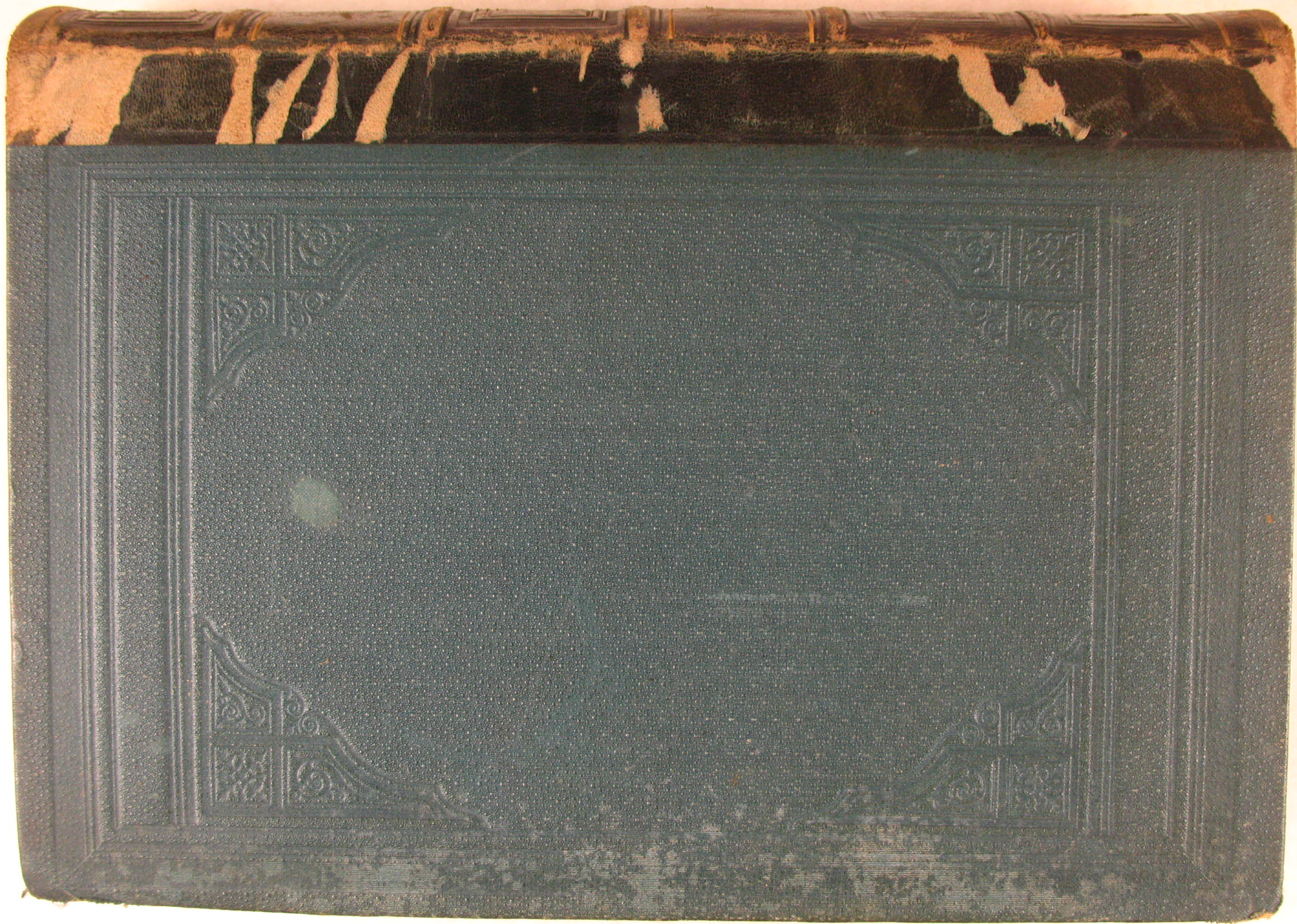




فهرست الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

صحيفه

صحيفه

صحيفه

هذا

كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

للامام العالم العلامه والبحر الفهامه ملا كاتب چلبى
غفر الله له ولمن نظر فيه ولمشايخه آمين

﴿ قد طبع فى مطبعة [العالم] برخصة نظارة المعارف فى سنة عشر ﴾
﴿ وثلثمائة والف على ذمة حسن حلمى الكتبى الكائن فى سوق الحكاكين ﴾
نومرو ٢١

الطبعة الاولى

درسعادت



كتاب كشف الظنون

بسم الله الرحمن الرحيم

زواهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف ۞ وبواهر كلام يفوح ازهار اعطافه على صفحات العلوم والمعارف ۞ حمد الله الذى جعل زلال الكمال قوت القلوب والارواح ۞ وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها افراح الراح ۞ وفضل الذوق الروحانى على الجسمانى تفضيلا لايعرفه الا من تضلع اوذاق ۞ واودع فى كنه الفضل لطفا لايدركه الا من تفضل وفاق ۞ والصلاة والسلام على الذى كمل علوم الاولين والآخرين بكتاب ناطق آيات بينات وحجج ۞ قرآنا عربيا غير ذى عوج ۞ صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار ۞ وصحبه الاخيار ۞ ماطلع شموس المعانى من وراء حجاب السطور والدفاتر ۞ وأنار انوار المزايا من اشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد) لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من اجل المواهب ۞ وأعز المطالب ۞ فيض الله سبحانه وتعالى فى كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم ۞ وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام بالتعليم والتفهيم ۞ سيما الائمة الاعلام ۞ من علماء الاسلام ۞ الذين قال فيهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم علماء امتى كانبياء بنى اسرائيل فانهم سباق غايات ۞ واساطين روايات ودرايات ۞ فمنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع ۞ ومنهم من جمع وصنف فأبدع ۞ ومنهم من هذب وحرر فأجاد ۞ وحقق المباحث فوق مايراد ۞ رحم الله تعالى اسلافهم ۞ وأيد اخلافهم ۞ غير ان اسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب ۞ ولم يرد فيه خبر كتاب ۞ ولاشك ان تكحيل العيون بغبار اخبار آثارهم على وجه الاستقصا ۞ لعمرى انه اجدى من تفاريق العصا ۞ اذ العلوم

والكتب كثيرة ۞ والاعمار عزيزة قصيره ۞ والوقوف على تفاصيلها متعسر ۞ بل متعذر ۞ وانما المطلوب ضبط معاقدها ۞ والشعور على مقاصدها ۞ وقد الهمنى الله سبحانه وتعالى جمع اشتاتها ۞ وفتح على ابواب اسبابها ۞ فكتبت مارايت فى خلال تتبع المؤلفات ۞ وتصفح كتب التواريخ والطبقات ۞ ولماتم تسويده فى عنفوان الشباب ۞ بتيسير الفياض الوهاب ۞ اسقطته عن حيز الاعتداد ۞ واسبلت عليه رداء الابعاد ۞ غيرانى كلما وجدت شيأ الحقته الى ان جاء اجله المقدر فى تبييضه وكان امر الله قدرا مقدورا ۞ فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك فى الكتاب مسطورا ۞ ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس ۞ حذرا من التكرار والالتباس ۞ وراعيت فى حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا ۞ فكل ماله اسم ذكرته فى محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا ۞ وربما اشرت الى ماروى عن الفحول ۞ من الرد والقبول ۞ واوردت ايضا اسماء الشروح والحواشى ۞ لدفع الشبهة ورفع الغواشى ۞ مع التصريح بانه شرح كتاب فلانى وانه سبق او سياتى فى فصله ۞ بناء على ان المتن اصل والفرع اولى ان يذكر عقيب اصله ۞ ومالا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن او مصنفه فى باب التاء والدال والراء والكاف برعاية الترتيب فى حروف المضاف اليه كتاريخ ابن اثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبى ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه واوردت القصائد فى القاف وشرح الاسماء الحسنى فى الشين ۞ وماذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على التعيين ۞ ومالیس بعربى قيدته بأنه تركى او فارسى او مترجم ليزول به الابهام ۞ واشرت الى ماراتيه من الكتب بذكر شئ من اوله للاعلام ۞ وهو اعون على تعيين المجهولات ودفع الشبه ۞ وقد كنت عنيت بذلك كثيرا من الكتب المشتبه ۞ واما اسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه فى الفاء ومايليه كما نبهت عليه مع سرد اسماء كتبه على الترتيب المعلوم ۞ وتلخيص مافى كتب موضوعات العلوم ۞ كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد ۞ والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد ۞ وربما الحقت عليها علوما وفوائد من امثال تلك الكتب بالعزو اليها ۞ واوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر مالها وماعليها ۞ (وسميته) بعد ان اتممته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه (كشف الظنون ۞ عن اسامى الكتب والفنون) واهديته الى معشر اكابر العلماء ۞ وزمرة الفحول والفضلاء ۞ وماقصدت بذلك سوى نفع الخلف ۞ وابقاء ذكر آثار السلف ۞ وقد ورد فى الاثر ۞ عن سيد البشر ۞ من ورخ مؤمنا فكأنما احياه ۞ والله الميسر لكل عسير ۞ نعم الميسر ونعم النصير ۞ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ۞ وهو على مقدمة وابواب وخاتمة

المقدمة فى احوال العلوم وفيها ابواب وفصول

الباب الاول فى تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول

الفصل الاول فى ماهيته

واعلم انه اختلف فى أن تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضرورى او نظرى يعسر تعريفه

او نظرى غير عسير التعريف ❊ والاول مذهب الامام الرازى ❊ والثانى رأى امام الحرمين والغزالى ❊ والثالث هو الراجح وله تعريفات ❊ التعريف الاول اعتقاد الشئ على ماهو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فزيدفيه قيدعن ضرورة اودليل لكن لايمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة اودليل ❊ الثانى معرفة المعلوم على ماهو به وهو مدخول ايضا لخروج علم الله تعالى اذلايسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا ❊ ولان معنى على ماهو به هو معنى المعرفة فيكون زائدا ❊ الثالث هو الذى يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول ايضا لذكر العالم فى تعريف العلم وهو دور ❊ الرابع هو ادراك المعلوم على ماهو به وهو مدخول ايضا لمافيه من الدور والحشو كمامر ❊ ولان الادراك مجاز عن العلم ❊ الخامس هو مايصح ممن قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذلا مدخل فى صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا ❊ السادس تبيين المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى ❊ السابع اثبات المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور ❊ وايضا الاثبات قديطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشئ بنفسه ❊ الثامن الثقة بان المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون البارى واثقا بماهو عالم به وذلك مما يمتنع اطلاقه عليه شرعا ❊ التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اماضرورة او دليل ❊ وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه فى الاعتقاد مع انه علم ❊ ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لايطلق عليه ولانه ليس بضرورة او دليل ❊ وهذا التعريف للفخر الرازى عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا ❊ العاشر حصول صورة الشئ فى العقل ❊ وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم ❊ قال ابن صدر الدين هو اصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين ❊ الحادى عشر تمثل ماهية المدرك فى نفس المدرك وفيه مافى العاشر وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهنى والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثانى ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات ❊ الثانى عشر هو صفة توجب لمحلها تمييزا بين المعانى لايحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رايناه فيمامضى لم ينقلب الآن ذهبا فانها تحتمل النقيض لجواز خرق العادة ❊ واجيب عنه فى محله وقد يزادفيه بين المعانى الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عند من يقول العلم صفة ذات تعلق بالعلوم ❊ الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تمييزا لايحتمل النقيض وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم ❊ الرابع عشر هو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هى به ❊ قال العلامه الشريف وهو احسن ماقيل فى الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به مامن شانه ان يذكر انكشافا تاما لااشتباه فيه ❊ الخامس عشر حصول معنى فى النفس حصولا لايتطرق عليه فى النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل فيه وهو للآمدى ❊ قال ونعنى بحصول المعنى فى النفس

تمييزه فى النفس عماسواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفى والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذلايبعد فى النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذى حصل فيه انتهى

الفصل الثانى

فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال

واعلم انه اختلف فى ان العلم بالشئ هل يستلزم وجوده فى الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين او هو تعلق بين العالم والمعلوم فى الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ❊ ثم انه على الاول لانزاع فى انا اذا علمنا شيئا فقدتحقق امور ثلاثة صورة حاصلة فى الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف فى ان العلم اى هذه الثلاثة ❊ فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف فى ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الانفعال او الاضافة ❊ والاصح انه من مقولة الكيف على مابين فى محله ❊ ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهنى منهم من قال ان الحاصل فى الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف بالماهية غايته انه مبدأ لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم ادل على ان للمعلوم نحوا آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة ❊ ومنهم من قال الحاصل فى الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلى غير اصلى وهى باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولايترتب عليها الآثار كما انها باعتبار الوجود الاصلى تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذاوجدت فى الخارج كانت عين العين اذاوجدت فى الذهن كانت عين الصورة اى شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهى العلم وذو صورة اى ماهية موجودة فى الذهن غير قائم به وهى المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلااشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر اومقولة اخرى لاختلافهما بالماهية ❊ واما على رأى القائلين بحصول الماهيات بانفسها فى الذهن ففى كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متنافيان ❊ واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدهم العلم مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويردعليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف فيكون كيفا ❊ وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشئ فى الخارج جوهرا فاذاوجد فى الذهن انقلب كيفا كالمملحة التى ينقلب الواقع فيها ملحا وهو مبحث مشهور ❊ وستقف على مافيه من الرسالة ان شاءالله تعالى

الفصل الثالث

فى العلم المدون وموضوعه ومباديه ومسائله وغايته

(واعلم) ان لفظ العلم كمايطلق على ماذكر يطلق على مايرادفه وهو اسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كمايقال فلان يعلم النحو ❊ وتارة

على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها ❊ وتارة على الملكة الحاصلة من تكرر تلك التصديقات اى ملكة استحضارها ❊ وقديطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده مايكفيه لاستعلام مايراد ❊ والتحقيق ان المعنى الحقيقى للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع فى الحصول يكون وسيلة اليه فى البقاء وهو الملكة فاطلاق لفظ العلم على كل منها اماحقيقة عرفية او اصطلاحية او مجازا مشهورا ❊ وقديطلق على مجموع المسائل والمبادى التصورية والمبادى التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلاثة ❊ وقديطلق اسماء العلوم على مفهوم كلى اجمالى يفصل فى تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا ❊ واماحده الحقيقى فانما هو بتصور مسائله او بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها ❊ واما المبادى وانيته الموضوعات فانما عدت جزأ منها لشدة احتياجها اليها وفى تحقيق ماذكرنا بيانات ثلاثة

البيان الاول فى بحث الموضوع

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد اوبأشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشئ اوالاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه ❊ فموضوع العلم ماينحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم فى تعريفه بمايبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها فى الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة فى موضوع آخر فتمايزت العلوم فى انفسها بموضوعاتها وهو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشئ آخر كالغاية والمحمول وسلكت الاواخر ايضا هذه الطريقة الثانية فى علومهم وذلك امر استحسنوه فى التعليم والتعلم والافلا مانع عقلا من ان يعد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة فى الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر كونها متشاركة فى انها احكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال فى تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال فى تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر ❊ ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد اوباشياء متناسبة تناسبا معتدابه اما فى امر ذاتى كالخط والسطح والجسم التعليمى المشاركة فى مطلق المقدار الذى هو ذاتى لها كعلم الهندسة اوفى امر عرضى كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركه فى كونها موصلة الى الاحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التى تلحق الماهية من

حيث هى لابواسطة امر اجنبى ❊ واما التى جميع مباحث العلم راجعة اليها فهى امار اجعة الى نفس الامر الذى هو الواسطة كما يقال فى الحساب العدد امازوج اوفرد اوالى جزئى تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا فى الطبيعى الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه او الى عرض ذاتى له كقولنا المفرد اماأول اومركب واما العرض الغريب وهومايلحق الماهية بواسطة امر عجيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لاتبحث عنه فلاينظر المهندس فى ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولافى ان الدائرة نظير الخط المستقيم اوضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهوالمقدار فانهما يلحقان المقدار لالانه مقدار بل لوصف اعم منه كوجوده اوكعدم وجوده وكذا الطبيب لاينظر فى ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان الاستدارة لاتلحق الجسم من حيث هو جريح بل لامر اعم منه كامر واذاقال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطئ البرء لم يكن ماذكره من علمه ❊ ثم اعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون اخص منه اواعم وان يكون مباينا عنه لكن يندرجان تحت امر ثالث وان يكون مباينا له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكون متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام (الاول) ان يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعى فافترقا بالحيثيتين ❊ ثم ان اتفق ابحاث بعض المسائل فيهما بالموضوع والمحمول فلابأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بان الارض مستديرة وهى وسط السماء فى الصور والمعانى لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعى (الثانى والثالث) ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر او اعم منه فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بامر ذاتى له مثل كون العام جنسا للخاص اوبامر عرضى فالاول كالمقدار والجسم التعليمى فان الجسم التعليمى اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمى موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعى وهو الجسم المطلق والثانى كالموجود والمقدار ❊ فان الموجود موضوع العلم الالهى والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لالانه جنسه بل لكونه عرضا عاماله (الرابع) ان يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين (الخامس) ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعى الطب والاخلاق فان موضوعيهما اشتراكا فى القوى الانسانية (السادس) ان يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان اشتراك ولامساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع فى علم لايطلب بالبرهان لان المطلوب فى كل علم هى الاعراض الذاتية الموضوعة والشئ لايكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون امابينا بنفسه اومبرهنا عليه فى علم آخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهى الى العلم الاعلى الذى موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع فى ذلك العلم والتصديق بهيئته بوجه ما فكون علم فوق علم اوتحته مرجعه الى ماذكرنا فافهم

البيان الثانى فى المبادى

وهى المعلومات المستعملة فى العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهى اماتصورية بحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحمولاته اذلابد من تصور هذه الامور بالحد المشهور ۞ واماتصديقية وهى القضايا المتألفة عنها قياساتها وهى على قسمين (الاول) ان تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهى امامبادى لكل علم كقولنا النفى والاثبات لايجتمعان ولا يرتفعان اولبعض العلوم كقول اقليدس اذا اخذ من المتساويين قدران متساويان بقى الباقيان متساويين (الثانى) ان تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين فى علم آخر وهى مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع ۞ فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة فى الفقه لانها من مسائل الاصول ۞ وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان ۞ فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات ۞ ويجوز ان تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعة ۞ وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منهما يكون مسائل فى علم آخر فوقه الى الاعلى لكن يجوز ان يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط ان لاتكون مبنية فى العلم السافل بالاصول التى بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها او بغيرها من الاصول والا يلزم الدور ۞ وايضا لايجوز ان يثبت شئ من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور فان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها فى ذلك العلم والاول يسمى المبادى العامة ككون النظر مفيدا للعين والثانى المبادى الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

البيان الثالث فى مسائل العلوم

وهى القضايا التى تطلب فى كل علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد كامر فيكون المسائل موضوع العلم اعنى هيئته البسيطة وهى آنيتها وموضوع المسئلة قديكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوى كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو ايضا ۞ وقديكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة المقدار المباين لشئ مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع فى المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتى له وقديكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا فى الصرف الاسم اماثلاثى واما زائد على الثلاثى فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها ۞ وقديكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اماقائمتان او معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتى له ۞ وقديكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا فى الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

خاتمة الفصل فى غاية العلوم

واعلم انه اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الامرين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية اعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم مايطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها انفسها لانها فى حد ذاتها مقصودة بذواتها وان امكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتبارى كاف فيه فاللازم من كون الشئ غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهنى علة لوجوده الخارجى ولامحذور فيه واما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات اولامر آخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم

الفصل الرابع

فى تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان اقسامها اجمالا

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة اقسام قسم يثبت فى النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقد اوردنا ماذكره اصحاب الموضوعات فى حصر اقسامها (التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين (الاول) مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرآن والسنة النبوية لفظا واسنادا اولاظهار ماقصد بالقرآن من التفسير والتاويل اولاثبات مايستفاد منهما اعنى الاحكام الاصلية الاعتقادية اوالاحكام الفرعية العملية اوتعيين مايتوصل به من الاصول فى استنباط تلك الفروع اومادون لمدخلية فى استخراج تلك المعانى من الكتاب والسنة اعنى الفنون الادبية (النوع الثانى) مادونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كماهى وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر فى علوم المتشرعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقى علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها فى علوم المتشرعة ولافى علوم الفلاسفة لايقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمى باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لانانقول الغرض فى المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام ثم ان المتشرعة صنفوا فى الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم

على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثانى) ماذكره فى الفوائد الخاقانية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين (احدهما) ان العلوم امانظرية اى غير متعلقة بكيفية عمل واماعملية اى متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم امان لاتكون فى نفسها آلة لتحصيل شئ آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واماان تكون آلة له غير مقصودة فى نفسها وتسمى آلية ومؤداهما واحد فاما مايكون فى حدذاته آلة لتحصيل غيره لابد ان يكون متعلقا بكيفية عمل وماتعلق بكيفية عمل لابد ان يكون فى نفسه آلة لتحصيل غيره فقدرجع معنى الآلى الى معنى العملى وكذا مالايكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل ومالم يتعلق بكيفية عمل لم يكن فى نفسه آلة لغيره فقدرجع معنى النظرى وغير الآلى الى شئ واحد ☼ ثم ان النظرى والعملى يستعملان فى معان ثلاثة (احدها) فى تقسيم مطلق العلوم كماذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الخياطة كلها داخلة فى العملى المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عمل اماذهنى كالمنطق اوخارجى كالطب مثلا (وثانيها) فى تقسيم الحكمة فانهم بعد ماعرفوا الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات على ماهى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اماالافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ماذكر فى تقسيم الصناعة اى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اماعملية اى يتوقف حصولها على ممارسة العمل اونظرية لايتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذلا حاجة فى حصولها الى مزاولة الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة (التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه ايضا اعلم ان العلم ينقسم الى حكمى وغير حكمى والاخير ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لايتغير بتغير الامكنة والازمان ولايتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك اولا فالاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقة ايضا اى الثابتة على مرالدهور والاعوام والثانى اما ان يكون منتميا الى الوحى ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف الى تجربة وسماع وغيرهما اولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية ايضا والثانى العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا فى بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا فى المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والافان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتلبيسات والا فمباح كعلم الاشعار التى لاسخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومايجرى مجراها وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لاتنكر ولاتذم فالعلم بكل شئ اولى من جهله فاياك ان تكون من الجاهلين (التقسيم الرابع) ماذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اماان يكون مقصودا لذاته اولا (والاول) العلوم الحكمية وهى اماان تكون ممايعلم لتعتقد فالحكمة النظرية

اوممايعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والاول ينقسم الى اعلى وهو العلم الالهى وادنى وهو الطبيعى واوسط وهو الرياضى لان النظر اما فى امور مجردة عن المادة اوفى امور مادية فى الذهن والخارج فهو الطبيعى اوفى امور يصح تجردها عن المواد فى الذهن فقط فهو الرياضى وهو اربعة اقسام لان نظر الرياضى اماان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما اولا وكل منهما اماقار الذات اولا والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقات ☼ والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر امامختص بحال الانسان اولا الثانى هوالاول وايضا النظر فيه امافى اصلاح كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجماعية وقيام امرالخلق فهو الاحكام السلطانية اى السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل (والثانى) وهو مالايكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطأ فى غيرها فهو اما مايطلب عن الخطأ فيه من المعانى اومايتوصل به الى ادراكها من لفظ اوكتابة والاول علم المنطق والثانى علم الادب ومايبحث فيه عن الدلالات اللسانية او الدلالات البيانية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالات الافرادية او التركيبية اويكون مشتركا بينهما والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف والثانى اما ان يختص بالموزون اولا والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والافعلم العروض والثانى ان كانت العصمة به عن الخطا فى تأدية اصل المعنى فهو النحو والافهو علم البلاغة والثالث علم الفصاحة ☼ ثم علم البلاغة ان كان مايطلب به العصمة عن الخطأ تطابق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعانى وان كان فى انواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان ☼ واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطا فى تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع (التقسيم الخامس) ماذكره صاحب مفتاح السعادة وهو احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى اربع مراتب فى الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على الالفاظ وهذه على مافى الاذهان وهذا على مافى الاعيان والوجود العينى هو الوجود الحقيقى الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه حقيقى اومجازى واما الاولان فمجازيان قطعا ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول آلى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان فاما عملى لايقصد به حصول نفسه بل غيره اونظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اماان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعى اومن حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمى فهذه هى الاصول السبعة ولكل منها انواع ولانواعها فروع يبلغ الكل على مااجتهدنا فى الفحص والتنقير عنه بحسب موضوعاته واساميه وتتبع مافيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعلى سأزيد بعد هذا انتهى فرتب كتابه على سبع دوحات لكل اصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع (فاورده فى الاولى) من العلوم الخطية علم ادوات الخط علم قوانين الكتابة

علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها علم ترتيب حروف التهجى علم
تركيب اشكال بسائط الحروف علم املاء الخط العربى علم خط المصحف علم خط العروض
(وذكر فى الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج الحروف علم اللغة علم الوضع
علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعانى علم البيان علم البديع علم العروض علم القوافى علم
قرض الشعر علم مبادى الشعر علم الانشاء علم مبادى الانشاء وادواته علم المحاضرة علم الدواوين
علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية علم الامثال وعلم وقايع الامم ورسومهم علم
استعمالات الالفاظ علم الترسل علم الشروط والسجلات علم الاحاجى والاغلوطات علم الالغاز
علم المعمى علم التصحيف علم المقلوب علم الجناس علم مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم
اخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازى والسير علم تاريخ الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات
المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات
المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات الاطباء (وذكر فى الثالثة) العلوم
الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات الثانية وهى علم المنطق علم آداب الدرس علم النظر علم
الجدل علم الخلاف (وذكر فى الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان وهى العلم الالهى والعلم الطبيعى
والعلوم الرياضية وهى اربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة علم الموسيقى وجعل من فروع
العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملكية علم معرفة المعاد علم امارات
النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعى علم الطب علم البيطرة علم البيزرة
علم النباتات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون والفساد علم
قوس قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم احكام النجوم علم السحر علم الطلسمات علم السيميا
علم الكيميا وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الكحالة علم الاطعمة علم الصيدلة علم
طبخ الاشربة والمعاجين علم قلع الآثار من الثياب علم تركيب انواع المداد علم الجراحة علم الفصد
علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم الباه وجعل من فروع علم الفراسة علم الشامات والخيلان
علم الاسارير علم الاكتاف علم عيافة الاثر علم قيافة البشر علم الاهتداء بالبرارى والاقفار علم
الريافة علم الاستنباط علم نزول الغيث علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم احكام النجوم
علم الاختيارات علم الرمل علم الفال علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع السحر علم الكهانة
علم النيرنجات علم الخواص علم الرقى علم العزائم علم الاستحضار علم دعوة الكواكب علم القلفطيرات
علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشعبذة علم تعلق القلب علم الاستعانة
بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المناظرة علم المرايا المحرقة علم
مراكز الاثقال علم جر الاثقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم الرمى علم التعديل علم
البنكامات علم الملاحة علم السباحة علم الاوزان والموازين علم الآلات المبنية على ضرورة عدم
الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم كتاب التقاويم
علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلية علم الاكر علم اكر

المتحركة علم تسطيح الكرة علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر علم جغرافيا
علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار علم القرانات
علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل الاسطرلاب علم وضع
الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم الآلات الساعة وجعل من فروع علم العدد
علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور والوصايا
علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود بالاصابع
علم اعداد الوفق علم خواص الاعداد علم التعابى العددية وجعل من فروع الموسيقى علم الآلات
العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر فى الخامس) العلوم الحكمية العملية وهى علم الاخلاق
علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب الوزارة
علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر فى السادسة) العلوم الشرعية وهى
علم القراءة علم تفسير القرأن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام
علم اصول الفقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج
الالفاظ علم الوقوف علم علل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المصحف وجعل من
فروع الحديث علم شرح الحديث علم اسباب ورود الحديث وازمنته علم ناسخ الحديث
ومنسوخه علم تأويل اقوال النبى عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث واشاراته علم غرائب
لغات الحديث علم دفع الطعن عن الحديث علم تلفيق الاحاديث علم احوال رواة الاحاديث علم
طب النبى عليه الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكى والمدنى علم الحضرى
والسفرى علم النهارى والليلى علم الصيفى والشتائى علم الفراشى والنومى علم الارضى والسمائى
علم اول ما نزل وآخر ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان بعض الصحابة رضى الله
عنهم علم ما تكرر نزوله علم ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه علم ما نزل مفرقا
وما نزل جمعا علم ما نزل مشيعا وما نزل مفردا علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل علم
كيفية انزال القرآن علم اسماء القرآن واسماء سوره علم جمعه وترتيبه علم عدد سوره وآياته وكلماته
وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالى والنازل من اسانيده علم المتواتر والمشهور علم بيان
الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب
علم المد والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز
الاقتباس علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز علم ما وقع فيه من غير لغة العرب علم غريب القرآن علم
الوجوه والنظائر علم معانى الادوات التى يحتاج اليها المفسر علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن
ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم ناسخ القرآن ومنسوخه علم مشكل القرآن علم مطلق
القرآن ومقيده علم منطوق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطباته علم حقيقة الفاظ القرآن
ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كنايات القرآن وتعريضاته علم الحصر والاختصاص
علم الايجاز والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل الآى علم خواتم السور

علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم اعجاز القرآن علم العلوم المستنبطة من القرآن علم اقسام القرآن علم جدل القرآن علم ماوقع فى القرآن من الاسماء والكنى والالقاب علم مبهمات القرآن علم فضائل القرآن علم افضل القرآن وفاضله علم مفردات القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص الروحانية من الافاق علم التصريف بالحروف والاسماء علم حروف النورانية والظلمانية علم التصريف بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم لادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة الحاجات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون جميع ماذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ❋ ثم انه جعل الطرف الثانى من كتابه فى بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالى ولم يذكر علم التصوف فلله دره فى الغوص على بحار العلوم وابراز دررها ❋ فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فأورد فى فروعها ماورد كذكره فى فروع علم التفسير ماذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان اراد ماافرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام فى كثير من المباحث التى افردت بالتدوين وقداخل بذكرها على انه ادخل فى فروع علم ماليس منه ❋ قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكبوا ❋ والفتى قد يصبوا ❋ ولا يعد الاهفوات العارف ❋ ويدخل الزيوف على اعلى الصيارف ❋ ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها ❋ ووضعها وترصيفها ❋ كما يشاهد فى الابنية العظيمة ❋ والهيا كل القديمة ❋ حيث يعترض على بانيها من عرى فى فنه عن القوى والقدر ❋ بحيث لايقدر على وضع حجر ❋ هذا جوابى عما يرد على كتابى ايضا وقد كتب استاذ البلغاء القاضى الفاضل عبدالرحيم البيسانى الى العماد الاصفهانى معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لى شئ ومادرى اوقع لك ام لاوها انا اخبرك به وذلك انى رأيت انه لايكتب انسان كتابا فى يومه الاقال فى غده لو غير هذا لكان احسن ❋ ولو زيد لكان يستحسن ❋ ولو قدم هذا لكان افضل ❋ ولو ترك هذا لكان اجمل ❋ وهذا من اعظم العبر ❋ وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر ❋ انتهى هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا واماالتفصيل فسيأتى فى موضع كل علم ❋ مع توجيهه بانصاف وحلم ❋ وربما زيد على ماذكره من العلوم على طريق الاستدراك ❋ بتمكين مانح القريحة والذهن الدراك ❋

❁ الفصل الخامس ❁

❁ فى مراتب العلم وشرفه ومايلحق به وفيه اعلامات ❁

(الاعلام الاول) فى شرفه وفضله واكتفيت مماورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون الآية وعن معاذبن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لايعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس فى الوحشة والصاحب فى الغربة والمحدث فى الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والتزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به اقواما فيجعلهم فى الخير قادة وائمة تقتفى آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة فى خلتهم وباجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى فى الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام وهو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء اورده ابن عبدالبر فى كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال وهو حديث حسن جدا وفى اسناده ضعف وروى ايضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف فى مثل هذا كالمرفوع لان مثله لايقال بالرأى وقال الشافعى من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو فى شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فاذاذل مصيره ثم ان العلوم مع اشتراكها فى الشرف تتفاوت فيه فمنه ماهو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولاخفاء فى شرفهما ومنه ماهو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ماهو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ماهو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم مايقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الآلهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون احد العلمين اشرف من الآخر باعتبار ثمرته او وثاقة دلائله او غايته ثم ان شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسله ومايعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية (الاعلام الثانى) فى كون العلم الذ الاشياء وانفعها وفيه تعليمان (الاول) فى لذته اعلم ان شرف الشئ امالذاته اولغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذيذ فى نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله اماالاول فلا يخفى على اهله انه لالذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة واما اللذة الجسمانية فهى دفع الالم فى الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها الذ واشهى من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الثانى محمدبن حسن الشيبانى يقول عند

مالنحلت له مشكلات العلوم اين ابناء الملوك من هذه اللذة سيما اذا كانت الفكرة فى حقائق الملكوت واسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لايقبل العزل والنصب مع دوامه لامزاحمة فيه لاحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لاترى احدا من الولاة الجهال الايتمنون ان يكون عزهم كعز اهل العلم الاان الموانع البهيمية تمنع عن نيله واما اللذائذ الحاصلة لغيره امافى الاخرى فلكونه وسيلة الى اعظم اللذائذ الاخروية والسعادة الابدية واما فى الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام فى الطباع فانك ترى اغبياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الانسان بطبعها بشعورها بتميز الانسان بكل مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان (التعليم الثانى) فى نفعه واعلم ان السعادة منحصرة فى قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوى ودينى فالاقسام اربعة (الاول) وهو ماينجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو خفى وخلق اشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام فى الحديث السابق فان تعلمه لله تعالى خشية الى آخره والى نفعه الثانى قوله عليه الصلاة والسلام وتعليمه لمن لايعلمه صدقة وبذله لاهله قربة (الثانى) وهو ماينجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجدانى وذوقى وجاهى رتبى والوجدانى اما راحة او استيلاء والراحة امامن مشقة وجود ظاهر للنفس اومن فقد سار لها بالانس وكل منهما اما خارجى واماذاتى فالراحة اربعة اقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو الانيس فى الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح بانسه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة والسلام والصاحب فى الغربة اشارة الى الثانى لانه يقر من الغريب عينه ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث فى الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو ألم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر فى استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل على السراء والضراء اى فى الماضى والآتى اشارة الى الرابع الذى هو فقد سار ذاتى اى ان العلوم تقوم مقام الرأى السديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان احدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهق الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قيل لبعض المناظرين فيم لذتك فقال فى حجة تتبختر ايضاحا وشبهة تتضاءل افتضاحا وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء اى ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل

العلم زين وكنز لانفاد له ❊ نعم القرين اذا ما عاقلا صحبا

(القسم الثانى) ماينجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملأ

الاعلى واما عند الملأ الاسفل (الاول) اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه وتعالى به أقواما اى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم فى الخير قادة وائمة اى شرفاء الناس وسادتهم والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب الى الخير اما مع الالزام كالقاضى والوالى الذين الزامهم على الظاهر وكالخطيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى وبحالهم يقتدى (والثانى) اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام ترغب الملائكة فى خلتهم اى لهم من المنزلة والمكانة فى قلوبهم مايستولى على غيوب بواطنهم فرغبوا فى محبتهم وانسوا بملازمتهم ومايستولى على ظواهرهم فيتركون بمسحهم (والثالث) اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل رطب ويابس فشمل الناطق والنافس قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع احكامهم اليه فى صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ماينـدفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل النواهى وترك الاوامر (فالاول) اتباع الشهوات المضرة واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام التفكر فيه يعدل الصيام اى فى كسر الشهوتين (والثانى) الغفلة والميل الى الكسل واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسة تعدل القيام اى فى نفى ماعرض فى ذلك لحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط (القسم الرابع) هو ماينـدفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو ايضا نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعائب والمفاسد واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام توصل الارحام به اى بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدهم وحسدهم ومحاربتهم (والثانى) مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام اى بالعلم تبين احدهما من الآخر وهو اساس جميع الخيرات فتأمل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلام واكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) فى دفع مايتوهم من الضرر فى العلم وسبب كونه مذموما اعلم انه لاشئ من العلم من حيث هو علم بضار ولاشئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان فى كل علم منفعة ما فى امر المعاد او المعاش او الكمال الانسانى وانما يتوهم فى بعض العلوم انه ضارا وغير نافع لعدم اعتبار الشروط التى يجب مراعاتها فى العلم والعلماء فان لكل علم حدا لايتجاوزه فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض وليس كذلك فان منها مالايبرأ الا بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته فى الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال او الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما انما جاء شبيها بالعلماء ولقد كوشف علماء ماوراء النهر بهذا ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد اقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الاخساء

وارباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها ان يمتهن العلم بابتذاله الى غيراهله كما اتفق فى علم الطب فانه كان فى الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل زال العلم بهم وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل فى النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح فى بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال فى علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فرذل حتى صار لايتعاطاه غالبا الا جاهل يروج اكاذيبه ومنها ان يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يتحصل غايته ويتعاطاه من ليس من اهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق فى علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم فان الفطرة قاضية بان من يطلع على ذبابة من اسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيأ انكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله او ذم جاهل متعالم لتعصبه على اهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة معانها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ماينافى الشرع المبين ✿ والدين المتين ✿ غير المسائل اليسيرة التى اوردها اصحاب التهافت كما سيأتى وليس فى كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشباه فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل واما فى كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرائع ✿ وصرف الطبائع الى علوم الشرائع ✿ ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص اصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتوزيعه بلافائدة فان فى تعليم امثاله ليس له عائدة والافالعلم ان كان مذموما فى نفسه على زعمهم لايخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها (الاعلام الرابع) فى مراتب العلوم فى التعليم ولايخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعانى ويقدم الادب على المنطق ثم هما على اصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة امور امالكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزأ من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما يقدم علم على علم لالشئ منها بل لغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا مايقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون فى كتبهم النحو على الصرف ولعلهم راعوا فى ذلك ان الحاجة الى النحو امس ثم انه تختلف فروض الكفاية فى التأكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لايوجد فيه من يقسم الفريضة الاواحد او اثنان ويوجد فيه عشرون فقيها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من اصول الفقه (واعلم) ان الواجب علمه هو فرض عين وهو كل ماوجبه الشرع على الشخص فى خاصة نفسه وماوجبه على المجموع

(ليعملوا)

ليعملوا به لو قام به واحد لسقط عن الباقين ويسمى فرض كفاية والعلوم التى هى فروض كفاية على المشهور كل علم لايستغنى عنه فى قوام امر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الاوقات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل مايتوصل به الى شئ من هذه كعلم اللغة والتصريف والنحو والمعانى والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التى هى وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها فى التأكيد بحسب الحاجة اليها

الباب الثانى فى منشأ العلوم والكتب وفيه فصول

الفصل الاول فى سببه وفيه افهامات

(الافهام الاول) فى ان العلم طبيعى للبشر وانه محتاج اليه (اعلم) ان الانسان قد شاركه جميع الحيوان فى حيوانيته من الحس والحركة والغذا وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراكه الكليات التى يهتدى بها لتحصيل معاشه والتعاون عليه بابناء جنسه وقبول ماجاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح آخرته فهو مفكر فى ذلك دائما لايفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ماتستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا فى تحصيل ماليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه اما من الافواه او من الدوال عليه فهذا ميل طبيعى من البشر الى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه واما عدم الميل فلامر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال ولا اعتداد به (الافهام الثانى) فى ان العلم والكتابة من لوازم التمدن واعلم ان نوع الانسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا الى اعلام مافى ضميره الى غيره وفهم مافى الضمير الغير اقتضت الحكمة الالهية احداث دوال يخف عليه ايرادها ولايحتاج الى غير الآلات الطبيعية فقاده الالهام الالهى الى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضرورى بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعانى الحاصلة فى الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التى لابد منها فى معاشهم ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولغات متباينة وعلوم متنوعة ثم ان ارباب الهمم من بنى الامم لما لم يكتفوا بالمحاورة فى اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت هممهم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على مااستنبطوا من المعارف والعلوم واتعبوا نفسهم فى تحصيلها لينتفع بها اهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار وضعوا قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى فنشا من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب (الافهام الثالث)

فى اوائل ماظهر من العلم والكتاب واعلم انه يقال ان آدم عليه الصلاة والسلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال الامام الرازى المراد اسماء كل ماخلق الله سبحانه وتعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التى يتكلم بها اولاده اليوم وعلم ايضا معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد فى حديث ابى ذر رضى الله تعالى عنه انه قال يارسول الله اى كتاب انزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت اى كتاب المعجم قال ا ب ت ث ج قلت يارسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والآخرة وقد بين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث فى الارض من الفتن والملاحم ولايخفى انه مستبعد عند اصحاب العقول القاصرة واما من امعن النظر فى الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس ببعيد سيما فى الكتب المنزلة وروى ان آدم عليه الصلاة والسلام وضع كتابا بأنواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فى طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربى وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطى فى المزهر وفى رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان اولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان اقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التى ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه فى قول كثير من العلماء وهو (هرمس الاول) اعنى ادريس بن يرد بن مهلايل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه اول من تكلم فى الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها واول من نظر فى الطب والف لاهل زمانه قصائد فى البسائط والمركبات وانذر بالطوفان ورأى ان آفة سماوية تلحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التى فى صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا اثر سوى من فى السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لايقولون بعموم الطوفان ثم اخذ يتدرج الاستئناف والاعادة فعاد ماندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فاصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان

الفصل الثانى

فى منشأ انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات

(الافصاح الاول) فى حكمة انزال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من نوعه فى اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل

يحصل به التمانع والتعاون حتى يحفظ بالتمانع ماهو له ويحصل بالتعاون ماليس له من الامور الدنيوية والاخروية وكان فى كثير منها مالا طريق للعقل اليه وان كان فبأنظار دقيقة لاتتيسر الا لواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس الى مايحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هى الملة والطريق الخاص الذى يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت باتمها واكملها فمن الناس من آمن بهم واهتدى ۞ ومنهم من اختار الضلالة على الهدى ۞ فظهر اختلاف الاراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون

(الافصاح الثانى) فى اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لايقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم انكروا حقائق الاشياء ومنهم من يقول بالمحسوس ولايقول بالمعقول وهم الطبيعية كل منهم معطل لايرد عليه فكره براد ولايهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولايرشده ذهنه الى معاد قد الف المحسوس وركن اليه وظن ان لاعالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لايثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولايقول بحدود ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد رقى عن المحسوس واثبت المعقول لكنه لايقول بحدود احكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول واثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين اخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولايقول بالشريعة والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود واحكام عقليـة ربما اخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وماتعدوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغاذيمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة واسلام ولايقول بشريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولا فى امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم فى التخلف عن جيش اسامة وفى موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفى موضع دفنه وفى الامامة وفى ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفى قتال مانع الزكاة وفى خلافة على ومعاوية وكاختلافهم فى بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى ايام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا فى القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما اشار اليه الرسول عليه الصلاة

والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ماذكروه فى كتب الفرق (الافصاح الثالث) فى اقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) امم منهم اهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبه منهم الصين والترك وفى الملل والنحل ان كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم باحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفى بيان هذه الامم تلويحات (التلويح الاول) فى اهل الهند اعلم ان لون الهندى وان كان فى اول مراتب السودان فصار بذلك من جملتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء اخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة احلامهم وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت الوانهم ولولاية عطارد خلعت عقولهم ولطفت اذهانهم فهم اهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعى والالهى فمنهم براهمة وهى فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهند ولهم فى تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور فى كتبهم مذهب السند هند اى دهر الداهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم فى الحساب والاخلاق والموسيقى تأليفات (التلويح الثانى) فى الفرس وهم اعدل الامم واوسطهم دارا وكانوا فى اول امرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحو الف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرداشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب واحكام النجوم ولهم ارصاد ومذاهب فى حركاتها واتفقوا على ان اصح المذاهب فى الادوار مذهب الفرس ويسمى سنى اهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثنى عشر الفا من مدة السند هند وهى ان السيارات واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها فى رأس الحمل فى كل سنة وثلاثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم فى ذلك كتب جليلة وفى كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاه اى ملك الطين وهو عندهم آدم ابو البشر عليه الصلاة والسلام واول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس فى كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعانى من النفوس ولما ملك ظهر زرد اشت صاحب

(شريعة)

شريعة المجوس واظهر كتابه العجيب بجميع اللغات واخذ الناس بتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقنع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية اما الفهلوية فمنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهى اصبهان والرى وهمذان ونهاوند واذربيجان واما الدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهى منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهى لغة اهل فارس واما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة مع حاشيتهم واما السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكاتبة فى نوع من اللغة بالسريانى فارسى وللفرس ستة انواع من الخطوط وحروفهم مركبة من ابجد هوزى كلمن سعف رش تخذغ فالثاء المثلثة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط (التلويح الثالث) فى الكلدانيون وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر منهم ولسانهم سريانى ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون فى الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بانواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس فى المجسطى ومن اشهر علمائهم ابرخس واصطفن وفى الفهرس ان النبطى افصح من السريانى وبه كان يتكلم اهل بابل واما النبطى الذى يتكلم به اهل القرى فهو سريانى غير فصيح وقيل اللسان الذى يستعمل فى الكتب الفصيحة بلسان اهل سوريا وحران وللسريانيين ثلاثة اقلام اقدم الاقلام ولافرق بينه وبين العربى فى الهجاء الا ان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاء والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام الف وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار (التلويح الرابع) فى اهل اليونان هم امة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلى واناطولى وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذى اجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة اليونان اعظمهم خمسة بند قليس كان فى عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف فى انواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهى من اوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطينى لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون وكان ظهور امة اليونان فى حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور الاسكندر بخمس واربعين وثمانمائة سنة (التلويح الخامس) فى الروم وهم ايضا صابئة الى ان قام قسطنطين بدين المسيح وقسرهم على التشرع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانواع الفلسفة

وكثير من الناس يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاور الامتين دخل بعضهم فى بعض واختلط خبرهم وكلا الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان من المزية والتفضل مالا ينكر وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم اللاطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب ابجد وحروفهم ابج وزطى كلمن سعفص قرشت ثخ ظغ فالدال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا ولانظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعانى الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس فى بعض كتبه كنت فى مجلس عام فتكلمت فى التشريح كلاما عاما فلما كان بعد ايام لقينى صديق لى فقال ان فلانا يحفظ عليك فى مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا واعاد على الفاظى فقلت من اين لك هذا فقال انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة فى كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته كذا قال النديم فى الفهرس وذكر ايضا ان رجلا متطببا جاء اليه من بعلبك سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجربنا عليه فاصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها بالفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر فى السبب الذى من اجله يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق فى كل حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسبيل الكاتب ان يبتدئ من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستمداد عن حركة الكبد على القلب (التلويح السادس) فى اهل مصر وهم اخلاط من الامم الا ان جمهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة من تداول ملك مصر من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفى انسابهم فانتسبوا الى موضعهم وكانوا فى السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامى وكان لقدمائهم عناية بانواع العلوم ومنهم هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطلسمات والنيرنجات والمرايا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة رغب الناس فى عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامى فهم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضى من الكلدانيين (التلويح السابع) فى العبرانيين وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان احبارهم اعلم الناس باخبار الانبياء وبدء الخليقة وعنهم اخذ ذلك علماء الاسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى عابر بن شالخ والقلم العبرانى من اليمين الى اليسار وهو من ابجد الى آخر قرشت ومابعده سواقط وهو مشتق من السريانى (التلويح الثامن) فى العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة كانت امما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التابعة والجبابرة ولهم مذهب فى احكام النجوم لكن لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولابحث عن

شئ من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولاحكيم معروف وكانت اديانهم مختلفة وكان منهم من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم افصح الالسن وعلمهم الذى كانوا يفتخرون به علم لسانهم ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير والاعصار قال الهمدانى ليس يوصل الى احد خبر من اخبار العرب والعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة المكرمة احاطوا بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون اخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاور الاعاجم علم اخبارهم وايام حمير ومسيرها فى البلاد وكذلك من سكن الشام خبر باخبار الروم وبنى اسرائيل واليونان ومن وقع فى البحرين وعمان فعنه اتت اخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم اخبار الامم جميعا لانه كان فى ظل الملوك السيارة والعرب اصحاب حفظ ورواية ولهم معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وامطارها لاحتياجهم اليه فى المعيشة لاعلى طريق تعلم الحقائق والتدرب فى العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيأ منه ولاهيأ طباعهم للعناية به الانادرا

الفصل الرابع

فى اهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات

(الاشارة الاولى) فى صدر الاسلام واعلم ان العرب فى آخر عصر الجاهلية حين بعث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشتت امرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ماكانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفى وخلفه اصحابه رضى الله تعالى عنهم اجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام فى ايام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام فى قوله زويت لى الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتى مازوى لى منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب فى صدر الاسلام لاتعتنى بشئ من العلوم الابلغتها ومعرفة احكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ماوجدوا من الكتب فى فتوحات البلاد وقد ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب فآل الامر الى التدوين والتحصين (الاشارة الثانية) فى الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لخلوص

عقيدتهم ببركة صحبة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بماروى عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه انه استاذن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهما فقال انى كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه اخذ منه ومحا بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب ممايزيد فيه وينقص ويغير والذى حفظ لايمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذى يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابه فى الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء اخذوا فى تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بادلتها وايراد الشبهة باجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة فى الصواب مستقيمة فراوا ذلك مستحبا بل واجبا لقضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث (الاشارة الثالثة) فى اول من صنف فى الاسلام واعلم انه اختلف فى اول من صنف فقيل الامام عبدالملك بن عبدالعزيز ابن جريج البصرى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ابو النصر سعيد بن ابى عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادى وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله ابومحمد الرامهرمزى ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن انس بالمدينة المنورة وعبدالله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثورى ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم بالتدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيماهو كالوسيلة اليهما (الاشارة الرابعة) فى اختلاط علوم الاوائل والاسلام واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة فى عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثانى ابوجعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته فى الفقه مقدما فى علم الفلسفة وخاصة فى النجوم محبا لاهلها ثم لما افضت الخلافة الى السابع عبدالله المامون بن الرشيد تمم مابدأ به جده فاقبل على طلب العلم فى مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسالهم وصلة مالديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بماحضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجين فترجوا له على غاية ماامكن ثم

كلف الناس قراءتها ورغبهم فى تعلمها اذالمقصود من المنع هوا حكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقدحصل وانقى على ان اكثرها ممالاتعلق له بالديانات فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة فى عصره وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوى الفهم فى ايامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون فى العلم ويشتغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شان سائر الصنائع والدول فانها تبتدى قليلا قليلا ولايزال يزيد حتى يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود الى النقصان فيؤول امره الى الغيبة فى مهاد النسيان والحق ان اعظم الاسباب فى رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك فى كل عصر وعدم رغبتهم فانالله وانااليه راجعون

الباب الثالث فى المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشيحات

(الترشيح الاول) فى اقسام التدوين واصناف المدونات واعلم ان كتب العلم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين فى الوضع والتاليف ولكن تنحصر من جهة المعنى فى قسمين (الاول) اما اخبار مرسلة وهى كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها قيدها النظم وهى دواوين الشعر (والثانى) قواعد علوم وهى تنحصر من جهة المقدار فى ثلاثة اصناف (الاول) مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة (والثانى) مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة (والثالث) متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان التاليف على سبعة اقسام لايؤلف عالم عاقل الافيها وهى اماشئ لم يسبق اليه فيخترعه اوشئ ناقص يتممه اوشئ مغلق يشرحه اوشئ طويل يختصره دون ان يخل بشئ من معانيه اوشئ متفرق يجمعه اوشئ مختلط يرتبه اوشئ اخطافيه مصنفه فيصلحه وينبغى لكل مؤلف كتاب فى فن قدسبق اليه ان لايخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شئ كان معضلا اوجمعه ان كان مفرقا اوشرحه ان كان غامضا او حسن نظم وتاليف او اسقاط حشو وتطويل وشرط فى التأليف اتمام الغرض الذى وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الافى الرمز والاحتراز عن ادخال علم فى علم آخر وعن الاحتجاج بمايتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغى ان يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ماتدعوهم اليه الحاجة فمتى كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الاكثار واغنت بالتلويح عن التصريح والا فلابد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا فى صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس وهى ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة فى الوهم المتأخرة فى الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما يأتى تفصيله وهو قديكون بالتسمية وقديكون بالفاظ وعبارات تسمى براعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقديكون الكتاب مشتملا على نوع من العلوم

وقديكون جزءا من اجزائه وقديكون مدخلا كما سبق فى بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتاب اى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلوك فى تحصيل الغاية (وانحاء التعليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسمة المستعملة فى العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء او الكلى الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتى الى ذاتى وقديقسم الكلى الى الذاتى والعرضى والذاتى الى العرضى والعرضى الى الذاتى والعرضى الى العرضى والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفى والاثبات (والثانى) التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو اعادة تلك المقدمات (والرابع) التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية (والخامس) البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله فى العلوم الحقيقية واما ماعداها فيكتفى بالاقناع (الترشيح الثانى) فى الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة (الامر الاول) كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا فى الدلالة على المطلوب وغيره ليس فى مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها او تعذر فيحتاج الى زيادة بسط فى العبارة لتظهر تلك المعانى الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثانى) حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها اولانها من علم آخر اواهمل ترتيب بعض الاقيسة فاغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين مايمكن بيانه فى ذلك العلم ويرشد الى اماكن فيمالا يليق بذلك الموضع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل مالم يعط المصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لمعان تأويلية اولطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه اوللالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقديقع فى بعض التصانيف مالايخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشئ بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان اساليب الشرح على ثلاثة اقسام (الاول) الشرح بقال اقول كشرح المقاصد وشرح الطوالع للاصفهانى وشرح العضد واما المتن فقد يكتب فى بعض النسخ بتمامه وقدلايكتب لكونه مندرجا فى الشرح بلامتياز (الثانى) الشرح بقوله كشرح البخارى لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفى امثاله لايلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قديكتب بعض النساخ متنه تماما امافى الهامش واما فى المسطر فلاينكر نفعه (والثالث) الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتازا اما بالميم والشين واما بخط فوق المتن وهو طريقة اكثر الشراح المتأخرين من المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والغلط ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قدتكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير

ناقص وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الااذا عثر على شئ لايمكن حمله على وجه صحيح فحينئذ ينبغى ان ينبه عليه بتعريض اوتصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبا عن البغى والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر الغيب حتى يلام فى خطائه فينبغى ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكتفى بمثل قيل وظن ووهم واعترض واجيب وبعض الشراح والمحشى او بعض الشروح والحواشى ونحو ذلك من غير تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنقوا فى اسلوب التحرير وتأدبوا فى الرد والاعتراض على المتقدمين بأمثال ماذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حملوا هفواتهم على الغلط من الناسخين لامن الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة واجابوا عن لمز بعضهم بان الفاظ كذا وكذا الفاظ فلان بعبارته بقولهم انا لانعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لاتخلو عن مثل ذلك لالعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم عزوا الى انفسهم ماليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما فى تعاقب الحوافر على الحوافر (الترشيح الثالث) فى اقسام المصنفين واحوالهم اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان (الاول) من له فى العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال وامثالهم فان كلامنهم يجمع الى تحرير المعانى وتهذيب الالفاظ وهؤلاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لايستغنى عنها احد (والثانى) من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدؤن والمتوسطون ومنهم من جمع وصنف للاستفادة لاللافادة فلاحجر عليه بل يرغب اليه اذاتأهل فان العلماء قالوا ينبغى للطالب ان يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن المصطلح مبينا مشكله مظهرا ملتبسه كى يكسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغى ان يفرغ قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لايخرج ماصنفه الى الناس ولايدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قدقيل الانسان فى فسحة من عقله وفى سلامة من افواه جنسه مالم يضع كتابا اولم يقل شعرا وقدقيل من صنف كتابا فقد استشرف للمدح والذم فان احسن فقد استهدف من الغيبة والحسد وان اساء فقد تعرض للشتم والقذف قالت الحكماء من اراد ان يصنف كتابا اويقول شعرا فلايدعوه العجب به وبنفسه الى ان ينتحله ولكن يعرضه على اهله فى عرض رسائل اواشعار فان رأى الاسماع تصغى اليه ورأى من يطلبه انتحله وادعاه والا فليأخذ فى غير تلك الصناعة (تذنيب) ومن الناس من ينكر التصنيف فى هذا الزمان مطلقا ولاوجه لانكاره من اهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجارى بين اهل الاعصار ولله در القائل فى نظمه (شعر)

قل لمن لایری المعاصر شیأ ❊ و یری للاوائل التقدیما
ان ذاك القدیم كان حدیثا ❊ وسیبقی هذا الحدیث قدیما

(واعلم) ان نتائج الافكار لاتقف عندحد وتصرفات الانظار لاتنتهی الی غایة بل لكل عالم ومتعلم منها حظ یحرزه فی وقته المقدرله ولیس لاحد ان یزاحمه فیه لان العالم المعنوی واسع كالبحر الزاخر والفیض الالهی لیس له انقطاع ولاآخر والعلوم منح الهیة ومواهب صمدانیة فغیر مستبعد ان یدخر لبعض المتأخرین مالم یدخر لكثیر من المتقدمین فلاتغتر بقول القائل ماترك الاول للآخر بل القول الصحیح الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما یستجید الشیء ویسترذله لجودته ورداءته فی ذاته لالقدمه وحدوثه ویقال لیس كلمة اضر بالعلم من قولهم ماترك الاول شیأ لانه یقطع الآمال عن العلم ویحمل علی التقاعد عن التعلم فیقتصر الآخر علی ماقدم الاول من الظاهر وهو خطر عظیم وقول سقیم فالاوائل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهیدها فالاواخر فازوا بتفریع الاصول وتشییدها كما قال علیه الصلاة والسلام امتی امة مباركة لایدری اولها خیر اوآخرها وقال ابن عبد ربه فی العقد انی رایت آخر كل طبقة واضعی كل حكمة ومؤلفی كل ادب اهذب لفظا واسهل لغة واحكم مذاهب واوضح طریقة من الاول لانه ناقص متعقب والاول بادی متقدم انتهی وروی ان المولی خواجه زاده كان یقول مانظرت فی كتاب احد بعد تصانیف السید الشریف الجرجانی بنیة الاستفادة وذكر صاحب الشقائق فی ترجمة المولی شمس الدین الفناری ان الطلبة الی زمانه كانوا یعطلون یوم الجمعة ویوم الثلاثا فاضاف المولی المذكور الیهما یوم الاثنین للاشتغال بكتابة تصانیف العلامة التفتازانی وتحصیلها انتهی

الباب الرابع فی فوائد منثورة من ابواب العلم وفیه مناظر وفتوحات

(المنظر الاول) فی العلوم الاسلامیة واعلم ان العلوم المتداولة فی الامصار علی صنفین صنف طبیعی للانسان یهتدی الیه بفكره وهی العلوم الحكمیة وصنف نقلی یأخذه عمن وضعه وهی العلوم النقلیة الوضعیة وهی كلها مستندة الی الخبر عن الوضع الشرعی ولامجال فیها للعقل الا فی الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الجزئیات الحادثة المتعاقبة لاتندرج تحت النقل الكلی بمجرد وضعه فیحتاج الی الالحاق بوجه قیاسی الاان هذا القیاس یتفرع عن الخبر بثبوت الحكم فی الاصل وهو نقلی فرجع هذا القیاس الی النقل لتفرعه عنه ثم یتبع ذلك علوم اللسان العربی الذی هو لسان الملة وبه نزل القرآن واصناف هذه العلوم النقلیة كثیرة لان المكلف یجب علیه ان یعلم احكام الله سبحانه وتعالی المفروضة علیه وعلی ابناء جنسه وهی مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص اوبالاجماع اوبالالحاق فلابد من النظر فی الكتاب ببیان الفاظه اولا وهذا هو علم التفسیر ثم باسناد نقله وروایته الی النبی صلی الله تعالی علیه وسلم الذی جاءبه من عندالله سبحانه وتعالی واختلاف روایات القرآء فی قراءته وهو علم القرآآت ثم باسناد السنة الی صاحبها والكلام فی الرواة الناقلین لها ومعرفة احوالهم وعدالتهم لیقع

الوثوق باخبارهم وهذه هی علوم الحدیث ثم لابد فی استنباط هذه الاحكام من اصولها من وجه قانونی یفیدنا العلم بكیفیة هذا الاستنباط وهذا هو اصول الفقه وبعد هذا یحصل الثمرة بمعرفة احكام الله سبحانه وتعالی فی افعال المكلفین وهو الفقه ثم ان التكالیف منها بدنی ومنها قلبی وهو المختص بالایمان ومایجب ان یعتقد وهذه هی العقائد فی الذات والصفات والنبوات والاخرویات والقدر والاحتجاج عن هذه بالادلة العقلیة هو علم الكلام ثم النظر فی القرآن والحدیث لابدان یتقدمه العلوم العربیة لانه متوقف علیها وهی علم اللغة والنحو والبیان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلیة كلها مختصة بالملة الاسلامیة وان كانت كل ملة لابد فیها من مثل ذلك فهی مشاركة لها من حیث انها علوم الشریعة واما الخصوص فباینة لجمیع الملل لانها ناسخة لها وكل ماقبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فیها محظور وان كان فی الكتب المنزلة غیر القرآن كما ورد النهی عن النظر فی التوراة والانجیل ثم ان هذه العلوم الشرعیة قدنفقت اسواقها فی هذه الملة بمالامزید علیه وانتهت فیها مدارك الناظرین الی التی لافوقها واحدثت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان لكل فن رجال یرجع الیهم فیه واوضاع یستفاد منها التعلیم واختص المشرق ومن ذلك والمغرب بماهذ مشهور منها

(المنظر الثانی) فی ان حملة العلم فی الاسلام اكثرهم العجم وذلك من الغریب الواقع لان علماء الملة الاسلامیة فی العلوم الشرعیة والعقلیة اكثرهم العجم الافی القلیل النادر وان كان منهم العربی فی نسبته فهو اعجمی فی لغته والسبب فی ذلك ان الملة فی اولها لم یكن فیها علم ولاصناعة لمقتضی احوال البداوة وانما احكام الشریعة كان الرجال ینقلونها فی صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع واصحابه والقوم یومئذ عرب لم یعرفوا امر التعلیم والتدوین ولادعتهم الیه حاجة الی آخر عصر التابعین كماسبق وكانوا یسمون المختصین بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالی والسنة المأثورة التی هی فی غالب موارده تفسیرله وشرح فلما بعدالنقل من لدن دولة الرشید احتیج الی وضع التفاسیر القرآنیة وتقیید الحدیث مخافة ضیاعه ثم احتیج الی معرفة الاسانید وتعدیل الرواة ثم كثر استخراج احكام الواقعات من الكتاب والسنة وفسدمع ذلك اللسان فاحتیج الی وضع القوانین النحویة وصارت العلوم الشرعیة كلها ملكات فی الاستنباط والتنظیر والقیاس واحتاجت الی علوم اخری هی وسائل لها كقوانین العربیة وقوانین الاستنباط والقیاس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الی التعلیم فاندرجت فی جملة الصنائع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضریة والحضرهم العجم اومن فی معناهم لان اهل الحواضر تبع للعجم فی الحضارة واحوالها من الصنائع والحرف لانهم اقوم علی ذلك للحضارة الراسخة فیهم منذدولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سیبویه والفارسی والزجاج كلهم عجم فی انسابهم اكتسبوا اللسان العربی بمخالطة العرب وصیروه قوانین لمن بعدهم وكذلك حملة الحدیث وحفاظه اكثرهم عجم اومستعجمون

باللغة وكان علماء اصول الفقه كلهم عجما وكذلك جلة اهل الكلام واكثر المفسرين ولم يقم
بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم واما العرب الذين ادركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن
البداوة فشغلهم الرياسة فى الدولة العباسية ومادفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع
مايلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستنكفون عن الصنائع
واما العلوم العقلية فلم تظهر فى الملة الابعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله
صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم (المنظر الثالث)
فى ان العلم من جملة الصنائع لكنه اشرفها واعلم ان الحذاقة والتفنن فى العلم والاستيلاء عليه
انما هو بحصول الملكة فى الاحاطة بمادته وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه
من اصوله وهذه الملكة هى غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانية كلها محسوسة
فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع مايسمونه علما او صناعة
فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر فى الاحوال العارضة لموضوع
مامن جهة ما بحيث يؤدى الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالجنان واللسان والصناعة اذا ما
احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لاتخلو
اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع او تحصل عن النظر
والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثانى العلم لكن الزمخشرى فدعكس
فى اول تفسيره فسمى المعانى والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبى والحق ان كل
علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله
الزمخشرى فى قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون والاولى ان يقال ان اريد العرف
الخاص فلا ينضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ماقيل اولا
اذ لا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صنائعهم انها علوم وان كانت افعالهم لاتصدر الاعن
علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التى تفتقر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت
الصناعة على مالا وجود له فى الاعيان فبالمجاز على طريق التشبيه واطلقوا على العالم صانعا
للتنبيه على انه احكم علمه وتفرس فيه واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة
اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح فى التعليم يختص به شان الصنائع الاترى ان علم
الكلام كيف يخالف فى تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات فى التعليم
والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون
نسبة الصنائع فى الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها فى الكثرة والقلة والحضارة
لانها امر زائد على المعاش فتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ماوراء
المعاش من التصرف فى خاصية الانسان وهى العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته الى العلم
ممن نشأ فى القرى فلا يجد فيها التعليم لابد له من الرحلة فى طلبه الى الامصار (المنظر الرابع) فى
ان الرحلة فى الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم ومايتحلونه

من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن
المباشرة والتلقين اشد استحكاما واقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة
ورسوخها والاصطلاحات ايضا فى تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها
جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم
وتعدد المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم
انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام فى الملكات فالرحلة لابد منها فى طلب العلم
لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال (المنظر الخامس) فى موانع العلوم
وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق
بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل ان يحصل منه قدرا يعتد به او من كتاب
الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال
وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التآليف فى العلوم
وكثرة الاختصارات فانها مخلة عائقة (فتح) اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغى للعاقل لان كل يوم
آت بمشاغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) واما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من
الاذكياء فاته العلم بهذا السبب (فتح) واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب
الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) واما طلب المال
او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية ولذلك
ترى كثيرا من الناس لاينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب
والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفترون وكان ذكرهم وفكرهم
تحصيل المال والجاه مع انهما كهم فى اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم
فى الحقيقة مناصب اجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر فى طريقه (فتح)
واما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن اعظم الموانع واشدها لان صاحبه مهموم
مشغول القلب ابدا (فتح) واما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلاشك انه يمنع صاحبه عن التعليم
والتعلم (فتح) واما كثرة المصنفات فى العلوم واختلاف الاصطلاحات فى التعليم فهى عائقة
عن التحصيل لانه لايفى عمر الطالب بما كتب فى صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ماصنفوه فى الفقه
مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لايتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين
والمتأخرين وهى كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضى فى واحد منها
ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لايرتفع ومثله
علم العربية ايضا فى مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين
وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ماكتب فى ذلك كيف يطالب به المتعلم
وينقضى عمره دونه ولا يطمع احد فى الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره فى هذا كله
فلا يفى له بتحصيل علم العربية الذى هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون فى المقصود الذى

هو الثمرة ولكن الله يهدى من يشاء (فتح) واما كثرة الاختصارات فى العلوم فانها مخلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق فى العلوم ويدونون منها مختصرا فى كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار فى الالفاظ وحشو القليل منها بالمعانى الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب فى اصوله وابن مالك فى العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدى بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير بتتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعانى عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم على سداده فهى ملكة قاصرة عن الملكات التى تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة مافيها من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة (المنظر السادس) فى ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ اكثر من عنايته الى تحصيل الملكة لايحصل على طائل من ملكة التصرف فى العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لايحسن شيئا من الفن وتجد ملكته قاصرة فى علمه ان فاوض او ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد اخطا وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم انها ملكة الاستحضار فنعم المطلوب وهذا لايتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج (المنظر السابع) فى شرائط تحصيل العلم واسبابه وفيه فتوحات ايضا (فتح) واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله ينبغى ان يكون الطالب شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لايختار على العلم شيئا من الاشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا امينا عاملا بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه مايحرم فى ملة نبيه ويوافق الجمهور فى الرسوم والعادات ولايكون فظا سيئ الخلق ويرحم من دونه فى المرتبة ولايكون اكولا ولا متهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الابقدر الحاجة فان الاشغال بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى (فتح) ومن الشروط تزكيه الطالب عن الاخلاق الردية وهى متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لاتدخل بيتا فيه كلب كذلك لاتدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم اولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعوه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الاخلاص فى مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوى فى تعلمه ان يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهى به العلماء وليمارى به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال

(فتح) ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لايعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا اعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وايثار السهر فى الليالى ومن جملة اسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغى ان يكون من جملة اسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل به والخوف منه لاينبغى ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا ذكر هاذم اللذات يدل على انه ينبغى ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدنى علما وقال وفوق كل ذى علم عليم والحيلة فى صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضى الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح نقى الحسب كبير السن لايلابس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر فى طلب الاستاذ الى اقصى البلاد ويقال اول مايذكر من المرء استاذه فان كان جليلا جل قدره واذا وجد يلقى اليه زمام امره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولايستبد بنفسه اتكالا على ذهنه ولايتكبر عليه وعلى العلم ولايستنكف لانه قد ورد فى الحديث من لم يتحمل ذل التعلم ساعة بقى فى ذل الجهل ابدا ومن الاداب احترام المعلم واجلاله فمن تاذى منه استاذه يحرم بركة العلم ولاينتفع به الاقليلا وينبغى ان يقدم حق معلمه على حق ابويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير اولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) الشروط ان ياتى على ماقرأه مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهايته بتفهيم واستثبات بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لايعتقد فى علم انه حصل منه على مقدار لايمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان (فتح) ومنها ان لايدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظر مطلع على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة فى الجميع او الاكثر اجمالا ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولايتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها معاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لايرغب فى الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل ولايكن ممن يميل الى البعض ويعادى الباقى لان ذلك جهل عظيم واياه وان يستهين بشئ من العلوم تقليدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه ولايكن ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذى هو اصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح

ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان مذموما فى نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة فى علوم الفلسفة يحل بشرطين احدهما ان لا يكون خالى الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قويا فى ذهنه راسخا على الشريعة الشريفة والثانى ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوز فانما يطالعها للرد لا غير هذا لمن ساعده الذهن والسن الوقت وسامحه الدهر عما يفضيه الى الحرمان والا فعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى وما لابد منه فى المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعتبرة فى التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغى للطالب ان يكون متأملا فى دقائق العلوم ويعتاد ذلك فانما تدرك به خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم فلابد من تقويمه بالتأمل اولا (فتح) ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولابد ان يكون معه محبرة فى كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغى ان يحفظ ما كتبه من العلم اذا لعلم ما ثبت فى الخواطر لا ما اودع فى الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان للاعتماد عليها (فتح) ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم فى القرب والبعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا بحسب الرعاية فى التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة البراهين فى النحو ولا يطلب وايضا لا يقصر عن حده كان يقنع بالجدل فى الهيئة وان يعرف ايضا ان ملاك الامر فى المعانى هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه اتعب نفسه كما قال السكاكى قبل ان تمنح هذه الفنون حقها فلننبهك على اصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب فى صناعة وان كان المرجع فى اصولها وتفاريعها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشئ عليها فى استفادة الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى محكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل فى صناعة علم المعانى ان يقلد صاحبها فى بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الانظار وذلك ان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هى آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج فى توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة فان ذلك يزيد طالبها تمكنا فى ملكته واما العلوم الآلية فلا ينبغى ان ينظر فيها الا من حيث هى آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك لا يخرجها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول

وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعنى وهذا كما فعله المتأخرون فى النحو والمنطق واصول الفقه لانهم اوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريع والمسائل بما اخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الآلات فاذا افنى العمر فتى يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها (المنظر الثامن) فى شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات ايضا (فتح) اعلم ان الافادة من افضل العبادة فلا بد له من النية ليكون ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افادته اجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه السلام ثم ينبغى له مرعاة امور منها ان يكون مشفقا ناصحا به وان ينبهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الردية ويمنعه ان يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغى ان يرغب فى نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم فى الحال اما فى معاشه او فى معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبتها على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده فى العلم ينبغى ان يبث اليه حقائق العلوم والا فحفظ العلم وامساكه عمن لا يكون اهلا له اولى به

فمن منح الجهال علما اضاعه ❊ ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فان بث المعارف الى غير اهلها مذموم وفى الحديث لا تطرحوا الدرر فى افواه الكلاب وكذا ينبغى ان يجب اسماع العوام كلمات الصوفية التى يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدى الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الالحاد والزندقة فينبغى ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعى ولا يفتح عليه باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على قواعد الشرع جاز له ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع (تنبيه) اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ فى الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره فى بقعة الامكان ما لم يذدك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لنا علما يجل عن الاذهان فهمه حتى يرغب فى تحصيله كما فى الحديث الا من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا اهل الغرة وروى عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعائين اما احدهما فبثثته واما الآخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا ويسوء الظن

فى قائلهـا فيقابلوه بالانكار (فتح) ومنها انه ينبغى ان لايخـالف قوله فعله اذلوكذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذى لاينظر الى القائل فهو نادر فيلكن عنـايته بتزكية اعماله اكثر منه بتحسين علمه اذلابد للعـالم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه عند التعـليم وان لايخلطه بهزل فيقسو قلبه ولايضحك فيه ولايلعب ولايبالى اذا لم يقبل قوله ولابأس بان يمتحن فهم المتعلم وان لايجادل فى العلم ولايمارى فى الحق فانه يفتح باب الضلال وان لايدخل علما فى علم لافى تعليم ولافى مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ماغلط جالينوس بهذا السبب وان يحث الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم مايحتمله فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لايلقى عليهم المشكلات وان كانوا منتهين لايتكلم فى الواضحات ولايجيب متعنتا فى سؤاله ولامايلقى عليه من الاغلوطات وان ينظر فى حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم بتعليمه اشـد الاهتمام والافيعلمه بقدر مايعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشـتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر فى امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عمايشك فيه يقول لاادرى فان لاادرى نصف العلم (المنظر التاسـع) فيما ينبغى ان يكون عليه اهل العلم قال الفقيه ابوالليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة اشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على النظر فى الكتب وقلة الحجاب وان لاينازع احد ولايخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لابقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انف عدوه فليحصـل العـلم وان لايترفه فى المطعم والملبس وان لايتجمل فى الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد فى جميع الامور ويتشبه بالسلف الصـالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربة من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض فى الدنيا لايسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسم الناقع ففى تمييز الاول من الثانى احوال منها معرفة رتبة المال فنعم المال الصالح منه للصـالح اذاجعله خادما لامخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف التى هى المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشـتبه وان لم يقـدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العـامى ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان مافاته من العلم والحال اكثر من الثواب الحاصـل فى طلب الحلال فله ان يختـار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسـيغها بالخمر لكن يخفيه من الجاهل مهمـا امكن كيلا يحرك سلسلة الضـلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة فى المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لايجوز التجاوز عن الوسط ومنها الخرج والانفاق فالمحمود منه الصدقة والانفاق على العيال وقد اختلف فى الاخذ والانفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه رأسـا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيـا بالكلية مذموم

فالمقبلون على الاخرة والصارفون للدنيا فى محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون بنية صالحة فى الاخذ والانفاق فينوى بالاخذ ان يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة (المنظر العاشر) فى التعلم وفيه فتوحات ايضـا (فتح) اعلم ان تكميل النفوس البشرية فى قواهـا النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقـائق الاشياء وماهو اليه كالوسيله وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتـناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولاشئ اشنع واقبح من الانسان مع مافضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم ان يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضـة وقال اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالصين (فتح) واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع فى تحصـيل ماليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع من سبقه بعلم فيلقن ماعنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر مايعرض له لذاته واحد بعد واحد ويمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقائق ملكة له فيكون علمه حينئذ بمايعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصـا ويتشوق نفوس اهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى اهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهنى انمـايكون بعلم سابق فى معلوم مامن عالم كمن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مسـتفادا من وقائع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور فى التصو والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات فى صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لايحصل به الا اقناع وقدموا فى التعلم ماهو اقرب تناولا ليكون سلمـا لغيره وجرت سنة القدماء فى التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصـل العلم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعف الهمم اخذ فى تدوين العلوم وصـنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصر وامن الدلالات على الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصـل على اغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها باخذ الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضـور المخاطب وسماعه واما الخط فلايتوقف على شئ فهو اعمها نفعا واشرفها وهو خاصة النوع الانسـانى فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولاشك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانسـانى من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبـار من زمان الى زمان فجبلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراة لكن السعى لتحصـيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعـلم والتمرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة فى الانسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة الى الفعل انمـا هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسـات اولا ثم مايكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويسـتكمل حينئذ

وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع اكثر افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذفيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها المعانى فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلى الذى يكتسب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم فى الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهى غاية الغايات ورأس انواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذى يخصه الصوفية اولو الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالادلة واياك ايها المتعلم ان يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت نحبك بتكراره عند النزع كما يحكى ان اباطاهر الزيادى كان يكرر مسئلة ضمان الدرك حالة نزعه بل ينبغى لك ان تتخذه سبيلا الى النجاة (ذكر احراق الكتب) واعدامها ومن اجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم منهم العارف بالله سبحانه وتعالى احمد بن ابى الحوارى فانه كما ذكره ابونعيم فى الحلية انه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكى ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لى على ربى ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه وذكر ابن الملقن فى ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثورى انه اوصى بدفن كتبه وكان ندم على اشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر فى الكنى من التاريخ ان اباعمرو بن العلاء كان اعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك واحرقها (فائده) ذكرها البقاعى فى حاشيته على شرح الالفية للزين العراقى وهى انه قال سالت شيخنا يعنى ابن حجر العسقلانى عما فعل داود الطاى وامثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها الا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها احد بالوجادة يضعف فراوا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (اقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا يقع جوابا عن اعدام ابن ابى الحوارى وامثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثانى بسبب الزهد والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان اخرجه عن ملكه بالهبة والبيع ونحوه لا تنحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يامن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج فى صدره النظر والمطالعة فى وقت ما وذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى (تذنيب) فى طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل فى العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن فى علمه كمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبما بينوه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة المشاهدة وقد ينتهى كل من الطريقتين

الى الاخرى فيكون صاحبه مجمعا للبحرين فسالك طريق الحق نوعان (احدهما) يبتدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثانى) يبتدى من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه (مناظرة) اهل الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا فى تفضيل الطريقين قال ارباب النظر الافضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل فى اثناء المجاهدة وقال اهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وايضا لا يتخلصون فى المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الالهية واما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح فى صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا فى المباهاة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى أدى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف احدهما فى صنعته واشتغل الآخر بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلألؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا هذه امثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثانى يحصل من اللوح المحفوظ والملأ الاعلى (واعترض) عليهم بانا لا نسلم مطلق الحصول لان كل علم مسائله كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهى لا تتم الا بالتعلم والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعى حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق الا ان يقول بحصول الغاية والغرض منها (المحاكمة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهى العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهى العلوم الآلية اللفظية او الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ما عدا الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر الستين فاللائق بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد فى حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلو اما ان لا يرشدهم ماهر فى العلوم النظرية فعليهم ما على الشيوخ واما ان يساعدهم التقدير فى وجود عالم ماهر مع انه اعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تفنى ابدا

الباب الخامس فى لواحق المقدمة من الفوائد وفيه مطالب

(مطلب لزوم العربية) واعلم ان مباحث العلوم انما هى فى المعانى الذهنية والخيالية من بين

العلوم الشرعية التى اكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهى فى الذهن واللغات انما هى ترجمان عما فى الضمائر من المعانى ولابد فى اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة فى الدلالة راسخة بحيث تتبادر المعانى الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعانى والفهم ولم يبق الامعاناة مافى المعانى من المباحث هذا شان المعانى مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التى بلغتهم الاعجمية نسيا منسيا واصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائمون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية فى لسانهم دون ماسواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة ملكة فى اللسان والخط صناعة ملكتها فى اليد فاذا تقدمت فى اللسان ملكة العجمة صار مقصرا فى اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت فى صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة فى صناعة اخرى الا ان يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما فى اصاغر ابناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمى قبل العربى ولذلك ترى بعض علماء الاعجام فى دروسهم يعدلون عن نقل المعمى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن انفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة فى العبارة والخط مستغن عن ذلك (مطلب علوم اللسان العربى) اعلم ان اركانها اربعة وهى اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق من ان مأخذ الاحكام الشرعية عربى فلابد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت فى التأكيد بتفاوت مراتبها فى التوفية بمقصود الكلام والظاهر ان الاهم هو النحو اذ به يتبين اصول المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان اكثر الاوضاع باقية فى موضوعاتها لم تتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم النحو اهم اذ فى جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك (مطلب الادبيات) واعلم ان المقصود من علم الادب عند اهل اللسان ثمرته وهى الاجادة فى فنى المنظوم والمنثور على اساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ماعساه يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض من ايام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لايخفى على الناظر فيه شئ من كلام العرب واساليبهم ومناحى بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذلامدخل لغير ذلك من العلوم فى كلامهم الاماذهب اليه المتاخرون عند كلفهم بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها (مطلب) انه لاتتفق الاجادة فى فنى النظم والنثر الاللاقل والسبب فيه انه ملكة فى اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على الفطرة

الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المنافات وتعذر التمام فى الملكة وهذا موجود فى الملكات الصناعية كلها على الاطلاق (مطلب) تعيين العلم الذى هو فرض عين على كل مكلف اعنى الذى يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما فى تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذى يدرك به التوحيد الذى هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التى هى شرط للاعمال لاتصح الابها وقال اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذى يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ ابى طالب المكى وزاد عليه بعضهم ان وجوب المبانى الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه ان يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتى الشهادة مع فهم معناهما وان عاش الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام الصوم وان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام الحج ومناسكه هذه هى المذاهب المشهورة فى هذا الباب ذكرها فى التاتار خانية (مطلب اسماء العلوم) اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة اسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة او التصديق بها او الملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التى يقدر بها على استحضارها متى شاء او استحصالها مجهولة وقال السيد الشريف فى حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم اجمالى شامل له انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم على المسائل والمبادى جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والا لربما يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادى لعلم يجوز ان يكون مسئلة من علم آخر فلا يتمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا فى ان اسماء العلوم من اى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها اعلام الاجناس فان اسم كل علم كلى يتناول افرادا متعددة اذ القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا وقال زين الدين الخوافى انها اعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال فى حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافى لايتعارف كونه اسم جنس وكثير من اسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالى انه يجوز ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولاغبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها فى الخصوصيات (مطلب عدم تعين الموضوع فى بعض العلوم) ينبغى ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادى والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو فى الصناعات النظرية البرهانية واما فى غيرها فقد يظهر كما فى الفقه واصوله وقد لايظهر الابتكلف كما فى بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة اوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك اثبات

اعراض ذاتية لموضوع واحد بادلة مبنية على مقدمات ☼ هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى فى شرح المقاصد ينتفع بها فى مواضع منها جوازان يحال تصور المبادى التصورية فى علم على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وامثالها علوما الى غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب ان الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لايتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وماهو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم باصناف الكتب فى نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من امره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم افضلها واوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف دعواه بانه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات ايضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمده منها وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم واعصارهم ولو اجمالا فلا يقصر بالعالى فى الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والاقتفاء بامرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر فى اخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقى الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر واذن من خبر نسال الله سبحانه وتعالى العفو فى العاقبة تاليا لنعمة الاسلام والعافية وهو حسبى ونعم الوكيل والهادى الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب

باب الالف

اباحة فى شرح الباحة ❊ يأتى فى الباء ❊ ابانة فى معرفة الامانة ❊ للشيخ محمد بن محمد الفارسكورى الحنفى الامام بالجامع الغورى من القاهرة مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة اربع وستين وتسعمائة وجد بها انظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فكتب فى تحقيق هذه الآية ❊ ابانة ❊ فى فقه الشافعى للشيخ الامام ابى القاسم عبد الرحمن بن محمد الفورانى المروزى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته ❊ تتمة الابانة ❊ لتلميذه ابى سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها الايكاد يوجد فى غيرها ❊ وتتمة التتمة ❊ للشيخ منتجب الدين ابى الفتوح اسعد بن محمد العجلى الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد فى الفتوى باصفهان قديما ولتتمة المتولى تتمات اخرى لجماعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه ❊ شرح الابانة ❊ المسمى بالعدة لابى عبد الله الطبرى الشافعى الحسين بن على بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمكة ❊ ابانة ❊ فى فقه الشافعى ايضا للشيخ محمد بن بنان

ابن محمد الكازرونى الآمدى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة ❊ ابانة ❊ فى رد من شنع على ابى حنيفة للقاضى الامام ابى جعفر احمد بن عبد الله السرمارى البلخى الحنفى مختصر اوله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه انه رتبه على ستة ابواب (الاول) فى ان مذهبه اصلح للولاة (الثانى) انه تمسك بالآثار الصحيحة (الثالث) فى سلوكه فى الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) فى ان المخالف ترك الاحتياط (الخامس) فى التى يوجب شناعتهم (السادس) فى الاجوبة عما ذكروا ❊ ابانة ❊ فى فقه ابى حنيفة وهو غير الاول وفى التاتارخانية نقول منه ❊ ابانة ❊ فى الحديث لابى نصر عبيد الله بن سعيد السجزى الوائلى المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا ❊ ابانة فى معانى القرآن ❊ للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة ❊ الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام ❊ يأتى فى منهاج ابن جزلة ❊ ابتغاء القربة ❊ ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار ❊ ابتهاج المحتاج ❊ فى شرح المنهاج فى فروع الشافعية وفى نظمه ايضا يأتى فى الميم ❊ ابتهاج المحتاج ❊ فى شرح منهاج الاصول يأتى فى الميم ايضا ❊ الابتهاج باذكار المسافر الحاج ❊ مختصر اوله امابعد حمد الله مجيب السائلين الفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى فى شوال سنة ستين وثمانمائة ❊ الابحاث الجلية فى مسئلة ابن تيميه ❊ للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان ابن التركمانى الحنفى المتوفى بمصر سنة اربع واربعين وسبعمائة ❊ الابحاث الجميلة فى شرح العقيلة ❊ يعنى الرائية يأتى فى العين ❊ ابدال الادوية المفردة والمركبة ❊ لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف اوله الحمد لله خالق الاجسام ❊ ابدال فى اللغة ❊ لابى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى المقتول فى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة قال فى اوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ماجاء فى حرف يقوم مقام غيره فى اول كلمة او آخرها او وسطها وترجمناه بالابدال مفتوح الهمزة وانما دعانا الى العدول عن كسرها والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب فى اكثر هذا الباب لم تتعمد تعويض حرف من حرف وانما هى لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان فى لغتين لمعنى واحد حتى لايختلفا الا فى حرف واحد ❊ ابراز الحكم من حديث رفع القلم ❊ مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية من قرى منوف ❊ ابراز الاخبار ❊ للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة ونباتة بضم النون وتشديد الباء ❊ ابراز المعانى من حرز الامانى ❊ من شروح الشاطبية يأتى فى الحاء ❊ ابراهيم شاهيه فى فتاوى الحنفية ❊ لشهاب الدين احمد بن محمد الملقب بنظام الكيلانى الحنفى وهو كتاب كبير من افخر الكتب كقاضيخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابراهيم شاه اوله الحمد لله الذى رفع منار العلم واعلى مقداره الى آخره ❊ ابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز ❊ للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة ❊ ابسال وسلامان ❊ ويقال سلامان وابلاس وسيأتى فى السين ❊ ابطال التأويل ❊ فى الاصول للقاضى ابى يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة

علم الابعاد والاجرام وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها اما ابعادها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ والاميال واما اجرامها فيعرف مقدارها بجرم الارض واعلم ان مباحث هذا الفن فى غاية البعد عن القبول ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا ان هذا الا كذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على احكام الهندسة والمناظرة واعتقادهم انه لا سبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدى ومن المختصرات فى هذا الفن سلم السماء ابكار الافكار فى الرسائل والاشعار مختصر على اربعة اقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخى المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة اورد فى الاول تسع رسائل وفى الثانى تسع قصائد وكذا فى الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية ابكار الافكار فى الكلام للشيخ ابى الحسن على بن على بن محمد الثعلبى الحنبلى ثم الشافعى المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى بدمشق فى صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة وهو مرتب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الاول) فى العلم (الثانى) فى النظر (الثالث) فى الموصل الى المطلوب (الرابع) فى انقسام المعلوم (الخامس) فى النبوات (السادس) فى المعاد (السابع) فى الاسماء (الثامن) فى الامامة ومختصره رموز الكنوز له ايضا ابكار الافكار لمحمد بن سعيد الجذامى القيروانى الشاعر المتوفى سنة ستين واربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره جذام قال السمعانى بضم الجيم والذال قبيلة من اليمن وقيروان بلد قديم بأفريقية فيه واقعة الصحابة ابكار الافكار نظم تركى لدرويش فكرى المعروف بعاشى زاده المتوفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة ابنية الاسماء والافعال والمصادر مجلد للشيخ ابى القاسم على بن جعفر بن القطاع السعدى المصرى المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فأجاد اوله الحمد لله على ما اولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه اول من جمعها وذكر فى كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية امثلة وزاد ابو بكر بن السراج على ما ذكره سيبويه اثنين وعشرين مثالا وزاد ابو عمر الجرمى امثلة يسيرة وزاد كذلك ابن خالوية لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا فى مصادر الثلاثى ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر انه فرغ فى رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ابنية فى النحو لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة زبيد بضم الزاء قبيلة فى اليمن وهذا الكتاب من نوادر الدهر ابواب الادب فى اللغة ابواب السعادة فى اسباب الشهادة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ابواب السعادة فى مسائل الصلاة فارسى للشيخ عثمان بن محمد الغزنوى ابو قاش فى الادب لشرف الدين مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى فى الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل وابو قاش ايضا كتاب فى احكام النجوم

مدحه ابو معشر فى كتاب الدر ابتهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى شرع لعباده الاحكام الخ الابيات السائرة لابى سعيد الحسن بن الحسين السكرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين الابيات الوافية فى علم القافية للشيخ الامام اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة ابيذيميا وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتى فى الكاف ابين الحصص فى احسن القصص من التفاسير اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى مختصر اوله الحمد لله الذى جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد بن ابى شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ست وتسعمائة الفه فى مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ ورتبه على سبعة عشر بابا معتمدا فى نقله على الروض المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار يأتى فى حلية الابرار اتحاف الاديب بما من القرآن من الغريب للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة اتحاف الزائر للشيخ جمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة اتحاف الزائر واطراف المقيم والمسافر للشيخ ابى اليمن اتحاف الزائر للشيخ الامام ابن عساكر اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ابى اللطف المقدسى اوله حمدا لمن ادرّ من اخلاف الخلافة الخ اتحاف الثقات فى الموافقات للشيخ محمد بن على بن علان بن ابراهيم بن محمد المكى يعنى ما وافق رأى احد من الصحابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره فى شرح الطريقة توفى سنة سبع وخمسين بعد الالف اتحاف الخيره بزوائد المسانيد العشرة لاحمد بن ابى بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيرى المتوفى سنة اربعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى لا تنفد خزائنه الخ ذكر فيه انه افرد زوائد مسند ابى داود الطيالسى ومسند الحميدى ومسند مسدد وابن ابى عمرو واسحاق بن راهويه وابى بكر بن ابى شيبة واحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد بن ابى اسامة وابى يعلى الموصلى على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصابيح اتحاف السامع بافتتاح الجامع للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة اربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين وتدريسه اوله الحمد لله الذى افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ الامام مالك يأتى فى الميم اتحاف الفرقة برفو الخرقة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشر وتسعمائة اوردها فى تأليفه المسمى الحاوى بتمامها الرفو اصلاح الثوب اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد يأتى فى الجيم اتحاف المهرة باطراف العشره يعنى الكتب الستة والمسانيد الاربعة فى ثمان مجلدات للحافظ ابى الفضل شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى

قوله كمال الدين الخ صوابه للشمس محمد بن احمد المنهاجى السيوطى الفه فى سنة ٨٧٥ كذا بخط السيد مرتضى

﴿ اتحاف ﴾ كما سياتي ﴿ اتحاف المسند المعتلى باطراف المسند سنة اثنين وخمسين وثمانمائة افرز منه تأليفه المسمى باطراف المسند المعتلى كما سياتي ﴿ اتحاف الورى باخبار ام القرى ﴾ رسالة عظيمة للشيخ السيوطى المذكور آنفا ﴿ اتحاف النبلا باخبار الثقلا ﴾ للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ الاتحاف بتمييز ماتبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف ﴾ لابن يوسف الشامى يأتى ﴿ الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية ﴾ للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الالف اورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثانى فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف اوله الحمد لله الذى نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر ﴿ اتساع الحذاق فى انواق الانواق ﴾ لابن درستويه ﴿ الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الاتضاع فى حسن العشرة والطباع ﴾ مختصر على خمسة فصول وتتمة اوله الحمد لله على ماوهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال الديرى المتوفى سنة ... والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة ﴿ اتعاظ الحنفا باخبار الفاطميين الخلفا ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى بمصر سنة خمس واربعين وثمانمائة الخلقا بالقاف من خلق الافك والمقريزى بفتح الميم نسبة الى مقريز محلة ببعلبك ﴿ اتعاظ المتأمل ﴾ فى خطط مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل كما سياتى ﴿ الاتقان ﴾ فى فضائل القرآن مختصر لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الاتقان فى علوم القرآن ﴾ مجلد اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو اشبه آثاره وافيدها ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجى واستصغره ومواقع العلوم للبلقينى ثم انه وجد البرهان للزركشى كتابا جامعا بعد تصنيفه التحبير فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفى غالب الانواع تصانيف مفردة ﴿ اتمام الدراية لقراء النقاية ﴾ له ايضا يأتى فى النون ﴿ اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة ﴾ رسالة للسيوطى المذكور اجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة واوردها فى فتواه بتمامها ﴿ علم الآثار ﴾ وهو فن باحث عن اقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم فى امر الدين والدنيا ومباديه امور مسموعة من الثقات والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم وينال مانالوه وهذا الفن اشد مايحتاج اليه علم الموعظة هذا ماقاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبرى زاده بعبارته فى مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافعى وغير ذلك انتهى واما آثار الطحاوى

فسيأتى فى معانى الآثار وشرح مشكله مع مايتعلق به فان معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على مافى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقلة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف فى ذلك كالطحاوى والخطابى وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجئ زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوى ﴿ علم الآثار العلوية والسفلية ﴾ وهو علم يبحث فيه عن المركبات التى لامزاج لها ويتعرف منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثه امافوق الارض اعنى فى الهواء وهو كائنات الجو واماعلى وجه الارض كالاحجار والجبال واما فى الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم ﴿ الآثار الباقية عن القرون الخالية ﴾ فى النجوم والتاريخ مجلد اوله الحمد لله المتعالى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى المتوفى بعد سنة ثلاثين وثلثمائة وهو كتاب مفيد الفه لشمس المعانى قابوس وبين فيه التواريخ التى يستعملها الامم والاختلاف فى الاصول التى هى مباديها وبيرون بالباء والنون بلد بالسند كما فى عيون الانباء وقال السيوطى هى بالفارسية البرانى سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم ﴿ آثار البلاد واخبار العباد ﴾ مجلد على مقدمة وسبعة اقاليم اوله العزلك والجلال والكبرياء الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزوينى صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ماعرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما فى امثاله وتاريخ تأليفه سنة اربع وسبعين وستمائة ﴿ الآثار الرائعة فى اسرار الواقعة ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة ﴿ الآثار الرفيعة فى مآثر بنى ربيعة ﴾ لرضى الدين محمد بن ابراهيم الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ست وستين وتسعمائة ذكره فى ظل العريش وان نسبه من ربيعة ﴿ آثار النيرين فى اخبار الصحيحين ﴾ فى الحديث ﴿ اثبات عذاب القبر ﴾ لابى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة ﴿ اثبات العلل للشريعة ﴾ لابى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكر التاج السبكى انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لاينبغى ذكره فى مثله ولاشك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين ﴿ اثبات المحصل فى ابيات المفصل ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اثبات الواجب ﴾ رسالة جليلة يأتى فى الراء مع شروحها ﴿ اثير الغريب فى نظم الغريب ﴾ ﴿ اجارة الاقطاع ﴾ مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن على بن عبد الحق الدمشقى الحنفى المتوفى بها سنة اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصرى الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ الاجارة ﴾ لابن عبد الحق المذكور آنفا ﴿ اجارة الاوقاف فى الزيادة على المدة المعروفة ﴾

العامة اجازها جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة فانه صنف فيهم جزأ والحافظ ابو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادى رتبهم على الحروف لكثرتهم اجازة المجهول والمعدوم لابى بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين واربعمائة اجتهاد فى طلب الجهاد رسالة لعماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقى المتوفى بها سنة اربع وسبعين وسبعمائة كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس الاجر الجزل فى العزل رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اجرة البهائم للفقيه داود بن محمد بن موسى بن هارون الاودنى الحنفى المتوفى سنة ٠٠٠ واودنه بالضم(٢) وفتح الدال من قرى بخارى اجزاء الاحاديث كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك كل فى محلها واما جزء فلان بجزء لوين ونحوه فسيأتى فى الجيم اجل المواهب فى معرفة وجوب الواجب رسالة على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابى الخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ اجناس التجنيس لابى على حسن بن محمد العراقى الحلبى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع قصائد التى مدح بها القاضى البرهان بن جماعة الاجناس فى اصول الفقه لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين الاجناس فى الفروع للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة جمعها لا على الترتيب والناطف نوع من الحلوا ثم ان الشيخ ابا الحسن على بن محمد الجرجانى الحنفى رتبها على ترتيب الكافى وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفى كتابا فى الاجناس ايضا حدث ببعضه عنه الدسنجردى فى بغداد فسمعه محمد بن خسرو البلخى وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة كتاب فى اجناس الفقه الاجوبة الزكية عن الغاز السبكية رسالة للشيخ جلال الدين السيوطى اوردها فى كتابه المسمى بالحاوى وهى مشتملة على حل ما الغزه السبكى فى سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على ابواب والقرافى بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر الاجوبة المحبره عن الاسئلة المحيره للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبتى المالكى المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية فتاوى الحافظ ولى الدين ابى زرعة احمد بن

(٢) قوله بالضم الذى فى القاموس بالفتح اه

عبد الرحيم العراقى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية اوله الحمد لله ذى الفضل والجود الخ للشيخ عبد الوهاب احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى الشافعى وكان حيا فى حدود سنة ١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة على ما رأيته فى ظهر تأليفه الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اجاب فيه عن الاحياء اوله الحمد لله على ما خصص وعمم الخ الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة الاجوبة المرعبة للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة الاجوبة عن اعتراضات ابن ابى شيبة على ابى حنيفة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفى المصرى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة الاجوبة لاسئلة الاسكندر من ملوك تبريز للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه الاجوبة عن المسائل العشرة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة رسالة اولها الحمد لله الموفق والملهم الخ

علم الاحاجى والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو

والاحاجى جمع احجية كالاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة ومباديه مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التى تتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن وللعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف فى هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى الدمشقى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجية الزمخشرى بلغزين من نظمه وابو المعالى سعد بن على الوراق الحظيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه ايضا والسادسة والثلاثون التى تعرف بالملطية من المقامات الحريرية فى هذا المعنى فنها للمثال

(شعر)

يامن سما بذكاء ✻ فى الفضل وارى الزناد
ماذا يماثل قولى ✻ جوع امد بزاد

(شعر)

ياذا الذى قاق فضلا ✻ ولم يدنسه شين
مامثل قول المحاجى ✻ ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر جوع امد بزاد فتقابله بطوا مير لان طوى مثل الجوع فى المعنى ومير مثل امد بزاد لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس ﴿ الاحاديث الثمانية العالية ﴾ للشيخ تاج الدين على بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ الاحاديث الحسان فى فضل الطيلسان ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه فى مجلس الغورى لطى لسانه عن طيلسان ﴿ الاحاديث الضعيفة فى اربع مجلدات ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة و ثمانمائة ﴿ الاحاديث القدسية ﴾ مختصر للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروى فى فضائل الاربعين بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى ثم اتبعها اربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه اتحافات السنية كما سبق ﴿ الاحاديث المنيفة فى السلطنة الشريفة ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث اولها الحمد لله العلى الشان الخ وسيوط من نواحى مصر وله ﴿ احاسن الاقتناس فى محاسن الاقتباس ﴾ ذكره فى الفهرس ﴿ احاسن اللطائف فى محاسن الطائف ﴾ للشيخ مجد الدين الفيروز ابادى صاحب القاموس المذكور آنفا ﴿ احاسن المحاسن ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد الرقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة ﴿ احاسن المحاسن فى المحاضرات ﴾ للامام عبد الملك الثعالبى المتوفى سنه ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة رتبه على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر ﴿ أحاطة فى تاريخ غرناطه ﴾ فى ست مجلدات

(للشيخ)

للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وغرناطه بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من الاندلس على مراحل من شرقى قرطبة ﴿ الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند فى طلاق التنافى ﴾ لطاهر بن يحيى اليمنى الفه لما انكر ابو بكر الوعلى الحيلة فى الطلاق والربا وانشد قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقه والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان ﴿ احتجاج القرا فى القراءة ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وللامام حسين بن محمد بن الراغب الاصفهانى ﴿ الاحتجاج بقول ابى حنيفة رحمه الله تعالى ﴾ للشيخ ابى العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الحنفى المتوفى سنه ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين ﴿ الاحتجاج على مالك ﴾ للامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة والشيبانى بفتح الشين نسبة الى بنى شيبان قبيلة ﴿ علم الاحتساب ﴾ وهو علم باحث عن الامور الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم اللاتى لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ماراه الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة والغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور وفائدته اجراء امور المدن فى المجارى على وجه الاتم وهذا من ادق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحدس صائب اذ الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلابد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوا كعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كان عالما فى هذا الشان كذا فى موضوع لطف الله وعرفه المولى ابو الخير بالنظر فى امور اهل المدينة باجراء مارسم فى الرياسة وما تقرر فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية ما يكفى انتهى ملخصا اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب (٢) خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة فى الشريعة تتناول كل مشروع يفعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفى العرف مختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها فى محالها ﴿ الاحتفال بالاطفال ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوردها فى حاويه تماما ﴿ الاحتفال ﴾ منتخب اخبار الفقهاء اى فقهاء قرطبة لابى عمرو هو الزبيدى ﴿ احداث الزمان ﴾ للشيخ ابى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة ٠٠٠ واودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارى ﴿ احداق الاخبار فى اخلاق الاخيار ﴾ لابى الفتح معاذ بن

(٢) قوله نصاب الاحتساب هو للقاضى ضياء الدين البرنى المحتسب من علماء بغداد وهو غير الكاتب الذى يأتى ذكره فى حرف النون كذا بخط السيد مرتضى

اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ احداق الحقائق فى النظم الرائق ﴾ للشيخ محمد بن على السروجى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ احزاب السادات ﴾ ﴿ الاحسان فى فضيلة اعلام شعب الايمان ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى ﴿ احسن الطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب ﴾ للمرصفى ﴿ احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ﴾ مجلد اوله الحمدلله الذى خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة ٠٠٠ وهو كتاب جليل القدر منتفع به مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لابد منه للمسافرين ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ماجال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على مالم يشاهده بالفحص عنه من الناس فاوقع اتفاقهم اثبته وما اختلفوا فيه نبذه والتى رايتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ﴿ احسن التلق فى معرفة السير والترقى ﴾ للمرصفى ﴿ احسن الافعال ﴾ ﴿ احسن الحديث ﴾ وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير باوقجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف جمع فيه ماوافق الوزن من المتون وكذلك فعل فى النظم المبين كما سيأتى وله فيه نظم ☼ اربعين كرم نكاه كنند ☼ اربعين مرا افاضل روم ☼ نشود همجوجله مردان ☼ طالبان ازفيوض اومحروم ﴿ احسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك ﴾ ارجوزة للشيخ عبدالرحمن بن على المعروف بابن الديبع اليمنى المتوفى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وديبع بفتح الدال والياء وله فيه بغية المستفيد كما سياتى ﴿ احسن الكلام المنتقى من ذم الكلام ﴾ يأتى فى الذال ﴿ احقاق ﴾ للامام السيد ابى القاسم بن يوسف السمرقندى المدنى صاحب كتاب المنافع المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة ﴿ احكام الاحكام فى اصول الاحكام ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن ابى على بن محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة رتب على اربع قواعد (الاولى) فى مفهوم اصول الفقه (الثانية) فى الادلة السمعية (الثالثة) فى احكام المجتهدين (الرابعة) فى الترجيح قيل انه فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ماسياتى ﴿ احكام الاحكام فى شرح احاديث سيد الانام ﴾ وهو شرح عمدة الاحكام لابن اثير الحلبى يأتى فى العين ﴿ احكام الاسعار من كتب النجوم ﴾ لابى سعيد احمد بن محمد السنجرى ﴿ احكام الاشعار باحكام الاشعار ﴾ مجلد للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ورتبه على عشرة ابواب فيما يدل على مدحه وكراهته وماروى عن الانبياء وماسمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه وماتمثل به الصحابة وماروى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه فى المنام وفى ابيات حكمية وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ٥٧٥ خمس

وسبعين وخمسمائة ﴿ احكام الاشعار ﴾ رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ احكام الاعوام ﴾ فارسى مجلد لعلى شاه بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخارى اوله الحمدلله العليم الخ جمعها من تأليفات ابى معشر وغيره ورتبه على مقالتين الاولى فى اعمال التيسير والثانية فى الاحكام ﴿ احكام الجدل والمناظرة ﴾ على اصطلاح الخرسانيين والعراقيين للشيخ ابى المعالى احمد ويدعى القاسم ايضا ابن هبة الله المدائنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ﴿ احكام الخنثى ﴾ للشيخ ابى مسلم الدمشقى الشافعى من تلامذة الامام الغزالى وللقاضى ابى الفتوح عبدالله بن محمد بن ابى عقامة الشافعى اليمنى قال النووى هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى وللامام جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة واسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبع مائة ﴿ احكام تحاويل سنى العالم ﴾ ليحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة اوله امابعد حمدالله الخ ولابى معشر جعفر بن محمد المنجم البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ اثنين وسبعين ومائتين فى سبع مقالات ولاميربك ولاحمد بن عبدالجليل السنجرى ﴿ احكام الدلالة على تحرير الرسالة ﴾ وهو شرح الرسالة القشيرية يأتى فى الراء ﴿ احكام الراى فى احكام الآى ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ احكام الرمى والسبق ﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ احكام السبعة فى القراآت السبعة ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وثمانين وسبع مائة ﴿ احكام السلاطين ﴾ فارسى لقوام الدين يوسف بن الحسن الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة ﴿ الاحكام السلطانية ﴾ مجلد اوله الحمدلله الذى اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة رتب على عشرين بابا ومختصره للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والماوردى نسبة الى بيع الماورد ﴿ الاحكام السلطانية ﴾ للشيخ الامام ابى يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة والفرا من عمل الفرو ﴿ احكام الصغار ﴾ مجلد اوله الحمدلله الذى بهرت حجته الخ للشيخ الامام مجد الدين ابى الفتح محمد بن محمود الاستروشنى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمى كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به واستروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم بماوراء النهر ﴿ الاحكام الصغرى فى الحديث ﴾ للشيخ الامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ عبدالحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢

اثنين وثمانين وخمسمائة ببجاية وشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية وبجاية بكسر اولهما بلدتان بالاندلس **الاحكام العلائية فى الاعلام السماوية** فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بالرى سنة ٦٠٦ ست وستمائة الفه للسلطان علاء الدين محمد بن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين (الاولى) فى الكليات المثالية (الثانية) فى الجزئيات ثم عربه بعضهم واول المعرب الحمد لله على سوابغ آلائه الخ **احكام الفصول فى احكام الاصول** لابى الوليد سليمان بن خلف المالكى الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وباجه من بلاد الاندلس **احكام القرآن** للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ اربع ومائتين وهو اول من صنف فيه وللشيخ ابى الحسن على بن حجر السعدى المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين وللقاضى الامام ابى اسحق اسمعيل بن اسحق الازدى البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ ابى الحسن على بن موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنة خمس وثلثمائة وللشيخ الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وللشيخ ابى محمد القاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وللشيخ الام ابى بكر احمد بن محمد المعروف بالجصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وللشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراس الشافعى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة وللقاضى ابى بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربى الحافظ المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذى بال الخ وللشيخ عبد المنعم بن محمد بن فرس الغرناطى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر احكام القرآن للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن السراج القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ولابى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة لفقه من كلام الشافعى اوله الحمد لله رب العالمين **الاحكام الكبرى فى الحديث** للشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى الشافعى المتوفى بمكة المكرمة سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد الاحاديث المضعفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعى وذكر جمال الدين فى المنهل الصافى ان له الاحكام الوسطى فى مجلد كبير والصغرى ايضا تتضمن الف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى وللشيخ ابى عبدالله الضياء المقدسى وسيأتى **احكام كل وما عليه ما يدل** للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة **احكام المولود** للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية

الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة **احكام القرانات والممازجات** لماشاء الله المصرى **احكام النساء** للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة ابواب اوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمرى **احكام الهمزة لهشام وحمزة** للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة نظمه فى ست ومائة بيت اوله الحمد لله حمدا طيبا عطرا الخ **احكام الوقف** للشيخ الامام هلال بن يحيى البصرى الحنفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين وللشيخ الامام احمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفى الهلال والخصاف ومختصر وقفى الهلال والخصاف للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن حسين الناصحى القاضى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبدالله الانصارى من اصحاب زفر ذكر اسماعيل بن اسحاق وفاته سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتميمى والاسعاف رسالة المولى على بن امر الله بن الجنانى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة **الاحكام لبيان ما فى القرآن من الابهام** للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **الاحكام لاصول الاحكام** لابى محمد على بن احمد الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة **الاحكام فى تمييز الفتوى عن الاحكام وتصرف القاضى** للامام شهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس المالكى القرافى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فانكر بعضهم فالفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسئلة اوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان **الاحكام فى فقه الحنفى** للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ ابى العباس الصغانى وفى فقه الحنبل ايضاً للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحافظ الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثمان مجلدات وفى اصول الزيدية للشريف احمد بن يحيى والى المهدية باليمن كان فى حدود التسعمائة **علم الاحكام** والاحكام اسم متى اطلق فى العقليات اريد به الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هى الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفى الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعه وسيأتى فى علم الفقه واما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة فى عالم الكون والفساد فى احوال الجو والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسميها ومباديه اختلاف الحركات والانظار والقران وغايته العلم بما سيكون بما اجرى الحق من العادة بذلك مع امكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات وممايشهد

بصحته بنية بغداد فقد احكمها الواضع والشمس فى الاسد وعطارد فى السنبلة والقمر فى القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم واما بالخصوص فتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا فى تذكرة داود ويمكن المناقشة فى شاهده بعد الامعان فى التاريخ لكن لا يلزم من الجرح بطلان دعواه وقال المولى ابو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعى انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا مؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن اجرى الله عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله سبحانه وتعالى فهذا عندى لا بأس به وحيث الذم ينبغى ان يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكى فى طبقاته الكبرى وفى هذا الباب اطنب صاحب مفتاح السعادة الا انه افرط فى الطعن قال واعلم ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثانى يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعى ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتى ذكرها فى النجوم **احمد ومحمود** من المثنويات التركية فى بحر الرمل لمولانا ذاتى الرومى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة **علم احوال رواة الحديث** من وفياتهم وقبائلهم واوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى ابو الخير وقد اورده من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم اسماء الرجال فى اصطلاحات اهل الحديث **احياء علوم الدين** للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقى الاحياء لأغنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات فى كل منها عشرة كتب ففى الاول العلم قواعد العقائد اسرار الطهارة اسرار الصلاة اسرار الزكاة اسرار الصيام اسرار الحج اسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفى الثانى آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب النكاح آداب الحلال والحرام آداب الصحبة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف اخلاق النبوة وفى الثالث شرح عجائب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الريا ذم الكبر والغرور وفى الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر الزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر ذكر الموت فالجملة اربعون كتابا اوله احمد الله تعالى اولا حمدا كثيرا الخ واول ما دخل الى المغرب انكر فيه بعض المغاربة اشياء فصنف الاملاء فى الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع الى الاعتقاد فى حقه كذا قال المولى ابو الخير واشار الى حكاية ابن حرازم التى

(نقلها)

نقلها ابن السبكى فى طبقاته عن الشيخ ياقوت العرشى عن ابى العباس المرسى عن ابى الحسن الشاذلى وهى ان الشيخ ابن حرازم خرج على اصحابه ومعه كتاب فقال اتعرفون هذا الاحياء وكان الشيخ المذكور يطعن فى الغزالى وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذكور عن جسمه فاذا هو مضروب بالسياط وقال اتانى الغزالى فى النوم ودعانى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفنا بين يديه قال يا رسول الله هذا يزعم انى اقول عليك ما لم تقل فامر بضربى فضربت هكذا نقلها المناوى فى طبقاته قال ابو الفرج ابن الجوزى قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء اشرت الى بعض ذلك فى كتاب تلبيس ابليس وقال سبطه ابو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه ما فيه من الاحاديث التى لم تصح انتهى قال المولى ابو الخير واما الاحاديث التى لم تصح لا ينكر على ايرادها لجوازه فى الترغيب والترهيب انتهى اقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط ان لا يكون موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة كتابين فى تخريج احاديثه احدهما كبير وهو الذى صنفه سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا بما عزب عنه الى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار اوله الحمد لله الذى احيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى اول مرة وربما اعاد لغرض ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة استدرك على ما فاته فى مجلد وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاسئله المبهتة كما سبق وللاحياء مختصرات احسنها واجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على العجلونى المتوفى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة شيخ خانقاه سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى ومختصر اخيه الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد اليمنى ومختصر الشيخ ابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى ومختصر ابى العباس احمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر اصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ومختصر الشيخ محمد بن على بن جعفر الشهير بالبلالى (٢) وهو فى نحو عشر حجمه اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات **احياء المهج بحصول الفرج** لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة **احياء الميت بفضائل اهل البيت** للشيخ

(٢) قوله البلالى هو العجلانى المتقدم ذكره كذا بخط بعضهم

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
اوله الحمدلله وكفى الخ اوردفيه ستين حديثا احياء النفوس فى صنعة القاء الدروس
مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنه ٧٥٦ ست وخمسين
وسبعمائة اخبار الاخيار للشيخ جمال الدين محمدبن ابى الحسن البكرى المصرى
الشافعى اوله انالقح كمائم وانفح نسائم الخ وهو مختصر اخبار الاخيار للشيخ
ابى العباس احمدبن خليل الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية
الاعتبار فيماوجد على القبور من الاشعار اخبار ابن المهدى ليوسف بن ابراهيم
اخبار ابى عمرو بن العلاء لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥
خمس وثلاثين وثلثمائة اخبار الادباء للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى
المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى خمس مجلدات اخبار اسحاق بن
ابراهيم النديم لابى الحسن على بن محمدبن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث
وثلثمائة اخبار الاطباء لابن الداية علم اخبار الانبياء ذكره المولى
ابوالخير من فروع التواريخ وقال قداعتنى بها العلماء وافردوها فى التدوين منهاقصص الانبياء
عليهم السلام لابن الجوزى وغيره انتهى وقدعرفت ان الافراد بالتدوين لايوجب كونه
علمابرأسه اخبار الاوائل للقاضى ابى بكر محمدالبصرى اخبار البرامكة
للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة
اخبار بنى امية لخالدبن هشام الاموى ولعلى بن مجاهد اخبار بنى العباس
لاحمدبن يعقوب المصرى ولعبدالله بن الحسين بن بدر الكاتب اخبار بنى مازن
لابى عبيدة معمربن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين اخبار تهامة
لابى غالب اخبار الثقلا لابى محمد الخلال الحسن بن محمدبن الحسن بن على المتوفى
سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة وهو رسالة على طريقة المحدثين اخبار جحظة البرمكى
لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى الفتح
عبيدالله بن احمد النحوى المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء اخبار حجاج
لابى عبيدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين اخبار الحلاج
للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو مجلد.
اخبار الخلفاء لتاج الدين المذكور وهو كبير فى ثلاث مجلدات وللدولابى ابى بشر
محمدبن احمد بن حماد الانصارى الحافظ المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة ايضا
اخبار الخوارج للامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى بمصر سنة
٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة اخبار الدول وآثار الاول فى التاريخ لابى العباس
احمدبن يوسف الدمشقى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وهو مجلد على مقدمة وخمسة
وخمسين بابا الفه سنة ١٠٠٧ سبع والف لخصه من تاريخ الجنانى وزاد فيه اشياء مع اخلال

فى كثير من الدول اخبار الدول وتذكار الاول لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب
الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء
والخلفاء والملوك اخبار الدولة يعنى دولة ابى محمد عبدالله المهدى لابى جعفر
محمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى اخبار الديلم اخبار الربط والمدارس
لتاج الدين على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة
اخبار الرهبان لتمام اخبار الزمان ومن اباده الحدثان فى التاريخ للامام
ابى الحسن على بن محمد الحسنى المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة وهو تاريخ
كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها واخبار الابنية العظيمة
وشأن البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم
الدائرة والقرون الخالية واخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت
تأليف مروج الذهب سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعله اجمال
مابسطه فيه ثم رأى اختصار ماوسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان
على ثلاثين فنا اخبار الشعراء السبعة لابن ابى طى يحيى بن حيدة الحلبى المتوفى
سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة اخبار الشعراء لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى
سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة رتب على الحروف ولابى سعيد محمد بن الحسين بن عبدالرحيم
وهو اخبار شعراء المحدثين ولعبيدالله بن احمد النحوى اخبار الصبيان لمحمد بن
مخلد اخبار صلحاء الاندلس للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٢٤٢
اثنين واربعين ومائتين اخبار العارفين للشيخ ابن باكويه الشيرازى اخبار
عقلاء المجانين لابى الازهر محمدبن زيد النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة
اخبار العلماء لابى نصر المروزى ولابن عبدوس اخبار عمر بن ربيعة
لابى الحسن على بن محمدبن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة اخبار عمر بن
عبد العزيز لابى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة اخبار
العيان من اخيار الاعيان للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة
٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة اخبار ا... لمتأخرين من اهل قرطبة للشيخ الامام
ابى بكر الحسن بن محمد الزبيدى النحوى المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة ومنتخبه المسمى
بالاحتفال لابى عمرو احمدبن محمد الزبيدى اخبار القبور للامام ابى بكر عبدالله بن
محمد بن ابى الدنيا المتوفى سنه ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين اخبار القصاص لابى
بكر محمدبن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة
اخبار القرطبيين للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين
وخمسمائة اخبار القضاة الشعراء لابى بكر احمدبن كامل بن خلف الشجرى البغدادى
قال السمعانى كان عالما بالاحكام والقرآن وايام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ٣٥٠

خمسين وثلثمائة **اخبار قضاة مصر** اول من جمعهم ابو عمر محمد بن يوسف الكندى الى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ثم ذيل ابو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المصرى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان فى رجب سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاجر عن قضاء مصر ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها مختصر لخصه على بن عبد اللطيف الشافعى سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجمعهم ايضا ابن الميسر والامام ابن الملقن عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة **اخبار قضاة دمشق** للامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وفيهم روض البسام فيمن ولى قضاة الشام لاحمد بن اللبودى وان كان الشام اعم منه **اخبار قضاة بغداد** لابى الحسن على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة **اخبار قضاة بصره** لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين **اخبار قضاة قرطبة** للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة **اخبار قضاة مصر** لابن الملقن عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة **اخبار القلاع** لابى الحسين الميدانى ذكر فيه قلاع الدنيا وعجائبها ذكره المسعودى فى مروج الذهب **اخبار القيروان** لابى محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم الصنهاجى ذكره ابن خلكان **اخبار المأثورة فى الاطلاء بالنورة** رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى **اخبار المتكلمين** للمرزبانى محمد بن عمران بن موسى البغدادى الكاتب العلامة المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة **اخبار المتنبى** لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة **اخبار المدينة** لابن زباله محمد بن الحسن من اصحاب مالك وليحيى بن جعفر العبيدى النصابة ولعمر بن شبه ذكره السمهودى فى تاريخه **اخبار مدينة السوس** لابراهيم ابن وصيف شاه **الاخبار المروية فى سبب وضع العربية** للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى **اخبار مصر** لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى الفيلسوف المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة **اخبار المصنفين** ست مجلدات لابى الحسن على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة **الاخبار المستفادة فيمن ولى مكة المكرمة من آل قتادة** لصلاح الدين ابى المحاسن محمد بن ابى السعود المعروف بابن ظهيرة المكى ذكره الجنانى **الاخبار المستفادة فى ذكر بنى جرادة** للصاحب كمال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وابن العديم من بيت علم بحلب

اخبار المشتاق الى اخبار العشاق لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة **اخبار الملائكة** للشيخ جلال الدين السيوطى **اخبار الملحدة** رسالة للحسين بن على الفارسى **اخبار المنامات** لابى عبد الله حسين بن نصر الجهنى **اخبار المنجين** لابن الداية **اخبار الموصل** لابى زكوة من الخالدين **اخبار النحاة** للصابى ابى اسحاق ابراهيم بن هلال الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ذكره الياقوتى فى طبقات الادباء **اخبار الوزراء** لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابى الحسن محمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابراهيم ابن موسى الواسطى عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح فى الوزراء وجمعهم ايضا الصولى والصابئ وابو الحسن على بن انجب البغدادى وابو الحسين على بن محمد بن المشاطه وعلى بن ابى الفتح الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم **اخبار يزيد بن معاوية** لابى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة ولابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة **اخبار اليمن** يأتى فى تاريخها **اخبار بفوائد الاخبار** للشيخ ابى محمد بن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا **اختراع المفهوم لاجتماع العلوم** لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنه ٦٧٧ ست وسبعين وسبعمائة **اختراع الخراع** للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة **الاخترى** هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور فى اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان **الاختصاص فى علم البيان** للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة **علم الاختلاج** وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابو الخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج اعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه واحواله ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورأيت فى هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تشفى العليل ولا تسقى الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكى فى تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعل هو البخار ومادى هو الغذاء المبخر وصورى هو الاجتماع وغاى هو الاندفاع ويصدر عنه اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المتحرك فى الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا ما تكاثف تحته البخار كانه لم يجتمع فى الارض الا تحت تخوم الجبال قال

وهذا من فساد النظر فى العلم الطبيعى لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لاقوة الجسم وضعفه ومن ثمه لم يقع فى الارض الرخوة مع صحة ترتيبها ولانا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا فى قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس له علما وقد ناطوا به احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطمطم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ماقيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى فى الاحكام وهذا ظاهر انتهى والرسائل المذكورة مسطورة فى محلها اختلاف ابى حنيفة والاوزاعى اختلاف الازمنة واصطلاح الاغذية معرب لبقراط اختلاف اصول المذاهب لابى حنيفة نعمان بن عبدالله الامامى الفه نصرة لمذهبه اختلاف الحديث للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ذكره ابن حجر فى المجمع المؤسس ولابى بكر عبدالله ابن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين ولابى يحيى زكريا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى سنة ٢٠٧ سبع وثلثمائة اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشى فى مجموع النوازل اختلاف العلماء صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين جزأ وقد اختصره الامام ابو بكر احمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ومنهم ابو على الحسين بن خطير النعمانى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وابو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة لم يذكر فيه مذهب احمد بن حنبل وقال لم يكن احمد فقيها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعدموته بالرفض والامام ابو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة قال الشيخ ابو اسحاق الشيرازى فى طبقاته صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من احسن الكتب وانفعها انتهى وابو بكر الطبرى اللؤلؤى الحنفى من اصحاب محمد بن شجاع اختلاف العلماء فى النفس والروح لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو مختصر فى جزء وله اختلافهم فى عدد الاعشار واختلافهم فى الذبح كل منهما جزء اختلاف المصاحف للامام ابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين اختلاف النحاة للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وللشيخ ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين

وثلثمائة الاختلافات الواقعة فى المصنفات لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة اختيار اعتماد الاسانيد فى اختصار اسماء بعض رجال المسانيد وهو مختصر جامع الاسانيد يأتى فى الجيم الاختيار فى علم الاخبار لابى العباس احمد بن مسعود القرطبى الخزرجى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة اختيار شرح المختار يأتى فى الميم الاختيار فيما اعتبر من قراءة الابرار للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه فى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة الاختيارات فى الفقه للشيخ الامام عبدالله بن يحيى بن ابى الهيثم ولابى عبدالله محمد بن ازهر ويقال المختارات على الجمالى ايضا وسيأتى اختيارات البديعى فى الادوية المفردة والمركبة فارسى للشيخ على بن حسين الانصارى المشتهر بحاجى زين العطار الفه فى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ورتب على مقالتين الاولى فى المفردات والثانى فى المركبات

علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم

فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون مباشرة الامور فيها بين بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى المنازل والاوضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على احد انتهى ماذكره المولى ابو الخير فى مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتاب بطليموس ووالبس المصرى ودرونيوس الاسكندرانى وكتاب ابى معشر البلخى وكتاب عمر بن فرحان الطبرى وكتاب احمد بن عبدالجليل السنجرى وكتاب محمد بن ايوب الطبرى وكتاب يعقوب بن على القصرانى رتب على مقالتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلى وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكة الهندى وكتاب ابن على الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب احمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصى وكتاب ابى سهل ماجور واخويه وكتاب على بن احمد الهمدانى وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب ابى الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابى نصر بن على القمى وكتاب ابى نصر القبيصى وكتاب ابى الحسن بن على بن نصر واختيارات الكاشفى فارسى على مقدمة ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية فى الاعلام السماوية وقد سبق واختيارات ابى الشكر يحيى بن محمد المغربى وغير ذلك اختيارات المظفرى فارسى فى الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة الفه لمظفر الدين بولق ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع مقالات الاولى فى المقدمات والثانية فى هيئة اجرام العلوية والثالثة فى هيئة الارض والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ما اشكل على المتقدمين وحل مشكلات المجسطى وذكر انه الفه

بعدما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك الافكار ﴿ الاخطار فى ركوب البحار ﴾ للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة

﴿ علم الاخلاق ﴾

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتحلى النفس بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتخلى عنها فموضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا شبهة قوية وهى ان الفائدة فى هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم فى الجاهلية خياركم فى الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام ايضا اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلاتصدقوا فانه سيعود الى ماجبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه ناظر اليه ايضا وايضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن غرضه وايضا السيرة تقابل الصورة وهى لاتتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها عن النفس افعال بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة فى النفس لاتزول بسرعة وهى قسمان احدهما طبيعية والآخر عادية (اما الاولى) فهى ان يكون مزاج الشخص فى اصل الفطرة مستعدا لكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بادنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة (واما العادية) فهى ان يزاول فى الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل بسهولة من غير روية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان كامنا فى النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ماروى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطر عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها ﴿ اخلاق الابرار والنجاة من الاشرار ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ اخلاق الاتقيا وصفات الاصفيا ﴾ لمظفر بن عثمان البرمكى الشهير بخضر المنشى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو فارسى مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر فى اوله نعت السلطان سليمان خان ﴿ اخلاق الاخيار فى مهمات الاذكار ﴾ للشيخ محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ اخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراق ﴾ فارسى سيأتى فى اللام ﴿ اخلاق الجمال ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى الفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم خان ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى اخلاق شخص بحسب نفسه والثانية فى اخلاقه بحسب متعلقاته فى منزله والثالثة فى اخلاقه بحسب

معاملاته بعامة الناس اوله جدا لمن خلق الانسان فى احسن تقويم ﴿ اخلاق السلطنة ﴾ تركى مختصر للعالم المعروف بكوچك مصطفى الطوسيوى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف ﴿ اخلاق الشيخ الرئيس ﴾ ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفى الموضوعات انه كتاب البر والاثم ﴿ اخلاق راغب ﴾ وهو الامام ابوالقاسم الحسين بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة نيف وخمسمائة ﴿ اخلاق علائى ﴾ تركى للمولى على بن امر الله المعروف بابن الحنائى المتوفى بادرنه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة الفه بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والفاخرى والمحسنى وزاد زيادات حسنة فى مدة سنة ولتاريخ ختمه قال

(شعر)

لاجرم ختمنة تاريخ انك ☼ اولدى اخلاق علائى احسن

وهو احسن من الجميع فى نفس الامر شكر الله سعى مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمرى انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد ﴿ اخلاق عضد الدين ﴾ عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى فى اجمال النظرى والبواقى فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة يقال اقول اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى ابوالخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده ﴿ اخلاق العلماء ﴾ للشيخ الامام ابوبكر محمد بن الحسين الاجرى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿ اخلاق فخر الدين ﴾ محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ اخلاق محرم ﴾ للسيد على بن شهاب الهمدانى ﴿ اخلاق المحسنى ﴾ لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير بالواعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة الفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين ابن بيقر بعبارات سهلة وقال فى تاريخه (شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد ☼ تاريخ هم نويس ز اخلاق محسنى

وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول فى بلاد الشرق وقد ترجم المولى پير محمد الشهير بالغرمى فزاد ونقص وسماه انيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة وابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء ﴿ اخلاق الملوك ﴾ لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ﴿ اخلاق الناصرى ﴾ فارسى للعلامة المحقق نصير الدين محمد ابن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة الفه بقهستان لاميرها

ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العملية لعلى بن مسكويه فضم اليه قسمى المدنى والمنزلى ﴿اخلاق النبى﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن عبد الله الوراق ولابن حبان البستى ﴿اخلاق التوالى﴾ المسمى بفرج نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتى فى الكاف ﴿اخلص الخالصة﴾ للبدخشانى وهو مختصر خالصة الحقائق يأتى فى الخاء ﴿اخوان الصفا﴾ بحذف المضاف اى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتى فى الراء

﴿علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة﴾

قال المولى ابو الخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور بينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط فى البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بعبارته ثم اورد بعض ماذكر ههنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لايخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروط وبرعاية الاصول منوط والا لكان مكابرة غير مسموعة فلابد من قانون يعرف به مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هى علم آداب البحث انتهى قوله والا لكان مكابرة اى وان لم يكن البحث لاظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات وشروح للمتأخرين منها ﴿اداب الفاضل شمس الدين﴾ محمد بن اشرف الحسنى السمرقندى الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهى اشهر كتب الفن الفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الاول فى التعريفات والثانى فى ترتيب البحث والثالث فى المسائل التى اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ وعليها شروح اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشروانى ويقال له الرومى تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشى وتعليقات اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة واول هذه الحاشية قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى اوائل الفصل الثانى واعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيي بن احمد الكاشى وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما اولها المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية مولانا احمد الشهير بديكقوز من علماء الدولة الفاتحة العثمانية كتبها تماما يقال

اقول واول هذه الحاشية ان احسن مايستعان به فى الامور الحسان الخ وادقها حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى بسمرقند سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة ومن الحواشى على المسعود حاشية عبد الرحيم الشروانى وحاشيه محمد النخجوانى وحاشية ابن آدم وحاشية امير حسن الرومى اولها احسن مايفتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وحاشية العالم عبد المؤمن البرزرينى المعروف بنهارى زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد تعليقة شجاع الدين الياس الرومى المعروف بخرضمة شجاع المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء وتعليقة الشيخ رمضان البهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه حسين علقها عليه ايضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهى تعليقة لطيفة ومن حواشى شرح المسعود حاشية ابى الفتح السعيدى اولها الاداب طريقة المتقربين اليك الخ وحاشية سنان الدين يوسف الرومى المعروف بشاعر سنان اولها حمد المن من من فضله على من يشاء الخ ومن شروح المتن ايضا شرح الفاضل علاء الدين ابى العلا محمد بن احمد البهشتى الاسفرائنى المعروف بفخر خراسان سماه المآرب اوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلانى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل الخ وشرح ابى حامد وهو شرح مبسوط وشرح العلامة الشاسى وهو شرح ممزوج اوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته وشرح عبد اللطيف ابن المؤمن ابن اسحاق سماه كشف الابكار فى علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف البلغارى وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذى الانعام الخ ﴿آداب العلامة عضد الدين﴾ عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد بين قواعدها كلها فى عشرة اسطر اوله لك الحمد والمنة الخ ولها شروح اشهرها شرح مولانا محمد الحنفى التبريزى المتوفى ببخارى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو شرح لطيف ممزوج اوله الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته الخ وعليه حاشية المحقق مير ابو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى الاردبيلى اولها الحمد لله على افهام الخطاب وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح ايضا شرح محيي الدين محمد بن محمد البردعى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وهو اقل من الحنفية وشرح المحقق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة اوله نحمدك من لاناقض لما اعطيت الخ وشرح مولانا احمد الجندى وهو كالحنفية ايضا اوله باسمك اللهم ياواجب الوجود وشرح الفاضل عبد العلى بن محمد البرجندى وهو شرح ممزوج مبسوط اوله نحمدك يامجيب السائلين وشرح العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقة على المتن قال الحنفى فى آخر شرحه اعلم ان الحواشى المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها فى نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى ﴿آداب

المولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿آداب المولى ابى الخير﴾ احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة اوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه ايضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا ﴿آداب سنان الدين الكنجى﴾ ذكره ابو الخير فى الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح الآن ﴿آداب القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى﴾ المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار واحكام المناظرة ﴿آداب التعازى﴾ للشيخ ابى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿علم آداب تلاوة القرآن﴾ وآداب تاليه ذكره من فروع علم التفسير وقال افرده بالتصنيف جماعة منهم النووى فى التبيان وتلك نيف وثلاثون ادبا ﴿آداب الحمام﴾ مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن على الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴿آداب الحكماء﴾ للشيخ الاجل احمد بن عبدون الخاتمى اوله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ ﴿الآداب الحميدة والاخلاق النفيسة﴾ للامام محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ﴿آداب الخلوة﴾ للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة ﴿علم آداب الدرس﴾ وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم فى كتاب تعليم المتعلم ﴿الآداب الروحانية﴾ للحسين بن الفضل السرخسى ﴿آداب السياسة﴾ لبعض المتقدمين وملخصه المسمى بمصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ﴿الآداب الرعية والمصالح المرعية﴾ لشمس الدين محمد بن مفلح الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة مؤلف جليل اوله الحمد لله رب العالمين الخ اما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج الى معرفته الخ فى مجلدين وله ايضا اصغر فى مجلد ﴿آداب الصوفية﴾ للشيخ ابى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿آداب العرب والفرس﴾ للشيخ ابى على احمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة ﴿آداب العلم﴾ للشيخ الامام الحافظ ابو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النميرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿آداب الغربا﴾ لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة ﴿آداب الفتوى﴾ للشيخ محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿آداب القرءاة﴾ لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنه ٢٦٧ سبع وستين ومائتين ﴿علم آداب كتابة المصحف﴾ ذكره من فروع علم التفسير وانت تعلم انه اشبه منه فى كونه فرعا لعلم الخط

﴿آداب المتعلمين﴾ لبعض المتقدمين ﴿آداب المحدثين﴾ للامام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ﴿آداب المريدين﴾ للشيخ ابى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة ﴿آداب المعيشه﴾ ﴿علم آداب الملوك﴾ وهو معرفة الاخلاق والملكات التى يجب ان يتحلى بها الملوك لتنتظم دولتهم وسيأتى تفصيله فى علم السياسة ﴿آداب الملوك﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿علم اداب الوزراء﴾ ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج فى علم السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالاشارة وامثاله ﴿آداب الفضلاء فى اللغة﴾ لقاضيخان محمود الدهلوى من اجداد قطب الدين المكى الفه لقدرى خان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا بنوعين اورد فى اوله الفاظ الفارسية وفسر بالعربى والهندى وفى ثانية اصطلات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف

﴿علم الادب﴾

هو علم يحترز به عن الخطأ فى كلام العرب لفظا وخطا قال المولى ابو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات فى افادة العلوم واستفادتها لما لم تبين للطالبين الا بالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها الى اثنى عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية لتوقف ادب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية ايضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التى هى احسن الشرائع وافضلها واعلاها واولاها على افضل اللغات واكملها ذوقا ووجدانا انتهى واختلفوا فى اقسامه فذكر ابن الانبارى فى بعض تصانيفه انها ثمانية وقسم الزمخشرى فى القسطاس الى اثنى عشر قسما كما اورده العلامة الجرجانى فى شرح المفتاح وذكر القاضى زكريا فى حاشية البيضاوى انها اربعة عشر وعد منها علم القرآآت قال وقد جمعت حدودها فى مصنف سميته اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القرآآت كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا فى الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد او من تتمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع من تتمة البيان والحق ما قال السيد فى الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيثية المعتبرة وللعلامة الحفيد مناقشة فى التعريف والتقسيم اوردها فى موضوعاته حيث قال واما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل فى كلام العرب لفظا او كتابة وههنا بحثان (الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن وبعلم الادب يحترز عن خلله ايضا الا ان يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه (الثانى) ان السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيآتها فعلم اللغة او من حيث صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف او من حيث انتساب بعض ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما

عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيآتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعانى واما اعتبار كيفية تلك الافادة فى مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلمى المعانى والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض او من حيث اواخرها فعلم القوافى واما الفروع فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر او بالنثر فعلم الانشاء او لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد النظر بثمانية اوجه حاصلها انه يدخل بعض العلوم فى المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع ايضا بعد التأمل الصادق ﴿ادب الاملاء﴾ لابن السمعان ﴿ادب الجدل﴾ للامام ابى اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائنى الاستاذ المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة واربعمائة ولابى القاسم عبدالله بن احمد البلخى الكعبى من المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿ادب الاوصيا فى الفروع﴾ للمولى على بن احمد بن محمد الجمالى الحنفى المفتى بالروم المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين اه جمعها فى قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب المعتبرة ﴿ادب الخواص﴾ لابى القاسم الحسين بن على الوزير المغربى المتوفى سنة ﴿ادب الدنيا والدين﴾ للامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وابعمائة رتب على خمسة ابواب الاول فى العقل والثانى فى العلم والثالث فى ادب الدين والرابع فى ادب الدنيا والخامس فى ادب النفس ﴿ادب الملوك﴾ مختصر لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجلبانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة اورد فيه مشارع الحكمة وذكره فى ديوانه المدبج وللشيخ ابى عثمان المغربى ايضا وهو فارسى اوله سپاس وستايش مر خداوندرا ﴿ادب الشهود﴾ مختصر لابن سراقة الامام ابى بكر محمد بن ابراهيم الانصارى الشاطبى له مؤلفات فى التصوف توفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة ﴿ادب الصحبة﴾ للشيخ ابى عبدالرحمن حسين بن محمد السلمى المتوفى سنه ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿ادب الطبيب﴾ لاسحاق بن على الرهاوى ﴿ادب العصفورين﴾ رسالة لابى العلا احمد بن عبدالله بن سليمان المغربى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿ادب الغض﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى بن ابى حجلة المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة ﴿ادب القاضى على مذهب ابى حنيفة﴾ للامام ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى المجتهد الحنفى المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وهو اول من صنف فيه املاء روى عنه بشر بن الوليد المريسى ولحمد بن سماعه الحنفى المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين وللقاضى ابى حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز الحنفى المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين ولابى جعفر

احمد بن اسحاق الانبارى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام ابى بكر احمد بن عمرو الخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما فى الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع والاصول منهم الامام ابوبكر احمد بن على الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة والامام ابوجعفر محمد بن عبدالله الهندوانى المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة والامام ابوالحسين احمد بن محمد القدورى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وشيخ الاسلام على بن الحسين السغدى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة والامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة والامام شمس الائمة عبدالعزيز بن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة والامام برهان الائمة عمر بن عبدالعزيز بن مازه المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ذكر فى اوله انه اورد عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز بينهما بالقول ونحوه والامام ابوبكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة والامام فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندى المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة والامام الجندى ﴿ادب القاضى على مذهب الشافعى﴾ صنف فيه الامام ابوبكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاص الطبرى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلث مائة وابو سعيد حسن بن احمد الاصطخرى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وابوبكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وابو عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وابو الحسن على بن احمد بن محمد الزتبلى بالراء ذكره السبكى وابو عاصم محمد ابن احمد العبادى الهروى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ولتلميذه ابى سعد بن ابى احمد محمد بن ابى يوسف الهروى شرح ما الفه فيه ومن الكتب المؤلفة فيه ايضا كتاب ابى المعالى مجلى بن جميع قاضى مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وابى اسحاق ابراهيم بن عبدالله المعروف بابن ابى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة والقاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ورضى الدين الغزى وهو مرتب على عشرة ابواب والقاضى ابى محمد الحسن بن احمد المعروف بالحداد البصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره ابو اسحاق الشيرازى ﴿أدب الكاتب﴾ لابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى ٢٧٠ سبعين ومائتين قيل هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ اوله اما بعد حمدا لله بجميع محامده الخ وله

شروح اجلها شرح الفاضل الاديب ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وهو شرح مفيد جدا اوله الحمدلله مولى البيان وملهمه الخ ذكرفيه انغرضه تفسير الخطبة وذكراصناف الكتبة ومراتبهم وجمل مايحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح ابياته وقد قسم على ثلاثة اجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبيه على الغلط والثالث فى شرح ابياته وسماه الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ومنها شرح ابى منصور موهوب بن احمد الجوالقى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وسليمان بن محمدالزهراوى وابى على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة واحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كابى القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ومبارك بن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وبعضهم شرح ابياته كأحمد بن محمد الخازرنجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمائة أدب الكاتب للامام الاديب ابى بكر محمد بن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابى عبدالله محمد بن يحيي الصولى الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ادب المريض والعائد لابى شجاع البسطامى كان موجودا سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ادب المفتى والمستفتى للشيخ تقى الدين بن ابى عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه ايضا الشيخ ابوالقاسم عبدالواحد بن الحسين الصيمرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة الادب المفرد فى الحديث للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين روى عنه احمد بن محمد بن الجليل بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أدب النديم لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ أدب النفس لابى العباس احمد بن محمد ابن مروان السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد العباسى أدب الوزراء الادب فى استعمال الحسب للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة الادراك للسان الاتراك للشيخ اثيرالدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة

علم الادعية والاوراد

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قرائتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الفوائد الدينية والدنيوية كذا فى مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جداوها انااورد لك ماوصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا الابتهاج باذكار المسافر والحاج ادعية الحج والعمرة الادعية المنتخبة اذكار الاذكار اذكار الحج اذكار الصلاة اوراد الشيخ بهاء الدين اوراد الزينية وشروحها الاوراد الفتحية وشروحها اوراد السبع ادعية الحج والعمرة جمعها قطب الدين محمد المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة فى كراسة اولها الحمدلله وكفى اه انتقاها من منسكه الكبير الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وهو مختصر وصف الدواء الفه فى ليلة عيد الفطر سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب كلها فى الطاعون اوله الحمدلله اللطيف بعبده اه ادل الكلام فى الفروع لبعض الحنفية الادلة الرسمية فى تعابى الحربية للامام محمد بن منكلى العلمى ادلة العيان والبرهان للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة علم ادوات الخط وسيأتى تحقيقه فى علم الخط

علم الادوار والاكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق فى اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث فى العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية فى كل دور وكور وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره فى بابه علم الادوار فى احكام النجوم للشيخ ابى معشر جعفر بن محمد البلخى المنجم المتوفى ١٩٠ سنة تسعين ومائة الادوار فى علم الحروف والاسرار للشيخ يوسف بن عبدالرحمن المغربى مختصر اوله الحمدلله الذى افاض على قلوب ذوى الالباب الادوية الشافية بالادعية الوافية مختصر لنور الدين الروشانى الفها بحلب لقاضيها سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة الادوية الشافية فى الادعية الكافية الادوية القلبية للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة الادوية المفردة جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا منهم ابن وافد وابن سمجون وموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة اختصر ماجمعها ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ ابوالفضل بن المهندس صنفها على ترتيب ابجد وابو الصلت امية بن عبدالعزيز

الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة واسحاق بن عمران البغدادى الطبيب ورشيد الدين ابو منصور ابن ابى الفضل على المعروف بابن الصورى المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة استقصى فى ذكرها واورد مالم يطلع عليه المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبدالله بن احمد المعروف بابن بيطار المالقى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع الجميع فى كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار اجمع ما جمع فى هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسيأتى بقية الكلام فيما لا يسع ﴿ اذكار الاذكار ﴾ وهو مختصر اذكار النووى وسيأتى ﴿ اذكار الحج والعمرة ﴾ سبق فى ادعية الحج للقطب المكى ﴿ اذكار الصلاة ﴾ لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ اذكار النووى ﴾ المسمى بحلية الابرار يأتى فى الحاء ﴿ اذلال النكوس فى اضلال المكوس ﴾ لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اراء المدينة الفاضلة ﴾ لابى نصر محمد الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره فى موضوعات العلوم ﴿ ارادات الاخيار واختيارات الابرار ﴾ مختصر فى الموعظة اوله الحمد لله حمدا يوافى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهينى الواسطى ﴿ ارادة الطالب وافادة الواهب ﴾ وهو فرش القصيدة المنجدة فى القرآت لسبط الخياط عبدالله بن على بن محمد المقرى المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة

قوله (اذكار الاذكار) للشرف يحيى المناوى بخط مرتضى

﴿ اربعينات فى الحديث وغيره ﴾

اما الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب مالا يحصى من المصنفات واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج ماصح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ماعلا اسناده ومنهم من احب تخريج ماطال متنه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد لك ماوصل الينا خبره اورأيناه باعتبار حروف المضاف اليه ﴿ اربعين فى لفظ الاربعين ﴾ للشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد المعروف بالبطال اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ اربعين ابى بكر الآجرى ﴾ هو محمد بن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ﴿ اربعين ابى بكر الاصفهانى ﴾ هو محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمائة ﴿ اربعين ابى بكر الكلاباذى ﴾ هو تاج الاسلام ﴿ اربعين ابى بكر الجوزقى ﴾ هو الشيخ الامام محمد بن عبدالله ﴿ اربعين ابى بكر البيهقى فى الاخلاق ﴾

وهو الامام شمس الدين احمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على اربعين بابا اوله الحمد لله كفاء حقه الخ ﴿ اربعين ابى الخير ﴾ زيد بن رفاعة ﴿ اربعين ابى سعيد المالينى ﴾ هو احمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿ اربعين ابى سعيد المهرانى ﴾ هو احمد بن ابراهيم المصرى ﴿ اربعين ابى عبد الرحمن ﴾ محمد بن حسين السلمى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ﴿ اربعين ابى عثمان الصابونى النيسابورى ﴾ المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿ ربعين ابى نصر ﴾ محمد بن على بن درعان الموصلى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ﴿ اربعين ابى نعيم الاصفهانى ﴾ وهو احمد بن عبدالله المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ اربعين اوقجى زاده ﴾ سماه احسن الحديث وقد سبق ﴿ اربعين ابن البطال فى اذكار المسا والصباح ﴾ وهو محمد بن احمد اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ اربعين ابن الجزرى ﴾ هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اختار فيه ماهو اصح وافصح واوجز ﴿ اربعين ابن حجر ﴾ اما العسقلانى فهو فى المتباينة واما المكى فسيأتى فى العدلية ﴿ اربعين ابن طولون ﴾ شمس الدين محمد الدمشقى جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من اربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن اربعين صحابيا فى اربعين بابا من العلم اوله الحمد لله البر اللطيف الخ وله اربعين حديثا اخر انتقاها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسى اوله الحمد لله على نعمه التى لا تحصى اه ﴿ اربعين ابن عساكر ﴾ هو الحافظ ابو القاسم على بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة جمع اربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون فى الابدال العوال والاربعون فى الاجتهاد فى اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتى كل منها ﴿ اربعين ابن كمال باشا ﴾ شمس الدين احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة جمع ثلاث اربعينات وشرحها واختار ماجزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون حديثا بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون ﴿ اربعين ابن المجير ﴾ هو ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابراهيم بن المجير ﴿ اربعين ابراهيم بن حسن المالكى ﴾ القاضى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ﴿ اربعين احمد بن حرب ﴾ النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين ﴿ اربعين الباخرزى ﴾ ذكره ابن حجر فى المعجم ﴿ اربعين البركلى ﴾ هو الشيخ محمد بن پير على الرومى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ﴿ اربعين بدر الدين ﴾ ابى المعمر اسماعيل التبريزى املاها سنة ٦٠١ احدى وستمائة ﴿ اربعين البلدانية ﴾ لشيخ الجماعة والمتقدم فى الصناعة ابى طاهر احمد بن محمد السلفى الاصفهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه اربعين حديثا عن اربعين شيخا فى اربعين مدينة ابان بها عن رحلة واسعة واظهر فيها رتبة عالية ثم الشيخ الامام محدث الشام ابو القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اقتدى

بسنده وزاد على ماانى به الغرابة بان جعلهـا عن اربعين من الصحابة فصار اربعين من اربعين لاربعين فى اربعين عن اربعين اذا اعتبرت تخرج فى اربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه ماناسبه صار كتابا اوله الحمد لله القادر القاهر القوى المتين آه وتبعه شرف الدين عبد الله بن محمد الوانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة فى جمع اربعين البلدانية والحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمى ايضا لكنه فى فضائل العباس كلها والشيخ ابو العباس احمد بن محمد بن الظاهرى الحلبى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة **اربعين الثقفى** هو الحافظ ابو عبد الله القاسم بن الفضل الاصفهانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة **اربعين الجرجانى** وهو ابو محمد اخرجه من الصحيحين من حديث ابى بكر احمد بن منصور المغربى **اربعين فى الجهاد** لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد فى اقامة فرض الجهاد **اربعين الحاكم** هو الامام الحافظ ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة **اربعين فى الحج** لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة **اربعين حسن بن سفيان** النسوى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة **اربعين الخجندى** هو ابراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف سماه المعين **اربعين خويشاوند** هو الامام ابو سعيد احمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة جمعها فى مناقب الفقراء والصالحين **اربعين الدارقطنى** هو ابو الحسن على بن عمر الحافظ البغدادى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة **اربعين الدلجى** هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة **اربعين الرهاوى** هو الحافظ عبد القادر **اربعين سعد الدين** مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة **اربعين السيوطى** هو جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع اربعينات احدها فى فضائل الجهاد والثانى فى رفع اليدين فى الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة **اربعين شيخ الاسلام** ابى اسماعيل عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة **اربعين الصحيحة** ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٦ ست وسبعين وسبعمائة **اربعين طاشكبرى زاده** احمد بن مصطفى الرومى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه ما يصدر عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة اوله احمد الله تعالى حمدا يليق بجناب جلاله **اربعين الطائية** لابى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه انه املاه اربعين حديثا من مسموعاته عن اربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابه فذكر ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض ما اشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين فى ارشاد السائرين الى منازل اليقين اوله الحمد لله على سوابغ آلائه اه وهو من

احسن الكتب واجلاها يرجع الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعانى وتبعه جمال الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد الدبيثى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة **اربعين الطاوسى** هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى المكارم القزوينى المتوفى سنة وهو مشتمل على اربعين فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمد لله الحاكم الآمر الذى امر عبده بالاستقامة **اربعين الطوال** لابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم على بن الحسن الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اوله الحمد لله العظيم اه جمع فيه اربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته وينبئ عن فضائل صحابته وبين الصحة والسقم وهو فى مجلد وسط **اربعين عبد الله بن المبارك** المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة قال الامام النووى هو اول من علمته صنف فيه **اربعين العدلية** للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة جمع باسانيده ما يتعلق بالعدل والعادل واهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله مالك الملك ذى الجلال والاكرام **اربعين العلوية** للحافظ ابى بكر بن ياسر الجيانى **اربعين عشاريات الاسناد** للقاضى جمال الدين ابراهيم القلقشندى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين اه اخرجه عن عوالى مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله اربعون اخرى من عوالى مروياته ايضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعونى **اربعين الغراوى** هو الامام ابو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة **اربعين فى فضائل عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه** للامام رضى الدين ابى الخير اسماعيل بن يوسف القزوينى الحاكم المتوفى سنة وله الاربعون فى فضائل على رضى الله تعالى عنه **اربعين فى فضائل العباس** للحافظ ابى القاسم حمزة بن يوسف السهمى **اربعين فى فضائل الائمة الاربعة** لعبيد الله بن محمد الجندى **اربعين قره جعفر** **اربعين القشيرى** هو الامام ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة **اربعين الكازرونى** وهو الامام عفيف الدين **اربعين المتباينة** لشيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وملخصه للقاضى عز الدين محمد بن جماعة وجمعها ايضا جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وابن سند محمد بن موسى الحافظ **اربعين محمد بن اسلم** الطوسى المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين واربعين ومائتين **اربعين محمد بن ابراهيم بن على المغربى** **اربعين محمد بن محمد ابى الفتح البخارى** الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرانى شرحها على مشرب الصوفية **اربعين محى الدين** محمد بن على بن عربى جمعها بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من

المسند الى الله سبحانه وتعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ارد فها باحدى وعشرين حديثا فجاءت واحد ومائة حديث الهبة

اربعين المختارة فى فضل الحج والزيارة للحافظ جمال الدين ابى بكر محمد بن يوسف بن مسدى الغرناطى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائه

اربعين الملك المظفر صاحب اليمن

اربعين المهذبة بالاحاديث الملقبة

اربعين المؤذن وهو ابوسعد اسماعيل بن ابى صالح الكرمانى

اربعين نصر بن ابراهيم المقدسى الحافظ المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة

اربعين النووى وهو الامام محدث الشام محى الدين يحيي بن شرف الدين النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين فى اصول الدين وبعضهم فى الفروع وبعضهم فى الجهاد وبعضهم فى الزهد وبعضهم فى الاداب وبعضهم فى الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رايت جمع اربعين اهم من هذا كله وهى اربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام او ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه ان تكون صحيحة معظمها من صحيح البخارى ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب فى ضبط خفى الفاظها انتهى اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين اه وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم اوله الحمد لله الذى اكمل لنا الدين اه قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كابن السنى فى الايجاز والقضاعى فى الشهاب واملى الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان فى معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووى اخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله سبحانه وتعالى بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وتاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السرائى الاصل التبريزى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة والشيخ الامام ابى العباس احمد بن فرج الاشبيلى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وابى حفص عمر البلبيسى الشافعى فرغ عنه فى ربيع الآخر سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم ابن احمد الخجندى الحنفى المدنى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة والشهاب احمد بن محمد ابن ابى بكر الشيرازى الكازرونى شرحها ممزجا وسماه هاديا للمسترشدين اوله الحمد لله الذى صحح بصحاح حديث من لا ينطق اه الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨

ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فوائد الاربعين النووية فى نشر فوائد الاربعين النووية اربعة اجزاء والشيخ ولى الدين سماه الجواهر البهية والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبدالله العلوى ايضا شرحه ممزوجا وسماه الكافى اوله الحمد لله الذى نور بسبحات انواره اه ومعين بن صفى شرحه بالقول شرحا صغيرا اوله الحمد لله والمنه على ان اتم علينا النعمة اه وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو افضل مادونوا فى بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح اوله احسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين اه الفه للوزير على باشا وشرح الامام الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو ممزوج اسمه فتح المبين اوله الحمد لله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر اه وشرح نور الدين محمد بن عبدالله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسى فى مجلد اوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه اه وشرح منلا على القارى المكى الهروى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف شرحا لطيفا جامعا انواع الفوائد واظنه انه فاق الجميع وشرح آخر ممزوج ايضا اوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء اه وتخريجه للامام شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ اثنين وخمسين وثمانمائة خرجه بالاسانيد العالية وممن شرح الشيخ سراج الدين عمر ابن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة

أربعين الودعانى وهو القاضى أبو نصر محمد بن على بن عبيدالله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة جمع فيه أربعين خطبة

أربعين الهروى أخذه من أربعين كتابا

أربعين اليمانية للشيخ محمد بن عبدالحميد القرشى جمعها فى فضائل اليمن

أربعين فى اصول الدين للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه لولده محمد ورتبه على أربعين مسئلة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضى سراج الدين أبو الثنا محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وسماه اللباب وللشيخ جمال الدين أبى عبدالله محمد بن سالم بن نصرالله بن واصل الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة

أربعين الغزالى وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسيأتى ذكره فى الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا

ارتجال فى أسماء الرجال مجلدات لابى الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهرى التنوخى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة استدرك فيه على مالم يذكر فى الاستيعاب

ارتضاء فى شروط الحكم والقضاء

ارتضاء فى الضاد والظاء للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة

ارتشاف الضرب فى لسان العرب فى النحو مجلدين لاثير الدين ابى حيان المذكور اوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد

محمد خاتم النبيين اه ذكر فيه ان المتقدمين ربما اهملوا كثيرا من الابواب واغفلوا مافيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا جرد احكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصا بزوائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لايحتاج الى اعمال فكر وجعله فى جملتين (الاول) فى احكام الكلم قبل التركيب (الثانية) فى احكامها حالة التركيب هو نسختان كبرى وصغرى وذكر انه استقراء حروف الهجا بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة واربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطى فى طبقات النحاة لم يؤلف فى العربية اعظم من هذين الكتاب ولااجمع ولااحصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت فى جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحى شارح مغنى اللبيب بان المغنى لابن فلاح اعظم واكثر فائدة ﴿ ارتفاع الرتبة باللباس والصحبة ﴾ مختصر لقطب الدين محمد بن احمد بن على محمد التورزى المكى الشهير بالقسطلانى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة ﴿ ارتنك ﴾ هو اسم كتاب مانى النقاش ويقال له دستور المانى فيه صور غريبة ونقوش عجيبة ﴿ ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد ﴾ مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الفه فى رمضان سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى اتقن فعله وهو مشتمل على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ﴿ ارتياض الارواح فى رياض الافراح ﴾ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى رسالة على خمسة ابواب اوله الحمد لله الذى اطلعنى على درة اخباره اه الفه سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة

﴿ علم الارتماطيقى ﴾

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد ﴿ ارج الارجافى فى شرح الخوف والرجا ﴾ ليوسف بن سليمان الجذامى ﴿ الارج فى الموعظة ﴾ لابى الفرج بن الجوزى ﴿ الارج فى الفرج ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا وزاد عليه ﴿ ارجاع العلم الى نقطه ﴾ لمحمد بن عادل المعروف بحافظ عجم الرومى المتوفى بها فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ ارجوزة فى اسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ لابى عبد الله القرطبى ثم شرحها فذكر فيها مازاد على الثلثمائة والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور فى العروض ﴿ ارجوزة فى تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن السكن المعاقرى ﴿ ارجوزة فى الجبر والمقابلة ﴾ لابى محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة اولها الحمد لله على ما انعما ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولى الدين ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة وسماه المعين على فهم ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الهايم الفه بمكة المكرمة سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة ﴿ ارجوزة فى حساب العقود ﴾ لابن الحرب ﴿ ارجوزة فى الخط ﴾ لعون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ ارجوزة فى الديار الفاروق ﴾ للحكيم عماد الدين محمد بن

عباس بن احمد الدنيسرى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة ﴿ ارجوزة فى الظاآت ﴾ للشيخ رضى الدين محمد بن محمد العربى جمعها من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد اوله الحمد لله الحفيظ العظيم اه ﴿ ارجوزة فى الطب ﴾ للشيخ الرئيس ابى على بن حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها الطب حفظ صحة برء مرض آه ولها شروح منها شرح ابى الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة اوله امابعد حمد الله المنعم بحياة النفوس آه ﴿ ارجوزة فى الطب ايضا ﴾ لاحمد بن الحسن الخطيب القسطنطينى نظمها سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة وعدد ابياتها شك ﴿ ارجوزة فى العروض ﴾ لامين الدين محمد ابن على الحلبى العروضى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ﴿ ارجوزة فى الفرائض ﴾ لمحمد بن هانى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ﴿ ارجوزة فى الفصد ﴾ لابن الرفيقة الطبيب ﴿ ارجوزة فى مخارج الحروف ﴾ لابى المرجا محمد بن حرب النحوى الحلبى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة ﴿ ارجوزة فى النجاسات المعفو عنها ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الدين الاقفهسى وشرحها له ايضا ﴿ ارخاء الستور والكلل فى كشف المدكات والحيل ﴾ وهو مذكور فى كتب الجفر ﴿ ارسال الدعة فى بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة ﴾ لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمد لله الذى رفع بعض الاوقات على بعض آه ﴿ ارشاد الالبا الى معرفة الادبا ﴾ مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ذكر فيه اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف فى الادب ذكره ابن خلكان ﴿ ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف مختصر اوله امابعد حمد الله الموجود قبل الزمان آه ذكر فيه انه استشكل بعضهم وارسل يسأله من ثغر رشيد فكتب اليه ﴿ ارشاد اولى الالباب الى معرفة الصواب ﴾ فى الفرائض لشمس الدين محمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ثم ضم اليه السراجية وزاده ابوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماه ارشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى ﴿ ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر ﴾ لابى العباس احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رسالة على ثلاثة اقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة ابواب وخاتمة وسماه زاد المسافر ﴿ ارشاد الراجى المذكور ﴾ ﴿ ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب ﴾ يأتى فى الهاء ﴿ ارشاد السالك الى افضل المسالك ﴾ فى فروع الحنابلة مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد آه ذكر فيه مؤلفه انه الفه لولده ﴿ ارشاد السامع والقارى المنتقا من صحيح البخارى ﴾ لابن حبيب يأتى ذكره فى الصاد ﴿ ارشاد الصديق ﴾ ﴿ ارشاد

الطائف الى علم اللطائف لولى الدين ابى عبدالله محمد الديباجى الشافعى المتوفى سنة وهو
مختصر اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم آه ارشاد الطالبين فى شرح وصايا
المهتدين لارشد بن احمد البرسوى المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين فى العوارف
اوله الحمدلله الذى خلق الانسان بقدرته آه ارشاد الطالبين تركى للشيخ عبدالمجيد بن نصوح
الرومى ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا ارشاد العباد
ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم فى تفسير القرآن العظيم على مذهب
النعمان لشيخ الاسلام ومفتى الانام مولانا ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين
وثمانين وتسعمائة ولمابلغ تسويده الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنة ٩٧٣ ثلاث
وسبعين وتسعمائة وارسله الى السلطان سليمان خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد
فى وظيفته وتشريفاته اضعافا وقال مولانا محمد المنشى مؤرخا بالتركى تاج تفسير كلام معجز
ثم بيضه الى تمامه بعدسنة فقيل فى تاريخه تفسير اكبر فاشتهر صيته وانتشر نسخه فى الاقطار
ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب
المفسرين ومن المعلوم ان تفسير احد سواه بعد الكشاف والقاضى لم يبلغ الى مابلغ من رتبة
الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع مافيه من المنافى لدعوى التنزيه ولاشك انه ممارواه
طالع سعده كما قال الشهاب المصرى فى خبايا الزوايا ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة
الشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف من الروم الى الدخان
ولهذا التفسير ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيرك زاده سنة ١٠٠٣
ثلاث والف اول الديباجة سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ واول الشرح
سبحان من اطلع شمس كتابه آه ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها
الى قريب من النصف واهداها الى المولى اسعد بن سعد الدين حين دخل القدس زائرا وكان
دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضى وقال المفتى
ثم المحاكمة فيمابينهم اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب آه ارشاد العقول السليمة
الى الاصول القويمة بابطال البدع السقيمة للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى
سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وهو مختصر اوله الحمدلله الذى ارسل الرسل بفصل الخطاب
ذكر فيه انه لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بعلى چلبى كتب فى
ابطالها واثبات مدعاه ورتب على اربعة ابواب الاول فى رد الرساله والثانى فى وجوب
الاتباع والثالث فى اقوال العلماء فى مذمة المبتدعين والرابع فى وجوب التقوى ومجاريها
ارشاد العوام للشيخ شمس الدين السيوطى ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد
للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٩٤
اربع وتسعين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله آه ذكر فيه
انواع العلوم واصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة مافيه ستون علما

منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والرياضى باقسامها وثلاثة
عملية وهى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل وذكر فى جملة العلوم اربعمائة تصنيف
ارشاد الماهر لنفائس الجواهر على مسائل الفقه للشيخ تاج الدين ابى نصر قاضى
القضاة الشافعى بحلب عبدالوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة
ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى فى القرآت العشر للشيخ ابى العز محمد بن الحسين
بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى الطيب
عبدالمنعم بن عبيدالله بن محمد بن غلبون الحلبى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة ارشاد
المحتاج الى توجيه المنهاج الفرعى يأتى ذكره ارشاد المريدين فى حكايات الصالحين
للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة
ارشاد المغرب فى نصرة المذهب لابن ابى عصرون عبدالله بن محمد الشافعى المتوفى
سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة ولم يكمله ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى
شروط صحبة الامراء مجلد للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى ثم اختصر فى نحو مائة
ورقة وجعل قسمين الاول فى صحبة العالم مع الامير والثانى فى صحبة الامير معهم وفرغ منه
فى رمضان سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ارشاد المفيد الخالص التوحيد منظومة
للشيخ عبد الوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه الشامى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة
ارشاد المهتدى فى الفروع لابى الحسن على بن سعيد الرستغفنى الحنفى وهو من اصحاب
الماتريدية الكبار ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين رسالة لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى بين فيه شروط الاجتهاد المطلق ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك
المتمتع للشهاب احمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبدالسلام الشافعى ولد سنة ٨٤٧
سبع واربعين وثمانمائة ارشاد النظار الى لطائف الاسرار للامام فخر الدين محمد بن
عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ارشاد الهادى فى النحو للعلامة سعد
الدين مسعود بن عمر التفتازانى الفه سنة ٧٧١ ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم
وجعله على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة فى تعريف النحو والكلمة القسم الاول فى الاسم
والثانى فى الفعل والثالث فى الحرف فصار متنا لطيفا جامعا متداولا فى ايدى اصحابه فشرحوه
ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشروانى والشيخ علاء الدين على البخارى وعلاء
الدين على بن محمد البسطامى المعروف بمصنفك الفه سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه
عشرون سنة وهو اول تأليفه وشرف الدين على الشيرازى ومحمد المدعو باميرجان التبريزى
شرح شرحا ممزوجا بين اعرابه اولا ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الالفاظ
الموضوعة بالتقديم آه ومحمد بن الشريف الحسينى ولد السيد الشريف الجرجانى صنف شرحا
لطيفا ممزوجا وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة اوله نحوك
تصريف النواظر آه وشمس الدين محمد بن محمد البخارى وسماه المرشد اوله ان احرى مايفتتح به

تيمنا كل كتاب آه ارشاد الى اصابة الصواب لعبيد الله بن محمد الاندلسى الارشاد والتطريز فى فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز للامام ابى السعادات عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره الارشاد للاولاد مختصر فى الاكسير للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى المتوفى ذبحا سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ارشاد لمصالح الانفس والاجساد فى الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على اربع مقالات الاولى فى القوانين الكلية والثانية فى الادوية والاغذية والثالثة فى حفظ الصحة والمداواة والرابعة فى الادوية المركبة ارشاد فى النحو ايضا للشيخ ابى محمد عبدالله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد بن شمس الدين بن عمر الهندى الدولتابادى شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق فى تهذيبه كل التعمق وتأنق فى ترتيبه حق التأنق اوله الحمد لله كما يحب ويرضى آه وعلى متن الهندى شرح ممزوج للفاضل العلامة ابى الفضل الخطيب الكازرونى المحشى ارشاد فى اللغة لمحمد بن عبد ربه القرطبى ارشاد فى الكلام للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة شرحه تلميذه ابو القاسم سليمان بن ناصر الانصارى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة ارشاد فى التعبير للشيخ جابر بن حيان المغربى ارشاد فى شرح الفقه الاكبر وسيأتى فى الفاء ارشاد فى علم الخلاف والجدل للشيخ ركن الدين ابى حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو اول من افرده بالتصنيف وله شروح منها شرح شمس الدين احمد بن خليل الخوبى قاضى دمشق الشافعى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وشرح القاضى اوحد الدين الدؤلى قاضى منبج المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدر الدين المراغى المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرندى وغير ذلك ارشاد فى معرفة الاعداد فارسى فى علم الوفق لمحمد بن المشتهر بهمام الطبيب التبريزى الفه لشروان شاه ورتب على اربعة ابواب ارشاد فى فروع الشافعية لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى الشافعى صاحب عنوان الشرف المتوفى بزبيد سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا فى مجلدين وممن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن المنعم عبد الجوجرى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح ايضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن الصلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين ابو ابراهيم بن محمد الحلبى

(القباقبى)

القباقبى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ونظمه احمد بن صدقة بن الصير فى المصرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ولخصه الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه الاسعاد ارشاد فى فروع الحنبلية للشيخ ابى على محمد بن احمد بن محمد الهاشمى ارشاد فى تفسير القرآن للشيخ الامام ابى الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ماهو مشهور فيما بين اهل هذا الشان وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأخبروا بها قبل الوقوع ارشاد فى اصول الحديث للشيخ الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب وسيأتى وله شروح ومنها شرح العلامة ابن ابى شريف المقدسى وشرح البرهان الجوهرى وشرح ابى القاسم الانصارى ارشاد المواعظ والحكم بالفارسية للشيخ الامام الواعظ ابى بكر محمد بن عبدالله القلانسى المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ارشاد فى احكام النجوم للشيخ ابى الريحان احمد بن محمد البيرونى الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ارشاد فى اصول الدين تأليف الشيخ ابى الحسن على بن سعيد الرستغنى مختصر على فصول ارشاد فى فضل ارباب الذكر والجهاد للشيخ عفيف الدين ابى المعالى على بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبى ارشاد فى علماء البلاد للشيخ الامام ابى يعلى خليل بن عبدالله الخليلى القزوينى الحافظ المتوفى سنة ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية اوله الحمد ولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف وله الارشاد فى اخبار قزوين ارشاد فى شرح كفاية الضميرى يأتى فى الكاف ارشاد للقاضى ابى بكر ومختصره المسمى بالتلخيص للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين واربعمائه وله ارشاد غير هذا وقدمر ارشاد لشجاع الدين هبة الله بن احمد التركستانى الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله شرح عقيدة الطحاوى ارشاد لمحيي السنة الحسين بن مسعود الفرا البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ارشاد لابى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان ارشاد لابى الوفا على بن محمد بن عقيل الحنبلى المتوفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة ارشادية رسالة لمولانا عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة ارسلها الى السلطان محمد خان الفاتح ارشادات السنية فى تحقيق مسائل العقائد الدينية رسالة فى الكلام اولها الحمد لله العليم اه مرتب على خمس عشرة ارشادا ارغام اولياء الشيطان بذكر مناقب اولياء

الرحمن للشيخ محمد المعروف بعبدالرؤف المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا فى مناقب الصوفية سماه الكواكب الدورية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة ابواب الاول فى التنبيه على جلالتهم والثانى فى الرد على من انكر والثالث فى الاشارة الى المقصود والرابع فى طبقات الاولياء والخامس فى ذكر شى من اصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف ﴿ ارفاد فى فقه ابى حنيفة ﴾ ﴿ اركان الخمس الاسلامية ﴾ نظمها بالتركى مؤمن البرزينى المعروف بهارى زاده ﴿ ارم ذات العماد ﴾ لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة ﴿ اريب فى تفسير الغريب ﴾ للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى ﴿ ازالة الانكار فى مسئلة الابكار ﴾ للشيخ الامام نجم الدين سليمان ابن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ ازالة التعب والعنى فى معرفة حال الغنى ﴾ لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ﴿ ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ ازالة المراء فى الغين والراء ﴾ لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة ﴿ ازالة الوهن عن مسئلة الرهن ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ ازاهير فى الفروع ﴾ ﴿ ازهار الافاق فى اسرار الحروف والاوفاق ﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى الفه مختصرا فى شهر رجب سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة اوله الحمدلله المتجلى فى سماء اسمائه ﴿ ازهار الافكار فى جواهر الاحجار ﴾ للشيخ ابى العباس احمد التيفاشى القاهرى ﴿ ازهار الاكام فى اخبار الاحكام ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المذكور والاكام كغراب جبل كما فى القاموس جمعه آكام ﴿ ازهار الانهار ﴾ لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنة ٥٥٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ ازهار الجمائل فى وصف الاوائل ﴾ للمولى عثمان بن محمد المعروف بدوقه كين زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف رتب الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث ﴿ ازهار الروضتين فى اخبار الدولتين ﴾ دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل المعروف بابى شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ ازهار الرياض فى اخبار عياض ﴾ للشيخ الاديب شهاب الدين احمد بن محمد المغربى المقرى صاحب نفح الطيب نزيل مصر ذكره الشهاب فى الخبايا ﴿ ازهار العروش فى اخبار الحبوش ﴾ مختصر للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وهو

مأخذ طراز النقوش ﴿ ازهار الفائحة على الفاتحة ﴾ للسيوطى المذكور ﴿ ازهار الفضة فى حواشى الروضة ﴾ فى فقه الشافعى له ايضا وسيأتى ﴿ الازهار المتناثرة فى الاخبار المتواترة ﴾ رسالة للسيوطى المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة ﴿ الازهار فى فقه الائمة الاطهار ﴾ على مذهب الزيدية لاحمد بن يحيى بن مرتضى اليمنى من أئمة الشيعة المتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة ﴿ الازهار فى انواع الاشعار ﴾ للشيخ محب الدين محمد ابن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور ﴿ الازهار فى شرح المصابيح ﴾ سيأتى فى الميم ﴿ ازهار كلشنى ﴾ فارسى منظوم فى نظيرة كلشن راز اوله بنام انكه ازانوار هستى الخ ﴿ الازهر الواضح فى اللغة ﴾ لمصطفى بن عثمان الرومى وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمدلله الملك السبحان الخ ﴿ الازهرية فى النحو ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن محمد الهروى ذكر انه جمع فيه مافرق فى كتابه الملقب بالذخائر وزاد عليه ﴿ علم الاسارير ﴾ وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط فى كف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة الكائنة بينها وضيقه الى احواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغنائه وفقره وممن تمهر فى هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعله ذيلا للفراسة كذا فى مفتاح السعادة ﴿ اساس الاصول فى مختصر المنار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اساس الاقتباس ﴾ لاختيار ابن غياث الدين الحسينى وهو مختصر الفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها فى الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة ﴿ اساس الالتباس فى الفقه ﴾ ﴿ اساس البلاغة ﴾ للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم الفحوى من اركان علم الادب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغا على ترتيب موداها كالمغرب اوله خير منطوق به امام كل كلام اه ﴿ اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة ﴾ رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهانى ﴿ اساس التصريف ﴾ للشيخ الامام ابى الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمى الشافعى اليمنى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ﴿ اساس التصريف ﴾ للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وابواب وخاتمة اوله احمدالله على تصاريف آلائه اه ولولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه ﴿ اساس الدين ﴾ ﴿ اساس السياسة ﴾ للوزير الفقيه جمال الدين ابى الحسن على بن ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ اساس العلوم والمعانى فى اسرار المصون والمثانى ﴾ ﴿ اساس القواعد فى شرح اصول الفوائد ﴾ اى الفوائد البهائية فى الحساب يأتى فى الفاء ﴿ اساس معرفة آلة

الناس مختصر للامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة اساس فى فضل بنى العباس للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة تسعمائة اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية لمحيي الدين عبد القادر بن محمد الحسينى الطبرى امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب اوله الحمدلله الذى اقام شعائر الامانة العظمى اه واهداه الى المولى يحيي افندى اساليب فى الخلافيات مجلدين لابى المعالى عبدالملك عبدالله بن الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعيه ووجه التسمية انه اذا اراد الانتقال فى اثناء الاستدلال الى دليل آخر اورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالى فى كتابه المسمى بالمأخذ اسامى الفنون منظومة للمولى شمس الدين محمد بن حزة الفارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه لولده محمدشاه المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة اسباب الاختلاف فى الفروع اسباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطى اسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنفية للشيخ الامام ابى محمد عبدالله ابن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة اوله الحمدلله مسبغ النعم اه اسباب العجائب لعبدالصمد بن ابراهيم الفارسى اسباب الفقر والغنا لمولانا احد بن ابى القاسم الدولتا بادى اسباب المغفرة للامام ابى بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفى رتب على ثلاث وثمانين بابا

علم اسباب النزول من فروع علم التفسير

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة اوآية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ماعداه ومن فوائده فهم معانى القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لايمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولايعلم ذلك الابأن نزولها فى نافلة السفر وفيمن صلى بالتحرى ولايحل القول فيه الابالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط فى سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا فى مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه اسباب النزول لشيخ المحدثين على بن المدينى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين وهو اول من صنف فيه اسباب النزول فى مائة جزء للشيخ عبدالرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف

الاندلسى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة وترجمه بالفارسية لابى النصر سيف الدين احمد بن الاسبر تكسينى اسباب النزول لمحمد بن اسعد العراقى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة اسباب النزول للشيخ الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المفسر المتوفى سنه ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة وهو اشهر ماصنف فيه اوله الحمدلله الكريم الوهاب اه وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيأ اسباب النزول للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى اسباب النزول للشيخ الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولم يتبيض وللسيوطى ايضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتى اسباب النزول للشيخ ابى جعفر محمد بن على بن شعيب المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة الاسباب والعلامات فى الطب اول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كماترى اسباب وعلامات للشيخ ابى الحسن سعيد بن هبة الله طبيب المقتدى بامر الله العباسى الفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل اوله ان اولى مانطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان اه اسباب وعلامات فى النبض والقارورة اسباب وعلامات لابى عبدالله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا اسباب وعلامات للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لايشذ منها علة مع اسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقلا من كتب الطب اوله الحمدلله على نعمائه السابغة اه وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فاجاد واوضح المطالب فوق مايراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى اواخر صفر سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بيك علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته وامكنته وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث اسبال الكساء على النساء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر الفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل النساء ام لا وقد منعه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها رفع الاسى على النساء استبصار فيما يدرك بالابصار وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة استبصار للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة استبطان فيما يعتصم من الشيطان للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف استحسان ذكره صاحب ترغيب الصلاة استخراج النصول جمع نصل السهم لبقراط استدراك لما اغفل البهجة

لمحمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وهو على نمط الكامل
للمبرد استدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق رسالة الفها الفقيه ابو
مروان عبدالملك بن محمد الاوسى ردا على ابن عرس فى رسالته لتفضيل العجم على العرب
استذكار لمامر فى سالف الاعصار للشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى
المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة استذكار المذاهب ائمة الامصار وفيما تضمنه
الموطأ من المعانى والآثار للحافظ ابى عمرو يوسف بن عبدالله بن عبد البر النمرى القرطبى
المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة استذكار فى فقه الشافعى للشيخ الامام
ابى الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين
واربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس وثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر
والوجوه الغريبة مالايعلم اجتمع مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة
الوجيزة مالايوجد لغيره مثله ولامايقاربه ولكن لايصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف
بالمذاهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذاهب ذكره
السبكى نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه الفه فى الصبا وانه بعد ذلك رأى فيه اوهاما فاصلح منها
بعضها ثم رأى الشئ كثيرا فتركه استسعاد بمن لقى من صالحى العباد للشيخ ناصح
الدين عبدالرحمن بن النجم الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٤ اربع وثلاثين وستمائة استشهاد
باختلاف الارصاد للشيخ ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى ذكره فى الآثار
الباقية وقال ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى
فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى استظهار الاخبار للقاضى احمد الدامغانى
علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره
المولى ابو الخير من فروع علم السحر وقال هذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم
معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لايصلح سببا لان يعد من
فروعه الاستعانة بالشعر لابى زيد عمر بن شبه البصرى المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث
وستين ومائتين استعطاف المراحم واستسعاف المكارم رسالة لعلى بن محمد بن على
ابن ابى قصيبة الغزالى الفها لمحمد الدوادار سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة استغناء
بالقرآن للحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى
المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة استغناء فى شرح الوقاية يأتى فى الواو
استغناء فى التفسير مائة مجلد للشيخ الامام ابى بكر محمد بن على بن احمد الادفوى
المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة استقصاء البيان فى مسئلة الشاذروان للشيخ محب
الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة استقصاء
العلل فى الطب للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف استقصاء
النهاية فى اختصار مختلف الرواية يأتى فى الميم استقصاء فى الانساب والاخبار

للشيخ ابى العباس احمد بن جابر البلادرى سوده فى اربعين مجلدا فات ولم يكمله استقصاء
فى مباحث الاستثناء للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢
اثنين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة اولها الحمدلله المتوحد
بذاته اه استقصاء فى مذاهب الفقهاء وهو شرح المهذب وسيأتى فى الميم استقصاء
العلل ومشا فى الامراض والعلل للشيخ داود الانطاكى الضرير المتوفى بمكة المكرمة
سنة ١٠٠٨ ثمان والف استقصاء فى الجبر والمقابلة للشيخ ابى على حسن بن الحارث
الخوارزمى الحبوبى وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب فى مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة
والحطائين استقصاآت فى النكاة للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفى
جمع فيه النكاة الضرورية الاربعينية فى الجدل واوردفيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها
بعض الفضلاء علم استنباط المعادن والمياه وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن
والمياه اذالمعدنيات لابدلهـا من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة
استنباط المعين فى العلل والتاريخ لابن معين ضياءالدين عمر بن بدر الموصلى المتوفى
سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة علم استنزال الارواح واستحضارها فى قوالب
الاشباح وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن اوالملك من غير تجسدها
وحضورها عندك يسمى علم العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما واما حضور الجن
عندك وتجسدها فى حسك يسمى علم الاستحضار ولايشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار
الملك فان كان سماويا فتجده لايمكن الا فى الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا فى مفتاح
السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره استنصار بالواحد القهار
للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
وهو من مقاماته استيعاب فى الحساب للشيخ الامام ابى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى
المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة استيعاب فى معرفة الاصحاب مجلد للحافظ
ابى عمر يوسف بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين
واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اوله الحمدلله رب العالمين جامع الاولين والآخرين اه
ذكر اولا خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف
لاهل المغرب قال ابن حجر فى الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه
فاته شئ كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله ابو بكر
بن فتحون المالكى استدرك فيه قريبا مما ذكر قال الذهبى لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه
شهاب الدين احمد بن يوسف بن ابراهيم الاذرعى المالكى وسماه روضة الاحباب فى مختصر
الاستيعاب اوله الحمدلله الذى اصطفى من الملائكة رسلا وهذبه ابن ابى طى يحيى بن حميدة
الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وكان السلطان احمد خان العثمانى قد اشار الى ترجمته بالتركى
فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى

كمال الدين محمد بن احمد المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا استيعاب فى فقه المالكى عشر مجلدات للامام ابى عمر احمد بن عبد الملك الاشبيلى المالكى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة استيعاب فى تسطيح الكره للشيخ المحقق ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة استيفاء الحقوق فى المتخلف والمسبوق للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفه ردا على الجوجرى اسد البقاع الناهسة فى معتدى المقادسة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة الفه فى ذم بعض اهل القدس اسد الغابة فى معرفة الصحابة مجلدين للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على مافاته من تقدمه وبين اوهامهم قاله الذهبى فى تجريد اسماء الصحابة وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن اثير نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا فى الكتب الاربعة المصنفة فى معرفة الصحابة وهى كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب ابى موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة د لابن منده و ع لابى نعيم و ب لابن عبد البر و س لابى موسى قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشى الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فاظن ان من فى كتابى يبلغون ثمانية آلاف نفس واكثرهم لايعرفون انتهى ومختصر اسد الغابة المسمى بدرر الآثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن ابى زكريا يحيى المقدسى الحنفى الواعظ اوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة الاسدية مقدمة فى النحو لابن مالك صنف لولده التقى محمد المعروف بالاسد الاسرا الى المقام الاسرى للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الادنى وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال اسرار الادوار وتشكيل الانوار فى الطلسمات ذكره احمد البونى وهو من مؤلفاته اسرار الاسرار لشهاب الدين احمد بن محمد بن منير الاسكندرانى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة لحجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول اوله الحمد لله فائض الانوار الخ اسرار البرانيات للشيخ جابر بن

حيان المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ولابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى ذكر فى ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع فى البديع اسرار البلاغة فى المعانى والبيان للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة اسرار التنزيل وانوار التأويل للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على اربعة اقسام الاول فى الاصول الثانى فى الفروع الثالث فى الاخلاق الرابع فى المناجات والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى اواخر القسم الاول اسرار التنزيل لشرف الدين البارزى اسرار الحروف والكلمات لشهاب الدين احمد بن احمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وللشيخ تقى الدين احمد على البونى القرشى المتوفى سنة ٢٦٢ اثنين وعشرين وستمائة اوله الحمد لله الذى ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية النورانية اسرار الشمس والقمر فى النيرنجات لابن الوحشية اسرار الصدور وانوار البدور مختصر فارسى فى الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس اسرار الطالبين رسالة فى الاخلاق والتصوف اولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لااله الاالله اسرار العارفين وسير الطالبين رسالة للشيخ حسام الدين اسرار العربية فى النحو لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح ماذهب اليه اوله الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ اسرار الفقه لابى القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزى الفورانى الشافعى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وهو كمحاسن الشريفة للقفال مشتمل على معانى غريبة اسرار الفواتح اى فواتح السور اسرار الكذب لابى الفضل محمد بن ابى القاسم الخوارزمى البقالى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة اسرار المعاملات للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الاسرار المكتومة فارسى لشاعر من شعراء الفرس غزالى المخلص اسرار المواليد لكنكة الهندى من قدماء المنجمين اسرار نامه فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ولمولانا جلال الدين الرومى اسرار النجوم فى معرفة الدول والملل للحكيم ابرخس الراصد وقد عربوه اسرار النجوم مختصر لابى معشر اسرار النقطة للسيد على ابن شهاب سماه الرسالة القدسية وسيأتى اسرار فى الاصول والفروع للشيخ

العلامة ابى زيد عبدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة وهو فى مجلد كبير اوله الحمدلله رب العالمين الخ ﴿ اسرار من علوم الاخيار فى كشف الاستار ﴾ مختصر فى الصنعة اوله الحمدلله الملك الودود الخ قال هذه ابواب الحكمة ﴿ اسرار التوحيد ونزهة المريد ﴾ للشيخ العلامة ابى مدين شعيب بن الحسن المغربى المالكى المتوفى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة ﴿ علم اسطرلاب ﴾ وهو بالسين على ماضبطه بعض اهل الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه فى جوار الطاء وهو اكثر واشهر ولذلك اوردناه فى الصاد ﴿ اسطون الاساطين واقنوس النواميس ﴾ للمولى احمد المتخلص بشأنى وهذا التأليف من الغرائب والترزيقات على مافى تذكرة ابن الحنائى ﴿ اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد ﴾ ثلاث مجلدات لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة الفه للاشرف اسماعيل صاحب اليمن ﴿ اسعاف التحف فى تفاوت رتب الشرف ﴾ رسالة على سبعة فصول للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى ﴿ اسعاف الصديق ﴾ لابى العلا احمد ابن عبدالله المقرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿ اسعاف المبطأ برجال الموطأ ﴾ للسيوطى يأتى ذكره فى الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتى ﴿ اسعاف فى معرفة القطع والاستئناف ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ اسعاف فى احكام الاوقاف ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسى الحنفى نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفى الهلال والخصاف اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ ﴿ اسعاف فى الخلاف ﴾ لجمال الدين حسين بن بدر ابن اياز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ﴿ اسفار آدم عليه الصلاة والسلام ﴾ ترجمه للحكيم الفاضل ابى عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهانى ﴿ اسفار الصباح فى شرح ضوء المصباح ﴾ يأتى ﴿ اسفار العقد ﴾ ﴿ الاسفار عن اشردة الاسفار ﴾ مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة الفه سنة اربع واربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة قبرس وردوس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش اوله الحمدلله الذى امضى الجهاد الخ ﴿ الاسفار عن قلم الاظفار ﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الاسفار عن الاسفار ﴾ للامام ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ الاسفار الملخص عن شرح سيبويه للصغار ﴾ لابى حيان وسيأتى ﴿ اسكندر نامه ﴾ منظومات منها نظم النظامى فى مزاحفات المتقارب وهو من خمسة المشهورة اوله ٭ خدايا توبى بنده رادستكير ٭ ويقال له خرد نامه ايضا ونظم مير على شير النوابى

المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو من خمسة ايضا ونظم الاحمدى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة نظمه للامير سلطان سليمان ونظم الفغانى فى المتقارب ايضا فالاول فارسى والباقى تركى ﴿ علم الاسماء ﴾ اى الحسنى واسرارها وخواص تأثيراتها قال البونى ينال بها كل مطلوب ويتوصل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على اسرار المغيبات واما افادة الدنيا فالقبول عند اهلها والهيبة والتعظيم والبركات فى الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه الا بخير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالى فى المعانى والصور وهذا سر عظيم من العلوم لاينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتى فى علم الحروف ﴿ اسماء الاسد ﴾ جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه وابوسهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة فى مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة والشيخ مجدالدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماء فطام الاسد ﴿ اسماء الاماكن ﴾ للشيخ ابى محمد الحسن بن احمد السابة الفه سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ اسماء البلدان ﴾ لابى الفتح محمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة ولابى الفتح نصر بن عبدالرحمن الاسكندرى النحوى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ اسماء الخمر والعصير ﴾ لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوى ﴿ اسماء الخيل ﴾ لابى عبيدة معمر ابن المثنى البصرى المتوفى سنة تسع ومائتين ﴿ اسماء الذئب ﴾ لرضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وجمع السيوطى جزأ سماه التهذيب فى اسماء الذيب

﴿ علم اسماء الرجال ﴾

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقى فى شرح الالفية عن على بن المدينى فانه سند ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة احوالها نصف العلم على مالا يخفى والكتب المصنفة فيه على انواع منها المؤتلف والمختلف لجماعة يأتى ذكرهم فى الميم كالدار قطنى والخطيب البغدادى وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبى والمزنى وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى مما صنف فيه الامام مسلم وعلى ابن المدينى والنسائى وابوبشر الدولابى وابن عبدالبر لكن احسنها ترتيبا كتاب الامام ابى عبدالله الحاكم وللذهبى المقتنى فى سرد الكنى وسيأتى ومنها القاب صنف فيه ابوبكر الشيرازى وابوالفضل الفلكى سماه منتهى الكمال وسيأتى وابن الجوزى ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بمافاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه ايضا غير واحد فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد فى الطبقات وابن ابى خيثمة

احمد بن زهير والامام ابى عبدالله البخارى فى تاريخهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدى ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسيأتى فى الجيم ومنهم من جمع رجال البخارى وغيره من اصحاب الكتب الستة والسنن على مابين فى هذا المحل اسماء رجال صحيح البخارى مجلد للشيخ ابى نصر احمد بن محمد الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة اسماء رجال صحيح مسلم للشيخ الامام ابى بكر احمد بن على بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهانى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة اسماء رجال الصحيحين للامام الحافظ ابى الفضل محمد بن طاهر بن على بن احمد المقدسى المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتاب ابى نصر وابن منجويه واحسن فى ترتيبه على الحروف واستدرك عليهما وجمع بينهما ايضا الشيخ ابو القاسم هبة الله ابن الحسن الطبرى المعروف باللالكائى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان عشرة واربعمائة اسماء رجال سنن ابى داود لابى على حسين بن محمد الجبانى الغسانى الحافظ المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة اسماء رجال الكتب الستة للحافظ بن النجار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة سماه الكمال ياتى فى الكاف مع تهذيبه واذياله ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة اسماء رجال الموطا المسمى باسعاف المبطأ سبق ذكره اسماء رجال معانى الآثار المسمى بالايثار ياتى اسماء رجال المشكاة لصاحبها ياتى فى الميم اسماء السيف للشيخ ابى سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة اسماء الشعراء لابى عمر محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة اسماء الصحابه للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابو القاسم بن منده وانه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوى الكبير فى معجم الصحابة وللحافظ ابى عبدالله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة والذيل عليه للحافظ ابى موسى المدينى محمد بن عمر بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اسماء الفضة والذهب لابى عبدالله الحسين بن على النحوى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة اسماء القبائل للشيخ ابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة اسماء القرآن الكريم للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن ايوب الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اسماء المحدثين يأتى فى الطبقات اسماء المدلسين للشيخ الامام حسين بن على الكرابسى صاحب الشافعى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين وهو اول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائى ثم الدار قطنى ونظم الحافظ الذهبى فى ذلك ارجوزة وتبعه تلميذه

الحافظ ابو محمود احمد بن ابراهيم المقدسى فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائى شيأ كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقى فى هوامش كتاب العلائى اسماء اوقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولى الدين ابو زرعة الى من ذكره العلائى وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شيئا يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبى كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع مافى كتاب العلائى من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم ابن العراقى ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبى اثنين وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر العسقلانى فى تعريف اهل التقديس تسعة وثلاثين نفسا فجملة مافيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ماسيأتى الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء للحافظ ابى موسى المدنى اسماء من نزل فيهم القرآن للشيخ اسماعيل الضرير اسماء النبى عليه الصلاة والسلام صنف فيه ابو الحسن على بن احمد الحرانى المتوفى سنة واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة وسماه المغنى والشيخ عبدالرحمن ابن عبدالمحسن الواسطى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسماء لتناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوى فى القول البديع مازاد على الاربعمائة وللقاضى ناصر الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالدائم المعروف بابن الميلق المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع ابو عبدالله القرطبى كتابا نظمه ارجوزة ثم شرحها وفيه النهجة النبوية والرياض الانيقة ياتى اسماء النكاه لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه اسماء السراج الاسماء الاربعين للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة اوله سبحانك لااله الاانت آه وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قرائتها فانفتحت له ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين ابا المكارم وجدها عند اولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمى من الفارسية الى العربية اولها الحمد لله خالق الوجود اسماء فى الاسماء لسعيد بن احمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة اخذه من كتاب السامى فى الاسامى لابيه الاسم الاعظم والنور الاقوم من كتب علم الحرف الاسم الافخم فى السر الاعظم الاسم المكتوم والكنز المختوم اسنى المفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر للامام ابى عبدالله بن اسعد اليافعى الشافعى المتوفى ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اسنى المقاصد فى تحرير القواعد للشيخ محمد بن محمد المقدسى الاسدى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة اسنى المقاصد واعذب الموارد للشيخ فخر الدين على بن احمد بن عبدالواحد المعمر الحنفى المقدسى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهى خمس وعشرون الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى للامام زين المشايخ محمد بن

ابى القاسم البقالى المعروف بالادمى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة **اسنان المفتاح فى الحساب** ياتى فى الميم **اسواق الاشواق من مصارع العشاق** ياتى فى الميم **اسورة الذهب فيماروى فى رجب** للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى لامانع لماوهب اه **الاسوس فى كيفية الجلوس** للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى بالقاهره سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة **الاسوس فى صناعة الدبوس** للشيخ عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة **اسئلة ابن العليف** شاعر البطحاء واجوبتها **اسئلة الحاكم للدار قطنى** جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المذكور آنفا **اسئلة الحكم** للشيخ علاء الدين على دده البسنوى **اسئلة علاء الدين** على بن موسى الرومى المتوفى بالقاهره سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة اخذ عن الشريف الجرجانى والسعد التفتازانى وحفظها عنهما مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلقى تلك الاسئلة ويعجز النظار عن اجوبتها فدون سبعا منها فى ستة فصول وخاتمة الاول فى التسمية والثانى فى اخبار النبوة والثالث فى الفقه والرابع فى الاصول والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق اوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان واجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ثم ان الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو والمتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اجاب اولا عن الاصل باجوبة يرتضيها اولو النهى وسماها نقد الافكار فى رد الانظار اوله الحمد لله الذى وفق من شاء للتقوى اه ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم اه **اسئلة العلامة** شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهى عجالة يوم بعشرين قطعة فى عشرين علما كتبها لتشحيذ الخواطر واجاب عنها ولده محمد شاه فى مجلد اوله افن ماينصرف لحدبان معانيه بديع نقد الكلام اه وفرغ فى رمضان سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة **اسئلة القاضى سراج الدين** محمود بن ابى بكر بن احمد الارموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة اوردها فى التحصيل وللامام ابى عبد الله العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة شرح تلك الاسئلة **اسئلة القرآن واجوبتها** لشمس الدين ابى بكر محمد بن ابى بكر الرازى صاحب مختار الصحاح المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهى الف ومائتا سؤال ثم لخصها الشيخ زكريا بن محمد الانصارى وزاد عليها **اسئلة القرآن واجوبتها** لاحمد بن محمد بن عمران البابلى سماها فتح الرحيم لكشف مايلبس من كلامه القديم الفها باسم السلطان سليمان بن سليم العثمانى **الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة** لعماد الدين ابى الحسن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة **الاسئلة الموصلية** وهى تسعة وثمانون سؤالا وردت من خطيبها شمس الدين عبد

الرحيم بن الطوسى الى الشيخ ابى محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن ابى القاسم الشافعى الدمشقى المتوفى بالقاهرة فى شعبان سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة **الاسئلة الوزيرية** رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **الاسئلة فى البسملة** لبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة **الاسئلة فى العربية** سأل عنها محمد بن عيسى السكسكى النحوى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة واجاب الشيخ العلامة تقى الدين على بن محمد بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة **اسئلة فى فنون من العلوم** للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد الوانوغى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهى عشرون سؤالا بعث بها الى القاضى جلال الدين البلقينى فاجاب عنها فرد ماقاله البلقينى وهو يشهد بفضله **اسئلة منلا چابى** الديار بكرى كتبها باشارة من السلطان مرادخان لما قدم لموكبه العالى وتولى تدريس الصحن سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف اختيار المراتب علما دولته وهى من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعانى والبيان والفقه والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبد الرحيم اول ماكتبه الحمد لله الذى نور العقل بنوره اه ذكر فيه انه استفاد واخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من ابى الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين واخذ ايضا من المولى حسين الخلخالى وهو من ميرزاجان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدوانى وهو من والده اسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان امر ان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفى وابن البحثى والمولى سعدى الطويل والمولى نجم والمولى عصمتى والمولى ابن صنعى وابن جشمى وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لئلا تصيبه العين **اسئلة الامام يوسف بن الدمشقى** المتوفى سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين والف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان مراد خان وارسلها الى المولى احمد بن يوسف الشهير بمعيد حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلى فاجاب عنها ولما وقف الامام على اجوبته كتب ردا على كثير منها واراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها الى المولى يحيي افندى المفتى يأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام فى كثير منها فنال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى ياايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم قال المعيد فى جوابه لاتنافى بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فامر بالعظة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بمأمورين بالتذكير والعظة بل بصلاح انفسهم والاهتداء مع ان البيضاوى صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف

والنهى عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التنافى وقال الامام لا يخفى ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة عند الحنفية وافراده بالخطاب تشريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما فى كتب اصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطيع فبقلبه الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم فقد اخبر الصادق الامين ان محلها اخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رايت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذى رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغى ان يكون التوفيق وقال المفتى هذا كلام حسن موافق لما فى كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم الآية اكد آية فى وجوب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وبه يظهر ما فى كلام المجيب وكان ينبغى ان يقتصر فى الجواب على كون الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهى عن المنكر واما ما ذكر الامام بقوله واما قوله يا ايها الذين آمنوا الاية فقد اخبر الصادق يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازى قال فى تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها **الاشارات والتنبيهات فى المنطق والحكمة** للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام اولى الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التى خلت عنها اكثر المبسوطات اورد المنطق فى عشرة مناهج والحكمة فى عشرة انماط الاول فى الاجسام والثانى فى الجهات والثالث فى النفوس والرابع فى الوجود والخامس فى الابداع والسادس فى الغايات والمبادى والسابع فى التجريد والثامن فى السعادة والتاسع فى مقامات العارفين والعاشر فى اسرار الآيات قال فى اوله الحمد لله على حسن توفيقه آه ايها الحريص على تحقيق الحق انى مهدت اليك فيه اصولا من الحكمة ان اخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله اما بعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته آه وهو شرح يقال اقول طعن فيه بنقض او معارضة وبالغ فى الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات فى جمادى الاولى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه فى المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة اوله الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلا أن يقرر ما عنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازى وغيره فاجاب واشار الى اجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذكور وسماه بحل

مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازى المعروف بالتحتانى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازى لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكمات وفرغ فى اواخر جمادى الآخر سنه ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وللشيخ بدر الدين محمد بن اسعد اليمانى ثم التسترى كتاب ايضا فى المحاكمة بينهما وعلى اوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكمات القطب ايضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير ايضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة اوله الحمد لله الذى على حسن توفيقه آه الفه لولده شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا اتى فيه بجميع الفاظ الرئيس من غير اخلال الا ماهو لضرورة اندراج الكلام ومزج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره مزجا غير مميز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين الجيلى المتوفى سنة ونظم الاشارات لابى نصر فتح بن موسى الخضراوى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة ومختصرها لنجم الدين بن اللبودى محمد بن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة **الاشارات والتنبيهات فى المعانى** لمحمد بن على الجرجانى المتقدم صنفه فى صفر سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة اوله الحمد لله الذى غرقت فى بحار الوهية عقول العقلا **اشارات الاسرار** للامام ركن الدين ابى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة **الاشارات الخفية فى المنازل العلية** للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة **الاشارات المرشدة فى الادوية المفردة** للشيخ نجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة **الاشارات الى ماوقع فى المنهاج من الاسماء واللغات** ياتى فى الميم **اشارات الى السنة الحيوانات** للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وخمسمائة **اشارات الى معرفة الزيارات** مختصر للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر السايح الهروى المتوفى بحلب سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ابتدأ فيه

من مدينة حلب وكتب ماراه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم ير كثيرا مما ذكره اصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولاشك ان قبورهم اندرست وذكر الانكتار ملك الفرنج اخذ كتابه ورغب فى وصوله اليه فلم يجب ومنها ماغرق فى البحر وانه زار اماكن ودخل بلادا من سنين كثيرة فنسى اكثر ماراه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق واطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لايدركه احد من السائحين والزهاد الارجل كال الارض بقدمه واثبت ماذكره بقلبه وقلمه اشارات الى بيان اسماء المبهمات للشيخ الامام محى الدين يحي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة اوله الحمد لله بارئ المصنوعات الخ اورد فيه ماوقع فى متون الاحاديث من الاسماء المبهمة ملخصا كتاب الخطيب مع زيادات عليه اشارات الى اماكن الزيارات لابن الحورانى ذكر انه سئلنى بعض اصحابى ان اجمع مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وماحولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والمعابد المباركة الشريفة والاماكن العظيمة المنيفة فجمعت هذا المؤلف وابتدات فيه بذكر مدينة دمشق ومافيها الخ ولم اقف على ترجمته لكنه الف بعد التسعمائة لماذكره من اعيان القرن العاشر اشارات فى ضبط المشكلات للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة اشارات فى علم العبارات يعنى تعبير الرؤيا فى مجلدين لخليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة رتب على ثمانين بابا واورد فى خطبته اسماء الانبياء عليهم السلام اشارات فى العمل بربع المقنطرات رسالة لبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعى ثم علق عليها وسماه ايضاح الاشارات اشارات فى التصوف لسعد الدين مسعود بن احمد المتوفى سنة مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ اشارات الجامع الكبير فى فقه الحنفية ويقال له نكت الجامع الكبير ايضا لابى الفضل الكرمانى اشارات اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى والحاكم الشهيد الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز فى الفروع للقاضى عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة الاشارة الى علم العبارة اى التعبير لابى عبد الله محمد بن احمد بن عمر السالمى المتوفى سنة اوله الحمد لله خالق الارواح الخ اعتمد فيه على كتاب ابى اسحاق الكرمانى ورتب على خمسين بابا الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية للامام الغزالى مختصر اوله بعد حمد الله تعالى هو اهله الخ اشارة الوفية الى الخصائص الاشرفية منظومة فى ذيل فرائد السلوك يأتى فى الفاء اشارة الى آداب الوزارة للشيخ الامام لسان الدين

محمد بن الخطيب الغرناطى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة اوله اما بعد حمد الله الذى جل ملكه ان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء اشارة فى الفروع للشيخ الامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة شرحه نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة اشارة فى تسهيل العبارة لابى الحسن شيث بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة اشارة فى غريب القرآن لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة اشارة فى النحو للشيخ ابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وللشيخ تاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة اشارة الى علم المنطق للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله اشارة فى اثبات النبوة ايضا اشارة فى اخبار الشعراء فى المائة السابعة لابى احمد عبد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا للشيخ علاء الدين مغلطاى بن قليج المصرى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وهو مختصر اوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم اشارة فى القراآت العشر للشيخ ابى نصر منصور بن احمد العراقى المتوفى سنة كان من مشايخ القرن الرابع اشارة فى قصص الانبياء يأتى فى القاف الاشباه والنظائر فى الفروع للفقيه الفاضل زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى بها سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله على ماانعم الى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكى للشافعية وانه لم ير للحنفية مثله وانه لما وصل فى شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصرا فى الضوابط والاستثناآت منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائة ضابط فاراد ان يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثانى منها (الاول معرفة القواعد) وهى اصل الفقه فى الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو فى الفتوى (الثانى فن الضوابط) قال وهو انفع الاقسام للمدرس والمفتى والقاضى (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يتم هذا الفن فاتمه اخوه الشيخ عمر (الرابع فن الالغاز) (الخامس فن الحيل) (السادس الاشباه والنظائر) وهو فن الاحكام (السابع ماحكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايخ) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه فى جمادى الآخر سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تخلل ايام نوعك الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ العلامة على بن غانم الخزرجى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وتعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة والمولى على بن امر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٩٧

سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبدالحليم بن محمد الشهير باخى‌زاده المتوفى ١٠١٣ ثلاث عشرة والف والمولى مصطفى الشهير بابى الميامن المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهذه لاتوجد الافى هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسى ومنها تعليقة المولى محمد ابن محمد الحنفى الشهير بزيرك زاده اولها الحمدلله الذى اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى اوسط كتاب القضا سنة ١٠٠٠ الف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبدالقادر بن بركات الغزى اولها الحمدلله الذى اهل الفضلا لادراك المعانى الخ ذكر فيه ماغفله من الاستثناآت والقيود والمهمات ووصل الى آخرا لفن السادس فى شوال سنة ١٠٠٥ خمس والف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمرتاشى ولد تلميذ المصنف وهى حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر فى شرح الاشباه النظائر اولها الحمدلله الذى ارسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق فى شعبان سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة شرح ممزوج على الفن الثانى مسمى بتنوير الاذهان والضمائر آه اوله الحمدلله الذى تقدست ذاته عن الاشباه والنظائر قرظ له المولى فاتحفه الى السلطان احمدخان وله ترتيب الاشباه على ابواب الفن الثانى وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجم واسم هذا المرتب عقد النظيم وممن رتب الاشباه ايضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة جعله على قسمين قسم فى الاصول والوسائل وقسم فى الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة اوله الحمدلله على انارة عوالم قلوبنا آه والشيخ محمد الشهير بخوبشى خليل الرومى القلنيكى ذكر فيه انه كان فى خدمة شيخ الاسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابلين للترتيب وفرغ سنه ١٠٠٠ الف اوله الحمدلله على انارة عوالم قلوبنا بانوار شموس الايمان آه والمولى الفاضل عبدالعزيز الشهير بقره چلبى زاده

﴿ الاشباه والنظائر فى الفروع ايضا ﴾ للشيخ صدالدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة قيل هو من احسن الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكى وللشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وفيه اوهام كثيرة على قول السبكى لانه مات عن مسودة وهو صغير فى نحو خمس كراريس مرتب على ابواب وله كتابان فى قسمين من انواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضى السبكى وللشيخ صلاح الدين خليل ابن كيكلدى العلائى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احد وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو احسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة التقطه من كتاب التاج السبكى خفية وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى

المتوفى سنة ٩١١ قال فى اشباهه النحوية واول من فتح هذ الباب شيخ الاسلام بن عبدالسلام فى قواعده الكبرى فتبعه الزركشى فى القواعد وابن الوكيل فى اشباهه وقد قصد ابن السبكى بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل فى ذلك باشارة والده كما ذكره فى خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم يجتمع فى كتاب سواه والف السراج بن الملقن مرتبات على اسلوب آخر انتهى

﴿ الاشباه والنظائر فى النحو ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور آنفا وهو مجلد كبير اوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر آه رتبه على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر وهى الاول المصاعد العلية فى القواعد النحوية الثانى تدريب اولى الطلب فى ضوابط كلام العرب الثالث سلسلة الذهب فى البناء من كلام العرب الرابع اللمع والبرق فى الجمع والفرق الخامس الطراز فى الالغاز السادس المناظرات والمطارحات السابع التبر الذائب فى الافراد والغرائب

﴿ الاشتراك اللغوى والاستنباط المعنوى ﴾ للشيخ محمد بن عبدالله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة

﴿ علم الاشتقاق ﴾

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه ايضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لابحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث فى الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفى الصرف عن مناسبته بحسب الهيئة فامتاز احدهما عن الآخر واندفع توهم الاتحاد وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة ومباديه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف ومسائله القواعد التى يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات باى طريق يكون وباى وجه يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب وغايته الاحتراز عن الخلل فى الانتساب واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلى ان كان فى الجوهر فالاشتقاق وان كان فى الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة فى التعليم ثم انه كثيرا مايذكر فى كتب التصريف وقلمايدون مفردا عنه امالقلة قواعده اولاشتراكهما فى المبادى حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد فى التدوين لايستلزم الاتحاد فى نفس الامر قال صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب فى الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها الفاظا كثيرة بازاء المعانى المتفرعة على مايقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفريع والاخذ فتحديده بحسب العلم بهذا التفريع الصادر عن الوضع

وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رد احدهما الى الآخر واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج احد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من اصل فرعا توافقه في الحروف الاصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن اهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع وفي المعنى ايضا اما بزيادة او نقصان فلو اتحدتا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير وتوافقا في الحروف دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو كبير ولو توافقا في اكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو كبير وقال الامام الرازي الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو تقلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك مكل واللفظ المركب من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية على ستة اوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة في الاربعة اربعة وعشرون وعلى هذا القياس المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول ﴿ اشتقاق الاسماء ﴾ لابي نصر احمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين ولابي الوليد عبد الملك ابن قطر الهروي المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿ اشتقاق اسماء المواضع والبلدان ﴾ لحجة الافاضل على بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ الاشجار والاثمار في الاحكام ﴾ فارسي لعلي شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلا البخاري المنجم الفه لشمس الدين خواجه محمد اوله حمد وثنا افريد كاري را الخ ﴿ اشرف النفس على حضرات الخمس ﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلاث وستين وسبعمائة ﴿ اشراف على مذاهب الاشراف ﴾ لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وفي المذاهب الاربعة للوزير ابي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ اشراف على معرفة الاطواف ﴾ مجلد للامام الحافظ ابي القاسم على بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اوله

الحمد لله الهادي الى الرشاد اه ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابي داود وجامع الترمذي والنسائي واسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى اطراف الستة للمقدسي وقد اضاف اليها سنن ابن ماجه فاختبر وسبر الى ان ظهر له فيه امارات النقض فاضاف الى كتابه اطراف سنن ابن ماجه خشية من نقصه عنه وترك اطراف الصحيحين لتمام ما صنف فيهما والاشراف على اطراف الكتب ايضا لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة واطراف الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في فهرست ﴿ اشراف على غوامض الحكومات ﴾ لابي سعد الهروي ﴿ اشراف ﴾ لشمس الدين ابن الزكي الحلبي المقري ﴿ اشراقات الاصول في احاديث الرسول ﴾ مختصر في اصول الحديث لجلال الدين محمد القايني ﴿ اشراق التواريخ ﴾ للمولى قره يعقوب بن ادريس القرماني المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي هدانا لهذا آه بدأ من اول الخلق فذكر الانبياء عليهم السلام ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة ﴿ اشراق المآخذ ﴾ للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ اشراق في شرح تنبيه ابي اسحق ﴾ يأتي في التاء ﴿ اشراق التواريخ ﴾ للقاضي العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف بعالي الشاعر صاحب كنه الاخبار سنة ١٠٠٨ ثمان والف ﴿ اشرف الطرف للملك الاشرف ﴾ لشمس الدين محمد بن احمد ابن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذي احلني محل اشرف الملوك آه ذكر فيه ان ممالك مصر افضل المعمورة فالفه لاثبات هذه وجعله قسمين الاول في خصائص هذه الاقاليم الثاني في خصائص مصر ﴿ اشرف الوسائل الى فهم الشمائل ﴾ يأتي في شرح الشمائل ﴿ الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار ﴾ للقاضي ابي نصر عبد السيد بن محمد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٩٧ سبع وتسعين واربعمائة ﴿ الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار ﴾ ﴿ اشعار الخوارزمي ﴾ لمحمد بن احمد البصري النحوي المعروف بالعجيج المتوفى سنه ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وله اشعار زيد الخليل الطائي ﴿ اشعار الستة ﴾ ﴿ اشعار القبائل ﴾ لابي عمرو اسحاق ابن مرار الشيباني المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة كل منها في مجلد ﴿ اشعار الملوك ﴾ لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين ﴿ اشعار الواعي باشعار البقاعي ﴾ وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط ﴿ اشعة اللمعات ﴾ يأتي في اللام ﴿ الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة ﴾ للشيخ علاء الدين على بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر

المنجم الفلكى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدار الاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة فى قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمه ﴿ الاشفاع والاوتار ﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ﴿ اشكال التأسيس فى الهندسة ﴾ للامام العلامة شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهى خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال فى تاريخه خيره اوله الحمد لله الذى خلق كل شى بقدر آه وهو شرح ممزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تلميذه ابى الفتح السيد محمد بن ابى سعيد الحسينى المدعو بتاج السعيدى وهى مفيدة اولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمة آه وحاشية مولانا فصيح الدين محمد النظامى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة علقها من محرم سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة للامير على شبه الوزير اوله نحمدك يامن رفع العلم فارتفع نورا آه وعلى اوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضى زاده ايضا ﴿ اشكال الخط ﴾ لابى الفتح عثمان ابن عيسى الملطى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ﴿ اشكال الفرائض ﴾ لشيخ الاسلام احمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال فى تاريخ تأليفه قد تم الاشكال ﴿ الاشكال الشهية فى الاعمال بالمقنطرات المطوية ﴾ لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزى ﴿ اشلاء الباز على ابن الخباز ﴾ لبرهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمعه فى رد خصمه ناصر الدين بن الزفتاوى احد النواب وذكر انه ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه ﴿ اصابة الرأى والاقوال وطهارة الذيل والافعال ﴾ للشيخ ناصر الدين احمد الترمذى وهو مجلد فى الموعظة على اثنى عشر بابا اوله الحمد لله الذى خلق افضل الخلق اه ﴿ اصابة فى تمييز الصحابة ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى خمس مجلدات كبار جمع فيه ما فى الاستيعاب وذيله واسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه عين الاصابة ﴿ اصباح فى شرح المصباح ﴾ فى النحو يأتى فى الميم ﴿ اصحن الصين فى فضل التين ﴾ تعليق مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ﴿ اصداف الاوصاف ﴾ لخواجا عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره فى المجلد الثالث من تاريخه ﴿ اصداف الدرر واكمام الزهر ﴾ فى الادب مجلدات

﴿ علم الاسطرلاب ﴾

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور النجومية

(على)

على اسهل طريق واقرب مأخذ مبين فى كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك اوعن كيفية وضع الآلة على ما بين فى كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية اصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها فى جوار الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية ايضا اصطرلاقون واصطر هو النجم ولاقون هو المرآت ومن ذلك سمى علم النجوم واصطريوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصححون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة فى الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى ابيه فتأمل وقال من سطره فقيل سطرولاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطرولاب اسم رجل وقيل فارسى معرب من استاره ياب اى مدرك احوال الكواكب قال بعضهم هذا اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفى مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل اول من صنعه بطليوس واول من عمله فى الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين ﴿ اصطلاحات الصوفية ﴾ للشيخ كمال الدين ابى الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول فى المصطلحات على الحروف المعجمة والثانى فى التفاريع اوله الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية اه صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ورتب ترتيبا آخر واول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق اه وللشيخ محيي الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة تصنيف مختصر فى الاصطلاحات صنفه فى صفر سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة بملطية ﴿ اصطلام فى رد ابى زيد الدبوسى ﴾ للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ الاصل فى الفروع ﴾ للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه على اصحابه رواه عنه الجوزجانى وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هى المراد بالاصول وظاهر الروايات فى كتب الحنفية ﴿ الاصل فى بيان الفصل والوصل ﴾ للشيخ زين الدين القاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ الاصل الاصيل فى تحريم النظر فى التوراة والانجيل ﴾ لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة ﴿ اصل الاصول فى خواص النجوم واحكامها واحكام المواليد ﴾ لابى العيس الضميرى مختصر اوله الحمد لله

ذى المحامد الفاخر اه اصلاح الاخلاق اصلاح الخلل الواقع فى الجمل
يأتى فى الجيم اصلاح خلل الصحاح للجوهرى يأتى فى الصـاد اصلاح غلط
ابى عبيدة لابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين
ومائتين وشرحه ابوالمظفر محمد بن آدم بن كمال الهروى المتوفى بغتة سنة ٤١٤ اربع عشرة
واربعمائة اصلاح غلط المحدثين للامام ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى المتوفى
سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة اصلاح المنطق للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق
الشهير بابن السكيت اللغوى المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين وهو من الكتب المعتبرة
المصنفة فى الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات فشرحه ابوالعباس احمد بن
محمد بن احمد المربسى المتوفى فى حدود سـنة ٤٦٠ ستين واربعمائة وزاد الفاظـا فى الغريب
وابومنصور محمد بن احمد الازهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح ابياته
ابومحمد يوسف بن الحسن السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمـائة ورتبه
الشيخ ابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة على الحروف
وهذبه ابوعلى الحسن بن المظفر النيسابورى اللغوى الضرير المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين
واربعمـائة والشيخ ابو زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سـنه ٥٠٢ اثنين
وخمسمائة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لابى محمد عبدالله بن احمد المعروف بابن
الخشاب النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل رد لابى نعيم على بن
حمزة البصرى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ولخصه ايضا ابو المكارم
على بن محمد بن هبةالله النحوى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وناصر الدين عبدالسيد
ابن على المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى
سنه ٥٦٠ ستين وخمسمائة اصلاح المنطق لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى
المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وهذبه ابوالقاسم حسين بن على المعروف بالوزير المغربى
اصلاح الوقاية فى الفروع للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة غير متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله
احمده فى البداية والنهاية آه ذكر فيه ان الوقاية لمـا كان كتابا حاويا لمنتخب كل مزيد الا ان
فيه نبذا من مواضع سهو وذلل وخبط وخلل اراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير فى اصل التعبير
وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على
تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لايخلو عن القصـور فى تقرير الدلائل والخطـا
فى تحرير المسائل فسعى فى ايضاح مايحتويه من الخلل واقتفى اثره الافيـاذل فيه قدمه وكان
شروعه فى شهور سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهداه
الى السلطان سليمان خان هذا وانت تعلم ان الاصل مع ماذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور
والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سـنة الله تعالى فى آثار المتقدين

على المتقدمين وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ٩٣٩ تسع
وثلاثين وتسعمائة وتعليقة شاه محمد بن حرم على اوائله المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة
وتعليقة المولى صالح بن جلال الدين المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسـبعين وتسعمائة وتعليقة
المولى بالى الطويل المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبدالرحمن المعروف بغزالى زاده
المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة على كتاب الطهارة فى رده لتاج الدين الاصغر اولها
الحمد لمن يجيب سؤال من انتمى الى بابه آه وللفاضل محمد بن على الشهير بيركلى المتوفى سنة ٩٨٢
اثنين وثمـانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة ايضـا اولها الحمدلله الذى جعل العلم فى
جوالدين ضياء ونورا آه الاصلاح والايضاح فى النحو للقاضى محمد بن ابراهيم
القرافى النحوى المتوفى بعد سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة اصول الاحكام لنجم الدين ايوب
ابن عين الدولة الحاسب الخلاطى اوله الحمدلله مسدئ الآلاء آه ذكر فيه انه وجد اصـول
الاحكام على ثمـانية اوجه فرتب كتابه عليهـا وذكر كتبا كثيرة فى احكام النجوم علم
اصول الحديث ويقال له علم رواية الحديث والاول اشهر لكننا اوردنا فى الدال نظرا
الى المعنى فتأمل علم اصول الدين المسمى بالكلام يأتى فى الكاف

علم اصول الفقه

وهو علم يتعرف منه اسـتنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجمالية وموضـوعه
الادلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومباديه مأخوذة
من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية
والغرض منه تحصيل ملكة اسـتنباط الاحكام الشرعية الفرعية من ادلتها الاربعـة اعنى
الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجـه الصحة واعلم
ان الحوادث وان كانت متناهية فى نفسها بانقضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم انقطاعها
مادامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلايعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل
من اعمال الانسان حكما من قبل الشارع منوطا بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال
المكلفين ومحمولاتها احكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصـل
من تلك الادلة فقهـا ثم نظروا فى تفاصـيل الادلة والاحـكام وعمومهـا فوجدوا
الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب
والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا فى كيفية الاستدلال بتلك الادلة على تلك الاحكام
اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال
بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير
من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها واضافوا اليها من اللواحق وسموا
العلم المتعلق بهـا اصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفى فى ميزان الاصول اعلم ان اصول
الفقه فرع لعلم اصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقـاد مصنف

مصنف الكتاب واكثر التصانيف فى اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا فى الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا فى الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف اصحابنا قسمان قسم وقع فى غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع الاصول والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل للماتريدى ونحوهما وقسم وقع فى نهاية التحقيق فى المعانى وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير انهم لما لم يتمهروا فى دقائق الاصول وقضايا المعقول افضى رأيهم الى رأى المخالفين فى بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما للتوحش الالفاظ والمعانى واما لقصور الهمم والتوانى واشتهر القسم الآخر انتهى واول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره الاسنوى فى التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه **ابتهاج المحتاج** **اصول ابن السراج فى النحو** وهو الشيخ ابو بكر محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣٦١ احدى وستين وثلثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح الشيخ ابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ ابى الحسن طاهر بن احمد الشهير بابن بابشاذ ومعناه الفرح والسرور النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وشرح ابى الحسن على بن احمد المعروف بابن الباذش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح ابى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة **اصول ابن اللحام** هو القاضى علاء الدين الحنبلى المتوفى سنة وهو مختصر على مذهب الامام احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقى الدين ابو بكر بن زيد الخزاعى المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على افضاله الخ **اصول الاخسيكتى** المسمى بالمنتخب يأتى فى الميم **اصول الاربعين** هو قسم من جواهر القرآن ياتى فى الجيم **اصول الامام ابى بكر** محمد بن الحسين الارسانيدى الحنفى المعروف بفخر القضاة المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وارسانيد قرية من قرى مرو **اصول الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص** الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة **اصول الامام المعروف بايلاميش الحنفى** اوله الحمد لله الذى جعل الجنة للمطيعين الخ **اصول الامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى** الحنفى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة املاه فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فاكمل بها املاءه **اصول الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى** الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائه اوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم آه وهو كتاب عظيم الشان جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات باوجز العبارات ياتى على الطلبة مرامه واستقصى على العلماء زمامه قد انغلقت الفاظه وخفيت رموزه والحاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه

وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن على الصنعانى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه الكافى ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى اواخر جمادى الاولى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين عبد العزيز بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وشرحه اعظم الشروح واكثرها افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله مصور النسم فى شبكات الارحام اه والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير اوله الحمد لله الذى كمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد اه ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على اسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثنى شيخى شمس الدين الاصفهانى انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازى يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولما اقدر حله فخذها لعل الله سبحانه وتعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم ازل فى تأمله ليلا ونهارا وعرضت اقيسته على قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم اجد ما يخالفهم الا الانتاج من الثانى مع اتفاق مقدمتيه فى الكيف وذلك وما اشبهه مما يجوزه اهل الجدل ثم لم يتهيا لى شرحه وتعين طرحه انتهى فبدا بشرح مختصر يبين ضمائره مهما امكن ومن شروحه شرح الشيخ ابى المكارم احمد بن حسن الجاربردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام الدين الاتزارى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وشرح الشيخ ابى البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبد المحسن الارزنجانى فى مجلدين اوله الحمد لله الذى جعل اصول الشريعة ممهدة المبانى آه قد ذكر فيه انه اخذ عن الكردرى بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخارى وهو شرح بقال اقول وما عداه من الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميد الدين على بن محمد الضرير الحنفى المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث وعشرة وسبعمائة ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد ابن فرامرزا الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ولو تم لفاز المسترشدون به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة تخريج احاديثه **اصول الاقاليم** **اصول التراكيب فى الطب** لمحمد بن الجندى وهو مختصر اوله الحمد لله على ما هدانا سبيل الرشاد الخ ورتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى

اصول التصريف وهو اساس التصريف سبق اصول التعبير
لدانيال عليه السلام اصول التواريخ اصول التوحيد للامام ابى
القاسم الصفار الحنفى اصول الجبر والمقابلة لابى العباس احمد بن عثمان بن البنا الازدى
اصول حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن بازة الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين
وخمسمائة اوله الحمدلله مستحق الحمد بلاانقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة
اصول الحكم فى نظام العالم لحسن الكافى البسنوى الاقحصارى المتوفى سنة
١٠٣٠ ثلاثين والف رسالة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة اوله حمدالك اللهم مالك الملك الفه
لماحضر فى الواقعة الكبرى والمعركة العظمى باكرى سنة ١٠٠٤ اربع والف فاستحسنه
الاكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه فى رجب سنة ١٠٠٥ خمس والف الاصول
الخمسة التى بنى الاسلام عليها للشيخ ابى محمد الباهلى المتوفى سنة وللشيخ جعفر بن حرب
ايضا وعلى الاول شرح لابى الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنة اصول الصيرفى
هو الامام ابوبكر محمد بن عبدالله الشافعى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة وهو من الاصول
المعتبرة فيما بينهم اصول الشيخ ابى صالح منصور بن ابى صالح بن ابى جعفر السجستانى
اصول القراآت مختصر لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣
ثلاث وثلاثين وثمانمائة اصول العشرة للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها
بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول اوله الحمدلله الذى سروجوه عرائس القدماء
اصول الكردرى هو الامام تاج الدين عبدالغفار بن لقمان بن محمد الحنفى المتوفى
سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة اصول الكلام للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن
قريب الاصمعى المتوفى سنة اثنى عشرة ومائتين اصول اللغة للشيخ عبدالواحد
ابن على بن برهان اللغوى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة اصول اللامشى
هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى وعد الجنة للمطيعين اه
اصول المآب للشيخ ابى العلا حسن بن احمد العطار الهمدانى المقرى المتوفى سنة ٥٦٩
تسع ستين وخمسمائة اصول محمد بن عيسى الضرير المتوفى سنة فى ثمان مجلدات
اصول مذاهب العرفاء بالله للشيخ ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى المتوفى سنة
اصول المرسكندى اصول يحيي الشيطوى الشاعر المتوفى فى حدود
سنة ١٠٠٠ الف تركى منظوم على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف
اصول اليقنجى هو الشيخ محمد بن احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى
تكللت الالسن من شكره الاصول والضوابط فى علم الحرف للفيلسوف سقراط
كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ الاصول والضوابط للشيخ الامام
محيي الدين يحيي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكر فيه

انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب الاضداد
والضد فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التى توقعها العرب على
المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم للاسود
كافور وقال الشاعر

(شعر)

وكل شئ ماخلا الموت جلل ☼ والفتى يسعى ويلهيه الامل

فدل ماقبل الجلل ومابعده على ان معناه كل شئ ماخلا الموت يسير ولايتوهم ذوعقل وتمييز
ان الجلل ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابوسعيد عبدالملك بن قريب
الاصمعى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وابوعلى محمد بن المستنير المعروف بقطرب
النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وابوحاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٥٠
خمسين ومائتين وابومحمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين
وثلثمائة والامام ابوبكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان
وعشرين وثلثمائة وسعيد بن المبارك ابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة
والامام ابوالفضائل حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ومختصر كتاب
ابن الانبارى للقاضى تقى الدين عبدالقادر التميمى المصرى المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع والف
ثم رتب هذا المختصر ولده منلا حسن على الحروف اول المرتب حمدا لمن بحكمته الباهرة اه
اضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة ياتى فى القاف اطباق الذهب
لشرف الدين عبدالمؤمن بن هبةالله المعروف بشقروة الاصفهانى المتوفى سنة مختصر اوله
اللهم انا نحمدك على ماسبلت علينا ذكر فيه انه اشار الى تأليفه ولى من اولياء الله سبحانه وتعالى
فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها اطواق الزمخشرى اطراف
الاشراف للسيوطى سبق فى الاشراف اطراف الصحيحين للشيخ الحافظ الامام
ابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة ولابى محمد خلف بن محمد
ابن على بن حمدون الواسطى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة ذكرهما الحافظ ابوالقاسم بن
عساكر فى اول الاشراف وقال وكان كتاب خلف احسنهما ترتيبا ورسما واقلهما خطأ ووهما
كتاب كفينا فيه من اراد تعلمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى
المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ ابى الفاضل احمد بن على بن حجر العسقلانى
المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اطراف الكتب الستة للشيخ شمس الدين
محمد بن طاهر بن احمد المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن عساكر فى الاشراف
وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه اطراف السنن واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه
فزهدت فيما كنت جمعته ثم انى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفيته مشتملا
على اوهام كثيرة وترتيبه مختل راعى الحروف تارة وطرحها اخرى انتهى ومن ثمة لخصها
الحافظ شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنة

٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين ابى الحجاج يوسف بن عبدالرحمن المزى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وسبعمائة وفيه ايضا اوهام جمعها ابوزرعة احمدبن عبدالرحيم ابن العراق المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر اطراف المزى للحافظ شمس الدين محمدبن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة وللحافظ شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسينى الدمشقى ايضا

اطراف المسند المعتلى باطراف المسند الحنبلى مجلدين لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة افرده من كتاب اتحاف المهرة باطراف العشرة وله اطراف المختارة مجلد ضخم

اطراف التواريخ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة

اطراف الآثار فى تذكرة عرفاء الادوار للشيخ الاسلام المولى اسعد بن محمد بن شيخ الاسلام اسماعيل الاسود المتوفى سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة والف تركى جمع فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية فى الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء

علم الاطعمة والمزورات ذكره المولى ابو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولايخفى انه صناعة الطبخ وفيه الذبيح فى الطبيخ

اطلاع على منادمة الضياع لمحمدبن اسحاق اليغمورى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة

اطلاع على بجة الوداع للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة

اطواق الذهب للعلامة جارالله محمودبن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقامة اوله احمده على مادرج لى من آلائه اه خاطب فى كل صدر مقامة نفسه وقال ياابا القاسم اه

اطول من شروح تلخيص المفتاح يأتى فى التاء

اطيب الطيب للشيخ ابو العباس احمدبن يحي المعروف بابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة

اظهار الاسرار وابداء الانوار من كتب علم الحروف

اظهار الاسرار فى النحو للفاضل محمد بن پير على الشهير بركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار اوله الحمدلله ولى الانعام ولابراهيم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف لهذا المتن

اظهار الاسرار فى القراءة

اظهار تبديل اليهود والنصارى فى التوراة والانجيل وبيان تناقض مابايديهم من ذلك ممالايحتمل التأويل للشيخ ابى محمد على بن احمد بن سعيدبن حزم الظاهرى الاموى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة

اظهار الرموز وابداء الكنوز للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى المتوفى سنة

اظهار السر المودع فى العمل بالربع للشيخ محمدبن محمد المارديني المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا

اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب لمحي الدين ابى المعالى مرتقع ابن حسن الساعاتى وهو رسالة

فى الاسطرلاب

اظهار العصر لاسرار اهل العصر للبقاعى وهو ذيل ابناء القمر سيأتى قريبا

اظهار الفتاوى للقاضى شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم بن ابراهيم الشهير بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة

اظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام سينية نظمها الشيخ ابو الفضل محمد بن النجار الحنفى المتوفى سنة اولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس ❊ لله عن افك ذى كفر وتلبيس

ذكر فيه احكام اهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمدبن عبداللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنة سماه بحر الكلام ونحر اللئام اوله الحمد لله الذى شرع فشرع الصدور الخ

اعاجيب العويصات لعبدالله بن محمد الكاتب

اعانة الانسان على احكام اللسان للقاضى عزالدين محمدبن ابى بكر المعروف بابن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة

اعانة الفارض فى تصحيح واقعات الفرائض للمولى فضيل بن على بن احمد الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وهو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض

الاعتبار ببقاء الجنة والنار لتقى الدين على بن عبدالكافى بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندى لمحمد بن على بن غالب الجزرى المتوفى سنة الفه فى رده لماسئل عن الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه جوابا عنه فبينه

الاعتراض والتولى عمن لايحسن يصلى للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وهو من الرسائل النحوية له على ماذكره فى فهرست مؤلفاته

الاعتصام فى الحديث للامام الحافظ ابى الحسن على بن خلف بن عبدالملك بن بطال المالكى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ولابى بكر محمدبن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين

الاعتصام فى الخلاف للامام ابى حفص عمر بن محمدبن على الشيرازى السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد ايضا

الاعتضاد فى الطاء والضاد قصيدة للشيخ ابى عبدالله محمدبن عبدالله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة

الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجيح للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة

اعتلال القلوب للشيخ ابى بكر محمدبن جعفر بن محمد الخرائطى السامرى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة

اعتلال ابى حنيفة للشيخ الاديب محمد بن عبدالله الشهير بابن عبدون الرعينى الحنفى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين

اعتماد الاعتقاد للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة

الاعتماد الامدى فى الاعتماد الابدى لزين الدين سريحا بن محمد الملطى مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة

الاعتماد والتوكل على ذى التكفل لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى

عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثية له على ماذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿الاعتماد فى الاودية المفردة﴾ للشيخ احمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿الاعتنا فى شأن من يقتنى﴾ للشيخ الاديب عبدالدافع بن عراق المدنى المتوفى سنة وهو رسالة فى فضائل الحبوش كما ذكر فى الطراز المنقوش ﴿الاعجاب فى علم الاعراب﴾ للامام زين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿الاعجاب ببيان الاسباب﴾ لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلد ضخم فى اسباب النزول ﴿اعجاز الايجاز﴾ للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ومختصره للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿اعجاز البيان فى كشف بعض اسرار ام القرآن﴾ للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة اوله الحمد لله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الاحمى اه ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل اقاويل اهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجبه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات الصمدية (علم اعجاز القرآن) ذكره المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابى والرمانى والرازى ﴿اعجاز القرآن﴾ لابى عبدالله محمد بن زيد الواسطى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبدالقاهر بن عبدالله الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة شرحين كبيرا وسماه المعتضد وصغيرا وممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والامام احمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والقاضى ابوبكر الباقلانى وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرمانى وابن ابى الاصبع والزملكانى والرويانى ﴿اعجاز المناظرين فى الخلاف﴾ لعبدالله بن محمد الكاشغرى الخانقاهى وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التى كتبها القلانسى على الادلة الشرعية سوى الاجماع واجاب ايضا عما ورد عليه اوله الحمد لله الذى هدانا الى الرشاد الخ ﴿اعجاز فى الاحاجى والالغاز﴾ للشيخ ابى المعالى سعد بن على الوراق الخطيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ولصائن الدين الحنبلى ﴿اعجاز فى الاعتراض على الادلة الشرعية﴾ لجمال الدين محمود ابن احمد القونوى ثم الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿اعجب العجب فى شرح لامية العرب﴾ يأتى فى اللام ﴿اعجوبة الفتاوى﴾ مختصر على مذهب ابى حنيفة يشتمل على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ (علم اعداد الوفق) ذكره من فروع علم العدد وسيأتى بيانه فى علم الوفق ﴿اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد﴾ يأتى فى الذال ﴿اعذب المناهل فى حديث من قال انا عالم فهو جاهل﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة اوردها فى الحاوى له

﴿علم اعراب القرآن﴾

وهو من فروع علم التفسير على ما فى مفتاح السعادة لكنه فى الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغى وكذا سائر ماذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق فى المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التى ينبغى ان تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع افرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكى بن ابى طالب حموش بن محمد القيسى النحوى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة اوله امابعد حمد الله جل ذكره اه وكتابه فى المشكل خاصة وابو الحسن على بن ابراهيم الحوفى النحوى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وكتابه اوضحها وهو فى عشر مجلدات وابو البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وكتابه اشهرها وسماه البيان اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه وابو اسحاق ابراهيم بن محمد السفاقسى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين واربعين وسبعمائة وكتابه احسن منه وهو فى مجلدات سماه المجيد فى اعراب القرآن المجيد اوله الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه ابى حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين فى الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار فى تلخيصه وجمع مابقى فى كتاب ابى البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم فى مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة واعترض عليه فى مواضع واما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد ابن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعانى والبيان ولذلك قال السيوطى فى الاتقان هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسى فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسى ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر فى حياة شيخه ابى حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون فى علم الكتاب المكنون اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب اه وفرغ عنه فى اواسط رجب سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ﴿فائدة﴾ اوردها تقى الدين فى طبقاته وهى ان المولى الفاضل على بن امر الله المعروف بابن الحنا القاضى بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزى لما ختم فى الجامع الاموى من التفسير الذى صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى على والذى فى اعتقادى ان اكثرها وارد واصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال فى الدرر صنف فى حياة شيخه وناقشه فيه مناقشة كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ ابياتا يسأله ان يكتب ماعثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجح فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان

والسمين وارسلها الى القاضى فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب
عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه فى رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا
كتابته على كتابة البدر واقروا له بالفضل والتقدم وممن صنف فى اعراب القرآن من القدماء
الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وابو مروان
عبدالملك بن حبيب بن سليمان المالكى القرطبى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين وابو
العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وابو العباس
احمد بن يحيي الشهير بثعلب النحوى المتوفى ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وابو جعفر محمد بن
احمد بن النحاس, النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف
الصقلى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة وكتابه فى تسع مجلدات والشيخ
ابو زكريا يحيي بن على بن محمد الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة فى اربع مجلدات
والشيخ ابو البركات عبدالرحمن بن ابى سعيد محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان
وعشرين وثلثمائة وسماه البيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم اه والامام الحافظ قوام
السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الطلحى الاصفهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة
ومنتخب الدين حسين بن ابى العز بن الرشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة
وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به اوله الحمد لله الذى بنعمته حمد وبهدايته عبد وبخذلانه جحد
الخ وسماه بكتاب الفريد فى الاعراب القرآن المجيد وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن
خالويه النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وكتابه فى اعراب ثلاثين سورة من الطارق
الى آخر القرآن والفاتحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد
اللطيف بن يوسف البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وكتابه فى اعراب
الفاتحة والشيخ اسحاق بن محمود بن حمزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن
وسماه التنبيه واوله اول البيان المذكور آنفا والمولى احمد بن محمد الشهير بنشانجى زاده المتوفى
سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة فى اعراب القرآن
تحفة الاقران فيما قرئ لتثليث من القرآن **اعراب الحديث** للشيخ ابى البقا عبدالله
ابن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وله اعراب الحماسة
اعراب الكافية يأتى فى الكاف **الاعراب عن قواعد الاعراب** للشيخ
ابى محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة
وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على اربعة ابواب الاول فى الجمل واحكامها والثانى
فى الجار والمجرور والثالث فى عشرين كلمة والرابع فى الاشارة الى عبارة محررة وله شروح
احسنها شرح العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام والشيخ جلال
الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح الشيخ خالد

بن عبدالله الازهرى النحوى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج
سماه موصل الطلاب اوله الحمد لله اللهم لحمده الخ وممن شرحه القاضى برهان الدين ابراهيم
ابن محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وابو الثناء احمد بن
محمد الزبلى الفه فى ذى القعدة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد اوله
الحمد لله الذى رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبدالله الخرتبرتى
المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح
الاعراب والشيخ نور الدين على العسيلى المتوفى فى حدود سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن
عبد الكريم سماه كاشف القناع وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى جعل النحو اهم
الوسائل الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابى عبدالله محمد بن جماعة الكنانى المتوفى
سنة وهو شرح مختصر ممزوج اوله الحمد لله الذى جل اولى الالباب ونظم قواعد
الاعراب المسمى ببهجه القواعد لابى البقا محمد بن احمد اوله يقول راجى عفو رب احمد
الخ ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة
وثمانمائة ارجوزة وسماها تحفة الطلاب اولها الحمد لله على التعليم ثم شرحها واول الشرح
الحمد لله الذى اتحفنا بالاعراب وفرغ فى ربيع الآخر سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومن
شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين اوله نحمدك اللهم على ماشرحت صدورنا الخ
الاعراب فى علم الاعراب للشيخ الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى
سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة **الاعراب عن اسرار الحركات فى لسان الاعراب**
للشيخ ابى الحكم الحسن بن عبدالرحمن بن عذرا الخضراوى المتوفى سنة **الاعراب فى ضبط
عوامل الاعراب** وسيأتى فى الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه
اعشار القرآن العظيم **اعقاب الكتاب** لابن الابار احمد بن جعفر
الخولانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة **اعلاق الخطيرة فى تاريخ
الشام والجزيرة** لابن شداد ابى العز يوسف بن رافع الحلبى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين
وثلاثين وستمائة **اعلاق الملوين واخلاق الاخوين** لابى المحاسن مسعود بن على
البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه
اعلاق والملوان الليل والنهار **اعلام الاعلام** وشرحه لمحمد بن طولون **اعلام
الاريب بحدوث بدعة المحاريب** رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة
اعلام الساجد باحكام المساجد للشيخ بدر الدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعى
المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة **اعلام السنن من شروح صحيح البخارى**
يأتى فى الصاد **اعلام المغرور ببعض اهوال الموت والقبور** للشهاب احمد بن عبد
السلام المتوفى الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة **اعلام الموقعين**

من رب العالمين للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اعلام النبوة للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى احكم ماخلق الخ ضمن على امرين احدهما فيما اختص باعلام النبوة والثانى فيما يختلف من اقسامها واحكامها مشتملا على احد وعشرين بابا اعلام النبوة للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة اعلام النصر فى اعلام سلطان العصر فى مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطى وهو رسالة على ثلاثة اقسام حديث وفقه وانشاء ذكره فى فهرست مؤلفاته اعلام الورى لابى على الفضل بن الحسين اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى للشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة الفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية اوله الحمد لله الذى رفع غشاوة القلب الخ الاعلام بمن ولى مصر فى الاسلام للقاضى شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة الاعلام باعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة المكرمة للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مرادخان وترجمه بالتركية للمولى عبد الباقى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف ذكر فيه ان الوزير محمد پاشا العتيق بعثه على ذلك الاعلام بالحروب الواقعة فى صدر الاسلام لابى الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتدا فيه بمقتل عمر رضى الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير ابى زكريا يحيى الحفصى صاحب افريقيه وهو فى مجلدين اجاد فى تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن الاعلام بتاريخ اهل الاسلام للقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة الاعلام بفضائل الشام للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى المتوفى سنة وهو جزء اختصر من كتاب ابى الحسن على بن محمد الربعى بحذف الاسانيد الاعلام بمواضع اللام فى الكلام للشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن ابى بكر الشرجى المتوفى ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة الاعلام فى حدود الاحكام للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبتى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة الاعلام بمصطلح الشهود والحكام للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما الهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن السراج الحنفى الدمشقى ايضا الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من

الاعلام للحافظ ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة الاعلام بشد البنكام مختصر رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وتتمة وخاتمة اوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفى الفه فى صفر سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آلة الساعة فى القارورة من الرمل الاعلام بالوفيات للحافظ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها فى جواب سائل سأله سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة الاعلام فى رؤية النبى عليه السلام فى المنام رسالة للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامى ذكره عبد الرحمن فى درة النقاد الاعلام بفضائل بيت الله الحرام لملى القارى المكى الهروى الحنفى الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام للشيخ ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن النمرى الاعلام بقواطع الاسلام لابن حجر الهيثمى الاعلام باخبار شيخ البخارى محمد بن سلام للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام الاعلام فى احكام الادغام لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه ارجوزة احمد بن المقرى اولها الحمد والشكر بغير حصر الخ الاعلام فى شرح عمدة الاحكام يأتى فى العين الاعلام للشيخ علاء الدين محمد بن يوسف القونوى الشافعى المتوفى سنة الاعلام بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة الاعلان فى القراآت للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة اعمار الاعيان للشيخ ابى الفرج على بن عبد الرحمن ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتداء فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنة اعيان الاعيان مختصر للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور آنفا جمع فيه اعيان عصره اعيان العصر واعوان النصر للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة اعيان الفرس للشيخ ابى الفرج على بن حمزة الاصفهانى الاديب المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة اغاثة الامة بكشف الغمة للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة اغاثة اللهاج بفرائض المنهاج يعنى منهاج النووى يأتى فى الميم اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة يأتى اغاثة اللهف فى تفسير سورة

الكهف للشيخ عمر بن يونس الحنفى المتوفى سنة ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف
الاغانى لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين
وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال ابو محمد المهلبى سألت ابا الفرج فى كم جمع هذا
فذكر انه جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدوله
فانفذله الف دينار ولما سمع الصاحب ابن عباد قال لقدقصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها
اذا كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب
والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة
ولذادة ولقد اشتملت خزانتى على مائة الف وسبعة عشر الف مجلد مافيها سميرى غيره
ولقدعنيت بامتحانه فى اخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع مايعز عن اسماع من فرقه بذلك
قداورده العلماء فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن وضعه وتأليفه ولقدكان عضد الدولة
لايفارقه فى سفره ولافى حضره ولقدبيعت مسودته بسوق بغداد باربعة آلاف درهم انتهى
وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الادب فلما وصل
اليه هذا الكتاب لم يكن بعدذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها وقداختار منها جماعة منهم
الوزير الحسين على بن حسين ابو القاسم المعروف بابن المغربى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة
واربعمائة والقاضى جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة ٦٩٧
سبع وتسعين وستمائة وابن الزبير وابو القاسم عبدالله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبى
المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة والامير عز الملك محمد بن عبدالله بن احمد الحرانى
المسبحى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى
المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغانى فى
الاخبار والتهانى وابو الحسين احمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار الاغانى
ليحيى بن ابى منصور الموصلى المتوفى سنة رتب على الحروف اغتباط بمعرفة من رمى
بالاختلاط لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى الحلبى رتب على الحروف
من اختلط كلامه من الرواة فى آخر عمره اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى
الحديث للامام ابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة
اغراب فى ضبط عوامل الاعراب لابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر
على اثنى عشر فصلا اغراب فى جدل الاعراب لكمال الدين ابى البركات عبدالرحمن
ابن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمدلله مسبب
الاسباب اغراض السياسة فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى
سنة وله شرحه الاغراض الطبية والمباحث العلائية فارسى لزين الدين ابى الفضائل
اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى الطبيب المشهور المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة
وهو كبير فى مجلدين مرتب على عشرين مقالة فى كل منها ابواب كثيرة اوله امابعد حمدا لله

سبحانه الخ ذكر فيه انه لما اهدى الى نصر الدين اتسز بن خوارزم شاه مختصرا فى الطب سأله
وزيره مجد الدين ابو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فاجاب بتأليف الاغراض
ملخصا من تأليفه الذخيرة الخوارزمشاهية الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض
للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة
الاغضاء من دعاء الاعضاء للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثية كما ذكره فى الفهرست الاغفال
فيما اغفله الزجاج من المعانى للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٢٧٧
سبع وسبعين وثلثمائة الاغفال فى غريب الحديث لابى بكر الحنبلى آفات
الوعاظ للشيخ ابى الفتوح اسعد بن محمود بن خلف العجلى الاصبهانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة
كان اولا واعظا ثم ترك وصنف ذلك الافادات المنظومة فى العبادات المختومة
لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى الحنبلى مختصر اوله الحمد للواحد المعبود
جل وعلا الخ افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه من رسائل الشيخ جلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة افادة الشيوخ لطهارة الجوخ
من رسائل ابن طولون الدمشقى افادة المبتدى المستفيد فى حكم اتيان المأموم بالتسميع
وجهره به اذا بلغ واسراره بالتحميد على مذهب الشافعى جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد الناجى الشافعى بعد ان كان حنبليا المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة اوله الحمدلله على ما انعم الخ
افادة فى النحو لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة
افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار من شروحه يأتى فى الميم افاضة الفتاح
فى حاشية تغيير المفتاح يأتى ايضا فى الميم افاق الاشراق فى الحكمة لنجم الدين
ابن اللبودى افانين البساتين لابى سعيد عبدالكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة
٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة افانين البلاغة للعلامة ابى القاسم حسين بن محمد المعروف
بالراغب الاصبهانى افتتاح فى شرح المصباح يأتى فى الميم الافتتاح لارباب
الصلاح افتخار العرب لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى
المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة افتراض دفع الاعتراض للقاضى قطب
الدين محمد بن محمد الخضيرى الرملى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة
رد فيه على من تعقب عليه من اليمانيين فى الروض النضر الافتراض فى رد الاعتراض
للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة افحام الممارى
باخبار تميم الدارى للشيخ شهاب الدين ابى محمود بن احمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥
خمس وستين وستمائة افحام اليهود الافصاح فى اسماء النكاح لجلال الدين
السيوطى من رسائله فى اللغة الافصاح عن شرح معانى الصحاح اى الاحاديث الصحاح
لابى المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة شرح فيه احاديث

الصحيحين ثم لخصه ابو على الحسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة ﴿ الافصاح بفوائد الايضاح ﴾ وهو من شروح ايضاح الفارسى يأتى قريبا ﴿ الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح ﴾ للشيخ جلال الدين السيوطى ذكره فى الفهرست ﴿ الافصاح فى شرح مختصر المزنى ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الافصاح وغاية الاشراح فى القرا آت السبع ﴾ للشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى المقرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح فى المعانى والبيان ﴾ للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الغزى العامرى المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح فى تقرير الافصاح اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ وهو متن متين جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغياثية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيدا ﴿ الافصاح فى اختصار المصباح ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الافصاح فى اسماء النكاح ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو لغة صرف مبسوط بنقوله وشواهده فى مجلد ﴿ الافصاح فى اعراب الكافية ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ الافصاح فى النكت على تلخيص المعانى ﴾ يأتى فى التاء ﴿ الافصاح فى شرح ابيات التكملة ﴾ (علم افضل القرآن وفاضله) ذكره ابو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة كما فى الاتقان ﴿ افضل القرى القراء ام القرى ﴾ يأتى قريبا ﴿ افعال العباد ﴾ للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿ الافعال وتصاريفها ﴾ لابى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبى المعروف بابن القوطية النحوى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه ولابى منصور محمد بن على بن عمر الجبانى الاصبهانى الاديب صنف سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وممن صنف فيه الشيخ ابو القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدى الصقلى المصرى المتوفى سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود من تأليف ابن قوطية كما ذكره ابن خلكان ثم انى رأيته يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرباعى والخماسى اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ وذكر فيه ما اغفله وهذب ومنهم ابو عثمان سعيد بن محمد السرقسطى المنبوذ بالحمار اول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى اخل فى كثير من المواضع فاصلحه بعد روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد ما فيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة والفين افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة لامية فى الافعال ﴿ افعل من فى الامثال ﴾ لمحمد بن حبيب النحوى ﴿ افراح القرا ﴾ ﴿ الافهام والاصابة فى مصالح الكتابة ﴾ للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى القارى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة منظومة ﴿ الافهام لما فى البخارى من الابهام ﴾ يأتى فى الصاد ﴿ افهام الافهام ﴾ لمعانى عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام يأتى فى العين ﴿ اقاليم التعاليم ﴾ للقاضى محمد بن احمد بن خليل ذى الفنون الخوبى المتوفى

سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة فى الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب اوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء ﴿ اقاليم البلاد ﴾ وسيأتى ما يتعلق به فى علم جغرافيا ﴿ اقامة الدلائل على معرفة الاوائل ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ اقبال تقرير المواكب فى ابطال تسخير الكواكب ﴾ للشيخ زين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اقبال نامه ﴾ فارسى من خمسة الشيخ يوسف النظامى وسيأتى فى الخاء المعجمة اوله خدايا جهان پادشاهى تراست ﴿ اقتباس الانوار والتماس الازهار فى انساب الصحابة ورواة الآثار ﴾ لابى محمد عبد الله بن على اللخمى الاندلسى الشهير بالرشاطى المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمائة وهو من الكتب القديمة فى الانساب وهو على اسلوب ابن السمعانى اكثر من الغسانى والصدفى وكان له عناية تامة فى الحديث والرجال والتواريخ ذكره القاضى ابن شهبة لخصه مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة واضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعانى وسماه القبس اوله الحمد لله الذى خلق صنف البشر الخ ﴿ اقتباس الانوار فى شرح المنار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اقتباس رفع الالتباس فى بيان طريق الناس ﴾ للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة ﴿ اقتراح فى اصول الحديث ﴾ للشيخ تقى الدين محمد بن على ابن وهب بن دقيق العيد المنفلوطى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة فى الغنية وانه نظمه ﴿ اقتراح فى اصول النحو وجدله ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى ارشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه للعلامة ابن علان المكى شرحه شرحا ممزوجا ﴿ اقتراح فى القرا آت ﴾ للشيخ ابى على الحسن بن احمد بن يحيى المعروف بابن الكذابة ﴿ اقتصاد فى الاعتقاد ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ الاقتصاد فى رسم المصحف ﴾ للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ﴿ الاقتصاد فى الفروع ﴾ لابى حنيفة نعمان بن عبد الله القاضى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة ﴿ الاقتصاد فى شرح الايضاح فى النحو ﴾ يأتى قريبا ﴿ الاقتصاد فى كفاية العقاد ﴾ للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت ﴿ الاقتصاد فى الاجماع والخلاف ﴾ مجلدين للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ﴿ اقتضاء الصراط المستقيم ﴾ ﴿ اقتضاء العلم العمل ﴾ للخطيب ﴿ اقتضاب المجموع ﴾ على طريق المسئلة والجواب فى الطب لبعض

المتطببين ومختصره لابى نصر سعيدبن ابى الخير المسيحى ﴿ اقتضاب فى شرح ادب الكتاب ﴾ سبق ذكره ﴿ اقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر ﴾ يأتى ﴿ اقتضاء المنهاج فى احاديث المعراج ﴾ للحافظ ابى محمود احمدبن محمد بن ابراهيم بن هلال الخواصى المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴿ الاقتفا فى فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام ﴾ لناصر الدين احمد بن محمدبن المنير الجذامى المالكى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره وبسط قصة المعراج بسطا فى اربعة ابواب وفيه فوائد كثيرة ﴿ اقتناص النافر وانتقاص الوافر ﴾ ديوان شعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ اقتناص فى الفرق بين الحصر والاختصاص ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الاقتناص فى مسئلة التماس ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ﴿ اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن عمر السوسى الشافعى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من ائمة المذاهب الباقية وفرغ فى صفر سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة ﴿ اقدار واهب القدر فى المعانى والبيان ﴾ للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اوله الحمد لله الذى بعث لصلاح عباده فى النشأتين ﴿ اقرباذين ﴾ هو لفظ يونانى معناه التركيب اى تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا ﴿ اقسام البلاغة واحكام الفصاحة ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ﴿ علم اقسام القرآن ﴾ جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطى نوعا من انواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث اورده من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان اقسم الله تعالى بنفسه فى القرآن فى سبعة مواضع والباقى كله قسم لمخلوقاته واجابوا عنه بوجوه ﴿ اقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى ﴾ وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى فى التاء ﴿ اقصى الامد فى الرد على منكر سر العدد ﴾ لمحمد بن منكلى المصرى ﴿ اقصى القرب فى صناعة الادب ﴾ للشيخ زين الدين محمدبن محمد التنوخى ﴿ اقضية الرسول عليه الصلاة والسلام ﴾ للشيخ الامام ظهير الدين على بن عبدالعزيز بن عبدالرزاق المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة ولها شروح وللشيخ ابى عبدالله محمدبن فرج المالكى اولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ ﴿ اقلام الاسلام ﴾ فارسى ﴿ اقليد فى درء التقليد ﴾ وهو من شروح التنبيه فى الفقه يأتى ﴿ اقليد فى التفسير ﴾ ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه ﴿ اقليدس فى اصول الهندسة والحساب ﴾ وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يونانى مركب من اقلى لفظ بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اى مفتاح الهندسة فى القاموس

واقليدس اسم رجل وضع كتابا فى هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفى شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الرومى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل وارد عليه فاخبره بعضهم بان فى بلدة صور رجلا مبرزا فى علمى الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية فى الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتبت اقليدس وطالعته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما فى رسالة الكندى فى اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابلونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فامره باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداهما الى الملك فاضيفتا الى الكتاب انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفى فانه نقله نقلين احدهما يعرف بالهارونى وهو الاول والثانى المسمى بالمأمونى وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحاق العبادى المتطبب المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين وابو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحرانى المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين ونقل ابو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى منه مقالات وذكر عبداللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهى تزيد على ما فى ايدى الناس اربعين شكلا والذى بايدى الناس مائة وتسعة اشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربى واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من اهل الفن شرحه وتفسيره منهم اليزيدى والجوهرى والهامانى فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص الحارث الخراسانى وابو الوفاء الجوزجانى وابو القاسم الانطاكى واحمدبن محمد الكرابيسى وابو يوسف الرازى فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضى ابو محمد بن عبدالباقى البغدادى الشهير بقاضى مارستان شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وابو على الحسن بن الحسين ابن الهيثم البصرى نزيل مصر شرح مصادراته وله ايضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابى جعفر الخازن وللاهوازى ايضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات من العاشرة ايضا لابى داود سليمان بن عقبة وشرح العلة التى رتب اقليدس اشكال كتابه وفى السبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة ومن شروح اقليدس كتاب البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريراته تحرير تقى الدين ابى الخير محمدبن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وقد جعله من اقسام رياضيات صحيفة وسماه تهذيب الاصول ولابرن حل شكوكه ولبلبس اليونانى شرح العاشرة واخذ كثير من المتأخرين فى تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضاحا وبسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين

محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة بايجاز غير مخل اضاف اليه مايليق به مما استفاد واستنبط اوله الحمد لله الذى منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطى وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهى اربعمائة وثمانية وستون شكلا فى نسخة الحجاج وبزيادة عشرة اشكال فى نسخة ثابت افرز مايوجد من اصل الكتاب فى نسختى الحجاج وثابت عن المزيد عليه امابالاشارة اوباختلاف الوان الاشكال وفى بعض المواضع فى الترتيب ايضا بينهما اختلاف وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة السيد الشريف الجرجانى وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده الرومى بلغ الى آخر المقالة السابعة ومن حواشى التحرير حاشية اولها الحمد لله الذى رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب ومختصر اقليدس لنجم الدين بن اللبودى الدمشقى الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿اقناع الحذاق فى انواع الاوفاق﴾ لتاج الدين على بن محمد ابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿اقناع فى احكام السماع﴾ لابى بكر محمد بن على الادفوى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ﴿اقناع فى الكلام على ان لو للانتفاء﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿اقناع فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع﴾ للشيخ تقى الدين المذكور ﴿الاقناع لما حوى تحت القناع﴾ للشيخ ناصر الدين ابن عبد السيد المطرزى النحوى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وهو مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها فى فصل وبنى على اربعة قواعد اوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن الفه ليحفظه واعلم فيه للجوهرى والتهذيب ﴿اقناع فى النحو﴾ لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرا فى النحو المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده جمال الدين يوسف النحوى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وكان يقول وضع والدى النحوى فى المزابل بالاقناع يعنى سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين ﴿اقناع فى القرا آت السبع﴾ لابى جعفر احمد بن على بن باذش النحوى المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله ﴿اقناع فى القرا آت الشاذة﴾ لابى على حسن بن على الاهوازى المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة وذكر الجعبرى انه لابى العز القلانسى وانه واضح فيه كفاية للطالب ﴿اقناع فى الفروع﴾ مختصر لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ولمحمد بن المنذر النيسابورى الشافعى ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل ﴿اقناع فى الحديث﴾ للقاضى ابى الفضل محمد بن احمد بن الليث المروزى المتوفى سنة ﴿اقناع فى العروض﴾ لابى القاسم اسمعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ﴿اقناع فى الطب﴾ ﴿اقناع

(لابى)

لابى حيان﴾ على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿اقنوم اللغة﴾ فارسى مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ ﴿الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿اقوى العدد فى القرا آت﴾ للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿اكام العقيان فى احكام الخصيان﴾ رسالة للسيوطى ﴿اكام المرجان فى احكام الجان﴾ للقاضى بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة واربعين بابا فى اخبار الجن واحوالهم

علم الاكتاف

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التى ترى فى اكتاف الضان والمعز اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على احوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال الجارية فى العالم وينسب اطرافه الاربعة الاجهات العالم ويحكم بذلك على كل صنع منها باحوال متعلقتها وينسب علم الكتف الى امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رايت مقالة فى هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الاينية دون اللمية يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة ﴿اكتساب فى تلخيص كتب الانساب﴾ لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿اكتفا فى حسن الوفا﴾ لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى ﴿اكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة﴾ للحافظ ابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ اربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات فى عصره ﴿اكتفاء فى القرا آت﴾ لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذى انشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى ثم لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه ﴿اكتفا فى قراءة نافع وابى عمرو﴾ للحافظ ابى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿اكتفا بالدواء من خواص الاشياء﴾ مختصر لعبد الرحمن بن اسحاق بن حنين ﴿اكتفاء فى الطب﴾

علم الاكر

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية او فلكية فموضوعة الكرة بما هو كرة وهو جسم يحيط به سطح واحد مستدير فى داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك

النقطة مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها اولا وقد يبحث فيه عن احوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها الاكر المتحركة للمهندس الفاضل اوطولوقس اليونانى وقد عربوه فى زمن المأمون ثم اصلحه يعقوب بن اسحاق الكندى ﴿ اكر ثاوزوسيوس اليونانى المهندس ﴾ وهو من اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطى وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفى بعض النسخ بنقصان شكل واحد وقدام بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله تعالى ابو العباس احمد بن المعتصم فى خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكى الى الشكل الخامس من الثانية فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلحه ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة والفاضل تقى الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ﴿ اكر مانالاوس اليونانى الرياضى من اهل الاسكندرية ﴾ كان قبل زمن بطليوس وكتابه من المشهورات المسلمات ايضا يخاطب فيه باسيليدس اللاذى وقال يا ايها الملك انى وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهانى وابى الفضل احمد بن ابى سعيد الهروى بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات فى البعض وعلى مقالتين فى الآخر اما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل اولاها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها فى كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفى نسخة ابن عراق على احد وعشرين وعند البعض يشتمل اولاها على احد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثنى عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الاولى على احد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفى بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسى فى تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا الى ان عثر على اصلاح بن عراق فاتضح به له ما كان متوقفا فيه فحرر وفرغ من تحريره فى شهر شعبان سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة ﴿ اكسير الاسما وسعادة المسمى ﴾ ﴿ اكسير السعادة فى التصريف ﴾ للقاضى برهان الدين احمد الارزنجانى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ﴿ الاكسير الاعظم فى الحكمة ﴾ لناصر الدين خسرو الاصبهانى ﴿ الاكسير فى قواعد التفسير ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ اكسير نامه فى التاريخ ﴾ لابى الفضل الاكرى ﴿ الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر ﴾ للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة مقتولا ﴿ اكليل فى الانشاء ﴾ ﴿ اكليل فى استنباط التنزيل ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شئ الخ ذكر فيه انه ما من شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية وما يستنبط ﴿ اكليل فى الحديث ﴾ للامام ابى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا فى اصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل اورد فى آخره ما اورده فى اكليله من رموز الاحاديث الصحيحة وطبقاته ﴿ اكليل فى انساب حمير وايام ملوكها ﴾ لابى محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علم الطبيعة واصول احكام النجوم وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك ﴿ اكمال الاعلام بمثلث الكلام ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٩٧٢ ﴿ اكمال المواهب ﴾ هو ذيل مواهب الكريم يأتى فى الميم ﴿ اكمال العمدة فى النحو ﴾ يأتى فى العين ﴿ اكمال شرح صحيح مسلم ﴾ كمل به المعلم يأتى فى الصاد ﴿ اكمال فى المؤتلف والمختلف فى اسماء الرجال ﴾ يأتى فى الميم ﴿ اكمال لما وقع فى التنبيه من الاشكال ﴾ يأتى فى التاء ﴿ اكمال فى النحو ﴾ للشيخ ابى عمر عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة وله الجامع فى النحو ايضا قال بعض الشعراء فيه

(شعر)

بطل النحو جميعا كله ☼ غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع ☼ فهما للناس شمس وقمر

﴿ اكنى الشعراء ﴾ لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ آلات التقويم ﴾ لابى على المراكشى ﴿ آلات النفس ﴾ لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادى المتوفى سنة

﴿ علم الآلات الحربية ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم احد اركان الدين لتوقف امر الجهاد عليه ولبنى موسى ابن شاكر كتاب مفيد فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة وينبغى ان يضاف علم رمى القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينبه على ان امثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

﴿ علم الآلات الرصدية ﴾

ذكره من فروع علم الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع فى الرصد فان الرصد لا يتم الا بآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازنى يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقى الدين الراصد فى سدرة منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه

سطح منها بسطح دائرة فلكية ليمكن بها ضبط حركتها وان يستقيم ذلك مادام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الاتعديله بعد الاحاطة باختلافه الكلى وحيث احسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بآلات رصدية تشبهها فى وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات والذى انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهى جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلى وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة الاعتدالية وهى حلقة تنصب فى سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالى ومنهاذات الاوتار قال وهى من مخترعنا وهى اربع اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل ايضا ومنهاذات الحلق وهى اعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب احديهما فى الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى فى محدب المنطقة والثانية فى مقعرها وحلقة نصف النهار وقطر مقعرها مسا ولقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محدبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى ومنها ذات السمت والارتفاع وهى نصف حلقه قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الآلة مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهى ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهى مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالناطق قال وهى من مخترعاتنا كثيرة الفوائد فى معرفة مابين الكوكبين من البعد وهى ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطرى وذات النقبتين والبنكام الرصدى وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية فى وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقى الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها السدس الذى ذكره جمشيد ومنها ذات المثلث ومنها انواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى والعقربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمبسطح والمسرطق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصاوموسى ومنها انواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق وذكر ابن الشاطر فى النفع العام انه امعن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيهامايفى بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض قال ولابد ان يداخلها الخلل فى غالب الاعمال امامن جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات اومن جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت مابين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات او من جهة الخيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لايفى الابالقليل وبعضها مختص بعرض واحد

وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غيربرهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجية عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقبح شكلها كالآلة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسماها الربع التام

﴿ علم آلات الساعة ﴾ من الصناديق والضوارب وامثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ماذكره ابوالخير فى فروع الهيئة اقول لايخفى عليك انه هو علم البنكامات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباء

﴿ علم الآلات الظلية ﴾ وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها واحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره ابوالخير فى فروع الهيئة

﴿ علم الآلات العجيبة الموسيقائية ﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد ابدع واضعها فيها الصنايع العجيبة والامور الغريبة قال ابوالخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم نزد المشاهدة والنظرة الادهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية اقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة فى الموسيقى ومن انواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناى والسورنا والنفير والمثقال والقوال وآلة يقال له بور ودودك ومن انواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قپوز وجنك وغير ذلك وقد اورد الشيخ فى الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازى فى التاج

﴿ علم الآلات الروحانية ﴾

المبنية على ضرورة عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور اما الاول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولو بشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لايبقى قطرة واما الثانى فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت ايضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال ابوالخير وامثال هذه فهو من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والافهو من فروع علم الطبيعى ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم الالات الروحانية لارتياح النفس بغرابة هذه الآلات واشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر وفيه مختصر لغيلن وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى ﴿ الآلة فى معرفة الوقف والامالة ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ التقاط الجنى فى التفسير ﴾ ﴿ الجام العوام عن علم الكلام ﴾ للامام ابى حامد محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ الجام النفوس ﴾ رسالة للشيخ عبدالكريم السيواسى الواعظ المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف ﴿ الحان السواجع بين البادى والمراجع ﴾

للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعرته بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط اوله الحمد لله الذى جعل البادى اميرا الخ ﴿ الزامات على الصحيحين ﴾ للامام ابى الحسن على بن عمر الدار قطنى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجده على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابيهما ﴿ الالطاف الخفية فى اشراف الحنفية ﴾ لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

﴿ علم الالغاز ﴾

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفترق من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سيأتى والغرض فيهما الاخفا وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعدوهما ايضا من الصنائع البديعية التى يبحث فيها عن الحسن العرضى ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن الفاظا وحروفا بلا قصد دلالتهما على معان اخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان الفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معمى وان قصد ذوات الحروف على انها من الذات يكون لغزا واكثر مبادى هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين واصحاب المعمى وبعضها امور تخييلية تعتبرها الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشحيذها ومن امثلة الالغاز قول القائل فى القلم

(شعر)

وما غلام راكع ساجد ☼ اخو نحول دمعه جارى
ملازم الخمس لاوقاتها ☼ منقطع فى خدمة البارى

وآخر فى الميزان

(شعر)

وقاضى قضاة يفصل الحق ساكتا ☼ وبالحق يقضى لا يبوح فينطق
قضى بلسان لا يميل وان يمل ☼ على احد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه ايضا كتاب الالغاز للشريف عز الدين حمزة بن احمد الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفيه فى الالغاز الحنفيه للقاضى عبد البر بن الشحنة الحلبى المتوفى سنه ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائه وهو الذى

انتخب ابن نجيم فى الفن الرابع من الاشباه وذكر ان خيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع الغاز فقهية ﴿ الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى ﴾ المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهى همزية فى القراءة اولها سالتكم يا مقرى الارض كلها الخ ثم شرحها النشار وسماه العقد الثمين ﴿ الفات القطع والوصل ﴾ لابى سعيد حسن ابن عبد الله السيرا فى النحوى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وستين وثلثمائة ﴿ الفانيد فى حلاوة الاسانيد ﴾ رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الف با فى المحاضرات ﴾ للشيخ ابى الحجاج يوسف ابن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته اذا لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسمى ما جمعه لهذا الطفل المربا بكتاب الف با ومن نظمه فى اوله

هذا كتاب الف با ☼ صنفته يا البا
من اجل نجلى المرجا ☼ اذا شذى ان يلبى
ادعو العلم ومن حق ☼ من دعا ان يلبى
وانت عبد الرحيم ابنى الطفل الصغير الى المربى
اذا عقلت فقل ☼ رضيت بالله ربا
ودين الاسلام دينا ☼ وبالنبى المنبا
محمد قل رسولا ☼ وقل نبينا محبا
ثم استقم واتبعه ☼ تزدد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه ☼ لداء جهلك طبا
فانه صنع امرء ☼ طب لمن حب طبا
هذى وصاية اب ☼ لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه واورد فى اول الشعر ثمانية ابواب وفى آخرها اربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثير ﴿ الف الرائض فى الفرائض ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الف حديث عن مائة شيخ ﴾ للشيخ الامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ الف كلمة فى احكام النجوم ﴾ لارسطو ﴿ الف ليلة وليلة ﴾ ﴿ الالفية فى النحو ﴾ للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مقدمة

مشهورة فى ديار العرب كالحاجبية فى غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهر بالالفية لانها الف بيت فى الرجز اولها

قال محمد هو ابن مالك ❊ احمد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبى وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين ابى عبدالله محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف خطأ والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الآيات القرآنيه اوله امابعد حمدالله سبحانه الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ست وسبعين وستمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عزالدين محمدبن ابى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضى زكريا محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة سماها بالدرر السنية اولها الحمدلله الذى منحنا علم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وحاشية للقاضى تقى الدين عبدالقادر التميمى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف جمع فيه اقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين احمدبن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد الشوبرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف فى مجلد وحاشية العلامة بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف بابن امقاسم النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمدلله والشكر له الخ وشرح الشيخ ابى محمد عبدالله ابن عبدالرحمن الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماه السيف الصقيل على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تأليفه سنتين سماه البهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمك والائك الخ وقدقرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية فى ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبدالوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية ايضا ومنها شرح الشيخ محمدبن محمدبن جابر الاعمى الهوارى النحوى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع للمبتدى لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تبعته فى تأليفى المسمى بتحرير شرح الاعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة ابى زيد عبدالرحمن بن على بن صالح المكودى الفارسى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبدالقادر بن القاسم بن احمد بن محمد الانصارى السعدى العبادى المالكى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة وشرح العلامة تقى الدين احمدبن محمد الشمنى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بديع

مهذب المقاصد سماه منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمدالله تعالى على مامنح من اسباب البيان الخ وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمدبن محمد الجزرى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومحمد بن ابى الفتح بن ابى الفضل الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة والعلامة اثير الدين ابوحيان محمدبن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ويكمله وسماه منهج السالك فى الكلام على الفية ابن مالك اوله حمدالله من اوجب ماافتتح به الانسان الخ ذكر ان غرضه فى مقاصد ثلاثة تبين ماأطلقه وتبيينه على الخلاف الواقع فى الاحكام وحل ماأشكل وابوامامة محمدبن على النقاش الدكاكى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمدبن احمد الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث ستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشمس الدين محمدبن عبدالرحمن بن الصائغ الزمردى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضى برهان الدين ابراهيم بن عبدالله الحكرى المصرى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطى فى طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبدالله الديرى المالكى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمدبن محمد الاندلسى الشهير بالراعى النحوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضى جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الحموى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ونورالدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الانباسى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وبدرالدين محمدبن محمد الرضى الغزى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف له ثلاث شروح منثور ومنظومان والعلامة زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر الشهير بابن العينى الحنفى المتوفى ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعماد الدين محمدبن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد ابن محمد القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم الفزارى المتوفى سنة والقاضى احمدبن اسماعيل الشهير بابن الحسبانى المتوفى فى حدود سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة شرحها نظما وجلال الدين محمدبن احمدبن خطيب داريا المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن على الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وابو عبدالله محمدبن احمدبن مرزوق التلمسانى الصغير المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذى الخصاصة فى حل الخلاصة لمحمدبن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن على الغزى الشافعى وهو شرح وسط حجما اوله الحمد لله المانح من اراد لسانا عربيا الخ والشرح النبيل

الحاوى لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن احمد الاقفهسى اوله الحمد لله جامع اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام ابن هشام والزمخشرى وفى اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبدالله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة مجلد ايضا سماه تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب اوله الحمد لله الذى رفع قدر من اعرب بالشهادتين الخ فرغ منه فى رمضان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وفى شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ ابى محمد محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سمى الكبير بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهدة الف ومائتان واربعة وتسعون وفرغ من الشرح فى شوال سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وممن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة نثرها فى مجلد وسماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشى على الالفية منها دفع الخصاصة عن الخلاصة فى اربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى النحوى الذى فرغ عنه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله الحمد لله الملهم لتوحيده الخ ذكر انه رأى ابن هشام فى منامه فاشار اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشى على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين احمد بن عبدالله بن هشام النحوى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكركى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وحاشية محى الدين عبد القادر بن ابى القاسم السعدى المالكى المكى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمان وثمانمائة سماه رفع الستور والارائك عن مخبئات اوضح المسالك اولها اما بعد حمد الله ذى الجلال الخ وشرح الشيخ ابى بكر الوفائى وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتمرى المتوفى فى حدود سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا من تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضى شهاب الدين محمد بن احمد الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة

الفية ابن معط فى النحو ايضا للشيخ زين الدين يحيى بن عبد

المعطى النحوى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الالفية اولها

يقول راجى ربه الغفور ❊ يحيى بن معط بن عبد النور

واتمها فى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ولها شروح منها شرح محمد بن احمد بن محمد الاندلسى البكرى الشريشى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية اوله الحمد لله الذى فضل اللغة العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة فى اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قد ولاه فى مصالح الجامع وكان معاصرا لتاج الدين ابى اليمن زيد الكندى فكانا فى عصرهما رئيسا اهل الادب فى دمشق وهذا الشرح كبير فى مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وشرح شمس الدين احمد بن الحسين بن الخباز الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة سماه الغرة المخفية فى شرح الدرة الالفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزرى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى الفه فى شهرين ببلدة ماردين سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وسماه بالصدفة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة فى ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين احمد بن محمد القدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح ابى عبدالله محمد بن الياس النحوى الحموى المتوفى سنة وشرح عبدالعزيز بن جمعة بن زيد النحوى المعروف بالقواس الموصلى المتوفى سنة اوله الحمد لله بارئ النسم الخ

الفية العراقى فى اصول الحديث للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة اولها

يقول راجى ربه المقتدر ❊ عبدالرحيم بن الحسين الاثرى

لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه فى خمس وعشرين رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح الفية الحديث ذكر فيه انه شرع فى شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير پادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة اوله الحمد لله الذى اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة المكرمة فى رمضان سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما فى شرح الالفية اوردفيه ما استفاد من شيخه ابن حجر اولها الحمد لله الذى من اسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقى بشرح الفية العراقى فرغ عنه فى رجب سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى وصل من انقطع الخ قال السخاوى شرع فى عيبتى فيه

مستمدا من شرحى بحيث تعجب الفضلا من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح ابى الفداء اسماعيل بن ابراهيم ابن جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله احسن الشروح **الفية الوردية فى التعبير** لعمر بن الوردى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة اولها الحمدلله المعيد المبدى الخ ختمها بباب مرتب على الحروف **الفية فى المعانى والبيان** للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا **الفية فى النحو والتصريف والخط** لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احد عشرة وتسعمائة جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة **الفية فى اصول الفقه** لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٣٣١ احدى وثلاثين وثلثمائة اوله باسم الحميد قال عبد محمد الخ وله شرحها اوله الحمدلله الذى شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ماجمعه خالية عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة الالفية فى الاصول الفقهية **الألفية فى الغاز الحنفية** الف لغز فى الف اسم منظومة لفوز الدين ابى بكر بن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة **الفية فى الفرائض** للقاضى محب الدين محمد بن شحنة الحلبى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة **الفية وشلفية** للحكيم الأزرقى الشاعر الفها لملك نيسابور طوغانشاه بن اخت طوغرل السلجوقى لما ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها الف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر فى علم الباه ان النظر الى امثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا **القاب الرواة** لابى بكر احمد بن عبدالرحمن الشيرازى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة وللحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **القاب القبائل** لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين ومائتين **القام الحجر لمن زكى ساب ابى بكر وعمر** رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله امابعد حمدالله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين ان ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فاافاد فكتب نصحا للمسلمين **الماع فى الاتباع لحسن بسن فى اللغة** للسيوطى ايضا **الماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع** للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة **الماع بطرف من الانتفاع** للشيخ ابى الحسن على بن احمد الحرانى التجيبى وهو مختصر فى علم الحروف **المام فى احاديث الاحكام** للشيخ تقى الدين محمد بن

على بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الالمام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع اعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعى فى حاشية الالفية انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعدمه لانه كتاب جليل القدر لو بقى لأغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ولخصه قطب الدين عبدالكريم بن عبد النور بن منير الحلبى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الألمام وشمس الدين محمد بن احمد الشهير بابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة لخصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضى جمال الدين يوسف بن حسن الحموى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ولخص الامام ايضا علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة **المام باداب دخول الحمام** للشيخ الامام محمد بن السيد على بن حمزة الحسينى **الواح الذهب واسرار الطلب فى اسماء الله الحسنى** **الألواح العمادية** للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر اوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عماد الدين قره ارسلان بن داود امر بتحرير عجالة فى المبدا والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثانى ورتب على مقدمة واربعة الواح **الالواح فى مستقر الارواح** لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسينى المكى اجاب فيه عن قول محمد بن ابى بكر الرازى وهو

(شعر)

لعمرك ما ادرى وقد اذن البلى ❊ بعاجل ترحال الى اين ترحالى
واين محل الروح بعد خروجه ❊ من الهيكل المنحل والجسد البالى

فأجاب الصفدى بقوله

(شعر)

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا ❊ تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وان كنت شريرا ولم تلق رحمة ❊ من الله فالنيران انت لها صالى

فلم يعجبه وقال ماهما الاجواب لقوله الى اين ترحالى واين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح فى كل لوح روح صنف من اصناف بنى آدم وماقيل فيه وجميع ابياتها ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة **الوية النصر فى خصيص بالقصر** رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **الالهام الصادر عن الانعام الوافر فى الادعية** للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن على القسطلانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وهى رسالة الفها فى رمضان سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة

الهام الفتاح بحكمة انزال الارواح وبثها فى الاشباح للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة الهام لما فى الروض من الاوهام يأتى

علم الالهى

وهو علم يبحث فيه عن الحوادث من حيث هى موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا فى مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم مابعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال واجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر فى الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثانى) النظر فى مبادى العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر فى اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر فى اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها واحوالها (والخامس) النظر فى احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق فمن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق انفع للتعلم لووفا بجملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيئات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان ويجل ان توصف بلسان ومنهم من ابتدأ امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردى والبيهقى انتهى وقال الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطلب الاعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام فى الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه او طغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق فى مأخذه والوهم يعارض العقل فى دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد او يطلع على اسرار قدسه الا واحدا بعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب احدهما من احدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه الرتبة فى السلف السهروردى وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفى المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفنارى فى الروم ومولانا جلال الدين الدوانى فى بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القونوى والعلامة قطب الدين الشيرازى انتهى ملخصا وسيأتى تمام التفصيل فى الحكمة عند تحقيق الاقسام انشاء الله العزيز العلام ثم اعلم ان البحث والنظر فى هذا العلم لايخلو اما ان يكون على طريق النظر او على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائين فالمتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين

فالمتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتأخرين والثانى اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم بمواضع هذا الفن ومطالبه فلا تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذى علم عليم الهى نامه فارسى منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنائى المتوفى سنة وللشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة الياسية فى الطب لمحمد بن محمود الشروانى وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة ابواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة اماء الشواعر لابى الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة علم امارات النبوة من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لا انفع من كتاب اعلام النبوة للماوردى هذا حاصل ما فى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو فى الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام الامالى هو جمع الاملا وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرها فى علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق الامالى الخمسمائة للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة امالى ابن الحاجب هو ابو عمرو عثمان بن عمر النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية فى غاية من التحقيق امالى ابن حجر احمد بن على بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اكثرها حديث املا بمدينة حلب امالى ابن الحصين هبة الله بن محمد بن عبد الواحد امالى ابن دريد محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهى فى العربية لخصها جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه قطف الوريد امالى ابن الشجرى هو ابو السعادات هبة الله بن على المتوفى سنة ٥٧٢ اثنين وسبعين وخمسمائة وهى فى خمسة فنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر فى سابع عشرة رجب سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان املاه فى اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر المتنبى تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه ابو محمد بن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه فى مواضع

فوقع ابو السعادات على رده فرد عليه وبين وجوه غلطه فى كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى

امالى ابن شمعون هو ابو الحسين محمد بن احمد املاه فى الحديث ورتب على اجزاء

امالى ابن عساكر فى الحديث وهو ابو القاسم على ابن الحسن بن هبة الله الدمشقى صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة

امالى ابى بكر يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضى فيه ايضا

امالى ابى بكر محمد بن القاسم بن بشار الانبارى

امالى ابى جعفر محمد بن القاسم البخترى فى الحديث

امالى ابى طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادى فى الحديث

امالى ابى بكر الحلوانى

امالى ابى بكر ربغد موتى

امالى ابى بكر النسفى

امالى ابى بكر الخيز اخيزى

امالى ابى طاهر المخلص فى الحديث

امالى ابى عبد الله حسين بن هارون بن جعفر الضبى المتوفى سنة

امالى ابى عبد الله سلمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة

امالى ابى عثمان اسماعيل بن محمد بن احمد الاصفهانى الحافظ فى الحديث

امالى ابى عروبة الحرانى

امالى ابى العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله

امالى ابى على وحشى

امالى ابى الفرج السرخسى الشافعى وهى فى الفقه

امالى ابى الفضل محمد بن ناصر السلامى المتوفى سنة وهى فى الحديث ايضا

امالى ابى القاسم الكلاباذى

امالى ابى القاسم ابن بشران وهى فى الحديث

امالى ابى القاسم عبيد الله بن محمد ابن اسحاق بن حبابة البزار فى الحديث ايضا

امالى الاصبهانى للمحاملى

امالى الامام ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى الحنفى المتوفى سنة ١٨٣ ثلاث وثمانين ومائة وهى فى الفقه يقال اكثر من ثلثمائة مجلد

امالى بديع الهمدانى

امالى ثعلب فى النحو هو احمد بن يحيى النحوى

امالى جار الله العلامة من كل فن هو ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة

امالى الجوهرى فى الحديث هو ابو محمد الحسن بن على الجافظ المتوفى سنة

امالى الحافظ حسن ابن ابراهيم القنطرى

امالى الحسن بن زياد فى الفروع

امالى الزجاج فى النحو هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد النحوى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة وهى ثلاثة الكبرى والوسطى والصغرى

امالى زرنجرى

امالى الزعفرانى فى الحديث هو الامام ابو عبد الله حسن بن احمد قال الذهبى رأيت مجلدا من اماليه من سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وسنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة

امالى السرخكى

الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلسا املاها احاديث باسانيدها عن اشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها

امالى الامام الشافعى فى الفقه

امالى الامام شمس

الائمة السرخسى الحنفى

امالى الامام عبد الحميد

امالى صدر الاسلام البزدوى فى الفروع

امالى الصفوة من اشعار العرب لابى القاسم فضل بن محمد البصرى النحوى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة

امالى ظهير الدين الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه

امالى العراقية فى شرح الفصول الايلافية يأتى وفى التاريخ ايضا فى الحديث

امالى العشيات للامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة

امالى الامام فخر الدين قاضيخان فى الفقه هو حسن بن منصور الاوزجندى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة

امالى فريدى

امالى قاضى صدر البزدوى

امالى قاضى فخر الارسانيدى

امالى قاضى عبد الجبار

امالى القاضى المارستانى فى الحديث هو ابو بكر محمد بن عبد الباقى

امالى القالى فى اللغة هو الشيخ ابو على اسماعيل بن القاسم اللغوى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة الفه بقرطبة بعد سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة

امالى القضاعى فى الحديث هو ابو عبد الله محمد بن سلامة الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة

امالى المرضية فى شرح العلوية يأتى فى العين

امالى المنذرى فى الحديث

امالى مظهر السنة

امالى الميمونى

امالى المطلقة جلال الدين السيوطى وله امالى على القرآن

وامالى على الدرة الفاخرة للسيوطى ايضا

امالى نظام الملك فى الحديث هو ابو على الحسين بن على بن اسحاق

امالى النقاش فى الحديث هو ابو سعيد

امالى ولى الدين ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وهو فى الحديث

امام فى ادلة الاحكام للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة

امام فى تأخر من بارض الحبشة من ملوك الاسلام للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة

امام فى شرح الالمام سبق ذكره

امان الخائفين

الامان من اخطار الاسفار والازمان لابى القاسم على بن موسى بن جعفر الطاوسى العلوى وهو على اثنى عشر بابا فى الادعية والخواص اوله الحمد لله الذى استجارت به الارواح وهو من كتب الشيعة

الامانة فى اصول الديانة للامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة

امتاع الاسماع والابصار لابى العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنه ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة

امتاع الاسماع فيما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والاتباع للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث به فى مكة المكرمة

الامتاع والمؤانسة للشيخ ابى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة

الامتناع بالاربعين المتباينة بشرط السماع للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة الامتاع فى احكام السماع لكمال الدين ابى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكى فى التوشيح وقد لخصه الشيخ ابو حامد المقدسى واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين وسماه تشنيف الاسماع اوله الحمد لله الذى تنزه فى كماله الخ امتحان الاذكياء فى شرح مختصر الكافية يأتى امتزاج الارواح للحكيم محمد التميمى امتضاض السهاد فى افتراض الجهاد مجلد لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة الامثال السائرة لابى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وشرحها ابو عبيدة عبدالله بن عبد العزيز بن مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وسماه فضل المقال اوله الحمد لله ولى الحمد واهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد بن آدم الهروى المقدسى المتوفى سنة اربع عشرة واربعمائة وممن جمع الامثال ايضا ابو اسحاق ابراهيم بن سفيان الزيادى وابو بكر محمد بن قاسم بن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وشرح ابيات كتاب معمر لعبدالله بن الشاماتى المتوفى سنة خمس وسبعين واربعمائة ومنهم حسين ابن محمد المعروف بالخالعى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابو هلال الحسن بن عبدالله العسكرى الاديب المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النحوى المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة ومحمد بن زياد بن الاعرابى المتوفى سنة ٢٣١ احد وثلاثين ومائتين وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على افعل واما المستقصى ومجمع الامثال فسيأتيان فى الميم علم الامثال يعنى ضربها وسيأتى فى الضاد امثال الصوفية للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان امثال القرآن للشيخ ابى عبد الرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى سنه ٤٠٦ ست واربعمائة وللامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وللشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ امثال الصادرة عن بيوت الشعر لابى عبدالله حمزة بن حسين الاصفهانى وهو مرتب على الحروف اوله الحمد لله حق حمده الخ الامثلة الشرطية فى تحرير الوثائق الشرعية لكاكة بن محمود بن محمد وهى ستة وخمسون مثالا اوله الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما الخ الامثلة للدول المقبلة فى الحساب والنجوم لعز الملك محمد بن عبدالله المسيحى الحرانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة امثلة غريب

اللغة لعلى بن حسن الهناى المعروف بكراع النمل كتب كتابه المنضد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة ذكره السيوطى الامداد فيما يتعلق بالجهاد وهو اربعون حديثا امد الاقصى للقاضى الامام ابى زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح فى احدى عشر كتابا الامد على الابد لمحمد بن يوسف العامرى الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله تعالى من الشروط للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة اولها الحمد لله الذى هدانا الخ الامل القويم فى حل التقويم لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمى المكى الفه سنة ١٠٠٤ اربع والف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو فى علم تقويم الكواكب علم املاء الخط وهو علم يبحث فيه بحسب الابنية والكمية عن الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف باله من انواع الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره ابو الخير وجعله من العلوم التى تتعلق باملاء الحروف المفردة املاء على مشكل الاحياء لصاحبه ايضا سبق الاملا والاستملا للامام الحافظ ابى سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة الاملا للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين وهو فى نحو اماليه حجما وقد يتوهم ان الاملا هو الامالى وليس كذلك امنية الالمعى ومنية المدعى للقاضى الاديب ابى الحسين احمد بن على بن الزبير الاسوانى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة وهى المقامة الحصيبية رمى بها غرض الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوما جمة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين امنية فى علم الفروسية لعز الدين محمد بن ابى بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة الامنية فى الفروع لمحمد الامين بن عبدالله المؤمن ابادى البخارى الحنفى وهو مختصر اكثره بالفارسية الفه لاهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقهستانى اوله يا دائما للفضل علينا الخ ام البراهين فى العقائد للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتى الشهادة ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح ايضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى المتوفى سنة وهو شرح بالقول مختصر اوله الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية الخ والشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف شرح ايضا شرحا عظيما بالقول فى نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه بهجة الناظرين فى محاسن ام البراهين اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ فى ربيع الثانى سنة

١٠٣٩ تسع وثلاثين والف ام القرى اسم قصيدة همزية يأتى فى القاف الانارة فى الزيارة للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة انارة الفكر بما هو الحق فى كيفية الذكر للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله الذى يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ فى الجامع يرقصون ويرفعون اصواتهم فكتب نهيالهم وفرغ فى شوال سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة انافة فى رتبة الخلافة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة انباء الرواة على ابناء النحاة لجمال الدين الوزير ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة انباء الاصطفا فى حق اباء المصطفى لمحمد بن الخطيب قاسم الرومى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضلنا بأفضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان فى صفر سنة ٨٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وكتب فى هامشه تراجم الرجال كالروضة انباء الغمر فى انباء العمر فى التاريخ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الباقى وكل مخلوق يغنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التى ادركها منذ ولد سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة واورد فى كل سنة احوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب مانقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات وصارم الدين بن دقاق وشهاب الدين بن حجر والمقريزى والتقى الفاسى والصلاح خليل الاقفهسى والبدر العينى واورد ماشاهده ايضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى فى ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات تقى الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة بلغ فيه الى آخر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وسماه اظهار العصر لاسرار اهل العصر اوله الحمد لله الذى يبدى ويعيد الخ وذيل اخر المسمى بانباء العصر من سنة ٥١ احدى وخمسين الى سنة ٨٦ ست وثمانين الانباء المنبئة عن فضل المدينة مختصر الانباء المستطابة فى فضل الصحابة والقرابة لابى القاسم بهاء الدين هبة الله المعروف بابن سيد الكل القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة الانباء عن الانبياء عليهم السلام لابى نصر زهير بن الحسن بن على السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة الانباء عن قبائل الرواة للحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائه الانباء فى شرح الصفات والاسماء لابى

العباس احمد بن معد بن عيسى الاندلسى الاقليشى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة انباء نجباء الابناء للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله المحمود بأقوال المهتدى ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره انبات الشذر فى اثبات القدر لزين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة انباء الاذكياء بحياة الانبياء لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها ان البيهقى صنف فيه جزأ انباه فى الحديث لابى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة علم انبساط المياه وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة فى الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله تعالى رضاء الله تعالى فى احياء ارضه لم يبق فى وجه الارض موضع خراب وللكرخى فيه كتاب مختصر وفى خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما فى مفتاح السعادة اورده فى فروع الهندسة انبيانامه منظومة للشيخ ابراهيم الجترى المتوفى شهيدا سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة الانتباه فى معالجة الباه انتحاء السنن فى اقتفاء السنن فى شرح سنن ابى داود يأتى فى السين انتصار لامام ائمة الامصار مجلدين لابى المظفر يوسف بن عبدالله سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة انتصار لقراءة الامصار لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة انتصار لمذهب امام ائمة الامصار للحافظ تاج الدين عبدالخالق بن اسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة انتصار لما فى الاجناس من الاسرار للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة انتصار لطريق الاخيار للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطى الغمرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة انتصار فى الرد على القدرية الاشرار لابى زكريا يحيى بن ابى الخير بن سالم العمرانى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة انتصار بالواحد القهار مقامة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ردفيها رواية رجل من اهل عصره الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح لعمر بن محمد بن سعيد الموصلى المتوفى سنة عنى به مذهب ابى حنيفة رحمه الله تعالى الانتصار للزمخشرى من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن على العراقى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو غير الانصاف الآتى قريبا الانتصار لاصحاب الحديث لابى المظفر منصور بن محمد بن عبدالجبار السمعانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة وهو مختصر على ثلاثة ابواب الاول فى الحديث على السنة والجماعة الثانى فى فضل الحديث الثالث فى شجرة العلم الانتصار من ظلمة ابى تمام يأتى فى الحماسة الانتصار على محمد بن جرير للامام ابى بكر محمد بن داود

الظاهرى المتوفى سنة ٢٧٧ سبع وسبعين ومائتين ﴿ انتصار لسيبويه على المبرد ﴾
لابن ولاد احمد ابن محمد النحوى المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة ﴿ انتصار لثعلب ﴾
لابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ﴿ انتصار لحمزة فيما
نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القرآن ﴾ لابى القاسم عبدالله بن محمد العكبرى المتوفى سنة
٦١٦ ست عشرة وخمسمائة ﴿ انتصار للقاضى ﴾ ابى بكر محمد بن الطيب الاشعرى
الباقلانى المتوفى سنة ثلاث واربعمائة ﴿ انتصار لابى العز ﴾ ابن كاوش ﴿ انتصار ﴾
لحنين بن اسحاق فى مسائله فى رد على بن رضوان اياه لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى
المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ﴿ انتصار لمذهب الشافعى ﴾ للقاضى ابى سعد
عبدالله بن محمد بن ابى عصرون الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة
وهو كبير فى اربع مجلدات ﴿ انتصار لابى السعادات ﴾ هبةالله بن على بن الشجرى
المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة ﴿ انتصار لواسطة عقد الامصار ﴾
لصارم الدين ابراهيم بن محمد ابن دقاق المصرى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة
وهو كبير فى عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرر المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية
﴿ الانتصارات الاسلامية فى دفع شبه النصرانية ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد
القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اوله الحمدلله الذى ارشدنا الى
الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به فى دين الاسلام فصنف فى رده
وهو فى مجلد ﴿ انتصاف فى مسائل الخلاف ﴾ لابى سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابورى
المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿ انتصاف ﴾ بين ابن برى وابن الخشاب
فى كلامهما على المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع
وعشرين وستمائة ﴿ انتصاف ﴾ فيمن رد على ابى بكر الادفوى فى كتاب الامالة لابى
محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ انتصاب ﴾
المعانى واقتضاب المعانى فى المعانى والبيان ﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى
سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو فى جزئين ﴿ انتصاف فى شروح الكشاف ﴾ يأتى
فى الكاف مع مختصره الانصاف ﴿ انتظام فى احوال الامام ﴾ لمحمد بن محمد المقدسى
المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ ابتغاء فى اخبار المدينة ﴾ لابى طاهر بن المخلص
﴿ انتقاء للمذاهب الثلاثة للعلماء ﴾ يعنى مذهب مالك وابى حنيفة والشافعى للحافظ جمال
الدين يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة
﴿ الانتفاع باهب السباع ﴾ للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى
وستين ومائتين ﴿ الانتفاع بترتيب الدار قطنى على الانواع ﴾ للحافظ ابى الفضل احمد
ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ انتقاد للآيات
المعتبرة فى الاجتهاد ﴾ ﴿ انتقاد على الشافعى ﴾ لابى بكر احمد بن حسين البيهقى

المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين انتقد على الشافعى
حروفا من العربية فأجاب الخ ﴿ انتقاض الاعتراض ﴾ للحافظ ابى الفضل بن حجر المذكور
يأتى فى شرحه لصحيح البخارى ﴿ انتهاز الغرص فى الصيد والقنص ﴾ للشيخ تقى الدين
حمزة بن عبدالله الناشرى الفه بزبيد فى سنة ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه
كتب عليه جماعة من الائمة بزبيد ﴿ انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد ﴾ يأتى
﴿ الانجيل ﴾ كتاب انزل الله سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليهما السلام وذكر
فى المواهب انه انزل باللغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وفى البخارى فى قصة ورقة
ابن نوفل مايدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عليه السلام
لثلاث عشرة ليلة من رمضان على مافى الكشاف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور
بألف عام ومائتى عام واختلف فى انه هل نسخ حكم التوراة فقيل ان عيسى عليه السلام لم يكن
صاحب شريعة لماجاء فى الانجيل حكاية عنه انه قال عليه الصلاة والسلام انى ماجئت لتبديل
شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن فى انوار التنزيل مايدل على ان شرعه ناسخ لشرع
موسى عليه السلام بما لم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام واول الانجيل باسم الاب
والابن الخ والذى بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس
ويوحنا قال صاحب تحفة الاريب فى الرد على اهل الصليب وهؤلاء الذين افسدوا دين عيسى
عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين اثنى الله تعالى عليهم فى القرآن اما
متى فادرك عيسى ولا رآه قط الا فى العام الذى رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى
الانجيل بخطه فى مدينة الاسكندرية واخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم
يذكر ماذكره واما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولا رآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص
معرب باداوس الاسرائيلى وهو ايضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا واما
مارقوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بير والحوارى
واخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف اصحابه الثلاثة فى مسائل جمة واما يوحنا فهو ابن خالة
عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس يوحنا
واراه حول الماء خمرا وهذه اول معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام
فى دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليونانى فى مدينة افسوس
وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل اربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذى جاء به
عيسى عليه السلام الانجيل واحد لاتدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه
وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ماهو معلوم والنصارى على انكاره فاما كذبهم فنه ماقال
مارقوس فى الفصل الاول من انجيله ان فى كتاب شعيا النبى عن الله تعالى يقول انى بعثت
ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لايوجد فى كتاب شعيا وانما هو
فى كتاب ملخيا النبى ومنه ماحكى متى فى الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه

السلام قال يكون جسدى فى بطن الارض ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتى كما لبث فى بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن فى اول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى فى صبيحة يوم الاحد فبقى فى بطن الارض يوما واحدا وليلتين ولاشك فى كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل فى هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه ولا اخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز انهم ماقتلوه وماصلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفى اناجيلهم من تبكيتهم ماهو مذكور فى تحفة الاريب وايضا القواعد التى لايرغب عنها منهم الاالقليل وعليها اجماع جمهم الغفير وهو التغطيس والايمان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها وفى الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعنده ام الكتاب انتهى وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق ﴿انس الارواح﴾ ﴿انس الجليل بتاريخ القدس والخليل﴾ للقاضى مجير الدين ابى اليمين عبدالرحمن العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد اوله الحمدلله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس واضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة ٩٠٠ تسعمائة وفرغ بعد اربعة اشهر ﴿انس الفريد وبغية المريد﴾ للشيخ ابوالفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ﴿انس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه﴾ لرشيد الدين محمدبن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجميع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت الجميع فى مجلد ﴿انس المسافرين﴾ للامام ابى عبيد الطوسى ﴿انس المريدين وشمس المجالس﴾ لخواجه عبدالله الانصارى الهرى المتوفى سنة وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام اوله الحمد لله الذى ابدع وجود الانسان فى احسن تقويم الخ ﴿انس المسافر وجليس الحاضر﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن على ابن محمد البغدادى المتوفى سنة ﴿انس المستأنس﴾ ﴿انس المنقطعين فى الواعظ﴾ لابى محمد معافا بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه ثلثمائة

حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية ﴿الانس الوحيد فى خالص التوحيد﴾ وهو شرح رسالة رسلان يأتى ﴿انس فى فضائل القدس﴾ للقاضى امين الدين احمد بن محمد بن الحسن الشافعى المتوفى سنة اعتمد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأ عليه سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة

﴿علم الانساب﴾

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ فى نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر اشار الكتاب العظيم فى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم فى تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قداعتنى فى ضبط نسبه الى ان كثر اهل الاسلام واختلط انسابهم بالاعجام فتعذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده او حرفته او نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة والذى فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزلة والجمهرة والوجيز والفريد والملوك ثم اقتفى اثره جماعة اوردنا آثارهم هنا منها ﴿انساب الاشراف﴾ لابى الحسن احمد بن يحيي البلادرى المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم ﴿انساب حمير وملوكها﴾ للامام عبدالملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ٢١٣ ثلاث عشرة ومائتين ﴿انساب الرشاطى﴾ وهو اقتباس الانوار سبق مع مختصره ﴿انساب الشعراء﴾ لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿انساب السمعانى﴾ هو الامام ابوسعد عبدالكريم بن محمد المروزى الشافعى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم فى هذا الفن وتمامه يكون فى ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عزالدين ابوالحسن على بن محمد بن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة زاد فيه اشياء واستدرك على مافاته وسماه اللباب وهو فى ثلاث مجلدات وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وهو احسن من الاصل على قول ابن خلكان اوله الحمدلله الذى احسن كل شئ خلقه وبدا خلق الانسان من طين الخ ثم لخصه السيوطى وجرده عن المنتسبين وزاد عليه اشياء وسماه لب اللباب فى تحرير الانساب اوله الحمدلله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو فى مجلد صغير الحجم فرغ منه صفر سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة اقول قد اوردت كتاب اللب جميعا فى القسم الثانى من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد ولخص ايضا القاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿انساب السمعانى﴾

وضم اليه ماعند ابن الاثير والرشاطى وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب ﴿انساب قريش﴾ لابى عبد الله زبير بن بكار القرشى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ومختصره لابى قيد مورج بن عمر البصرى النحوى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة وفيه التبيين لابن قدامة يأتى ﴿انساب المحدثين﴾ للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وصنف فيه ايضا ابوالفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسرانى المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ثم ذيله تلميذه ابوموسى محمد بن عمر الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة فى جزء ذكر فيه مااهمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وفيه البيان والتبيين يأتى ﴿الانساب﴾ لابى محمد الحسن بن على المعروف بالقاضى المهذب المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير فى نحو عشرين مجلدا ولابن مهندار يوسف بن ابى المعالى المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة ولابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى محمد قاسم بن اصبع القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وللفقيه جمال الدين محمد بن على المدهجن القرشى نسابة عصره الذى الفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ﴿ومن الكتب المؤلفة﴾ فى الانساب المذكورة فى غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوى الهمم وتاج الانساب والجوهرة فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكليل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدى والقصد والامم الى انساب العرب والعجم واللباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس فى نسب بنى ادريس ونهاية الادب ﴿انسان العيون فى سيرة الامين المأمون﴾ للشيخ على بن ابراهيم بن احمد بن على الملقب نورالدين الحلبى القاهرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وهو فى مجلدين ضخمين اوله حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ ذكر فيه ان عيون الاثر لابن سيد الناس احسن ماالف فيه لكنه اطال بذكر الاسناد وسيرة شمس الشامى اتى فيها بما هو فى اسماع ذوى الافهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ ابى المواهب محمد البكرى ثم انه ذكر شيئا من ابيات القصيدة الهمزية للبوصيرى وتائية السبكى من ديوانه المسمى ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب ﴿انسان عين المعانى فى التفسير﴾ يأتى فى العين ﴿الانسان الكامل فى معرفة الاواخر والاوائل﴾ مجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى الصوفى المتوفى سنة وكان مولده سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا اوله الحمد لمن قام بحمده اسم الله تعالى الخ

﴿علم الانشاء﴾

اى انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب

المعتبرة عندهم فى العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مماذكر ومباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلا وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ماذكره ابوالخير ويندرج فيه ما اورده فى علم مبادى الانشاء وادواته فلاوجه لجعله علما آخر واما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشى وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشى ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعائب ولابد ان يكون اعلا كعبا فى العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة ومايخل بفهم المراد ويوجب صعوبته وان يتحرز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعانى دون العكس اذ المعانى اذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها الفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعانى تابعة لها فهو كلباس مليح على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شئ من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم مايليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب مايراد لامايريد كما قيل فى الصاحب والصابى ان الصابى يكتب مايراد والصاحب يكتب مايريد ولابد ان يلاحظ فى كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها ابكار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيي الكتبى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ﴿انشاء الدوائر﴾ رسالة للشيخ محى الدين محمد ابن على بن عربى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وعشرة وسبعمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان على صورته الخ ﴿انشاب الكتب فى انساب الكتب﴾ للسيوطى ذكر فيه مروياته ﴿انشاد الشريد من ضوال القصيد﴾ لمحمد بن احمد بن محمد العثمانى اوله الحمد لله الذى من علينا الخ ﴿انشراح الصدور﴾ مختصر لبعض الادباء جمع فيه من شعر الشريف الرضى ﴿الانصاف فى الجمع بين الثعلبى والكشاف﴾ للامام ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبى والزمخشرى ﴿الانصاف بالدليل فى اوصاف النيل﴾ للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿انصاف فى تمييز الاوقاف﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿الانصاف فى مسائل الخلاف﴾ للامام ابى سعد محمد بن يحيي النيسابورى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿الانصاف فى مسائل الخلاف﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ذكر انه لم ير تعليقة فى الخلاف غير تعليقة القاضى ابى يعلى فصنف ﴿انصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين﴾ للشيخ كمال الدين ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى

النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة **الانصاف فى مسائل الخلاف**
لابى بكر محمد بن عبد الله بن العربى المالكى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين
وخمسمائة وهو فى عشرين مجلدا **الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف** للحافظ
ابى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين
واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلم نور المهتدين الخ ذكر فيه
اختلاف العلماء فى قراءة البسملة فى الصلاة وفى كونها آية من القرآن ومن الفاتحة **الانصاف**
فى تفضيل العمرة على الطواف للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن على الفار سكورى
الانصاف والاتصاف للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة **انعاش الروح بمآثر نصوح** للبرهان ابراهيم
ابن احمد المعروف بابن المنلا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ ثلاثين و الف بقليل رسالة
فى وقائع نصوح باشا واليا على حلب مع عسكر الشام الفها سنة ١٠٢٠ عشرين والف
وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع **انعام الخالق بزيارة خير الخلائق** للشهاب احمد
ابن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة رسالة ذكر فيه
انه لخصها من شفاء السقام للسبكى وزاد عليه **الانفاس الروحانية** **انفس
الاخبار فى التاريخ** فارسى مجلد للسيد شرف الدين الحسينى التبريزى اللالوى الشهير بمير
شرف الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف وجعل اسمه تاريخا لتاليفه ورتب على مقدمة
وثمانية ابواب الاول فى اول الخلق الثانى فى ملوك الفرس الثالث فى السير الرابع فى الخلفا
الخامس فى الملوك المعاصرين لبنى عباس السادس فى ملوك المغول السابع فى الامير تيمور
الثامن فى آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مرادخان سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين
والف وتوفى متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة ١٠٥٠ خمسين والف **انفع
الوسائل الى تحرير المسائل** فى الفروع للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على الطرسوسى
الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع اوله الحمد لله الذى نور
قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ثم لخصه محمد بن محمد
الزهرى الحنفى وسماه كفاية السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه اشياء بقلة اوله الحمد لله
الذى اوضح دلائل الهداية الخ **انقاذ الهالكين** للفاضل محمد بن پير على الشهير
بيركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة على مقدمة واربع
مقالات فى عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٦٧
سبع وستين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ **انقضاض البازى
فى انفضاض الرازى** فى رد السر المكتوم يأتى **انموذج الزمان فى شعر الاعيان**
لابى الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة **انموذج الزمان فى شعراء قيروان**
لابى على حسن الازدى المهدوى **انموذج الطب** تركى للسيد محمد رئيس الاطبا

المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على قسمين العلمى
والعملى والامراض والعلاج والاقرباذين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ
فى رمضان سنة ١٠٣٤ اربع وثلاثين والف **انموذج العلوم لذوى البصائر والفهوم**
لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى الشهير بابن الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائة **انموذج العلوم** للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديق الدوانى
المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود اوله الحمد لله المحمود
فى كل فعاله الخ **انموذج العلوم فى مائة مسئلة من مائة فن** للمولى شمس الدين محمد
ابن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت
من بعض احفاده ان الرسالة التى فى مائة فن انما هى لابنه محمد شاه قال ورايت للفنارى عشرين
قطعة كل منها فى فن وغير اسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا
على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال فى خطبته وذلك عجالة يوم وشرح هذه
الرسالة ابنه محمد شاه وعين اسامى الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات
مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال فى بعضها قلت مؤكدا وفى بعضها قلت
مجيبا واتى باحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها لانهم
كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة فى عدة
مسائل من الفنون العقلية سماها عويصات الافكار **انموذج الفنون** للمولى محمد
ابن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة اورد فيه مسائل من
التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب اوله الرحمن علم القرآن
انموذج الفنون للعلامة حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٠
اربعين وتسعمائة اوله جل وعلا من تحير عقول العارفين فى كنه جماله الخ وهو رسالة
مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون **انموذج العيال فى نقل العوال** **انموذج
الكشاف** تعليقة عليه يأتى **انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب** لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله
الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير فى الخصائص
وجعله على بابين الاول فى التى اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثانى
فى التى اختص بها عن امته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن تاج الدين بن على الحدادى المناوى
المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف الاول سماه فتح الرؤف المجيب وهو صغير والثانى
سماه توضيح فتح الرؤف المجيب وهو كبير ونظمه الفاضل الاديب ابو النجاح احمد المينى
يأتى **انموذج فى النحو** للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى
سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه عن المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدى كالكافية
وشرحه الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلى المتوفى سنة اوله

الحمدلله الذى جعل العربية مصباحا للبيان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاءالدين احمد بن عماد الكاشى وصدر الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمى الذى ولدفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وجعل تلميذ المصنف ضياءالدين المكى كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسيأتى **انموذج فى النحو** لابى الفضل احمدبن محمدالميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة **انموذج فى اللغة** لابى على الحسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة **انواء الغيث فى اسماء الليث** لمجدالدين محمدبن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة **انوار الآثار فى فضل النبى المختار** للحافظ شهاب الدين احمدبن معد الاقليشى النجيبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة **انوار الاحداق** فارسى للشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزير محمود پاشا **انوار الافكار فى شرح المنار** يأتى **الانوار الباهرات فى القراآت** **انوار البروق فى انواع الفروق** للشيخ شهاب الدين احمدبن ادريس الصنهاجى القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير اوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ اربعين وخمسمائة قاعدة من القواعد الفقهية **الانوار البوارق فى ترتيب شرح المشارق** يأتى **انوار البهجة شرح المنفرجة** يأتى فى القاف **انوار البهية فى شرح الفرائض الاشنهية** وفى شرح الفرائض الرحبية ايضا **انوار التنزيل واسرار التأويل** فى التفسير للقاضى الامام ناصرالدين ابى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ذكر التاج السبكى فى الطبقات الكبرى ان البيضاوى لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلا فجلس فى اخريات القوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس نكتة زعم ان احدا من الحاضرين لايقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوى فى الجواب فقال لااسمع حتى اعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها اومعناها فبهت المدرس فقال اعدها بلفظها فاعادها ثم حلها وبين ان فى ترتيبه اياها خللا ثم اجاب عنها وقابلها فى الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من انت فأخبره انه البيضاوى وانه جاء فى طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه فى يومه ورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكتحتائى فلما اتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير فى السعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة فى النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشان غنى عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق

بالحكمة والكلام ومن التفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ماورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريره ❊ وزاد فى العلم بسطة وبصيره ❊ كما قال مولانا المنشى

(شعر)

اولو الباب لم يأتوا ❊ بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للقاضى ❊ يد بيضاء لا تبلى

ولكونه متبحرا جال فى ميدان فرسان الكلام فاظهر مهارته فى العلوم حسبما يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وميزانها فحل ما اشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام واورد فى المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة واوضح له مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح او ضعف المردود واما الوجه الذى تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لاينبغى ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولايبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كأنه ينصب الحبالة للعنقا ويروم ان يقتنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب اهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز فى فن الا وصده عن سواه وشغله والمرء عدو لما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره واعمى عين هواه واستعبد نفسه فى طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل واما اكثر الاحاديث التى اوردها فى اواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح فيه واعرض عن اسباب التجريح والتعديل ونحا نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بغرور والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عندالله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه اما الحواشى التامة عليه فكثيرة منها **حاشية** العالم الفاضل محى الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القونوى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وهى اعظم الحواشى فائدة واكثرها نفعا واسهلها عبارة كتبها اولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى فى ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشر هاتان النسختان وتلاعب بهما ايدى النساخ حتى كادان لايفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولايخفى انها من اعز الحواشى واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه **وحاشية** العالم

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمدخان الفاتح وهى مفيدة جامعة ايضا لخصها من حواشى الكشاف فى ثلاث مجلدات حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد سماها فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل اولها الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التى فى اواخر السور وحاشية للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد ايضا سماه نواهد الابكار وشواهد الافكار وحاشية الفاضل ابى الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى المتوفى فى حدود سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى حاشية لطيفة فى مجلد اورد فيها من الدقائق والحقائق مالايحصى اولها الحمدلله الذى انزل آيات بينات محكمة الخ وحاشية شمس الدين محمدبن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة فى مجلد ايضا اولها الحمدلله الذى وفقنا للخوض الخ وحاشية العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى مجلدين اولها قال الفقير بعد حمدالله العليم العلام الخ وحاشية الشيخ الفاضل صبغةالله وهى كبرى وصغرى جمع من ثمان عشر حاشية وحاشية الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة وحاشية العالم المشهور بروشنى الايدينى وحاشية الشيخ محمودبن الحسين الافضلى الحاذقى الشهير بالصادقى الكيلانى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية الشيخ بابا نعمةالله بن محمد النخجوانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وحاشيتى العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى وصغرى اول الكبرى الحمدلله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق فى ذيل الشقائق انه كان يكتب كل مايخطر بالبال فى بادى النظر والمطالعة ولاينظر اليه بعد ذلك وحاشية المولى الشهير بمنلا عوض المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهو فى نحو ثلاثين مجلدا وحاشية الشيخ ابى بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة واما التعليقات والحواشى الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ماوصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر فمنها حاشية المولى المحقق محمدبن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنه ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى من احسن التعليقات عليه بل ارجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء وذيلها الى تمام سورة البقرة لمحمدبن عبدالملك البغدادى الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ذكره خلاصة الاثر الفه سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف اوله الحمدلله هادى المتقين الخ

وحاشية العالم الفاضل نور الدين حمزة القرامانى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزهراوين سماها تفسير التفسير وتعليقة سنان الدين يوسف البردعى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسروية جمعا عبر فيها عن منلا حمزة بالاستاد الاوسط وعن منلا خسرو بالاستاد الاخير اوله الحمدلله الذى نور قلوبنا الخ وحاشية الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمدبن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من اول القرآن الى آخر الاعراف ومن اول سورة النبأ الى آخر القرآن اهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمدلله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان كل لسان الخ وحاشية المولى العلامة سعدالله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وهى من اول سورة هود الى آخر القرآن والتى وقعت على الاوائل فجمعها ولده پير محمد من الهوامش فالحقها الى ماعلقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ماعنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وعليها حاشية من سورة هود الى سورة النبأ لعبدالله الكردى وحاشية الفاضل الاستاذ سنان الدين يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من اول الانعام الى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان السليم خان الثانى وحاشية المولى محمدبن عبدالوهاب الشهير بعبدالكريم زاده المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهى من اول القرآن الى آخر سورة طه ولم ينتشر وتعليقة المولى مصطفى بن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة وتعليقة المولى محمدبن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى ايضا على سورة الانعام وتعليقة العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة وتعليقة نصرالله الرومى وتعليقة الشيخ الاديب غرس الدين الحلبى الطبيب وتعليقة المحقق المنلا حسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف من سورة يس الى آخر القرآن اولها الحمدلله الذى توله العرفاء فى كبرياء ذاته الخ وتعليقة الشيخ محى الدين محمد الاسكليبى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وتعليقة محى الدين محمدبن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة وهى على الزهراوين وتعليقة السيد احمدبن عبدالله القريمى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهى الى قريب من تمامه وتعليقة الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان وتعليقة المولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى

والف وهى على سورة الاعراف وتعليقة المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنة ١٠٣٦
ست وثلاثين والف الى نصف البقرة فى نحو خمسين جزأ وتعليقة الفاضل محمد امين
الشهير بابن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف وقيل سنة ١٠٣٦ ست
وثلاثين والف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب اورد عبارة البيضاوى تماما بقوله وبدأ
بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب الخ
وتعليقة المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف
وتعليقة الفاضل محمد الشرانشى وهى على جزء النبأ وتعليقة الفاضل
محمد امير الهشير بامير پادشاه البخارى الحسينى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة وهى الى سورة الانعام
وتعليقة الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ١٠٤٦ ست واربعين والف
وهى الى آخر سورة الانعام كتبها على طرائق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز اولها الحمد
لله الذى فضل بفضله العالمين على الجاهلين الخ وتعليقة الفاضل المشهور بالعلائى
ابن محيي الشيرازى الشريف وهى على الزهراوين اولها الحمد لله الذى انزل على عبده
الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وسماها مصباح التعديل
فى كشف انوار التنزيل وتعليقة المولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة
١٠٠٩ تسع والف وهى الى آخر الاعراف وتعليقة محمد بن ابراهيم بن الحنبلى
الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف
الشامى مختصرا سماه الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف اوله الحمد لله
الهادى للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوى خرج احاديثه فى كتاب اوله الله احمد
ان جعلنى من خدام اهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج احاديث البيضاوى
وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن ابى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة
والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله
سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦
ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه مع الكشاف وتفسير
ابى السعود تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابى اللطف القدسى المتوفى سنة
١٠٢٨ ثمان وعشرين والف وهى فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ
علقها فى درسه عند الصخرة الى آخر الانعام فبيضها وارسلها الى المولى اسعد المفتى ومختصر
تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى المتوفى
سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة انوار الحلك حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى
انوار الحلك فى امكان رؤية النبى والملك رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة انوار الدرر فى ايضاح
الحجر من علم الكاف للشيخ ايدمر بن على الجلدكى اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ

وهو على عشرة ابواب ووصية وخاتمة انوار الربيع مختصر ربيع الابرار يأتى
انوار السعادة فى شرح كلمتى الشهادة للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى
سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة الانوار الساطعات فى شرح الآيات البينات يأتى
الانوار السنية فى اجوبة الاسئلة اليمنية للشيخ نور الدين على بن محمد السمهودى
الشافعى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية اسئلة وردت من الشيخ ابى
عبد الله محمد بن احمد بن مجير اليمنى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فاجاب اوله اما بعد حمد الله على
آلائه الخ انوار السهيلى فى ترجمة كليله يأتى فى الكاف انوار العاشقين فى ترجمة
مغارب الزمان يأتى فى الميم انوار علو الاعلام فى الكشف عن اسرار الاهرام
للشريف جمال الدين ابى جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسى مختصر اوله الحمد لله الذى جعل
ما ابقاه الخ ذكر انه الفه للملك الكامل محمد بن خليل سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة
الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى
المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله رب
العالمين الخ انوار القلوب تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى نظمه
فى الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة
انوار اللغات وازهار الكلمات تركى مرتب على الحروف كالاخترى اوله الحمد لله
الذى خلق الانسان الخ انوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة
انوار المشكاة فى الحديث يأتى فى مشكاة المصابيح الانوار المضية فى مدح خير
البرية يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة الانوار المنبلجة فى بسط اسرار
المنفرجة يأتى فى القاف ايضا الانوار الواضحة فى معانى الفاتحة رسالة للشيخ
الامام عبد العزيز الديرى الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار لابى
الحسن احمد بن عبد الله البكرى المتوفى سنة وهو كتاب جامع مفيد فى مجلد اوله الحمد لله الذى
خلق روح حبيبه الخ جمعها لتقرأ فى شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء الانوار
بخصائص المختار للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة الانوار فى شمائل النبى المختار للامام محيى السنة
حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنه ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة الانوار لعمل
الابرار فى فقه الشافعى للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلى الشافعى
المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به البلوى
من المسائل المهمة الغير المذكورة فى المعتبرات اوله الحمد لله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه
اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح اللباب
والتعليقة والحاوى والمحرر وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن اسعد
الصديقى الدوانى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين على بن

محمد الاشمونى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وشرح الانوار لنور الدين على بن احمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وافرد الشيخ السراج عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائده وسماه انوار الانوار الانوار فى كشف الاسرار فى التصوف للشيخ ابى محمد روز بهان بن ابى النصر البقلى الشيرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار رسالة للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمد لواهب العقل الخ الانوار لشرح الثمار يأتى الانوار فى تفسير القرآن للشيخ الامام محمد ابن حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنه ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة انوار فى الطب لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا انوار فى اصول الفقه للقاضى الامام ابى زيد عبدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله الذى اعلى منزلة المؤمنين الخ انوار فى العربية للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة انوار لمحمد بن احمد السلمى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخ شيخه وحكاياتهم انوار للامام الزاهد ابى بكر بن عبدالله السمرقندى انوار للامام بدر الدين اسماعيل انواع الجماع وهو كتاب الفاتحة والمناكحة للامير عز الملك يأتى فى الميم الانوار الاعلى فى اختصار المحلى يأتى فى الميم ايضا انولوطيقا بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال انور يقطيقا ويقال انور قطيقا الفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من ابواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطو طاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه الى السريانى ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق الى العربى وشرح ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد ويحيي النحوى ولابى يحيي المروزى الذى قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى ايضا وشرحه الفارابى والكندى انوطيقا اى الشعر لارسطو ايضا نقله ابو بشر من السريانى الى العربى ونقله يحيي بن عدى ايضا والكلام عليه للاسكندر الافروديسى واختصره الكندى انهار الاسرار للشيخ عبداللطيف ابن عبد المؤمن الاحمدى الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل انيس الاطبا فى الطب لتقى الدين الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور الفه فى عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات انيس اللابثين وسراج السائرين للشيخ ابى نصر احمد بن ابى الحسن النامق الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة انيس الجليس فى التجنيس للشيخ على بن الحسن الشهير بشميم الحلى الحلبى النحوى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة انيس الحسن لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائى ولد سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على ابواب

انيس الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجا بهاء الدين لصلاح بن مبارك البخارى جعله على اربعة اقسام الاول فى تعريف الولاية والولى الثانى فى مناقب لعلاء الدين العطار فى سلسلتهم الثالث فى مناقب بهاء الدين الرابع فى كراماته وفرغ سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة انيس العابدين تركى منثور انيس العارفين فى ترجمة اخلاق العابدين المحسن بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى انيس العارفين لشكر الله بن احمد من العلماء فى الدولة الفاتحية انيس العارفين فارسى على اثنى عشر بابا وترجمته بالتركية للامير جعفر الطغرائى بالتماس الوزير على پاشا انيس العشاق فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف الفه لابى الفتح اويس بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها فى اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ من شوال سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة انيس العاشقين فارسى منظوم للسيد قاسم الانوار المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة انيس العلماء الراسخين انيس الفريد وجليس الوحيد فى المحاضرات للشهاب احمد بن سعد العثمانى الديباجى المتوفى سنة وهو كتاب مفيد فى مجلدين انيس القرا للشيخ الامام ابى بكر البخارى المقرى انيس القلب قصيدة فارسية شينية لفضولى البغدادى وهى مائة واربع وثلاثون بيتا انيس القلوب فى الانشا لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف انيس القلوب وغاية المطلوب فى الدعوات والاذكار لاسماعيل بن احمد بن محمد البدرى الاردبيلى اوله الحمدلله الذى لا يخيب من دعاه لخص فى الاذكار للنووى ومافى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة انيس المسامرين فى التاريخ تركى مختصر لعبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالخير الادرنوى المدرس جمع فى اخباره ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلا وفرغ سنة ١٠٤٥ خمس اربعين والف وهو اول من صنف فيه ولم ار من صنف بلد من بلاد الروم غيره الانيس المطرب وروض القرطاس فى اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لعلى بن محمد بن احمد بن عمر بن ابى زرع الفه لابى سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ٧٢٦ ست عشرين وسبعمائة انيس الملوك لجلال الدين على بن يوسف بن الصفار الماردينى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة انيس الملوك لعبدالرحمن بن مصطفى لشهير ببابا قوشى المفتى بكفه المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة انيس المنقطعين لخضر بن عبد الرحمن الدمشقى الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فى ست مجلدات انيس الوحدة وجليس الخلوة فى المحاضرات لمحمود بن محمود الحسنى الكلستانى مجلد على عشرين بابا اوله الحمدلله على نعمائه الخ الانيس فى الوحدة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الانيسة المنتخبة للشيخ الامام ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى

الانيق فى شرح الحماسة يأتى الاوابد والمنهى فى وفيات اولى النهى للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة

علم الاوائل

وهو علم يتعرف منه اوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور فى كتب الموضوعات وقد الحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطى ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلى ومحاضرة الاوائل لعلى دده وازهار الجمال لابن دوقه كين والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل للطبرانى وكتاب الاوائل لمحمد بن ابى القاسم الراشدى وكتاب الجلال بن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبرانى اوائل الادلة فى اصول الدين للشيخ الامام ابى القاسم عبد الله بن احمد البلخى الكعبى شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة والشرح على اوائل الادلة املاء الاستاذ ابى بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة اوثق الاسباب للشيخ محمد بن جماعة الاوج فى خبر عوج رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوجاع النساء من الكتب الاثنى عشر لبقراط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل

علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح رواياتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره ابو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووى والحصن الحصين للجزرى الاوراد البهائية للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد فى مشكلاته ورتب على الحروف الاوراد الزينية للشيخ زين الدين محمد بن محمد الخافى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة اولها الاستغفار ثلاث مرات ولها شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوجحصارى وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقى وسماه تنوير الاوراد اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ الاوراد السبعة جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن اسامة الاوراد الفتحية للشيخ السيد على بن شهاب الدين الهمدانى الاوراق

فى اخبار آل عباس واشعارهم لمحمد بن يحيى الصولى المضروب به المثل فى لعب الشطرنج المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه ما رآه وشاهده

علم الاوزان والمقادير المستعملة فى علم الطب من الدرهم والاوقية والرطل وغير ذلك

ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها من زاولها انتهى ما فى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فياليت شعرى ما هذه الكتب المطولة نعم هن باب من ابواب الكتب المطولة فى الطب فلو كان امثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه الاوزان والاكيال الشرعية للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة اوزان الثلاثى لنصر الدين بن محمد النحوى المتوفى سنة اوسط الجرجانى للشيخ الرئيس ابى على حسين عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة الاوسط فى اصول الفقه للشهاب احمد بن على بن محمد الاصولى المعروف بابن البرهان الشافعى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة الاوسط فى النحو للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولابى الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين لاوسط فى السنن والاجماع والاختلاف للامام ابى بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير فى نحو خمس عشرة مجلدا عزيز الوجود الاوسط فى التاريخ للامام ابى الحسن على بن محمد المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ولخصه من كتابه اخبار الزمان الاوسط للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة اوصاف الاشراف فارسى مختصر لنصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف الاخلاق الناصرى وبين فيه اخلاق اهل السلوك وسيرهم وقواعدهم اوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث لمحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة اوضح رمز على نظم الكنز فى الفروع يأتى فى الكاف اوضح المسالك الى الفية ابن مالك سبق ذكره اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك وهو مرتب على تقويم البلدان يأتى فى الانشاء اوضح الهداية الاوضح فى الفروع الحنفية للشيخ ابى بكر محمد بن ابى الفتح النيسابورى الحنفى المتوفى سنة اوفق المسالك لتأدية المناسك للشيخ تقى الدين احمد بن محمد الشمنى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة اوفى الوافية فى شرح الكافية يأتى فى الكاف اولى الاسباب فى الرمى بالنشاب للشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة اوهام المحدثين للامام الحافظ ابى الحجاج مسلم بن حجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين

ومائتين ﴿ الاوهام الواقعة للنووى وابن الرفعة وغيرهما ﴾ للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا فى مجلدات ولم يتم ﴿ اهبة الناسك والحاج لالانتفاعه بها لدى الاحتياج على المذاهب الاربعة ﴾ للقاضى العلامة حسين بن محمد الديار بكرى نزيل مكة المكرمة ﴿ علم الاهتداء بالبرارى والاقفار ﴾ وهو علم يتعرف به احوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة ظاهرة بل خفية لايعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامتة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد فى سائر العلوم ماهرا فى هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التمييز فى الابل والفرس هذا اصلاح مافى مفتاح السعادة وهو فرع من فروع علم الفراسة ﴿ الاهتداء فى الوقف والابتداء ﴾ للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام ﴾ للحافظ قطب الدين عبدالكريم بن عبدالنور بن منير الحلبى الحنفى المتوفى سنه ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة ﴿ اهدى الهداية ﴾ ﴿ اهنى الفائح فى اسنى المدائح ﴾ لابى الثناء محمود بن سلمان بن فهد الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع فيه قصائده فى مدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ اهوال القبور ﴾ لزين الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلى المتوفى سنة وتقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ﴿ علم الآيات المشتبهات ﴾ كابراز القصة الواحدة فى صور شتى وفواصل مختلفة بان يأتى فى موضع مقدما وفى آخر مؤخرا وفى موضع بزيادة وفى موضع بدونها اومفردا ومنكرا وجمعا او بحرف وبحرف اخرى اومدغما ومفونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير واول من صنف فيه الكسائى ونظمه السخاوى والبرهان فى توجيه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل وهو احسن منه وكشف المعانى عن متشابه المثانى وملاك التأويل احسن من الجميع وقطف الازهار فى كشف الاسرار ﴿ الآيات البينات ﴾ فى شرح جمع الجوامع فى الاصول يأتى فى الجيم ﴿ الآيات البينات ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهى غير الصغيرة التى على عشرة ابواب ولخصها الخسرو شاهى المتكلم عبدالحميد بن عيسى المتوفى سنة ٦٥٦ اثنين وخمسين وستمائة ﴿ الايات البينات ﴾ للامام محمد بن عمر بن دحية ﴿ آيات التعبير لتوسم الخبير ﴾ ﴿ الآيات النيرات للخوارق المعجزات ﴾ للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الآيات العظيمة الباهرة فى معراج سيد اهل الدنيا والآخرة ﴾ للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقى الصالحى نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر باشياء فالحقها وسماه الفضل الفائق ﴿ علم ايام

العرب ﴾ وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر المحل وارادة الحال والعلم المذكور ينبغى ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره ابوالخير معانه ذكر ماهو ليس بمثابة ذلك وصنف فيه ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر فى الكبير الفا ومائتى يوم وفى الصغير خمسة وسبعين يوما وابوالفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة زاد عليه وجعل الفا وسبعمائة يوم ﴿ الآية الكبرى فى شرح قصة الاسرا ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ الآية فى شرح الغاية ﴾ يأتى ﴿ ايثار الانتصاف ﴾ لابى المظفر يوسف بن قراوغلى المعروف بسبط بن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وللشيخ علم الدين عبدالكريم بن على العراقى المتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة ﴿ ايثار لحل المختار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ ايثار فى رجال معانى الآثار ﴾ يأتى ايضا ﴿ علم الايجاز والاطناب ﴾ ذكره من فروع علم التفسير ولايخفى انه من مباحث علم البلاغة فلاوجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الاانه التزم تسمية ماأورده السيوطى فى اتقانه من الانواع علما ﴿ ايجاز البرهان فى اعجاز القرآن ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن احمد بن محمد الانصارى الجزرى الخزرجى وكان خطه دقيقا فكثر فيه الخبط ﴿ ايجاز البيان فى معانى القرآن ﴾ لنجم الدين ابى القاسم محمود بن ابى الحسن النيسابورى القزوينى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على اكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندى موجود قال فى آخره فرغ من تتميمه فى بلدة خجند سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة ﴿ ايجاز التعريف لضرورة التصريف ﴾ لجمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ﴿ ايجاز المقال فى الاحتراز من الضلال ﴾ للشيخ زين الدين سربجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الايجاز فى اخطار الحجاز ﴾ للشيخ الامام عبدالكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة صنفه فى سفره الى الحجاز ﴿ الايجاز فى الحديث ﴾ للامام ابى بكر احمد بن محمد الدينورى المعروف بابن السنى المتوفى سنة ٣٦٤ اربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع الكلم منه ﴿ الايجاز فى الطب ﴾ لجمال الدين يوسف بن احمد الغرناطى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة ﴿ الايجاز فى القراآت السبع ﴾ لابى محمد عبدالله بن على الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة ﴿ الايجاز فى الالغاز ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب حموش بن محمد القيسى القرطبى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ الايجاز فى الفرائض ﴾ لابن اللبان ابى محمد عبدالله بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة

٤٤٦ ست واربعين واربعمائة الايجاز مختصر الايضاح فى النحو يأتى فى الميم
الايجاز لابن القيم ايساغوجى وهو لفظ يونانى معناه الكليات الخمس
اى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق
وقال بعضهم فى ضبطه (شعر)

جنس وفصل ونوع وخاص وعرض عام ۞ جمله را ايساغوجى كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفرفوريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوريوس لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المقتول سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة والمشهور المتداول فى زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمى ايساغوجى مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل او المظروف على الظرف او تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشى منها شرح حسام الدين حسن الكاتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهو شرح مختصر بالقول اوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشى على هذا الشرح حاشية البردعى اولها الحمد لمن حمده احسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل اولها الحمد لله الذى غفر لآدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية محى الدين التالجى وحاشية الشروانى وهى تامة اولها الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قرجه احمد المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وحاشية الفاضل الابيوردى وحاشية لبعض المنطقيين اولها الحمد لله الذى يسر لنا طريق الاكتساب الخ الفها للسلطان مير على وفى اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن على الملطى اوله الحمد لله الذى انطق الانسان الخ الفه لخضر بيك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجى شرح الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح دقيق ممزوج لطيف اوله حمدا لك اللهم الخ ذكر فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشى ايضا ادقها والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول احمد بن محمد بن خضر اولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد الفنارية لابى بكر بن عبد الوهاب الحلبى جعله ممزوجا كالخسروية اوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ ومن الحواشى على شرح الفنارى حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية اولها الحمد لله الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح شرح خير الدين التبليسى وهو شرح بالقول اوله نحمدك يا من يسعدنا الخ وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بالابدى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى ابدى صور الحقائق عربا ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره وشرح الشريف نور الدين

على بن ابراهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وشرح مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وشرح الشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه المطلع اوله الحمد لله الذى منح احبته باللطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمى واهداه الى السلطان علاء الدين كيعتاب وشرح ابى العباس احمد بن محمد الامدى وحكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وشرح خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة وشرح محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع الافكار اوله الحمد لله فياض درر الاذهان الفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصورى ونظم ايساغوجى لنور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدى محمد وسماه السلم المنورق ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبشيرى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهو تائية ثم شرحها ومنها شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل منطق الانسان مظهر المعلومات ايشاح حاشية الايضاح فى المعانى يأتى ايصال الى فهم كتاب الخصال يأتى فى الخاء ايضاح الاسرار فى شرح المنهاج ايضاح اقوى المذهبين فى رفع اليدين لابن البارينى ايضاح البرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان لابى الحسن الاشعرى ايضاح البيان ونور الايمان فى اصول الدين لابى عبد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ايضاح الحكم فى شرح هياكل النور يأتى ايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السوالف للامام محمد بن محمد السمرقندى المقرى ايضاح الرأى السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف لنجم الدين بن اللبودى الفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز فى القرآت الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وله نظمه ايضاح القواعد فى المعما لمحمد بن احمد السمرقندى فارسى مختصر على تسعة عشر اصلا ايضاح المبهم فى حل المترجم للشيخ على بن دريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى ابتدأ بخلق القلم الخ ايضاح محجة الفلاح لطاهر بن ابراهيم السنجرى المتوفى سنة الفه للقاضى ابى الفضل محمد بن جوبه ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب لمحمد بن عمر الفهرى السبتى المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة ايضاح المسالك فى فروع المالكية ايضاح المقادير لمحمد بن محمد بن ابى نصر المتوفى وكان حيا فى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ايضاح الملتمس للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ايضاح الوجيز وهو شرح الوجيز فى الفروع يأتى ايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح

لمحمد بن محمد بن الحاج التلفبقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة ايضاح فى اسرار النكاح اى فى الباه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله الشيرازى المتوفى سنة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى خلق الانسان من طين الخ وانشد فيه

(شعر)

عليك بمضمون الكتاب فاننا ❊ وجدناه حقا عندنا بالتجارب
يزيدك فى الالفاظ بطشا وقوة ❊ ويحظيك عند الغانيات الكواعب

الايضاح فى الفرائض للمالكية الايضاح فى الوقف والابتداء للامام ابى بكر محمد بن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعبرى وفيه اغلاق من حيث انه نحا نحو اضمار الكوفيين الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة اجزاء لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة الايضاح فى المناسك للامام محيي الدين بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة مختصر اوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهروزى وزاد عليه ورتب على ثمانية ابواب وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة وشرحه نور الدين على السمهودى. الايضاح فى النحو لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة الايضاح فى المعانى والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب فى علم البلاغه وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشى منها شرح جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى قبل ثمانمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر فى الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور فى الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لايحتاج الى الشرح الا فى بعض المواضع والشارح كتب المتن بتمامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيما بينها كالذباب على اللحم روى انه صنفه لامير قرامان فجعل له كل يوم الف درهم وشرح الفاضل علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره القطب الازنيقى وشرح الفاضل حيدر بن محمد الحوافى المعروف بالصدر الهروى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى اعلى منازل العلماء الخ وشرح المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ومن الحواشى حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح ابياته لبعضهم اوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد

ابن احمد النكسارى سماها الايشاح الايشاح فى الفروع لابى على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة وابى القاسم عبد الواحد بن حسين الضميرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وكتابه كبير فى سبع مجلدات الايضاح فى القراآت لابى على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المعروف بابن يزد المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة قيل هو الاتضاح بالتاء من الافتعال ويدل عليه مابعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولابى محمد عبدالله بن ابى الهيثم المتوفى سنة الايضاح فى التفسير لابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات الايضاح فى الفروع للامام ابى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين ثم ذكر انه تصرف فى مختصر الكرخى وشرحه للقدورى بايضاح الدلائل على سبل الايجاز الايضاح فى النحو للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى الخ تصريف الفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ماعرف شيأ وانما يصلح هذا للصبيان نضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة كتب اولا شرحا مبسوطا نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه فى مجلد وسماه المقتصد اوله احمد الله عزت قدرته على نعمه الخ وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز اوله الحمد لله الذى تظاهرت علينا الاؤه الخ وللشيخ جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدى اوله الحمد لله حمدا يستوعب جزيل الائه الخ ومنهم ابو القاسم على بن عبيدالله بن عبد الغفار الدقاق المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة وابو طالب احمد بن بكر العبدى النحوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وحسن بن احمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة وابو عبدالله سليمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة والشيخ ابو الحسن على بن احمد بن باذش النحوى المتوفى بغرناطة سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن على المعروف بابن ابى مريم الشيرازى قرئ عليه سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة وكمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وابو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث واربعين مجلدا وابو عبدالله

محمد بن جعفر الانصارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة و ابو البقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست و عشرة وستمائة و ابو الحسن على بن عيسى الرابعى النحوى وسماه الايضاح و ابو العباس احمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع و عشرة وستمائة و يوسف بن معزوز القيسى المتوفى بموسيه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وابوعبدالله محمدبن احمدالزهرى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيي المعروف بابن هشام الخضراوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وابوبكر بن يحيي المالقى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة وعبدالله بن احمد بن ابى الربيع الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وقرأ عليه ابو الطيب محمدبن ابراهيم البستى المالكى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا ومن الشراح ايضا ابوالحسن على الوراق وشرحه احسن الشروح وابوالحسن الفارسى المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى وسماه الافصاح فى غوامض الايضاح وابوبكر محمدبن احمدالمعروف بالجدب الانصارى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة واحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥٦ احدى وخمسين وستمائة وابوعلى الحلولى المتوفى سنة الى هنا شراح الايضاح واما شراح اباته فهم يوسف بن يسعى المعروف بابن يسعون المتوفى فى حدود سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة وسماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح وابوبكر محمدبن عبدالله ابن ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين و خمسمائة وسماه الايضاح ايضا اوله الحمدلله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وابوعلى الحسن بن عبدالله سماه الايضاح ايضا وابوالعباس احمدبن عبدالعزيز الفهرى الشنتمرى المتوفى بعد سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وابوعلى عبدالكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوى المتوفى سنة كلهم شرحوا اباته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمدبن عبدالله المالقى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والرد عليه لابن الضايع بالضاد المعجمة على بن محمد الكنانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرمانى المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم الايضاح والتكملة معا لابى العباس احمدبن على بن معقل الحمصى المتوفى سنة اربع واربعين وستمائة

الايضاح لقوانين الاصطلاح للشيخ ابى محمد يوسف بن ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى المقتول فى فتنة التتار فى بغداد سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة الفه فى محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسه ابواب اوله احمدالله تعالى على مامنح الخ وذكر فى الاول الحاجة الى الجدل وفى الثانى قواعد المناظرة وفى الثالث اقسام الادلة واحكامها وفى الرابع الاعتراض والجواب وفى الخامس الترجيحات

الايضاح فى الكلام مجلد لبعض المتأخرين رتب على فصول اوله الحمدلله الذى عم العباد باحسانه الخ

الايضاح فى الطب لابى

العلا زهر بن عبدالملك بن محمد الايادى الاشبيلى الطبيب المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة

الايضاح فى السحر للشيخ الاندلسى

الايضاح فى النسب لابى بكر يحيي بن ابى بكر بن عجيل اليمنى الفقيه

الايضاح للامام عبدالرحمن بن احمد الطبرى

الايضاح لابى فهد البصرى

الايضاح لجعفربن حرب

الايضاح فى شرح المفصل اثنان احدهما لابن الحاجب والآخر لابى البقا العكبرى يأتى

الايضاح فى شرح المقامات يأتى فى الميم

الايضاح فى شرح الكنز يأتى فى الكاف

الايضاح فى حاشية الصحاح للجوهرى يأتى

الايضاح فى شرح التجريد فى الفروع يأتى فى التاء

الايضاح فى الكاف لجابر اوله الحمدلله القوى الخ

الايضاح فى اختصار المصباح يأتى فى الميم

ايقاظ الحنفا باخبار الملوك والخلفا مجلد لاحد بن محمد القازانى اوله الحمد لله الذى لايغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفا الى الدولة الجركسية

ايقاظ المتغفل واتعاظ المتوسل فى اخبار مصر لتاج الدين محمدبن عبدالوهاب المعروف بابن المتوج الزبيرى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة بين فيه احوال مصر وخططها الى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك

ايقاظ المصيب فيما فى الشطرنج من المناصيب للشيخ تاج الدين على بن محمدبن المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة

ايقاظ النائمين للفاضل محمدبن پيرعلى البركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة كتب اولا رسالة فى عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وافتى المولى ابوالسعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده واتمه فى اوسط شوال سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة

ايقاظ الوسنان فى فضيله الشام لشرف الدين نصرالله بن عبدالمنعم بن نصرالله التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات

ايقاظ الوسنان فى الموعظة للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات

ايقاظ السماع لجواز الاستماع للسيد عبدالقادر بن محمدبن محمد القادرى الفه سنه ١٠٣٤ اربع وثلاثين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه

الايما الى مذاهب السبعة القرا لابى محمدبن محمد بن عبدالله الاشبيلى المعروف بالقليبى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة

الايما الى علم الاسما للشيخ محمدبن محمدبن يعقوب الكوفى التونسى وهو مختصر اوله لك الحمد نور الانوار الخ اشار الى فهم لطائف اسرار الاسماء ومنافعها وتصاريفها وتوفيق اوفاقها الحرفية والعددية وفرغ فى محرم سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية واول التكملة هوالله الذى لااله الاهو الخ

الايمان التام بالنبى عليه الصلاة والسلام لابى الحسن على بن احمد الحرالى التجيبى المتوفى سنة اوله احمدالله

الذى بدأ النبوة بخليفة عاله الاسما الخ ﴿الايمان الجلى فى ابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم اجمعين﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿الايناس بمناقب العباس﴾ للشيخ على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وللحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿الايناس وادب الخواص﴾ فى المحاضرات لابى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة ﴿آينهٔ اسكندرى﴾ فارسى منظوم من مثنويات امير الكلام خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله خدايا جهان پادشاهى تراست الخ ﴿ايها الاخوان﴾ رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوتى المتوفى سنة ﴿ايها الولد﴾ رسالة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كتبها لبعض اصدقائه نصحا له وخاطب بايها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا فى الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى ابن على المشهور بعالى الشاعر بالتركية والحق فوائد جمة وسمى المترجم بتحفة الصلحا

﴿باب الباء الموحدة﴾

﴿بابوس فى ترجمة القاموس﴾ يأتى فى القاف ﴿الباحة فى علمى الحساب والمساحة﴾ منظومة فى الرجز للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة ﴿الباحة فى السباحة﴾ رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿البارع فى اقطار الشارع﴾ رسالة للسيوطى ايضا ﴿البارع فى غريب الحديث﴾ للشيخ ابى على اسماعيل بن القاسم اللغوى القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ﴿البارع فى اللغة﴾ للشيخ ابى طالب مفضل بن سلمة بن عاصم اللغوى الاخذ عن ابن السكيت وثعلب المتوفى سنة ﴿البارع المدخل الى احكام النجوم﴾ لابى نصر الحسن بن على المنجم وهو مختصر على خمس مقالات واربعة وستين فصلا اوله الحمد لله الذى فطر العباد على معرفته الخ ﴿البارع فى احكام النجوم﴾ للشيخ على بن ابى الرجا الشيبانى الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معانى علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها واضاف اليه ما انتجته فكرته واتت عليه بحربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سنى المواليد مع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم فى جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء ثم لخصه الشهاب احمد بن تمربغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة اوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ ﴿البارع فى شعراء المولدين﴾ لهارون بن على المنجم المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدى وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك

واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذى نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب الفه قبله فى هذا الفن وكان طويلا فحذف منه اشياء كثيرة ذكره ابن خلكان ﴿بارق فى قطع يد السارق﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبيين ذلك ﴿بارى ارمينياس﴾ وهو لفظ يونانى معناه العبارة فى المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الاول ونقله حنين الى السريانى واسحاق الى العربى ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسى ولم يوجد ما فسره ويحيى النحوى واملخس وفرفوريوس، واصطفن وهو ايضا غير موجود وجالينوس وفريرى وابو بشر متى بن يونس والفارابى واثاوفريسطس والذين اختصروه حنين واسحاق وابن المقفع والكندى وابو بهرين والرازى وثابت بن قرة واحمد بن الطيب ذكره ابو الخير فى نوادر الاخبار ﴿البازى الاشهب المنقض على مخالفى المذهب﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر صنف فى تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة ﴿علم الباطن﴾ هو معرفة احوال القلب والتخلية والتحلية ثم التجلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة ايضا واشتهر علم التصوف به وسيأتى تمام تحقيقه فيه واما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص ﴿باعث المروءة على التخلق بالفتوة﴾ وهو مختصر مرتب على فصول اوله الحمد لله الذى جمع بين قلوب المؤمنين الخ ﴿باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين ابى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿الباعث على انكار البدع والحوادث﴾ للشيخ ابى شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿الباعث على الخلاص من حوادث القصاص﴾ للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ﴿الباقيات الصالحات فى بروز الامهات﴾ شرحه ابو العباس احمد بن معد بن عيسى التجيبى الاقليشى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿بانت سعاد﴾ وهى قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتى فى القاف قال السيوطى فى طبقات النحاة فى ترجمة بندار بن حميد نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة اول كل قصيدة بانت سعاد

﴿علم الباه﴾

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية او المزيدة للقوة او الملذذ للجماع او المعظمة او المضيقة وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التى وضعوها لمن ضعفت قوة

مباشرته او بطلت فانها تعيدها بعد الاياس روى ان ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من مماليكه جارية حسناء وهيأ لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة افعالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولا يبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان اقوى فى تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من ابوابه كبير غير انهم افردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالفية والشلفية قال ابو الخير يحكى ان ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما انها جامعها الف رجل فحكت عن كل منهم اشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية فى موضعها

﴿ الباهر فى احكام الباطن والظاهر ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ الباهر فى حكم النبى عليه الصلاة والسلام فى الباطن والظاهر ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام ﴿ الباهر فى الجواهر ﴾ للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ﴿ الباهر فى النحو ﴾ لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ الباهر فى الفروع ﴾ للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد الشافعى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿ الباهر فى الاخبار ﴾ لابى القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلى المتوفى سنة عارض فيه كتاب الروضة للمبرد ﴿ الباهر فى اخبار شعراء مخضرمى الدولتين ﴾ لابى منصور يحيى بن على المنجم المعتزلى نديم المكتفى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة ابتدأ فيه بذكر بشار ووقف فى مروان بن ابى حفصة ثم اتمه ولده احمد ﴿ بث الاسرار ﴾ لابى الفتوح محمد ابن الفضل بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ بحار الحقيقة ﴾ للشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ﴿ البحار الزاخرة فى المذاهب الاربعة ﴾ للحسام الرهاوى شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة ﴿ البحار الزاخرة فى نظم درر البحار ﴾ يأتى ﴿ بحار الفقه ﴾ ﴿ بحار القرآن ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة

﴿ فصل فى الابحاث ﴾ الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا ﴿ بحث ﴾ ابن تيمية وابن الزملكانى فى مسئلة الطلاق وفى حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها الابحاث الجلية وكتاب الدرة اليتيمة وبالغ العلماء فى رده حتى صرح بكفر من اطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس ابن ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام

كافر ﴿ بحث ﴾ ابن الخطيب وعلى العربى فى ان عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتى او بالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثانى جرى ذلك فى مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة فى بحث الرؤية والكلام وارسلها الى السلطان لتطييب خاطره ﴿ بحث ﴾ امام الحرمين وابى اسحاق الشيرازى فى مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لخطبة بنت السلطان ملك شاه وذكر السبكى ان كل مسئلة فى اوراق لو اراد فاضل فى عصرنا ان يفردها بالتصنيف وكشف اشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها اكثر مما اورده الشيخ على البديهة ﴿ بحث ﴾ الامام السلطان الشامى والمولى معيد احمد القاضى بعساكر روم ايلى فى مسائل من الفنون وقد سبق فى الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطانى ﴿ بحث التعارض فى الآيتين ﴾ انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصغر القرمانى وله فيه رسالة تدل على فضله وتبحره ﴿ بحث ﴾ الفاضل التاشكندى والمولى ابى السعود فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجح التاشكندى جانب السعد وكان المولى ابو السعود قد اختار مسلك السعد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه اعظم بحث فى السعدين الفاضلين ﴿ بحث ﴾ المولى خواجه زاده وافضل زاده فى تخطئة السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد پاشا القرمانى فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض اصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطانى وقال المولى خواجه زاده وبشر يمكن ان يخطئ لكن خطأه قليل فانكرا عليه فاثبت وغلب عليهما ﴿ بحث ﴾ المولى الخيالى وخواجه زاده جرى ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه ما نام على الفراش الى ان مات الخيالى ﴿ بحث ﴾ المولى زيرك وخواجه زاده فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة ايام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وامر السلطان فى اليوم السادس ان يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو ايضا ﴿ بحث ﴾ سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج الرومى فى قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيدى فان القاضى جوز ان يكون الخطاب فى لكم للمشركين من قريش او اليهود او المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه المشركين او المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسأل الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب ايضا الشيخ ابراهيم الميمونى رسالة مبسوطة ﴿ بحث ﴾ السيد الشريف الجرجانى وسعد الدين التفتازانى فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد

عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد افصح من قلمه والتفتازانى بالعكس والافاضل في التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد بحث الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين البساطى فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيي الدين بن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلاء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلاء ممن كفره فظهر على البساطى بحث المولى العذارى والمولى لطفى فى السبع الشداد له واجوبته للعذارى جرى ذلك فى مجلس قدعقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع اخر لكن العذارى اجاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالة ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق بحث العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة والفاضل فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ذكر ان العضد كتب الى فخر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا بسورة من مثله واجاب عنه الجاربردى بجواب لم يجبه عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبد الرزاق وامين الدين الحاج داود وعز الدين التبريزى وهمام الدين الخوارزمى وتقى الدين السبكى وابراهيم بن الجاربردى نصرة لوالده بحث المولى على قوشجى وخواجه زاده فى مواضع الاول مايتعلق بمد البحر وجزره والثانى مايتعلق بمقادير المنارات المرئية من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث مايتعلق باعتراض الشريف فى حواشى المطول عند جوابه عن الايراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى على واستقبله خواجه زاده وكان اذ ذاك قاضيا بحث المولى على چلبى بن الخيالى القاضى بدمشق والشيخ بدر الدين الغزى فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير ابى حيان واعتراضات السمين عليه فقال الشيخ انا اكثرها غير وارد وقال القاضى اكثرها وارد جرى ذلك فى الجامع الاموى لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ماتناقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضى من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين وسماه الدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه واجاب عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر الغزى وقد سبق فى الاعراب مايتعلق به بحث غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجانى بحث المولى الفنارى وعلماء مصر فى الانشاء والخبر فى جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة فذهب الفنارى الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخارى وكتب رسالة سماها نزهة النظر فى الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون بحث الملا چلبى الديار بكرى وعلماء الروم فى مواضع من تسعة فنون وقد سبق فى الاسئلة بحر

الاسانيد للامام الحافظ الحسن بن احمد بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين واربعمائة هو كتاب جمع فيه مائة الف حديث رتبه وهذبه لم يقع فى الاسلام مثله ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام بحر الافكار حاشية على حاشية الخيالى يأتى فى العقائد بحر الانساب مختصر فى آل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه اوله الحمد لله الذى لايبلغ مدحته القائلون الخ بحر الاوهام منظومة لابى محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة بحر الانساب كتاب كبير للامام فخر الدين الرازى بحر البحور فى تفسير المسطور البحر الجارى فى الفتاوى لتاج الدين عبد الله بن على البخارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة جمع المسائل على المذاهب الاربعة بحر الحقائق والمعانى فى تفسير السبع المثانى لنجم الدين ابى بكر عبد الله بن محمد الاسدى الشهير بداية المتوفى سنة بحر الحكمة بحر الدرر فى التفسير للشيخ محمد الشهير بالمعين المعروف بمسكين القراهى الواعظ البحر الرائق شرح كنز الدقائق يأتى فى الكاف البحر الزاخر فى تجريد السراج الوهاج شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم البحر الزاخر فى الفروع على مذهب الزيدية للشريف احمد بن يحيي اول المهدية باليمن كان من رجال القرن العاشر البحر الزخار والعيلم التيار فى التاريخ للمولى مصطفى بن السيد حسن الحسينى المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين جمعه من كتب كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة وهو اجمع ماجمع فى دول الملوك قيل اسمه العيلم الزاخر والصحيح ماذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية بحر السعادة فارسى للشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن ابراهيم الكازرونى الملقب بحاج هراس وهو مجلد مرتب على اثنى عشر بابا فى العبادات والاخلاق فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة بحر العلوم فى التفسير للشيخ الفاضل السيد علاء الدين على بن يحيي السمرقندى ثم القرامانى تلميذ الشيخ علاء الدين البخارى المتوفى فى حدود سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة انتخبها من كتب التفاسير واضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة فى اربع مجلدات البحر العميق فى مناسك المعتمر والحاج الى البيت العتيق لابى البقا محمد بن احمد بن محمد بن الضياء المكى العمرى القرشى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط اوله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع فى تصنيفه وسنه اربع وعشرون بحر العوام فيما اصاب فيه العوام للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة بحر الغرائب فى لغة الفرس للقاضى لطف الله بن يوسف المشهور بالحليمى جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر فى توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتملا على دفترين الاول فى اللغة والثانى فى العروض والقوافى والبديع ﴿البحر الفائض فى ديوان ابن الفارض﴾ يأتى فى الدال ﴿بحر الفتاوى﴾ ﴿بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العددية﴾ ﴿بحر الفوائد المشهور بمعانى الاخبار﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ﴿بحر الفوائد فى الحساب﴾ ﴿البحر الفياض فى قول المعربين ضرب فعل ماض﴾ لاحمد الحبيبى الازهرى وهو رسالة اولها اللهم اياك نحمد الخ ﴿بحر الكلام﴾ للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة ﴿بحر الكلام فى شرح اظهار نعمة الاسلام﴾ سبق ﴿بحر الكمال﴾ تركى منظوم لابن الوحى الشهير بحلمى نظمه للسلطان عثمان خان ﴿البحر المحيط فى التفسير﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم فى مجلدات ثم اختصره فى مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشرى ورده عليهما ووضع ش علامة للزمخشرى و ع لابن عطية و ح لابى حيان اوله الحمد لله الذى انزل القرآن وجعله حجة الخ ﴿البحر المحيط فى شرح الوسيط﴾ يأتى فى الواو ﴿البحر المحيط فى الاصول﴾ للامام بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿البحر المحيط فى الفروع﴾ لفخر الائمة بديع بن منصور الحنفى وهو المشهور بمنية الفقهاء ﴿بحر المذهب فى الفروع﴾ للشيخ الامام ابى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو بحر كاسمه ﴿بحر المعاد فى ارشاد العباد﴾ منظومة فارسية لطالبى ذكر فيه انه نظمه فى سفرته الى الروم سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اوله اين نامه بنام حى بيچون ﴿بحر المعارف﴾ تركى منظوم لمصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ فى صفر سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ﴿بحر المقال والبيان فى الكلام على الميزان﴾ يأتى فى الميم ﴿البحر المواج فى شرح المنهاج﴾ فى الفروع يأتى ايضا ﴿البحر المورود فى المواثيق والعهود﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة درس فيه بعض اعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة فى القاهرة لاجله ذكره فى الميزان ﴿بحر النحو﴾ للشيخ ابى عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على اصول النحاة ﴿بحر الوقوف فى علم الاوفاق والحروف﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف البونى ﴿بحريه﴾ تركى لپيرى رئيس ابن الحاج محمد المقتول سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال بحر الروم

وجزائره ومسالكه ومراسيه باشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وذكر فى اوله احوال الخرائط وقواعد الملاحين السائرين فى بحر الهند نظما ونثرا وهى نسختان احداهما ابسط قليلا من الاخرى وفى اولها نظم والاخرى ليست كذلك ﴿بحرية﴾ رسالة كالقلمية انشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير باخى زاده المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف ﴿بدء الدنيا﴾ للشيخ محمد بن عبد الله الكسائى ﴿بدء المخلوقات﴾ للامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿البدء والتاريخ﴾ للشيخ الامام ابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد فى مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه فى ثلاثة وعشرين فصلا وهو فى مجلد واحد ﴿بداية المتحيرة وعجالة المتوفرة﴾ لابى البحر صفوان بن ادريس الكاتب ﴿بداية المبتدى فى الفروع﴾ للشيخ الامام ابى الحسن على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمته الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدورى والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو وفقت لشرحه ارسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود واما الهداية فستأتى فى الهاء مع شروحها ونظم البداية لابى بكر بن على العاملى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ﴿بداية الهداية فى الموعظة﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه ما لابد لعامة المكلفين والطالبين من العادات والعبادات ﴿بداية الهداية فى الفروع﴾ لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿البداية والنهاية فى التاريخ﴾ للامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط فى عشرة مجلدات اعتمد فى نقله على النص من الكتاب والسنة فى وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائيلى وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهبة وقفت عليه بخطه من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة الى آخر سنة ٥١ احدى وخمسين وسنة ٥٩ تسع وخمسين ايضا من سنة ٦٢ اثنين وستين الى آخر سنة ٦٨ ثمان وستين وما عدا ذلك وقفت على مختصر منه لخصه بعض اصحابنا قال وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى وقد لخصه العينى ايضا فى تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ ابو الفضل احمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين

وخمسين وثمانمائة وترجمة الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد البداية والنهاية فى الموعظة للشيخ الامام ابى جعفر محمد بن ابى على الهمدانى البداية والنهاية فى علم الرماية لبعض المتأخرين وهو مختصر اوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ الفه فى شعبان سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة البداية فى الكلام لابى تراب ابراهيم ابن عبدالله مختصر على اربعة مقاصد اوله نحمده على آلائه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا اوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اورد اعتراضات الشارح الفاضل على قوشجى على السيد واجاب عنها وذكر فى خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان بدائع الآثار بدائع الاخبار وروائع الاشعار لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة بدائع الاسحار فى صنائع الاشعار قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن ابى بكر القوامى المطرزى الكنجى وشرحها محمود بن عمر النجاتى النيسابورى شرحا فارسيا اوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين اوله الحمد لله البديع المبدع للبدائع الخ بدائع البداية لجمال الدين ابى الحسن على بن ظافر الوزير الازدى المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله ايضا بدائع البديع بدائع الزهور فى وقائع الدهور لمحمد بن اياس المصرى الاديب وهو من تواريخ مصر مجلدين اوله الحمد لله الذى فاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سنية تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر ما وقع فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء عليه السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأبها من الاعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة بدائع الزهور فى وقائع الدهور تاريخ ايضا للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ الخلق الى زمنه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله بدائع الصنائع فى شرح تحفة الفقها يأتى بدائع الصنائع رسالة فارسية للشمس الفخرى بدائع صنيع للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى التوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة بدائع الفرائد للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة بدائع القرآن لابن ابى الاصبع زكى الدين ابى محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد القيروانى ثم المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة بدائع المطالع لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف بدائع الملح لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى النحوى الحنفى المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة بدائع الوسط لمير على شير الوزير الشهير بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو ديوانه

الثالث البدائع فى الصنائع مختصر اوله الحمد لله الذى خص من شاء بما شاء الخ بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف فى علم الاسماء البدر السافر وتحفة المسافر فى الوفيات لكمال الدين جعفر بن تغلب بن جعفر الشافعى الادفوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة واكثر تراجمه من القرن السابع البدر المنير فى خواص الاكسير للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى المصرى شرح فيه قول صاحب الشذور فى اللام الف فى البيت التاسع الذى يقول فيه

اخونا الذى يأتى بعشرين دورة ☼ من الفلك العالى ليحصر مهملا

ففسر بعشرين دورة وله البدر المنير فى ينبوع الاكسير الفه بدمشق البدر المنير فى تخريج احاديث الشرح الكبير وهو شرح الوجيز يأتى فى الواو البدر المنير فى علم التعبير للشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالرحمن المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى البدر المنير فى شرح التيسير يأتى البدر الذى انجلى فى مسئلة الولا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة بدر الواعظين وذخر العابدين لعبداللطيف المشهور بابن الملك فى مجلد اوله الحمد لله الذى صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان وذكر ان تاريخ تأليفه لفظ فائض البدع جمع بدعة وهى عرفا ما احدثوه بعد النبى صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث بدعة الخاطر ومتعة الناظر فى الكنايات لابى زيد عبدالحق بن على وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات البدور التامات فى بديع المقامات للشيخ محمد بن منصور الحداد البدور الزاهرة فى القرآت العشرة المتواترة لسراج الدين عمر بن ابى القاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه انه اورد كل مسئلة فى محلها لتسهل مطالعته البدور السافرة فى امور الآخرة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزبه ما وعد فى خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف فى علوم الآخر مستوعب لاحوال النفخ والبعث واهوال الموقف والجنة والنار متتبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على ابواب مرسلة وقرئ عليه فى مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة البدور المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة بمكة المكرمة بدر الشعاع فى احكام السماع رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة الفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة علم بدائع القرآن ذكره المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع فى الكلام القديم

علم البديع

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن فى الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد تينك الرعايتين والا لكان كتعليق الدرر على اعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة علمى المعانى والبيان حتى ان بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما لكن تأخر رتبته لايمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته واما منفعته فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى والبيان مما يكفى فى تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى ايضا لان الحسناء اذا عريت عن المزينات ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لايخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره اهل البيان فى اواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا كثيرا ونظموا فيه قصائد والفوا كتبا ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين وهو اول من صنف فيه وكان جملة ماجمع منها سبع عشرة نوعا الفه سنة ٢٧٤ اربع وسبعين ومائتين ولابى احمد حسن العسكرى المتوفى سنة وشهاب الدين احمد بن شمس الدين الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزى المتوفى سنة ومنها بديعيات الادبا وهى قصائد مع شروحها ﴿بديعية﴾ الشيخ الاديب صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا المتوفى سنة املاها فى المجالس اخرها فى سلخ شعبان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا اوله الحمد لله الذى حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكى لم يذكر من انواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس فى التأليف فكان غاية ماجمع منها ابو هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة فى العمدة مثلها واضاف اليها خمسة وستين بابا فى احوال الشعر واعراضه وتلاهما شرف الدين احمد بن يوسف بن احمد التيفاشى فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن ابى الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة فاوصلها الى التسعين واضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واخرى تلك الانواع فى الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو اصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على اربعين كتابا فى هذا العلم قال الحلى وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت مائة وخمسة واربعين

بيتا فى بحر البسيط تشتمل على مائة واحدى وخمسين نوعا ﴿بديعية﴾ للشيخ ابى بكر على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم ابى بكر فى مائة وثلاثة واربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع ادب قل ان يوجد فى غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الا جودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به من الاستكثار من اراد نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخة منها ﴿بديعية﴾ الشيخ عبدالرحمن بن احمد بن على الحميدى حذا فيها حذو الصفى وضمنها زيادة انواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل اوله الحمدلله الذى جبر ببيان بديع صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعانى وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب فى خبايا الزوايا وكنت رايت فيها فى اوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا شديدا وزعم انه هجانى فكتبت اليه متهكما رسالة انتهى ﴿بديعية﴾ الاديب شعبان بن محمد القرشى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اولها دع عنك سلمى وسل عن ساكن الحرم ﴿بديعية﴾ الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها ﴿بديعية﴾ لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى المتوفى سنه ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا ﴿بديعية﴾ الشيخ عز الدين الموصلى ووجيه الدين عبدالرحمن بن محمد اليمنى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا كافيا وافيا وشهاب الدين احمد العطار سماها الفتح الآلى فى مطارحة الحلى ولشرف الدين عيسى بن حجاج المعروف بعويس المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة ﴿بديعية﴾ الشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد بن على بن جابر الاندلسى الهوازى المالكى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى قصيدة مسماة بالحلة اليسرى فى مدح خير الورى اولها بطيبة انزل ويمم سيد الامم شرحها شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وكان رفيق ابن جابر اوله الحمدلله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ ﴿بديع﴾ ابن منقد الامير الكبير اسامة بن مرشد ابى المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿بديع الاحوال﴾ ﴿بديع الاسما فى ماهية الحمى﴾ لابى عبدالله محمد بن موسى الدوالى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة ﴿بديع البديع فى مدح الشفيع﴾ لابى سعيد محمد بن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصفى الحلى ﴿بديع الفوائد﴾ لمحمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسلة اوله الحمدلله ولاقوة الابالله الخ ﴿بديع المعانى فى انواع التهانى﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن على الدنيشرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة

بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى يأتى بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوى والاحكام للشيخ الامام مظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف اوله الخير دأبك اللهم ياواجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كما جمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قد منحتك ايها الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من اصول فخر الاسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن امير الحاج موسى بن محمد التبريزى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبد الملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعانى البديع اوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وزين الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحاق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول فى اربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع اوله الحمد لله الذى مهد قواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة صرح به فى شرح الهداية حيث قال وقد اوضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبر بن الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشى على البديع حاشية محب الدين محمد بن احمد المعروف بمولانا زاده الحنفى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة بديع الجمال المعلم فى حصر ما لايعلم ويعلم للقاضى جمال الدين عبد القادر العبدرى اليمنى بديع الزمان فى قصة حى بن يقظان فارسى لفضل الله بن روزبهان الخنجى الاصفهانى الفه سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البايندى وهو كتاب موضوع فى كيفية تدرج الناطقة فى مراتب قوتى النظرية والعملية وفوائد جزيلة البديع والبيان عن غوامض القرآن فى التفسير فى مجلدين لحسن بن فتح بن حمزة الهمدانى المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية والكلام البديع فى النحو للامام ابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزى العدنى ذكره بن هشام فى المغنى وسماه ابن الزكى وقال خالف فيه النحاة واكثر ابو حيان من النقل عنه البديع فى الممالك الاسلامية لعبد الله بن محمد بن احمد البنا المقدسى البديع فى الفروع للشيخ ابى بكر بن سابق المالكى البديع فى الجبر والمقابلة لفخر الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه البديع

فى نقد الشعر لابى عبد الله محمد بن يوسف الكفر طابى المعروف بابن المنيرة البديع فى شرح فصول ابن الدهان يأتى فى الفاء بذل العسجد لسؤال المسجد رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة بذل العطا فى كشف الغطا فى الكيميا لمحمد بن شمس الدين بن الدواجا الحلبى القاضى بالاذقيا الفه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق الانسان من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة بذل الماعون فى فضل الطاعون للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه الاحاديث الواردة فى الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة ابواب وفرغ فى جمادى الآخر سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بما رواه الواعون فى اخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد وما وقع استطرادا ولخصه ايضا شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوى الشافعى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة بذل المجهود لخزانة محمود رسالة للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة بذل الهمة فى طلب براءة الذمة للسيوطى ايضا البذيخ على كتب الطبيخ مجلد على اربعين بابا كلها فى طبخ انواع الاطعمة وقواعدها اوله الحمد لله الذى جاد علينا بنعمه الخ البر الاتم فى الاخلاق مجلدين للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة براعة الاستهلال لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى المفتى بمكة المكرمة المقتول سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهو مختصر الفه فى شعبان سنة ١٠٠٥ خمس والف اوله ما بزغت من مطالع الالفاظ اهلة المعانى اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة ابواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك علم البرد ومسافاتها والبرد بضمتين جمع بريد وهو عبارة عن اربعة فراسخ وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ واميالا وانها مسافة شهرية او اقل او اكثر ذكره ابو الخير من فروع علم الهيئة وذلك اولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا برد الاكباد عند فقد الاولاد مختصر اوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة برد الاكباد فى الاعداد لابى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مختصر اوله اما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على خمسة ابواب جمع فيه ما ورد على التعداد من الحكم والآثار والاشعار برد الظلال فى تكرار السؤال رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة بر الوالدين

الامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر البر الجلى والنظر الخفى للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة برتونامه فى التصوف برقة الانوار ولمعة الاسرار البرق الساطع فى تلخيص البارع لشمس الدين احمد بن تمربغا فى الاحكام البرق الشامى فى التاريخ لابى عبدالله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شئ من الفتوحات الشامية وشبه اوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط اخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام فى ايامه وهو كتاب كبير فى سبع مجلدات البرق الربانية فى الاسرار الفرقانية البرق اللامعة والهيئة الجامعة البرقة النورانية فى الاسرار السليمانية البرق اللامع والغيث الهامع فى فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لابى بكر محمد بن احمد بن محمد الغسانى الواداياشى لخص فيه زبدة ما فى كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف البرق اللموع لكشف الحديث الموضوع لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور فى الاحيا لصلاة الرغائب جردما لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزى فى الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل البرق الوامض فى شرح تائية ابن الفارض يأتى البرق اليمانى فى الفتح العثمانى فى التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن احمد المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد اوله الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى بصارم وسنان الخ الفه للوزير سنان باشا ورتب على اربعة ابواب وخاتمة ذكر فى اوله من ملك اليمن من اول القرن العاشر الى الفتح العثمانى وفى ثانيه وثالثه الفتح العثمانى وفى رابعه من ملك تلك الممالك وذكر فى آخره فتح تونس وحلق الوادا اجمالا واهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هى النسخة الاولى التى كتبها فى الدولة السليمية والنسخة المتداولة هى الثانية المكتوبة فى الدولة المرادية واهداها الى الوزير محمد باشا وهى على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة وذكر فى الاعلام ان الوزير المذكور اعطاه نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركى للمرحوم مصطفى بيك الرموزى امير اللوا ودفتردار اليمن وذكر انه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من اداء المعنى بالتمام لكنه اقر بالانتفاع منه فى كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة من العربية الى التركية البركة فى مدح السعى والحركة للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الجيشى اليمنى المتوفى سنة ٧٨٢ اثنين وثمانين وسبعمائة بروق الانوار ولوامع الاسرار البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع يأتى البروق الخواطف للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠

ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرصفى برهان الكفاية فى النجوم لابى سعيد احمد بن محمد السنجرى مختصر لخص فيه كتاب تحويل سنى المواليد لابى معشر وزاد عليه اشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها برهان الكفاية فى النجوم فارسى للشريف على بن محمد البكرى اوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ جمع فيه اقوال الحكما البرهان الناهض فى استباحة الوطئ للحائض رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة البرهان فى علوم القرآن للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ما تكلم الناس فى فنونه ورتب على سبعة واربعين نوعا قال ما من نوع منها الا ولو اراد انسان استقصائه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره فاقتصرنا من كل على اصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطى ادرجه فى اتقانه البرهان فى تفسير القرآن للشيخ ابى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير البرهان فى فضل السلطان لاحمد المحمدى الاشرفى الحنفى وهو مختصر اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ الفه للظاهر خوشقدم بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شرعية البرهان فى مشكلات القرآن لابى المعالى عزيزى بن عبدالملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة البرهان فى توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان للشيخ برهان الدين ابى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرى الشافعى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة اوله الحمد لله الذى انزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير البرهان فى تناسب سور القرآن للشيخ ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها البرهان فى اعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن على بن عبدالواحد الزملكانى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن ابى الاصبع ايضا البرهان فيه البرهان فى قراءة القرآن للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ستين وستمائة البرهان فى اسرار علم الميزان للشيخ ايدمر بن على الجلدكى وهو كتاب كبير فى اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى على مقدمات اصول القوم وشرح فيه كتاب بليناس فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر البرهان فى شرح مواهب الرحمن يأتى فى الميم البرهان فى اصول الفقه للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنه ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة البرهان فى علم النحو للشيخ على بن محمد المعروف بابن عبدوس الكوفى البرهان فى الخلاف

للامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة جمع فيه قريبا من الف مسئلة خلافية **البرهان** لعبد الواحد بن خلف الانصارى المتوفى سنة **البزازية فى الفتاوى** للشيخ الامام حافظ الدين محمد بن محمد ابن شهاب المعروف بابن البزاز الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وذكر الائمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره فى اواسط كتابه عام ثلثى عشرة وثمانمائة اوله حمدا لمن دعى الى دار السلام الخ قيل لابى السعود المفتى لم لم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتبا قال انا استحيي من صاحب البزازية مع وجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ماينبغى انتهى واختصره سراج الدين بن طبيب الصوبنجه دى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقاتى رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة ابواب سماه الخلاصة اوله الحمد لله الذى خلق الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق والفاظ الكفر والكراهية والاستحسان **بزوغ الهلال فى الخصال الموجب للظلال** رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع جزء وتتبع فيه الاحاديث الواردة فى الخصال الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدها ثم لخص مرة بعد اخرى واقتصر فيه على متن الحديث **بساتين الفضلا فى شرح تاريخ العتبى المسمى باليمينى** يأتى فى الياء **بساتين المذكرين ورياحين المتذكرين** للشيخ ابى نصر احمد بن محمد الحدادى **البساتين لاستخدام ارواح الجن والشياطين** فى علم السحر على طريقة القفط والعرب **بستان الاطبا وروضة الألبا** للشيخ موفق الدين اسعد بن الياس بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة مما سمعه او طالعه ولم يتم والذى وجد بخطه جزآن **بستان الاسئلة** وهو خبرة الفقهاء يأتى فى الخاء المعجمة **بستان التواريخ** **بستان الحكمة** لابى يعقوب اسحق بن سليمان الطبيب الاسرائيلى المصرى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة **بستان خيال** مجموعة الاشعار الفارسية على طريق النظير ليكتاش قولى ابدال **بستان شقائق النعمان** فى الفروع مختصر مشتمل على فصول اوله الحمد لوليه الاولى الخ الفه عبد الرحمن المعروف ببابا قوشى المفتى بكفه لدولتكراى خان وفرغ سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة **بستان العارفين** للشيخ الامام الفقيه ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الاحاديث والآثار الواردة فى الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية يروى انه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى والصغرى والموجود فى بلاد

العرب والروم هو الصغرى **بستان العارفين** للامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة **بستان العطارين** فارسى مختصر لمحمد بن على بن محمد المعروف بتاج الجندى وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب **بستان القلوب** للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة **بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشريعة** فارسى لابراهيم بن ابى على بن ابى الفوارس الفارسى **بستان الناظر وانس الخاطر** للشيخ محمد بن ناهض الحلبى الحنفى **بستان الواعظين ورياض السامعين** للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس **بستان فى مناقب النعمان** للشيخ محى الدين عبد القادر بن محمد بن نصر الله بن ابى الوفا القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة **بستان فى القرآآت الثلاث عشرة** للشيخ سيف الدين ابى بكر عبد الله بن آى دوغدى المعروف بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة **بستان فى النوادر والغرائب** للشيخ ابى حامد احمد ابن ابى طاهر محمد الاسفرائنى شيخ الشافعية المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة **بستان** فارسى منظوم فى المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول غنى عن التوصيف ولما كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحا تركية منها شرح الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهو شرح فارسى وشرح مولانا شمعى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وشرح مولانا المعروف بسودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف ايضا وشرحه احسن الشروح وابسطها واقربها الى التحقيق وشرح الهوالى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف **بسر نامه** فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة **بسط الفوائد فى حساب القواعد** للشيخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة **بسط الكف فى اتمام الصف** للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة اولها الحمد لله الذى لايقطع من وصله الخ **البسط المبثوث فى خبر البرغوث** للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **البسيط فى التفسير** للامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة **البسيط فى الفروع** للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كالمختصر للنهاية **البسيط فى علم الشروط** **البسيط فى شرح الكافية وهو كبير المتوسط** يأتى **بشارة المحبوب بتكفير الذنوب** للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن غرس الدين خليل

الادرعى البشارة والنذارة لابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان الواعظ المشهور
بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة بشرى الكريم الأمجد بعدم تعذيب من
يسمى باحمد ومحمد للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى اوله الحمدلله الذى اطلع فى سماء الازل
الخ رسالة فى الكلام على قوله سبحانه وتعالى فى سورة الصف يأتى من بعدى اسمه احمد
بشرى الكئيب بلقاء الحبيب للشيخ عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة
٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى فى احوال البرزخ
بشرى اللبيب بذكر الحبيب للشيخ الامام فتح الدين محمدبن محمد المعروف بابن سيد
المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده فى مدحه عليه الصلاة والسلام
على الحروف ثم شرحها فى مجلد اوله بعد حمدالله تعالى على جميل الآئه الخ ذكر انه اثبت فيها
ستين اسما من اسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نظما فى قصيدته الميمية البشرى فى
تعبير الرؤيا لابى عبدالله محمد بن يحيي بن احمد التميمى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٤١٦
ست عشرة واربعمائة بشر وهند فارسى منظوم لنجيب الدين الجرباد قانى
البشير للمهتدى البصير للامام محمدبن احمد المستبشرى بصائر ذوى التمييز
فى لطائف كتاب العزيز مجلدين لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى
الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشر وثمانمائة بصائر القدماء وبشائر الحكماء
للشيخ ابى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ويقال له
البصائر والذخائر بصائر الكمالات لابى زكريا يحيي القزوينى بصائر
النظائر فى اللغة البصائر فى الوجوه والنظائر للامام ابى حامد الاصفهانى
البصائر فى التفسير بالفارسية للشيخ ظهير الدين ابى جعفر محمدبن محمود النيسابورى
الذى فرغ منه سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات بصر
الناقد فى لاكلمة كل واحد للعلامة تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦
ست وخمسين وسبعمائة البصيرة فى تعبير الرؤيا للشيخ علاء الدين على بن احمد
الآمدى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة البضاعات المزجات رسالة
على ستة فصول وخاتمة وهى مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول
والبلاغة والمعقولات بضاعة التوسل الى ضراعة الترسل لزين الدين سريحا بن
محمد الملطى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة بضاعة الحساب فى صناعة
الحساب له ايضا بضاعة القاضى لاحتياجه اليه فى المستقبل والماضى
فى الصكوك لبير محمدبن موسى البرسوى المعروف بكول كدبسى المتوفى ٩٨٢ اثنين وثمانين
وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة ابواب اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب
المبين الخ بضاعة القاضى فى الصكوك ايضا للمولى الفاضل شيخ الاسلام ابى
السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى انزل

الكتاب المبين الخ بضاعة المبتدى فى النحو للمولى بالى باشا البكائى وله شرحها
بالقول وسماه صناعة المنتهى بعث الرغائب لبحث الغرائب لشيخ ابى المظفر عمربن
محمدبن احمد النسفى وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اجزل علينا المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين
للهروى وكان قبل خمسمائة هجرية بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات
الافعال للشيخ ابى جعفر احمد بن يوسف بن على الفهرى الليلى المتوفى سنة ٦٩١
احدى وتسعين وستمائة اوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول فى الثلاثى
والثانى فى المزيدات وختمه بفصلين بغية الاريب وغنية الاديب مختصر
فى الاصول للشيخ بدر الدين محمدبن جمال الدين بن محمدبن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢
اثنين وسبعين وستمائة رتب على اربعة مطالع وخاتمة بغية الاعمال فى تسكين الاشكال
لخصه شمس الدين ابوعبدالله محمدبن عثمان الرمانى بغية الآمل لعبدالواحد
الطواخ بغية الخبير فى اقامة القصدير فى الاكسير مجلد للشيخ على بن سعد الانصارى
اوله الحمدلله الذى من فضله الهام حامده لحمده قسم فيه طرق الملغمة الى تسعة اقسام
بغية الخبير فى قانون طلب الاكسير للشيخ ايدمر بن على الجلدكى بين فيه طريق
الطلب وذكر ان الناس لايعرفون كيفية مايطلبون ولا يهتدون اليه ثم صنف الشمس المنير
فى طلب تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب اوله باسمك اللهم ظهرت انواع المبتدعات الخ ذكر انه
وضعها بدمشق عام اربعين وسبعمائة بغية الذاكر للشيخ مساعد بغية ذوى
الاحلام باخبار من فرج كربه برؤية المصطفى عليه الصلاة والسلام فى المنام للشيخ على
الحلبى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو مختصر اوله الحمدلله مفرج الكروب بعد شدتها
الخ بغية ذوى الهمم فى معرفة انساب العرب والعجم للملك الافضل عباس بن الملك
المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر
مفيد بغية الرائد فى الدرر الفرائد لابن الوفا بغية الرائد لما تضمنه حديث ام
زرع من الفوائد للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين
وخمسمائة بغية الرائد فى الذيل على مجمع الزوائد يأتى فى الميم بغية الرائض
فى علم الفرائض منظومة لجمال الدين يوسف بن على الاسفردى الشافعى المتوفى سنة
بغية السائل فى امهات المسائل فى الطب لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى
المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة بغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب
يأتى بغية الطالب لاعز المطالب فى الاسما للشيخ الامام محمدبن شهاب الدين الاطعامى
بغية الطلاب من علم الحساب للقاضى تقى الدين محمدبن معروف الراصد المتوفى
سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمدلله اسرع الحاسبين الخ بالغ
فى التقريب والتوضيح والتهذيب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى الحساب الهندى
والثانية فى النجومى والثالثة فى استخراج المجهولات والمتفرقات بغية الطلب فى تاريخ

حلب لكمال الدين ابى حفص عمر بن عبدالعزيز بن احمد بن هبةالله بن محمد بن هبةالله العقيلى الحنفى المعروف بابن عديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة قال الذهبى فى العبر هو من نحو ثلاثين مجلدا ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير فى عشر مجلدات والذيل عليه لابى الحسن على بن محمد بن سعد الحلبى الجبريتى المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنتخب فى تاريخ حلب وهو مأخذ الزبد والضرب لابن الحنبلى ثم ذيل عليه موفق الدين ابوذر احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى الشافعى سبط العجمى المتوفى فى حلب سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة وسماه بكنوز الذهب فى تاريخ حلب وضمنه ذكر الاعيان والحوادث معا ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة تاريخا موسوما بدر الحبب فى تاريخ اعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة ثم ذيله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة بغية الظمآن من فوائد ابى حيان لعيسى بن عبدالرحمن بغية العامل فى نظم العوامل قصيدة بغية العلماء والرواة فى ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر يأتى فى الراء بغية القنية فى الفتاوى مجلد للشيخ محمود بن احمد بن مسعود القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة اوله الحمدلله على جليل نعمائه الخ بغية اللبيب وغنية الاديب بغية المبتغى فى معنى قول الروضة ينبغى لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة بغية المحتاج فى الطب للشيخ داود بن عمر الانطاكى الضرير المتوفى سنة ١٠٠٠ الف بمكة المكرمة ذكره فى اول تذكرته بغية المرتاح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة جمع فيه اربعين حديثا وشرحها بغية المرتاد لتصحيح الضاد للشيخ على بن محمد بن على بن خليل بن غانم المقدسى الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وهى رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمدلله الذى وفق للنطق الفصيح الخ بغية المستفيد فى اخبار زبيد للشيخ وجيه الدين عبدالرحمن بن على المعروف بابن الربيع اليمنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وهو مجلد مرتب على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة فى فضل اليمن الاول فى ذكر زبيد الثانى فى بنى زيادة الثالث فى ملوك الحبشية من آل نجاح الرابع فى الوزراء النجاحية الخامس فى بنى حمير السادس فى بنى ايوب السابع فى بنى رسول الثامن فى على الطاهرى التاسع فى ابنه عبدالوهاب العاشر فى ابنه عامر وذكر انه كان اعظم البواعث لتأليفه بيان احوال بنى طاهر ثم اختصر كتابا سماه العقد الباهر وذيل البغيه بارجوزة وسماها احسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك من سنة ٩٠٠ تسعمائة الى ٢٣ ثلاث وعشرين وبمختصر ايضا الى سنة ٩٢٣ وتسعمائة وسماه الفضل المزيد على بغية المستفيد بغية المعانى لانفس المعانى للشيخ زين الدين عمر بن الاسدى الشافعى

الشاعر المشهور المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه ولخص زبدة اشعار اهل مصر والشام بغية الناسك فى كيفية المناسك بغية الناشد ومطلب القاصد فى علم السحر على طريقة القفط والعرب بغية النقاد فى اصول الحديث للامام الحافظ عبدالله بن المواق بغية الواصل الى معرفة الفواصل لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة بغية الوقاد فى التعريف بسمة الجهاد لقاسم بن محمد بن احمد بن الطيلسان الانصارى القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة البغية فى اللغة لابى جعفر احمد بن يوسف القهرى الليلى المذكور آنفا البغية فى الادوية المركبة للشيخ احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى الطبيب المتوفى بعد سنة ٤٠٠ اربعمائة البغية فى فتاوى الحنفية بقعة الصديان للامام رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندى الصغانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة بلاغت نامه فى ترجمة تاريخ عجم يأتى بلبل الافراح وراحة الارواح للشيخ محي الدين محمد بن على بن احمد السودى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره بلبل الروضة مقامة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة انشاها فى وصف روضة مصر بلبل نامه فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة بلدانيات هى الاربعون البلدانية فى الحديث سبق فى الاربعينيات بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ فى الانشا للشيخ جمال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عبدالكريم القناوى القرشى المالكى اوله الحمدلله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمس عشرة بابا بلغة ذوى الخصاصة فى شرح الخلاصة يعنى الفية ابن مالك سبق ذكره بلغة الطبيب لبدر الدين محمد بن القاسم الجزرى بلغة الظرفا الى معرفة الخلفا للشيخ ابى الحسن الدوحى بلغة الغواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص للشيخ محي الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهى مختصر اوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبيه فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويح بالختم الذى جاء به التصريح والكتم بلغة المحب بلغة المحتاج فى مناسك الحاج لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة بلغة المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج مختصر على عشرة ابواب اوله الحمد الحكيم الخبير بلغة المستعجل فى التاريخ للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن فرج بن عبدالله بن ابى نصر الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه الوقائع من اول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا بلغة المشتاق فى علم الاوفاق للشيخ محمد بن على بن احمد الفارقى بلغة المقتنع فى اداب

نسك المتمتع ﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد بن على الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿ البلغة والاقناع فى حل شبهة مسئلة السماع ﴾ للشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطى الحنبلى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ الفه بدمشق سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وله بلغة اخرى فى فقه الحنبلى ﴿ البلغة فى تراجم ائمة النحو واللغة ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ البلغة فى حفظ الصحة ﴾ للشيخ احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى المتوفى فى حدود سنة اربعمائة ﴿ البلغة اللغة ﴾ لابى يوسف يعقوب بن احمد الاديب النيسابورى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة ولمحمد بن احمد بن محمد ايضا جعله مجدولا واورد الالسنة الاربعة فى مادة العربى والفارسى والتركى والمقول ﴿ البلغة فى الفروع ﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿ البلغة ﴾ لابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ البلغة ﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن احمد الفقيه الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة ﴿ البلغة ﴾ لابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ البلغة المترجم فى اللغة ﴾ لنوح بن مصطفى المفتى بقونيه ﴿ بلوغ الارب فى لطائف العتاب ﴾ للشيخ الامام محمد بن احمد المقرى مختصر اوله الحمد لله الذى ليس له اول الخ اورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ ﴿ بلوغ الارب لشرح شذور الذهب ﴾ يأتى ﴿ بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب ﴾ للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة مختصر الفه فى جمادى الاولى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿ بلوغ الامنية فى الخانقاه الركنية ﴾ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ بلوغ الامل فى فن الزجل ﴾ للشيخ ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ﴿ بلوغ الجدى عن اصول الهدى ﴾ للشيخ ابى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمى البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ بلوغ السؤل فى احكام بسط الرسول ﴾ لفخر الدين ابى بكر بن على بن ظهيرة المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما كثر السؤال بمكة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهى بسط موقوفة لتفرش فى الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنسخ هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطئ هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ تقى الدين السبكى قد سئل فاجاب واطال واورد السؤال والجواب فيه وتكلم عليه ﴿ بلوغ القاصد لاسنى المقاصد ﴾ للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب ابن محمد المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ﴿ بلوغ المآرب فى قص الشارب ﴾

(رسالة)

رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ بلوغ المآرب فى اخبار العقارب ﴾ للسيوطى ايضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها ﴿ بلوغ المأمول فى خدمة الرسول ﴾ له ايضا ﴿ بلوغ المدى من اصول الهدى ﴾ للامام ابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد ﴾ للشيخ ابى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ﴿ بلوغ المرام من احاديث الاحكام ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ بناء الاسلام ﴾ ﴿ بناء الافعال ﴾ هو مختصر مشهور يقرؤه الصبيان وشرحه احمد بن محمد بن عبد العزيز الاندلسى شرحا ممزوجا وسماه مانح الغنا ومزيل العنا عن كتاب البنا وفرغ فى شوال سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف ﴿ پنج كنج ﴾ فارسى منظوم من منظومات النظامى الكنجى المتوفى سنة ٥٩٥ تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه فى غاية اللطافة والجزالة على ماشهد به المولى الجامى ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسنى اوله مراز عالم توفيق مژده مى رسد ﴿ پندنامه ﴾ فارسى منظوم ايضا للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمعى بالتركى وسماه سعادت نامه ﴿ بنك وباده ﴾ تركى منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولى البغدادى الشاعر المتوفى سنة

﴿ علم البنكامات ﴾

يعنى الصور والاشكال الموضوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة فى اجسام مخصوصة تقتضى بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام فى الليل اما للتهجد او للنظر فى تدابير الدول والتأمل فى الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها احوال المملكة والرعايا ولا يخفى ان هذين الامرين فرض كفاية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من قسمى الحكمة الرياضى والطبيعى ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة فى كثير من الصنائع وانقسمت البنكامات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكامات الماء وهى اصناف ولا طائل فيها ايضا والى بنكامات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها بعضا وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة فان ماذكر صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس كما ينبغى فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية فى الآلات الروحانية فى بنكامات الماء كلاهما للعلامة تقى الدين الراصد وكتاب بديع الزمان فى الآلات الروحانية ﴿ البنين والبنات ﴾ من رجال الحديث لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف

بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة بوستان للشيخ سعدى سبق فى بستان البهاء الامجد على حروف ابجد بهارستان فارسى لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده الضيا يوسف سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة رتب على ثمانى روضات واورد فى كل روضة منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار واهداه الى السلطان بيقرا بهار وخزان تركى منثور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلامعى المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسى منظوم لمولانا ضميرى من شعراء الفرس بهجة الآثار فارسى منظوم للمسلى الجيدى الشاعر بن الشاعر المشهور بالبرى نظمه فى معارضة دريای ابرار لمير خسرو بهجة الافاق فى علم الاوفاق لابى عبد الله محمد بن احمد القرشى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة بهجة الاريب بما فى كتاب الله العزيز من الغريب للشيخ علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركمانى الماردينى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة بهجة الاسرار ومعدن الانوار فى مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار اولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام احمد بن حنبل للشيخ نور الدين ابى الحسن على بن يوسف اللخمى الشافعى المعروف بابن جهضم الهمدانى مجاور الحرم الفه فى حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائه وجعل على احد واربعين فصلا والاول فى مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا يتصف الكتاب به اوله استفتح باب العون بايدى محامد الله تعالى الخ الفه لما سئل عن قول شيخه السيد عبد القادر قدس سره قدمى هذه على رقبة كل ولى لله سبحانه وتعالى فجمع ما وقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكر اعيان المشايخ وافعالهم واقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب الفرضى الحلبى فى ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى فى تاريخه ان فى البهجة امورا لا تصح ومبالغات فى شأن الشيخ عبد القادر لا تليق الا بالربوبية انتهى وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلانى واقول ما المبالغات التى عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعتها فلم اجد فيها نقلا الا وله فيه متابعون وغالب ما اورده فيها نقله اليافعى فى اسنى المفاخر وفى نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكى الحلبى ايضا فى كتاب الاشراف واعظم شئ نقل عنه انه احيى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكى ونقل ايضا عن ابن الرفاعى وغيره وانى الغبى جاهل حاسد ضيع عمره فى فهم ما فى السطور وقنع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى ان يفهم ما يعطى الله سبحانه وتعالى اوليائه من التصريف فى الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى بهجة الاسرار فى التصوف للشيخ ابى حسين وفى شرح لمعة الانوار يأتى بهجة الانسان فى مهجة الحيوان وهو مختصر حياة الحيوان يأتى بهجة الانوار من حقيقة الاسرار فارسى فى الموعظة للشيخ سليمان بن داود السوارى ثم عربه مع الحاقات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض بهجة الانوار لابى بكر

ابن هوار البطايحى بهجة اهل الاسلام فى اسامى الرسل الكرام لمحمد بن احمد بن بكر المستبشرى بهجة التواريخ فارسى لشكر الله بن الشهاب احمد الرومى الفه سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة بابا الاول فى بدأ الخلق الثانى فى الانبياء عليهم السلام الثالث فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع فى مولده ووقائعه الخامس فى اولاده وازواجه السادس فى العشرة السابع فى كبار الصحابة الثامن فى الائمة التاسع فى المشايخ العاشر فى الحكماء الحادى عشر فى ملوك العجم الثانى عشر فى بنى امية وآل عباس الثالث عشر فى آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية واهداه الى السلطان سليمان خان بهجة التوحيد لعضد الدين بهجة ملك يزد كذا ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء وانه كان ملكا متخلقا باخلاق الحكما بهجة الحدائق البهجة الحسنا فى نظم الاسماء الحسنى للشيخ ابى اليمن سعد اليمانى بهجة الزمن فى اخبار اليمن للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر من متعلقات الزيج لاوغ بيكى يأتى فى الزاى بهجة المجالس وانس المجالس للحافظ ابى عمر ويوسف بن عبد الله بن عبد البر النميرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو فى مجلد من الكتب المعتبرة فى المحاضرات مرتب على مائة واربعة وعشرين بابا اوله امابعد فان اولى الخ بهجة المجالس وانس المجالس مجلد فى نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه الخ بهجة المحافل وبغية الاماثل فى تلخيص السير والمعجزات والشمايل للشيخ الامام المحدث يحيى بن ابى بكر العامرى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة اقسام الاول فى تلخيص السير والثانى فى الاسماء والصفات والثالث فى الشمايل والفضائل وفرغ فى رمضان سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ البهجة المرضية فى شرح الفية ابن مالك سبق ذكره بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج لابى العباس احمد بن على بن ابى بكر العبدرى الاندلسى ثم اليورقى وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد فى تحفة الطائف بهجة الناظر بهجة النفوس والاسرار فى تاريخ هجرة النبى المختار لابى محمد عبد الله بن عبد الملك القرشى البكرى القرطبى المرجانى بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها فى شرح جمع النهاية وهو مختصر البخارى يأتى ذكره البهجة الوردية فى نظم الحاوى الصغير فى فروع الشافعيه يأتى فى الحاء بهرام وزهره تركى منظوم فى الهزج للفكرى الرومى بهرام وكل اندام فارسى منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة

علم البيان

هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة فى وضوح الدلالة على المقصود بان تكون

دلالة بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربى من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد
وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايته الاحتراز من الخطا فى تعيين المراد
ومباديه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه
التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختاروا فى علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم
لما اقتصر على الدلالة العقلية اعنى التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت اللزوم
بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنهما بلفظ اوضح مثلا اذا كان المرئى دقيقا فى الغاية تحتاج
الحاسة فى ابصارها الى شعاع قوى بخلاف المرئى اذا كان جليا وكذا الحال فى الرؤية العقلية اعنى
الفهم والادراك والحاصل ان المعتبر فى علم البيان دقة المعانى المعتبرة فيها من الاستعارات
والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها ❊ بيان الاجماع على منع الاجتماع فى بدعة الغنا
والسماع ❊ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة
❊ بيان احوال الناس يوم القيامة ❊ لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة
٦٦٠ ستين وستمائة ❊ بيان احكام الله تعالى ❊ بيان اداب العلم ❊ لابى عمرو بن
عبد البر النمرى ❊ بيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال ❊ لشمس الدين
محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ❊ بيان
اسرار الطالبين فى التصوف ❊ رسالة لمولانا يوسف على اربعة وعشرين فصلا اولها
الحمد لله القادر الخ ❊ بيان التعبير ❊ لعبديوس ❊ بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين
المسيح ❊ للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين
وسبعمائة اوله كلمتى الشهادة وهو مجلد ذكر فيه انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف
صيدا الانطاكى كتبها الى بعض اصدقائه وهى عمدتهم التى يعتمد عليها علماؤهم ومضمونها
على ستة فصول الاول فى ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى اهل الجاهلية
وان فى القرآن مايدل على ذلك الثانى ان محمدا عليه الصلاة والسلام اثنى فى القرآن على دينهم
ومدحه الثالث ان نبوات الانبياء عليهم السلام تشهد لدينهم بانه حق فيجب التمسك به الرابع
تقرير ذلك بالمعقول وان ماهم عليه من التثليث ثابت الخامس دعواهم انهم موحدون السادس
ان المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة الى شرع يزيد على
الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه واجاب عنها فابطل جميع ماحكاه عنه ❊ بيان الحق
فى المنطق والحكمة ❊ لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين
وثمانين وستمائة ❊ بيان خطا من اخطأ على الشافعى ❊ لابى بكر احمد بن حسين البيهقى
❊ بيان الربط فى اعتراض الشرط ❊ لتقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة
٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ❊ بيان الصناعات ❊ لابى الفضل حبش بن ابراهيم
المتطبب التفليسى وهو مختصر على احد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل
والصنائع وترجمه بالتركى لبعضهم ❊ بيان الصور ❊ مقدمة فى الميقات لابى عبد الله محمد بن ابى

القاسم الاندلسى اوله امابعد حمد الله الذى لايحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به
على معرفة الاوقات بالآلة ❊ بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقهة والمتفقرة من اهل مصر
والشام وما يليها من بلاد الاعجام ❊ للشيخ على بن ميمون الاندلسى الحسينى المالكى الفاسى نزيل
صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله على كل حال الخ
الفه فى محرم سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة ❊ بيان الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء
الرحمن ❊ للشيخ ابى العباس احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
وعشرين وسبعمائة وهو مختصر كثير الفائدة ❊ بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل
وقمر ❊ لابى عبد الله محمد بن ابى القاسم الاندلسى وهو مختصر على عشرة ابواب فى علم الميقات
❊ بيان اللغة ❊ بيان المحتمل فى تعدية العمل ❊ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى
الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ❊ بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى ❊
يأتى فى الميم ❊ بيان المغنم فى الورد الاعظم ❊ للشيخ محى الدين ابى العباس احمد بن ابراهيم بن
النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة ابواب فى الذكر والقراءة والتسبيح ❊ بيان المنن
على قارىء الكتاب والسنن ❊ لقاسم بن محمد القرطبى بن الطيلسان المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث
واربعين وستمائة ❊ بيان النجوم ❊ للشيخ ابى الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسى الفه
قبل قانون الادب ❊ بيان الوهم والايهام فى الحديث ❊ للشيخ ابى الحسن على بن محمد بن
القطان الفاسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صحح فيه عدة احاديث ❊ بيان
وهم المعتزلة ❊ للشيخ ابى منصور محمد بن محمود الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث
وثلاثين وثلثمائة ❊ بيان التقريرى فى تخطئة الكمال الدميرى ❊ للشيخ شهاب الدين
احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان بن خضر
المخطى للكمال الدميرى هو المخطى ❊ البيان والاعراب عما فى ارض مصر من الاعراب ❊
لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ❊ البيان والبرهان
فى الرد على اهل الزيغ والطغيان ❊ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦
ست وستمائة ❊ البيان والتبيين فى انساب المحدثين ❊ لابى عبد الله محمد بن احمد الزهرى
المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ❊ البيان والتبيين ❊ لابى عثمان عمرو بن بحر
الجاحظ البصرى المعتزلى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كتاب كبير ❊ البيان
والتذكار ❊ للشيخ ابى بكر بن محمد بن عباس الحصار ❊ البيان عن الفصل فى الاشربة
بين الحلال والحرام ❊ لابى المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخى النحوى المتوفى سنة
٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة ❊ البيان لاهل العيان ❊ فارسى للسيد ابى الفتح محمود
ابن المؤيد بن على صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر فى احوال السلوك وادابه
اوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين الخ الفه سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة
❊ البيان فى تفسير القرآن ❊ لمعانى ابن اسماعيل بن الحسين بن ابى سفيان الموصلى المتوفى

سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة قرئ عليه بالصالحية سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها

البيان فى اخبار صاحب الزمان للشيخ ابى عبدالله محمدبن يوسف الكنجى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة

البيان فى تأويلات القرآن للحافظ ابى عمرو يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة

البيان فى تقرير شعب الايمان لخصه بخشايش بن حمزة الرومى اوله الحمد لله الذى تقرر ضمائر ارباب الدين الخ

البيان فيما ابهم من الاسماء فى القرآن لابى عبدالله محمدبن احمد الزهرى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة

البيان فى علوم القرآن لابى عامر فضل بن اسماعيل الجرجانى تلميذ عبدالقادر الجرجانى المتوفى سنة

البيان فى شواهد القرآن لابى الحسن على بن الحسن الباقولى المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة

البيان فى احكام التقاء الختان للشيخ المعروف بفقيه سلطان المقدسى

البيان عن تاريخ سنى زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان لابى عيسى احمدبن على المنجم ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير

البيان فى معرفة الاوزان للشيخ على بن سعيد بن حمامة الصنهاجى

البيان فى اصول الدين لابى بكر محمد بن المظفر بن بكر الحموى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة

البيان فى احوال الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين لمحمد ابن عمرو المكى

البيان فى اسماء الائمة للشيخ الامام ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة

البيان فى الفروع لابى اسحق اسماعيل بن سعيد الطبرى الحنفى من اصحاب الامام محمد المعروف بالشالنجى المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين

البيان فى الفروع للشيخ ابى الخير يحيى بن سالم اليمنى الشافعى العمرانى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة مكث فى تأليفه ست سنين وهو كبير فى نحو عشرة مجلدات

البيان فى فقه الامامية

البيان لابن السكيت

البيان فى شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم

بيت مال الذكرين لمحمد بن الحسن بن عيينة البوزجانى

پير وجوان فارسى منظوم لغضنفر القمى الشاعر وهو فى اربعة آلاف بيت

بيت باب فى معرفة الاسطرلاب فارسى للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسينى الفه سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية

علم البيزرة هو علم يبحث فيه عن احوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها فى الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة

علم البيطرة وهو علم يبحث فيه عن احوال الخيل من جهة مايصح ويمرض وتحفظ صحته ويزول مرضه وهذا فى الخيل بمنزلة الطب فى الانسان وموضوعه وغايته ظاهر ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لايقوم ولايقوى صاحبه الابه

بيع المرهون فى غيبة المديون لتقى الدين على بن عبدالكافى السبكى

المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

بيوتات العرب لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين

باب التاء

تائية فى التصوف للشيخ ابى حفص عمر بن على بن الفارض الحموى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة روى ابن بنته عنه انه لما اتمها رأى النبى عليه السلام فى المنام فقال ياعمر ماسميت قصيدتك قال سميتها لوائح الجنان وروائح الجنات فقال لابل سمها نظم السلوك وهى فى كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من افرط فى مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وافتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الاسلم فى امثاله والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة احواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن احمد الفرغانى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو الشارح الاول لها واقدم الشايعين له حكى ان الشيخ صدر الدين القونوى عرض لشيخه محى الدين ابن العربى فى شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من اولادك فشرحها الفرغانى والتلمسانى وكلاهما من تلاميذه وحكى ان ابن عربى وضع عليها قدر خمسة كراريس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان فى اخر درسه يختم ببيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربى ثم يتلوه بماهو رده بالفارسية واندب لجمع ذلك سعيد الدين وحكى ان الفرغانى قرأها اولا على جلال الدين الرومى المولوى ثم شرحها فارسيا ثم عربيا وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد فى اوله مقدمة فى احوال السلوك اوله الحمد لله القديم الذى تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطرى الكاشى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضى سراج الدين ابى حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يتعصب له وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها اورد فى اوله مقدمة وثلاثة مقاصد وبين فيه اصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبهم وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعانى الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن على التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو يرجح مع اختصاره على شرح الفرغانى مع اكثاره فى اوله مقدمة مشتملة على عشرة اصول تبنى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد امين الشهير بامير پادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة وشرح الكاشانى اوله الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج كتب الابيات تماما وشرح الشيخ علاء الدين بن عطية الحموى الشهيرى بعلوان الهيتى المتوفى سنة ٩٢٣ اثنين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفائض والكشف العارض اوله الحمد لله

الذى منه واليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبدالرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين والف وشرح صدرالدين على الاصفهانى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٣ اثنين واربعين والف وهو تركى الفه سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وشرح المولى معروف الذى شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها ايضا واما المتعصبون عليه فلهم ردود وشروح انكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجلدا فى رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فى كفر ابن فارض وذكر فيه ان رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فاخذ يقرأ فى شرح السعيد الفرغانى على التائية فقام فى نصرة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم قاضى القضاة المحب بن الشحنة الحنفى والعز الكنانى الحنبلى وكمال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له اكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافيجى والشيخ تقى الدين الحصنى والشيخ فخر الدين المقسمى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ اجوبتهم البقاعى اجاب عنها اولا ثم انتقى من التائية مايقارب ٤٥٠ خمسين واربعمائة بيت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين احمد بن حمدان الحرانى الحنبلى صنف مصنفا حافلا تكلم فيه على جمع التائية وبين كفره فيها اوله الحمد لله الذى اقدرنى على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضى شمس الدين محمد البساطى شرحا على التائية وصرح بكفره فيه والامام ابو حيان صرح ايضا فى تفسيريه البحر والنهر **تائية صغرى** لابن الفارض المذكور ايضا اولها

نعم بالصبا قلبى صبا لاحبتى ❊ فياحبذا ذاك الشذا حين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورينى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف الفه فى سنة ١٠٠١ احدى والف اوله الحمد لله الذى اورد احبائه مناهل الصفا الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح **تائية فى النحو** للشيخ ابراهيم المستبشرى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان فريدا فى الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثانى **تائية فى نظم ايساغوجى** للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان ثم شرحها ايضا وكلتاهما فى غاية البلاغة **تائية فى نظم الشافعية** يأتى ذكرها مع شرحها **تائية فى التاريخ** لعبدالقادر بن حبيب الصفدى شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الحموى

المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة **تأييد الملة بتأييد اهل السنة** للشيخ جمال الدين محمد بن ابى الحسن البكرى مختصر اوله نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال الفه فى محرم سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة **تاتارخانية فى الفتاوى** للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفى وهو كتاب عظيم فى مجلدات جمع فيه مسائل المحيط البرهانى والذخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم الباقى وقدم بابا فى ذكر العلم ثم رتب على ابواب الهداية وذكر انه اشار الى جمعه الخان الاعظم تاتارخان ولم يسمه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة لخصه فى مجلد وانتخب منه ماهو غريب اوكثير الوقوع وليس فى الكتب المتداولة والتزم بتصريح اسامى الكتب وقال متى اطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فتقييد بالفتاوى **تاج الادب** تركى لعلى بن حسين الاماسى مختصر الفه لبعض اولاد الاكابر سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة **تاج الاسماء فى اللغة** مجلد اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزمخشرى وكتاب السامى للميدانى وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب الصحاح **تاج الانساب** لمحمد بن اسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة **تاج التراجم فى تفسير القرآن للاعاجم** للامام شاهقور وللشيخ الامام ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة **تاج التراجم فى طبقات الحنفية** للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقى المقريزى ومن الجواهر المضيئة مقتصرا على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة **تاج التواريخ** للمولى سعدالدين ابن حسن جان المعروف بخواجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من اول الدولة الى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى ممن انتمى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو المتداول **تاج الحرة** لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو اربعمائة كراسة فى عظات النساء خاصة **تاج السلاطين فى معرفة الابالسة والشياطين** **تاج الشيوخ** فارسى **تاج العارفين** **تاج العروس** للشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن عبد الكريم الزاهد الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله ايها العبد اطلب التوبة الخ **تاج المآثر فى التاريخ** فارسى لصدر الدين محمد بن الحسن النظامى **تاج المداخل** للشيخ الامام ابى بكر بن السراج **تاج المذكرين فى الموعظة** للشيخ الامام ابى مالك نصر بن نصير **تاج المصادر فى اللغة** لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر

في دواوين العرب تاج المصادر في اللغة الفرس لرودكى الشاعر تاج المعانى
في تفسير السبع المثانى للشيخ الامام ابى نصر منصور ابن سعيد بن احمد بن الحسن وهو
كبير في مجلدات اوله احق ماصرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجه طويله
بليغة ثم ذكر ان القائد اباعلى الحكيم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه
فالفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم شرح المقصود
واورد فيه جميع مافى التفسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته في الادب
تاج المعلى في بيان الادباء الكائنة في المائة الثامنة للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبدالله
ابن الخطيب القرطبى المقتول بالمغرب سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة تاج المفرق
تاج النسرين في تاريخ قنسرين لمحمد بن على بن محمد بن عشاير الحلبى المتوفى
سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة التاج في زوائد الروضة على المنهاج يأتى
في الراء تاجى في اخبار الدولة الديلمية لابى اسحاق ابراهيم بن هلال الصابى المتوفى
سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة الفه بامر عضد الدولة وسماه بالنسبة الى لقبه تاج الملة
وهو كتاب بليغ العبارة على ماذكره ابن خلكان تأخير الظلامة الى يوم القيامة
للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
وهو رسالة الفها شكاية عمن آذاه وذكر قصة ثعلبة بن حاطب وغيره التأديب في مختصر
التدريب يأتى قريبا تأدية الامانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة الآية
للشيخ ابى الحسن محمد البكرى جعله على اربعة مقاصد واتمها في ربيع الاخر سنة ٩٢٣ ثلاث
وعشرين وتسعمائة

علم التاريخ

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال ارخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا كما في
الصحاح قيل هو معرب من ماه وروز وعرفا هو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتى عليه
او مطلقا يعنى سواء كان ماضيا او مستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده الى اول حدوث امر
شائع من ظهور ملة او دولة او امر هائل او من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه
جعل ذلك مبدأ لمعرفة مابينه وبين اوقات الحوادث والامور التى يجب ضبط اوقاتها في
مستأنف السنين وقيل عدد الايام والليالى بالنظر الى مامضى من السنة والشهر والى مابقى
وعلم التاريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع اشخاصهم
وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء
والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية
وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات
الزمن ليحترز عن امثال مانقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر
آخر للناظرين والانتفاء في مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا في مفتاح السعادة وقدجعل

صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه
للافراد والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات جامع المجلة واما الكتب المصنفة في التاريخ
فقد استقصيناها الى الف وثلثمائة فنذكر هاهنا على الترتيب المعهود اتحاف الاخصا
في تاريخ القدس اتحاف الورى في تاريخ مكة المكرمة اتعاظ الحنفا
في الفاطميين اتعاظ المتأمل في خطط مصر اتعاظ الباقية عن القرون
الخالية احاسن اللطائف في الطائف الاحاطة في تاريخ غرناطة
احداث الزمان احسن السلوك اخبار الاخيار اخبار
الدول اخبار الدولة اخبار الخلفا اخبار الربط
اخبار الزمان اخبار الشعرا اخبار العارفين اخبار العلما
اخبار الفقها اخبار القصاص اخبار القرطبيين اخبار
القضاة اخبار قضاة مصر واذياله اخبار قضاة بغداد اخبار
قضاة البصرة اخبار قضاة قرطبة اخبار القلاع اخبار
المدينة اخبار مصر اخبار المصنفين الاخبار المستفادة
في آل قتادة الاخبار المستفادة في بنى جرادة اخبار المشتاق
اخبار المنجمين اخبار الموصل اخبار النحاة اخبار
الوزرا اخبار اليمن ارشاد الالبا ارغام اولياء الشيطان
ازهار الروضتين ازهار العروس اسد الغابة في الصحابة
اساس في بنى العباس استسعاد بمن لقى من صالحى العباد استيعاب
في الاصحاب واذياله اسكندرنامه اسماء الشعرا اسماء
الصحابة اسنى المفاخر اسنى المقاصد اشارات الى معرفة
الزيارات الاشارة والاعلام الاشارة في اخبار الشعرا اشراق
التواريخ اشراف التواريخ وترجمته اصابة في الصحابة
اصداف الاوصاف اصول التواريخ اطراف النوادر
اعلاق التواريخ اعلام الخطيرة اعلام باعلام بلد الله الحرام
وترجمته اعلام بالحروب اعلام بفضائل الشام اعلام بمن ولى
مصر في الاسلام اعلام بالوفيات اعلان بالتوشيح اعمار
الاعيان اعيان العصر اعيان الفرس افادة في اخبار مصر
اقتطاف الازاهر امام في ملوك الحبشة انباء الرواة على انباء
النحاة انباء الغمر واذياله الانباء عن الانبياء الانباء
المستطابة الانباء المبينة انتصار لواسطة عقد الامصار
انتقا في اخبار الفقها انس الجليل في تاريخ القدس انفس

اوراق فى الاخبار انيس المسامرين انموذج الزمان الاخبار ايجاز فى اخبار الحجاز اوسط التواريخ اخبار بنى عباس ايقاظ تاريخ مصر ايقاظ المتغفل ايضاح فى اهل الاندلس بارع فى اخبار الوسنان ايناس بمناقب العباس حرف الباء البحر الزخار باعث النفوس الى القدس المحروس الشعرا بدائع الزهور وهو تاريخ ابن كثير البداية والنهاية البدء والمآل البرق الشامى بذل المجهود البدر السافر وذيله البستان بستان التواريخ بساتين افضلا البرق اليمانى بغية المستفيد بغية العلما بغية الطلب فى مناقب النعمان بلغة فى النحاة واهل اللغة بلوغ الارب بلغة المستعجل بهجة النفوس بهجة الزمن بهجة التواريخ و ترجمته حرف التاء بيان فى صاحب الزمان بيان عن سنى الزمان تاج التراجم تاج التواريخ تاجى فى اخبار آل بويه تاريخ ابراهيم ابن وصيف شاه المصرى تاريخ ابن ابى خيثمة ابو بكر احمد بن زهير النسائى ثم البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين احسن فيه واجاد تاريخ ابن ابى الدم ابراهيم بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة تاريخ ابن ابى شيبة محمد بن عثمان الكوفى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين تاريخ ابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى رتب على السنين تاريخ ابن الاثير اثنان احدهما الكامل وهو المشهور والثانى عبرة اولى الابصار يأتى كل منها فى بابه ولصاحب الكامل تاريخ صغير فى الدولة الاتابكية ملوك الموصل تاريخ ابن ازرق الفارقى ابافارقين تاريخ ابن افطس وهو المشهور بالمظفرى على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله تعالى محمد بن عبد الله التجيبى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة تاريخ ابن بشكوال من تواريخ الاندلس يأتى تاريخ ابن بطريق تاريخ ابن تيمية هو تقى الدين احمد بن عبد الحليم الحرانى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان واربعين وسبعمائة تاريخ ابن جرير الطبرى يأتى قريبا تاريخ ابن الجزرى هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو غير الطبقات تاريخ ابن جنفل تاريخ ابن الجوزى المسمى بالمنتظم يأتى فى الميم وله اعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم فى التاريخ كلها ولسبطه مرآة الزمان تاريخ ابن حبان محمد البستى الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الغمر سبق مع ذيله واما وفياته المسمى بالدرر الكامنة فسيأتى تاريخ ابن حجر هو الشيخ شهاب الدين احمد بن علاء

الدين السعدى الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة جعله ذيلا على العبر وسيأتى تاريخ ابن الحنبلى المسمى بالدر الحبب فى تاريخ حلب يأتى تاريخ ابن خلدون القاضى عبد الرحمن بن محمد الحضرمى المالكى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى انه كان فى وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل فى قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لى تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع باسرها فخلفته بمصر وسيظفر به المجنون يشير الى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه فى ان يعود الى مصر ليجيء به فاذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدا او الخبر فى ايام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلاثة بالمقدمة ودون مفردا وسيأتى تفصيله فى العين تاريخ ابن خرداذبه عبد الله بن عبد الله المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ذكره المسعودى فى المروج وقال هو تاريخ كبير اجمع الكتب جدا وابرعها نظما واحوى لاخبار الامم وملوكها تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان يأتى فى الواو تاريخ ابن خليل هو الحافظ شمس الدين ابو الحجاج يوسف الدمشقى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة تاريخ ابن دقماق يعنى طوتمق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو على السنين سماه نزهة الانام وله تواريخ اخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر تأتى كلها تاريخ ابن الدهان وهو ابو شجاع محمد بن على بن شعيب البغدادى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة تاريخ ابن زريق هو يحيى بن على التنوخى المقرى ولد سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة رتب على السنين تاريخ ابن زولاق الحسن بن ابراهيم بن حسين الليثى المصرى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو رسالة مشهورة ادبية ولها شروح يأتى ذكرها تاريخ ابن الساعى وهو على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلد اوله تاريخ آخر لشعراء عصره وله ايضا فى هذا الفن تآليف كثيرة منها اخبار الخلفاء واخبار المصنفين واخبار الحلاج واخبار الربط والمدارس واخبار قضاة بغداد واخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعلم الاتابكى والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك تاريخ ابن سعيد هو الشيخ الحافظ على بن موسى المغربى الاخبارى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنين وله تاريخ صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك تاريخ ابن شافع تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ يأتى تاريخ ابن شهبة وهو ذيل على تاريخ الذهبى المسمى بالعبر يأتى قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام نحو ست مجلدات كبار ملكته منها الثانى والثالث من اول سنة ٣٠٠ ثلثمائة الى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وقد رأيته تماما وله

طبقات الفقهاء يأتى ايضا **تاريخ ابن الصيرفى** هو الشيخ ابوبكر يحيي بن محمد الغرناطى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة الفه للدولة اللمتونية وكان من اعيان شعرائها **تاريخ ابن العديم** لحلب يأتى قريبا **تاريخ ابن عساكر** لدمشق فى ثمانين مجلدا يأتى **تاريخ ابن عشائر لقنسرين** يأتى **تاريخ ابن العميد** النصرانى عبدالله بن ابى الياس المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة **تاريخ ابن الفرات** هو الشيخ ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم المصرى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة ذكره ابن حجر فى انباء الغمر وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب مانقله منه **تاريخ ابن الفوطى** متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعى والحوادث الجامعة فى الوفيات ومجمع الاداب **تاريخ ابن قلاس** **تاريخ ابن قانع على السنين** **تاريخ ابن كثير** هو الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق فى الباء **تاريخ ابن مردويه لاصبهان** يأتى قريبا **تاريخ ابن الملقن** هو سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو فى الدولة التركية وله اخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية **تاريخ ابن منده لاصبهان** يأتى **تاريخ ابن المهذب** **تاريخ ابن النجار** لبغداد والكوفة والمدينة تأتى كلها **تاريخ ابن هانى** هو ابو الحسن محمد الازدى الاندلسى **تاريخ ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقيد** يأتى **تاريخ ابى بكر** بن محمد بن الحسن الديدوزمى فارسى اوله الحمد لله الذى لا اوله اول الخ **تاريخ ابى حنيفة** احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين قال المسعودى هو كبير اخذ ابن قتيبة ماذكره وجعله عن نفسه **تاريخ ابى رجا** محمد بن حمدويه **تاريخ ابى رشاد** احمد بن محمد الاخسيكتى الملقب بذى الفضائل المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة **تاريخ ابى رفاعة** عمارة بن وثيمة الفارسى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وهو على السنين **تاريخ ابى شامة** وهو ذيل تاريخ دمشق يأتى وله ازهار الروضتين فى اخبار الدولتين سبق **تاريخ ابى عروبة الحرانى** **تاريخ ابى غالب** همام بن جعفرى المعرى وهو مرتب على السنين **تاريخ ابى الفتح** بن ابى الحسن السامرى **تاريخ ابى الفضل** محمد بن ادريس البدليسى الدفترى وهو تركى مختصر على اثنى عشر بابا من اول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة اجمالا وله ذيل على تاريخ ابيه **تاريخ ابى مروان** عبد الملك بن احمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة على رضى الله عنه **تاريخ ابى الوفاء الاخسيكتى** **تاريخ ابيوردونا** لابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة **تاريخ اتراك**

متعددة والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك فى دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير فى دولة الترك والتتر وغير ذلك **تاريخ ادرنه** المسمى بأنيس المسافرين سبق **تاريخ ادريس البدليسى** المسمى بهشت بهشت **تاريخ اذربيجان** لابن ابى الهيجا الروادى **تاريخ اران** للبردعى **تاريخ اربل** لابى البركات مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير فى اربع مجلدات سماه نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل ولابى على الحسن الاربلى **تاريخ استراباد** لابى سعيد الادريسى ولحمزة السهمى **تاريخ اسكندرية** لوجيه الدين ابى المظفر منصور بن سليم الاسكندرى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفى وقعتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النويرى المالكى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة **تاريخ اسلام** للذهبى يأتى قريبا **تاريخ اسماعيل بن على الخطبى** **تاريخ اسوان لابن الزبير** **تاريخ اشراف** للهيثم بن عدى بن عبد الرحمن الطائى المؤرخ المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين كبير وصغير **تاريخ آصف شاه** **تاريخ اصفهان** متعدد كتاريخ الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة وتاريخ ابى زكريا يحيي بن عبد الوهاب المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهانى وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن شهلان الساوجى ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك وتاريخ اكبرى فارسى وهو كتاب كبير للمولى ابى الفضل بن مبارك الهندى وهو اخو الفيضى الهندى ذكر فيه احوال ملوك الهند من اولاد تيموركوركان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبر پادشاه ابن همايون پادشاه قال ابو الفضل فى آخره قدتم هذا فى سنة احدى واربعين من السنين الالهية المطابقة سابع شعبان سنة ١٠٠٤ اربع والف من الهجرة اوله الله اكبر اين چه دريا يست ژرف وشناختر شكرف كه الخ وذكر فى اوائله امورا عجيبة محيرة للعقول من عادات الهنود والبراهمة فى تقسيم الازمنة والساعات وضبط التواريخ والاوقات واعتقاداتهم فى ابتداء خلق الفلكيات والعنصريات من تقادم عهده والى ماينتهى من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثلى حوى وآدم **تاريخ أفريقية** لابى محمد المالكى ومن تواريخها الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة وعباد افريقية وغير ذلك **تاريخ اكراد** كثير منها مفرج الكروب فى بنى ايوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البدليسى واللوائح السلاحية والمنائح الصلاحية **تاريخ الاكاسرة** لبدر الدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة **تاريخ آل بويه** لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجى للصابى **تاريخ آل جنكيز** للحافظ التاشكندى سبط المولى على القوشجى ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشاى وغير

ذلك ﴿تاريخ آل رسول من ملوك اليمن﴾ للخزرجى ﴿تاريخ آل سبكتكين﴾ لابى الفضل البيهقى وهو تاريخ كبير فى مجلدات ومن تواريخهم اليمنى وشروحه ﴿تاريخ آل سلجوق﴾ للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وللمولى احمد بن محمد البرسوى المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم فى الروم واقتفى اثر عربشاه فى انشائه فى عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك ﴿تاريخ آل عباس﴾ كثير منها الاوراق للصولى وهو العمدة فيه لانه كتب ماراه فى زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح بن النطاح واخبار العباسية لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبد الله بن حسين بن سعد الكاتب وكتاب الهرج والمرج فى اخبار المستعين والمعتز لابى الازهر محمد بن مزيد النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطى ﴿تاريخ آل عثمان﴾ اول من صنف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا بانشاء لطيف من اول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثانى وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده ابو الفضل محمد الدفترى الى آخر السلطان سليم خان الثانى ومات سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه ان السلطان سليم خان طلب منه مسودات ابيه فى الوقايع السليمية فلم يجد الاوراقا فكتب ماشذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة ﴿تاريخ آل عثمان﴾ للمولى العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما اكمله كان مدرسا بمدرسة طاشلق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كما فى الشقايق قلت لم اجد فى الشقايق ترجمة ابن كمال المرحوم ﴿تاريخ آل عثمان﴾ لدرويش احمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق پاشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه اخذه عن كتاب الشيخ بخشى فقيه بن الياس وكان الشيخ بخشى اودع فيه ماسمعه من والده الياس وهو من ائمة السلطان اورخان ﴿تاريخ آل عثمان﴾ لمولانا محمد النشرى المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثانى فيه اقوال واهية ﴿تاريخ آل عثمان﴾ منظوم للحديدى وهو الى السلطان سليمان خان وفيه ايضا تزريقات ذكرها سعد الدين فى تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى احمد الشهير بپاره پاره زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو فى بحر الشهنامه ونظم الحريرى وهو فى فتوح السلطان سليمان خان فقط ﴿تاريخ آل عثمان﴾ تركى لمحيى الدين محمد بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة معزولا عن قضاء ادرنه وهو من اول الدولة الى زمانه ﴿تاريخ آل عثمان﴾

للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسنجان الشهير بخواجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تركى بانشاء لطيف كتبه من اول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة اقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر فى مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول قلت وهو ليس تأليفا مستقلا بل قد يفرز عن تاج التواريخ وفى مناقبه مختصر ايضا مشهور باسحاق نامه انشأها المولى اسحاق چلبى بن ابراهيم الاسكوبى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع ابيه الى جلوسه ثم كتب السجودى مابعده الى وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ احمد بن سنبل رمال الذى شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيلى من الكتاب الديوانى هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف منها الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من امراء الاكراد ﴿تاريخ آل عثمان﴾ لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجى كتب من اول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ٦٠ ستين وذكر فى اوله فهرسا مشتملا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وخمسين درجة كلها فى احوال الدولة العثمانية واوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر فى الكتاب شيأ منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ المولى عبد العزيز الشهير بقره چلبى زاده وهو من اول دولته الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضى منصور الشهير بأكهى وهو مختصر لابأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل بن كمال پاشا ﴿تاريخ آل عثمان﴾ لحسن بيك زاده الكاتب المتوفى سنة ١٠٤٦ ست واربعين والف وهو كالذيل لتاج التواريخ من اول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب فى وقعة السلطان سليم خان مع اخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بعالى ومنظومة اخرى فيها لاحمد الكرمانى ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلارى من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ودر الجمان فى دولة السلطان عثمان وفيض المنان فى دولة آل عثمان ودرر الاثمان فى منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان والدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى والفتح المستجاد فى فتح بغداد وغير ذلك ﴿تاريخ آل المظفر﴾ فارسى لمعين الدين اليزدى الفه سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف ﴿تواريخ الامم﴾ كثيرة منها كشف الغمم فى تاريخ الأمم وجوامع اخبار الأمم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الأمم ولذة الاحلام فى تاريخ امم الاعجام وخلاصة الحاصل وازهار العروش فى اخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على البيضان وتنوير الغبش فى فضل السودان والحبش ورفع شأن الحبشان

والطراز المنقوش فى محاسن الحبوش وتاريخ الأمم لحمزة بن حسين الاصفهانى وغير ذلك وسيأتى فى كتب القبايل ﴿ تاريخ الانبار ﴾ لابى البركات عبدالرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ تاريخ انبيا ﴾ تركى لمير عليشير الوزير المعروف بنوابى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ﴿ تاريخ اندلس ﴾ لابى الوليد عبدالله ابن محمد القرطبى بن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابى القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الاباز محمد بن عبدالله بن ابى بكر البلنسى الحافظ المتوفى سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة وذيل الصلة ايضا للشهاب احمد بن ابراهيم ابن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة وله ايضا كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ولابى عبدالله الخشنى القيروانى ذيل الصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر فى شعراء الاندلس ﴿ تاريخ اندلس ﴾ لاحمد بن موسى العراوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ احمد المغربى المقرى شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس اخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس فى علماء اندلس وكتاب المبين والمقتبس فى تاريخ اندلس وجذوة المقتبس فى تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس فى فضلاء العمى من اهل الاندلس والزخيرة فى محاسن اهل الجزيرة ومختصر الزخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقه وغير ذلك ﴿ تاريخ انطاكية ﴾ ﴿ تاريخ اهل الصفوة ﴾ لابى عبدالرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وسيأتى فى طبقات الصوفية ﴿ تاريخ اهواز ﴾ ﴿ تاريخ اياصوفيه ﴾ مختصر نقله احمد بن احمد الجيلانى حين الفتح من اليونانية الى الفارسية واهداه للفاتح ثم نقله نعمة الله بن احمد من الفارسية الى التركية وللمولى الفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فيه تأليف لطيف بالفارسية الفه للفاتح المرحوم ﴿ تاريخ الباهلى ﴾ هو ابو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير ﴿ تاريخ بجاية ﴾ المسمى بعنوان الدراية يأتى فى العين ﴿ تاريخ بخارا ﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن سليمان المعروف بغنجار البخارى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة ولابى عبدالله محمد بن احمد بن سليمان البخارى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة ﴿ تاريخ البخارى ﴾ وهو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقاة والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذى صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم الليالى المقمرة ويرويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان بن فارس وابو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرهما والاوسط يرويه عنه عبدالله بن عبدالسلام الخفاف وزنجويه بن احمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة

على ماذكره ابن حجر ولمسلمة بن قاسم صلة جعلها ذيلا على تاريخ البخارى ولسعد بن جناح ايضا ﴿ تاريخ البدر فى اوصاف اهل العصر ﴾ مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن احمد السروجى العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنين وابتدأ من اول الخلق ثم ذكر البر والبحر ومافيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاد عليه اشياء من كتب اشار الى اسمائها واردف السير ببيان الغرائب واوله الحمد لله الذى انشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر فى اول انباء الغمر ذكر العينى ان ابن كثير عمدته فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم فيه حتى فى اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان والعجب منه ان ابن دقاق يذكر فى بعض الحوادث بما يدل انه شاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو يعد فى عنتاب انتهى ﴿ تاريخ البرزالى ﴾ وهو الشيخ علم الدين ابو محمد القاسم بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عليه من تاريخ وفاته لتقى الدين بن رافع وسيأتى الوفيات ثم هذبه الذهبى وزاده اشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر ﴿ تاريخ بصره ﴾ لابن وهجان وفى قضاتها كتاب لابى عبيدة وسيأتى ﴿ تاريخ بطليوس من بلاد اندلس ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وليس بالاعلم المشهور النحوى ﴿ تاريخ بغداد ﴾ قيل اول من صنف لها تاريخا احمد بن ابى طاهر البغدادى وتلاه الامام الحافظ ابو بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن وردها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذى بخطه كان فى وقف المستنصرية اربع عشرة مجلدا ثم تلاه الامام ابو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة فذيله على اسلوبه فى خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين ابو عبدالله محمد بن محمد ابن حامد الكاتب الوزير المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة والف ذيلا على ذيل ابن السمعانى وذكر ما اغفله او اهمله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات وكذا ذيله ابو عبدالله محمد بن سعيد المعروف بابن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وذكر ايضا مالم يذكره السمعانى ثم جاء ابن القطيعى والف صلة جعلها ذيلا على ذيل ابن الدبيثى واخذ شمس الدين محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ذيل ابن الدبيثى ولخصه واختصره فى نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فاوعى يقال انه يتم فى ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه فى

حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات والذيل على ذيل ابن النجار لتقي الدين محمد بن
رافع المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو فى غاية الاتقان والذيل عليه ايضا
لابى بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن انجب بن الشاعر البغدادى
المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة ومختصر تاريخ الخطيب لابى اليمن مسعود بن محمد البخارى
المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وصنف ابو سهل بن يزدجرد بن مهمندار الكسروى
كتابا حسنا فى وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج اليه فى كل يوم من الاقوات
والاموال ذكره الصفدى وفى اخباره كتاب البيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب
ومن تواريخ بغداد روضة الاريب سبعة وعشرون مجلدا كما سيأتى **تاريخ بلخ**
لمحمد بن عقيل البلخى وابى القاسم على بن محمود الكعبى **تاريخ بالمدية من بلاد اندلس**
لمحمد بن خلف الصدفى ولابن علقمة **تاريخ البناكتى** ابى سليمان فخر الدين داود
وهو روضة اولى الالباب وسيأتى **تاريخ بنى اسرائيل** ليوسف بن جريون الاسرائيلى
الهارونى المورخ من اخبار آدم عنى بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمنى
الاسرائيلى وهو مجلد **تاريخ بنى امية** لابى عبد الرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى
سنة وهيثم بن عدى وعلى بن مجاهد وصنف الشيخ ابو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى
سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة فى اخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف ابو منصور محمد بن
احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة فى اخباره ايضا **تاريخ بيبرس**
المنصورى سماه زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة وسيأتى **تاريخ بيهق** لابى الحسن على
ابن زيد البيهقى المتوفى سنة **تاريخ تركستان** لمجد الدين محمد عدنان الفه لطمغاج خان
من ملوك ختاى ذكر فيه امم الترك وغرائب تركستان **تاريخ تكريت** لابى محمد عبد الله
بن على بن سويد التكريتى ذكره ابن النجار **تاريخ تلمسان** لابن هدية ولابن الاصغر
تاريخ تيمور ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه فى امر التدوين وضبط الوقائع
ستكتبها كما هو الواقع فى غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين الهروى المعروف
بشنب غازانى وهو اول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصدها وصار مكرما عنده وصفى
الدين الختلانى من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركيا والشيخ محمود زنكى الكرمانى قرب
الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ٨٠٦ ست
وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب حبب السير ومنهم شرف الدين على اليزدى
المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسى مسمى بظفرنامه وسيأتى
وترجمته بالتركية لحافظ الدين محمد بن احمد العجمى والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمانى
كتب من محرم سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة الى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على
وقائع شاهرخ والوغ بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبد الله الهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين
وتسعمائة وسيأتى وعجائب المقدور فى نوائب تيمور لابن عربشاه يأتى مع ترجمته **تاريخ**

ثابت ابن قرة الصابى كتبه من سنة ١٩٠ تسعين ومائة الى سنة ٣٦٣ ثلاث وستين
وثلثمائة وذيله ابن اخته هلال بن محسن الصابى وانتهى الى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة
ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمدانى لى سنة ٥٠٢ اثنى عشرة
وخمسمائة ثم ذيله ابو الحسن الراعونى الى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف
صدقة بن حداد الى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزى الى سنة ٥٨٠ ثمانين
وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسى الى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة **تاريخ جرجان**
لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادريسى وللحافظ ابى القاسم حمزة يوسف السهمى
تاريخ الجرجانى وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدى **تاريخ جزائر**
تاريخ الجزرى هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقى المتوفى
سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه الى سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة
تاريخ الجزيرة الخضرا من بلاد اندلس لابن حديس المتوفى سنة **تاريخ**
جمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة ١٤١ احدى واربعين وسبعمائة
من تاريخ المدينة **تاريخ الجنابى** وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومى
المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة منفصلا عن قضاء حلب وهو تاريخ كبير
على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فاجاد ولم
ار كتابا جامعا لدول الملوك مثله فلخصته فى تاريخى المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة
وخمسين دولة الا ان الغفارى ذكر دولا كثيرة لم يذكرها الجنابى على سبيل الايجاز وليس
لهذا التاريخ اسم مذكور لكنى رايت كتاب اخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر وكذا
رايت بخط بعض العلماء ان اسمه العيلم الزاخر فى احوال الاوائل والاواخر فذكرته ههنا
لوقوع الشبهة وللجنابى ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره ايضا **تاريخ حافظ ابرو** لطف الله
الهروى المسمى بزبدة التواريخ يأتى **تواريخ الحجاز** منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة
المنورة واجناس اللطائف فى محاسن الطائف واخبار تهامة والحجاز لابى غالب **تاريخ حران**
لعز الملك محمد بن مختار بن ابى القاسم عبد الله بن احمد المسيحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين
واربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحرانى الذى ذيله ابو المحاسن بن سلامة
الحرانى قاله ابن العديم فى تاريخ حلب **تاريخ حكام** لابى العباس احمد بن بختيار
الواسطى **تاريخ حسين ابن بيقرا** فارسى من نظم خواجه مسعود القمى فى الفى
بيت وازيد **تاريخ حكما** للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨
ثمان واربعين وخمسمائة **تواريخ حلب** اول من صنف فيه على ما فى الدر الحبب
كمال الدين ابو حفص عمر بن ابى جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠
ستين وستمائة جمع فيه اعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى فى الذيل انه يكون بياضه
فى اربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة

الطلب ثم ذيله القاضى علاء الدين ابو الحسن على بن محمد بن سعد الجبرينى الشهير بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو ايضا على الحروف ولما طالعه الحافظ ابو الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى حين قدم حلب سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة الحق فيه اشياء كثيرة كما ذكره فى ديباجة انباء الغمر واثنى على صاحبه ثم ذيله موفق الدين ابو ذر احمد بن ابراهيم الشهير بسبط بن العجمى الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على كنوز الذهب المسمى بالدر الحبب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو ايضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب فى تاريخ حلب القدسة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه ايضا سماه حضرة الديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رايت فى درة الاسلاك لوالده حسن ابن حبيب انه يقول فى ترجمة الكمال بن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله له ايضا ومعادن الذهب فى الاعيان الذى تشرفت بهم حلب لابن عمر الغرضى ذكره الشهاب فى الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب ابى عبد الله محمد بن على العظيمى واما تاريخ ابن عشائر فانه لقنسرين كما سيأتى

تاريخ حماه **تاريخ حمص** لابى عيسى ولعبد الصمد بن سعيد **تاريخ الخاقانى** وهو احمد بن محمد الخزاعى الانطاكى ذكره المسعودى فى مروج الذهب **تاريخ ختاى واحوال ملوكها** للحافظ محمد بن على القوشى وهو تركى والاصل لمجد الدين محمد بن عدنان صنفه لطفماج خان كما سبق

تواريخ خراسان منها تاريخ الابيوردى وتاريخ الحاكم النيسابورى وتاريخ عباس بن مصعب واخبار علماء خراسان لابى نصر المروزى وتاريخ ولاتها لابى الحسين السلامى ومنها تواريخ هراة ونيسابورى **تاريخ خسروى** لابى الحسين محمد بن سليمان الاشعرى وهو من تواريخ ملوك العجم **تاريخ خلاط الشرف** لشرف بن ابى المطهر الانصارى

تواريخ الخلفاء اما الخلفاء الراشدون خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو فى اربع مجلدات جعل فى كل منهم مجلدا واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير ايضا كتاريخ الخلفاء لابى جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين سماه المحبر ولابى نصر زهير بن حسن السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة ولابى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة واخبار الخلفاء لابن انجب سبق ذكره وله نساء الخلفاء من الحرائر

والاماء ومنها بلغة الظرفا الى معرفة تواريخ الخلفا وحسن الوفا لمشاهير الخلفا ونظم منثور الكلام فى ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو احسن ما صنفه فيه اوله اما بعد حمد الله الذى وعد فوفى الخ ذكر فيه من عهد ابى بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباى على السنين مشتملا على وقائعهم ومن كان فى ايامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد امين الشهير باميرپادشاه واورد فى حل الخلاصة وزاد فى حل بعض المواضع بما لابد منه وفرغ سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ وللسيوطى ايضا تحفة الظرفا باسماء الخلفا رأيته وتاريخ الخلفا لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ بنى عباس وقد سبق **تاريخ خليفة بن الخياط** ابو عمر البصرى الحافظ العصفرى المتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين **تاريخ الخوارج** لمحمد بن قدامة

تواريخ خوارزم منها الكافى لابى احمد بن محمد بن سعيد بن القاضى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة تاريخ محمد بن محمد بن ارسلان العباسى الخوارزمى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بسط الكلام فى وصف خوارزم واهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة **تاريخ خوارزم شاهى** للسيد الاجل صدر الدين

تواريخ دمشق اعظمها تاريخ الامام الحافظ ابى الحسن على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو فى نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه اعظم منه حجما قال ابن خلكان قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث فى امره ما اظن هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن ان يجمع الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا التاريخ اذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكرى وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات ايضا منها ما اختصره الامام ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو نسختان كبرى فى خمس عشرة مجلدا وصغرى قال ابن شهبة فى ذيله بسط الكلام فى وصف علم التاريخ وذم من شانه وجمع بين الحوادث والوفيات فى الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالى اخره سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى الآتية وذيل ايضا ابو يعلى بن القلانسى وممن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضى جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة تركى فى نحو ربعه والشيخ بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وانتقاه منه جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة

وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المنتقى من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالى للقاضى تقى الدين ابى بكر بن شهبة وسيأتى بقية ما صنف فيه فى تاريخ الشام لانه اعم من دمشق تاريخ دنيسر لعمر بن اللمش تاريخ الذهبى هو الامام الحافظ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى اثنى عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وقد اضر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك قال ابن شهبة والعجب انه وقف فى تاريخ الاسلام سنة ٧٠٠ سبعمائة ولم يوصله الى سنة ٤٠ اربعين كما فعل فى العبر فان بين يديه ذيل اليونينى الى حين وفاته وذيل الجزرى انتهى والذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين على بن خلف الغزى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله الذى جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ فى رجب سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة تاريخ رشيدى فارسى لميرزا حيدر بن محمد الفه لميرزا عبد الرشيد بن السلطان ابو سعيد بهادر تاريخ رقه لابى على محمد بن سعيد القشيرى تاريخ رمضان زاده محمد التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو تركى مختصر تاريخ رواة الحديث لابى خيثمة احمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سنة ١٧٩ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كتاريخ ابى عبد الله البخارى لكنه كبير تاريخ رى لابى منصور الابى تاريخ زبيد من تواريخ اليمن يأتى تاريخ زبير بن بكار القرشى الزبيرى قاضى مكة المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين تاريخ سامرا لابن ابى البركات تاريخ سبتة للقاضى عياض ابن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه العيون الستة فى اخبار سبتة تواريخ سمرقند الف فيه ابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة قال ابن شهبة فى تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نسف وكش انتهى وابو سعيد عبد الرحمن بن محمد الادريسى والذيل عليه المسمى بالقند لابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبد الجليل السمرقندى تاريخ السماويات والارضيات للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلمى اليوبى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة تاريخ سند تاريخ اسيوط المسمى بالمضبوط يأتى فى الميم تواريخ الشام منها تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيره فى تاريخ الشام والجزيره لابن شداد وقد سبق والدرة الخطيره فى اسماء الشام والجزيره وسيأتى والبرق الشامى للعماد الكاتب الوزير ابى عبد الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام فى فضائل الشام

للبصراوى سيأتى ونزهة الانام فى فضائل الشام يأتى ايضا ونشر الخزام فى فضائل الشام يأتى وفضائل الشام للربعى ومختصره المسمى بالاعلام للفزارى وللمولى عبد الغنى بن امير شاه المتوفى سنة ومنها سلك النظام فى تاريخ الشام وتنبيه الطالب وغير ذلك تاريخ شرف خان البدليسى المعروف بمير شرف وهو فارسى مجلد ذكر فيه امراء الاكراد وحكامهم فى ابواب ثم ذكر آل عثمان والصفوية بترتيب السنين الى سنة ١٠٠٥ خمس والف واما تاريخ شرف الدين التبريزى نزيل الروم فهو انفس الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف اليزدى فانه لتيمور كامر تاريخ الشعراء يأتى فى التذكرة تاريخ الشهود والحكام ببغداد لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى ثلاث مجلدات تاريخ شيراز لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازى ولابى عبد الله القصار تاريخ صدقة بن الحداد وهو من اذيال تاريخ ثابت بن قرة وقد سبق تواريخ الصعيد منها تاريخ على بن عبد العزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع اسماء فضلاء الصعيد فى ذكر اعيانها والمفيد فى اخبار الصعيد والعقيد فى اخبار الصعيد يأتى كل منها تاريخ صفد للقاضى شمس الدين العثمانى قاضى صفد قال ابن حجى لا ينبغى ان يعتمد على نقله لغفلة فيه تاريخ صفدى هو الوافى بالوفيات يأتى تاريخ صقلية لابن قطاع على بن جعفر بن على الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة قال ابن شهبة وله كتاب الدرة الخطيره فى المجاز من شعراء الجزيره جزيرة صقلية واورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولابى زيد الغمرى المتوفى سنة تاريخ صلاح الدين خليل بن محمد بن محمد الاقفهسى الحافظ المكثر ذكره ابن حجر فى اول انباء الغمر تاريخ صنعاء لاسحاق بن جرير الصنعانى ذكره الجندى وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة تاريخ الصوفية مذكور فى الطبقات تاريخ طاشكبرى زاده هو نوادر الاخبار يأتى فى النون تاريخ طاشكندى هو الحافظ محمد سبط على قوشجى الفه فى خواقين الازبكية تاريخ طبرستان لخواجه على الرويانى وللسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشى حفيد قوام الدين انتهى فيه الى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة تاريخ الطبرى هو الامام ابو جعفر محمد بن جرير المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لاخبار العالم ابتدأ من اول الخليقة وانتهى الى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزى انه بسط الكلام فى الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة فى هذا الفن وذكر ابن السبكى فى طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا يفنى الاعمار قبل اتمامه فقال انا لله وانا اليه راجعون ماتت الهمم فاختصره فى نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله ابو على محمد البلغمى من وزراء السامانية الى الفارسية اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح السامانى امر

بترجمته لاميه وخاصته ابى الحسن سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة ونقلا غيره الى التركية وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابى محمد عبدالله بن محمد لفرغانى وعرف هذا الذيل بالصلة وابى الحسن محمد بن عبدالملك بن ابراهيم بن احمد الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة **تاريخ الطحاوى** هو ابو جعفر احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة **تاريخ طغلق شاه** فارسى لمحمد صدر علاء الملقب بتاج رأيته فى مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء **تاريخ عبد الباسط** بن خليل الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة رتب على السنين **تاريخ عبدالله بن حسين القرطبى** ومحمد بن ابى الازهر اجتمعا على تأليفه قاله ابن خلكان **تاريخ العتبى المسمى باليمينى** يأتى فى الياء **تواريخ العراق** منها تاريخ العراق لابن قاطولى ولابن اسفنديار الواعظ تاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدى الطالى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وانبار وكوفة وبصرة وغير ذلك **تاريخ العزيزى** لابن عنين محمد بن نصرالله بن مكارم الاديب الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة **تاريخ العظيمى** هو ابو عبدالله محمد بن على رتبه على السنين وله تاريخ حلب ايضا **تاريخ علائى** **تاريخ العينى** كبير وهو عقد الجمان فى تاريخ اهل الزمان فى نحو عشرين مجلدا وسيأتى وصغير وهو تاريخ البدر فى اوصاف اهل العصر فى عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ مختصر فى ثلاث مجلدات ذكره السخاوى **تاريخ غازان خان** نظم فارسى لشمس الدين محمد الكاشى المتوفى فى زمن السلطان ابو سعيد الجنكيزى فى حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة تقريبا **تاريخ غرباء مصر** يأتى **تاريخ غرس النعمة** لابى الحسن بن الصابى **تاريخ غرناطة** المسمى بالاحاطة سبق **تاريخ فاس** لابن عبدالكريم ولابن ابى ذرع **تاريخ فتوح** يأتى فى الفاء **تاريخ الفرس** لبعض قدماء اهل فارس وقد كان معظما عند العجم لما فيه من اخبار اسلافهم وسير ملوكهم وهو اصل الشهنامه وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما فى مروج الذهب **تاريخ الفرغانى** وهو ذيل تاريخ الطبرى سبق **تاريخ الفسوى** هو الامام يعقوب ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ٢٨٩ ثمانين ومائتين **تاريخ الفقهاء** يأتى فى طبقاتهم **تاريخ فيروز شاه** فارسى لضياء الدين البرنى **تاريخ القاضى الفاضل** مرتب على الايام **تاريخ القاضى برهان الدين السيواسى** اربع مجلدات للفاضل عبدالعزيز البغدادى ذكر ابن عربشاه فى تاريخه انه كان اعجوبة الزمان فى النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان احمد الجلايرى ببغداد فالتمسه منه القاضى عند نزوله اليها فامتنع واقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضى مقدما معظما فالف له تاريخا بديعا ذكر فيه من بدء امره الى قرب وفاته وهو احسن

من تاريخ العينى فى رقيق عباراته ثم بعد وفات القاضى رحل الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره عرب زاده فى حاشية الشقائق **تواريخ القدس** منها اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى والانس فى فضائل القدس وانس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس فى فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدح القسى فى الفتح القدسى ومثير الغرام الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة **تواريخ قرطبة** منها اخبار فقهائها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوى عمر بن عبدالله بن يوسف الزهلى القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة واخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره **تاريخ قره چلبى زاده** وهو المولى عبدالعزيز بن محمد القسطنطينى المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من اول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائح النبوية وغير ذلك **تواريخ قزوين** منها الارشاد للخليلى سبق وتدوين فى اخبار قزوين للرافعى يأتى وتاريخ الامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين **تاريخ قسطنطنية** قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفية المنقول من الرومى والحال انه ينبغى ان يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على اخبار سورها وخططها ودورها ومافيها من الابنية العظيمة والآثار القديمة **تواريخ القضاة** منها تاريخ القضاة والحكام للقاضى ابى العباس احمد بن بختيار بن على الواسطى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة واخبار القضاة لابن المندائى واخبار قضاة قرطبة واخبار قضاة بصرة واخبار قضاة بغداد واخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام يأتى ومنها تاريخ قضاة مصر لابى عمر محمد بن يوسف الكندى وهو اول من جمعهم الى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ثم ذيله ابو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاق بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ثم تلميذه السخاوى وسيأتى مع مختصره والنجوم الزاهره بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهره لسبط ابن حجر ومنها قضاة مصر لابن الميسر واخبار قضاة مصر لابن الملقن **تاريخ القضاعى** المسمى بعيون المعارف يأتى فى العين **تاريخ قطب الدين** عبد الكريم بن عبدالنور الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة رتب على الاسماء وزاد ولده تقى الدين فى المحمدين كثيرا ومات سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة **تاريخ القفطى** هو الوزير جمال الدين على بن يوسف النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو

تاريخ كبير على السنين لخصه تاج الدين احمد بن عبدالقادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
واربعين وسبعمائة وللقفط تاريخ آل سلجوق وانباءالرواة فى طبقات النحاة وغير ذلك ﴿ تاريخ
قنسرين ﴾ المسمى بتاج النسرين سبق ذكره ﴿ تاريخ قوام الملك ﴾ ابى المواهب
الابرقوهى ﴿ تواريخ القيروان من بلاد المغرب ﴾ منها الجمع والبيان يأتى وتاريخ ابى على
حسن بن رشيق القيروانى احد الفضلاء البلغاء المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة
وتأمى اهل الايمان يأتى ايضا وتاريخ القيروان لابى عبدالله الحسنى ولابراهيم الرفيق ومنها
معالم الايمان فى علماء القيروان للفقية المحدث عبدالرحمن ابن محمد بن على بن عبدالله الانصارى
﴿ تاريخ كبار البشر ﴾ لحمزة بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة ﴿ تاريخ كتبى ﴾
المسمى بعيون التواريخ لابن شاكر يأتى فى العين ﴿ تاريخ كبيرالدين العراقى ﴾ فارسى
﴿ تاريخ كرمان ﴾ المسمى بسمط العلى يأتى فى السين ﴿ تاريخ كزيدة ﴾ يأتى فى الكاف
﴿ تاريخ كوفة ﴾ لابى الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الكوفى المتوفى سنة
٤٠٢ اثنين واربعمائة ولابن مجالد ﴿ تاريخ لارى ﴾ المسمى بمرآة الادوار يأتى فى الميم
﴿ تاريخ مازندران ﴾ لابن ابى مسلم ﴿ تاريخ مالقه من بلاد الاندلس ﴾ لابن عسكر
محمد بن على المالقى الغسانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ﴿ تاريخ المأمونى ﴾
هو ابو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلكان فى ترجمة عماد الدولة بن بويه ﴿ تاريخ
مبارك شاهى ﴾ فارسى لمعين الدين الهروى ﴿ تاريخ مجدالدين ﴾ محمد بن عدنان
الفه للسلطان ابراهيم طغماج خان وهو تاريخ ختاى كما سبق ﴿ تاريخ محمد بن جابر ﴾
﴿ تاريخ محمد بن حيان ﴾ الشاطبى ﴿ تاريخ محمد بن حبيب الهاشمى ﴾ المسمى بالمجير
يأتى فى الميم ﴿ تاريخ المدائن ﴾ ﴿ تواريخ المدينة ﴾ منها اخبار المدينة لابن زباله
محمد بن حسن ويحيى العبيدى وعمر بن شيبة النميرى المتوفى سنة ٢٦٢ اثنين وستين ومائتين
والدرة الثمينه فى اخبار المدينة لابن النجار يأتى وتاريخ المدينة لابى محمد عبدالله بن عبدالله
المرجانى ولعفيف الدين ابى جعفر عبدالله ولجمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة ٧٤١
احدى واربعين وسبعمائة ذيل به الدرة الثمينه ولابن ظهيرة على بن محمد القرشى المخزومى
المكى ومنها الانباء المبينة عن فضل المدينة سبق وفضائل المدينة لابن عساكر والجندى يأتى
فى الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغى زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المتوفى سنة
٨١٦ ست عشرة وثمانمائة والوفا باخبار دار المصطفى للسمهودى ومختصره المسمى بوفاء
الوفا وملخصه خلاصة الوفا له ايضا كلها تأتى ومنها الخلاصة فارسى مختصر يأتى مع ترجمته
قال المراغى لما كان تاريخ ابن النجار وماذيله المطرى من احسن ماصنف فيه فهو وان احرز
بسبب تأخره ما اهمله النجار من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع
تحرير عبارة وزيادة انتهى اقول والغاية فى هذا الباب تاريخ السمهودى كما وقفت عليه فى
محاله ﴿ تاريخ المراغة ﴾ لابن المثنى ﴿ تاريخ المراكشى ﴾ هو الشيخ ابو عبدالله

﴿ تاريخ مرسية من بلاد الاندلس ﴾ لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ اربع
وسبعين وسبعمائة ﴿ تواريخ مرو ﴾ منها تاريخ الامام ابو سعيد عبد الكريم بن محمد
السمعانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير فى نحو عشرين مجلدا قال التاج
السبكى فى طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظنى ولابى محمد عبدالجبار بن محمد التابتى الحرقى المتوفى
سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ احمد بن سيار المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين
ولبدر الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ولمجدالدين محمد بن يعقوب
الفيروزابادى صاحب القاموس ولابن ابى معدان ﴿ تاريخ المسيحى ﴾ لحران وقد سبق
ولمصر يأتى قريبا ﴿ تاريخ المسعودى ﴾ المسمى باخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط
سبق ايضا ومروج الذهب يأتى فى الميم وله تاريخ كبير فى اخبار الامم غير ما ذكر ﴿ تواريخ
المشرق ﴾ منها المشرق فى اخبار اهل المشرق يأتى فى الميم ومنها تواريخ بلاد الشرق
مذكورة فى محلها ﴿ تاريخ لمتونة وصنهاجة ﴾ ﴿ تاريخ المصامده ﴾ ﴿ تواريخ
مصر ﴾ منها اخبار خططها فاول من صنف فيها على ماقاله المقريزى ابو عمر محمد بن يوسف
الكندى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ثم كتب القضاعى وسماه المختار فدثر
ماذكراه ولم يبق الالمع بماحل بمصر من سنى الشدة المستنصرية من سنة ٤٥٧ سبع وخمسين
واربعمائة الى اربع وستين من الغلاء والوباء ففات اهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه ابو عبدالله
محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ثم كتب الجوانى وسماه النقط
لمعجم ماشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتى ذكرها ثم كتب ابن المتوج وسماه
اتعاظ المتأمل فبين احوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك
ثم كتب ابن عبدالظاهر ايضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتى ثم صنف المقريزى المواعظ
والاعتبار بذكر الخطط والآثار فاوعب واجاد وسيأتى ايضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقى الدين
احمد بن عبد القادر المقريزى المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو تاريخ
كبير مقفى فى تراجم اهل مصر والواردين اليها قال صاحب النجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ
على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسفاط من اخبار مدينة الفسطاط
يأتى واتعاظ الحنفا باخبار الخلفا وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وماكان فى ايامهم من
الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية والسلوك لمعرفة دول الملوك فى ذكر
من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وماوقع فى ايامهم وذيل السلوك المسمى
بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع
وسبعين وثمانمائة وله النجوم الزاهره فى اخبار مصر والقاهره وهو كبير جدا تأتى كلها ومنها
تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وهو
كبير فى اثنى عشر مجلدا واختصره تقى الدين الفاسى والذيل عليه لابن الميسر وتاريخ مصر
لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ولقطب الدين

عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة في بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم ولابن ابي طي يحيي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن بن احمد الصدفي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة احدهما وهو كبير لاهل مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين اليها والذيل عليهما لابي القاسم يحيي بن علي الحضرمي بن الطحان المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وذيله ايضا لحسين بن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه اخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقريزي وتاريخ اعيان مصر لعلي بن عبد الرحمن بن احمد بن يونس المنجم المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة ومنها الرسالة المصرية لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من اهل مصر وما شاهده من آثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين ابي حفص عمر بن احمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة قال ابن شهبة صنف التاريخ في مائة وخمسين جزء ومختصره المسمى بالزبدة وسجع الهديل في اخبار النيل للتيفاشي وعقود الجواهر فيمن ولي بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر في اخبار ملوكها ونزهة المقلتين في اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتي كل منها في محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقاق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ومنتخبه المسمى بالدرة المضية في فضل مصر واسكندريه واخبار مصر للموفق البغدادي واشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل في اوصاف النيل لابن الدريهم سبقت كلها ومنها نزهة السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصريه وتفريج الكربه لدفع الطلبه لابن ابي السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك للباعوني وذيله الاشارة الوفية لابن اخيه وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضره في اخبار مصر والقاهره للسيوطي وتحفة الكرام باخبار الاهرام له ايضا ودر السحابه فيمن دخل مصر من الصحابه له ايضا لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزي وزاد عليه كلها تأتي ايضا ومنها م الاعلام بمن ولي بمصر في الاسلام للحافظ بن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابي الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركي لصلاح الدين بن جلال الرومي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لابراهيم بن وصيف شاه ذكر فيه الخليقة والانبياء ثم اقليم مصر وعجائبها اوله الحمد لله الذي انشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور ومن تواريخ مصر تاريخ اسيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينبئك مثل خبير ﴿تاريخ المظفري﴾ للقاضي شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن ابي الدم الحموي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملة الاسلامية في نحو ست مجلدات ﴿التاريخ المعتبر في انباء من غبر﴾ للقاضي مجير الدين ابي اليمن عبد

الرحمن بن محمد القاسي الحنبلي ﴿تاريخ معجم﴾ يأتي في الميم ﴿تواريخ المغرب﴾ منها المغرب ليسع بن حزم والمعجب في اخبار اهل المغرب للمراكشي والمشهب في اخبار المغرب للحجازي والمغرب في اخبار اهل المغرب لابي سعيد وله المرقص والمطرب في اخبار اهل المغرب والمغرب بالمهملة ايضا عن سيرة ملوك اهل المغرب ذكره ابن خلكان ومنها مدار الكنايات في ادباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن ابي طي يحيي بن حيدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وتاريخ سبتة وتاريخ القيروان وتاريخ افريقية وتاريخ تلمسان وبجاية وفاس وغير ذلك ﴿تواريخ مكة شرفها الله تعالى﴾ منها تاريخ الامام ابو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وهو اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال ﴿وتاريخ ابي عبد الله﴾ محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهي ﴿وتاريخ القاضي تقي الدين الفاسي﴾ المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام باخبار البلد الحرام في ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب في تاريخ ام القرى كلها تأتي في محلها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على هذا التاريخ ومنها اتحاف الورى باخبار ام القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبد العزيز بن فهد ومنها الاعلام باعلام بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزي وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابراهيم الميموني المصري وهو كتاب مفيد في مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه ايضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي ابن علان الصديقي الشافعي المكي اوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخه الكبير في قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام اشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب الوقائع يوما فيوما ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونبأ الانبه في بناء الكعبة لابن حجر ونزهة الورى في اخبار ام القرى لابن النجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفاده فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وتمكين المقام لعلي دده تأتي كلها في محلها ﴿تواريخ الملوك﴾ منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون واولاده لشمس الدين الشجاعي المصري وعبارته مبسوطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق باخبار مصر وتاريخ الملوك تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومنها تاريخ الجنابي واخبار الدول وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وازهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ اتراك وتواريخ اكراد وتواريخ بني امية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ

ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفا والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وسجة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا وعالم ارا وطارف العصر وعبرة اولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك ﴿ تاريخ الموحدين ﴾ اولاد عبد المؤمن لابى الحجاج يوسف بن عمر الاشبيلى ولابن صاحب الصلة ايضا ﴿ تواريخ الموصل ﴾ منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومنها اخبار الموصل لابى زكوة وتاريخ زكريا الموصلى ﴿ تاريخ ميافارقين ﴾ لابن الازرق الفارقى ﴿ تاريخ ميرخوند ﴾ المسمى بروضة الصفا يأتى وحبب السير وخلاصة الاخبار اولاده خواندامير يأتى ايضا ﴿ تاريخ مير شرف ﴾ اثنان كلاهما فارسى احدهما فى حكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البدليسى والآخر هو المسمى بانفس الاخبار وقدمر ﴿ تاريخ نجبى ﴾ تركى فى مجلدين ﴿ تاريخ نحاه ﴾ يأتى فى الطبقات ﴿ تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء ﴾ لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ تاريخ نساء ﴾ لابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿ تاريخ نسف وكش ﴾ لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة ﴿ تاريخ نشانجى ﴾ اثنان احدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان ﴿ تاريخ نفطويه ﴾ هو ابو عبد الله ابراهيم ابن محمد بن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلثمائة ﴿ تاريخ النوادر ﴾ لاحمد بن محمد التبريزى ﴿ تاريخ النوير ﴾ المسمى بنهاية الارب يأتى فى النون ﴿ تواريخ نيسابور ﴾ منها تاريخ الامام ابى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة وهو كبير اوله الحمد لله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السبكى فى طبقاته وهو التاريخ الذى لم تر عينى تاريخا اجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فاكثر من يذكره من اشياخه او اشياخ اشياخه انتهى وذكر فيه ايضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم ثم اتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر بن اسمعيل الفارسى الى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبى ﴿ وتاريخ نيسابور ﴾ لابى القاسم محمد بن على الكعبى المتوفى سنة ﴿ تواريخ واسط ﴾ منها تاريخ ابى عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والذيل عليه لابن الجلابى وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ بحشل وتاريخ اسلم بن سهل ﴿ تاريخ

الواقدى ﴾ ﴿ تواريخ الوزراء ﴾ منها النكت العصرية يأتى فى النون واخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وتاريخ الوزراء لخواندامير غياث الدين ﴿ تاريخ الوصاف ﴾ فارسى مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه تجزئة الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو فى الفارسى نظير تاريخ العتبى فى العربى سلك فيه مسلك ابيه فى المعجم فذكر جنكيز واولاده الى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل اراد اظهار مهارته فى الانشاء وايراد لطائف النظم والنثر كما اشار اليه فى اوائل المجلد الثانى وهذه عبارته معلوم باشدكه غرض از تسويد اين بياض مجرد تقييد اخبار وآثار نيست والا خلاصهٔ آنچه اين اوراق در موجز ترين عبارتى بى شواهد وامثال محرر شدى اما نظر بر آنست كه اين كتاب مجموعهٔ صنائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد واخبار واحوال كه موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالعرض معلوم كردد چنانچه فضلاء وصاحب طبع بعد از تأمل شافى انصافى دهند كه در رشاقت لفظ وسياقت معنى وحسن مواضع تضمين برين نمط درعرب وعجم مسبوق بغيرى نيست انتهى ﴿ تواريخ هراة ﴾ منها تاريخ ابى اسحاق احمد بن محمد بن يوسف البزار الحافظ وتاريخ احمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ ابى روح عيسى الهروى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ولابى نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسى الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن القامى وهو اول من صنف فيه ولنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ومعين الدين الزمجى سماه روضات الجنات الفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة ﴿ تواريخ همدان ﴾ منها تاريخ ابى شجاع محمد بن الحسين الهمدانى الوزير المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم واظن انه تاريخ شيرويه بن شهردار ابن شيرويه بن فناخس وابى شجاع صاحب الفروس المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو مؤرخ همدان كما قاله ابن شهبة والذيل على تاريخ ابى شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن احمد الانماطى وتاريخ صالح بن احمد ذكره الذهبى فى سير النبلا ﴿ تاريخ الهند ﴾ صنف فيه محمد بن يوسف الهروى كتابا ووصفها بما فيه وتاريخ الهند الجديد الغربى تركى لبعض المتأخرين نقله من الافرنجى وضم اليه اشياء من شرح التذكرة فذكر اخبار القطر المعروف بيكى دنيا واوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعد ما عجز المتقدمون عن الوصول اليها ﴿ تاريخ اليافعى ﴾ المسمى بمرآة الجنان يأتى فى الميم ﴿ تاريخ اليسرى ﴾ يذكر فيه اخبار خوارزم شاه ﴿ تاريخ يعقوب ﴾ بن سفيان الفسوى الهمدانى المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين ﴿ تواريخ اليمن ﴾ منها تاريخ نجم الدين ابى محمد عمارة بن ابى الحسن على ابن زيدان اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وتاريخ العلامة الاديب جمال الدين

عبدالباقى بن عبدالمجيد المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وتاريخ ابى الحسن
على بن الحسن الخزرجى النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة
عنى باخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف
الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلثين وثمانمائة وتاريخ
عفيف الدين عثمان بن محمد الناشرى وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى
سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وتاريخ احمد بن على بن سعيد الغرناطى المتوفى سنة ٦٧٣
ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ ابى العباس احمد بن عبدالله الصنعانى المتوفى بعد سنة ٤٦٠
ستين واربعمائة قال الجندى يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك فى طبقات العلماء
والملوك للجندى يأتى وبهجة الزمن فى اخبار اليمن سبق ذكره والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى وترجمته
والطرفة الغريبة للمقريزى والعطايا السنية للافضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل
المزيد واحسن السلوك ونادرة الزمن فى تاريخ اليمن والمفيد ومنها تاريخ الزنجى والحميرى والرشيد
ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتى وتاريخ ابن الاهدل اليمنى الى هنا ما ورد بلفظ التاريخ واما
بقية اسماء الكتب فى التاريخ فنذكرها اجمالا على ترتيب الكتاب وهى ❊ تأسى اهل الايمان بما جرى
على مدينة القيروان ❊ تبيان فى اخبار بغداد ❊ تبييض الصحيفة فى مناقب ابى حنيفة ❊
تبيين فى تاريخ قرطبة ❊ تجارب الامم وذيله ❊ تحفة الاداب فى التواريخ
والانساب ❊ تحفة الالبا فى اخبار الادبا ❊ تحفة الانام فى تاريخ الشام ❊
تحفة الطالبين فى ترجمة النووى ❊ تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا ❊
تحفة الفقراء فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى ❊ تحفة القادم ❊ تحفة
القماعيل ❊ تحفة الكرام ❊ تحفة اللطيفة ❊ تحفة المجتهدين ❊
تحفة المذاكر ❊ تحفة الملوك ❊ تحفة الوارد بترجمة الوالد ❊
تحفة الصفا فى تراجم بنى الوفا ❊ تحقيق الفرج والامان فى آل عثمان ❊
تحقيق النصرة من تواريخ المدينة ❊ تدوين فى تاريخ قزوين ❊ تذكار
الواحد باخبار الوالد ❊ تذكرة الاوليا ❊ تذكرة الشعراء مع كثرتها ❊
تراجم السنية فى الحنفية ❊ تراجم الشيوخ ❊ ترتيب المدارك فى
المالكية ❊ ترجمان الزمان ❊ اثنان ❊ ترجمة السلفى ❊ ترجمة
النووى ❊ تزيين الممالك فى المالكية ❊ تسهيل المقاصد فى زوار المساجد ❊
تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار ❊ تعداد الشيوخ ❊ لعمر ❊ تعريف
الفئه فيمن عاش من هذه الامة مائه ❊ تعريف بصحيح التاريخ ❊ تعريف
بطبقات الامم ❊ تفريج الكربه ❊ تلقيح فهوم الاثره فى التاريخ والسيره ❊
التنازع والتخاصم فى بنى امية وهاشم ❊ تنميق الاخبار ❊ تنوير
الغبش ❊ توشيح الديباج فى المالكية ❊ الثغور الباسمة ❊ جامع

التواريخ ❊ فارسى ❊ جامع التواريخ ❊ تركى ❊ الجامع الصغير ❊ الجامع
الكبير ❊ الجامع المختصر وذيله ❊ الجامع المستقصى ❊ جذوة
المقتبس ❊ جمع المثناه فى النحاه ❊ الجمع والبيان ❊ جمل تاريخ
الاسلام ❊ جنان مختصر الوفيات ❊ جنى الجنان ❊ جنة الناظرين ❊
جنة الاخبار ❊ جوامع الاخبار الامم ❊ جنك نامه ❊ الجواهر
المضيئة فى الحنفية ❊ الجواهر والدرر فى السير ❊ الجوهر الثمين ❊
جهار مقاله ❊ جهان ارا ❊ جهان كشا ❊ جهينة الاخبار ❊
حبيب السير ❊ حدائق الاذهان ❊ حدائق الأنس ❊ حسن
المحاضرة ❊ حسن الوفا ❊ حلية الابرار ❊ حلية الابصار ❊
حلية الاثر فى اعيان القرن الحادى عشر ❊ حلية الاوليا ❊ حوادث
الدهور ❊ حوادث الزمان ❊ الحوادث الجامعة ❊ الخبر عن
البشر ❊ خريدة القصر ❊ خسرو نامه ❊ خلاصة الاخبار ❊
خلاصة الوفا ❊ خلاصة السير ❊ خميس خير البشر ❊ درة
الاسلاك وذيله ❊ درة التاج ❊ الدرة الثمينة ❊ درة الخطيرة ❊
الدرة الفائقة ❊ الدرة المضيئة ❊ در الحبب ❊ درر
الجمان ❊ درر السحابة ❊ درر المظوم ❊ درر المنتخب ❊
الدرر الفاخر ❊ درر الثمين ❊ اثنان ❊ درج الدرر ❊ الدرج
المنيفة ❊ درر الآثار ❊ درر الاثمان ❊ درر الجواهر ❊ درر
السمطين ❊ درر العقود الفريده ❊ درر المنثور ❊ الدرر
الكامنة ❊ درر وغرر ❊ دستور الزائرين ❊ دفع التعسف ❊
دمية القصر ❊ دول الاسلام ❊ الدول المنقطعه ❊ ديباج
الذهب فى المالكيه ❊ ذخائر العقبى ❊ ذخر البشر ❊ ذخيره
فى محاسن اهل الجزيره ❊ الذهب المسبوك ❊ ذهبية العصر ❊
رشحات عين الحياه ❊ رفع الاصر ❊ رفع البأس ❊ رفع
شأن الحبشان ❊ الروض البسام ❊ الروض الزاهر ❊ الروض
المعطار ❊ الروض المغرس ❊ روضة الاحباب ❊ روضة اولى
الالباب ❊ روضة الابرار ❊ روضة الاريب ❊ روضة الازهار ❊
روضة الشهدا ❊ روضة الصفاء وذيله ❊ الروضة العالية المنيفة ❊
روض المناظر ❊ روض الناظر ❊ رياض الزاهدين ❊ رياض
الشعرا ❊ رياض النضرة ومختصره ❊ ريحانة الانفس ❊ زاد
المسافر ❊ زبد فى معرفة كل احد ❊ الزبد والضرب ❊ زبدة

التواريخ متعدد — زبدة الحلب — زبدة الفكره — زبدة النصره
زهر الآداب — ازهر البسام — الزهر البسام — زهر
الربيع — زهر الكمام — زين القصص — زينة الدهر
سبحة الاخبار — سبيل الهدى والرشاد — سلجوق نامه
سلك النظام — سلوك بمعرفة دول الملوك — سنى الخلفا
سياق ذيل تاريخ نيسابور — سير الصحابة — سير النبلا — سير
ابن هشام وغيره — سير الملوك — سيرة اسكندر — سيرة ابن
طولون — سيرة خمارويه — سيرة آل الفرات — سيرة الجلال
خوارزم شاه — سيرة الحاكم العبيدى — سيرة الخلفا — سيرة
طغول — سيرة العمرين — سيرة العزيز العبيدى — سيرة القاهرة
سيرة المأمون — سيرة المستقصى — سيرة المستعصم — سيرة
قلاون — سيرة الاشرف خليل — سيرة المنتصر — سيرة صلاح
الدين — سيرة الملك الظاهر — سيرة الملك الناصر — سيرة نور
الدين — السيف القاطع — السيل على الذيل — شارع النجاه
شاه نامه ومعرباته — شاه نامه كونابادى — شاه نامه عارفى
شجرة الذهب — شد الازرار — شذور فى تاريخ العهود
شذور العقود — شرف الاصابة — شرف نامه — شفاء
الغرام — شفاء المرض — شفاء القلوب — الشقائق النعمانية
وذياله — شماريخ فى التاريخ — شواهد النبوة — صفوة الصفا
صفوة الصفوة — صوان الحكم — الضوء السارى — الضوء اللامع
الطالع السعيد — طبقات المذاهب — طبقات الادبا — الطبقات
الاصبهانيه — طبقات الاطبا — طبقات الاصوليين — طبقات
الاكبرى — طبقات البيانيين — طبقات التابعين — طبقات
الحفاظ — طبقات الحكما — طبقات الحنبليه — طبقات الحنفيه
طبقات الخطاطين — طبقات الخواص — طبقات الشافعيه
طبقات الشعرا — طبقات الرواه — طبقات الصحابه — طبقات
الصوفيه — طبقات الطالبين — طبقات الفرسان — طبقات
القرا — طبقات الفقها — طبقات الكتاب — طبقات اللغويين
طبقات المالكيه — طبقات المتكلمين — طبقات المحدثين — طبقات
المسالك — طبقات المفسرين — طبقات المعبرين — طبقات
الناصرين — طبقات النحاه — طبقات النسابين — الطراز

النقوش — طرف الالباب — طرف العصر — الطرف الغريبة
طول الغيبه — ظفر نامه — عالم آرا — عبر فى انباء من غبر
عبرة اولى الابصار — عجالة المبتدى — عجالة المنتظر — عجائب
المقدور — عذب الزلال — عرائس المجالس — العرف الزكى
العطايا السنية — عقد الجمان — العقد الباهر — عقد جواهر
الاسقاط — عقود المنظوم — عقود الجمان عقود الجواهر — عقود
المرجان — عقود فى تاريخ العهود — عقيد فى تاريخ الصعيد — علن
فى انباء الزمن — عمدة الطالب — عمدة الناس — عنوان الزمان
عود الشباب — العيلم الزاخر — عين الاصابه — عيون
الاثر — عيون اخبار الدنيا — عيون الاخبار — عيون الانباء
عيون التواريخ — عيون السنة — عيون السير — غاية
الاختصار — غاية البيان — غرائب اخبار المسندين — غرة
الطالعة — غرر المحاضره — الغرف العلية — غيث السحابه
غرة السير — فتح القريب — فتور زمان الصدور — فرائد
السلوك — فرحة الانفس — فصول الحل والعقد — الفصول
المهمة — فضائل بغداد — فضائل الخلفا — فضائل الشام
فضائل الصحابه — فضائل غرناطه — فضائل فاطمه — فضائل
مكة المكرمة شرفها الله تعالى — فضائل اليمن — فضل المزيد
الفضل الوفى — فوات الوفيات — فواضل السمر — الفواتح
النبويه — فهرس فى اخبار الندما — قبائل العرب — قبس
الحادى — قدح القهى — قرة العين — القصد الاحمد
القصد والامم — قصص الانبيا — قصيدة ابن عبدون — قضاة
مصر والشام — قلائد الجواهر — قلائد العقيان — قلائد عقود
الدر — قند فى سمرقند — قوت الارواح — القول الحسن
القول الصحيح — القول المحمود — كامل التواريخ وذيله
كتائب الاخبار — كرت نامه — كزيده فارسى — كشف
الآثار — كشف ما كان عليه بنو عبيد — كشف الممالك — الكشف
والبيان — كفاية الطالب — كمام الزهر — كنز الاخبار
كنز الامام — كنز الراغبين — كنز الموحدين — كنوز
الذهب — كنه الاخبار — الكواكب الدرارى — الكواكب
الدريه — اللآلى اللامعة — لب اللباب — لب التواريخ

ذة لاحلام - اطائف المنن - اواقح الانوار - المآثر
والمفاخر - المبدأ والمآل - مثير الغرام - مجالس العشاق -
مجالس النفائس - مجنى العصر - مجلى الحزن - مجمع آثار
الملوك - مجمع الاخبار - مجمع الاداب - مجمع الخواص -
مجمع المؤسس - محاسن تواريخ الخلائق - محاز الحصر - محرك
همم القاصرين - مختار فى مناقب الابرار - مختصر فى اخبار البشر -
مختصر لمحدثى العصر - مخزرات التصور - مذهب فى شيوخ
المذهب - مخزن البلاغة - مرآة الادوار - مرآة الجنان - مرآة
الزمان - مرآة الصفا - مرآة الكائنات - مرثات الارفعية -
مرقاة الوفية - المرقص والمطرب - مروج الذهب - مزج
الدهور - مسالك الابصار - مسالك الممالك - مسامرة الملوك -
المسهب فى تاريخ المغرب - مشارب التجارب - مشاعر الشعرا -
مشرق فى اخبار اهل المشرق - مشيخة البغدادية - مشيخة الجرجانية -
مشيخة المراجية - مشيخة ابن رافع - مشيخة ابن الساعى -
مضبوط تاريخ اسيوط - مضمار الحقائق - مطلاب التقصير -
مطلع السعدين - معادن الذهب - معارف ابن قتيبة - معالم
العترة - معتبر فى انباء من غبر - المعجب تاريخ المغرب - معجم
الادبا - معجم الشعرا - معجم الشيوخ - معجم فى آثار ملوك
العجم - معلم الاتابكى - المغازى والسير - معدد - فرج الكروب -
مقيد تاريخ زبيد والصعيد - مقتبس تاريخ الاندلس - مقدمة ابن
خلدون - مكنون فى ترجمة ذى النون - مناقب الابرار - مناقب
الائمة - مناقب الاشعرية - مناقب احمد بن حنبل - مناقب
الامام الاعظم - مناقب الشافعى - مناقب مالك - مناقب الامير -
مناقب الخلفا - مناقب العباس - مناقب الكيلانى - مناقب
على المرتضى - مناقب عمر الفاروق - مناقب فاطمة - مناقب
مولانا - مناقب النقشبندية - مناقب هزوران - منتظم فى تاريخ
الامم - منتصف النفيس - منهاج السلوك - المنهل الصافى -
المواعظ والاعتبار - مورد اللطافة - مواهب الهى -
ميزان الاعتدال - ميزان العمل - ميمون التصريح - نادرة
الزمن - نادر المحارب - نباهة البلد الخامل - نبا الانبه -
نثر الجمان - نثر الهميان - النجم الثاقب - النجوم الزاهرة -

نخبة التواريخ - نزهة الابرار - نزهة الاذهان - نزهة
الالبا - نزهة الانام - نزهة الثمر - نزهة السنيه - نزهة
العيون - نزهة القلوب - نزهة المقلتين - نزهة الناظرين -
نزهة النفوس - نزهة النواظر - نزهة الورى - نساء
الخلفا - نسائم المحبة - نشر الخزام - نشر المحاسن الغالية -
نصاب الاعيان - نصرة الفطرة - نصيحة الملوك - نظام
التواريخ - نظام السلوك - نظم العقيان - نظام منثور الكلام -
نظم الدرر - نفحات الانس - النفحة المبرية - نقط
المعجم ما اشكل من الخط - نكت العصرية - نوادر الاخبار - نور
المقتبس - نور الخلاف - نور العيون - نور النبراس -
نهاية الارب - نهاية المرام - واضح النفيس - واضح
النوار - وافى بالوفيات - واقعات البابرى - وشاح الدمية -
الوصل والمنى - وفا باخبار دار المصطفى - وفيات الاعيان ومتعلقاته -
وفيات الشيوخ - وفيات النقلة واذياله - وقائع الزمان -
مدار الكنايات - الهرج والمرج - هزار مزار - هشت
بهشت - هفت اقليم - هيج الغرام - يتيمة الدهر واذيالها -
يمينى عتبى - وشروحه انتهى ما فى علم التاريخ من الكتب والتفصيل فى محالها والله
اعلم - علم تاريخ الخلفا - وهو علم من فروع التواريخ وقد افرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء
الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال احوالهم على مزيد الاعتبار وقد
سبق ما صنفوا فيه - تأسيس التقديس - فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى
الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة الفه للملك العادل سيف الدين وارسل اليه هدية
- تأسيس القواعد - وهو كتاب عصمة الانبياء للامام شمس الائمة محمد بن عبد الستار
العمادى الكردى الحنفى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ببخارى - تأسيس القواعد
والاصول وتحصيل الفوائد لذوى الوصول - فى التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين
احمد زروق الفاسى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله كما يجب الخ
- تأسيس النظائر - فى الفروع للقاضى الامام ابى جعفر احمد بن عبد الله بن ابى قاسم
البلخى السرمارى كذا فى احكام المرضى من فصول العمادى وقيل لابى الليث نصر بن محمد
السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر
ذكر فيه ان اقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذى فيه خلاف بين ابى حنيفة
وصاحبيه - تأسيس النظر فى اختلاف الائمة - للقاضى الامام ابى زيد عبد الله بن عمر
الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة - تأسى اهل الايمان بما جرى على مدينة
القيروان - لابى سعدون

علم التأويل

اصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية الى ماتحمله من المعانى وقيل من الايالة وهى السياسة فكأنه اساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف فى التفسير والتأويل فقال ابو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير اعم من التأويل واكثر استعماله فى الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التأويل فى المعانى والجمل واكثر مايستعمل فى الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لايحتاج الاوجها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدى التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى انه عنى باللفظ هذا والتأويل ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال ابو طالب الثعلبى التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد وتفسيره انه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بامر الله سبحانه وتعالى وقال الاصبهانى التفسير يكشف معانى القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل اكثره والتفسير اما ان يستعمل فى غريب الالفاظ او فى وجيز يتبين بشرحه واما فى كلام متضمن لقصة لايمكن تصويره الا بمعرفتها واما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة فى الجحود المطلق وتارة فى جحود البارى خاصة واما فى لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال ابو نصر القشيرى التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ماوقع مبينا فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيرا وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذى ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعنى الخطاب الماهرون فى آلات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو صرف الآية الى معنى موافق لماقبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ماذكره ابو الخير فى مقدمة علم التفسير وقد ذكر فى فروع علم الحديث علم تأويل اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفنارى وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله دره وعلى الله اجره وايضا للشيخ صدر الدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لماعرف من ظاهر الشرائع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند اهل الشرع الكرسى قديمان واحال ذلك الى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارض الان هذا الشيخ قد ابدع فى سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدور والبال والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى اقول

شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف اسرار جواهر الحكم وسيأتى وماذكره من القول بالقدم ليس هو اول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربى وشيوخ شيخه كما لايخفى على من تتبع كلامهم ﴿ تأويل متشابه الاخبار ﴾ لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ تأويل مختلف الحديث ﴾ للامام عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ﴿ التأويل لمعالم التنزيل ﴾ للشيخ على بن محمد الشيخى البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر فى الدرر ﴿ تأويلات اهل السنة ﴾ للامام ابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبدالقادر فى الجواهر المضيئة وهو كتاب لايوازيه فيه كتاب بل لايدانيه شئ من تصانيف من سبقه فى ذلك الفن انتهى ﴿ تأويلات القرآن ﴾ المعروف بتأويلات الكاشانى هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى صورة ص للشيخ كمال الدين ابى الغنائم عبدالرزاق ابن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ ﴿ تأويلات الماتريدية فى بيان اصول اهل السنة واصول التوحيد ﴾ وهى مااخذ منه اصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان اسهل تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد بن احمد بن ابى احمد السمرقندى صاحب تحفة الفقهاء فى ثمان مجلدات كذا وجدت فى ظهر نسخة ولعل ماذكره عبدالقادر هو هذا فظن انه من تصنيفه ﴿ تأهيل الغريب ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن على النواجى المصرى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصرا على الغزل دون المديح اوله الحمد لله جامع الناس الخ ﴿ تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ تأييد المنة فى تأييد السنة ﴾ رسالة للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى المتوفى فى نيف وخمسين وتسعمائة اولها نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال الخ ﴿ التأييدات العليه للاوقات المصريه ﴾ رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن احمد الغيطى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى حمى حملة الشرع الشريف الخ الفها فى القران العاشر ﴿ تبالة الفتاوى ﴾ مجموعة فى العبادات والنكاح والطلاق والعتاق والحج والوقف والوصايا جمعها من تصدر للجمع والتأليف من اهل الروم اولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ ﴿ التبر المسبوك فى شعر الخلفاء والملوك ﴾ لابى بكر محمد بن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ﴿ التبر المسبوك فى نصائح الملوك ﴾ فارسى للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقى ثم عربه بعضهم ونقله محمد بن على المعروف بعاشق چلبى الى التركية ونقل ايضا علائى بن محب الشريف الشيرازى لسنان بيك من اتباع بايزيد بن السلطان

سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة اورد فيها نصائح الغزالى لمحمد بن ملك شاه ومقالتين وسبعة ابواب وفى هذا المترجم الحاقات كثيرة ونقله ايضا المولى محمد بن عبدالعزيز المعروف بوجودى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف ﴿ تبريد حرارة الاكباد فى الصبر على فقد الاولاد ﴾ لكمال الدين ابى حفص عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ التبرى من معرة المعرى ﴾ ارجوزة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى ديوان الحيوان وقال دخل ابو العلا على الشريف فعثر برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب من لايعرف للكلب سبعين اسما قال قد تتبعت اللغة فحصلتها اكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى ﴿ التبصر والتذكر ﴾ لابى بكر عبدالله بن احمد بن محمد بن روزبه الهمدانى الفه فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار ﴿ تبصرة الادلة فى الكلام ﴾ مجلد ضخم للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة اوله احمد الله تعالى على منته الخ جمع فيه ماجل من الدلائل فى المسائل الاعتقادية وبين ماكان عليه مشايخ اهل السنة وابطل مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بايراد مادق من الدلائل سالكا طريقة التوسط فى العبارة بين الاطناب والاشارة فجاء كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن العقائد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب ﴿ تبصرة الاسرار فى شرح المنار ﴾ يأتى ﴿ تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى ﴾ رسالة فارسية فى اصول المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفى ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث ﴿ تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى فى القرآت ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالله بن على بن احمد المعروف بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة ﴿ تبصرة المريد فى قواعد التجريد ﴾ لحسين الشامى وهو مختصر مرتب على خمسة فصول اوله الحمدلله الولى الحميد الخ ﴿ تبصرة المستفيد فى معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد ﴾ من شروح الشاطبية يأتى فى حرز الامانى ﴿ تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين ﴾ فارسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة ابواب الاول فى العدل الثانى فى طاعة الملوك الثالث فى الشفقة الرابع فى اجابة دعاء الملوك الخامس فى ترتيب العلماء السادس فى عمال الملوك السابع فى اجابة دعاء المظلوم الثامن فى قصص الانبياء التاسع فى احوال اهل السلوك العاشر فى فناء الدنيا ﴿ تبصرة الناقد فى كيد الحاسد ﴾ للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ تبصرة فى علم النجوم ﴾ للملك الاشرف ابى الفتح عمر بن المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ﴿ تبصرة فى الهيئة ﴾ للامام شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد

ابن ابى بشر المروزى المعروف بالخرقى بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها سنة ٥٣٢ ثلاث وخمسمائة قال ضبطه السمعانى فى الانساب بفتح الخاء المعجمة وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك اوله الحمدلله حق حمده الخ الفه لابى الحسين على بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى اربعة عشر بابا ثم شرحه احمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ تبصرة فى حساب الغبار ﴾ لنور الدين على بن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ﴿ تبصرة فى القرآت السبعة ﴾ للشيخ الامام ابى محمد مكى بن ابى طالب المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة فى خمسة اجزاء وهو من اشهر مصنفاته ﴿ تبصرة فى اداب القضاة ﴾ مجلد للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على بن ابى القاسم بن محمد بن فرحون المالكى المدنى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيأ كثيرا من فوائد السبكى والبلقينى وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر الف كتابا نفيسا فى الاحكام انتهى ﴿ تبصرة فى اصول الفقه ﴾ للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وعليه شرح لابى الفتح عثمان بن جنى قلت هذا غلط لان ابن جنى توفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وابو اسحاق الشيرازى الشافعى صاحب تبصرة اصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جنى بسنة وهى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين كما ذكره السبكى فى طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جنى على التبصرة انتهى ﴿ تبصرة فى الوسوسة ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وهو فى مجلد غالبه فى العبادات ﴿ تبصرة فى التفسير ﴾ للشيخ الامام موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف الكواشى الموصلى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه فى مجلد وسماه التلخيص وسيأتى ﴿ تبصرة فى النحو ﴾ للشيخ ابى محمد عبدالله بن على الصيمرى قال السيوطى هو كتاب جليل اكثر مايشتغل به اهل المغرب واكثر ابو حيان النقل عنه وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ تبصرة ابن الجوزى ﴾ ﴿ تبصرة الرحمن وتيسير المنان بعض مايشير الى اعجاز القرآن ﴾ فى التفسير للشيخ زين الدين على بن احمد بن على بن احمد الاموى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو تفسير ممزوج متوسط فى مجلد اوله الحمد لله الذى انار بكلامه الخ ﴿ تبصيرة المنتبه فى تحرير المشتبه ﴾ اى مشتبه الاسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله جامع الناس ليوم لاريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبى لما كان فيه اعواز

من جهة عدم ضبطه لانه احال فى ذلك على ضبط القلم و من جهة اجحافه فى الاختصار اراد اختصار ما اسهب و بسط ما اجحف فضبط المشتبه بالحروف و ميز زيادته بقلت وانتهى بلا تغيير فى ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب **تبصير فى الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين** للشيخ الامام ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى ويقال له شهفور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة وهو مجلد صغير مشتمل على خمس عشرة بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ **تبصير للبسطامى** **تبيان اعيان الخائف فى بيان ايمان السلف** لمنصور بن الحسن بن على القادرى اوله الحمد لله الذى اوجب الايمان الخ **تبيان نهجة المرتاض وبيان لهجة الفراض** للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة **تبيان الوهم والتخليط الواقع فى حديث الاطيط** للحافظ ابى القاسم على بن الحسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو رسالة فى جزء رد فيه الحديث الذى اخرجه ابوداود وهو ان اعرابيا اتى الى النبى صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ اطيط الرحل بالراكب ذكره ابن كثير **تبيان فى آداب حملة القرآن** للامام محى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة ابواب الاول فى فضيلة تلاوته وحمله الثانى فى ترجيح القرآآت والقارى الثالث فى اكرام اهل القرآن الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى آداب حامل القرآن السادس فى آداب القراءة السابع فى آداب الناس معه الثامن فى الآيات والسور المستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واكرام المصحف العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب وفى ضمن الابواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان **تبيان فى المعانى والبيان** للعلامة شرف الدين حسن بن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله الذى اشرقت سنا محامده الخ ثم شرحه تلميذه على بن عيسى وسماه حدائق البيان وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما راه سارع الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده فى تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر بباله ان يكتب ما يتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشى الكتاب فعاق الزمان الى ان امره استاذه بمثل ماوقع فى خاطره فامتثل وفرغ فى اواخر شوال سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة **تبيان فى اعراب القرآن** لابى البقا عبدالله ابن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة مجلد اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ **تبيان فى تفسير القرآن** لخضر بن عبدالرحمن الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة **تبيان فى علم البيان** للشيخ عبدالواحد بن عبدالكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ

ابى المطرب احمد بن عبدالله المخزومى سماه التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات **تبيان فى مبهمات القرآن** لابن جماعة **تبيان فى اقسام القرآن** لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان وذكر الكلام عليها اوله الحمد لله رب العالمين الخ **تبيان فى مسائل القرآن** لابى الخير احمد بن اسمعيل الطالقانى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة قال السبكى هو جزء لطيف فى الرد على الحلولية والجهمية القائلين بخلق القرآن **تبيان فى متشابه القرآن** مختصر على ترتيب السور اوله الحمد لله الذى جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته **تبيان فى احوال البلدان** لاحمد بن ابى عبدالله **تبيان فى اخبار بغداد** لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب **تبيان بشرح الكلمات المنتظم فى سلك الادوات** لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى تقريبا سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة **تبييض الصحيفة بمناقب الامام ابى حنيفة** جزء للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **تبيين الامر القديم المروى فى تعيين القبر الكريم الموسوى** لتاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم الفزارى الفركاح فقيه الشام المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو جزء اوله الحمد لله رب العالمين الخ **تبيين الحقائق فى شرح كنز الدقائق** يأتى فى الكاف **تبيين كذب المفترى فيما نسب الى ابى الحسن الاشعرى** للامام الحافظ ابى القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة قال ابن السبكى وهو من اجل الكتب فائدة فيقال كل سنى لايكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرون الطلبة بالنظر فيه واختصره الامام عبدالله بن اسعد اليافعى الشافعى **تبيين المحارم** للشيخ سنان الدين يوسف الاماسى الواعظ الحنفى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابا احكمت آياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ماوقع فى القرآن من الآيات التى تدل على حرمة شئ من فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه فى رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة **تبيين معادن المعانى لمن الى تبيينها دعانى** وهو مختصر فى معانى القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة اوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسنى الخ **تبيين الغموض فى العروض** لمجد الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة النحوى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة **تبيين فى المعانى والبيان** ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفنين وخاتمة ثم شرحه وسماه البيان ثم اخذ صفوته وسماه المنتخب **تبيين فى انساب القرشيين** للشيخ موفق الدين عبدالله بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة اوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واقاربه من اصحابه وشيأ

من اخبارهم وبعض من اشتهر من اولادهم واولاد اولادهم ﴿تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين﴾ القاسم بن محمد بن احمد الاوسى القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو فى مجلد ومختصره فى جزء ﴿تبيين فى اسماء المدلسين﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمى الحلبى المعروف بالقوف المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائى وزاد عليه ﴿تبيين فى شرح المنتخب فى الاصول﴾ يأتى فى الميم ﴿تتمة الابانة فى الفروع﴾ مر ذكره فى الالف ﴿تتمة الحرز من قراء الائمة الكنز﴾ للشيخ ابى محمد قاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وهى قصيدة كالشاطبية فى روات القراآت السبعة وللشيخ محمد العمرى قصيدة فى نظيره فى البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القراآت الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة ﴿تتمة الغريبين﴾ يأتى فى الغين المعجمة ﴿تتمة معرفة الصحابة﴾ يأتى فى الميم ﴿تتمة الفتاوى﴾ الامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبدالعزيز الحنفى صاحب المحيط قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ماوقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها مافى الكتب من المشكلات واختار فى كل مسئلة فيها روايات مختلفة واقاويل متباينة ماهو اشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعدما اكرم بالشهادة قام واحد من الاحدوثة بترتيبها وتبويبها وبنى لها اساسا وجعلها انواعا واجناسا ثم ان العبد الراجى محمود بن احمد بن عبدالعزيز زاد على كل جنس مايجانسه وذيل على كل نوع مايضاهيه انتهى ﴿تتمة فى النحو﴾ ﴿تتميم المستصفى﴾ يأتى فى الميم ﴿التثبيت عند التبييت﴾ ارجوزة للسيوطى ذكر فيها فتنة القبور ومايتعلق بها فى مائة وثلاثة وسبعين بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المغلوى اوله الحمد لله الملك القوى العزيز الخ وعلى التثبيت شرحان للشيخ احمد بن خليل السبكى الشافعى المتوفى سنة ٣٧ سبع وثلاثين والف سمى احدهما بفتح المقيت فى شرح التثبيت والآخر سماه بفتح الغفور بشرح منظومة القبور وهو شرح بالمزج اوله الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ ﴿تثبيت فى الكلام﴾ للامام حسام الدين الاولوى الخلوتى ﴿تثبيت الاسل فى تفضيل العسل﴾ لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿تثبيت اللسان﴾ لابن قطاع على بن جعفر السعدى الصقلى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس عشرة وخمسمائة ﴿تجارب الامم وتعاقب الهمم﴾ فى التاريخ لابى على احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله ابو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ومحمد بن عبدالملك الهمدانى ﴿تجارب الانسان﴾ تركى للواحدى الرومى جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار والآثار ﴿تجارب السلف﴾ لهندوشاه بن سنجر الفه لنصرة الدين احمد الفضلوى المتوفى فى حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ﴿تجارب العرب فى الرمل﴾ ﴿التجار

المرابحة والمساعى المنجحة﴾ للشيخ اسامة بن مرشد بن على الكنانى ﴿التجاريح فى فوائد متعلقة باحاديث المصابيح﴾ يأتى ﴿التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام﴾ للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج البلقينى ورتب على ابواب الفقه اوله اما بعد حمدالله مانح الفضل والاحسان الخ وفرغ فى شعبان سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ﴿تجريد الاصول فى احاديث الرسول﴾ للشيخ الامام شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزى الجهنى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتى ﴿تجريد الايضاح﴾ سبق ذكره ﴿تجريد الجدل﴾ لابى القاسم احمد بن عبدالله الكعبى البلخى رئيس المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿تجريد الاوامر والنواهى من الكتب الستة﴾ للشيخ ابى بكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿تجريد البرهانى فى فروع الحنفية﴾ ﴿تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿تجريد التوحيد﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿تجريد الشعاعات والانوار﴾ لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى الفه لشمس المعالى ﴿تجريد الصحاح الستة فى الحديث﴾ للشيخ الامام رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ﴿تجريد الركنى فى الفروع﴾ للامام ركن الدين عبدالرحمن بن محمد المعروف بابن اميرويه الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة وشرحه وسماه الايضاح وهو فى ثلاث مجلدات وشرحه ايضا شمس الائمة تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد ﴿تجريد القدورى﴾ فيه ايضا وهو الامام ابوالحسين احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو فى مجلد كبير اوله اللهم اعصمنا من الذلل الخ افرد فيه ماخالف فيه الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ واوردها بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط فى فهمه وشرع فى املائه سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة ثم كتب ابوبكر عبدالرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة تكملة التجريد وللجمال محمود بن احمد القونوى الحنفى المتوفى سنه ٧٧٠ سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة فى اول كتاب الزكاة ﴿تجريد الكلام﴾ للعلامة المحقق نصير الدين ابى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة اوله اما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب الى ماسئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيرا الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه

وقوى اعتقادى عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة مقاصد الاول فى الامور العامة الثانى فى الجواهر والاعراض الثالث فى اثبات الصانع وصفاته الرابع فى النبوة الخامس فى الامامة السادس فى المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليها فأول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل اعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو الاصفهانى المتأخر المفسر اورد من المتن فصلا ثم شرحه اوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه ان المتن لغاية ايجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشى والتعليقات منها حاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا بأماسية ومدرسا بمدرسة السلطان كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها اما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية اعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته فى بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرا عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله فى هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبته وذكر ان المولى لطفى قصد ان يزيف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وابرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى ان لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفى نبذا منها فاجاب عنه والزم بحيث لا يشتبه على احد فقال المولى لطفى ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابى من يده ذكره بعض الاهالى فى هامش كتاب الشقائق ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد المتوفى سنة ببلدة اسكوب لخص فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفاضل احمد الطالشى الجبلى اولها الحمد لله الذى تقدس كنه ذاته عن ادراك العقول الخ وحاشية المولى احمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وهى تعليقة على الاوائل وحاشية

(محي)

محيي الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود الغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاتى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى على ابن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهير بغزالى زاده وهى تعليقة على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسى المعروف بشيخى اولها الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا واشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن الخطيب بقوله وحاشية شاه محمد بن حرم المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردى وحاشية المولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها اقوال القوشى والدوانى ومير صدر الدين وابن الخطيب واداها باخصر عبارة ثم ذكر ماخطر بباله فى تحقيق المقام ومن الحواشى ايضا حاشية محيي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى علقها على بحث الماهية شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية ايضا وحاشية المولى عبد الغنى بن اميرشاه بن محمود المتوفى ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف بسياهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع تسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف بزاغ نكار المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاء الدين على بن محمد الشهير بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا ممزوجا اوله خير الكلام حمد الملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين احسن تلخيص واضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان ابى سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال فى ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذى صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراسخين اسوة الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الائمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هى الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة فى عبارات موجزة يتفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو فى الاشتهار كالشمس فى رابعة النهار تداولته ايدى النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح والطفها مسلكا هو الذى صنفه العالم الربانى مولانا شمس الدين الاصبهانى فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل

قدعلق عليه حواشى تشتمل على تحقيقات رائقة وتدقيقات شائعة تنفجر من منابع تحريراته انهار الحقائق وتنحدر من علوم تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تثقب لانه كتاب غريب فى صنعته يضاهى الالغاز لغاية ايجازه ويحاكى الاعجاز فى اظهار المقصود وابرازه وانى بعد ان صرفت فى الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص عن دقائقه قدرا من دهرى فما من كتاب فى هذا العلم الا تصفحت سينه وشينه بعثنى ان يبقى تلك البدائع تحت غطاء من الالهام فرأيت ان اشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه واضيف اليه فوائد التقطتها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر فتصديت بما عنيت فجاء بحمد الله تعالى كما يحبه الاود الامطولا فيمل ولا مختصرا فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها واجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد ايضا واهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدوانى حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدر الدين حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته واول هذه الحاشية صدر كلام ارباب التجريد الخ ذكر فيه انه وقع لبعض اجلة الناس فيما كتبه اولا على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة ينظر من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر الى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما فى الشرح والحاشية بما لا مزيد عليه واورد فيها نبذا من توفيقات والده منصور سيما فى مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلو النواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيد خان ثم كتب العلامة الدوانى حاشية ثالثة ردا وجوابا عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشى الطبقات الصدرية والجلالية ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسينى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتمم يا غياث المستغيثين قد كشف جمالك على الاعالى كنه حقائق المعالى وحجب جلالك الدوانى عن فهم دقائق المعانى فاسئلك التجريد عن اغشية الجلال بالشوق الى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقة فى هذه الازمنة غير ممنوع عن غير اهلها اكب عليه القواصر والدوانى فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا ما يقال لا العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقى به يصير سعيدا سيما ما فى تجريد

الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بامثال ما جرده المصنف عنه وسماه المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقمه رأيت ان انبه على نبذ من مزال قدمه فان الاشارة الى كلها بل الى جلها يفضى الى اسهاب على الاصحاب فعلقت على ما استقر عليه رأيه فى هذا الزمان بعد تعبيرات كثيرة حواشى اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال اقدامه واردت ان اسم هذه الحواشى بتجريد الغواشى انتهى ملخصا ومن الحواشى على الشرح الجديد والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهى حاشية مقبولة تداولتها ايدى الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الاربيلى الالهى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى على الشرح فقط الى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على اقوال المحققين كالدوانى وامثاله اولها احسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ يقال هو اول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسينى الاسترابادى الى آخر المقصد الرابع اولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ وحاشية المدقق عبد الله النخجوانى الشهير بپيرم تاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة اولها حمدا لمن لا كلام لنا فى وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن چلبى بن الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جعلها محاكمة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامه شمس الدين محمد الخضرى وهى على نمط المحاكمات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد العجم المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة اورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد ومن شروح التجريد شرح ابى عمرو احمد بن محمد المصرى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضرشاه بن عبد اللطيف المنتشرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضى بغداد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد النقائد فى شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر

﴿التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح﴾ للبخارى يأتى فى الميم

﴿تجريد فى كلمة التوحيد﴾ للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كلمتى التوحيد وهو الامام ابى حامد الغزالى

﴿تجريد فى الاصول﴾ للمولى هداية الله العلائيهوى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف ثم شرحه وسماه التجريد

﴿تجريد فى المعانى والبيان﴾ لسمرة بن على البحرانى

﴿تجريد فى المنطق﴾ مختصر اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ

﴿تجريد فى رد مقاصد الفلاسفة﴾ لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى

﴿تجريد فى اسماء الصحابة﴾

لشمس الدين محمد بن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة **تجريد** في الفروع لابي الحسن احمد بن محمد بن احمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة غالبه فروع عارية عن الاستدلال **تجريد في الهندسة** قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ايضا وهو مختصر لطيف اوله الحمد لله الذي فتح علينا ابواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من علم الهندسة هو ان يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسي الذي ذكره بطليوس في المجسطي فرجع بالتحليل من المجسطي ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا يحتاج اليها في التعاليم وجمعها فيه بالفاظ اسهل وبراهين اخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة واحوال سائر الصناعات التي لابد عنها الانسان ويكون ايضا مدخلا في علم الهندسة ثم من اراده ان يصير متبحرا فيه فسبيله ان يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله على سبع مقالات واهداه الى السيد ابي الحسن المطهر بن السيد ابي القاسم وذكر في آخره انه له كتاب البلاغ الذي صنفه في شرح اقليدس **تجريد في شرح التجويد** يأتي قريبا **تجزية الامصار وتزجية الاعصار** وهو اسم تاريخ الوصاف الذي سبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة الى الاعادة **تجلي العروس في مسئلة تعداد الدروس** رسالة لابن طولون الدمشقي المتوفى سنة ٣٥٩ ثلاث وخمسين وتسعمائة اولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ **التجليات الالهية** رسالة من مصنفات الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اولها الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ **تجني على ابن جني** يأتي في ديوان المتنبي **تجنيس خواهر زاده** **تجنيس الملتقط** **تجنيس الناصري** **تجنيس الدبوسي** هو ابوزيد عبد الله ابن عمر القاضي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة **التجنيس والمزيد** وهو لاهل الفتوى غير عتيد في الفتاوى للامام برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين اورد المسائل مهذبة في تصنيفه وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وانزل ذكر ماذكره من الابواب الى حروف مجرد عن الالقاب فاشار بالنون الى نوازل ابي الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفي وبالتاء الى فتاوى ابي بكر بن الفضل وبالسين الى فتاوى ائمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وبالجيم الى اجناس الناطفي وبالغين الى غريب الرواية لابي شجاع وبالنون الى فتاوى النجم عمر النسفي وبالشين الى شرح الكتب المبسوطة وبالفاء الى فتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ماشذ عنهم في الرواية انتهى **تجنيس في الحساب** للشيخ الامام سراج الدين ابي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي جعله متنا لطيفا

وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر المشهدي شرحا ممزوجا وفرغ عنه في رمضان سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال

(شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغي منه ✳ بهما يشعر منهاج معاني التجنيس

وللفاضل المحقق تقي الدين ابي بكر محمد بن القاضي معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن ايضا **تجنيسات كاتبي الشاعر**

علم التجويد

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها وهو كالموسيقي من جهة ان العلم لايكفي فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرء بفكه وتدربه بالتلقف عن افواه معلميه ولذلك لم يذكره ابو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد اعم من القراءة واول من صنف في التجويد موسى بن عبيد الله بن يحيي بن خاقان الخاقاني البغدادي المقري المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزري ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشروحها واضحة **تجويد في الكلام** للفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس **تجويد لبغية المزيد** في القراآت السبع للشيخ ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر بن الفحام الصقلي شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة **تحاويل سني العالم** سبق في احكام التحاويل **التحدث بنعم الله** سبحانه وتعالى للجلال السيوطي ذكره من التواريخ **التحديد في الاتقان والتجويد** للشيخ ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة **تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان** للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم الخ **تحذير الخواص من اكاذيب القصاص** للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **تحذير العباد من الحلول والاتحاد** رسالة لابن طولون الدمشقي اولها الحمد لله وكفى الخ **تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد** رسالة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اولها الحمد لله الهاد لاركان الجبابرة الشداد الخ رد فيه الفصوص والتائية وامثالهما من آثار اهل وحدة الوجود **احكام الصيام** للشيخ ابي الحسن

محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادى الزعفرانى الشافعى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ﴿تحرير الاحكام فى تدبير اهل الاسلام﴾ للقاضى بدر الدين ابى عبد الله محمد بن ابى بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول فى وجوب الامامة الثانى فيما للامام وما عليه الثالث فى الوزارة الرابع فى الامراء الخامس فى حفظ الاوضاع الشرعية السادس فى الاجناد السابع فى العطاء الثامن فى الوظائف التاسع فى الخيل والسلاح العاشر فى الديوان الحادى عشر فى الجهاد الثانى عشر فى كيفيته الثالث عشر فى الغنيمة الرابع عشر فى قسمتها الخامس عشر فى الهدنة والامان السادس عشر فى قتال البغاة السابع عشر فى عقد الذمة واحكامه وما يجب بالتزامه ﴿تحرير الافكار الطبية فى تقرير الاخبار الطبية﴾ للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿تحرير الانكار فى جواب ابن العطار﴾ للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو قول المحققين من ائمتنا ان النفى والاثبات اذا تعارضا وكان مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت ﴿تحرير تنقيح اللباب فى الفروع﴾ يأتى فى اللام ﴿تحرير التحبير فى علم البديع﴾ يأتى قريبا ﴿تحرير التنبيه لكل طالب نبيه﴾ ياتى فى التنبيه ﴿تحرير الفتاوى﴾ للشيخ ولى الدين العراقى الشافعى ﴿تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية﴾ مختصر اوله الحمد لله العالى المنان الخ ﴿تحرير اللباب فى الانساب﴾ ياتى ﴿تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب﴾ يأتى فى العين ﴿تحرير المقال فى مسئلة الاستبدال﴾ رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال﴾ مختصر ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسى الشافعى اوله الحمد لله فاتح ما انغلق فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ﴿تحرير المنقول وتهذيب الاصول﴾ للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن سليمان بن احمد بن محمد المرداوى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله الذى وفق فعلم الخ رتب على مقدمة وابواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم الصحيح من مذاهب الامام احمد ﴿تحرير الميزان﴾ يعنى ميزان الاستدلال يأتى فى الميم ﴿تحرير النظار﴾ للشيخ ابى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغسانى الجليانى الاندلسى ذكره فى ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات فى البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات ﴿تحرير هندسيات﴾ للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة منها تحرير اقليدس وتحرير المجسطى وتحرير كتاب المعطيات لاقليدس وتحرير اكر ثاوذوسيوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اكر مانالاوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات

الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع اسقلاوس وتحرير جرمى النيرين لارسطرخس وتحرير مأخوذات ارشميدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس وتحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس ﴿تحرير الفريد فى تحقيق التوكيد والتأكيد﴾ لبدر الدين محمد القرافى المالكى المتوفى سنة رسالة اولها الحمد لوليه الخ ﴿التحرير والتحبير لاقوال ائمة التفسير فى معانى كلام السميع البصير﴾ وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو كبير فى نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به ما لم يعتن بغيره ذكره الشعرانى وقال ما طالعت اوسع منه ﴿تحرير فى اصول الفقه﴾ للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى انشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة وبالغ فى الايجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضى محمد بن محمد بن امير الحاج الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا ممزوجا وسماه بالتقرير والتحبير وفرغ فى رمضان سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم ما لم يحرره كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية على احسن نظام وترتيب وقد كان يدور فى خلده لاشارة متعددة من المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد امين المعروف بامير پادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة شرحا ممزوجا واجاد وسماه تيسير التحرير وذكر ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول اوله الحمد لله على ما به فرح قلبى تفريحا الخ ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان اصله على طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ فى جمادى الثانية سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضى زكريا شرح هذا المختصر ﴿تحرير فى الفروع﴾ لابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على احكام كثيرة مجردة عن الاستدلال ﴿تحرير فى وضع الاقارير﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى الغنائم بن معن بن سلطان الصيدلانى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة ﴿تحرير فى مختصر المختار فى الفروع﴾ يأتى فى الميم ﴿تحرير فى شرح الجامع الكبير﴾ يأتى فى الجيم ﴿تحريض فى قراءة القرآن﴾ ﴿تحريك الصبا لاعطاف الصبا﴾ لعز الدين محمد بن جماعة ﴿تحريم الشطرنج﴾ لمحمد بن على بن محمد بن الفخار الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿تحريم الغيبة﴾ لابى

عبد الله حسين بن نصر بن محمد الكعبي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة
تحرى الصواب فى تهذيب الكتاب يعنى فى الخط مختصر للقاضى الفاضل
رشيد الدين ابى محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى الاديب المتوفى بمصر سنة ٦٩٢
اثنين وتسعين وستمائة اوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط
تعليما للملك الكامل الناصرى علم تحسين الحروف وسيأتى تحقيقه فى علم الخط
تحصيل الحق فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة
٦٠٦ ست وستمائة تحصيل السداد فى الكلام للشيخ عبد الواحد بن الصفى النعمانى
تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة
الحلبى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو رسالة اولها الحمد لله الذى سهل
لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه ان بعض الناس احدث فى طرق القاهرة
حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٦
ست وثمانين وثمانمائة تحصيل المختصر من كتاب التفضيل فى التفسير يأتى
تحصيل المرام فى تفضيل الصلاة على الصيام لمحمد بن طلحة الشافعى النصيبى المتوفى
سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل من
شروح التسهيل يأتى تحصيل مختصر المحصول فى اصول الفقه يأتى فى الميم
تحصيل فى اصول الفقه ايضا للامام ابى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه
البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة تحصيل فى البهمنيار
تحصين الادلة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة تحصين الخادم وهو مختصر يأتى تحصين المنازل من هول الزلازل
لنور الدين ابى الحسن على بن محمد الجزار وهو رسالة الفها حين زلزلة وقعت بمصر فى سنة
اربع وثمانين وتسعمائة واولها الله تبارك وتعالى احمدو امدح الخ تحفة الانام بسورة الانعام
تفسير لبعض الفضلاء اوله يا من الخم شقاشق البلغاء الخ تحف الوسائد فى اخبار الولائد
لابى الفرج الاصبهانى تحفة الابرار ومنبع الاسرار فى الاسماء تحفة الابرار بنكت
الاذكار يأتى فى حلية الابرار تحفة الابرار فى دعوات الليل والنهار للشيخ
عبد الله بن ابى الموصلى الشيبانى تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار يأتى
تحفة الاسباب فى علم الحساب لابى عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو
مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله ميسر الحساب الخ تحفة الاحباب
ارجوزة فى التصريف للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسى ثم المدنى المالكى اولها الحمد
لله الذى قد اظهر الخ وشرحها ابراهيم بن احمد بن الملا الحلبى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين
والف شرحا ممزوجا وسماه شرح الالباب فرغ فى شعبان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة
تحفة الاحباب رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردى المقتول

سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة تحفة الاحباب فى الفروع وهو منتخب جامع
الفتاوى يأتى فى الجيم تحفة الاحرار فارسى منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن
احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة نظمها فى البحر السريع نظيرة لمخزن
الاسرار للنظامى ومطلع الانوار لمير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم
والنصائح وفرغ سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة اولها حامدا لمن جعل جنان كل عارف الخ
ولها شرحان بالتركية احدهما لبير محمد المعروف برحمى البرسوى المتوفى سنة ٩٧٤ اربع
وسبعين وتسعمائة والآخر لمولانا شمعى الفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد
الثالث تحفة الاحيا فيما فات من تخاريج احاديث الاحيا سبق لابن قطلوبغا الحنفى
فى الالف تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن لصلاح الدين خليل بن عثمان
المقرى تحفة الاخوان فى آداب حملة القرآن تحفة الاخيار فى اقسام الاخيار
لاحمد بن محمد بن المؤيد تحفة الاخبار فى الحكم والامثال والاشعار لجامع هذا
المجلد بيضتها فى سنة ١٠٦١ احدى وستين والف وهى مجموعة على ترتيب الحروف جمعت
فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات ولطائف الادبيات تحفة الاخيار فى فضل الصلاة
على النبى المختار للشيخ ابى عبد الله محمد بن ابى الفضل غانم الانصارى الشهير بالرصاع
وهى فى اثنى عشر فصلا تحفة الاداب فى التواريخ والانساب التحفة الادبية
فى علم العربية لامية للشيخ احمد بن محمد الاشمونى الحنفى النحوى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع
وثمانمائة تحفة الاريب فى الرد على اهل الصليب لعبد الله بن عبد الله الترجمان وكان
من افاضلهم ولما اسلم اراد ان يبين اباطيل نواميسهم وتناقض اناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل
والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله فى الاسلام فى عصر ابى العباس احمد
صاحب تونس وابنه ابو فارس عبد العزيز وبين مقصود الكتاب فى تسعة ابواب وفرغ سنة
٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة تحفة الاريب فيما فى القرآن من الغريب للشيخ ابى
حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو
مختصر مرتب على الحروف تحفة الاسلام تركى منظوم لمردمى بن على من شعراء
الروم جمع فيه اربعين آية واربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة فى قوله تعالى
فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر (شعر)

مال ايتام زهر قاتلدر ☼ يوب انى يتيمه قهر ايتمه
اشك سايل اساس عمرى يقر ☼ صاقن آنى قنكده نهر ايتمه

تحفة الاصحاب لزين الدين احمد بن احمد السروجى تحفة الاعداد فى الحساب
تركى لعلى بن ولى الفه بمكة المكرمة ورتب على مقدمة واربع مقالات وخاتمة فى عصر
السلطان مراد خان بن سليم خان تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن
لاحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة كالحمد

لله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها
تحفة الالبا فى اخبار الادبا لياقوت بن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالبا تحفة الالباب ونخبة الاعجاب للشيخ ابى عبدالله محمدبن عبدالرحيم بن سليمان الغرناطى المتوفى سنة نيف وستين وخمسمائة مجموعة رتبها على مقدمة واربعة ابواب تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا يمين لعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الفها فى محرم سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة تحفة الامه باحكام العمه اى العمامة للشيخ ابى الفضل محمدبن احمد المعروف بابن الامام تحفة الانام فى فضائل الشام لشمس الدين ابى العباس احمد بن محمد البصراوى المعروف بابن الامام الفها فى سنة ١٠٠٣ ثلاث والف وهى مختصر على ستة ابواب اولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ تحفة الامير فى صنعة الاكسير وهى فارسى مترجم على ثلاثة اقسام الاول فى الشرائط الثانى فى المقدمات الثالث فى المقاصد تحفة الآمل للشيخ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى الشافعى النحوى اللغوى الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة تحفة الاولياء الاتقيا فى ذكر حال سيد الاتقيا لبدر الدين بدل بن ابى المعمر التبريزى الحافظ مختصر اوله الحمد لله وبه نستعين الخ تحفة اولى النفوس الزكية فى المسائل المكية مختصر فى الفرائض اوله الحمد لله الكبير المتعال الخ تحفة اهل الادب فى معرفة لسان العرب للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمدبن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة تحفة اهل المعرفة بفضائل يوم عرفة ليونس بن عبدالقادر الرشيدى الاثرى اولها الحمد لله الذى تعرف الى اوليائه بنعمائه الخ تحفة اهل النظر فى شرح الدرر فى علم الحديث يأتى فى الدال تحفة البرره فى اجوبة المسائل العشره لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادى المتوفى سنة مختصر اوله الحمد لله الذى اطلع نور العبودية الخ ذكر انه سأله بعض اخوانه عن عشر مسائل فى الحقيقة وهى معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصرا فى كل مسئلة على لب جوابه والسائل هو احمد بن على المهذب الحوارى من تلامذته تحفة البررة فى نثر الكفاية المحررة فى القرآت العشره يأتى فى الكاف تحفة البررة للشيخ روزبهان كبير المصرى تحفة البلغا من نظام اللغا للشيخ جمال الدين يوسف بن عبدالله القاهرى وهو مختصر نظام الغريب يأتى تحفة البهجة قصيدة التحفة البهيه فى شرح نظم الاجروميه تاتى فى المقدمة تحفة التحصيل فى ذكر ذوات المراسيل لابى زرعة احمدبن عبدالرحيم

العراقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة تحفة التدبير لاهل التبصير فى الكيميا للشيخ اسماعيل التونسى من تلامذة الشيخ محى الدين بن عربى وهو مختصر يحتوى على اربعة اعمال وسبعة فصول تحفة الترك فيما يجب ان يعمل فى الملك للقاضى نجم الدين ابراهيم ابن على بن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثنى عشر فصلا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هى لابن العز تحفة الجلسا برؤية الله سبحانه وتعالى للنسا رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تحفة الحبائب بالنهى عن صلاة الرغائب ورقتان لقطب الدين محمدبن محمد الخيضرى الشافعى مفتى الشام المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ الفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة تحفة الحبيب المحوظ لعلمى الميزان والعروض للشيخ الامام محب الدين ابى الفضل محمد بن احمد بن الامام مختصر اوله الحمد لله الذى ميز العرب باللسان الفصيح الخ الفها فى حدود سنة ١٠٠٠ الف تحفة الحبيب فيما ابهجه من رياض الشهود والتقريب فى علم الطريقة لمحمد بن على الحموى اوله الحمد لله الذى اعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ الفه سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة تحفة الحبيب مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها الفخرى من دواوين الاكابر ورتبها على اربعة مجالس تحفة الحريص فى شرح التلخيص اى تلخيص الجامع الكبير يأتى فى الجيم تحفة الحساب فى الحساب فارسى لخطابى الحسينى المنجم المتطبب الفه فى ذى القعدة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بايزيد بن السلطان محمدخان الفاتح وهو كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام ارجوزة لقاضى الجماعة ابى بكر محمد بن محمدبن عاصم المالكى التيمى اولها الحمدلله الذى يقضى ولا يقضى عليه جل شأنا وعلى الخ فرغ من نظمها بغرناطة فى شهر رمضان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة تحفة الخانية فى الطب تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر لمحمد ابى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى وهو كتاب مصور مشتمل على فصول تحفة ذوى الالباب تحفة الرائض فى الفرائض تحفة الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب للشهاب احمدبن محمدبن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على اربعة فصول اولها الحمدلله سبحانه على ما منح من الفضائل الخ تحفة الزمان وخريدة الاوان تركى لمصطفى بن على الموقت فى الجامع السليمى اوله الحمدلله الذى خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادر الاقاليم والعجائب فى عصر السلطان سليمان خان تحفة الزمن فى اعيان اهل اليمن للفقيه السيد حسين بن عبدالرحمن الاهدل الحنفى اليمنى الحسينى تحفة السارى فى زيارة قبر تميم الدارى للشيخ شهاب الدين احمدبن ابى بكر بن زيد

الموصلى الدمشق الحنبلى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة تحفة السالك المبتدى
ولمعة المنتهى للشهاب ابى العباس احمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة تحفة
السالكين فارسى لشهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى وهى على ثلاث قواعد الاولى
فى الاعتقادات الثانية فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة
المرشدين تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى للشيخ ابى العباس احمد بن
محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائه تحفة السامع فى العمل
بالربع الجامع لعلاء الدين على بن ابراهيم بن الشاطر الدمشق المتوفى سنة ٧٧٧ سبع
وسبعين وسبعمائة وهى تشتمل على مقدمة وخاتمة واحدى واربعين بابا تحفة السائل فى
اصول المسائل لمحمد بن موسى الطورى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة
تحفة السائل باجوبة المسائل لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى
سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة جمع فيه ماافتى به البرهان ابوظهيرة المكى باشارته تحفة
السفرة الى حضرة البررة للشيخ جلال الدين احمد وهى رسالة على عشرة ابواب وفصول
اولها الحمد لله الذ انطق كل شئ بتسبيحه الخ واصلها لابن عربى واول الاصل الحمد لله الذى
جعل العلم مفتاح الجنة الخ تحفة السلاطين فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد
الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة تحفة السلطان فى مناقب
النعمان المترجم من المواهب الشريفة يأتى فى الميم التحفة السنية الى الحضرة الحسينية
فى لغة الفرس بالتركية لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى وهو فى مجلد كبير جمعه
من الكتب المصنفة فى هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق وضم اليه
اشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا امير الامراء بمصر وذلك سنة ٨٨د ثمان
وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر فى اقطار الروم لكونه اعظم ماصنف فيه
التحفة السنية فى الكلام للشيخ عبد الله الاعرج التحفة الشافية بشرح
الكافية يأتى تحفة الشاكرين وانس الذاكرين للشيخ حسين الرومى مختصر
اوله الحمد لله على آلائه الخ الفه للوزير رستم باشا التحفة الشاهية فى الهيئة للعلامة
قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مجلد اوله خير المبادى
مازين بالحمد لواهب القوة الخ الفه للوزير امير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر
ورتب على اربعة ابواب الاول فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع الثانى فى هيئة الاجرام البسيطة الثالث
فى هيئة الارض الرابع فى مقادير الابعاد والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له ثم
شرع المولى على القوشجى فى شرحه بقال اقول ووصل الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها
على المتن الى الباب الثانى وللعلامة السيد الشريف الجرجانى حاشية التحفة ايضا التحفة
الشاهية فارسى على تنبيه وسبع صحائف التحفة الشريفة فى مذهب الحبر ابى
حنيفه للشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة تحفة

الصبيان لغة فارسية تحفة الصدور فارسى فى الحساب لمحمد بن عبد الكريم
الغزنوى رتب على خمس مقالات وفرغ فى ربيع الآخر سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة
تحفة الصدور فى العنقا بنت بهرام جور تحفة الصديق الى الصديق من كلام
امير المؤمنين ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وهى مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد
الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره فى انس اللهفان تحفة الصعلوك
الى تحية الملوك فارسى مختصر فى خواص القرآن على مقدمة واربع رسالات الفها
بعض العلماء واهداها الى شاه كلان تحفة الصلحاء فى ترجمة ايها الولد سبق ذكره
تحفة الصلوات فارسى مختصر لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ رتب على
مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ فى شهر رمضان سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة
تحفة الطالبين فى ترجمة الامام النووى للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم العطار
الفها سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة تحفة الطالبين فى الحديث تحفة الطلاب
المستهام فى رؤية النبى عليه السلام للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد الاطعانى الحلبى
تحفة الطلاب فى شرح تنقيح اللباب يأتى فى اللام تحفة الطلاب فى العمل بربع
الاسطرلاب لابى البقا على بن عثمان بن محمد بن القاصح العذرى مختصر على تسعين بابا اوله
الحمد لله الذى ادار الفلك الدوار الخ تحفة الطلاب ارجوزة فى نظم قواعد
الاعراب سبق تحفة الطلاب فى آيات الكتاب منظومة للشيخ نجم الدين تحفة
الطلاب فى شرح مفتوح الحساب تحفة الظرفا باسماء الخلفا لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تحفة الظرفا
فى تواريخ الملوك والخلفا ارجوزة لمحمد بن احمد الباعونى اولها يقول راجى ربه محمد
الخ كتبها الى زمان المستعين بالله تعالى تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا للشيخ
محمد بن ابى السرور البكرى المصرى وهو مجلد على عشر مقالات ذكر ان كتاب المتوسط
بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من اشخاص عصرنا بمصر تحفة
العباد وادلة الاوراد فى مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر بن داود الدمشقى الحنبلى
المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة شرح فيه اوراد والده المسماة بالدر المنتقى المرفوع
وسيأتى فى الدال تحفة العجائب وطرفة الغرائب لابن اثير الجزرى جمعها من كتب
عديدة اولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ ورتب على اربع مقالات تحفة
العراقين فارسى منظومة لافضل الدين ابراهيم بن على الخاقانى الشاعر المتوفى سنة
٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس تحفة العروس ونزهة
النفوس لابى عبد الله محمد بن احمد التجانى الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا
من كتب علم الباه تحفة العشاق لابى الحسن على بن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٢
اثنين وعشرين وستمائة تحفة العشاق تركى منظوم لمحيى الدين محمد بن الخطيب

قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى لطيف سلس ذكره المولى محمود الفنارى **تحفة العشاق** لحمد الله بن اق شمس الدين المتخلص بحمدى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وهى نظم بالتركى ايضا **تحفة العشاق** تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة نظمها على اسلوب التجنيسات للكتاب **تحفة العشاق** منظومة تركية لمصطفى بن احمد العالى المخلص المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف جعلها نظيرة لمطالع الانوار **تحفة العشاق** فارسى منظوم للخليلى اولها بشنوار جو نده راه خدا الخ **تحفة العلاءى** منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد بن البواب اولها افتتاح مقال بحمد نعماى بحد الخ جعلها على اسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان **تحفة عيد الفطر** لزاهر بن طاهر بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة **تحفة العيدين** لابى بكر محمد بن عبد الجبار السمعانى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ونسبه السبكى الى ولد حفيده ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات سنة ٥٦٣ اثنين وستين وخمسمائة **تحفة الغرائب** فارسى لمولانا علمشاه عبد الرحمن ابن صاچلى امير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب فى خواص الاشياء وانواع الحيل مشتمل على خمس وثلاثين بابا **تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب** يأتى فى اللام **تحفة الغزاة** رسالة فى الرمى والضرب واللعب بالفرس لخسرو السلاحى المعروف برئيس السلحشورين وهى المعروفة بسلحشورنامه **تحفة الفحول** فى علم البحر مختصر على سبعة ابواب مشتملة على احوال مسالك البحر الهندى **تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى** فارسى مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله معين الحق بنصر اوليائه الخ **تحفة الفقرا فى علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات** رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى وهى على خمسة وعشرين بابا الفها لمير شهنشاه بن بايزيد العثمانى اولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ **تحفة الفقها** فى الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن احمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب احسن ترتيب اولها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تلميذه الامام ابوبكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ولما اتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه اوله الحمد لله العالى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا الهمم الى الترتيب سوى استاذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتئم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن اقسام المسائل وفصولها وتخريجها على قواعد اصولها ليكون اسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا

الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه ارباب الصنعة انتهى ومجرد هذا الشرح لشاه محمد ابن احمد بن ابى السعود المناسترى وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع اوله الحمد لله رب العالمين الخ **تحفة الفقير** لغة فارسية منظوم مختصر اوله ابتداء سخن بنام خدا الخ **تحفة الفوائد لشرح العقائد** يأتى فى العين **تحفة القادم** فى التاريخ لابى عبد الله محمد بن عبد الله بن ابى بكر المعروف بابن الابار القضاعى البلنسى الاديب المقتول ظلما سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة الفه فى معارضة زاد المسافر لابى بحر **التحفة القدسية** منظومة فى الفرائض لشهاب احمد بن الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اختصرها من الرحبية وزاد عليها اولها بحمد ربى ابتدئ كلامى موليه الخ وعليه تعليقة لسبط المارديني سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لغلق التحفة القدسية **تحفة القرا** مختصر فى علل القرا اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ **تحفة القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس اسمعيل** للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة **تحفة الكرام بأخبار الاهرام** للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام** للقاضى تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على اربعين بابا كاصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى **تحفة اللطائف فى فضائل ابن عباس ووج الطائف** للشيخ محمد المدعو جار الله بن عبد العزيز بن فهد القرشى المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة اوله الحمد لله الذى جعل البيت العتيق الخ الفه سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة **التحفة اللطيفة فى بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى** لمحب الدين جار الله عبد العزيز بن عمر المكى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا **تحفة اللغة** للحدادى **تحفة المتزهد** **تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين** لامير لاجين الحسامى اوله الحمد لله الذى اعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ **تحفة المحب للمحبوب فى تنزيه مسجد الرسول عن كل خصى ومجبوب** رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى اولها الحمد لله الفتاح العليم الخ كتبها للسلطان سليم وسليمان **تحفة المجتهدين باسماء المجتهدين** ارجوزة فى سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **تحفة المحب فى الطب** **تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج** يأتى فى منهاج النووى **التحفة المحمودية** فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة

٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى نصائح الملوك والوزراء على عشرة ابواب الفه للوزير محمود باشا ذكر فيه احواله واسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة تحفة المذاكر فى المنتقى من تاريخ ابن عساكر سبق ذكره تحفة المرتاض تحفة المرشدين فارسى لشهاب الدين ابى عبدالله فضل الله بن حسن التوربشتى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره التحفة المرضية فى الاراضى المصرية رسالة للفقيه زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة تحفة المسافر لابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٣ اثنين وستين وخمسمائة تحفة المسترشدين تحفة المستزيد فى الاحاديث الثمانية الاسانيد لرشيد الدين ابى الحسن يحيى بن على بن عبدالله العطار الأموى المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنين وستين وستمائة تحفة المسعودى فى الفروع تحفة المشتاق فى خواص الاسماء والاوفاق تركى مختصر على اربعة ابواب الاول فى شرائط الوفق الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى شكل العين والميم الرابع فى خواص الوفق الفه بعض اصحاب الشيخ ابن الوفا تحفة المصلى للشيخ ابى الحسن المالكى تحفة المعانى لعلم المعانى وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى تحفة المعرب التحفة المكية تركى مختصر فى مائة حديث ومائة حكاية التحفة المكية لفضل الله بن نصر الغورى العمادى التحفة المكية فى نظم الاجرومية يأتى فى المقدمة تحفة الملوك فى الفروع لزين الدين محمد بن ابى بكر عبدالمحسن الرازى الحنفى وهو مختصر فى العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول فى الطهارة الثانى فى الصلاة الثالث فى الزكاة الرابع فى الحج الخامس فى الصوم السادس فى الجهاد السابع فى الصيد الثامن فى الكراهية التاسع فى الفرائض العاشر فى الكسب مع الادب اوله الحمدلله والسلام على عباده الخ شرحه الفاضل عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك شرحا ممزوجا اوله الحمدلله الذى هدانا الى صراط مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود ابن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح بالقول فى مجلد سماه منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك اوله ان احرى ما يملى فى مناشير الخطب والدبايج وقيل المتن للشيخ ابى المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوقاتى تحفة الملوك فى التعبير مختصر للشيخ ابى العباس احمد بن خلف بن احمد السجستانى وهى على تسعة وخمسين مقالة تحفة الملوك فارسى مختصر فى الطب لابى بكر بن سعود اوله الحمدلله الذى اكرم عباده بأشرف آلائه الخ ذكر فيه انه وجده فى خزانة السلطان سنجر سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة تحفة الملوك والسلاطين للشيخ على بن احمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة المكرمة اوله الحمدلله الذى بدأيره وانعم الخ ذكر فيه انه لما اراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض

الحسدة ولما ولى السلطان ابو سعيد جقمق الفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الاخرى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة تحفة الملوك فى التاريخ لعبدالوهاب تحفة المودود فى احكام المولود للشيخ ابى عبدالله محمد بن ابى بكر بن ايوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة تحفة المهرة باطراف العشرة للشهاب احمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدات اوله الحمدلله الذى لايحيط العاد لنعمائه الخ تحفة النابه فى تلخيص المتشابه فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تحفة الناسك بنكت المناسك للسيوطى المتوفى فى السنة المذكورة تحفة النجبا فى قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا للجلال السيوطى المذكور تحفة النجبا باحكام الطاعون والوبا رسالة لابن طولون لدمشقى محمد بن على المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة تحفة النصائح فارسى منظوم تحفة الوارد بترجمة الوالد للشيخ ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة تحفة الوالد وبغية الرائد للنووى تحفة الرامق فى الخط لابى الحسين اسحاق بن ابراهيم السعدى تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب للشيخ ابى الحسن محمد بن عبدالرحمن البكرى ورسالة على مقدمة واربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى سلك باوليائه سبل الرشاد الخ التحفة الوردية منظومة فى النحو للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ تحفة الوزرا فارسى مختصر على اربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة على اربع نصائح تحفة الوزرا لابى القاسم احمد بن عبيدالله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة تحفة الوعاظ لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلا اوله الحمدلله على تعليمه حمدا يوجب المزيد الخ التحفة الهادية فى اللغة لمحمد بن حاج الياس مختصر على عشرة اقسام اوله الحمدلله العلى القوى الخ التحفة فى المقامات والمراتب للشيخ زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة التحفة فى التصريف لقطب الدين محمد بن يحيى السورانى مختصر على مقدمة وسبعة ابواب ثم شرحها وفرغ بقصبة جواز التحفة فى الحديث لبدر الدين محمد الاربلى التحفة فى شرح التنبيه يأتى قريبا التحفة فى أصول الفقه لامام الحرمين ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة التحفة لابن عقيل محمد بن على الصابونى المحمودى

التحفة فى الرمل فارسى مختصر لناصر بن محمد بن حيدر الشيرازى وهو على اربع مقالات تحقيق الاولى من اهل الرفيق الاعلى للشيخ كمال الدين محمد بن على بن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة تحقيق آمال الراجين فى ان والدى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل الله تعالى فى الدارين من الناجين للشيخ نور الدين على بن الجزار المصرى رسالة اولها الحمد لله الذى جعل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ تحقيق البيان فى تأويل القرآن للامام ابى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهانى قلت ذكر السيوطى فى طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهانى صاحب المصنفات كان فى اوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن تحقيق التعليم فى الترقيق والتفخيم لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة رأيته فى تسع وثلثمائة بيت اوله بحمد الهى ابتدى بارى البرا الخ تحقيق الرجا لعلو المقر لمحبى ابن اجا لجار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وخمسين وتسعمائة الفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا التدمرى الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة تحقيق الرسالة باوضح الدلالة فى النبوات لابى جعفر محمد بن احمد البيكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة تحقيق الصفا فى تراجم بنى الوفا للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفائية والشاذلية ورتبهم على الحروف تحقيق الفرج والامان والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم ابن سليمان خان لنور الدين على بن الجزار المصرى المتوفى سنة وهى رسالة على اربعة ابواب تحقيق المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو تحقيق المراد فى ان النهى يقتضى الفساد للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عثمان الخليلى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة تحقيق المقال فى شرح لامية الافعال يأتى تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة لقاضيها زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المراغى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين اوله الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار الهجرة الخ رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر فيه ان احسن ما صنف فيه تاريخ ابن النجار المسمى بالدرة السنية والذيل عليه للجمال المطرى فهو وان احرز بسبب تأخره ما اغفله ابن النجار فقد اخل بكثير من مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه فى رجب سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة التحقيق فى مسئلة التعليق لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهى المسئلة السريجية وسيأتى فى الميم التحقيق فى شرح المنتخب فى الاصول يأتى فى الميم التحقيق فى شرح السراجية يأتى فى الفرائض التحقيق فى شراء الرقيق التحقيق فى احاديث الخلاف لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى

الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن على بن عبد الحق المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وسبعمائة التحقيق للقاضى ابن ابى العقامة اليمنى التحقيق للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر للشيخ احمد بن على بن احمد الشناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف تحلية الشعبان فى ماروى فى ليلة النصف من شعبان للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمد لله الذى اسبل ذيل الليل الخ تحيات الارواح للشيخ عبد الله الالهى وهى رسالة فى التصوف تحية المسلم المنتقى من شعر ابن المعلم للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة تحبير التيسير فى القرآت العشرة يأتى فى التيسير تحبير فى علم التعبير للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة تحبير فى علم التذكير للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة اوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فاجاب وضمنه معانى اسماء الله تعالى فى تسعة وتسعين بابا تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة تحبير فى علوم التفسير لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد اوله الله احمد على ان خصنى من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقينى فى مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ فى رجب سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وادرجه فيه وقد سبق تحبير فى علم البديع لزكى الدين عبد السلام بن عبد الواحد الشهير بابن ابى الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة ثم لخصه وسماه التحرير اوله الحمد لله حمدا يستعذب الحامد مساغه الخ تحبير فى معجم الكبير يأتى فى الميم تحبير فى شرح المفصل يأتى فيه ايضا تحبير فى الفروع تحبير لابى الحسن على بن احمد بن الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة تحبير لابى المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل ابن احمد الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة تحجيل من حرف الانجيل للشيخ الامام ابى البقا صالح بن حسين الجعفرى ومنتخبه للشيخ ابى الفضل المالكى المسعودى فرغ عن تأليفه فى شوال سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة اول الاصل الحمد لله الواحد الذى لا يتكثر بالاعداد الخ وهو على عشرة ابواب التخجيل لمن بدل التوراة والانجيل مجلد للشيخ ابى العباس احمد بن ابى المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرانى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى فطرنا على دين الاسلام الخ تخريج احاديث الاحيا سبق تخريج احاديث انوار التنزيل للبيضاوى سبق ايضا تخريج احاديث الخلاصة يأتى تخريج احاديث

الهداية ﴾ يأتى ايضا ﴿ تخريج احاديث الطريقة المحمدية ﴾ يأتى ﴿ تخريج احاديث الكشاف ﴾ يأتى ايضا فى الكاف ﴿ تخريج احاديث المنهاج ﴾ لابن الملقن يأتى فى الميم ﴿ تخريج احاديث الشرح الكبير ﴾ لوجيز له ايضا يأتى ﴿ تخريجات ابن ابى الدنيا ﴾ ابو بكر عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١ احدى و ثمانين ومائتين ﴿ تخصيص فى شواهد التلخيص ﴾ يأتى ﴿ تخفيف العمل فى الخلاف والجدل ﴾ ﴿ التخلى فى التجلى ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تخليص فى نظم التلخيص ﴾ يأتى ﴿ تخلبص ﴾ للامام عبد الملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ تخيلات العرب ﴾ للحسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى فى حدود سنة ٣٨٩ تسع و ثمانين و ثلثمائة ذكره ابن القاضى شهبة ﴿ التخييل الملخص من شرح التسهيل ﴾ يأتى قريبا ﴿ تدارك انواع خطأ الحدود ﴾ فى الطب للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ التدبير الاسنى فى شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى ﴿ تدبير الطالب ﴾ ﴿ علم تدبير المدينة ﴾ ويسمى علم السياسة وسيأتى فى السين وهو احد اقسام الحكمة العمليه

﴿ علم تدبير المنزل ﴾

وهو قسم من ثلاثة اقسام الحكمة العملية وعرفوه بانه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته واولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه احوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على احد لان حاصله انتظام احوال الانسان فى منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخصر ان يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل وفائدته ان يعرف كيفية المشاركة التى ينبغى ان تكون بين اهل المنزل واعلم انه ليس المراد بالمنزل فى هذا المقام البيت المتخذ من الاحجار والاشجار بل المراد التأليف المخصوص الذى يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من اهل المدر او اهل الوبر واما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده ﴿ تدبير النشأتين فى اصلاح النسختين ﴾ تركى على خمس عشرة بابا فى احوال السلاطين واركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد ﴿ التدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانية ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة رسالة الفها للشيخ محمد الورودى على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم اورد سبع عشرة بابا اولها الحمد لله الذى استخرج الانسان الخ ﴿ التدبيرات السلطانية فى سياسة الصناعة الحربية ﴾ ﴿ تدريب العامل بالربع

الكامل ﴾ لمحمد بن محمد بن احمد سبط المارديني رسالة على مقدمة وخمس عشرة بابا اولها الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ ﴿ تدريب الراوى فى شرح تقريب النووى ﴾ يأتى وفى شرح تقريب ابى حيان يأتى ايضا ﴿ تدريب فى الفروع ﴾ لسراج الدين عمر ابن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى كتاب الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لوالده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب ﴿ تدقيق المباحث الطبية فى تحقيق المسائل الخلافية ﴾ على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين محمد بن عبدالله بن اللبودى الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿ تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ تدقيق فى الجمع والتفريق ﴾ فى الطب لنجم الدين ابى العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ذكر فيه الامراض ومايتشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها بما يتشابه فى اكثر الامر ﴿ تدليس ابليس ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ تدمير المعارض فى تكفير ابن الفارض ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمان وثمانمائة ﴿ تدوين فى اخبار قزوين ﴾ للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ تذكار الواحد باخبار الوالد ﴾ منظومة لشرف الدين عبدالعزيز ابن محمد بن عبد المحسن الاوسى الحموى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده ورحلته ﴿ تذكار فى افضل الاذكار ﴾ للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة مختصر اوله الحمد لله الذى جعل القرآن لنا طريقا الخ جعله اربعين فصلا فى فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمته وكيفية التلاوة ﴿ تذكار فى القرآت العشرة ﴾ للشيخ ابى الفتح عبدالواحد بن حسين بن شيطا البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة ذكر فيه رواية وجمع نحو مائة طريق ﴿ تذكرة الانام فى النهى عن القيام ﴾ للقاضى عز الدين عبدالرحيم بن محمد بن الفرات القاهرى الحنفى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ﴿ تذكرة الانام بمن تولى مصر والقاهرة فى الاسلام ﴾ للشيخ حسن العثمانى الحنفى العفانى المتوفى سنة اولها الحمد لله عظيم الشان الخ اما بعد فهذه ارجوزة لطيفة جمعتها ونظمتها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال فى آخرها الى آخر زمن من ادركته سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ﴿ تذكرة ابن بيطار ﴾ فى الطب للطبيب البارع ضياء الدين عبدالله بن احمد المالقى المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ تذكرة ابن حمدون ﴾ هو كافى الكفاة ابو المعالى محمد بن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من احسن

المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكن الذهبي ارخ تاريخ وفات ابن حمدون في تاريخه العبر في سنه ٦٠٨ ثمان وستمائة وقال توفى فيها ابن حمدون صاحب التذكرة ابو سعد الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيي بن سالم بن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون اوله اما بعد حمد القديم الخ تذكرة ابن الشعار كمال الدين ابي البركات المبارك بن ابي بكر بن حمدان الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة في اثني عشر مجلدا تذكرة ابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردي الاديب الحنبلي الميموني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحو في عدة مجلدات تذكرة ابن طرخان الحكيم العلامة عز الدين ابي اسحاق ابراهيم ابن محمد شيخ الاطبا الانصاري السويدي المتوفى سنة ٦٣٠ عشرين وستمائة يأتي تذكرة ابن غلبون في القراآت الثمان وهو ابو الحسن طاهر بن عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة تذكرة ابن مبارك شاه هو شهاب الدين احمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٣ اثنين وستين وثمانمائة تذكرة ابن مفلح محمد اكمل الشامي تذكرة ابن هشام هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٦٦٣ اثنين وستين وستمائة قيل هي في خمس عشرة مجلدا تذكرة ابي علي حسن بن احمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كبير في مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جني النحوي تذكرة ابي العباس احمد بن محمد الحميري المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة مجلدات تذكرة ابن المحاسن مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة مجلدات تذكرة الاحباب في بيان التحاب لكمال الدين حسن الفارسي وهي رسالة في الاعداد المتحابة والمتباغضة اولها الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال في الموضوعات وهو تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية تذكرة الاخبار بما في الوسيط من الاخبار يأتي تذكرة الاديب في التفسير لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة تذكرة الاصبهانية لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٣ اثنين وتسعين وثلثمائة تذكرة الاعداد ليوم المعاد لخصه الشيخ ابو الضيف خليل بن هارون تذكرة امين الدين محمد بن علي بن موسى المحلي جمع فيه اشعار المحدثين ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة تذكرة الاوليا فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالعطار الهمداني المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار المشايخ اوله الحمد لله الجواد بأفضل انواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه دون المناقب اوله الحمد لله الذي تحيرت في اوصاف الخ تذكرة

الاوليا تركي لسنان الدين يوسف بن خضر الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة تذكرة بدر الدين بن الصاحب تذكرة تقي الدين التميمي المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف تذكرة الجويني هو ابو محمد عبد الله ابن يوسف النيسابوري المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة تذكرة الحفاظ في مشتبه الالفاظ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة تذكرة الحفاظ للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة تذكرة الحميدي هو محمد بن ابي نصر تذكرة الخاطر للقاضي شهاب الدين احمد بن يحيي بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص للشيخ محيي الدين بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله بسم الله ابتدي وبنوره اهتدي الخ ذكر فيه معتقده واثر الصانع في الابداع الانشاء اجابة لسؤال بعض احبته تذكرة الدميري هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم لبدر الدين بن جماعة تذكرة الزركشي هو بدر الدين تذكرة السويدي هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان المطبب المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وهي ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره بعزو الاقوال الى قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني طالب علم الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بحذف اسماء الاطبا وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في المقدمة اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب تذكرة لاولي الالباب الخ تذكرة الشيخ داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة سنة ١٠٠٥ خمس والف وارخ صاحب خلاصة الاثر وفاته في سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تأليف عظيم سماه تذكرة اولي الالباب في الجامع للعجب العجاب اوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه انفق عمره في تحصيل الطب والف فيه كتبا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة في تعداد العلوم الاول باب في كليات هذا العلم الثاني باب في قوانين الافراد والتركيب الثالث باب في المفردات والمركبات الرابع باب في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب وذكر في بعض تأليفه ان مالكه لم يحتج الى كتاب سواه وفيه ما يدل على انه اتمه وهو المنقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند

فضاع فبقى ناقصا ﴿ تذكرة الراعى ﴾ هو على بن المظفر بن ابراهيم الكندى الاسكندرانى
النحوى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة فى نحو خمسين مجلدا قال ابن كثير فى تاريخه
جمع كتابا فى نحو خمسين مجلدا فيه علوم جمة اكثرها ادبيات سماه التذكرة الكندية وقفها
بالشميساطية انتهى ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى للطيفى القسطمونى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين
وتسعمائة وذكر فى اوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم اردفهم بمائتين واثنين
وثمانين شاعرا على الحروف ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى للسهى الادرنوى المتوفى سنة
٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وسماه هشت بهشت ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى للسيد
محمد بن على المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر
الشعرا ورتب على حروف ابجد ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى لاحد بن شمسى المعروف
بالعهدى البغدادى كتب من عاصرهم فى الروم منذ قدم سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة الى خروجه
سنة ٧١ احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا
لتأليفه ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى للمولى حسن چلبى بن على بن امر الله الشهير بقنالى زاده
المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف جمع فيه ما فى التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف
والفوائد بانشاء لطيف فصار احسن من الجميع ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى للمولى مصطفى
افندى الشهير برياضى المتوفى سنة ١٠٥٤ اربع وخمسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين
باثبات الشاعر وطرح المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعرا وفرغ
سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسى للامير دولت شاه بن علاء
الدولة بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر فى اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب
ثم اردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه
سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسى لبابا شاه ﴿ تذكرة
الشعرا ﴾ فارسى لمحمد الحوفى ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنة
٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس ثم ان الحكيم شاه محمد القزوينى ضم
اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركى التاتار ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ فارسى
لسام ميرزا بن شاه اسماعيل الصفوى سماه تحفة السامى ﴿ تذكرة الشعرا ﴾ تركى تاتارى
للصادق الكيلانى جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوى ورتب على ثمان مجالس وسماه مجمع
الخواص ﴿ تذكرة الشاب الحجازى ﴾ هو احمد بن محمد الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس
وسبعين وثمانمائة وهى ازيد من خمسين مجلدا ﴿ تذكرة الصفدى ﴾ هو صلاح الدين
خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو ثلاثين مجلدا جمع فيه
نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا ﴿ تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم ﴾
لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط بن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين
وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء ﴿ تذكرة

الطالبين ﴾ لابى محمد الضيا احمد بن جمال الحنفى السرائى مختصر اوله الحمد لله على جلال
جمال كبريائه الخ جمع فيه احاديث فى فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام
واورد بابا واحدا وخمسة فصول ﴿ تذكرة الظرفا بذكر الملوك والخلفا ﴾ للشيخ
محمد بن ابى السرور المصرى البكرى اوله الحمد لله الذى خص من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه
من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشرة مقالات
وسمى ايضا بتحفة الظرفا وهو من اشخاص هذا العصر بمصر ﴿ تذكرة العالم والطريق
السالم ﴾ فى اصول الفقه لابى نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعى المتوفى سنة
٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة ﴿ تذكرة العالم والمتعلم ﴾ فى الفروع للامام ابى حفص
عمر بن احمد المعروف بابن سريج الشافعى المتوفى سنة ﴿ تذكرة عبد الحميد العلوى ﴾
﴿ تذكرة العلائية ﴾ لعلاء الدين بن المظفر بن هدية الكندى ويقال لها التذكرة
الكندية ﴿ تذكرة العلماء ﴾ فى اصول الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى
المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه
شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة اهله فى الروم كما ذكره ابن الاثير فى اول جامع
الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ما وراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قدر من
نهب كتبه وانه اقام ببلدة كش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصلاح القوم
طلبوا مختصرا جامعا لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية
عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة واربعة اصول
وفرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ﴿ تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقينى ﴾ المتوفى سنة
٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ﴿ تذكرة الغافل ﴾ لابى النوسى ﴿ تذكرة الغريب ﴾
فى النحو منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة
وله شرحها ﴿ تذكرة الفقهاء ﴾ لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلى الشيعى
المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ﴿ تذكرة التفهيم فى عمل التقويم ﴾ وهو
معرب الزيج الالوغ بكى ياتى ﴿ تذكرة القرطبى ﴾ هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد
ابن احمد بن فرح الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب
مشهور فى مجلد ضخم اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار والآثار ما يتعلق
بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشرار وبوبه ابوابا وجعل عقيب
كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال
الموتى وامور الآخرة ومختصره لبعض العلماء ﴿ تذكرة قلوب الاحيا ﴾ للشيخ شهاب
الدين احمد الحموى الحنبلى ﴿ تذكرة الكاملة ﴾ فى الموسيقى ﴿ تذكرة الكتاب فى
علم الحساب ﴾ لغرس الدين ابراهيم الحلبى مختصر اوله احمد الله تعالى عدد نعمائه الخ
وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمه بالتركية لدرويش محمد ﴿ تذكرة الكحالين ﴾

لعلى بن عيسى الكحال وهى على ثلاث مقالات الاولى فى حد العين الثانية فى عدد امراضها الثالثة فى الامراض الخفية عن الحس اولها الحمد لله مبدع الارواح الخ تذكرة الكندية وهى العلائية ايضا سبق ذكرها تذكرة مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم الاسكندرانى الكنانى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة فيها فنون كثيرة تذكرة المريد لطلب المزيد للشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الاطعانى الشافعى الحلبى تذكرة المسؤلين فى الخلاف بين الحنفى والشافعى للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات تذكرة ملك النحاة حسن بن صافى البغدادى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهى فى اربعمائة كراسة تذكرة المتنبه فى عيون المشتبه فى القراءة للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اولها الحمد لله حق حمده الخ اورد فيها متشابه القرآن تذكرة المنتهى فى القرآت للشيخ ابى العز محمد بن حسين القلانسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة تذكرة من نسى بالوسط الهندسى لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة تذكرة المنهاجى فى الادب للشيخ بدر الدين محمود بن يوسف المنهاجى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تذكرة النبيه فى تصحيح التنبيه يأتى التذكرة النصيرية فى الهيئة للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة ابواب اوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ولها شروح منها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج المتوفى سنة وهو شرح بالقول ايضا اوله الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شان المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من اخلائه شرحه فشرحه واتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم اشكاله بالحمرة واشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر ربيع الاول سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو شرح مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن احمد الحفرى من تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا اوله سبحانك ياذا العرش الاعلى الخ ادرج فيه الفاظ الشرح الشريفى وغيره من الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة

قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى والفاضل عبد العلى البرجندى شرح التذكرة ولم اره التذكرة الهادية والذخيرة الكافية فى الطب للسويدى وقد ذكر تذكرة فى رجال العشرة للحافظ ابى المحاسن شمس الدين محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة تذكرة فى علوم الحديث لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا حسنا اوله احمد الله على نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتاب المقنع والشرح المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام المنشاوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكره فيه مما اخذه عنه شفاها او من شرحه للالفية اوله الحمد لله الذى اعظم المنة الخ تذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى للسراج بن الملقن المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول اولها احمد الله على توالى الانعام الخ ويقال ان للامام البيضاوى المفسر تذكرة فيه ايضا تذكرة فى القرآت السبع لابى الحسن طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة تذكرة فى اختلاف القراء للشيخ ابى محمد مكى ابن ابى طالب الحموش المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وثلاثين واربعمائة تذكرة فى الاحاديث الموضوعة لابى الفضل محمد بن طاهر المقدسى المتوفى سنة رتبها على الحروف تذكرة فى اللغة للشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهى فى ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطى تذكرة فى الكيميا لابن كمونة تذكرة فى العربية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى مؤلف كبير فى ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون تذكرة فى العربية ايضا للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة فى اربع مجلدات كبار تذكرة فى النحو لابى الخير سلامة بن عياض الكفر طابى المتوفى سنه ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة قال ابن النجار هى فى عشر مجلدات التذكرة والتبصرة للشيخ نجم الدين محمود بن ابى الحسن النيسابورى صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على الف نكتة يطرد اكثر مسائل الفقه تذكرة فى اصول الدين للشيخ ابى طاهر اسماعيل بن مكى بن اسماعيل بن عوف المالكى الاسكندرانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة تذكرة فى الفروع على مذهب ابى حنيفة ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبى الفقيه الحنفى الاديب المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة امر الفقهاء ان يجردوا له مذهب ابى حنيفة دون صاحبيه فجردوه له فى عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انه حفظه عيسى فقيل له يوما انت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعانى بسم الله سلونى عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام

تذكير العاقل وتنبيه الغافل لابى الحجاج يوسف بن محمد الانصارى البيامى الاديب المتوفى بتونس سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة تذنيب فى الزوائد على التقريب يأتى تذنيب فى الفروع لابى القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتى تذهيب فى شرح تهذيب المنطق يأتى تذهيب التهذيب فى اسماء الرجال للذهبى يأتى التذييل والتكميل فى شرح التسهيل يأتى تراجم الاعاجم فارسى لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة اوله الحمدلله مانح الاعلاق الخ مختصر فى تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور التراجم السنية فى طبقات الحنفية مجلد كبير للقاضى تقى الدين بن عبد القادر التميمى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف تراجم الشيوخ لابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة تراضى بين الامير والقاضى رسالة للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم بن عبدالعزيز الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة تراكيب الانوار فى الكيميا لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس وعشرة وخمسمائة اوله الحمدلله الذى فضلنا على كثير من عباده المؤمنين تراكيب لرضى الدين حسن بن محمد بن حسن الصفانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة تربية الام لابى عبدالله محمد بن احمد بن اللبان الاسعردى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة تربيعات لابى بكر ترتيب احزاب القرآن ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعى فى الفروع للشيخ ابى بكر محمد بن الحسن المرعشى الشافعى ترتيب السور وتركيب الصور للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى رسالة فى ثلاثة اوراق اولها سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية واحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه علم ترتيب حروف التهجى وسيأتى بيانه فى الخط

علم ترتيب العساكر

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيء لهم البسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لايظلموا احدا ولا ينقضوا عهدا ولايهملوا ركنا من اركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة هذا تلخيص ماذكره ابو الخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذى ذكره مندرج فى علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من مسائل ذلك العلم فاقول ينبغى ان يكون موضوع هذا العلم ماذكره الحكماء فى كتب التعابى الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التابى واحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لايخفى على كل واحد

وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابى كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد اجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابى منصور وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت بعضها ولله الحمد وسيأتى فى علم التعابى وانه هو ترتيب العسكر كما عرفه به ذلك الفاضل ترجمان الاشواق وروضة العشاق للشيخ ابى الفتح محمد الاسكندرانى الشافعى الوفائى نزيل المزة من قرى دمشق اوله الحمدلله الذى جل عن الكيف والاين ومختصره فى مجلد اوله الحمدلله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ ترجمان الاشواق فى الغزل والتشبيب المنسوب الى الشيخ محي الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه فى غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاغلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة فى حال اعتماره واشار به الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدوعى الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه ابى محمد عبدالله بن بدر الحبشى وولده اليار اسماعيل بن سودكين النورى بحلب وقد قرأ عليه الكمال ابو القاسم بن العديم القاضى بحلب وكان فرغه من الشرح فى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة بمدينة اقسراى ترجمان البلاغة فارسى لفرحى الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية ترجمان التراجم على ابواب البخارى يأتى فى الجامع الصحيح ترجمان الدستور ترجمان الزمان لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة رتب على الحروف ترجمان الزمن لجلال الدين بن المهنى العلوى ترجمان شعب الايمان لسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة الشافعى اوله الله احد لا اله الا هو الخ ترجمان الصحاح فى اللغة يأتى ترجمان القرآن فى لغاته ولعله تراجم الاعاجم ترجمان القرآن فى تفسير المسند لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير فى خمس مجلدات ترجمان اللغة للشيخ على بن نصرة بن داود وهو مجلد اوله الحمدلله الذى فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبوبه اربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء ترجمان فى اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لپير محمد بن يوسف الانقروى جمعه من الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا ترجمان المترجم بمنتهى الارب فى لغة الترك والعجم والعرب للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ترجمان فى الشعر ومعانيه للشيخ محمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة الترجمان فى التفسير ذكره العلامة فى حاشية الكشاف ترجمة الاحكام فى الفروع فارسى لمحيي السنة حسين ابن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ترجمة البلقينى للقاضى

ذكر جلال الدين احمد بن عبدالرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه اشعار جده السراج عمر المذكور ﴿ ترجمة الجلال البلقيني ﴾ لاخيه علم الدين صالح البلقيني المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ﴿ ترجمة السلفي ﴾ لابي المظفر محمد ابن احمد الابيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء في اخبار الحافظ المذكور ﴿ ترجمة النووي والبلقيني ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى اربع ورقات ﴿ ترجيح البينات ﴾ للمولى محمد بن مصطفى الواني الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة ايضا ﴿ ترجيح لحديث صلاة التسابيح ﴾ للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ﴿ ترجيح مذهب ابي حنيفة ﴾ للشيخ الامام ركن الاسلام ابي عبدالله محمد بن يحيي بن مهدي الجرجاني المتوفى سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة تفقه عليه القدوري مختصر اوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والذلل الخ وفيه النكت الظريفة للشيخ اكمل يأتي في النون وللشيخ ابي منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني قال ابن الصلاح وكل واحد منهما لم يخل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشنيع بما لم يربه معوهم كثير اياه انتهى ﴿ الترجيح والموازنة ﴾ لابي الحسن بن ابي عمران التوقاتي ﴿ ترجيح على التلويح ﴾ يأتي ﴿ ترجيز العيون في المعالي والبيان ﴾ ﴿ ترجيز المصباح ﴾ يأتي في الميم ﴿ الترخيص في الاكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من اهل الاسلام ﴾ للامام محيي الدين يحيي بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة

﴿ علم الترسل ﴾

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق كلي وهو علم يذكر فيه احوال الكاتب والمكتوب والمكتوب اليه من حيث الادب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء للمخدرات بقولهم ادام الله سبحانه وتعالى حراستها لمكان لفظ الحر او الاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وامثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباديه اكثرها بديهية وبعضها امور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء ﴿ ترشيح ﴾ في النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه ﴿ ترشيح من تعليقات شرح الوقاية ﴾ لصدر الشريعة يأتي ﴿ ترشيح ﴾ للامام تاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ﴿ ترصيع الجوهر الثمين ﴾ يأتي في الجيم ﴿ ترصيع في علم البديع ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٤

اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ ترصيف في النحو ﴾ لابي البقا عبدالله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ ترغيب الادب من الحواشي على اوائل الهداية ﴾ يأتي ﴿ ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال ﴾ رسالة اولها الحمدلله الذي انزل الهداية الخ ﴿ ترغيب اهل الاسلام في سكنى الشام ﴾ للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع ﴾ للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة وتوفي سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ﴿ ترغيب الصلاة ﴾ فارسي لمحمد بن احمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة اقسام الاول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء ﴿ ترغيب الصلاة ﴾ للامام احمد البيهقي ﴿ ترغيب العلم ﴾ لابي ابراهيم اسمعيل بن يحيي المزني الشافعي المتوفى بمصر سنة ٢٦٤ اربع وستين ومائتين ﴿ ترغيب العلم ﴾ لابي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي الحنفي مر ذكره ووفاته ﴿ ترغيب المتعلمين ﴾ مختصر للشيخ محرم بن پير محمد بن مريد القسطموني الواعظ اوله الحمدلله الذي علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب الاول في الاعتقاديات الثاني في فضل العلم الثالث في فضل المتعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ الخامس في بداية السبق السادس في التوكل السابع في الجد الثامن في الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد في الرزق والعمر ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ للشيخ الامام الحافظ زكي الدين ابي العظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو كتاب كبير في مجلدين اوله الحمدلله المبدئ المعيد الخ ذكر انه الفه حاويا لما تفرق في غيره من الكتب مقتصرا على ما ورد صريحا في الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من اصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم اشار الى صحة اسناده وحسنه او ضعفه وافرده للراوي المختلف فيه بابا في آخر الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الاحاديث في خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح ثم لخصه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وعلى الاصل تعليقة لبرهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ للشيخ الامام قوام السنة ابي القاسم اسمعيل بن محمد الطلحي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذري واستوعبت جميع ما في كتاب ابي القاسم الاصبهاني مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه ايضا ان من تقدم من العلماء اساغوا التساهل في انواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكر الموضوع ولم ينبهوا على حاله ﴿ ترغيب وترهيب ﴾ لابي موسى المديني ولابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة الازدي المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ﴿ ترغيب في الفروع ﴾

للامام ابي بكر فخر الاسلام محمد بن احمد الشافعي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو
مجلد يتضمن فروعا بادلتها ﴿ ترغيبات ﴾ تركى منظوم للشيخ عدلى الفه سنة ١٠٢٢
اثنين وعشرين والف ﴿ ترف الفضيلة فى نتف اللحية الطويلة ﴾ لمحمد بن احمد بن
رضوان المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة ﴿ ترقيق الاسل فى تصفيق العسل ﴾
لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر
﴿ ترقيص ﴾ لمحمد بن المعلى ﴿ الترقى الى منازل الابرار فى كيفية العمل فى الليل
والنهار ﴾ ﴿ تركيب الادوية ﴾ لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠
ستين وثلثمائة ﴿ علم تركيب الاشكال ﴾ يعنى اشكال بسائط الحروف وسيأتى بيانه فى علم
الخط ﴿ تركيب الانسان ﴾ لبقراط ﴿ تركيب العين ﴾ فى الكحالة ﴿ علم تركيب
المداد ﴾ وهو علم يبحث فيه عن تركيب انواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وسائر
الالوان ذكره ابو الخير فى الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعى ولا يخفى انه من قبيل تكثير
السواد وتضييع القرطاس، والمداد لانه امر صناعى جزئى لا يعد مثله علما والا لبلغ العلوم
الى الوف ﴿ تروية الظامى فى تبرئة الجامى ﴾ لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن
الحنبلى رسالة فى رد روح الله القزوينى فى تشنيعه على الجامى ﴿ ترويح الارواح فى تهذيب
الصحاح ﴾ للجوهرى يأتى ﴿ ترويح الارواح ﴾ فى الطب لحكيم الدين محمود التبريزى
وله نظمه ايضا ﴿ ترويح الارواح ﴾ فى الطب منظومة تركية لمحمد بن احمد العاوينى
التونسى مشتملة على اربعة قوانين ﴿ ترويح القلوب بلطائف الغيوب ﴾ ﴿ ترياق
الفكر ﴾ لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب ﴿ ترياق المحبين ﴾ للحافظ تقى الدين
ابى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى ﴿ ترياق لاهل الاستحقاق ﴾ شرح فيه
حديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية فى كل حديث اوله الحمد لله منزل الكتاب
﴿ ترئيس لمن توزع فى التدريس ﴾ لابى عبد الله محمد بن سحرة الشافعى ﴿ تزكية الارواح
عن موانع الافلاح ﴾ فى الحكمة العملية لم انف على مؤلفها لكنه رتبها على مقدمة وثلاث
مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والاخبار
وجمعت بين الاسفار المصنفة فى الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب
الى استاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسى ﴿ تزيين الارائك فى ارسال نبينا الى الملائك ﴾
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
﴿ تزيين الممالك بمناقب الامام مالك ﴾ للسيوطى المذكور ﴿ تساعيات ابن جماعة ﴾
وهو القاضى عز الدين عبد العزيز ابن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها ابو جعفر محمد
ابن عبد اللطيف بن الكويك الربعى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة ﴿ تساعيات ابن
عرفة ﴾ ﴿ تساعيات رضى الدين ﴾ ابراهيم بن محمد الطبرى المكى المتوفى سنة ٧٢٢
اثنين وعشرين وسبعمائة ﴿ تسديد القواعد فى شرح تجريد العقائد ﴾ مر ذكره

﴿ تسديد القوس ﴾ مختصر من مسند الفردوس يأتى فى الميم ﴿ تسديد فى شرح
التمهيد ﴾ يأتى قريبا ﴿ تسديد فى بيان التوحيد ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد
الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف اوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات
بحكمته الخ كتب على قول القائل

وفى كل شئ له آية * تدل على انه واحد

﴿ تسديد ﴾ للعلامة حسام الدين حسين بن على الصنعانى الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى
عشرة وسبعمائة قلت هو شرح التمهيد المار ذكره ﴿ تسريح الناظر فى تعدد الجمعة ﴾
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

﴿ علم تسطيح الكرة ﴾

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على
الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب
من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصور انتهى
ما ذكره ابو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر
التصور ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس فى علم الهندسة ومن الكتب المصنفة
فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل للفرغانى واستيعاب للبيرونى والدستور الترجيح
فى قواعد التسطيح لتقى الدين ﴿ تسفية الغبى فى تكفير بن عربى ﴾ رسالة للشيخ ابراهيم بن
محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة رد فيه على السيوطى وجعله ذيلا على
ما علقه على الفصوص اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ ﴿ تسكين الاهطم ﴾
رسالة لطمطم الهندى ﴿ تسلية الحزين فى موت البنين ﴾ لشهاب الدين احمد بن يحيي
بن حجلة التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ تسلية الخواطر ومعدن
الجواهر ﴾ ﴿ تسلية النفوس الزكيه بوفات محمد خير البرية ﴾ للشيخ ابى بكر بن محمد
الحبشى البسطامى مختصر اوله الحمد لله الذى جعل الفناء حتما الخ ﴿ التسلى والاغتباط
بثواب من تقدم من الافراط ﴾ للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى اورده
باسناده والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة ﴿ التسلى عن الرزية
والتحلى برضاء بارى البريه ﴾ للامام ابى عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى
فى جزء ﴿ التسلى والتصبر على قضاء الاله من احكام اهل التجبر والتكبر ﴾ للشيخ ابى الحسن
على بن عبد الله المغربى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة رسالة اولها
الحمد لله موفى الصابرين اجرهم بغير حساب الخ ﴿ تسمية الاحزاب ﴾ للشيخ ابى محمد
مكى بن ابى طالب حوش القيسى ﴿ تسمية الاشيا ﴾ ﴿ تسميط ﴾ للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائه ﴿ تسوية
التوجه الى الحق ﴾ ﴿ تسهيل السبيل الى كشف الالتباس عما دار من الاحاديث بين

الناس للشيخ غرس الدين محمد بن احمد الخليلى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف

تسهيل العروض الى علم العروض للشيخ عبد الملك ابن جمال الدين صدر الدين ابن عصام الدين المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف مختصر اوله الحمد لله تعالى على الخ **تسهيل الصالحى** هو محلول الزيج الاولغ بكى يأتى **تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول** يأتى فى الجيم **تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** فى النحو للشيخ جمال الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الجيانى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو مجلد اوله حامدا لله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكره مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشأنه فصنفوا له شروحا منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تلميذه الشهاب الشاغورى فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فاخذه الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على اهل دمشق وبقى الشرح مجذوما بين اهلها ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة من المصادر الى آخر الكتاب وكمله ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ومن الشروح شرح الشيخ العلامة اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التنجيل الملخص من شرح التسهيل وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات اوله الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع الخ اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة ما اورده قوله قد اكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب وما رأيت احدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين بن جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من رواياتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو فى عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح ممزوج متداول اوله اللهم اياك نحمد على نعم ما توجهت الآمال الخ ذكر انه لما قدم فى اواخر شعبان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة الى كنباتة من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق

انه استصحبه معه فرآه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته بالفضل احمد شاه بن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران احدهما يسمى شرح المصرية الفه بمصر وهو يقال اقول كالشرح المذكور ايضا وثانيهما شرح ممزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ بدر الدين ابى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله على التوفيق لحمده الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته مرارا وهو شرح ممزوج اوله اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ وشرح ابى عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع ابى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية وشرح محمد بن على المعروف بابن هانى السبتى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرح محمد بن على الاربلى الموصلى النحوى الذى ولد سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح ابى العباس احمد ابن سعد العسكرى النحوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح الشريف ابى عبد الله محمد بن احمد بن محمد الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح ابى امامة محمد بن على بن النقاش المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح ابى العباس احمد بن محمد الاصبحى العنابى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن احمد المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات ابى حيان وشرح الشهاب احمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة ولم يكمله وشرح عبد القادر بن ابى القاسم بن احمد السعدى العبادى الانصارى المالكى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وسماه هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين ابى ياسر محمد بن المالكى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وسماه مجلاب الفوائد وشرح جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن احمد بن عبد الهادى فى مجلدين ناقش مع ابى حيان فى اعتراضاته على المصنف قلت هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى فى الطبقات وشرح محمد بن على بن هلال الحلبى النحوى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين احمد بن يهود الدمشقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة **تسهيل**

المقاصد لزوار المساجد **للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد بن يوسف الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة** **تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتملة على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة** للشيخ ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابى بكر الازرق اوله الحمدلله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزى وبرء الساعة وتذكرة السويدى وغيره **تسهيل الميقات فى علم الاوقات** تركى لمصطفى بن على الموقت بالجامع السليمى مختصر على خمسة وعشرين بابا **تسهيل النصر وتعجيل الظفر** للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة **تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف** لزين الدين عبدالرؤف المناوى الشافعى الفه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة **تسهيل فى الطب** تركى لحاجى باشا الايدينى رتب على ثلاثة اقسام الاول فى جزئى العلمى والعملى الثانى فى الاغذية والاشربة والادوية الثالث فى اسباب الامراض وعلاماتها **تسهيل فى شرح لطائف الاشارات** يأتى **تسييرات الكواكب** للكندى مختصر على فصول وابواب **التشابه** لابى العميثل عبدالله بن خليد الكاتب المتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين وقيل ست واربعين **علم تشبيه القرآن واستعاراته** ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لايخفى **التشبيه** لاحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة **تشحيذ الاذهان فى رد قدر الامكان** يأتى فى القاف **تشديد الاركان من ليس فى الامكان ابدع مما كان** للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالى فى الاحيا ولما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف البقاعى ردا عليه وسماه تهديم الاركان وسيأتى

علم التشريح

هو علم باحث عن كيفية اجزاء البدن وتركيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح اكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازى ورسالة لابن الهمام مختصر نافع فى هذا الباب انتهى ماذكره ابوالخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هى لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدرالدين وهو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما اودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين فى معرفة الله تعالى انتهى واكثر كتب الطب متكفلة ببيان هذا العلم سوى مافيه من التصانيف المستقلة المصورة **تشريح فى الفروع** **تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع** فى الفروع للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

تشنيف الاسماع باحكام السماع للشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصرخدى التميمى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة **تشنيف الاسماع بشرح احكام الجماع** للشيخ عبدالقادر بن محمد بن احمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ ابى بكر بن العربى المالكى تلميذ الغزالى وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه وآدابه **تشنيف الاسماع** لزين الدين ابى حفص عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة **تشنيف السمع بتعديد السبع** رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور **تشنيف المسامع فى شرح جمع الجوامع** يأتى فى الميم **تشنيف السمع فى شرح المجمع** فى الفروع يأتى فى الميم **تشوق نامه ايلخانى** فارسى لنصيرالدين محمد بن محمد بن الطوسى مختصر اوله الحمدلله فاطر الصنائع الخ رتب على اربع مقالات الاولى فى المعدنيات الثانية فى الاحجار الثالثة فى الالغازات الرابعة فى العطريات **تشويق الحرمين** للامام فضل الله بن القاضى نصير الكسائى **تشويق المساجد** **التشويق الى البيت العتيق** للشيخ جمال الدين محمد بن المحب احمد بن عبدالله الطبرى المكى الشافعى **التشويق الى وصل التعليق** وفى نسخة الى المبهم من التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى **تشييد الاركان** ويروى تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ابدع مما كان للسيوطى وقدمر **تصاريف الافعال** وهو افعال ابن قوطية وقدمر **تصاريف التصاريف** **تصاريف الدهر فى تعاريف الزجر** لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة **تصحيح الآثار** لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين **تصحيح الايمان** لابى شجاع **تصحيح التعجيز** يأتى قريبا **تصحيح التنبيه** يأتى ايضا **تصحيح الحاوى** ياتى **تصحيح المذهب** لعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة **تصحيح المصابيح** يأتى **تصحيح لصلاة التسابيح** لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

علم التصحيف

وهذا من انواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء افردوه بالتصنيف وجعلوه من فروعه وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه ومنفعته ظاهرة قال عبدالرحمن البسطامى اول من تكلم فى التصحيف الامام على كرم الله وجهه ورضى الله تعالى عنه ومن كلامه فى ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبى ماعلم تصحيف هذه الكلمة الابعد المائتين من الهجرة يعنى خراب البصرة بالزنج بالزاء والنون والجيم وللامام فى هذا العلم صنائع بديعة ومن امثلة

التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام ابى احمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكرى الاديب المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة الذى جمع فيه فاوعب ﴿التصحيف والتحريف﴾ لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة

﴿علم التصرف بالاسم الاعظم﴾

ذكره المولى ابو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم فلما وصل اليه احد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا فى شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لايحل اصلا اذ فيه فساد العالم وارتفاع نظام بنى آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم ﴿تصرف فى التصوف﴾ للشيخ علاء الدين على بن اسماعيل القونوى الشافعى الاصولى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة اظن انه من شروح التعرف ﴿التصريف لمن عجز عن التأليف﴾ فى الطب مجلد للشيخ ابى القاسم خلف بن عباس الاندلسى الزهراوى المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين مقالة اكثرها فى الادوية المركبة على طريق الكنايات وهو كتاب كثير الفائدة

﴿علم التصريف﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاعلال والادغام اى المفردات الموضوعة بالوضع النوعى ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاييس الكلية كصيغ الماضى والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ماذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب واول من دون علم التصريف ابو عثمان المازنى وكان قبل ذلك مندرجا فى علم النحو ذكره ابو الخير وكتب التصريف كثيرة معظمها ماذكرناه فى هذا المحل ﴿تصريف ابن مالك﴾ محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ﴿تصريف ازنجانى﴾ عز الدين ابى المعالى ابراهيم بن عبدالوهاب بن على الشافعى المعروف بالعزى يأتى فى العين ﴿تصريف السيد الشريف﴾ على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسى مختصر ﴿تصريف المازنى﴾ هو الشيخ ابو عثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وشرحه ابو الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿التصريف الملوكى﴾ لابى

الفتح عثمان بن جنى النحوى المذكور وهو مختصر لطيف اوله هذه جمل من اصول التصريف الخ وشرحه ابن يعيش المذكور ايضا وشرحه قاسم بن قاسم الواسطى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة وابو السعادات هبة الله بن على بن الشجرى البغدادى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة ﴿علم التصريف بالحروف والاسماء﴾ قال ابو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليه على شرائط معينة ورياضة خاصة الى مايناسب تلك الحروف او الاسماء من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر قيل وتحت هذا العلم مائة وثمانية واربعون علما وكتب الشيخ احمد البونى والبسطامى مشهورة فى هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسيأتى تفصيله فى علم الحروف مع كتبها ﴿تصفح الادلة فى اصول الدين﴾ لابى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو فى مجلدين ﴿تصفية الافكار﴾ لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة

﴿علم التصوف﴾

هو علم يعرف به كيفية ترقى اهل الكمال من النوع الانسانى فى مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم فى درجاتهم بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعانى التى وصل اليها فهم اهل اللغات واما المعانى التى لايصل اليها الا غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات لاتدرك بالاوهام والموهومات لاتدرك بالخياليات والتخيلات لاتدرك بالحواس كذلك ما من شانه ان يعاين بعين اليقين لايمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك ان يجتهد فى الوصول اليه بالعيان دون ان يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور العقل (شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه ☼ الا اخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده ☼ وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ماذكره ابن صدر الدين واما ابو الخير فانه جعل الطرف الثانى من كتابه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم ايضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لايكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبى عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكنون لايعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا ينكره اهل الغرة فرتب هذا الطرف فى مقدمة ودوحة لها شعب وثمرة وقال الدوحة فى علوم الباطن ولها اربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالى ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين اهله قال الامام القشيرى اعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم افاضلهم فى عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا افضلية فوقها فقيل لهم الصحابة ولما ادركهم اهل العصر الثانى سمى من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف

الناس وتباينت المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعى بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة المراعون انفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى واول من سمى بالصوفى ابو هاشم الصوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة واعلم ان الاشراقيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين فى المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الا ما يخالف مذهبهم مذهب اهل الاسلام ولا يبعد ان يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من تتبع كتب حكمة الاشراق وفى هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما اثبتناه فى هذا السفر على ترتيبه اجمالا اتحاف الفرقة برفو الخرقة تضرع نامه تركى لسنان الدين يوسف بن خضر بيك ابن جلال الدين الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة التضلع فى معنى التقنع لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تضييع العمر والايام لابى موسى المدينى تطبيق المكررات من الآيات تطبيق من شروح الوقاية يأتى فى الواو تطريز العزيز يأتى فى العين تطريف فى التصحيف لجلال الدين السيوطى المذكور آنفا وهى التصحيفات الواقعة فى الحديث تطريف فى شرح التصريف اى العزى يأتى فى العين تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة

علم التعابى العددية فى الحروب

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب العساكر فى الحروب وكيفية تسوية صفوفها ازواجا وافرادا وتعيين اعداد الصفوف واعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اما على التدوير او التثليث او التربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وبينوا ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء ولا يكون مغلوبا ابدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء اخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضن بعض الضن الا ان من وقف على اسرار الخواص الحرفية والعددية لا يخفى عليه خافية هذا ما ذكره ابو الخير وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار ما لا يخفى تعارض جرير والفرزدق لمحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين التعاقب لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة

علم تعبير الرؤيا

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية فى الخارج او على الاحوال الخارجية فى الآفاق ومنفعته البشرى او الانذار بما يروه هذا ما ذكره ابو الخير واورده فى فروع العلم الطبيعى وذكر فيه ايضا ماهية الرؤيا واقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكنى لست فى صدد بيان ذلك فهو مبين فى كتب هذا الفن واما الكتب المصنفة فى التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ما وصل الينا خبره اورايناه على ترتيب الكتاب اجمالا الآثار الرائعة فى اسرار الواقعة ارجوزة التعبير اصول دانيال ارشاد جابر المغربى ايضاح التعبير البدر المنير وشرحه للحنبلى بيان التعبير لعبدوس تحفة الملوك تعبير ابن اشعث هو اسماعيل بن اشعث تعبير ابن المقرى تعبير ابى سهل المسيحى تعبير ارسطو تعبير افلاطون تعبير اقليدس تعبير بطليموس تعبير الجاحظ تعبير جالينوس تعبير السلطانى فارسى للقاضى اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهى الفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة لابى الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف تعبير القادرى لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى الفه للقادر بالله احمد العباسى الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختار صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمته بالتركى نظما للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ورايت فى بعض فهرس الكتب ان التعبير القادرى لابى عبد الله محمد القادرى تعبير المأمونى التعبير المنيف والتأويل الشريف للشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الرومى الازنيقى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اوله الحمد لله الذى اظهر المعانى فى القلم الخ ذكر فيه اقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح اهل السلوك تعبير نامج لابى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى المعبر المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجسام الخ اورد فى صدر الكتاب فى اربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف تعبير نامج فارسى منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحى النيسابورى الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله اى برون وصفت ز تعبير كلام الخ تعجيز فى مختصر الوجيز فى الفروع الشافعية للشيخ الامام تاج الدين ابى القاسم عبد الرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز

السنكلونى ويقال الزنكلونى وهو الاصح الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز فى ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزارى الشافعى المعروف بالفركاح المتوفى سنه ٦٩٠ تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نورالدين على بن هبةالله الدستاوى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرح لامام تقى الدين على بن محمد بن على بن وهب المنفلوطى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قال الأسنوى قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات ولم يكمله ايضا وشرح القاضى شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة **تصحيح التعجيز** لقطب الدين محمد بن عبدالصمد السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة وفخرالدين عثمان بن خطيب جبرين على الشافعى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة **تعجيل المنفعة برواية رجال الأئمة الاربعة** يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **تعداد احاديث الاصحاب** **تعداد الآى** للشيخ الامام ابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى الامام فى القراآت المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة **تعداد الشيوخ** لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا **تعداد الكبائر**

علم التعديل

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى ابى الخير وقد اورده من فروع علم الهندسة ولعل ماذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جداول لهذا العلم ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن يأباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب واما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم ير فى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه **تعديل العلوم** للفاضل العلامة عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان اى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول

الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب **التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى فى الصحيح** لابى الوليد سليمان بن خلف الاندلسى الباجى المالكى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة **تعديل فى مآثر العرب وامثالها** لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قلت لكن القاضى ابن شهبة ذكر فى تاريخه فى سرد اسماء مصنفات ابى الفرج المذكور التعديل والانصاف فى اخبار القبائل وانسابها **تعرف لمذهب التصوف** للشيخ ابى بكر محمد بن ابراهيم البخارى الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشأنه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لماعرف التصوف اوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف فى المتن والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفى وبينها وكشف عن كلام المشايخ فى التوحيد والصفات ماامكن كشفه وشرح شيخ الاسلام عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وهو شرح لطيف وشرح القاضى علاء الدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القونوى الاصولى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله امابعد حمدالله على جزيل افضاله الخ لكن لاعلى اصطلاح اهل التصوف وشرح الامام اسمعيل بن محمد بن عبدالله المستملى **التعريج على التدريج** للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **تعريف الاعجم بحروف المعجم** للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **تعريف الاوحد باوهام من جمع رجال المسند** للحافظ ابن حجر المذكور **تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس** لابن حجر المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للعلائى وقد افرد اسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة **تعريف بآداب التأليف** للجلال السيوطى ايضا **تعريف بالانساب** لابى الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللباب **التعريف بصحيح التاريخ** لاحمد بن ابراهيم بن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو تاريخ مختصر **التعريف بطبقات الامم** للقاضى صاعد بن احمد المالقى الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع **التعريف بالمصطلح الشريف** لشهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة اقسام الاول فى رتب المكاتبات الثانى فى عادات العهود الثالث فى نسخ الايمان الرابع فى الامانات الخامس فى نطاق كل مملكة السادس فى مراكز البريد والقلاع السابع فى اصناف ماتدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال

مصنفه سمته التعريف التعريف فى المولد الشريف للشيخ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين اوله الحمد لله الذى نور اطراف الآفاق الخ لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل تعريف التلبيس وتبعيد ابليس لمولانا محمد بن ادريس النخجوانى وهو مختصر على خمسة ابواب الاول ماهية المتصوف والصوفى الثانى فى سير مشايخ الطريقة الثالث فى بطلان الحلول والاتحاد الرابع فى القول بعدم اكفار اهل العدل الخامس فى المتفرقات تعريف الطوائف تركى منظوم من نظم الفقيرى الرومى فى بحر الرجز تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة تعريف الفئة باجوبة الاسئلة المائة رسالة للشيخ السيوطى المذكور التعريف والاعلام فيما ابهم فى القرآن من الاسماء الاعلام للشيخ الامام ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء الخ اقصد فيه ذكر ما فى القرآن ممن لم يسم باسمه اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن على بن محمد البلنسى الغرناطى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن على بن الخضر الغسانى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام وجمع بينهما للشيخ الاسلام القاضى بدر الدين بن جماعة فى كتاب سماه البيان التعريف والاعلام فى حل مشكل الحد التام للمولى ابى الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة رسالة اولها حمدا لله تعالى حمدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ التعريف والتبيين فى ثواب فقد البنين لكمال الدين محمد بن يحيى الهمدانى المصرى الشافعى المحدث اطال فى الخلاف فى اولاد المشركين وفى تفسير قوله سبحانه وتعالى واذ اخذ ربك الآية التعريف فى نظم التصريف للشيخ تقى الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة التعريف على تغليط التصريف يأتى فى العزى التعريف فى شرح ضرورى التصريف يأتى فى الضاد التعريف فى الفروع للشيخ عبد الله بن يحيى بن ابى الهيثم اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة تعريفات للفاضل العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف وللمولى الفاضل احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للمناوى سماه التوقيف وسيأتى التعزية الحسنة بالاعزة رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة تعظيم قدر الصلاة للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين التعظيم

والمنة فى تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة التعظيم والمنة فى ان ابوى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الجنة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تعقبات على المهمات يأتى فى الميم تعلق الآىء تعلق نامه لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسى فى ثلاثة آلاف بيت علم تعلق القلب وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين لمن فى عقله خفة حتى يظنون انه يعرف الاسم الاعظم او ان الجن تطيعه وربما اداه انفعاله الى مرض ونحوه او مطاوعة ذلك المتبتل فيما قصده انتهى كلام المولى ابى الخير اورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من علم اهل الحيل ولا وجه لافراده تعليق التعليق من تعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى فى الجيم تعليق الفرائض على شرح القلائد يأتى فى العين تعليق فى اصول الفقه للكيا الهراسى على بن محمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة تعليق فى النحو لطاهر ابن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وارخ السيوطى فى الطبقات وفاته سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة وهو كتاب كبير فى خمسة عشر مجلدا تعليقات فى علم الاوقات للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة تعليقة الفوائد مجلدات التعليقة الكبرى فى الفروع للامام ابى حامد احمد بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهو كتاب عظيم على مذهب الشافعى وللقاضى ابى الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة تعليقة عظيمة فى نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة وللقاضى حسين بن محمد المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين واربعمائة تعليقة ايضا وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة التعليقة المنيفة على مسند ابى حنيفة يأتى تعليقة فى الخلاف والجدل للشيخ ابى منصور محمد بن محمد ابن احمد البرسوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحها تقى الدين ابو الفتح المعروف بالمعتز شرحا مستوفى تعليقة فى الخلاف للامام ركن الدين ابى الفضل محمد بن محمد العراق الهمدانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهى ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير تعليقة فى الخلاف لابى البقا عبد الله بن حسين العكبرى الضرير النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تعليقة فى الخلاف للقاضى عبد العزيز بن عثمان بن على الاسدى النسفى العقيلى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى اربع مجلدات تعليقة فى الخلاف لابى جعفر محمد بن احمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة تعليقة فى الخلاف ليوسف ابن عبد العزيز الفقيه وعلى اولها حاشية لمحمد شاه تعليقة فى الخلاف للقاضى ابى يعلى قال ابن الجوزى

انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود ﴿تعليل باجالة الوهم فى معانى النظم﴾ لابى الريحان احمد بن محمد الخوارزمى البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿تعليل فى القرآآت السبع﴾ لابى العباس احمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر فى النحاة ﴿تعليل فى القرآآت العشر﴾ لابى عبدالله محمد بن سليمان المالقى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة ﴿تعليم الامر فى تحريم الخمر﴾ لاحمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿التعليم والاعلام فى رمى السهام﴾ مختصر لعلى بن قاسم السعدى الحلبى الرامى الفه للامير برسباى الجركسى اوله الحمد لله المنان الخ واورد فى آخره ارجوزة فى قواعد الرمى ﴿تعليم المتعلم﴾ للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما فى البلدان قال التقى فى طبقات الحنفية برهان الاسلام من تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول فى ماهية العلم الثانى فى النية الثالث فى اختيار العلم الرابع فى تعظيم العلم الخامس فى الجد السادس فى بداية السبق السابع فى التوكل الثامن فى وقت التحصيل التاسع فى الشفقة العاشر فى الاستفادة الحادى عشر فى الورع الثانى عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب الرزق وشرحه ابن اسماعيل شرحا ممزوجا فى عصر السلطان مراد الثالث اوله الحمد لله الذى اعلينا الخ وذكر انه شرحه لخدام الحرم السلطانى حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعى وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وترجمه بالتركية للشيخ عبدالمجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين فى تعليم المتعلمين ﴿تعبين العباد ومعين العباد﴾ للشيخ اسماعيل الاذرعى ﴿تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات﴾ لمجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿التعيين فى التأمين﴾ لمحمد بن ابى بكر بن احمد المستبشرى ﴿التعلل والاطفا لنار لاتطفا﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور رسالة اولها الحمد لله الذى لاراد لقضائه الخ اورد فيها الاحاديث الواردة فى موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ﴿تغيير التنقيح فى الاصول﴾ يأتى ﴿تغيير المفتاح يأتى فى الميم﴾ ﴿تفاح التفاح﴾ منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن ام الولد ﴿تفاحة فى المساحة﴾ لابى الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى اليمنى النسابة الحنفى المتوفى سنة نيف وخمسمائة اوستمائة ﴿تفاحة فى النحو﴾ لابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ﴿تفاحة﴾ لابى عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿تفاريد فى القرآآت العشرة﴾ للبطايحى ﴿تفاسير فى لغة الفرس﴾ لحكيم قطران الارموى ﴿تفريج الكربة لدفع الطلبة﴾ مختصر للشيخ محمد بن ابى السرور البكرى ذكر فى تاريخه انه الفه فى وقعة محمد پاشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع

هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا الكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية القلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة مايقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة ام لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا ﴿تفريد فى الفروع﴾ للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من اعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور فى بلاد غزنه وهو فى غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين الف مسئلة انتهى وفى التاتارخانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعى اوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان ﴿تفريد بضوابط قواعد التوحيد﴾ للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلى ﴿تفريد فى مختصر التجريد﴾ اى تجريد القدورى سبق ذكره ﴿تفريع فى الفروع﴾ لابن الجلاب المالكى ومختصره المسمى بالسهل البديع لابراهيم بن الحسن بن على بن عبدالرفيع الربعى المالكى قاضى تونس المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة

﴿علم التفسير﴾

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ماتقتضيه القواعد العربية ومباديه العلوم العربية واصول الكلام واصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معانى النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذى هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معانى القرآن واستنباط حكمه ليفاز به الى السعادة الدنيوية والاخروية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو اشرف العلوم واعظمها هذا ماذكره ابو الخير وابن صدرالدين وذكره العلامة الفنارى فى تفسير الفاتحة فصلا مفيدا فى تعريف هذا العلم ولا بأس بايراده اذ هو مشتمل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازى فى شرحه للكشاف هو مايبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كمباحث القرآآت وناسخية الالفاظ ومنسوخيتها واسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وايضا يدخل فيه البحث فى الفقه الاكبر والاصغر عما يثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازانى انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره ايضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لايكون بحيث يؤثر فى المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القرائة عن امثال التفخيم والامالة الى مالا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيل اراد تعريفه بعد افراز علم القرائة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث فى

التفسير عما لا يتغير به المعنى فى مواضع لا تحصى الثانى ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان اريد مراده فى نفس الامر فلا يفيده بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الاحاد او الدراية بطريق العربية وكلاهما ظنى كما عرف ولان فهم كل احد بقدر استعداده ولذلك اوصى المشايخ رحمهم الله فى الايمان ان يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره اهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدا فى تأويلاته وان اريد مراد الله سبحانه وتعالى فى زعم المفسر ففيه حزازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى كل احد شيئا آخر وهذا مثل ما اعترض على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والا فانى اجيب عنه بان التعدد ليس فى حقيقته النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وايضا ذكر الشيخ صدر الدين القونوى فى تفسير ملك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ القرآن رواية او دراية صحيحتين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لا فى حق كل احد الثانى ان الاذهان تنساق بمعانى الالفاظ الى ما فى نفس الامر على ما عرف فلابد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث فى المتعارف يتصرف الى الاصول والقواعد او ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا فى مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالته على ما يعلم او يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول اقسام البيان باسرها انتهى كلام الفنارى بنوع تلخيص ثم اورد فصولا فى تقسيم هذا الحد الى تفسير وتأويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوههما المسماة بطونا او ظهرا وبطنا وحدا فمن اراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه بمطالعته ولا ينبؤه مثل خبير ثم ان المولى ابا الخير اطال فى طبقات المفسرين ونحن اشرنا الى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقى مذكور عند ذكر كتابه اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابى بن كعب وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعرى وعبد الله بن الزبير وانس بن مالك وابو هريرة وجابر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روى عنه على بن ابى طالب والرواية عن الثلاثة فى ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم واما على رضى الله عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه قال ان القرآن انزل على سبعة احرف ما منها حرف الا وله ظهر وبطن وان عليا رضى الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن واما ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فروى عنه اكثر مما روى عن على رضى الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ٣٢ اثنين وثلاثين واما ابن عباس رضى الله تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الائمة ورئيس المفسرين دعا له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل

وقد روى عنه فى التفسير ما لا يحصى كثرة لكن احسن الطرق عنه طريقة على بن ابى طلحة الهاشمى المتوفى سنة ١٤٣ ثلاث واربعين ومائة واعتمد على هذه البخارى فى صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفى المتوفى سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير واوهى طريقة طريق الكلبى عن ابى صالح والكلبى هو ابو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدى الصغير المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة فهى سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفى المتوفى سنة ١٠٢ اثنين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة ضعف بشر وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابى حاتم وان كان من رواية جرير عن الضحاك فاشد ضعفا لان جريرا شديد الضعف متروك وانما اخرج منه ابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان دون ابن جرير واما ابى بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يرويها ابو جعفر الرازى عن الربيع بن انس عن ابى العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو احد الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم انس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين وابو هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصارى المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وابو موسى عبد الرحمن بن قيس الاشعرى المتوفى سنة ٤٤ اربع واربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمى المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو احد العبادلة الذين استقر عليهم امر العلم فى آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصارى كاتب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٥ خمس واربعين واما المفسرون من التابعين فمنهم اصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبر المكى المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعى والبخارى وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة وطاوس بن كيسان اليمانى المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة وعطاء بن ابى رباح المكى المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة ومنهم اصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنه ١٠٢ اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعى المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين والشعبى المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة ومنهم اصحاب زيد بن اسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن انس ومنهم الحسن البصرى المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء بن ابى سلمة ميسرة الخراسانى المتوفى سنة ومحمد بن كعب القرظى المتوفى سنة ١١٧

سبع عشرة ومائة وابو العالية رفيع بن مهران الرياحى المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفى المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة وقتادة بن دعامة السدوسى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة والربيع بن انس والسدى ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التى تجمع اقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن ابى اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عبادة وعبدالله بن حميد وابى بكر بن ابى شيبة وآخرين وسيأتى ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبدالرزاق وعلى بن ابى طلحة وابن جرير وابن ابى حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان وابن المنذر فى آخرين ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل ابى اسحاق الزجاج وابى على الفارسى واما ابوبكر النقاش وابو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكى بن ابى طالب وابى العباس المهدوى ثم الف فى التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بترا فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سنح له قول يورده ومن خطر بباله شئ يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف ظانا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ماورد عن السلف الصالح ومنهم القدوة فى هذا الباب قال السيوطى رأيت فى تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال مع ان الوارد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن ابى حاتم لا اعلم فى ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم راعوا فى شئ من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر فيه كان القرآن انزل لاجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شئ فالنحوى تراه ليس له الا الاعراب وتكثير الاوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدى فى البسيط وابى حيان فى البحر والنهر والاخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفاؤها والاخبار عمن سلف سواء كانت صحيحة او باطلة ومنهم الثعلبى والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهيه التى لا تعلق لها بالآية اصلا والجواب عن الادلة للمخالفين كالقرطبى وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين الرازى قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شئ الى شئ حتى يقضى الناظر العجب قال ابو حيان فى البحر جمع الامام الرازى فى تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها فى علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شئ الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها او وجد موضعا له فيه ادنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقينى انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش منها انه قال فى قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز اى فوز اعظم من دخول الجنة اشار به الى عدم الرؤية والملحد لا تسأل عن كفره والحاده فى آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى ما لم يقله كقول بعضهم

(انهى)

ان هى الا فتنتك ما على العباد اضر من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب ابى طالب المكى ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون فى القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للاصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرمانى فى مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه اقوالا هى عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هى اقوال منكرة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال فى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم فى ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم فى من ذا الذى يشفع عنده معناه من ذل اى من الذل وذى اشارة الى النفس ويشف من الشفا جواب من وع امر من الوعى وسئل البلقينى عمن فسر بهذا فأفتى بانه ملحد واما كلام الصوفية فى القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح فى فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال صنف السلمى حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفى فى عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد وقال التفتازانى فى شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله فى لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعانى الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه فى عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء فى الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدنك عن تلقى هذه المعانى منهم ان يقول لك ذو جدل هذا احالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال لا معنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادا بها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد انزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام وانه دال على صفة ازلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الادبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر فى هذا القدر لما قد ثبت فى الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل احد بل من اعطى فهما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط فى صحته ان لا يرفع ظاهر المعانى المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه

هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول قال الزمخشرى من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وماوقع به التحدى سليما من القادح واما الذين تأيدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة فى هذه المسالك ولا يمنعون اصلا عن التوغل فى ذلك ثم ذكر ماوجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا فى التفسير شرائط بينوا فى المفسر ايضا شرائط لايحل التعاطى لمن عرى عنها اوهو فيها راجل وهى ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعانى والبيان والبديع والقراآت واصول الدين واصول الفقه واسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التى لامندوحة للمفسر عنها والا فعلم التفسير لابدله من التبحر فى كل العلوم ثم ان تفسير القرآن ثلاثة اقسام الاول علم مالم يطلع الله تعالى عليه احدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق اسمائه وصفاته وهذا لايجوز لاحد الكلام فيه والثانى مااطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من اسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه الا له عليه الصلاة والسلام اولمن اذن له قيل واوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما اودع كتابه من المعانى الجلية والخفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه مالايجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراآت واللغات وقصص الامم واخبار ماهو كائن ومنه مايؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا فى جوازه وهو تأويل الايات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لايمتنع استنباطها منه لمن له اهلية ذلك وماعدا هذه الامور هو التفسير بالرأى الذى نهى عنه وفيه خمسة انواع الاول التفسير من غير حصول العلوم التى يجوز معها التفسير الثانى تفسير المتشابه الذى لايعلمه الا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان يجعل المذهب اصلا والتفسير تابعا له فيرد اليه باى طريق امكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى واذا عرفت هذه الفوائد وان اطنبنا فيها لكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ماهو مسطور فى هذا السفر على ترتيبه

ابانة فى تفسير آية الامانة — اتقان فى علوم القرآن — ابين الحصص فى احسن القصص — احكام القرآن — كثيرة — ارشاد العقل السليم — لابى السعود — ارشاد ابن برجان — اسباب النزول — سبق كتبه فى فنه — اعراب القرآن — مر ذكر كتبه فى فنه — اسئلة القرآن — اعجاز القرآن — اغاثة اللهف تفسير الكهف — اقاليم التعاليم — اقسام القرآن — اقناع فى تفسير آية — انتصار — للزمخشرى من ابن المنير — انتصاف شرح الكشاف

انصاف — فى الجمع بين الثعلبى والكشاف — انوار التنزيل — للبيضاوى ومتعلقاته — انوار ابن مقسم — ايجاز البيان — ايجاز فى الناسخ والمنسوخ — ايضاح — فيه ايضا — بحار القرآن — بحر الحقائق — بحر الدرر — بحر العلوم — البحر المحيط — برهان فى علوم القرآن — برهان فى تفسير القرآن — بحر البحور — برهان فى تناسب السور — برهان فى اعجاز القرآن — بسيط الواحدى — بصائر ذوى التمييز — بصائر فارسى — بيان فى تأويلات القرآن — بيان مبهمات القرآن — بيان فى علوم القرآن — بيان فى شواهد القرآن — تاج المعانى — تاج التراجم — تأويلات القرآن — تأويلات الماتريدى — تبصرة فى التفسير — تبصرة الرحمن — تبيان فى اعراب القرآن — تبيان فى تفسير القرآن — تبيان فى اقسام القرآن — تبيان فى مسائل القرآن — تبيان فى متشابه القرآن — تبيين القرآن — تحف الانام — تحقيق البيان — تحبير فى علوم التفسير — ترجمان القرآن — ترجمان فى التفسير — تعداد الآى — التعظيم والمنة — تعلق الآى — تفسير ابراهيم بن معقل — النسفى الحنفى القاضى الامام الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين — تفسير ابن ابى حاتم — عبد الرحمن بن محمد الرازى الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة فى مجلد — تفسير ابى جمرة — بالجيم الامام الحافظ عبدالله بن سعيد الازدى الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة — تفسير ابن ابى شيبة — الامام الحافظ ابى بكر عبدالله بن محمد الكوفى المتوفى سنة ٣٣٥ وخمس وثلاثين وثلثمائة — تفسير ابن ابى مريم — نصر بن على الشيرازى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة — تفسير ابن الاثير — المسمى بالانصاف سبق ذكره — تفسير ابن برجان — المسمى بالارشاد سبق ايضا — تفسير ابن جريج — بالجيمين عبدالملك بن عبدالعزيز الاموى المكى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة — تفسير ابن جرير — هو ابو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنة عشرة وثلثمائة قال السيوطى فى الاتقان وكتابه اجل التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووى اجمعت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى وعن ابى حامد الاسفرائنى انه قال لوسافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لاصحابه اتنشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل تمامه فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكى فى طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية

لمنصور بن نوح السامانى ﴿ تفسير ابن جماعة ﴾ هو القاضى برهان الدين ابراهيم بن محمد الكنانى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات فيه امور غريبة ذكره ابن شهبة ﴿ تفسير ابن الجوزى ﴾ المسمى بزاد المسير يأتى فى الزاى واسبطه شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة تفسير كبير فى سبعة وعشرين مجلدا ﴿ تفسير ابن حبان ﴾ ابو عبدالله محمد بن محمد بن جعفر البستى المعروف بابى الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة ﴿ تفسير ابن حكيم ﴾ هو ابو المظفر محمد بن اسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿ تفسير ابن الدهان ﴾ سعد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة فى اربع مجلدات ﴿ تفسير ابن رزين ﴾ هو القاضى تقى الدين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ﴿ تفسير ابن الزملكانى ﴾ المسمى بنهاية التأمل يأتى ﴿ تفسير ابن زهرة ﴾ ﴿ تفسير ابن سيد الكل ﴾ هو ابو القاسم هبة الله بن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم ﴿ تفسير ابن شهبة ﴾ ﴿ تفسير ابن الضيا ﴾ محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ تفسير ابن ظفر ﴾ هو شمس الدين ابو هاشم محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ﴿ تفسير ابن عادل ﴾ المسمى باللباب يأتى فى اللام ﴿ تفسير ابن عباس ﴾ مختصر ممزوج ﴿ تفسير ابن عبد السلام ﴾ هو شيخ الاسلام عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ﴿ تفسير ابن العربى ﴾ هو الشيخ محى الدين محمد بن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة اهل التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية اسفار على طريقة المفسرين ﴿ تفسير ابن عرفة ﴾ هو الامام الفاضل ابو عبدالله محمد بن عرفة المالكى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه احمد بن محمد البسيلى المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وجمع ماحفظه عنه او عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين ﴿ تفسير ابن عطية القديم ﴾ هو ابو محمد عبدالله بن عطية الدمشقى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره ابو الخير فى مفتاح السعادة ﴿ تفسير ابن عطية ﴾ ابى محمد عبدالله بن عبدالحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم وقد اثنى عليه ابو حيان ورجحه على غيره ﴿ تفسير ابن عقيل ﴾ عبدالله بن عبدالرحمن المصرى النحوى الهاشمى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران ﴿ تفسير ابن عيينة ﴾ هو سفيان ذكره الثعلبى ﴿ تفسير ابن فورك ﴾ هو الامام ابو بكر محمد ابن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة قال الثعلبى املاه علينا صدرا بسيطا من اوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه ﴿ تفسير ابن قرقاس ﴾

المسمى بفتح الرحمن يأتى مع مختصره ﴿ تفسير ابن كثير ﴾ هو الامام الحافظ ابو الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالاحاديث والآثار مسندة من اصحابها مع الكلام على مايحتاج اليه جرحا وتعديلا ﴿ تفسير ابن كمال پاشا ﴾ هو الفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة ﴿ تفسير ابن ماجه ﴾ هو الحافظ ابو عبدالله محمد بن يزيد القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين ﴿ تفسير ابن مردويه ﴾ هو الحافظ ابو بكر احمد بن موسى الاصبهانى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة ﴿ تفسير مقاتل ﴾ هو ابن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة ﴿ تفسير ابن المنذر ﴾ هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ﴿ تفسير ابن المنير ﴾ وهو شرف الدين عبدالواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وسبعمائة وهو فى عشر مجلدات ﴿ تفسير ابن النقاش ﴾ هو شمس الدين محمد بن على المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لاينقل فيه حرفا عن احد ذكره السيوطى فى النجاة ﴿ تفسير ابن النقيب ﴾ المسمى بالتحرير والتحبير فى نيف وخمسين مجلدا سبق ذكره ﴿ تفسير ابن وهب ﴾ هو عبدالله بن وهب القرشى ﴿ تفسير ابى بكر ﴾ عتيق بن محمد الهروى فارسى الفه فى عصر الب ارسلان السلجوقى ﴿ تفسير ابى بكر بن عبدوس ﴾ قال الثعلبى فى الكشف املاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة فى مائة واربعين جزء ثم اخترم دونه ﴿ تفسير ابى البقاء ﴾ عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه ﴿ تفسير ابى الحسن ﴾ على بن اسماعيل الاشعرى قدوة اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع ﴿ تفسير ابى الحسن ﴾ على بن عبدالله الانصارى المالكى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وسبعين وخمسمائة ﴿ تفسير ابى حيان ﴾ المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما فى محلهما ﴿ تفسير ابى ذر ﴾ هو الحافظ العلامة عبد بغير اضافة ابن احمد بن محمد الهروى المالكى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة ﴿ تفسير ابو السعود ﴾ المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره ﴿ تفسير ابى طالب الكرمانى ﴾ ﴿ تفسير ابى العالية الرياحى ﴾ رواه الربيع بن انس عنه ﴿ تفسير ابى عمر والعراقى ﴾ الملقب بالبستان قال الثعلبى اجازنى بجميعه ﴿ تفسير ابى العباس السمان ﴾ قاضى الرى وهى فى ثلاث عشرة مجلدا ﴿ تفسير ابى الليث ﴾ نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وترجمه بالتركية للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة

تفسير ابى القاسم بن حبيب قال الثعلبى سمعته منه غير مرة تفسير ابى القاسم
عبدالله بن احمد البلخى الحنفى المعروف بالكعبى المعتزلى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة
وثلثمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا لم يسبق اليه تفسير ابى مخلد تفسير ابى
معشر عبدالكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة
تفسير ابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩
تسع وعشرين واربعمائة تفسير الاخوين المسمى بطوالع الانوار يأتى
تفسير الادفوى محمد بن على بن احمد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين
وثلثمائة المسمى بالاستغناء فى علم القرآن فى مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة سبق
فى الالف تفسير آدم ابن ابى اياس العسقلانى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين
تفسير الاردبيلى تفسير الازهرى المسمى بالتقريب يأتى تفسير
اسحاق بن راهويه هو الامام الحافظ ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مخلد الحنظلى
المروزى النحعى النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين تفسير الاسكندرى
هو حسين بن ابى بكر النحوى المالكى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وهو كبير
فى نحو عشر مجلدات تفسير الاسفراينى هو الامام ابو المظفر شهفور بن طاهر
الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة تفسير اسماعيل بن احمد بن عبدالله
الحيرى النيسابورى الضرير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة تفسير الاشج
هو ابو سعيد عبدالله بن سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى
تفسير الاصبهانى القديم هو ابو مسلم محمد بن على الاصبهانى المعتزلى الاديب المتوفى
سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمائة تفسير الاصبهانى الحافظ هو الشيخ الامام ابو القاسم
اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمى الطلحى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير
منها الكبير المسمى بالجامع فى ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات وايضاح فى اربع مجلدات
والموضح فى ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصبهانى عدة مجلدات وسيأتى
تفسير الاصبهانى المشهور وهو العلامة شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبدالرحمن
الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات اوله
الحمدلله القادر العليم الخ ذكر فى اوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع
فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع
زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة قال الصفدى رأيته يكتب فيه من خاطره من غير
مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن تفسير الاصم
هو ابو بكر عبدالرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى تفسير اكمل الدين محمد بن محمود
البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة تفسير امام الحرمين هو
ابو المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة تفسير

الاسماعلى هو ابو اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وهو كبير تفسير
آية الكرسى للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولفتح
الله بن ابى يزيد اوله الحمدلله الذى منه الحياة الخ ولبدر الدين بن رضى الدين الغزى المتوفى
سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسى للبقاعى يأتى ولمنصور الطبلاوى
المصرى سماه السر القدسى ولفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفا تفسير البخارى
هو ماذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى تفسير
بدر الدين محمود بن اسرائيل بن قاضى سماوه المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة
وهو فى مجلدين وفى اطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق تفسير
بدر الدين محمود الايدينى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة تفسير البستى
هو ابن حبان المذكور آنفا تفسير برهان الدين ابى المعالى احمد بن ناصر بن طاهر
الحسينى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات تفسير البغوى
المسمى بمعالم التنزيل يأتى تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى والسور
المشهور بالمناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسى سماه الفتح القدسى يأتى فى الفاء
ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم تفسير بقى هو الشيخ
الامام الحافظ ابو عبدالرحمن بقى بن مخلد القرطبى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو
صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله اصلا وكان مجتهدا لايقلد احدا بل يفتى
بالاثر كذا فى المقتفى شرح الشفا تفسير البكبازارى تفسير البلقينى
هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة
ولاخيه جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة
ولم يكمله تفسير البيان تفسير البيضاوى المسمى بانوار التنزيل
سبق ذكره تفسير البيهقى هو ابو المحاسن مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان
المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة تفسير الثعلبى المسمى بالكشف والبيان
يأتى تفسير الثمالى هو ابو حمزة ذكره الثعلبى تفسير الثورى هو سفيان
ذكره الثعلبى تفسير الجامى هو الفاضل نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى
المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة مجلد اوله الحمدلله رب العالمين من الاولين الاقدمين
الخ قال يختلج فى صدرى ان ارتب فى التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لايدع فيهما دقيقة
اولطيفة الا ابداها محتويا على نكات البلغاء ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله
سبحانه وتعالى واياى فارهبون وقال تلميذه عبدالغفور فى آخره ان شيخنا لما تصدى بتحقيقة الجامعة
لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهرا وبطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الاول منه
الاستار ولما طال وبيض ما سوده الا بعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام
مابقى حتى اشار الى تبييضه من الايراد امره فامتثلت انتهى تفسير جبريل قال

الثعلبي قراته كله على مصنفه ﴿ تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء ﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب على نمط بتعبير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كثير المعنى لانه لباب لباب التفاسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطى تفسيرا مناسبا وتكملته من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها باقل ما ينبغى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسير للجلالين فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمى سماها قبس النيرين اولها احمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها فى جماذى الاولى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة وحاشية مسماة بالجمالين لمولانا الفاضل نور الدين على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٠ عشرة والف وهى حاشية مفيدة اولها الحمد لله ذى الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها فى اواخر ذى الحجة سنة ١٠٠٤ اربع والف وشرح جلال الدين محمد بن محمد الكرخى وهو كبير فى مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغرى ﴿ تفسير جمال خليفه ﴾ هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن ﴿ تفسير الجوينى ﴾ هو الامام ابو محمد عبد الله بن يوسف النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه قلت قال الداوودى المالكى فى طبقات المفسرين يشتمل على عشرة انواع من العلوم فى كل آية ﴿ تفسير حجة الافاضل ﴾ على بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ﴿ تفسير الحسن البصرى ﴾ ﴿ تفسير حكيم شاه ﴾ محمد القزوينى من سورة الفتح الى آخر القرآن ﴿ تفسير الحوفى المسمى بالبرهان ﴾ هو ابو الحسن على بن ابراهيم النحوى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ تفسير الحدادى ﴾ وهو ابو بكر بن على المصرى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماه كشف التنزيل فى تحقيق التأويل فى مجلدين ضخمين ﴿ تفسير حسين بن على الكاشفى ﴾ الواعظ المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسى متداول فى مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده فى بعض كتبه وترجمه بالتركية لابى الفضل محمد بن ادريس البدليسى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير للزهراوين يأتى فى الجيم ﴿ تفسير الحلوانى ﴾ وهو ابو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ﴿ تفسير الخرقى ﴾ هو الامام ابو القاسم عمر بن حسين الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة ﴿ تفسير الخطيب التبريزى ﴾ هو ابو زكريا يحيى بن على الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ﴿ تفسير خلف بن

احمد صاحب سجستان ﴾ المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من اكبر كتب التفاسير ﴿ تفسير خواجه محمد پارسا ﴾ هو الشيخ الفاضل محمد بن محمود الحافظى البخارى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير فارسى فى سور من جزئى الملك والنبأ ﴿ تفسير الخوارزمى ﴾ هو ابو الحسن على بن عراق بن محمد بن على العمرانى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ﴿ تفسير الدرر ﴾ ﴿ تفسير الدمياطى ﴾ هو ابو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما ﴿ تفسير الدوانى ﴾ للقلاقل يأتى ﴿ تفسير الديرى ﴾ هو سعيد الدين عبد العزيز بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ﴿ تفسير الدينورى ﴾ هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى اللغوى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين ﴿ تفسير الرازى ﴾ المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله بن ابى جعفر الرازى من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبى فى الكشف ﴿ تفسير الراغب ﴾ هو الفاضل العلامة ابو القاسم الحسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى فى رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر فى مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فى اوله مقدمات نافعة فى التفسير وطرزه انه اورد جملا من الآيات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو احد مآخذ انوار التنزيل للبيضاوى ﴿ تفسير الرشيدى ﴾ هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن ابى الخير بن على الهمدانى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيرا للسلطان ابى سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه اكثر من مائتى عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير ﴿ تفسير الرمانى ﴾ هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة ﴿ تفسير روح بن عبادة ﴾ بن العلاء القيسى ﴿ تفسير الزاهدى ﴾ ذكره صاحب ترغيب الصلاة ﴿ تفسير الزجاج ﴾ هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ويقال له معانى القرآن ﴿ تفسير الزركشى ﴾ هو الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم ﴿ تفسير الزمخشرى ﴾ المسمى بالكشاف يأتى ﴿ تفسير الزهراوين ﴾ يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتى وللعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿ تفسير زيد بن اسلم ﴾ العدوى المدنى المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلاثين ومائة ﴿ تفسير سبط بن الجوزى ﴾ هو شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة هو كبير فى ثلاثين مجلدا ﴿ تفسير السبكى المسمى بالدر النظيم ﴾ يأتى فى الدال ﴿ تفسير السبع الطوال ﴾ لابى منصور محمد بن احمد بن

طلحة بن الازهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة **تفسير السخاوى** هو علم الدين ابو الحسن على بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كبير فى اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم **تفسير السدى** على طريق الرواية **تفسير سراج الدين** ابو حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة **تفسير سعيد بن منصور** ذكره الثعلبى فى الكشف **تفسير السلمى** المسمى بالحقائق يأتى فى الحاء **تفسير السمرقندى** المسمى بحر العلوم سبق ذكره **تفسير السمعانى** هو الامام ابو المظفر منصور بن محمد المروزى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة **تفسير السمعانى** هو ابو المكارم علاء الدولة احمد القاضى بالرى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى ثلاثة عشر مجلدا **تفسير السورابادى** للشيخ الامام الزاهد ابى بكر عتيق بن محمد وهو فارسى اوله الحمد لله الذى باسمه تصحيح الامور الخ **تفسير سورة الاخلاص** للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد الاقويم فاذا تأمل العاقل فى معاقد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق ما يظنون ورتب على اربعة فصول **تفسير سورة الاخلاص** لعلى بن محسن الحسنى السمانى اوله الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده المحشى اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سماه الاخلاصية **تفسير سورة الاخلاص** لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وللشيخ الرئيس على بن سينا وللجلال الدوانى **تفسير سورة الانسان** للعلامة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو مختصر اوله احمد الله تعالى على جليل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة **تفسير سورة الانعام** للفاضل مصطفى بن محمد المعروف ببستان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة **تفسير سورة البقرة والفاتحة** مختصر لبعض المتأخرين اوله الحمد لله الذى اكرم لانبياء باكرام انزال القرآن الكريم الخ **تفسير سورة التكاثر** للمولى صفر شاه **تفسير سورة الدخان** لمحيي الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة واهداه الى السلطان بايزيد خان قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى فى علم التفسير **تفسير سورة طه** **تفسير سورة الفتح** للفاضل محمد ابن الشهير بامير پادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة مختصر اوله الحمد لله الذى جعل حرمه لعباده بلدا امينا الخ **تفسير سورة القدر** للمولى عبد الرحمن بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر فى كراستين اوله الحمد لله الذى انزل القرآن لنا فى ليلة القدر الخ ذكر فى خطبته اسم السلطان بايزيد خان وللمولى صلاح الدين

محمد الشهير باللارى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة الفه لاسكندر باشا وللمولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وفيه شرف البدر **تفسير سورة الكافرون** للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة اوله الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استنتجته بفكرى علقتها فى بعض جزائر جرون فى شهور سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة انتهى وهو احد القلاقل **تفسير سورة الكوثر** اوله الحمد لله الذى اعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازى والكشاف وحواشيه **تفسير سورة المعوذتين** للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا **تفسير سورة الملك** للعلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسى منتخب من التيسير والكشاف والكواشى لكنه مع الفاتحة **تفسير سورة والعصر** المسمى بذخيرة القصر اوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ **تفسير سورة يوسف عليه السلام** للشيخ بهاء الدين بن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وفيه زهر الكمام يأتى وللشيخ المعروف بالسرورى وهو ابسط من الجميع اوله الحمد لله الذى انزل الينا الخ وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة **تفسير السهروردى** هو الشيخ ابو احمد عمر بن عبد الله **تفسير السيد الشريف** للزهراوين سبق ذكره **تفسير السيوطى** المسمى بالدر المنثور يأتى **تفسير شبل بن عباد المكى** ذكره الثعلبى **تفسير شعبة بن الحجاج** البصرى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة **تفسير الشيخ** المسمى بعيون التفاسير يأتى فى العين **تفسير الشيخ شرف الدين البونى** **تفسير الشيرازى** هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلامى فاسمه فتح المنان وسيأتى **تفسير الصالحى** هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد زاد فيه اربعة الاف حديث **تفسير الصحابة** لابى الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبى قرأته كله على مصنفه **تفسير الصفوى** هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجى وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضى فى مجلد اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه فى رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع البيان وسيأتى بنوع تفصيل **تفسير الصيرفى** ابن مزاحم الهلالى له طرق منها طريق جويبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد ابن سليمان الباهلى وطريق رؤف ابن عطيه بن الحارث **تفسير الضحاك** **تفسير الطبرى** هو ابن جرير سبق ذكره **تفسير الطوسى** هو ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسى فقيه الشيعة كان ينتمى الى مذهب الشافعى

المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه وجوامع الجامع وابتدأ بتأليفه فى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وخمسمائة قال السبكى وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس ﴿تفسير عبدالله بن حامد﴾ قرأة الثعلبى عليه ﴿تفسير عبدالحق﴾ بن ابى بكر ﴿تفسير عبدالحميد﴾ بن حميد الكسى ذكره الثعلبى فى الكشف ﴿تفسير عبدالرزاق﴾ بن همام الصنعانى شيخ البخارى فى الحديث المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ﴿تفسير عبدالرزاق﴾ بن رزق الله الحنبلى الرسغى المسمى بمطالع انوار التنزيل يأتى قلت تفسير عبدالرزاق المذكور اسمه وفيه فوائد حسنة وروى فيه الاحاديث باسانيده انتهى وعندى موجود من هذا التفسير اربع قطعات كما وصفه المالكى ﴿تفسير عبدالصمد﴾ بن القاضى الشيخ محمود بن يونس الحنفى المتوفى سنة فى ثلاث مجلدات كبار اوله الحمد لله الذى اكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين الخ ﴿تفسير عبدالقاهر﴾ بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة مختصر فى مجلد ولعله تفسير الفاتحة ﴿تفسير عبدالمعطى﴾ السخاوى ﴿تفسير عبد ابن حميد﴾ بن نصر الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ﴿تفسير الثعالبى﴾ هو الامام ابو نصر احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة ﴿تفسير العراقى﴾ هو علم الدين عبد الكريم بن على الشافعى المتوفى سنة اربع وستمائة ﴿تفسير عز الدين﴾ عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهو تفسير كبير ولابنه عبد اللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة تفسير ايضا ﴿تفسير العسكرى﴾ هو ابو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة ﴿تفسير عطاء﴾ بن ابى رباح وعطاء ابن ابى مسلم الخراسانى وعطا بن دينار ذكرهم الثعلبى فى الكشف ﴿تفسير العكبرى﴾ هو ابو البقاء سبق ذكره ﴿تفسير عكرمة﴾ عن ابن عباس ﴿تفسير العلامى﴾ هو القطب الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة واسم التفسير فتح المنان يأتى ﴿تفسير علاء الدين﴾ على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة ﴿تفسير علاء الدين التركانى﴾ وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿تفسير العلائى﴾ هو علاء الدين محمد بن عبدالرحمن البخارى المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة ﴿تفسير العليابادى﴾ المسمى بمطالع المعانى يأتى ﴿تفسير العمادى الكندى﴾ واسمه الكفيل وسيأتى ﴿تفسير على القارى﴾ هو نور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى نزيل مكة المكرمة المتوفى فى حدود سنة ١٠١٠ عشرة والف ﴿تفسير العوفى﴾ هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبى ﴿تفسير العيشى﴾ هو المولى محمد اتبروى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ﴿تفسير الغرناطى﴾ هو محمد بن على الاندلسى ﴿تفسير الغزالى﴾ المسمى بياقوت

التأويل يأتى ﴿تفسير الغزى﴾ هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد العامرى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدى الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله فى الوزن مالم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكى فى رحلته قلت قال الجنينى فى دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنثور والمنظومان الكبير فى مائة الف بيت وثمانين الف بيت وارخ تاريخ وفاته سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة انتهى وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه ﴿تفسير فاتحة الكتاب﴾ للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة ﴿تفسير الفاتحة﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلدين سماه مفاتيح العلوم ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ صدر الدين ابى المعالى محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو على اصطلاح اهل التصوف سماه اعجاز البيان فى تفسير ام القرآن وقد سبق ﴿تفسير الفاتحة﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا والرسول الخ ذكر انه يحق على مريد مزيد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير ان يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من اى علم فهذه الاربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض فى مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الامير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم اردف الابواب مباحث الاستعاذة والبسملة وادرج فوائد جمة فلابد لطالب علم التفسير ان يعلم ما فى هذا التفسير اولا ليكون على بصيرة من علمه ﴿تفسير الفاتحة﴾ لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿تفسير الفاتحة﴾ للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع وعشرة وثمانمائة سماه تيسير فاتحة الاناب فى مجلد كبير ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخى النقشبندى المتوفى سنة وهو مختصر فارسى ﴿تفسير الفاتحة﴾ لمحمد بن مصطفى الكسرى مختصر اوله الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ محمد بن كاتب الكليبولى الفه ردا على الوجودية كما ذكره فى ديباجته ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الثانى ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ نور الدين ابى الحسن على بن يعقوب بن جبريل البكرى المصرى المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة ﴿تفسير الفاتحة﴾ لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ اسماعيل بن احمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف وهو تركى سماه بالفاتحة العينية وسيأتى ﴿تفسير الفاتحة﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفاتحة وقدم ﴿تفسير الفاتحة﴾ للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن احمد الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة قال الذهبى

فى العبر كان من اولياء الله ومن كبار الذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ فى طبقاته صنف تفسير القرآن ولا اعلم هل اكمله ام لا **تفسير الفاتحة** للشيخ ابى سعيد الدهستانى **تفسير الفاتحة** لابن الدهان النحوى **تفسير الفاتحة** للشيخ بن نور الدين الرومى **تفسير الفاتحة** المار ذكره **تفسير الفريابى** هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى الكشف وانتقاه جلال الدين عبدالرحمن السيوطى **تفسير القاشانى** وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق فى محله **تفسير قبيصة** هو ابو عامر بن عقبة السوائى **تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل** سبق ذكره **تفسير قتادة بن دعامة** وهو المشهور بابن السدوسى له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار الف حديث وطريق شيبان بن عبدالرحمن النحوى وطريق معمر **تفسير قتيبة بن احمد** بن شريح البخارى الشيبى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير **تفسير القرامانى** هو الشيخ احمد بن محمود الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو فى اثنى عشر مجلدا ولم يكمله **تفسير القرطبى** المسمى بجامع احكام القرآن يأتى فى الجيم **تفسير القرظى** هو محمد بن كعب القرظى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره الثعلبى فى الكشف **تفسير القزوينى** هو ابو يوسف يقال انه ازيد من ثلثمائة مجلد **تفسير القشيرى** هو الامام ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة **تفسير قطب الدين** محمد بن محمد الازنيقى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير فى مجلدات **تفسير القفطى** هو ابو القاسم هبةالله بن عبدالله بن سيد الكل الشافعى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولم يكمله وصل الى سورة مريم **تفسير القلاقل** للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ تسع وتسعمائة وهى جمع قل وقد سبق فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فرادى ويقال لجملتها هكذا **التفسير الكبير** المسمى بمفاتيح الغيب يأتى **تفسير الكرمانى** المسمى بلباب التفاسير يأتى وللكرمانى تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتى ذكره **تفسير الكلبى** هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس **تفسير الكواشى** هو موفق الدين احمد بن يوسف الموصلى الشيبانى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو اثنان كبير سماه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتلخيص وسيأتى **تفسير الكورانى** اثنان احدهما غاية الامانى وهو للكورانى المتقدم والثانى جامع الاسرار وهو للمتأخر وسيأتى **تفسير اللخمى** **تفسير الماتريدى** وهو التأويلات سبق **تفسير الماوردى** هو الامام ابو الحسن على ابن حبيب الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ومختصره للشيخ ابى الفيض محمد ابن على بن عبدالله الحلى **تفسير مجاهد** هو ابو الحجاج مجاهد بن جبير المكى المتوفى

سنة ١٠٤ اربع ومائة له طرق منها طريق ابن ابى نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث **تفسير المجرد** لابى شجاع **تفسير محمد بن ايوب** الرازى **تفسير محمد** ابن عبدالرحمن البخارى العلاءى الملقب بالزاهد الحنفى المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة وهو كبير ازيد من الف جزء **تفسير المرسى** هو شرف الدين ابو الفضل محمد بن عبدالله بن محمد بن ابى الفضل بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو كبير فى عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير اوسط فى عشرة اجزاء وصغير فى ثلاثة اجزاء يعنى مجلدا **تفسير مسلم الرازى** **تفسير المسعودى** هو ابو عبدالله محمد بن احمد المروزى الشافعى تلميذ القفال **تفسير المسيب بن شريك** ذكره الثعلبى فى الكشف **تفسير مصنفك** هو الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهرودى البسطامى العمرى البكرى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات فارسى مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما اجاد فى الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبته بامر السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة بادرته والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذو شأن لكن بقى على نقصان قلت وقد رايت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النباء انتهى وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب فى شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتى ذكره **تفسير معافى بن اسماعيل الموصلى** سماه البيان وقد سبق **تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان** عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبى وطريق ابى عصمة المروزى **تفسير المقدسى** هو شهاب الدين احمد بن محمد بن الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة **تفسير مكى بن ابى طالب** القيسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو فى خمسة عشر مجلدا **تفسير المنشى** هو مولانا محمد بن بدر الدين صاروخانى المتوفى بالمدينة فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ اورد فيه نخب الاقوال وبين من الاعراب مايقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرته فى البلاد الرومية وذكر انه شرح فى وطنه اقحصار فى رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما اتمه وعرض على الموالى كتبوا له تقريظا واهداه الى السلطان مراد خان تشرف بعيا منه بمشيخة الحرم النبوى سنة ٨٢ اثنين وثمانين وجاور بها الى ان مات **تفسير المهدوى** هو ابو العباس احمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثة واربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل **تفسير ناصر بن منصور** بن ابى القاسم وهو كبير فى ثمان مجلدات يحتج لابى حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن ابى بكر بن جنكاس **تفسير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم** قال الثعلبى سمعت بعضه من مصنفه

واجازنى بالباقى قال وهو ابوالحسن محمد ابن القاسم الفقيه — تفسير نجم الدين — احمد ابن عمر الخيوقى المعروف بالكبرى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٦٨١ ثمان عشرة وستمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا — تفسير نجم الدين — بشير بن ابى بكر بن حامد بن سليمان بن يوسف الزينى التبريزى الشافعى المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو كبير فى مجلدات — تفسير النحاس — هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوى المصرى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراآت التى يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها ومايحتاج فيه من المعانى — تفسير النسفى — المسمى بالتيسير يأتى قريبا — تفسير النعمانى — هو ظهيرالدين ابو على الحسن بن الخطير بن ابى الحسين الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة — تفسير نعمةالله — — تفسير النقاش — المسمى بشفاء الصدور يأتى — تفسير نورالدين زاده — هوالشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام — تفسير النهدى — هو ابوحذيفة موسى ابن مسعود ذكره الثعلبى — تفسير النيسابورى — المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتى والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره — تفسير النيسابورى القديم — هو ابوالقاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وابوبكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة واحمد بن محمد النيسابورى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة — تفسير الواحدى — ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوى لجميع المعانى يأتى كل منها — تفسير الواقدى — هو محمد بن عمر وهو على مافى الكشف للثعلبى الحسين بن واقد — تفسير الوالبى — هوالامام على بن ابى طلحة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما — تفسير ورقاء بن عمر — ذكره الثعلبى فى الكشف — تفسير وكيع — هوالامام الزاهد ابوسفيان وكيع بن الجراح الكوفى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة — تفسير هشيم بن بشر — ذكره الثعلبى — تفسير وهب — — تفسير الوهرانى — هو ابوالحسن على بن عبدالله بن المبارك خطيب داريا المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة — تفسير الهندى — هوالشيخ فيض الله المتخلص بفيضى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف — تفسير يزيد بن هرون السلمى — من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره ابوالخير — تفسير يعقوب بن عثمان — الغزنوى ثم الجرخى — تقريب المأمول — — تقريب التفسير — — تقريب مختصر الكشاف — — تفسير التفسير — — تقشير التفسير — — تلخيص البيان — — تلخيص علل القرآن — — تنزيه القرآن — — تنوير الضحى — — تيسير فى التفسير — ثلاثة جامع الاسرار — — جامع الانوار — — جامع البيان — — جامع التأويل — — جامع التفاسير — — جامع الكبير — — جوامع البيان —

— تفسير الروحانية — لبقراطيس — تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء — لابى الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوى — تفسير المطالب وتسخير المآرب — فى الطلسمات — تفصيل السحر فى تفضيل الشعر — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة — تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين — للامام ابى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانى المتوفى رأس المائة الخامسة مختصر اوله الحمدلله الذى ارسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى — التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير — لابى العباس احمد بن عمار المهدوى التميمى المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة وقدتقدم وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اولا ثم ذكر القراآت ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراآت ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى اعيان الاعيان نقلا عن الحميدى انه لابى حفص محمد بن احمد الاندلسى وكان حيا فى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة — تفضى بحديث الموطأ — يأتى فى الميم — تفضيل الاتراك على سائر الاجناد — للوزير ابى العلا — تفضيل شعر امرء القيس على الجاهلين — لحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة — تفضيل الفقير الصابر على الغنى الشاكر — لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة — تفطين الواجب فى الرد على ابن الحاجب — لابى اسحاق ابراهيم ابن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنة — تفقيد الطالب — لعبدالله بن محمد الاسلمى المتوفى سنة — تفقيه فى شرح التنبيه — يأتى قريبا — تفقيه لابن قتيبة — عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وسبعين ومائتين — تفليس ابليس — للشيخ عزالدين عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسى المتوفى سنة ٦٧٨ ثمان وسبعين وستمائة — تفهيم لاوائل صناعة التنجيم — على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة لابى الحسن على بن ابى الفضل الخاصى

علم تقاسيم العلوم

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا للعلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ماذكر لكن الاول اسهل وايسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر — تقاسيم الحكمة — للشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله ملهم الصواب الخ — التقاسيم والانواع فى الحديث — للامام الحافظ محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة — تقاطيف الجزار — لجمال الدين ابى الحسين الجزار حامل لواء الشعراء فى عصره يحيى بن عبدالعظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة — تقدمة المعرفة فى الطب — للامام بقراط وهو

ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات فى الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغى من الادوية واذا عرف المستقبل استعدله بجميع مايقابله به من قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله" وشرحه علاء الدين على بن ابى الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة بقال اقول فى مجلد تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء لبقراط تقريب الاحكام فى فروع الشافعية للهروى مجلد تقريب الاديب وتهذيب المستجيب فى ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة ابواب تقريب الاسانيد للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة شرحه ولده ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة تقريب التهذيب فى اسماء الرجال لابن حجر العسقلانى يأتى قريبا تقريب الطالب فى الاصول لابى العباس احمد بن مسعود الخزرجى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة تقريب الغريب للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة تقريب فى علم الغريب للقاضى نورالدين ابى الثناء محمود بن احمد الفيومى المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة بحماه مجلد اوله الحمدلله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين تقريب القريب فى الحديث للشيخ جلال الدين السيوطى تقريب المأمول فى ترتيب النزول للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة الفية ذكره السيوطى فى الاتقان تقريب المرام فى غريب القاسم بن سلام للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لابى عبيدة مبوبا على الحروف تقريب المنهج فى ترتيب المدرج فى الحديث للحافظ بن حجر العسقلانى تقريب فى اسرار التركيب فى الكيميا للشيخ الفاضل ايدمر بن على الجلدكى المتوفى فى المائة الثامنة التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير فى اصول الحديث للشيخ الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذى اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته اوله الحمد لله الفتاح المنان الخ وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى فى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم المقدسى المتوفى فى حدود سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وسماه تدريب الراوى فى شرح تقريب النووى وله التذنيب فى الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة قرأه بمكة المكرمة فسمعوا عليه تقريب مختصر المقرب فى النحو

يأتى فى الميم تقريب مختصر الكشاف يأتى فى الكاف تقريب فى شرح التهذيب يأتى قريبا تقريب فى مختصر النشر فى القراآت العشر يأتى تقريب فى التفسير لابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة تقريب فى المنطق لابى محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة وهو مختصر جعله مدخلا اليه واورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه تقريب فى الفروع للشيخ الامام قاسم بن محمد القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة قال ابن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده غالبا عن كتبهم اثنى عليه البيهقى وامام الحرمين وقدنسبه بعضهم الى القفال الشاشى وهو غلط لانه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وفى نهايته نقول من هذا الكتاب وفى البسيط والوسيط ايضا تقريب فى الفروع للامام ابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنه ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة ولابى نصر ابراهيم بن محمد المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة تقريب فى الفروع للامام ابى الحسين احمد بن محمد القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا وذكر المسائل بادلتها تقريب لجعفر بن احمد المحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة تقرير الاسناد فى تفسير الاجتهاد لجلال الدين السيوطى التقرير والتحبير فى شرح التحرير فى الاصول سبق تقرير فى شرح اصول البزدوى مر ذكره تقسيمات العوامل وعللها لابى القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة تقسيم الرؤيا للامام جعفر الصادق تقشير التفسير لناصر الدين عالى بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو فى مجلدين ابدع فيه واجاد تقشير التفسير من حواشى انوار التنزيل للبيضاوى لنورالدين احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين سبق ذكره تقطيف الجزار وقديقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدى وقدمر تقويم الابدان فى تدبير الانسان فى الطب لابى حسن على يحيي بن عيسى بن جزلة المطبب البغدادى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة مجلد اوله الحمدلله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجوم للمقتدى بامر الله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب فى الاول اسم المرض وفى اربعة ابيات الامزجة والاسنان والازمنة والبلدان وفى السادس هو سالم او مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك فى الاقرار وفى السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن اى شئ حصل وفى الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا وفى التاسع هل يداوى بالادوية الباردة او الحارة او لابد من اعتدال الادوية وفى العاشر المداوات

بالتدبير الملكى وفى الحادى عشر التدبير باسهل الادوية واجودها وفى الثانى عشر التدبير العام واوقات الادوية ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ماذكره من الامراض اربع واربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملا على ثمانية شعب فيكون مجموع العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة

تقويم الادلة فى الاصول للقاضى الامام ابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره ابو جعفر محمد بن الحسين الحنفى المتوفى سنة

تقويم الادوية للحكيم كمال الدين ابى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول ايضا اوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ

تقويم الادوية المفردة للفيلسوف ابراهيم بن ابى سعيد الطبيب المغربى العلائى اوله ان اول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصحيفتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى

تقويم الاذهان فى علم الجدل والبرهان للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة

تقويم الاسل فى تفضيل اللبن على العسل رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الاسل فى تفضيل العسل

تقويم الالسنة لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى

تقويم البلدان للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على الايوبى الشهير بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة اوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضا منها اطنب فى صفات البلاد كابن حوقل غير انه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ماذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشريف الادريسى وابن خرداذبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفاف وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسما ككتاب الانساب للسمعانى والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان فجمع فى هذا الكتاب ما تفرق فى الكتب المذكورة من غير ان يدعى الاحاطة بجميع البلاد او بغالبها قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لا تشتمل الا على القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع الينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك اقليم الهند فان الذى وصل الينا من اخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجركس والروس والسرب والاولاق وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط الغربى فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع ذلك فان اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان

فى جهة الجنوب فانها ايضا بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع الينا من اخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم ما يجب معرفة من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقة والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ماذكره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة واضاف اليه ما التقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا

تقويم البلدان للبلخى

تقويم التواريخ تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطينى تولدا ومنشأ بالشهير بحاجى خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهرين من شهور سنة ثمان وخمسين والف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرون سنة فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولفذلكتى خاصة

تقويم الذهن فى المنطق لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة

تقويم الصحة فى الطب للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطبب

تقويم اللسان فى النحو لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة

تقويم اللسان لابن قتيبة

تقويم اللسان لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين

تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم للشيخ ابى المظفر يوسف بن محمد بن جويه

تقويم النظر فى الرمل مجدولا اوله الحمد لله مدبر الافلاك الدائرة الخ

تقويم فى بداية التعليم

تقييد الجليل على التسهيل سبق ذكره

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من ابن الصلاح يأتى فى علوم الحديث

تقييد على الجمل يأتى فى الجيم

تقييد المهمل لابى على الحسين بن محمد الغسانى الجيانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين

تقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد للحافظ ابى بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة والذيل عليه للحافظ تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة

التكليف فى الفروع لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة

تكحيل العيون بما فى السير من الفنون

تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة

لقطب الدين محمد بن احمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وسماه بالدر الوسيم ﴿ تكمله ابن الهمام على الهداية ﴾ لابن القاضى ﴿ تكملة الايضاح ﴾ للفارسى سبق ﴿ تكملة التجريد ﴾ لعبد الرحمن بن محمد السرخسى ﴿ تكملة درة الغواص ﴾ يأتى ﴿ تكملة الصحاح ﴾ يأتى ﴿ تكمله الصناعة فى شرح نقد قدامة ﴾ يأتى ﴿ تكملة فوائد الهداية ﴾ يأتى فى الهاء ﴿ تكمله فى شرح التذكرة ﴾ لابن احمد الحفرى ﴿ تكملة القدورى فى المختصر ﴾ مع شرحها ﴿ التكملة المفيدة لحافظ القصيدة ﴾ يعنى حرز الامانى للشاطبى فى القراءة يأتى فى الحاء ﴿ تكملة فى الحساب ﴾ لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿ تكملة فى اسماء الثقات والضعفاء ﴾ لعماد الدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة ﴿ تكملة لابن عبد الملك ﴾ ﴿ تكميل الابيات وتتميم الحكايات ﴾ مما اختصر للالبا فى كتاب الفبا لصاحبه ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الاديب ﴿ تكميل الصناعة فى القوافى ﴾ فارسى لعطاء الله بن محمود الحسينى مختصر مرتب على مطلع وثلاثة ابيات ثم انتخب منه رسالة فى القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع فى معانى الشعر واقسامه والبيت الاول فى الصنائع والثانى فى المعما والثالث فى العروض والمقطع فى القافية ﴿ تلبيس ابليس ﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاء وابالبيان الكافى فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شبها فرايت ان احذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف بمجموعها تلبيسه وتدليسه انتهى ﴿ تلخيص الآثار فى عجائب الاقطار ﴾ لعبد الرشيد ابن صالح بن نورى الباكوى مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة اوله الحمد لله الذى ذى العظمة الخ ﴿ تلخيص الادلة لقواعد التوحيد ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلثين وخمسمائة ﴿ تلخيص الازهية فى احكام الادعية ﴾ يأتى فى الكتاب ﴿ تلخيص اعمال الحساب ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البنا المتوفى سنة وهو على ضربين الاول فى المعلوم والثانى فى المجهول وشرحه عبد العزيز بن على بن داود الهوارى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله ولى النعم الخ وعلى بن حيدرة ﴿ تلخيص الاقسام لمذاهب الانام فى الكلام ﴾ لابى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ﴿ تلخيص البيان عن مجازات القرآن ﴾ للشيخ رضى الدين العزى ﴿ تلخيص التجريد فى شرح جوهرة التوحيد ﴾ يأتى ﴿ تلخيص الجامع الكبير فى الفروع ﴾ للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داود بن حسن بن داود الخلاطى الحنفى المتوفى

سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة اوله الله احمد على الفقه فى الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين على بن بلبان الامير الفارسى الحنفى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل ابدع فيه واجاد وسماه تحفة الحريص وشرح الشيخ الفاضل اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله اوله الحمد لله الذى زين لحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام ابى العصمة مسعود بن محمد بن محمد العجدوانى المتوفى سنة وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه انه شرحه بعد ماتتبع شروح الجامع الكبير ثم ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى اراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا له ان سعد الدين بعد مايتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح العلامة الهروى المسمى بالتمحيص وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات اوله الحمد لله على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف الاسرار جامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتنوير مجلدين اوله الحمد لله الذى آثر المتبصرين باثره الخ وشرح المسعودى ﴿ تلخيص العبارات فى القراآت ﴾ للشيخ ابى على حسن بن خلف بن عبد الله ابن بليمة المقرى القيروانى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة ﴿ تلخيص المحصل ﴾ يأتى فى الميم مع شرحه ﴿ تلخيص الغويص لنيل التخصيص فى انواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف ﴾ لعبد الخالق بن ابى الفراس المصرى الخزرجى مختصر اوله سبحان المسبح بكل لسان ولغة الخ ﴿ تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية ما اشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم ﴾ للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٤ اربع وستين واربعمائة ومختصره لعلاء الدين على بن عثمان الماردينى ﴿ تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان ﴾ للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ما صنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعنى التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه واضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعانى وفيه ثمانية ابواب الاول فى احوال الاسناد الثانى فى احوال المسند اليه الثالث فى احوال المسند الرابع فى احوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشا السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب والمساواة والثانى علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتابا آخر فى هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما تلقى

بحسن التلقى والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولو المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار ومزدحم اراء البال فكتبوا له شروحا منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيبى الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتملة على مباحث شريفة لاتكاد توجد فى غيره من الكتب ولم يكن له غير ماهو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى اجوبة مااعترض به مؤلفه فيه وفى كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه فى ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزنى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة اوله بالله استعين واليه اتضرع الخ وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثانى بالمختصر وهما اشهر شروحه واكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير تحرير اى تحرير وعلى المطول حواشى كثيرة منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه قيد عليه حواشى مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سئلوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ماهو توضيح لمقاصده ومنها ماهو تنبيه على مزاله الخ وهى على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح اليها آذان الاذهان وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرزا الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى مفيدة مقبولة الى قرب نصفه اجاب فيها عن اعتراضات القريمى اولها الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره المجدى فى ترجمة الشقائق وحاشية الفاضل المحقق ابى القاسم بن ابى بكر الليثى السمرقندى المتوفى سنة وهى تامة مقبولة فى غاية الدقة والتحقيق اولها الحمد لله الذى انعمنا بتلخيص دقائق المعانى الخ وحاشية المحقق ميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهى ايضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود وحاشية شيخ الاسلام بهراة احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهى مفيدة تامة ايضا لكنها صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهى تعليقة على اوائله وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهروزى البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهى حاشية مفيدة اولها الحمد لله الذى وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر انه افتتحها بهراة فى شهور

سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة واتمها ببسطام فى شهور سنة ٣٢ اثنين وثلاثين وذكر فى الشقائق ان المولى حسن چلبى حضر يوما فى مجلس الوزير محمود پاشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه فى كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته على فى المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لاقال هذا هو فخجل المولى حسن چلبى خجالة عظيمة وقال له الوزير لاتخجل انه به صمما لايسمع ومنها حاشية المولى احمد بن عبد الله القريمى المتوفى بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وهى تامة سماها المعول اولها الحمد لله الذى شرح صدورنا برقم حقائق المعانى الخ فرغ عنها فى شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وحاشية مولانا احمد الطاشى اولها الحمد لله الذى جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان البسطامى المتوفى سنة ٨٤٢ تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواشى على المطول سماها المبين والمفصل اولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيرامى المصرى الحنفى المتوفى سنه ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها فى صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وحاشية السيد عثمان الات بازارى المتوفى بقبرس سنة ١١٠١ احدى ومائة والف اولها احمدك اللهم على ماعلمتنى من لدنك الخ وفرغ من تأليفها فى ربيع الثانى من شهور سنة ١٠٨٤ اربع وثمانين والف وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز اولها الحمد لله الذى علمنا خواص تراكيبه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهى حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجانى حواشى منها حاشية مولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى اجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اولها الحمد لله الذى علمنا خواص تراكيب كتابه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره ابو البقا فى حاشيته على الوضعية وعلى المختصر ايضا حواشى عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابى المذكور آنفا وهى مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اولها لك اللهم الحمد والمنة الخ وحاشية الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدى وهى حاشية مقبولة مفيدة اولها حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فى آخرها انه فرغ عن تأليفها فى ذى الحجة سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز وله حاشية على حاشية الخطابى وحاشية على حاشية الخطابى ايضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى جعل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن احمد الشهير بابن منلا چلبى سماها غاية سؤال

الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد وله حاشية اخرى وهى صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن افضل الدين الحسينى وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ذكر فى آخرها انه فرغ فى شهور سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى الازهرى المتوفى سنة جمعها بعض تلامذته من خطه فى هوامش المختصر من غير حذف شئ ورمز الى المنقول عنه بالحروف فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجانى وناصر الدين الطبلاوى والسيد عيسى الصفوى وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية ومن بقايا شرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧١٦ ست وثمانين وسبعمائة ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات واشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول ايضا وشرح بهاء الدين احمد بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماه عروس الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطول اوله الحمد لله الذى فتق عن بديع المعانى الخ وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن احمد بن عبد الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وشرح جلال الدين رسولا بن احمد بن يوسف التبانى الثيرى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه التلخيص اوله الحمد لله الذى جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح محمد بن احمد بن الموفق المصرى فرغ عنه فى رمضان سنة ٨٦١ احدى وستين وسبعمائة وشرح الفاضل السيد ابى عبد الله بن الحسن المعروف بقركار المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى شهد الحوادث على ازليته الخ وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمد لله على كل حال كما يستوعبه مزايا الافضال وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزى سماه نفائس التنصيص وهو يقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازانى وشرح مسمى بتوضيح فتوح الارواح اوله الحمد لله الذى ابدع الانسان بديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشار الى تأليفه وشرح ابياته للشيخ عبد الرحيم بن احمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء البيان اهلة المعانى الخ ذكر فيه معانى الابيات وتراجم قائليها ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل واهداه الى ابى البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط وشرح الشواهد ايضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعانى وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله

ابن حسن التوقانى المتوفى شهيدا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وتلخيص التلخيص لزين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بالقبينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة المعانى لعلم المعانى وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وتلخيص التلخيص للمولى پرويز الرومى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه الفه فى طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه الهوادى اوله الحمد لله الذى علق قلائد الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسماة باقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى لبعض شراح المطول اوله الحمد لله الذى نور بصائر من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثانى اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الايجاز وللتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بانبوب البلاغة اوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم الخضر بن محمد الامامى المفتى بماسية فى عصرنا الفه سنة ١٠٦٠ ستين والف ثم شرحه وسماه افاضة الانبوب وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى انزل القرآن على نبى امى عربى اللسان الخ ونظم زين الدين ابى العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه نظم التلخيص وهو الفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين احمد بن عبد الله الفلجى الذى ولد فى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن القبينى المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان وله نكت على التلخيص وتخريج اباته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ ابى النجاد ابن خلف الغوى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد بن محمد الشهير بالتى برمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف **تلخيص فى القراآت** لابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ولابى على حسن ابن خلف بن بليمة القيروانى المتوفى سنة **تلخيص فى الفروع** لابى العباس احمد بن محمد بن يعقوب بن القاص الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر فى كل باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم امورا ذهب اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو اجمع كتاب فى فنه للاصول والفروع وعلى صغر حجمه وخفة محمله وله شروح منها شرح الامام ابى بكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وشرح ابى على حسين بن شعيب المعروف بابن السنجى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح ابى عبد الله محمد بن الحسن الاسترابادى المعروف بابن ختن الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجرجان مجلد **تلخيص ابى الفتح لمقاصد**

الفتح من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي ﴿تلخيص الفوائد في شرح العقيلة الرائية﴾ يأتي ﴿تلخيص علل القرآن﴾ للحكيم ابي الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسي ﴿تلخيص المسائل﴾ ﴿تلخيص الوقوف على الموقوف﴾ لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿تلخيص في اللغة﴾ لابي هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ﴿تلخيص في الفرائض﴾ لابي البقا عبدالله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿تلخيص في النحو﴾ لابي البقاء المذكور ﴿تلخيص في التفسير﴾ للشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزنا الى التام وحسن الى الحسن والكاف الى الكافي واورد القرآت ايضا فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة ﴿تلخيص﴾ لعبدالسلام بن عبدالعزيز ابن خازن النصيبي ﴿تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج﴾ لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة

﴿علم تلفيق الحديث﴾

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة او بتقييد المطلق اخرى او بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا مايورده شراح الحديث اثناء شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونوه على حدة ذكره ابو الخير من فروع علم الحديث ﴿تلفيقات المصابيح﴾ يأتي في الميم ﴿تلقيب القوافي﴾ لابي الحسن محمد بن احمد بن كيسان ﴿تلقيح الاذهان﴾ للشيخ محيي الدين ﴿تلقيح الافهام في المختلف والمؤتلف﴾ مجدول للشيخ عبدالرزاق احمد بن محمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ﴿تلقيح الالباب في عوامل الاعراب﴾ لابي بكر محمد بن عبدالملك الشنتريني النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ﴿تلقيح البلاغة﴾ لابي الفضل محمد بن عبيدالله الوزير البلعمي التميمي البخاري المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة ﴿تلقيح فهوم الاثرة في التاريخ والسيرة﴾ لابي الفرج عبدالرحمن ابن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على اسلوب المعارف لابن قتيبة اوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر اسمائهم وذكر في اوله الانبياء والسير اجمالا ﴿تلقيح العقول في فروق المنقول﴾ للشيخ الامام صدر الشريعة الاول احمد بن عبيدالله المحبوبي الحنفي ﴿تلقيح العقول في الامثال والحكم﴾ مختصر على ابواب اوله الحمد لله الذي انعم على الانسان الخ ﴿تلقيح العين في اللغة﴾ لابي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي اللغوي المتوفى سنة ٤٣٦ ست ثلاثين واربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا ﴿تلقيح

في الاصول﴾ لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿تلقيح الجاري﴾ لابي بكر محمد بن علي المعروف بمبرمان النحوي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ﴿تلقين المبتدي﴾ لابي محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة ﴿تلقين المتعلم﴾ لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة ﴿تلقين في الفروع﴾ لابي سراقة محمد بن يحيي العامري البصري الشافعي المتوفى في حدود سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة مجلد ﴿تلقين في الفروع﴾ للقاضي عبدالوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة قال القاضي بن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قلت قال السيوطي في طبقات النحاة صنف مختصرا لتلقين للقاضي عبدالوهاب انتهى ﴿تلقين في النحو﴾ لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وعليه شرح لاحمد بن محمد العسكري فرغ منه في شهر رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه في حيات المصنف ﴿تلقين في النحو﴾ لابي البقا عبدالله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي مجدالدين ابي الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم الكناني البلبيسي المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة ﴿تلميظ الشهد لاهل العهد والعقد﴾ لرضي الدين محمد ابن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على احد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبداللطيف بن عبدالمؤمن الاحمدي الخراساني الجامي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة اوله الحمد لله وكفى الخ ﴿تلويح بمعاني الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن ابي الوفا الحلبي ﴿تلويح الى اسرار التنقيح﴾ في الطب وهو مختصر القانون يأتي في التنقيح قريبا ﴿تلويح على التوضيح﴾ في الاصول وهو شرح التنقيح يأتي قريبا ﴿تلويح في شرح الجامع الصحيح﴾ للبخاري يأتي في الجيم ﴿تلويح في الفروع﴾ لابي سعد يحيي بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ﴿التلويح والتصريح في الشعر﴾ للامير عز الملك محمد بن عبدالله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ﴿تلويحات في المنطق والحكمة﴾ للشيخ شهاب الدين يحيي بن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطات فيه اوله عونك يالطيف السبحات الجلالات الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي كل منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلي وهو شرح ممزوج ﴿تمائم الحمائم﴾ لمحيي الدين بن عبدالظاهر صنفه حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالغوا فيه حتى افردوا له ديوانا وجرائد بانساب الحمائم ﴿تمائم﴾ لابي عبدالله الثقفي ﴿تمثال

الطالب لابن اثير الجزرى التمثيل والمحاضرة للشيخ ابى اسماعيل عبدالملك بن
منصور الثعالبى الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة الفه للامير شمس المعالى جمع فيه
من الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب
على اربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الامثال الثالث فيما يكثر التمثل به
الرابع فى سائر الفنون والاغراض تمجيد لابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى
المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب
للشيخ خالد الازهرى وهو معرب الفية ابن مالك سبق تمكين الدولة العثمانية فى الجهة
اليمانية للشيخ ابى الفرج بن على بن محمد الخزرجى الانصارى اليمنى وهو تاريخ اليمن على
الفصول من اول سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة الى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة
اوله الحمدلله ذى العزة والجلال والقدرة والكمال تمكين المقام فى المسجد الحرام
للشيخ على دده ابن الحاج مصطفى البسنوى وهو رسالة الفها لما صار مأمورا لتجديد المقام
الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة ١٠٠١ احدى والف ورتب على اربعة اركان
وخاتمة الاول فى سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد
فى اسرار المقام الرابع فى اوائل المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه تمليح البديع بمديح
الشفيع للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن على الحميدى اولها زر ربع اسما واسماء يارام
ورم الخ ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب
والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع اوله الحمدلله الذى حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى
التنويع على القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وفيه
اوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل
العرش لجلال الدين السيوطى ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه الفرش وهو
مبسوط وبذوع الهلال مختصر منه تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد
الاحكام الشرعية للشيخ زين الدين على بن احمد السبامى العاملى الزيدى وهو مختصر
فى فقه الامامية اوله الحمدلله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه فى محرم
الحرام سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول فى الاصول وتفريع مايلزمها
والثانى فى تقرير المطالب الفرعية منها مائة قاعدة التمهيد الشامل تمهيد لما
فى الموطأ من المعانى والاسانيد للحافظ ابى عمرو بن عبدالبر يأتى فى الموطأ مع مختصره
تمهيد لقوعد التوحيد لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨
ثمان وخمسمائة مختصر اوله الحمدلله الذى لايحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ وعليه شرح
لحسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه التسديد
تمهيد فى علم التجويد لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث
وثلاثين وثمانمائة تمهيد فى شرح التحميد للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى

المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة تمهيد فى بيان التوحيد لابى شكور محمد
ابن عبد السيد بن شعيب الكشى السالمى الحنفى اوله الحمدلله ذى المن والآلاء الخ وهو مختصر
فى اصول المعرفة فى التوحيد ذكر فيه ان القول فى العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك
فاورد مايجوز كشفه من علم الكلام تمهيد فيما يجب فيه التحديد للشيخ تقى الدين على
ابن عبدالكافى السبكى الشافعى الفه فى جمادى الآخر سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة
تمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن
الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية
تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر جملة مما
يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل فى النحو
فى كتابه الموسوم بالكوكب الدرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢
اثنين وتسعين وسبعمائة تمهيد فى القراآت للمالكى تمييز التعجيز سبق
ذكره تمييز الصرف فى سر الحرف للشيخ تاج الدين على بن محمد الموصلى المتوفى
سنة ٨٦٢ اثنين وستين وسبعمائة تمييز الطيب من الخبيث ممايدور على السنة الناس من
الحديث وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى فى الميم تمييز فى تخريج احاديث
الوجيز يأتى تمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز
يأتى فى الكشاف تمييز فى الحديث للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١
احدى وستين ومائتين تمييز فى الفروع لشرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم بن
البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاء الدين
محمد بن على الانصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة التنازع والتخاصم فيما بين
بنى امية وبين بنى هاشم للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين
وثمانمائة تناسق الدرر فى تناسب السور للشيخ السيوطى ذكره فى النوع الثانى والستين من
اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته فى اسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور
خاصة فى جزء وسميته تناسق الدرر وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به وممن
اكثر منه الامام فخر الدين انتهى تنائى المناظر فى المراسى والمناظر للشيخ تاج الدين
على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة التنبيه بمن
يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة رسالة للجلال السيوطى المذكور آنفا اولها
الحمدلله الذى خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ تنبيه الالباب فى فضائل الاعراب
لمحمد بن عبدالملك بن محمد الاندلسى الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة
تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام لعبد الجليل بن محمد بن
احمد بن خطوم المرادى القيروانى مجلد اوله الحمدلله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه
الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة

ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة اهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج مافيه من الاحاديث من زهاء مائة الف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الانام فى الصلاة على خير الانام تنبيه الاواه بفضل لااله الاالله للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله على نعمته بلااله الاالله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب للظهير ابى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة تنبيه البصائر فى اسماء ام الكبائر لابى الخطاب العلامة عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة وهو مختصر على الحروف اوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة تنبيه ذوى الادراك بحرمة تناول التنباك لمحمد بن علان المكى ذكر فى شرح الطريقة ان له تصنيفين فى تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير فى الجدل اوله الحمد لله العليم القديم الخ تنبيه السالك على مظان المهالك للشيخ تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس لمحيى الدين ابى المفاخر النعيمى الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى وهو مرتب على احد عشر بابا وخاتمة تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب للشيخ الامام عز الدين ابى عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحاق التونسى المالكى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح الفاظ كتاب جامع الامهات فى فقه مالك لابى عمرو عثمان بن الحاجب وتقييدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير تنبيه العارفين فارسى فى الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات تنبيه الغافلين لابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنه ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى هدانا لكتابه الخ مرتب على اربعة وتسعين بابا قال الذهبى فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابوبكر محمد بن عبد الرحمن الترمذى وترجمه بالتركية لبعض اهالى رها المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف وبالفارسية لغيره تنبيه الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين من افعال الهالكين للشيخ محيى الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة اوله نحمدك اللهم عن سترك الجميل الخ رتب على سبعة ابواب كلها فى احوال الامر بالمعروف والنهى عن المنكر فرغ من تأليفه فى اواخر ذى الحجه سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن بركات بن احمد بن محمد الحرفوشى الشامى المتوفى

سنة تنبيه الغافلين للشيخ بهاء الدين تنبيه الغبى فى رؤية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوتى شيخ الحرم النبوى الفه بالتركية مشتملا على احوال رؤية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى الرؤيا تنبيه الغبى فى تنزيه ابن عربى للجلال السيوطى رسالة كتبها ردا على من رد عليه فى الفصوص وللسيد على بن ميمون المغربى المتوفى سنه ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة تنبيه المبتدى تنبيه المريدين فارسى تنبيه المغترين فى القرن العاشر على ماخالفوا فيه سلفهم الطاهر للشيخ عبد الوهاب ابن على الشعرانى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه مانقص من اعلام الدين تنبيه الوسنان الى شعب الايمان للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمآن من تأليفه تنبيه على غلط الجاهل والنبيه رسالة اولها الحمد لله الذى جعلنا من زمرة من علم الخ تنبيه على صناعة التمويه لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى فى حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة تنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين لابى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة تنبيه على التشبيه للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة تنبيه على اعجاز القرآن لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة تنبيه على فضل علوم القرآن لابى القاسم محمد بن حبيب النيسابورى المتوفى سنة تنبيه فى فروع الشافعية للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن على الفقيه الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو احد الكتب الخمسة المشهور المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولا كما صرح به النووى فى تهذيبه اخذه من تعليقة الشيخ ابى حامد المروزى بدأ فى تصنيفه فى اوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنين وخمسين واربعمائة وفرغ فى شعبان سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين واربعمائة ولبعضهم فى مدحه شعر

يا كوكبا ملأ البصائر نوره ☼ من ذا الذى لك فى الانام شبيها
كانت خواطرنا نياما برهة ☼ فرزقن من تنبيه تنبيها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلى المعروف بالمعيد المتوفى سنة وسماه الموضح الاانه لايجوز الاعتماد على مافيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه فدس فيه فاسده صرح به النووى وابن الصلاح وشرح ابى طاهر الكرخى الشافعى وهو كبير فى اربع مجلدات وشرح الامام ابى الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن الخل الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة وهو فى مجلد سماه توجيه التنبيه وهو اول من تكلم على التنبيه وليس فى شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة وشرح الامام ابى العباس احمد بن الامام موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين

وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مقيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجبلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ورايته بعد ذلك قدنقل الحواشى كلها فى شرحه انتهى وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وسماه الاقليد ادرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده برهان الدين ابراهيم ابن فركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهى تعليقة حافلة قال الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين وشرح شمس الدين محمدبن عبدالرحمن الحضرمى المتوفى سنة سماه الاكمال لماوقع فى التنبيه من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكى وقال والاكمال لااعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة اجاب فيه عن الاشكال الواردة عليه وسماه المبهت وشرح الشيخ نجم الدين محمدبن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبدالكريم بن على العراقى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شمس الدين محمدبن محمدبن منصور المعروف بابن السبتى فرغ من تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شهاب الدين احمدبن العامرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وشرح كمال الدين احمدبن عيسى بن رضوان العسقلانى المعروف بابن القليوبى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وشرح الشيخ على بن ابى الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وشرح علاء الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو كبير اربع مجلدات وشرح جلال الدين احمدبن عبدالرحمن الكندى الدشناوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وشرح احمدبن كشتاسب الدزمارى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو فى مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه وشرح الحافظ زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى بن عبدالله المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الامام محيى الدين بن شرف بن مرى بن الحسن النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه أن التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبغى ان يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان اهمهما مايفتى به وتصحيح ماترك المصنف تصحيحه اوخلف فيه اوجزم بماهو خلاف المذهب وانكر عليه قال وقدجمعت ذلك فى كراسة قبل هذا والثانى بيان لغاته وضبط الفاظه فذكر فيه جميع مايتعلق بالفاظه وعلى التحرير نكت للشريف عزالدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وسماها الايضاح وشرح الشيخ مجدالدين ابى بكر بن اسماعيل ابن عبدالعزيز السنكلونى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن

(لخصه)

لخصه من الرافعى وابن الرفعة وسماه تحفة النبيه وشرح القاضى جمال الدين محمدبن عبدالله الريمى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة قال الاشرف اسمعيل صاحب اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حمل الينا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه فامرنا ان يحمل على رؤس المتفقهة وكان اربعة وعشرين مجلدا فحبوناه بثمانية واربعين الف درهم انتهى وشرح ضياء الدين محمدبن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد ابن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه وشرح قطب الدين محمدبن عبدالصمد بن عبدالقادر السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة وله شرح آخر ليس بتام ونكت ايضا وشرح بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ وشرح نجم الدين محمد بن على البالسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وشرح نجم الدين محمدبن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن محمد الفهرى التلمسانى المتوفى سنة وشرح نجم الدين احمدبن محمد بن على المعروف بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا لم يعلق على التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه قال اليافعى ان المجد السنكلونى انتخبه فى ست مجلدات وقدسبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين ابى العباس احمدبن لؤلؤ الشهير بابن النقيب الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وشرح احمد بن عيسى العسقلانى سماه الاشراق فى شرح تنبيه ابى اسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط فى عشرة اسفار كبار الاانه ربمايختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعى فى تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر التنبيه سماه مسالك النبيه فى تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه لكل طالب نبيه ومنها شرح تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الامام ابى حفص عمر بن على الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله امنية النبيه فيمايرد على تصحيح التنبيه مجلد وله شرح آخر سماه غنية الفقيه فى اربع مجلدات وشرح آخر سماه هادى النبيه فى مجلد واختصره فى جزء للحفظ سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب فى بابه ذكره السخاوى فى الضوء وشرح شمس الدين محمد الخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمدبن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النبيه اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووى وجدته قداهمل فى كثير فحينئذ جردت المهملات وجمعتها فى تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت فى تأليف جامع كتبت فيه مااهملته فى التنقيح وميزت الزيادات التى من قبلى وكان الفراغ منه فى شعبان سنة ٧٣٨ ثمان

وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة وشرح القاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبة الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبيه ايضا وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح الفقيه وهو اربعة اجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ ابى اسحاق قال السخاوى ومن تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السيوطى وهو شرح ممزوج سماه الوافى لكنه لم يكمله وله مختصر الاصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزارى سماها الاقليد صرح به الاسنوى وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة سماه النبيه فى اختصار التنبيه وله التنويه فى فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ومختصر ابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى سماه اللباب ومختصر شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وللتنبيه منظومات منها نظم ابى عبد الله محمد بن عبد الله الشيبانى اليمنى ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن احمد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وله دقائق التنبيه ونظم ضياء الدين على بن سليم الاذرعى فى ستة عشر الف بيت ونظم الشيخ الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعى خطيب حمص المتوفى سنة وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد بن عمر بن احمد النشائى القاهرى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة ونكت ابن ابى الصيف اليمنى ونظم الشهاب احمد بن سيف الدين بيلبك الظاهرى سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه **تنبيه فى الفروع ايضا** للشيخ ابى عصرون عبد الله بن محمد بن هبة الله الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ **تنبيه فى الفروع** ايضا لابى عبد الله احمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعى **تنبيه ذوى الاغترار على مسالك الابرار** لابى العباس احمد بن جعفر بن اللبان المقرى **تنبيه على النقط والشكل** للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة **تنبيه فى رد الشافعى فيما خالف النصوص** للقاضى ابى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة **تنبيه** لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة **تنبيه** لابى عمر صالح بن اسحاق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين **التنبيه والافصاح عما وقع فى كتاب الصحاح** لعبد الله بن برى العباسى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة **التنبيه والاشراف** لابى الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ

المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة **تنبيه وتبيين لمصالح الدنيا والدين** لابى الوفا مبشر بن فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من الفاظ نبوية وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها **تنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات** سبق ذكره **تنبيهات على المدونة** يأتى فى الميم **تنبيهات العقول على تشكيلات الفصول** يأتى فى فصول بقراط **التنبيهات الداودية** **تنبيهات** للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى **تنبيهات المنجمين** للمظفر قاسم المنجم بن محمد فارسى الفه لشاه عباس الصفوى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله سپاس وستايش مالك الملكى الخ **تنجيز فى الفروع** لفخر الدين محمد بن محمد بن محمد الصقلى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتعجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف **تنزل الاملاك فى حركات الافلاك** للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة رسالة اولها الحمد لله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا **تنزل السكينة على قناديل المدينة** لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة **تنزلات** للكازرونى **تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح** للشيخ احمد البونى **تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار** للفاضل العلامة اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة قصد فيه تحرير ما دارت افكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة وعليه شرح لبعض الافاضل اثبت فيه ما سنح له من الرد والقبول واورد على بعض مآخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار اوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى اوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة **تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد** للشيخ جلال الدين السيوطى رسالة لطيفة **تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء** رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمد الله غافر الزلات الخ **تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة** للشيخ ابى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه واهداه الى السلطان سليمان خان **تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان** لقاضى الجماعة احمد بن عبد الرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تبرئة ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو **تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون** لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى رسالة الفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى احق الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى ادلة ليس بها استدلال ولا عون اخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محيى الدين بن عربى **تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة**

العوام **للقاضى ابى البقا احمد بن الضياء القرشى المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة** وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها **تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم** لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة **التنسيب والتيسير** للقاضى ابى الوليد يونس بن عبد الله **تنضيد المعالم فى تعديد المظالم** للشيخ القسطلانى **تنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس** لجلال الدين السيوطى الفه فى انقطاعه عن الناس **تنقيب على ما فى المقامات من الغريب** يأتى فى الميم **تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث** لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا ابن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود **تنقيح الاحداث فى رفع التيمم للاحداث** لشرف الدين ابى العباس احمد بن الحسين بن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة **تنقيح الاصول** للقاضى العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول واصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف اصول الفقه اولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على اربعة اركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه الى مثله احد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح اوله حامدا لله سبحانه وتعالى اولا وثانيا الخ ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى اعظمها واولاها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى احكم بكتابه اصول الشريعة الغراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فاراد الخوض فى لجج فوائد هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوة بالفوائد اولها الحمد لله على شمول نعمه الجام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس

وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد فى حياة ابيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى على اوائله وحاشية محيي الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة قال فى الشقائق له حواش على الاربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها فى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى علاء الدين على الطوسى المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى بقال اقول اولها لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال الخ وحاشية القاضى برهان الدين احمد بن عبد الله السيواسى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة مقتولا سماها الترجيح وهى مفيدة مقبولة وتعليقة المولى يوسف بالى ابن المولى يكان وهى على اوائله وتعليقة لولده محمد بن يوسف بالى الزومى وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى تعليقة على اوائله وحاشية البردعى وتعليقة العلامة سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى على اوائله وتعليقة مولانا خضرشاه المنتشوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها فى اعتكافه فى شهر رمضان سنة اولها حمدا لمن من على عباده بنعمة الرشاد الخ وهى مفيدة لكنها ليست بتامة وحاشية العلامة الفاضل ابى بكر بن ابى القاسم الليثى السمرقندى اولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتونى وهى على اوائله وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابى ذكرها حسن چلبى ونقل عنها وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى ابن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم تبيض حكى محمد بن لطف الله الصاروخانى عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسية وكان السلطان احمد بن بايزيد اميرا بها فاخرجها اليه يعزو الى نفسه ثم جرى ما جرى فضاع الكتاب قال الحاكى كان والدى يتأسف على ضياعها ويقول لو بقى ذلك الكتاب لصار من العجب العجائب لان المولى كان يقول لو علق السلطان هذا الكتاب عند تبيضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى ايضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربى ونقرأ عليه فى الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعتراضات قوية عجزت عن حلها

اولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذى قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها باحسن الاجوبة ثم يقول لاتلتفتوا الى امثال تلك الاوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك التحقيقات مذكورة فى الحواشى ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وتعليقة على حاشية المولى حسن چلبى لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمرات المليح اولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ ✺ ثم لما انتهى الكلام فى متعلقات التلويح بقى ما صنفوا فى المقدمات الاربع من التوضيح وهى مقدمات مشهورة غامضة فى اواسط الكتاب اوردها من عنده لبيان ضعف ماذهب اليه الاشعرى من ان الحسن والقبح لايثبتان الا بالامر والنهى فالحسن ما امر به والقبيح مانهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذى لايعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شئ وقد خفى على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ماسنح لخاطرى وهذا مبنى على اربع مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين على العربى الحلبى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو اول من علق عليها له تعليقتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى اولها اياك نحمديا من خلق الانسان الخ وتعليقة العلامة الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وتعليقة المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقتان ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اولها امابعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح وتعليقة المولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها اولا من القوم لانهم كتب كل منهم رقعة لامر ورد من قبل السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلانى تعليقة اخرى بعد مطالعته حواشى الكل فرد عليهم فى كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى العرب زاده فى هامش الشقائق ومن الحواشى على التوضيح حاشية عبد القادر بن ابى القاسم الانصارى المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وعلى التنقيح شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح

للمولى العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح بالجارح واشار الى ماوقع له من السهو والتساهل وماعرض له فى شرحه من الخط والتغافل واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه فى شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى مافعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل فى كساده وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعى ❁ تنقيح البلاغة ❁ لمحمد بن احمد العمرى المتوفى سنة ثلاث وعشرين واربعمائة ❁ تنقيح الفصول فى الاصول ❁ لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله الحمد لله ذى الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول واضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضى عبد الوهاب المالكى ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قيل وله شرح عليه وشرحه المولى حلولو ايضا ❁ تنقيح الفهوم فى صيغ العلوم ❁ للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة ❁ تنقيح اللباب ❁ مختصره يأتى ❁ تنقيح المكنون من مباحث القانون ❁ فى الطب لاستاذ الاطباء فخر الدين الخجندى ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون فى الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندى هذا المكنون وسماه تنقيح مغلق المكنون وقد شرط فيه انه الحق به من الفوائد الغريبة مالم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا فى الغاية وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى اسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد فى اكثر المطولات اوله امابعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الاول فى تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثانى فى الامراض والاسباب الثالث فى حفظ الصحة الرابع فى وجوه المعالجات الخامس فى الحميات والبحار ثم ان الطبيب لطف الله المصرى كان مشغوفا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجعله حلاوافيا بقال اقول وسماه التصريح فى شرح التلويح اوله الحمد لله الشافى بلطفه الخ ❁ تنقيح المناظر لاولى الابصار والبصائر ❁ للمولى المحقق كمال الدين ابى الحسن الفارسى ❁ تنقيح فى علم القيافة ❁ رسالة للامام الشافعى ❁ تنقيح فى زوائد تصحيح التنبيه ❁ سبق ❁ تنقيح فى مسئلة التصحيح ❁ لجلال الدين السيوطى ❁ تنقيح فى مسلك الترجيح فى الخلاف ❁ لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ❁ تنقيح فى شرح الجامع الصحيح ❁ للبخارى يأتى ❁ تنقيح لحديث التسبيح ❁ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى الحنفى مختصر فى الكلام على الحديث الاخير من البخارى فى رواية الضريرى اوله الحمد لله الذى هدانا الى وقوف الخ ❁ تنيق الاخبار ❁ لابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ❁ تنوير الابصار وجامع البحار ❁ فى الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد الغزى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو مجلد اوله حمدا لمن احكم

احكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار قلت قال صاحب خلاصة الاثر وهو من انفع كتب المذهب واعتنى بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفى مفتى الشام والمنلا حسين بن اسكندر الرومى نزيل دمشق والشيخ عبدالرزاق مدرس الناصرية الجوانية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار الرومية المولى العلامة الانكورى كتابات فى غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام خيرالدين الرملى حواشى مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن اسعد بن يحيى المحاسنى الدمشقى نظما لطيفا فى بحر الرجز وكان المولى المذكور حيا فى سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة والف وسماه خلاصة التنوير وزخيرة المحتاج والفقير وعدد ابياته مقدار خمسمائة وثمانية آلاف بيت **تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر** سبق ايضا **تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية المأثورة** لابراهيم بن احمد بن منلا چلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين والف **تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك** رسالة لجلال الدين السيوطى **تنوير الحوالك على موطأ مالك** يأتى فى الميم **تنوير السراج** شرح فرائض السراجية يأتى فى الفاء **تنوير الضحى فى تفسير والضحى** للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة **تنوير الظلم فى الجود والكرم** لعلم الدين محمد بن السخاوى **تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش** لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة **تنوير الغياهب باحكام ذوات الذوائب** لسليمان الفلكى رسالة اولها يا من ابرز من مبتدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء اول ذى القعدة سنة ١٠٠٤ اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب الذوابة فى بطن من النور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذوابته اقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال انما هى آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب **تنوير القلوب** **تنوير فى الحديث** للخلخالى **تنوير فى مولد السراج المنير** لابى الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة الفه باربل سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم الايوبى وقد قرأه عليه واجازه بالف دينار غيرما اجرى عليه مدة اقامته **تنوير فى اسقاط التدبير** للشيخ تاج الدين احمد بن محمد المعروف بابن عطاءالله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية **تنوير**

المصابيح يأتى فى الميم **تنوير المطالع** يأتى فيه ايضا **تنوير المقباس فى تفسير ابن عباس** لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو اربع مجلدات **تنور فى شرح تلخيص الجامع الكبير** سبق ذكره **تنويع الاصول** للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين واسبعمائة وهو متن مختصر اوله حامدا لشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول فى الادلة والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول **تنويق النطاقة فى علم الوراقة** للشيخ عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف **تنويه فى فضل التنبيه** مر ذكره **التوابع والزوابع** لابى عامر احمد بن عبدالملك القرطبى **التوابع واللوامع فى الاصول** لابى المحاسن مسعود ابن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة **التوابع فى الصرف** للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد **توالى التأنيس بمعالى ابن ادريس** للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن** لشرف الدين ابى القاسم هبةالله بن عبدالرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ لخصه من الشفاء ورتبه على اربعة اركان الاول فى فضلاته عليه الصلاة والسلام الثانى فى فضائله الثالث فى اغاثة من استغاث به الرابع فى كراماته **التوجه للرب بدعوات الكرب** لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة **توجيه الاسما فى حذف التنوين من حديث انما** لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة **توجيه التنبيه** سبق ذكره **توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم** لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى **توجيه فى شرح المختار** فى الفقه يأتى **التوجيه فى النحو** لابن الخباز **التوراة** كتاب من الكتب الالهية المنزلة انزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على لغة العبرى لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما مايدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا احدها تسمى توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فارسل اليه اثنين وسبعين حبرا فأخلا كل اثنين منهم فى بيت ووكل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم

صدقو ونصحوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسريانى ثم بالعربى والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم اجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شئ من التوراة والانجيل لمكان التحريف الذى فيه وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل فى تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله وذكر فى ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤن والسامريون وهؤلاء يجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى التوارة واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان ثمانية واربعون عدد العظام من بدن الانسان والنواهى ثلثمائة وخمسة وستون عدد ايام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهى على مراتب الاولى التوراة فى خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثانى يذكر فيه استخدام المصريين لبنى اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان واحوال التيه وامامة هارون ونزول عشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرائين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة واحوال الرسل التى بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام واخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية اربعة اسفار تدعى الاولى الاول ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة الثانى يعرف بسفر الحكام فيه اخبار قضاة بنى اسرائيل فى البيت الاول الثالث لشمويل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجئ بخت نصر وخراب بيت المقدس الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة الاول لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبنى اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثانى والخلاص على يد كورش الملك الثانية لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر الثالث لحزقيل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته وملكيته مرموزة وشكل بيت المقدس واخبار

يأجوج ومأجوج الرابع اثنى عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنظر والمحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاء الحوت له وتوبة قومه ومجئ عدو وصلاة حيقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة بورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهى احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثانى نسب الاسباط وقبائل العالم الثانى مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مرموزا ما بين طلبات وادعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة ايوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع امثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس اخبار الحكام قبل الملوك السادس من نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت التاسع فيه ملك اردشير وعيد العازر العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات بخت نصر وولده ورموز على ما يقع فى الممالك وحال البعث والنشور الحادى عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من ارض بابل الى البيت الثانى وبنائه وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعريفات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام وللتوراة شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب الدين يوسف بن سعد السامرى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد وشروح الشيخ صدقة ابن منجا السامرى المتوفى بحران سنة نيف وعشرين وستمائة

تورات الارواح **التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة** للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة

التوسط والفتح بين الروضة والشرح يأتى فى الراء

التوسط بين الشافعى والمزنى فيما اعترض به المزنى فى مختصره يأتى فى الميم

التوسط بين الاخفش وثعلب فى التفسير لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة

التوسعة لابن السكيت النحوى

التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية للشيخ احمد البونى

التوسل الى الترسل فارسى لمحمد بن المؤيد البغدادى

توشيح البيان للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة

توشيح التوضيح يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى

توشيح الدريدية يأتى فى المقصورة

توشيح الديباج وحلية الابتهاج فى طبقات المالكية

توشيح على الجامع الصحيح للبخارى يأتى

توشيح على التوضيح مر فى شرح الالفية لابن مالك

توشيح فى شرح الهداية يأتى

توشيح فى الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن على بن السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة

توشيح لخطاب بن يوسف بن الانبارى القرطبى المتوفى

تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة توشيح الارشاد فى النحو سبق ذكره توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب مر ذكره توضيح الحاوى يأتى فى الحاء توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك يأتى فى الميم توضيح المشتبه يأتى فى الميم توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الاسرار لعبدالرحمن بن محمد بن على بن احمد وهو التاريخ المرموز الذى كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة توضيح فى شرح التنقيح سبق ذكره توضيح فى شرح المقامات يأتى فى الميم توضيح لمبهمات الجامع الصحيح للحافظ العلامة ابى ذر احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبى المشهور بسبط العجمى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة توضيح الاوهام الواقعة فى الصحيح له ايضا وهو شرح الجامع الصحيح للبخارى توضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب يأتى فى الميم توضيح فى شرح مقدمة ابى الليث يأتى فى الميم توضيح فى شرح الالفية المسمى باوضح المسالك سبق ذكره توضيح المشكل فى القرآآت لابى عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القيروانى المتوفى شهيدا سنة ٤٠٠ اربعمائة توطئة فى النحو للشيخ ابى على عمر بن محمد الشلوبينى الازدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة مختصر اوله الحمد لله الذى تفضل علينا الخ ذكر انه رسمه توطئة قوانين المقدمة توطئة فى النحو لابى العباس احمد بن عبد الجليل التدميرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة توفير للحسين البلخى توفيق الامة توفيق العناية فى شرح الوقاية يأتى توفيق فى وصل التعليق للحافظ ابن حجر العسقلانى توفيق الحكام على غوامض الاحكام لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة توقيف على مهمات التعاريف للشيخ عبدالرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف التوقيف والتخويف لابى الحسين على بن الحسين الخليعى الشاعر المتوفى سنة تهافت الامجاد فى اول كتاب الجهاد من الهداية يأتى تهافت الفلاسفة للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر اوله نسأل الله تعالى بجلاله المتوفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون فى انفسهم التميز عن الاتراب والنظر بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلاة والتوقى عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقيوده ويتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولامستند لكفرهم غير تقليد اذجرى على غير دين الاسلام نساءهم واولادهم وعليه درج آباءهم واجدادهم ولاعن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداعات المزخرفة كلامع السراب وانما مصدر كفرهم سماعهم اسامى هائلة كسقراط وبقراط وافلاطون وارسطاطاليس

وامثالهم واطناب طوائف من متبعيهم فى وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع رزانة عقلهم منكرون للشرائع والنحل معتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلماقرع ذلك سمعهم ووافق ماحكى من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر انخراطافى سلكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير واستنكافا من القناعة باديان الاطبا ظنا بان اظهار التكايس فى النزوع عن تقليد الحق بالشروع فى تقليد الباطل محال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخيال فاية رتبة فى عالم الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل مذهبهم وعوراته التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء اعنى مااختصوا به عن الجماهير من فنون العقائد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمقدمات اربع ☼ ذكر فى الاولى ان الخوض فى حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض فى رأى مقدمهم الذى هو الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها هو وارسطا طاليس وقدرد على كل من قبله حتى على استاذه افلاطن فلااتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء العقول ولوكانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كالم يختلفوا فى الحسابية ثم المترجمون لكلام ارسطوا لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابونصر الفارابى وابن سينا وان من يقتصر على ابطال مااختاره ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم وعلى رد مذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام ☼ وذكر فى الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة اقسام الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم الجوهر بانه الموجود لافى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض فى ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام فى التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه فى الشرع الى المباحث الفقهية الثانى مالايصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما فى العقدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى ايضا لسنا نخوض فى ابطاله اذلايتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لاتبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويتحقق ادلتها حتى

يخبر بسببها عن وقت الكسوف وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يستريب فى الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لا بطريقة اكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقته وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس فى الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله اهون من مكابرة امور قطعيـة فكم من ظواهر اولت بالادلة القطعية التى لا تنتهى فى الوضوح الى هذا الحد واعظم ما يفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع وهذا الان البحث فى العالم عن كونه حادثا او قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة او بسيطا او مثمنا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه او اقل او اكثر فالمقصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين كالقول فى حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع ذلك فينبغى ان يظهر فساد مذهبهم ☼ وذكر فى الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده فى الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل فى الاعتراض عليهم الا دخول مطالب منكر لا دخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق ☼ وذكر فى الرابعة ان من عظم حيلهم فى الاستدراج اذا اورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر على درك علومهم لانى لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها فى الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذى يسميه فى فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة ☼ ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التى اظهر تناقض مذهبهم فيها وهى عشرون مسئلة الاولى فى ازلية العالم الثانية فى ابدية العالم الثالثة فى بيان تلبيسهم فى قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة فى تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل عن استحالة الهين السادسة فى نفى الصفات السابعة فى قولهم ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة فى قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية التاسعة فى تعجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم العاشرة فى تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة الحادية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره الثانية عشرة فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته الثالثة عشرة فى ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات الرابعة عشرة فى ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكروه من العرض المحرك للسماء السادسة فى قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات

(الحادثة)

الحادثة فى هذا العالم السابعة عشرة فى قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة فى تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلى على ان النفس الانسانى جوهر روحانى التاسعة عشرة فى قولهم باستحالة الفناء عن النفوس البشرية العشرون فى ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسمانية ☼ هذا ما ذكره من المسائل التى تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت خصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال فى آخر خاتمته فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء افتقطعون القول بكفرهم قلنا لا بد من كفرهم فى ثلاث مسائل الاولى مسئلة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لا تلائم الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاثة من تصرفهم فى الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا ☼ ثم ان القاضى ابا الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنة صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالى بقوله قال ابو حامد واوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال فى آخره لا شك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهله ما تكلمت فى ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثمانى الفاتح امر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده فى اربعة اشهر وكتب المولى الطوسى فى ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب فى ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم وذكر ابن المؤيد انه لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باى هدية جئت الينا قال كتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى من المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعنك ايضا حيث اوصلته الينا لو لم يصل الى لعزمت على الشروع واول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر انهم اخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بادلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم ابطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل واول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يا منفردا بالازلية والقدم الخ رتب على عشرين مبحثا مقتصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعلى تهافت الخواجه زاده تعليقة للمولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة

تهافت معين الدين — تهافت حكيم شاه — محمد القزوينى — تهدى الى

معين التعدى ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ تهديم الاركان من ليس فى الامكان ابدع مما كان ﴾ لبرهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة اولها الحمد لله الحميد المجيد الخ رد فيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة ﴿ تهذيب الآثار ﴾ لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابه بلامشارك ﴿ تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ﴾ للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة ويشتمل على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق ﴿ تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق ﴾ لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار ﴾ للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان النيسابورى الواعظ المعروف بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٨ سبع واربعمائة ﴿ تهذيب الاسماء واللغات ﴾ للامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد اوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الستة تجمع مايحتاج اليه من اللغات وضم الى مافيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات ثم ان الشيخ اكمل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر وكذا فعل الشيخ محيي الدين عبدالقادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ولخصه الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا ﴿ تهذيب الاقوال والاعمال ﴾ لابن عراق ﴿ تهذيب البلاغة ﴾ لابى على احمد بن نصر الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة ﴿ تهذيب التهذيب ﴾ يأتى فى الكاف ﴿ تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى ﴾ لابى الحسن شيث بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى ﴿ تهذيب الدلائل وعيون المسائل ﴾ للامام فخر الدين عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ تهذيب الشمايل ﴾ للشيخ محمد بن حمزة المعروف بملا عرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى ﴿ تهذيب الطبع فى نوادر اللغة ﴾ لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى ﴿ تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول ﴾ للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنة اوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام

على الاجمال اجابة لالتماس ولده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الخضرى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة تقريبا شرحه وسماه منية اللبيب ﴿ تهذيب الكمال فى اسماء الرجال ﴾ يأتى فى الكاف مع متعلقاته ﴿ تهذيب اللغة ﴾ لابى منصور محمد بن احمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة اوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة فى اللغة وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ر ث ذ ل ن ف ى م و اى وذلك باعتبار المخارج ومختصره لعبدالكريم بن عطاالله الاسكندرى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة ﴿ تهذيب المدونة فى الفروع ﴾ يأتى فى الميم ﴿ تهذيب المطالب ﴾ لعبدالحق الصقلى المالكى ﴿ تهذيب المنطق والكلام ﴾ للعلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو متن متين الفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه احسن ماصنف فيه اشتهر وانتشر فى الآفاق فاكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا منها شرح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديق الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام الخ ذكر انه لم يلتفت الى مااشتهر ولم يحمد على ماذكر بل اتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة واشار الى تدقيقات لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الارتجال وعليه حواشى منها حاشية الفاضل الشهير بمير ابى الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة شرح الجلال ووعد فى اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترابادى الحسينى السمنانى اولها امابعد حمدا لله مفيد الصور الخ وحاشية ابى الحسن بن احمد الابيوردى الشهير بدانشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة تقريبا وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخلخالى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف قلت وذكر تاريخ وفاته فى خلاصة الاثر فى سنة اربع عشرة بعد الالف انتهى اوله نحمدك يامن نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه فى جمادى الاخرة سنة ١٠٠٠ الف ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام احمد بن محمد الشهير بحفيد سعدالدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج اوله احسن ماترشح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبدالله وهو شرح بالقول وشرح مرشد بن الامام الشيرازى اوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام الخ ذكر فى عنوانه السلطان بايزيد بن محمدخان الفاتح وشرح عبيدالله بن فضل الله الخبيصى وهو

شرح ممزوج الفه بعد المطالعة فى شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر فى خطبته عبد اللطيف
خان اوله ان احق ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتملا على
اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز
الفاظه فشرحه شرحا وسيطا وشرح زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف المتوفى سنة ٨٩٣
ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر
فيه انه لم ير فى بلاده شرح هذا المتن وسماه جهد المقل وشرح المولى محيي الدين محمد بن سليمان
الكافيجى وهو شرح مبسوط بقال اقول وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا تلميذ ابن
الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير وهو شرح ممزوج مختصر اوله غاية تهذيب
الكلام فتح المنطق بحمده المنعام الخ وعلى شرح الجلال رسالة لمولانا احمد القزوينى كتبها
بدمشق فى رجب سنة ٩٥٣ اثنين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظفر الدين على بن محمد
الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ﴿تهذيب فى اسماء الذيب﴾
لجلال الدين السيوطى وهو جزء اورده فى ديوان الحيوان ﴿تهذيب فى التفسير﴾
لابى سعد محسن بن كرامة الجشمى البيهقى وهو فى مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة اولا
ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رايت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ٦٥٢ اثنين
وخمسين وستمائة ﴿تهذيب فى الفروع﴾ للامام محيي السنة حسين بن مسعود البغوى
الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الادلة
غالبا لخصه من تعليقة شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ الامام حسين
بن محمد المروزى الهروى الشافعى المتوفى سنة وسماه لباب التهذيب اوله الحمد لله المتعالى فى
كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره ايضا
الشهاب احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ﴿تهذيب
فى الفروع﴾ لابى على حسن بن محمد الزجاجى الطبرى الشافعى المتوفى سنة وهو مختصر
مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح ﴿تهذيب لذهن اللبيب
فى الفروع﴾ مختصر على مذهب ابى حنيفة اوله الحمد لله المحيط بنا افضاله الخ وهو كتاب
يلقب بخيرة الفقها ﴿تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية﴾ للشيخ احمد القلانسى
﴿تهذيب فى غريب الحديث﴾ لابى المحسن عبد الواحد ابن اسماعيل الشافعى ﴿تهذيب
فى النحو﴾ لابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة
﴿تهذيب فى الجدل﴾ للكعبى وعليه رد لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى
سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة ﴿تهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع﴾
يأتى ﴿تهذيب﴾ للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافعى ﴿تهنئة اهل
الاسلام بتجديد بيت الله الحرام﴾ للشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى المصرى الميمونى الشافعى
المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين والف مجلد اوله الحمد لله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق

(الخ)

الخ ذكر انه الفها لما هدم السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف عقود البيت الحرام
ففتحها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله
تعالى عنه انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى اذا اردت ان
اخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربته ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فالفه بيانا
لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن اسئلة وهى هل حفظ
محل البيت من دخول الطوفان الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض اولا
الثالث فى فضل الحجر الاسود ﴿التيجان﴾ لابن هشام صاحب السير ﴿تيسير
التحرير﴾ سبق ذكره ﴿تيسير عصمة الانسان فى لحن اللسان﴾ يأتى فى العين
﴿تيسير العرف فى علم الحرف﴾ لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى
سنة ٧١٢ اثنين وستين وسبعمائة ﴿تيسير فاتحة الآيات فى تفسير فاتحة الكتاب﴾
لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة
اوله الحمد لله الذى جعل الحمد مفتتح كلامه الخ ﴿تيسير الكواكب السمائية لسعد الدولة
الشريفة السليمانية﴾ فى فن الميقات تركى لمصطفى بن على المعروف بالموقت بالجامع السليمى
كتبه سنة ٩٤٦ خمس واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ذكر
فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس
فى البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ الف ﴿تيسير المطالب فى تسيير الكواكب﴾ لابى
منصور يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد اوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب
على خمسة ابواب وثمانية فصول ﴿تيسير المطالب لكل طالب﴾ فى الاسماء والحروف
للشيخ ابى عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكرخى التونسى وهو مختصر اوله خير ما صدر به
الصحف الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها ﴿تيسير الوصول
الى جامع الاصول﴾ يأتى فى الجيم ﴿تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف﴾
مجلد لبعض متأخرى الشافعية اوله الحمد لله الذى اعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو
كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة
وسبعة كتب ﴿تيسير فى علم التفسير﴾ منظوم للشيخ عبد العزيز بن احمد الديرينى
المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو ارجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتى بيت
﴿تيسير فى علم التفسير﴾ لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند
سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة
مائة اسم من اسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول
وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن ﴿تيسير فى التفسير﴾
للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين
واربعمائة وهو من اجود التفاسير ﴿تيسير فى علم التفسير﴾ لمحيي الدين محمد بن سليمان

الكافيجى الحنفى رسالة صغيرة فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة قبل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولو رآه لاستحى منه اوله الحمدلله الذى انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمربغا الظاهرى

تيسير فى القراآت السبع للامام ابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة اوله الحمد لله المفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابى محمد عبدالواحد بن محمد الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الانصارى المشهور بالمنشار اوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اضاف اليه القراآت الثلاث فى كتاب وسماه تحبير التيسير اوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد مافرغ من نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من اصح كتب القراآت وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى فى قصيدته انتهى

تيسير فى القراآت ايضا لابى العباس احمد بن عمار المهدوى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ذكره الجعبرى وقال له التيسيرين الكبير والصغير

تيسير فى المداواة والتدبير للوزير ابى مروان عبدالملك بن زهير الطبيب المشهور المتوفى سنة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى كل مايقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور فى تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع

تيسير فى اللغة لمحمد بن حسن ابن مقسم المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة

تيسير فى الخلاف للقاضى ابى سعد عبدالله بن محمد بن ابى عصرون الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة

تيسير فى الطب تركى لعبدالقاهر بن الشيخ عبد القهار بن يوسف بن احمد بن عبد الرحمن المالكى وهو مختصر على عشرة مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح اوله الحمد لله الذى الف اختلاف الاسقاطان بحكمته الخ

تيمورنامه لجماعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا سبق ذكرها فى التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفى المتوفى سنة

باب الثاء المثلثة

ثبات عند الممات للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى احسن الى من ذهب له الخ رتب على خمسة ابواب

ثبوت فى ضبط الفاظ القنوت رسالة لجلال الدين السيوطى

الثغر الباسم فى صناعة الكاتب والكاتم لمحمد بن الحسن بن على السخاوى الشافعى اوله الحمد لله الذى احسن فانشأ الخ قسم على ثمانية اقسام وفرغ فى شعبان سنة ٨٤٦ ست واربعين

وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر

الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة لجلال الدين السيوطى

علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث

وهو من اجل نوع وافخمه من انواع علم الاسماء والرجال فانه المرقات الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط فى امور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ فى بدء الاصل الاعظم الذى عليه مبنى الاسلام واساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ماافرد فى الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع فى الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للعجلى ومنها ما افرد فى الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخارى وكتاب الضعفاء للنسائى والضعفاء لمحمد بن عمرو العقيلى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة ومنها ماجمع بينهما كتاريخ البخارى وتاريخ ابن ابى حيثمة قال ابن الصلاح وماغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن ابى حاتم

الثقفيات طائفة من اجزاء الحديث للحافظ ابى عبدالله القاسم ابن الفضل الثقفى الاصبهانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة

ثلاثيات البخارى وهو الامام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى الحافظ المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتنحصر الثلاثيات فى صحيح البخارى فى اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم فى الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد بن عبدالله الانصارى وابى عاصم النبيل وابى نعيم وخلاد بن يحيى وعلى بن عباس وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة

ثلاثيات الدارمى وهو الامام الحافظ ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهى خمسة عشر حديثا وقعت فى مسنده بسنده

ثلاثيات الشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الناجى بالنون والجيم القبيباتى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رواية عن ابن حجر

ثلاثيات عبد بن حميد الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين

ثلب الوزيرين لابى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ اربعمائة مجلد املاه فى ذمهما لنقص حظ ناله منهما احدهما ابن العميد

ثلج الفؤاد فى احاديث لبس السواد رسالة لجلال الدين السيوطى

ثلج الفؤاد فى فقد الاولاد

ثلجية رسالة على اسلوب القلمية لمنلا مصطفى الطوسيوى

ثمار الانس فى تشبيهات الفرس لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى

ثمار الصناعة لحسين بن موسى ابن هبة الله المعروف بالجليس الدينورى النحوى

ثمار العدد لابى القاسم اصبغ ابن محمد المعروف بابى السمح المهندس الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب للشيخ ابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة اوله امابعد حمدالله الذى اقل نعمه يستغرق اكثر الشكر الخ ذكر انه الفه للامير ابى الفضل عبدالله بن احمد الميكالى وبنى على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر فى النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها فى احد وستين بابا ومختصره المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الادباء اوله احمدالله تعالى حمدا لاينقضى على سالف الايام امده الخ ذكر فيه ان اردفه بما وقع عليه من ثمره فى آخر الباب الثامن والثلاثين من اشعار المغلقين وبلاغة الكتاب فى جنى والمحبوب المنتخب من ثمار القلوب الثمانون فى الحديث لابى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ذكره ابن حجر ثمانيات النجيب هو ابو الفرج عبداللطيف بن عبدالمنعم ابن على بن نصر الحرانى الحنبلى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى كالثلاثيات فى السند ثمانية رواة فى عدة اجزاء خرجها ابو العباس بن الظاهرى والسيد الشريف الحافظ عزالدين احمد بن محمد الحسينى ثمانيات يوسف بن محمد العمادى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ثمرات الاوراق فى المحاضرات للشيخ تقى الدين ابى بكر ابن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة اوله حمدالله الذى فكهنا بثمار اوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة مايحتاج اليه فى المجالس والمحافل من النوادر والحكايات ثمرات البستان وزهرات الاغصان للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبدالرحمن الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثمرات الفؤاد فى المبدأ والمعاد تركى على خمسة ابواب وخاتمة لعبدالله افندى الكاتب الفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ذكر فى الاول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفى الثانى طلب الحب الاصلى فى فصول ثلاثة وفى الثالث اقسام اهل السلوك وفى الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفى الخامس سلسلة المشايخ وفى الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى الثمر الجنى فى الادب السنى لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن الصائغ الزمردى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ثمرة الاشجار فارسى منظوم لجمال الدين روز بهان من اعيان دولة السلطان يعقوب اوله

تا بحمد تو نعره زد بلبل ☼ همه كوشيم چون درخت كل

ثمرة الحقيقة ومرشد المسالك الى اوضح الطريقة للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن عمر الزيلعى العقيلى ثم الهاشمى اوله الحمدلله المنعوت بوصف القدم الخ الثمرة فى احكام النجوم لبطليموس القلوذى الحكيم الفلكى واسمها بالرومية انطر ومطا اى مائة كلمة وهى تمام الكتب الاربعة التى الفها لسورس تلميذه يعنى ثمرة تلك الكتب ولها شروح منها شرح ابى يوسف الاقليدسى وشرح ابى محمد الشيبانى وشرح ابى سعيد الثمالى

وشرح ابن الطيب الجاثليق السرخسى وشرح بعض المنجمين اوله احمدالله حمدا لايبلغ الافكار حده الخ ذكر انه اخذه من الامير ابى شجاع رستم بن المرزبان سنه ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح مفيد بالفارسية الفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين ثواب الاعمال لابن حبان ولابى عباس الناطفى ثواب القرآن للامام الحافظ ابى بكر بن ابى شيبة ثواب المصاب بالولد للحافظ ابى القاسم على بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة ثواب الاخيار ثواقب الاخيار للشيخ الامام ركن الدين على بن عثمان الاوسى الحنفى المتوفى سنة ثواقب الانظار فى اوائل منار الانوار يأتى

باب الجيم

جارنامه تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنه ٩٤٠ اربعين وتسعمائة جالب السرور وسالب الغرور فى المحاضرات لمحيى الدين محمد القره باغى المتوفى سنه ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد واراد ان يرتبه ترتيبا لائقا وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية من التفاسير وشروح المفتاح ومارآه فى ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما اخذه من افواه الرجال وكذلك اشتهر بروضة القره باغى الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق ثم اختصر محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله حمدا اولا واخرا للاول والآخر وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه جام وجم فارسى منظوم للشيخ اوحدى الاصبهانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات بحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله

قل هوالله لامرء قدقال من ☼ له الحمد دائما متوال

الخ جام جهان نما لميرغياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين فى فنون الحكمة فارسى جام كيتى نما مختصر فارسى فى خلاصة الحكمة للقاضى مير حسين الميبدى جامع الآثار فى مولد المختار للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات جامع الاحكام فى معرفة الحلال والحرام للشيخ محيي الدين محمد بن على الحاتمى الطائى الشهير بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على ابواب كلها فى الاحاديث المسندة جامع احكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد بن ابى بكر ابن فرج الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات اوله الحمدلله المبدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد

الخ ومختصره السراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى ابى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصارى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿ جامع الادعية من الحضرة النبوية ﴾ لعبد الجليل بن محمود الصافى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة فى فضل الدعا وآدابه واوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القرآن واوقات القراءة والصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ جامع الادوية والاغذية المفردة ﴾ وهو المشهور بمفردات ابن البيطار يأتى فى الميم ﴿ جامع الاذكار ﴾ لابن المنذر ﴿ جامع الاسرار وتراكيب الانوار ﴾ فى الاكسير لمؤيد الدين حسين بن على بن على الاصبهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذى الآلاء الخ رد فيه على منكر الصنعة واثبتها ﴿ جامع الاسرار فى التفسير ﴾ للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكورانى المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا القرن اوله الحمد لله الذى كان ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع ﴿ جامع الاسرار فى شرح المنار ﴾ يأتى فى الميم ﴿ الجامع الاصغر فى الفروع ﴾ للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى ﴿ جامع الاصول لاحاديث الرسول ﴾ لابى السعادات مبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله الحمد لله الذى اوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول فى المبادى الثانى فى المقاصد الثالث فى الخواتيم واورد فى الاول مقدمة واربعة فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من اصول فروض الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار اصحابه التى هى ثانى ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وايرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بمعناه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها وذكر فى الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفى الفصل الثانى اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم فى تصنيف الحديث وفى الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسالفين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفى الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما

وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها فاحببت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد اودع احاديث فى ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجمعت بين كتابه وبين ما لم يذكر من الاصول الستة ورأيت فى كتابه احاديث كثيرة لم اجدها فى الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد فى ترتيب كتابه على ابواب البخارى فناجتنى نفسى ان اهذب كتابه وارتب ابوابه واضيف اليه ما اسقطه من الاصول واتبعه شرح ما فى الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم اثبت الا اسم الصحابى الذى روى الحديث ان كان خبرا او اسم من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا وافردت بابا فى آخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين فى جميع الكتاب على الحروف واما متون الحديث فلم اثبت منها الا ما كان حديثا او اثرا وما كان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكره رزين فى كتابه فقه مالك ورجعت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعانى فكل حديث انفرد بمعنى اثبته فى بابه فان اشتمل على اكثر اوردته فى آخر الكتاب فى كتاب سميته كتاب اللواحق ثم انى عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة فى جميع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء فى الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت ان اثبت اسماء رواة كل حديث او اثر على هامش الكتاب حذاء اول الحديث ورقمت عن اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرته فى اخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التى فى المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابى جعفر محمد المروزى الاسترابادى وهو على النسق الذى وضع الكتاب عليه اتمه فى ذى القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عن ما زاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على اكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فاظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين واختار له وضعا اجاد فيه لكن كان قصورهم الناس داعيا الى الاعراض فجرده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الدمشقى ثم القدسى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن على الشهير بابن الربيع الشيبانى اليمنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة تقريبا وهو احسن المختصرات سماه تيسير الوصول الى جامع الاصول

اوله الحمد لله الذى يسر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن وفى غريبه كتاب لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله الانصارى الحنفى جامع الاصول رسالة فى الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة جامع الاصول فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن المحلى الموصلى الجامع الاعظم فى التاريخ فارسى جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق الجامع الاكبر والبحر الازخر فى القراآت للشيخ الامام ابى القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمى الاسكندرى المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو اكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراآت بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة ١٤ اربع عشرة بداره بثغر الاسكندرية جامع الالحان فارسى لخواجه عبد القادر بن غيبى الحافظ المراغى جامع الانوار فى التفسير للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع نقطه‌جى جامع الانوار فى الحديث لمحمد الغزنوى جامع الاوزان الخمسة التى ذكرها الخليلى لابى العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى ستين كراسة الجامع الاوفى فى الفرائض لابى المظفر السهروردى جامع الآيات تركى من متعلقات المثنوى يأتى جامع البحور لمصطفى بن احمد الشهير بعالى جامع البرهان جامع البيان فى القراآت السبع لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو احسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل مايعمل فى هذا العلم جامع التبيان فى تفسير القرآن للشيخ نور الدين السيد معين بن السيد صفى الدين المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة بمكة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق اتمه فى مكة المكرمة سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة جامع التاريخ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة جامع التأويل لمحكم التنزيل فى التفسير لمحمد بن بحر الاصبهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة جامع التحصيل فى احكام المراسيل للشيخ صلاح الدين ابى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم اوله الحمد لله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة ابواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الخفى السادس فى معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكر انه لخصه

من تهذيب الكمال ومختصره فرغ فى شوال سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة جامع الترغيب جامع التفاسير جامع التواريخ تركى لمير محمد الكاتب الزعيم من اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده فى شهر رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا جامع التواريخ لابى الفضل البيهقى جامع التواريخ فارسى لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول فى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيزخان واولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان غازان فى شوال سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة وجلس واده مكانه خدابنده محمد فامره باتممه وادخال اسمه فى العنوان وامر ايضا بالحاق احوال الاقاليم واهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا لتفاصيل مافى كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من اصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد اليه من كتبهم وامر ايضا بأن يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فأجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية وامة الترك مفصلا فى مجلد وذكر خلاصة الوفيات فى مجلد آخر واورد صور الاقاليم فى مجلد آخر على ان يكون ذيلا له ونقل اخبار كل فرقة على ماوجد فى كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول فى ظهور الاتراك وبلادهم والثانى فى القول فيما كتبه باسم اولجايتو محمد خان وهو على بابين ايضا الاول فى احواله والثانى على قسمين الاول فى تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ كل قوم من اهل ختاى وماچين وكشمير وهند وبنى اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث فى صورة الاقاليم انتهى جامع الجلى والخفى فى اصول الدين والرد على الملحدين للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى الشهير بالاستاذ المتوفى بنيسابور سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة جامع الجوامع ومودع البدائع لابى الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمى وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب جامع الجوامع لابن العفرنس جامع الحاوى لما تفرق من الفتاوى على مذهب الشافعى لبعض المتأخرين جامع الحديث جامع الحرز الحاوى لعلوم كتاب الله العزيز لبديع الدين احمد بن ابى بكر بن عبد الوهاب القزوينى وكان موجودا بسيواس سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة جامع الحقائق جامع الحكايات ولامع الروايات لجمال الدين محمد العوفى وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان الثانى حين كان معلما له ونقله ايضا مولانا نجاتى الشاعر المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة لشهزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر السلطان بايزيد بن سليمان خان ومنتخبه لمحمد بن اسعد بن عبد الله التسترى

الحنفى وهو على اربعة اقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا **جامع الحكم والعلاقة**
جامع الخيرات **جامع الدرر** **جامع الدعاء** للحافظ ابى منصور
جامع الدقائق فى كشف الحقائق فى المنطق للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن
عمر الكاتبى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة تقريبا اوله احمد الله على توالى نعمه الخ وهو
كتاب عظيم حاو لأصوله وفروعه بحيث لايشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف
جامع الرشيدى وهو عبارة عن مؤلفات خواجه رشيد الدين فضل الله الوزير
وهى رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل
كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيته فى مجلد عظيم وعليه تعرضات الاكابر فى نحو عشرة اجزاء
استكتب نسخا واوقفها فى مدرسة ببلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كما ذكره فى
اوله **جامع السير** تركى لمحمد طاهر الصديقى السهروردى من اعيان القرن العاشر
الفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة زخائر وخاتمة **جامع الشروح**
للمنظومة النسفية يأتى **جامع الصحيح** المشهور بصحيح البخارى للامام الحافظ ابى
عبدالله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين
وهو اول الكتب الستة فى الحديث وافضلها على المذهب المختار قال الامام النووى فى شرح
مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم
وتلقاهم الأئمة بالقبول وكتاب البخارى اصحهما صحيحا واكثرهما فوائد وقد صح ان مسلما
كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير فى علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى
قاله الجمهور ثم ان شرطهما ان يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابى المشهور من
غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابى راويان فصاعدا
فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوى اخرجاه والجمهور على
تقديم صحيح البخارى وما نقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى
حسن السياق وجودة الوضع والترتيب اما رجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه ان يكون
الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة واما رجحانه من
حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال
البخارى مع ان البخارى لم يكثر من اخراج حديثهم واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال
فما انتقد على البخارى من الاحاديث اقل عددا مما انتقد على مسلم واما التى انتقدت عليهما فأكثرها
لايقدح فى اصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع
على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما والجواب عن ذلك على الاجمال انه لاريب
فى تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهما فى معر الصحيح والعلل وقد روى الفربرى
عن البخارى انه قال ما ادخلت فى الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته وكان
مسلم يقول عرضت كتابى على ابى زرعة فكلما اشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا وقد

تقرر انهما لايخرجان من الحديث الى ما لاعلة اوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه
كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولاريب فى تقديمهما فى ذلك على غيرهما
فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فى محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث
استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى
ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل
الوسيعة ومن ثم اخلا كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج الى
ما ترجم له واشار للحديث لكونه معلوما او سبق قريبا ويقع فى كثير من ابوابه احاديث كثيرة
وفى بعضها حديث واحد وفى بعضها آية من القرآن فقط وفى بعضها لاشئ فيه ذكر ابو الوليد
الباجى فى رجال البخارى انه استنسخ البخارى من اصله الذى كان عند الفربرى فرأى اشياء
لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شئ واحاديث لم يترجم لها فأضاف بعض ذلك
الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسى والكشميهنى وابن زيد المروزى
مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من اصل واحد وانما ذلك بحسب ماقد راى
كل منهم ويبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلتان ليس بينهما احاديث وفى قول
الباجى نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولاريب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا مبوبا
فالعبرة بالرواية ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة ان تكون دالة بالمطابقة
لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له او ببعضه او بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر
او بأمر يختص ببعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يؤدى الى معنى حديث لم يصح على شرطه
او يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب ما يؤدى
معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى
ولذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من
لم يمعن النظر انه ترك الباب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار وادهشت العقول
والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى الابواب
فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه
الباب الذى اخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من
طريق اخرى لمعان والتى ذكرها فى موضعين سندا او متنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا واما اقتصاره
على بعض المتن من غير ان يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لايقع له ذلك فى الغالب الا حيث يكون
المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف
الباقى لانه لاتعلق له بموضع كتابى واما ايراده الاحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها
تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة

يوجد فى موضع آخر منه موصولا وتارة معلقا للاختصار اولكونه لم يحصل عنده مسموعا اوشك فى سماعه اوسمعه مذاكرة ولم يورده فى موضع آخر فنه ماهو صحيح الاانه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف واما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان فى اسناده ضعف اوانقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التى فيها الخلاف بين الائمة فجميع ماورده فيه اما ان يكون مما ترجم به اومما ترجم له فالمقصود فى هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهى التى ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك ترجم له فقد بان ان موضوعه انما هو للمسندات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح البارى ملخصا واما عدد احاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووى فذكرها مفصله وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ماحررته واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير الفا حديث وستمائة وحديثان واذاضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهى مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص الفى حديث وسبعمائة واحدى وستين حديثا وجملة مافيه من التعاليق الف وثلثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتون التى لم تخرج من الكتاب ولو من طريق اخر الامائة وستون حديثا وجملة مافيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة واربعة واربعون حديثا فجملة مافيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وابوابه ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة وثلاثون وتفرد ايضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم لبقية اصحاب الكتب الخمسة الابالواسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد واما فضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو اعلا اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه ويروى عن البخارى انه قال رأيت النبى عليه السلام وكأنني واقف بين يديه وبيدى مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى انت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصنفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه وتعالى وقال ما ادخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن ابى جمرة ان صحيح البخارى ماقرئ فى شدة الافرجت ولاركب به فى مركب الانجت وكان هو مجاب الدعوة فقد دعى لقارئه لله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالى ورفعته واما رواته فقال الفربرى سمع صحيح البخارى

من مؤلفه تسعون الف رجل فابقى احد يرويه غيرى قال ابن حجر اطلق ذلك بناء على مافى علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين ابوطلحة منصور بن محمد بن على بن قرينة البزدوى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ماكولا وغيره وقد عاش بعده ممن سمع من البخارى القاضى الحسين بن اسماعيل المحاملى ببغداد فى آخر قدمة قدمها وقد غلط من روى صحيح البخارى من طريق المحاملى المذكور غلطا فاحشا ومنهم ابراهيم بن معقل النسفى الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين ولذلك قيل ان رواية ابراهيم انقص الروايات فانها تنقص عن رواية الفربرى ثلثمائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليدا للحموى فانه كتب البخارى ورواه عن الفربرى وعد كل باب عنه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه راوى الكتاب وله به العناية وليس كذلك الان حماد بن شاكر فانه من آخر البخارى فوت فلم يروه نعدوه فبلغ مائتى حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربرى وفات ابن معقل اكثر من حماد فعدوه كما فعلوا فى رواية حماد ذكره البقاعى فى حاشية الفية ومنهم حماد بن شاكر النسوى المتوفى فى حدود سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وفى روايته طريق المستملى والسرخسى وابى على بن السكن والكشميهنى وابى زيد المروزى وابى على بن شبويه وابى احمد الجرجانى والكشانى وهو آخر من حدث عن الفربرى ☼ واما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها شرح الامام ابى سليمان احمد بن محمد ابراهيم بن خطاب البستى الخطابى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن اوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن ببلخ سأله اهلها ان يصنف شرحا فاجاب وهو فى مجلد واعتنى الامام محمد التيمى بشرح ما لم يذكره الخطابى مع التنبيه على اوهامه وكذا ابوجعفر احمد بن سعيد الداودى وهو ممن ينقل عنه ابن التين وشرح المهلب بن ابى صفرة الازدى وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابى عبد الله محمد بن خلف بن المرابط وزاد عليه فوائد ولابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة من البخارى سئل عنه المهلب وكذا لابى محمد بن حزم عدة اجوبة عليه وشرح ابى الزناد سراج وشرح الامام ابى الحسن على بن خلف الشهير بابن بطال الغربى المالكى المتوفى سنة وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا وشرح ابى حفص عمر بن الحسن بن عمر الهوزنى الاشبيلى المتوفى سنة وشرح ابى القاسم احمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمى المتوفى سنة وهو واسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المثناة ثم بالياء السفاقسى المتوفى سنة وشرح الامام ناصر الدين على بن محمد بن المنير الاسكندرانى المتوفى سنة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات وله حواشى على شرح ابن بطال وله ايضا كلام على التراجم سماه المتوارى على تراجم البخارى وشرح ابى الاصبغ عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدى المتوفى سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم ابن عبد النور بن منير الحلبى الحنفى المتوفى سنة

٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو الى نصفه فى عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج التركى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى ايقظ من خلقه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف اشبه وتصحيف تصحيح التعليقات امثل وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح الفاظه وتوضيح معانيه على امان ومختصر شرح مغلطاى لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن على الكرمانى المتوفى سنة ٧٩٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدرارى اوله الحمد لله الذى انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم وكتاب البخارى اجل الكتب نقلا واكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق به فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة لكن قال الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على اوهام فيه فى النقل لانه لم يأخذه الا من الصحف انتهى وشرح ولده تقى الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة استمد فيه من شرح ابيه وشرح ابن الملقن واضاف اليه من شرح الزركشى وغيره وما سنح له من حواشى الدمياطى وفتح البارى والبدر وسماه بمجمع البحرين وجواهر الحبرين وهو فى ثمانية اجزاء كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا اوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية احمد الله سبحانه وتعالى على توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود فى عشرة اقسام فى كل حديث وسماه شواهد التوضيح قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاى والقطب وزاد فيه قليلا قال ابن حجر وهو فى اوائله اقعد منه فى اواخره بل هو من نصفه الباقى قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة شمس الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن فى اربعة اجزاء سماه اللامع الصبيح اوله الحمد لله المرشد الى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرمانى باقتصار وبين التنقيح للزركشى بايضاح وتنبيه ومن اصوله ايضا مقدمة فتح البارى ولم يبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الحلبى المعروف بسبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة وسماه التلقيح لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه فى مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان بحلب ما ظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس يسيرة

من الفتح ومن اعظم شروح البخارى شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى عشرة اجزاء ومقدمته فى جزء وسماه فتح البارى اوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفراده بما يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفرائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز بجمع طرق الحديث التى ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته فى الاحاديث المكررة انه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بمقصد البخارى يذكر فيه ويحيل بباقى شرحه على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح احد الاوجه فى الاعراب او غيره من الاحتمالات او الاقوال فى موضع وفى موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا امر لا ينفك عنه احد من الائمة وكان ابتداء تأليفه فى اوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان كملت مقدمته فى مجلد ضخم فى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار يكتب بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراسة ثم يكتبها جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة فى يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر لا يكمل منه الا وقد قوبل وحرر الى ان انتهى فى اول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة سوى ما الحقه فيه بعد ذلك فلم ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادر بالمكان المسماة بالتاج والسبع وجوه فى يوم السبت ثانى شعبان سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وقرئ فى المجلس الاخير وهناك حضرة الائمة كالقاياتى والونائى والسعد الديرى وكان المصروف فى الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر فى الآفاق ومختصر هذا الشرح للشيخ ابى الفتح محمد بن الحسين المراغى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابى محمد محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير ايضا فى عشرة اجزاء وازيد وسماه عمدة القارى اوله الحمد لله الذى اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحبا فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر شرحه وهو بخطه فى احدى وعشرين مجلدا بمدرسته التى انشأها بحارة كتامه بالقرب من الجامع الازهر وشرع فى تأليفه فى اواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه من نصف الثلث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح البارى بحيث ينقل منه الورقة بكمالها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه فى مواضع وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وتباين الانساب واللغات والاعراب والمعانى والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاسئلة

والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شئ نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الارسال ولذا لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل في معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح الباري في حياة مؤلفه وهلم جرا ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد ابن محمد بن عبد المؤمن القريمي المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تفصيل شرح العيني آنفا وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب او اسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال اصحها ومن المعاني اوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح وعليه نكت للحافظ بن حجر المذكور وهي تعليقة بالقول ولم تكمل وللقاضي محب الدين احمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة نكت ايضا على تنقيح الزركشي ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن ابي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع اوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه ابن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على ابواب منه ومواضع يحتوي على غريب واعراب وتنبيه قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثا العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر المخزومي الدماميني انتهى وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشي سماه التوشيح على الجامع الصحيح اوله الحمد لله اجزل المنة الخ وله الترشيح ايضا ولم يتم وشرح الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح قطعة من اوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من انواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا سماه فتح الباري قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخري اصحاب احمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه فيض الجاري

وشرح العلامة مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه منح الباري بالسيح الفسيح الجاري كمل ربع العبادات منه في عشرين مجلدا وقدر تمامه في اربعين مجلدا ذكر السخاوي في الضوء اللامع ان التقي الفاسي قال في ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام واما شرحه على البخاري فقد ملاه من غرائب المقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر في انباء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربي ودعى اليها الشيخ اسمعيل الجبرتي صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سببا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قاله ولم يكن اتهم بها لانه كان يحب المدارات وكان الناشري بالغ في الانكار على اسمعيل ولما اجتمعت بالمجد ظهر لي انكار مقالات ابن العربي ورايه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبي في الميزان بانه لا وجود له وذكر انه رجل قرينة ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التي كملت في حياة مؤلفها قد اكلتها الارضة بكمالها بحيث لا يقدر على قراءة شي منها وشرح الامام ابي الفضل محمد الكمال بن محمد بن احمد النويري خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة ابي عبد الله محمد ابن مرزوق التلمساني المالكي شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وسماه المتجر الربيح والمسعى الرجيح ولم يكمل ايضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن ابي جمرة بالجيم الاندلسي وهو على ما اختصره من البخاري وهو نحو ثلثمائة حديث وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعماني الى اثناء الصلاة ولم يف بما التزمه وشرح الشيخ ابي البقا محمد بن علي بن خلف الاحمدي المصري الشافعي نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شرح المتأخرين كالكرماني وابن حجر والعيني وشرح جلال الدين البكري الفقيه الشافعي المتوفى سنة وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الشافعي المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبه على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كما قال في ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناء على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه بازاء كل حديث حرفا او حروفا يعلم بها من وافق البخاري على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن ابي شريف وعبد البر بن الشحنة والرضي الغزي وترجمان التراجم لابي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على ابواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخاري المبهمة في الجمع بين الحديث والترجمة وهي

مائة ترجمة للفقيه ابى عبدالله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السلجماسى المتوفى سنة
وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه
العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب
عنها فاخترمته المنية اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه انه لما اكمل شرحه كثرة الرغبات فيه
من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب ابى فارس عبدالعزيز وصاحب المشرق
شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى
شرحه واجاب برمز ح وع الى الفتح واحمد والعينى والمعترض وله ايضا الاستبصار على
الطاعن المعثار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى وله الاعلام بمن ذكر
فى البخارى من الاعلام ذكر فيه زيادة على مافى تهذيب الكمال وله ايضا تعليق التعليق ذكر
فيه تعاليق احاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها باسانيدها الى
الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه احد ولخصه فى مقدمة
الفتح فحذف الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب
القاموس قيل هو اول تأليفه اوله الحمدلله الذى من تعلق باسباب طاعته فقد اسند امره
الى العظيم الخ قال تاملت مايحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة اقسام
الاول فى شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها الثانى فى صفة احاديثه وتناسب ابوابها
الثالث وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وماشبه ذلك من قوله تابعة فلان ورواه
فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لان اسانيده كانت
كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه
انه اكمل سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد ومن شروح البخارى شرح
الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب
اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة
اسفار كبار اوله الحمدلله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح
الفن والكتاب طالما خطر لى ان اعلق عليه شرحا امزجه فيه مزجا اميز فيه الاصل من
الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا باللمحه موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا
بتعليق تعليقه كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم واتيت بيوت
التصنيف من ابوابها واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة خصتها من كلام الكبراء ولم اتحاشا
من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا
لنفع الخاص والعام فدونك شرحا اشرقت عليه من شرافات هذا الجامع اضواء انوره
اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى
اراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى
لفروع قواعد هذا الشرح اصول وقد لخصه مافيها من اوصاف كتاب البخارى وشروحه

الى هنا مع ضم ضميمة هى فى جيد كل شرح كالتميمة وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخارى
معلقات اخرى اوردناها تتميما لما ذكره وتنبيها على مات عنه او اهمله وله اسئلة على البخارى
الى اثناء الصلاة وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ذكره السخاوى فى الضوء
اللامع ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى الحنفى صاحب
المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وهو مختصر فى مجلد وشرح الامام عفيف الدين
سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة
بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل احمد بن اسماعيل بن محمد الكروانى الحنفى المتوفى سنة
٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط اوله الحمدلله الذى اوقد من مشكاة الشهادة
الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر
وبين مشكل اللغات وضبط اسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبى
صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة
٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بادرنه وشرح الامام زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى
بكر بن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب
الصحيح على هامشه وشرح ابى ذر احمد بن ابراهيم بن السبط الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع
وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والبرماوى وسماه التوضيح للاوهام
الواقعة فى الصحيح وشرح الامام فخر الاسلام على بن البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٤
اربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد
النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح فى شرح كتاب اخبار
الصحاح ذكر فى اوله اسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله
بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه
شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وشرح القاضى مجد الدين اسماعيل بن
ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة وشرح القاضى زين الدين عبدالرحيم بن
الركن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وشرح غريبه لابى الحسن محمد بن احمد
الجيانى النحوى المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة وشرح القاضى ابى بكر محمد بن عبدالله
ابن العربى المالكى الحافظ المتوفى بفاس سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة وشرح الشيخ
شهاب الدين احمد بن رسلان المقدسى الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين
وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات وشرح الامام عبدالرحمن الاهدل اليمنى المسمى بمصباح
القارى وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى الحافظ المتوفى سنة
٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ومن التعليقات على بعض مواضع من البخارى تعليقة المولى
لطف الله بن الحسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله وتعليقة العلامة
شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وتعليقة المولى

فضل بن على الجمال المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وتعليقة مصلح الدين مصطفى ابن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبيرة الى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف ولكتاب البخارى مختصرات غير ما ذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين ابى العباس احمد بن عمر الانصارى القرطى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة بالاسكندرية اوله الحمد لله الذى خص اهل السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الامام زين الدين ابى العباس احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه احاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح اوله الحمد لله البارى المصور الخ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق فى الابواب لان الانسان اذا اراد ان ينظر الحديث فى اى باب لا يكاد يهتدى اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته قال النووى فى مقدمة شرح مسلم ان البخارى ذكر الوجوه فى ابواب متباعدة وكثير منها يذكره فى غير بابه الذى يسبق اليه الفهم انه اليه اولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا فى مثل هذا فنفوا رواية البخارى احاديث هى موجودة فى صحيحه انتهى فجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الاماكن مسندا متصلا وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقارى المنتقى من صحيح البخارى من الكتب المصنفة على صحيح البخارى الافهام بما وقع فى البخارى من الابهام لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله العالم بغوامض الامور الخ فرغ منه فى صفر سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة واسماء رجاله للشيخ الامام ابى نصر احمد بن محمد بن الحسين الكلاباذى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وللقاضى ابى الوليد سليمان بن خلف الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال البخارى وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة من فتح البارى اسئلة مع الاجوبة وسماها المنهل الجارى وجرد الحافظ ابن حجر التفسير من البخارى على ترتيب السور وله التشويق الى وصل التعليق **جامع الصحيح** للامام الحافظ ابى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو الثانى من الكتب الستة واحد الصحيحين اللذين هما اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف فى تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من اوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخارى فلا نعيده وذكر الامام النووى فى اول شرحه ان ابا على الحسين بن على النيسابورى شيخ الحاكم قال ما تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائى قال ما فى هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخارى قال النووى وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهى كونه

اسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به جمع فيه طرقه التى ارتضاها واورد فيه اسانيده المتعددة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر فى وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما اورد فيه مسلم من طرقه بخلاف البخارى وعن مكى بن عبدان رضى الله تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث يكتبون مائتى سنة الحديث فمدارهم على هذا المسند يعنى صحيحه وقال صنف هذا المسند من ثلثمائة الف حديث مسموعة قال ابن الصلاح شرط مسلم فى صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخارى لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيهم الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخارى ذلك فيهم وعدد من احتج بهم مسلم فى الصحيح ولم يحتج بهم البخارى ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم ان كتابه اربعة آلاف حديث دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم ان مسلما رتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر جماعة الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم فى اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول ما رواه الحفاظ المتقنون الثانى ما رواه المستورون المتوسطون فى الحفظ والاتقان الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء فى مراده بهذا التقسيم وقال ابن عساكر فى الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر احاديث اهل الثقة والاتقان وفى الثانى احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المنية بينه وبين هذه الامنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته فى الافاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم ان جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتابا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو وهذه الكتب المخرجة تلتحق بصحيح مسلم فى ان بها سمة الصحيح وان لم تلتحق به فى خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحه ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخريج ابى جعفر احمد بن حمدان بن على النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وتخريج ابى نصر محمد بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة والمسند الصحيح لابى بكر محمد بن محمد النيسابورى الاسفرائنى الحافظ وهو مقدم يشارك مسلما فى اكثر شيوخه ومات سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابى عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائنى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخريج ابى حامد احمد بن محمد الشاركى الفقيه الشافعى الهروى المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة يروى عن ابى يعلى الموصلى والمسند الصحيح لابى بكر محمد بن عبد الله الجوزقى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابى نعيم

احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة والمخرج على صحيح مسلم لابى الوليد حسان بن محمد القرشى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة ومنهم من استدرك على البخارى ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدار قطنى المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك فى مائتى حديث مما فى الكتابين وكتاب ابى مسعود الدمشقى لابى على الغسانى فى كتابه تقييد المهمل فى جزء العلل منه استدراك اكثره على الرواة عنهما وفيه مايلزمهما قال النووى وقد اجيب عن كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ ابى زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج فى شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به مايزيد على مائة من المجلدات لكنى اقتصر على التوسط انتهى وهو يكون فى مجلدين او ثلاث غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وشرح القاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه الاكمال فى شرح مسلم كمل به المعلم للمازرى وهو شرح ابى عبدالله محمد بن على المازرى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم وشرح ابى العباس احمد بن عمر بن ابراهيم القرطبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصر له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه على وجوه الاستدلال بأحاديثه وسماه المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم اول الشرح الحمدلله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام ابى عبدالله محمد بن خليفة الوشتانى الابى المالكى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات اوله الحمدلله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازرى وعياض والقرطبى والنووى مع زيادات مكملة وتنبيه ونقل عن شيخه ابى عبدالله محمد بن عرفة انه قال مايشق على فهم شئ كما يشق من كلام عياض فى بعض مواضع من الاكمال ولما دار اسماء هذه الشروح كثيرا اشار بالميم الى مازرى والعين الى عياض والطاء الى القرطبى والدال لمحيى الدين النووى ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة ومنها شرح عماد الدين عبدالرحمن بن عبدالعلى المصرى المتوفى سنة وشرح غريبه للامام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم فى شرح غريب مسلم وشرح شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قز اوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وشرح ابى الفرج عيسى بن مسعود الزواوى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو شرح كبير فى خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ذكره الشعرانى وقال غالب مسودته بخطى وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن

ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وشرح الشيخ تقى الدين ابى بكر محمد الحصنى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه فى ثمانية اجزاء كبار وشرح مولانا على القارى الهروى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف اربع مجلدات ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابى عبدالله شرف الدين محمد بن عبدالله المرسى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومختصر زوائد مسلم على البخارى لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبدالملك الكردى المصرى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه ايضا لمحمد بن احمد الاسنوى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن احمد بن عباد الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة واسماء رجاله لابى بكر احمد بن على الاصبهانى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين **جامع الصحيح** للامام الحافظ ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة فى الحديث نقل عن الترمذى انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان فى بيته فكانما النبى فى بيته يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذى ويقال له السنن ايضا والاول اكثر وله شروح منها شرح الحافظ ابى بكر محمد بن عبدالله الاشبيلى المعروف بابن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة سماه عارضة الاحوذى فى شرح الترمذى وشرح الحافظ ابى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثى الجامع فى نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تماما ثم كمله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح زوائده على الصحيحين وابى داود لسراج الدين عمر بن على الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذى وشرح زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن النقيب الحنبلى المتوفى سنة وهو فى نحو عشرين مجلدا وقد احترق فى الفتنة وشرح جلال الدين السيوطى سماه قوت المغتذى على جامع الترمذى وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ ابى الحسن بن عبد الهادى السندى المدنى المتوفى سنة

١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة والف بالحرم النبوى وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات
منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين
وسبعمائة ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة
٧١٠ عشرة وسبعمائة ومائة حديث منتقاة منه عوالى للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى
العلائى ﴿ جامع الصغار ﴾ وهو اسم احكام الصغار الذى سبق ذكره فى الالف
﴿ الجامع الصغير فى حديث البشير النذير ﴾ للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع
الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ فى تحرير
التخريج وصانه عما تفرد به وضاع او كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة فى هذا النوع واشهر
وهذه رموزه خ للبخارى م لمسلم ق لهما د لابى داود ت للترمذى ن للنسائى ه لابن ماجه ع
لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجة حم لاحمد فى مسنده عم لابنه فى زوائده ك للحاكم فان كان فى
مستدركه اطلق والابينه خد للبخارى فى الادب تخ له فى التاريخ حب لابن حبان فى صحيحه
طب للطبرانى فى الكبير طس له فى الاوسط طص له فى الصغير ص لسعيد بن منصور فى سننه
ش لابن ابى شيبة عب لعبد الرزاق فى الجامع ع لابى يعلى فى مسنده قط للدارقطنى فان كان فى سننه
اطلق والابينه فر للديلمى فى مسند الفردوس حل لابى نعيم فى الحلية هب للبيهقى فى شعب الايمان
هق له فى السنن عد لابن عدى فى الكامل عق للعقيلى فى الضعفاء خط للخطيب فان له كان فى التاريخ
اطلق والابين وذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى ١٨ ثمانى عشرة ربيع الاول سنة ٩٠٧
سبع وتسعمائة وربما اورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله فى مجلد آخر وسماه زيادة
الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح
الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمى الشافعى تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين
وتسعمائة وهو شرح بالقول فى مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك احاديث بلا شرح
لكونها غير محتاجة اليه قال حيث اقول شيخنا فرادى المصنف وحيث اقول فى الحديث علامة
الصحة او الحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح او ح بخطه وحيث اقول وكتبا فالمراد
بهما السيد الشريف يوسف الارسونى وابن مغلطاى وشرح الشيخ شهاب الدين ابى العباس
احمد بن محمد المتبولى الشافعى المتوفى سنة وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير اوله
الحمد لله شارح صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمى اطال فيما لا يحتاج اليه
واختصر فيما يحتاج بل ترك احاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة فى اصول الحديث فى مجلد
وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣٠
ثلاثين والف تقريبا شرحا اولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه ان يمزجه
فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه فيض القدير اوله الحمد لله الذى
جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق ان يدعى بالبدر المنير وذكر ان مراده

من القاضى هو البيضاوى ومن العراقى وهو الزين ومن جدى هو القاضى يحيى المناوى ثم
اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ وللشيخ
العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة
تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على ابواب وفصول ثم رتب الكتب على الحروف كجامع
الاصول سماه منهاج العمال فى سنن الاقوال اوله الحمد لله الذى ميز الانسان بقريحة مستقيمة
الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسيأتى وشرح مولانا نور الدين على القارى
نزيل مكة المكرمة ﴿ الجامع الصغير فى الفروع ﴾ للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى
الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف
وخمسمائة واثنين وثلاثين مسئلة كما قال البزدوى وذكر الاختلاف فى مائة وسبعين مسئلة
ولم يذكر القياس والاستحسان الا فى مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى
ولا للقضاء الا اذا علم مسائله قال الامام شمس الائمة ابو بكر محمد بن احمد بن ابو بكر سهل السرخسى الحنفى
المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة فى شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليفه محمد انه لما فرغ من
تأليف الكتب طلب منه ابو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن ابى حنيفة
فجمع ثم عرضه عليه فقال نعما حفظ عن ابى عبد الله الا انه اخطأ فى ثلاث مسائل فقال محمد
انا ما اخطأت ولكنك نسيت الرواية وذكر على القمى ان ابا يوسف مع جلالة قدره
كان لا يفارق هذا الكتاب فى حضر ولا سفر وكان على الرازى يقول من فهم هذا
الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا
لا يقلدون احدا القضاء حتى يمتحنونه فان حفظه قلدوه القضا والا امروه بالحفظ وكان شيخنا
يقول ان اكثر مسائله مذكورة فى المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة اقسام
قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها فى الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب
قول ابى حنيفة ام غيره وتدنص ههنا فى جواب كل فصل على قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى
وقسم ذكرها اعاد ههنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ
المذكور فى الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه ابو جعفر الهندوانى فى مصنف
سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى الحنفى المشهور
بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة فى شرحه للجامع الصغير واختلفوا فى مصنفه
قال بعضهم هو من تأليف ابى يوسف وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط
امره ابو يوسف ان يصنف كتابا يروى عنه فصنفه ولم يرتب مسائله وانما رتبه ابو عبد الله الحسن
بن احمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة انتهى وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابى
جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وشرح الامام ابى
بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح ابى عمرو
احمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وشرح الامام ابى بكر احمد بن على

المعروف بالظهير البلخى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح الامام حسين
ابن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا اتمه بمكة المكرمة وشرح
صدر القضاة وشرح تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين
وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه المسائل
وشرح الامام ظهير الدين احمد بن اسمعيل التمرتاشى الحنفى وشرح قوام الدين احمد بن
عبدالرشيد البخارى وشرح محمد بن على المعروف بعبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع
واربعين وثلثمائة وشرح القاضى مسعود بن حسين اليزدوى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين
وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير فى شرح الجامع الصغير وشرح الامام ابى الازهر الخجندى
المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفرانى وشرح المرتب ايضا لابى
القاسم على بن بندار الرازى الحنفى وشرح حفيدة ابى سعيد مطهر بن حسن اليزدى وهو فى
مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة
وشرح ابى محمد بن العدى المصرى وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام
النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد
البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة
٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة وشرح الامام ابى نصر احمد بن محمد العتابى البخارى المتوفى
سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام ابى الليث
نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك
فى شرح المجمع وترتيب الجامع الصغير للامام القاضى ابى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى
ثم ان الفقيه احمد بن عبدالله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد فى داره وقرأه عليه فى شهور
سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين
عمر بن عبدالعزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله
رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا فسأله بعض اخوانه
ان يذكر كل مسئلة من مسائله على الترتيب الذى رتبه القاضى ابو طاهر فاجاب فذكر بحذف
الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات
والاحاديث وشيأ من المعانى فاجاب ولابى بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر
الشهيد كتبها مبينا ما استبهم من مبانيها وموضحا ما استعجم من معانيها اوله حامدا لله تعالى على
بلوغ نعمائه الخ وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد
الكريم الورسكى المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ابى نصر احمد
ابن منصور الاسبيجابى المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين على
السمرقندى مرتب للشيخ الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان
وخمسمائة وللامام صدر الاسلام ابى اليسر البزدوى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين

واربعمائة وللامام شمس الائمة الحلوانى وللامام ابى جعفر الهندوانى وللقاضى ظهير الدين
ولابى الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبدالسيد الحصيرى الحنفى المتوفى
سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ومنها مرتب ابى الحسن عبيدالله بن حسين بن دلال الكرخى
المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ومرتب ابى سعيد عبدالرحمن ابن محمد القزمى المتوفى سنة
٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ومرتب ابى عبدالله محمد بن عيسى بن عبدالله المعروف بابن
ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وفى الحقائق ان لصاحب المحيط وللامام
المحبوبى وللافطس جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل
بنوع من تغيير او ترتيب او زيادة كما هو داب القدماء فى شروحهم وللجامع الصغير منظومات منها نظم
الشيخ الامام شمس الدين احمد بن محمد بن احمد العقيلى البخارى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة
ونظم الشيخ الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين
وخمسمائة اوله الحمد لله القديم البارى الخ ذكر فى اوله قصيدة رائية فى العقائد الى احدى
وثمانين بيتا ونظم محمد بن محمد القباوى المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة
ونظم الشيخ بدر الدين ابى نصر محمود بن ابى بكر الفرا وسماه لمعة البدر اتمه فى جمادى الاخرى
سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة اوله الحمد لله مزكى الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم
لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن الخجندى اوله الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه
ضوء اللمعة **الجامع الصغير فى فروع الحنابلة** للقاضى ابى يعلى محمد بن الحسين بن
محمد بن خلف البغدادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة **الجامع الصغير
فى النحو** لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين
وسبعمائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى فى مجلدين
الجامع الصغير فى النحو ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلائى بتشديد
اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله الملك القدير الخ
ذكر انه بدأ فى محرم سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة واتمه فى اربع وثمانين يوما **الجامع
الصغير فى الحديث** للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست
وخمسين ومائتين يرويه عنه عبدالله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن
حجر **الجامع الصغير فى احكام النجوم** لمحيى الدين ابى الشكر المغربى **جامع
العبر** **جامع العلم** لابن عبدالبر **جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين
حديثا من جوامع الكلم** وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره **جامع
العلوم** لابن شبيب الحرانى الحنبلى نجم الدين احمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥
خمس وتسعين وستمائة **جامع العلوم** فارسى للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على اربعين علما اوله الحمد لله الذى
انشأنا بتصريفه الخ الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا

جامع العلوم فارسى للسيد جلال الدين البخارى اوله حمد وسپاس حضرت مقدس پادشاهى را **جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض** لامين الدولة والدين ابى الفرج يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحى الكركى من نصارى كرك المتطبب المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة اوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا **جامع الفتاوى** للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر **جامع الفتاوى** للشيخ قرق امره الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا وهو مختصر اوله الحمد لله على ما انعم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استصفى المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازية والواقعات والايضاح وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه والاعتبار ومنتخبه المسمى بتحفة الاحباب للشيخ عبد المجيد بن نصوح اوله الحمد لله الذى انعم علينا الخ وهو على عشرة ابواب فى كل منها عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة **جامع الفرس فى اللغة** مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الاين كولى وهو على ثلاثة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى المصادر الثالث فى القواعد اوله الحمد لله الذى ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ **جامع الفروع** وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتى فى الفاء **جامع الفصولين فى الفروع** مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضى سماوة الحنفى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول فى ايدى الحكام والمفتين لكونه فى المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى واحاط واجاد اوله الحمد لله الذى اعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيأ من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى واوجز عبارتهما وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها واثبت ما سنح له من النكت والفوائد وجعله اربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمها وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه شرع فى تأليفه فى جمادى الاولى من شهور سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة وختمه فى صفر سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة وله فيه اسئلة واعتراضات على الفقهاء اجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره فى اول تأليفه المسمى بفرائد اللآلى واجاب ايضا الشيخ سليمان بن على القرمانى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم بن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة فى تعليقة عليه ورتب المولى محمد بن احمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وابراما ونقض وسماه نور العين فى اصلاح جامع الفصولين اوله الحمد لله على توالى عوالى نواله الخ ذكر انه لما ابتلى

بالقضاء وجده انفع الكتب واجمع لمسائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا فى فصل دعاوى الخارج وذى اليد فهذبه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم واخر وزاد فى اكثر المواضع مسائل وميز اسامى المنقول عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل ما ذكره فى فصل الفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة باصول عقائد اهل السنة فاوردها فى الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل **جامع الفضائل وقامع الرذائل** مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ رتب على ثلاثة ابواب الاول فى احوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى اخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث فى كيفية السلوك والمعارف الالهية **جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية** لابى نصر احمد بن محمد العتابى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات **جامع الفقه فى فروع الشافعية** للشيخ محمد بن احمد الكنانى المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة **جامع الفنون** لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم المار ذكره آنفا **جامع الفوائد** فارسى ليوسف بن محمد الطبيب المشهور بيوسفى اوله حمدنا محدود حكيمى راكه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض **الجامع الكبير فى الفروع** للامام المجتهد ابى عبد الله محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان يكون معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك بعد انفاذ العمر فيه راودوه ولا يكاد يلم بشئ من ذلك عادوه ولذلك امتدت اعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم فى الاعتناء بحلى لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه ابى الليث نصر بن احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة وشرح القاضى ابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين وثلاثين واربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحيط وشرح شمس الائمة محمد بن عبد العزيز ابن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وشرح شمس الائمة محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وشرح محمد بن على الشهير بابن عبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة وشرحى السيد الامام جمال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحصيرى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة احدهما مختصره الذى زاد فيه على ما فى الجامع العالى زهاء الف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثيرا

من القواعد الحسابية وهو فى مجلدين اوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ فى الايضاح بالنظائر والشواهد و ايراد الفروق و تصحيح الحسابيات باوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذى بلغ فى الجمع و التحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات الفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابى بكر الايوبى صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير ايضا وكان عادته ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام ابى نصر احمد بن محمد بن عمر العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى كفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا ومنها شرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمى الحلبى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح ممزوج وسط اوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وشرح ابى عمرو احمد بن محمد الطبرى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وشرح ابى عبدالله محمد بن يحيي الجرجانى الفقيه المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وشرح القاضى ابى حازم عبدالحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام ابى بكر احمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا قلت قال التقى رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين واربعمائة انتهى وشرح الامام ابى بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخارى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيي الزندويستى وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندى اوله الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ وهو فى مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسين بن منصور الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين ابى الفضل عبدالرحمن بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة وشرح الامام ابى بكر الزاهد البلخى وشرح الامام برهان الدين على بن ابى بكر بن عبدالجليل المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وشرح القاضى محمد بن الحسين الارسابندى المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير ايضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح ابى المظفر يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وشرح ابى عمرو عثمان بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى عدة مجلدات وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان الحموى المنطقى الرومى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو

فى ست مجلدات وشرح ابى العباس احمد بن مسعود القونوى وهو فى اربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده ابو المحاسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح تاج الدين احمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح فخر الدين عثمان بن على بن يونس الزيلعى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وشرح تاج الدين على بن سنجر بن السباك البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة او سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة انتهى ذكره التقى وشرح ناصر الدين محمد بن احمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الربوه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة سماه الدر النظيم المنير فى حل اشكال الجامع الكبير وشرح ابى عبدالله محمد بن عيسى المعروف بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وثلاثين وثلثمائة وشرح ظهير الدين الاسترابادى وشرح القاضى سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبدالحميد العراقى وشرح الامام المسعودى وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام اوحد الدين النسفى وشرح الامام على القمى وللجامع الكبير منظومات منها نظم احمد ابن ابى المؤيد المحمودى النسفى اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب الخ ذكر فيه انه نظم اولا فمهد للنظم اساسا فاحكمه ثم بنى عليه النثر ثم خص لاطم نسخة وطرح النثر واورد فى كل باب قصيدة واتمه فى محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد اباته خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بيتا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام ابى القاسم محمود بن عبيدالله بن صاعد الحارثى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم احمد بن عثمان ابن ابراهيم الصبيح التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة قلت قال التقى فى طبقاته له شرح الجامع الكبير انتهى ونظم ابى الحسن على بن خليل الدمشقى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة **الجامع الكبير فى فروع الحنفية ايضا** لابى الحسن عبيدالله ابن حسين الكرخى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ذكره فى مختصره وقال من اراد مجاوزة ما فى هذا الكتاب يعنى المختصر فلينظر فى الجامع الصغير الذى الفناه وان اراد اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير لاصحابنا متعدد وقد عدد صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام على البزدوى وللامام قطب الدين ابى الحسن على بن محمد الاسبيجابى ولشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندى وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعتابى انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما لابى الحسن الكرخى غير الشروح المذكورة فى جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير فى الفتاوى للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ذكره فى آخر الملتقط وقال تمامه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريبا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبدالله محمد ابن عيسى بن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة **الجامع الكبير فى فروع الحنابلة** للقاضى ابى يعلى المذكور فى الصغير **الجامع الكبير فى الحديث** للامام

ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر **الجامع الكبير فى التفسير** للامام ناصر الدين البستى **الجامع الكبير فى معالم التفسير** للرمانى **الجامع الكبير فى المنطق والطبيعى والالهى** لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط فى نحو عشر مجلدات **الجامع الكبير فى اخبار الامم** لداود بن الجراح **الجامع الكبير فى علم البيان** لابن الاثير على بن محمد الجزرى صاحب الكامل المتوفى سنة اوله الحمد لله مبدئ النعم اولا وآخرا الخ **الجامع الكبير فى احكام النجوم** للخصيبى **جامع الكيسانى فى الفروع** للامام سليمان بن سعيد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجانى و ابى اسحاق الكرخى و ابى الحسن الكرخى **جامع اللذات فى الباه** لابى نصر بن على الكاتب الشهير بابن السمانى وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب **جامع اللطائف فى اسرار العوارف** **جامع اللطائف** تركى لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل والمجون **جامع اللغة** للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وثمانمائة تقريبا ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على مالا مدخل له فى معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كما ان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام فى معانى الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلدة ادرنه سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة **جامع المبادى والغايات فى علم الميقات** للشيخ الامام الاوحد ابى على حسن ابن على المراكشى المتوفى سنة وهو اعظم ما صنف فى هذا الفن اوله امابعد حمدالله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبه على اربعة فنون الاول فى الحساب وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا الثانى فى وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام الثالث فى العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر بابا الرابع فى مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على اربعة ابواب فى كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة **جامع المتون** لجامع هذا الكتاب اعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها فى فن ثم اخترت اثنى عشر متنا من مختصرات تلك المتون فى مجلد آخر اصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى **جامع المحاسن** لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد بن على الشهير بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره **جامع الحلى فى اصول الدين** لابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة **الجامع المختصر فى عنوان التاريخ وعيون السير** للشيخ تاج الدين على بن انجب بن

الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير فى نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير فى نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب **جامع المختصر فى الطب** لاحمد بن عبدالرحمن بن مندويه الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة وهو على عشر مقالات **جامع المختصرات فى فروع الشافعية** للشيخ كمال الدين احمد بن عمر بن احمد ابن مهدى البشائى الدلجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ومن شرحه شرح الشهاب احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الباجورى الشافعى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما اغلق على المطامع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبدالله بن محمد القلقشندى الشافعى **جامع المذاهب** **جامع المسانيد والالقاب** للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالله المعروف بالمحب الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة **جامع المسانيد** للحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة فى اصول الاسلام اعنى الستة والمسانيد الاربعة **جامع المسانيد** للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته **جامع المسانيد** للشيخ جمال الدين النسائى ذكره الباجى فى كنز الراغبين **جامع المسائل فى الفروع** لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصارى الشهير بام الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمدلله الذى اخرج ارواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن الدلائل لتصغير حجمه **جامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى** للحافظ ابى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة **الجامع المصنف فى شعب الايمان** للامام ابى بكر احمد بن حسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوى ومختصر الامام معين الدين محمد بن حمويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط **جامع المضمرات والمشكلات** ويقال له المضمرات ايضا وهو من شروح مختصر القدورى يأتى

في الميم جامع المعارف تركى على عشرة ابواب في مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام واحوال الخسوف جامع مفردات الادوية والاغذية للشيخ ابي عبدالله محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة وهو كتاب كبير مشهور اوله الحمدلله الذي اقام بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح اسند فيه جميع الاقوال الى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله جامع المنطق للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة جامع النحو لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير الجامع النفيس في الفروع للشيخ الامام بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل المصرى الشافعي النحوى المتوفى سنه ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة جامع الواقعات للشيخ شمس الدين محمد الوفائي الحنفي المتوفى سنة وهو مختصر مشتمل على مسائل منثورة سئل واجاب اوله الحمدلله معين العاجزين الخ الجامع لآداب الراوى والسامع للامام الحافظ ابي بكر بن احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده الجامع في التفسير للامام الحافظ قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا الجامع في الفرع للامام اسماعيل ابن حماد بن ابي حنيفة الكوفي المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندى وخلف بن ايوب وللامام البرغزى قال عبدالقادر في الجواهر رأيته مضبوطا في الغنية بالياء آخر الحروف وفي موضع بالباء الموحدة جامع في الفروع للامام ابي حامد احمد بن بشر بن عامر المروزى الشافعي المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة ولابي نصر محمد بن هبة الله البندنيجي الشافعي المتوفى سنة ٤٩٥ خمس وتسعين واربعمائة وصنف ابو الفياض محمد بن الحسين البصرى تتمة لجامع ابي حامد وسماها اللاحق الجامع في القراآة العشر واقرءة الاعمش للامام ابي الحسن على بن محمد بن فارس المعروف بالخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ولابي جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر بن عبدالعزيز بن احمد الفارسى الشيرازى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة جامعا في العشر ايضا وللشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة جامع لعلوم الامام احمد بن حنبل للشيخ الامام ابي بكر احمد بن محمد الخلال البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف في مذهبه مثله جامع

في اللغة لابي عبدالله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبدالله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة جامعا في اللغة جمع فيه ما اغفله الخليل في كتاب العين جامع في النحو لابي الطيب محمد بن احمد الوشا النحوى المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفى النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيبويه اخذه وبسط وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما يقول تلميذه العميد

(شعر)

بطل النحو جميعا كله ✻ غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك كمال وهذا جامع ✻ فهما للناس شمس وقمر

جامع في الحديث للامام عبدالرزاق بن همام الصنعانى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة جمع فيه الكتب الستة ورتبه وهذبه واحسن تهذيبه ولابن وهب ابي محمد عبدالله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة ايضا جامع في الفرائض لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة جامع في الحيض للامام ابي الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة جامع في تاريخ بنى سبكتكين لابي الفضل البيهقى جامع في الطب لزين الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة الجامع لجعفر بن احمد المحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة جامع للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة جامع لابي حفص عمر بن اسحاق اليمنى وكان حيا في سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة جامع لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة الجامع المفيد في الكشف عن اصول مسائل التقويم والمواليد للشيخ ابي العباس احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة جامعة الجواهر ارجوزة في مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابي الخير بن ابي السعود بن ظهيرة الشافعى المكى نظمها في سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة في سبعة وسبعين بيتا الجامعة اسم كتاب في الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق جاودان خرد اسم كتاب للفرس منسوب الى هوسنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه ايضا في تعريبه واورد الشيخ ابو على بن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس جاودان كبير لفضل الله الحرونى وهو كتاب فارسى منثور الفه في مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحرونية قلت قال العلامة بن حجر العسقلانى في تاريخه المسمى

بالانباء فضل الله بن ابى محمد التبريزى على المتقشفين من المبتدعة كان سن الالحادية ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحرونية الى خرافات كثيرة لااصل لها ودعى الامير تيمور الاعرج الى بدعته فاراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجيريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فاحرقهما فى هذه السنة يعنى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة انتهى ❦ جاودان نامه ❦ فارسى مختصر فى التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها فى احوال السلوك وحقائق امور الصوفية

❦ علم الجبر والمقابلة ❦

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر مانقص من الجملة المعادلة بالاستثناء فى الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضى ذلك اولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لمايلزم من تضعيفه فى المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون مافيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال توضيحه ان كل عدد يضرب فى نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه فى نفسه شيئا فى هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا فى العلم فان كان فى احد المتعادلين من الاجناس استثناء كما فى قولنا عشرة الاشيئا يعدل اربعة اشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزاد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ فى المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى تصير خمسة وان كان فى الطرفين اجناس متماثلة فالمقابلة ان تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هى تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما فى المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذين العلمين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه واكثر ماانتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزر اى شئ ومال مفردة او مركبة تجبر ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر بن ابراهيم الخيامى ان احد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه مايحتاج الى اصناف من المقدمات معتاصة جدا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر اولم يضطر البحث الى النظر فيها اولم ينقل الى لساننا كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة

بالجبر فتأدى الى كتاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان انكر فيها مليا فجزم بانه ممتنع حتى تبعه ابو جعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده ابو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن الكتب فيه ومن احسن شروحه شرح القرشى

❦ علم الجدل ❦

هو علم باحث عن الطرق التى يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذى هو احد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها مبينة فى علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة فى الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا فى مفتاح السعادة ولايبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل اخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون فى المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التى تجرى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة فى الرد والقبول متسعا ومن الاستدلال مايكون صوابا ومايكون خطاء فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب فى الاستدلال التى يتوصل بها الى حفظ رأى اوهدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهى طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة فى كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقى كان فى الغالب اشبه بالقياس المغالطى والسوفسطائى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى وهذا العميدى هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفى وغيره فكثرت فى الطريقة التأليف وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم فى الامصار وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى ابو الخير وللناس فيه طرق احسنها طريق ركن الدين العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابو بكر محمد بن على بن اسماعيل القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة وعن بعض العلما اياك ان تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد فى الحديث ولله در القائل

(شعر)

ارى فقهاء العصر طرا ❋ اضاعوا العلم واشتغلوا بلم

اذا ناظرتهم لم تلق منهم ❋ سوى حرفين لم لم لانسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتى هى احسن لاباس به وربما ينتفع به فى تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولايحصل منه طائل انتهى **جذاب القلوب الى طريق المحبوب** مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجو من المهالك **جذوة البيان فى فريدة العقيان** لابى الحسن على بن ابراهيم البليدى الانصارى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وسبعين وخمسمائة **جذوة المقتبس فى تاريخ علماء الاندلس** للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة وهو مجلد ذكر فى خطبته انه كتبه من حفظه

علم الجراحة

وهو علم باحث عن احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وانواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم وفى كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية فى هذا الباب اقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبدالله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا وجراحات الرأس لبقراط **الجرجانية** فى النحو هى الجمل للشيخ عبدالقاهر وستأتى **الجرجانيات** مسائل رواها على بن صالح الجرجانى عن محمد بن الحسن

علم جر الاثقال

هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايدن فى كتابه فى هذا العلم على نقل مائة الف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام فى آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا فى هذا الفن **جر الذيل فى علم الخيل** رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله خالق النهار والليل الخ وقد اورد تماما فى تأليفه المسمى بديوان الحيوان **جزء السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام** للسيوطى المذكور وهو جزء من اجزاء الاحاديث كما سيأتى وقد صحفوه بالمهملة

علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام فى الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لا طعنا فى الناس وكما جاز الجرح فى الشهود جاز فى الرواة والتثبت فى امر الدين اولى من التثبت فى الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على انفسهم

الكلام فى ذلك واول من عنى بذلك من الائمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبى فى ميزان الاعتدال اول من جمع فى ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى بن المدينى واحمد بن حنبل وعمرو بن على القلانسى وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابى زرعة وابى حاتم والبخارى ومسلم وابى اسحاق الجوزجانى والنسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وابن عدى وابو الفتح الازدى والدارقطنى والحاكم الى غير ذلك اقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن احمد بن عبدالله العجلى الكوفى نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابى محمد عبدالرحمن بن ابى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير اوله الحمدلله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبى وهو اجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر **جرى الانهر على ملتقى الابحر** يأتى فى الميم **جزاء الاعمال** للشيخ ابراهيم ابن مرى الهروى

فصل

فى اجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ اوردتها على ترتيب الحروف **جزء ابن بجيد** **جزء ابن بشران** هو ابو الحسين على بن محمد بن عبدالله المعدل **جزء ابن بوش** هو محمد بن ابراهيم السراج **جز ابن ترتال** **جزء ابن ديزل** هو ابراهيم بن حسين الكسائى فيه حديث الافك **جزء ابن راهوية** هو الامام اسحاق **جزء ابن زيان** هو ابو بكر احمد بن سليمان بن زيان الكندى ذكره البقاعى البقاعى فى مشيخته **جزء ابن سريج** عبد الرحمن بن احمد فيه المائية السريجية **جزء ابن السقا** هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عثمان **جزء ابن شادان** هو ابو بكر احمد بن ابراهيم البزاز **جزء ابن عبيدكويه** هو ابو الحسن على بن يحيى بن جعفر **جزء ابن عرفة** هو ابو الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى وكان حيا فى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة **جزء ابن فيل** هو ابو على طاهر الحسن بن احمد بن ابراهيم الاسدى الانطاكى **جزء ابن مخلد** محمد العطار **جزء ابن مخوف** وهو احمد بن عبدالله **جزء ابن منده** هو ابو جعفر محمد بن منده الاصبهانى **جزء ابن نظيف** **جزء ابى بكر** محمد بن القاسم بن ابى الهيثم الانبارى ومنها منتقاه الكبير والصغير **جزء ابى بكر** يوسف بن يعقوب بن البهلول

محمد بن يحيي جزء ابى بكر محمد بن عمر بن بكير البخارى جزء ابى بكر محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرمى جزء ابى الصوفى جزء ابى جعفر احمد بن عمير بن الجهم جزء ابى الحسن العلاء بن موسى بن عطية الباهلى جزء ابى الحسن على بن محمد الحلبى محمد بن على خوصا جزء ابى الحسن على بن محمد بن عبيد ابن محمد الازدى من حديث مالك بن انس جزء ابى الحسن ابن زرقوية جزء ابى الحسن رواية المحاملى عنه جزء ابى الحسين جزء محمد بن حامد بن السرى هو مترجم بكتاب السنة جزء ابى رؤف احمد بن محمد بن ابى حفص عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ جزء ابى زرعة عبدالرحمن بن عمر والضبى هو مترجم بكتاب العلل بكر الهمدانى جزء ابى سلمة ابن دينار جزء ابى سعيد ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى جزء ابى طاهر حسن بن احمد بن ابراهيم الاسدى البالسى مولى ربيعة بن مالك جزء ابى عقيل جزء ابى عبدالله احمد بن الحسن الصوفى عن يحيي بن معين جزء ابى عمر محمد بن على بن محمد الصابونى المحمودى وهو مترجم بكتاب التحفة جزء ابى الفتح محمد بن عبدالواحد اللغوى جزء ابى عبدالرحمن السلمى اجزاء ابى الفضل احمد بن محمد بن احمد الكوجشينى نصر بن عبدالرحمن النحوى جزء ابى محمد السمرقندى فيه كتاب الابدال جزء ابى محمد المبارك بن الطباخ جزء ابى مسعود احمد بن الفرات بن خالد الضبى جزء يحيي بن على الطراخ جزء ابى مسلم ابراهيم بن عبدالله البصرى عن ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنى بن انس بن مالك جزء ابى معاوية الضرير جزء ابى يعلى احمد بن على بن المثنى التميمى جزء اسماعيل بن احمد بن يوسف السلمى جزء اسماعيل بن اسحاق القاضى جمعه من حديث ايوب السختيانى جزء اسيد بن عاصم ابى الحسين اخى محمد جزء الامالى والقراءة من حديث الحسن و محمد بن على ابن عفان جزء الانصارى هو محمد بن عبدالله الانصارى وابو محمد عبدالباقى الانصارى جزء ايوب السختيانى جزء البانياسى هو ابو عبدالله مالك بن احمد بن على بن ابراهيم الفرا جزء البزار هو ابو بكر محمد بن عبدالباقى جزء البطاقة لحمزة بن محمد الكنانى عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه جزء البغوى ابو القاسم جزء بكار ابن قبيبة بن عبدالله جزء بيبى ام الفضل بنت عبدالصمد بن على بن محمد بن عبدالرحيم الهرثمية اجزاء الثقفيات للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفى الاصبهانى اجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهرى هو ابو الحسن على بن الجعد بن عبيد الجوهرى وهى اثنى عشر جزء روى عنه جماعة جزء الجلا هو ابو عبدالله محمد بن على من حديث الابناء على الآباء من ولد العباس جزء الجوهرى هو ابو الحسن

محمد بن الحسن جزء حاجب بن احمد الطوسى المتوفى سنة ٣٣٦ ست و ثلاثين وثلثمائة جزء الحريرى هو ابو القاسم اجزاء الخلعيات لابى الحسن على بن الحسن ابن الحسين الخلعى جزء الدسكرى هو ابو طالب يحيي بن على بن الطيب من روايته جزء فى الرد على منكرى العرش للامام ابى بكر احمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادى جزء رشيد الدين ابى الحسين يحيي بن على القرشى العطار الحافظ فيه ثمانية احاديث جزء الرمى وفضله للغراب هو ابو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد ابن سهل الحافظ جزء السرخسى هو ابو حامد احمد بن محمد جزء سعدان ابن نصر بن منصور جزء سفيان بن عيينة الهلالى جزء السقطرى جزء السقطى هو ابو عمرو عبدالملك بن الحسن بن الفضل السقطى جزء السلام من سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام لجلال الدين السيوطى جمع ما وقع له عشاريات وهى ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه فى ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جزء السلفى يعرف بجزء قلنبا اجزاء السلفيات للحافظ ابى طاهر احمد ابن محمد بن سلفة السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة من انتخابه من اصول الشرف الانماطى ومن اصول ابن الطيورى وغيرهما ومشيخته البغدادية وغيرها وجلتها تزيد على مائة جزء جزء الصفار هو ابو على اسماعيل بن محمد بن اسماعيل ابن صالح الصفار المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة جزء الصولى جزء عبدالسيد الزيتونى جزء عبدالملك بن محمد بن نزار البغدادى جزء العقيق هو ابو الحسن احمد بن محمد جزء العصارى هو الزاهد ابو محمد العباس ابن محمد بن ابى منصور العصارى الطوسى الواعظ المتوفى سنة وفيه احاديث وحكايات واشعار انتخبه الامام تاج الدين ابو سعد السمعانى جزء العطار هو ابو عبدالله محمد بن مخلد جزء على بن ابى الحسن على بن الفضل المقدسى جزء على بن حرب جزء الغطريف هو ابو احمد محمد بن احمد الغطريفى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة من حديث القاضى ابى بكر الطبرى جزء الغسولى اجزاء الغيلانيات من حديث ابى بكر عبدالله بن محمد ابن ابراهيم الشافعى رواية ابى طالب محمد بن محمد بن ابراهيم ابن غيلان المتوفى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة جزء القطان هو ابو عبدالله الحسين ابن يحيي بن عياش جزء لوين محمد بن سليمان ابن حبيب المصيصى جزء المتوى هو ابو عبدالله الحسين بن يحيي جزء المحاملى هو الحافظ ابو عبدالله الحسين بن اسماعيل وهى ستة عشر جزء يقال لها المحامليات جزء المحرمى جزء محمد ابن سنان القزاز جزء محمد بن عاصم جزء محمد بن هشام بن ملاش النميرى جزء المخلصيات من حديث ابى طاهر محمد بن عبدالرحمن بن العباس المخلص الذهبى جزء المروزى جزء المنذرى هو الحافظ زكى الدين عبدالعظيم بن عبد

القوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة جمع فيه ماورد فيمن غفرله ماتقدم من ذنبه وماتأخر جزء منصور بن عمار تخريج ابى بكر محمد بن احمد بن عبدالرحمن الحافظ المزكى جزء من رواه هو وولده ووالد ولده لابى منده محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى العبدى الاصبهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة قلت قال ابن شهبة فى تاريخه قال عبدالرحمن بن منده كتب ابى عن اربعة من شيوخه اربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابى بمكة وخيثمة بطرابلس وعن الاصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب ببخارى عن كل منهم الف حديث انتهى جزء المؤمل بن اهاب جزء النحاس هو ابو محمد عبدالرحمن ابن عمر بن محمد جزء نعمان جزء النقاش هو الحافظ ابو سعيد محمد بن على ابن عمر ابن مهدى والحافظ ابو بكر محمد بن الحسن النقاش المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة فى فضل التراويح جزء وركان هو ابو عمرو عثمان بن محمد بن احمد جزء الوزير هو ابو القاسم عيسى بن الجراح جزء الهاشمى هو اسحاق ابراهيم بن عبدالصمد بن موسى جزء هلال الحفار جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب اى الاربعة لجلال الدين السيوطى الجعفرية فى الحساب رسالة فارسية لقوام الدين ابن شمس الدين الجعفرى كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمسة مقالات وخاتمة الجغمينى صفة نسبية لصاحب الملخص فى الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به وسيأتى فى حرف الميم وانما اوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة

علم جغرافيا

وهى كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه احوال الاقاليم السبعة الواقعة فى الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وانهارها الى غير ذلك من احوال الربع كذا فى مفتاح السعادة قال الشيخ داود فى تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والانهار ومايختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا علم لم ينقل له فى العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه بطلميوس القلوذى فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا بعدما صنف المجسطى وذكر ان عدد المدن اربعة آلاف وخمسمائة وثلاثين مدينة فى عصره وسماها مدينة ومدينة وان عدد جبال الارض مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها ومافيها من المعادن والجواهر وذكر البحار ايضا ومافيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر اقطار الارض ومافيها من الخلائق على صورهم واخلاقهم ومايأكلون ومايشربون ومافى كل سقع مما ليس فى الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار اصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن

اندرس كثير مما ذكره وتغيرت اسمائه وخبره فانسد باب الانتفاع منه وقد عربوه فى عهد المامون ولم يوجد الآن تعريبه

علم الجفر والجامعة

وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ماكان ومايكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة الفاظ مخصوصة مافى لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لايقف فى هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه فى آخر الزمان وورد هذا فى كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل واما التأويل فسيأتيكم به البار قليط الذى سيأتيكم بعدى نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب وهو فى آخر ذلك الكتاب نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لايتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هاشم فسمه كذا فى مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان احدهما ذكره الامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر اسره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريق سفر آدم فى جفر يعنى فى رق قد صبغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ماجرى للاولين والآخرين والناس مختلفون فى وضعه وتكسيره فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل فى حافية الباب الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت وبعض العلماء قد سما الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهى الطريقة التى توضع بها الاوفاق الحرفية وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكسير الكبير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفى وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددى وهو مذهب سائر اهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مجلد صغير اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتباه الخ ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه جلاء الابصار فى الاخبار لابى سعد الحسن بن محمد الجشمى المتوفى سنة جلاء الافهام فى فضل الصلاة على خير الانام لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى

المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة جلاء الحزن لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر جمع فيه ما قاله فى عدة مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرى رمضان سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة جلاء الروح قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة جلاء القلوب مختصر لمولانا محمدبن پير على المعروف بيركلى الفه وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر الخ جلاب الفوائد فى شرح التسهيل فى النحو سبق ذكره جلال وجمال منظومة فارسية لمولانا آصفى وترجمها لمولانا مصطفى الامام السلطانى فى عصر السلطان احمدخان جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق بنى الادب الخ اورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وابواب جليس الانيس فى اسماء الخندريس مجلد للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة جليس الحاضر جليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة جليس المشتاق وهو فارسى منظوم فى قصة فغفور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس الشيراز شاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد ابياته ثمانية آلاف وثمانمائة وستة وسبعون جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب سبق جماع ابواب وجوه قراءة القرآن لابى بكر احمد بن حسين البيهقى جمال العرب فى علم الادب لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد جمال الفقهاء جمال القرا وكمال الاقرا للشيخ علم الدين ابى الحسن على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع فيه انواعا من الكتب المشتملة على مايتعلق بالقرآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء جمال الكتاب وكمال الحساب فى الحساب تركى لنصوح بن قره كوز بن عبدالله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى اعجز عن عد نعمه الخ جمان فى تشبيهات القرآن لابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة الجماهر فى الجواهر لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد

بالازل والابد الخ جماهر القبائل لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين جماهر فى النحو لابى الربيع عمر له النحوى الاصبهانى جمال الزهر فى فضائل السور لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الاتقان بانه وضع فى ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وماليس بموضوع جمشاه وعلمشاه تركى منظوم فى السريع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى الريزوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة اورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين

اى غزلخوان بزمكاه سرور ☼ مجلس اهلينى آلدى خواب فتور
شوقله تازه‌لنمكه دل و جان ☼ اوقو بو شعرى دكلسون ياران

جمشيد وخورشيد تركى منظوم ايضا وقد نسب فى تذكرة الشعراء الى حبى خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخط المولى لطفى بكزادة انه لاحمدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة جمع الاصول فى القراءة همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين ابى الحسن بن ابى سعيد على الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة اوله بدأت وقد فوضت امرى مبسملا الخ جمع التفاريق فى الفروع للامام زين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة جمع الجوامع فى اصول الفقه لتاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة مافى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات وسبعة كتب ثم علق شيأ وسماه منع الموانع وله شرح وكثيرة احسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج فى غاية التحرير والتنقيح وله حواشى منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلى الحموى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين ابى عبدالله محمد المالكى اللقانى المتوفى سنة وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن ابى شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة فى حاشيته عليه واستمد فيها من شرحه للكورانى وتبعه فى تعسفه غالبا كما ذكره السخاوى فى الضوء اللامع واقول الذى كتبه الكمال بن ابى شريف المقدسى شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع فى تحرير جمع الجوامع اوله الحمد لله على مامنح الخ ومن الحواشى المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة اولها الحمد لله الذى اعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوى الايجى نزيل الحرم المتوفى

سنة ٩٥٥ خمس وتسعمائة ومن شروحه ايضا شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع اوله اما بعد حمد الله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين وشرح شمس الدين محمد بن محمد بن الاسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع ايضا وله على المتن مناقشات ارسل بها الى مؤلفه وهو في صباه ولايته سماها البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع فلما رآها اثنى عليه واجابه عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوي وشرح عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكناني الشافعي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين احمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي المقدسي في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وشرح ابي العباس احمد بن خلف بن حلولو الفردي المتوفى سنة وشرح الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين احمد بن اسمعيل الكوراني ثم القاهري ثم الرومي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي شيد بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذي صنفه المحلي في غاية التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة في تحصيله وقرائته وقراه على مؤلفه ما لا يحصى ولما ولي تدريس البرقوقية بعد الكوراني كان سببا لتعقب الكوراني عليه في شرحه بما ينازع في اكثره كذا في الضوء وعلى شرح المحلي حاشية للشيخ العلامة احمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة وهي كبيرة في مجلدين سماها الآيات البينات اولها احمد الله على جزيل احسانه الخ ذكر فيها انه بين اندفاع ما اورده عليه وعلى الشرح للمحلي من الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له ايضا ﴿ **جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع** ﴾ اربعون حديثا ﴿ **جمع الجوامع في الحديث** ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي وهو كبير

اوله سبحان الذي مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منه حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني الاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على قول وفعل او سبب او مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية باسرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما اطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانا فتها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه وفي تاريخ ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة الف وكسر وقال ابو زرعة كان احمد يحفظ الف الف حديث وقال البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح ومائتي الف حديث غير صحيح وقال مسلم صنف الصحيح من ثلثمائة الف حديث الى غير ذلك انتهى اقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم ير فيها اكثر جمعا منه حيث جمع فيه بين اصول السنة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب اولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بوب اسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا في اربع مجلدات ﴿ **جمع الجوامع في الفروع** ﴾ لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرافعي في شرحيه ومحرره والنووي في شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه والقمولي في بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين ﴿ **جمع الجوامع في الفروع ايضا** ﴾ لابي سهل احمد بن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العفريش وهو على ترتيب مختصر المزني ﴿ **جمع الجوامع في النحو** ﴾ لجلال الدين السيوطي مختصر اوله احمدك اللهم على ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة واقسامها وسبعة كتب الاول في المرفوعات الثاني في المنصوبات الثالث في المجرورات الرابع في العوامل

الخامس فى التوابع وهذه خمسة فى النحو السادس فى الابنية السابع فى تغيرات الكلم الافرادية قال فى طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله فى صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثى التسهيل وفيه ضعف مافيه من المسائل والخلاف فى النحو والتصريف والخط ولم اتعب فى شئ من مصنفاتى كتعبى فيه وقد وقف عليه شيخنا تقى الدين فاعجبه انتهى ثم شرحه ممزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه وهو كتاب فى العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا احصها جمعه من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان فشرحه شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع ﴿ جمع الرعاية فى القراءة ﴾ ﴿ جمع العلوم ﴾ فى فروع الحنفية ﴿ جمع الكافى ﴾ ﴿ الجمع المثناه فى اخبار اللغويين والنحاه ﴾ لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير فى نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقى فى المسودة فتفرقت ﴿ جمع النهاية فى بدء الخير وغاية ﴾ مختصر فى الحديث للشيخ ابى محمد عبدالله بن سعد بن ابى جمرة الازدى الاندلسى المتوفى سنة اوله الحمدلله حق حمده الخ ذكر فيه انه اخذ من البخارى ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ماعليها ومالها اول الشرح الحمدلله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ ﴿ الجمع بين الصحيحين ﴾ صحيح البخارى وصحيح مسلم للامام ابى محمد حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام ابى بكر محمد بن عبدالله بن محمد الجوزقى النيسابورى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ولابى محمد اسماعيل بن احمد المعروف بابن الفرات السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولابى جعفر احمد بن محمد القرطبى المعروف بابن ابى حجة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ولابى بكر احمد بن محمد البرقانى ولابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى رتبوا على المسانيد دون الابواب ﴿ الجمع بين الصحيحين ﴾ للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابى الراوى فقدم احاديث ابى بكر وباقى الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقى فى شرح الالفية له ان الحميدى زاد فى جمعه الفاظا وتمات ليست فى واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن اين تأتى الزيادة واما عبدالحق فانه اتى بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعى فى حاشية شرح الالفية عن الحميدى انه قال وربما زدت زيادات من تمات وشروح لبعض الفاظ الحديث وقفت عليها فى كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلى والبرقانى قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخارى مثلا ومن هنا زاده البرقانى وهذا واضح ثم ميز باخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد

حصل التمييز اجمالا وتفصيلا وقال ابن الاثير فى جامع الاصول واعتمدت فى النقل من الصحيحين على ماجمعه الحميدى فى كتابه فانه احسن فى ذكر طرقه واستقصى فى ايراد رواته واليه المنتهى فى جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شهبة فى تاريخه وسماه الايضاح عن معانى الصحاح فى عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فافرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح ابى على الحسن بن الخطير النعمانى الظهير الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح فى تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه اشياء ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ الجمع بين الكتب الستة ﴾ لابن الخراط ﴿ الجمع بين صحاح الجوهرى وغريب المصنف فى اللغة ﴾ لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ الجمع والتقريب فى ترتيب آى مغنى اللبيب ﴾ للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتى ابى عبدالله محمد بن الشيخ ابى القاسم الانصارى الشهير بالرضاع اوله الحمدلله الذى ازلت بلاغة كلامه اعناق ارباب البلاغة والفصاحة ﴿ الجمع بين العباب والمحكم فى اللغة ﴾ لتاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوق المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم ﴿ الجمع والتنبيه ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وليحيى بن زياد الفرا المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ﴿ الجمع والبيان فى تاريخ القيروان ﴾ لابى الغريب الصنهاجى المتوفى سنة ﴿ الجمع فى الحضر بعذر المطر ﴾ للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الجمع والتفريق فى انواع البديع ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ الجمع والفرق ﴾ للامام ابى محمد عبدالله ابن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة ولسراج الدين يونس ابن عبد المجيد الارمينى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة ﴿ الجمع بين التوحيد والتعظيم ﴾ لشمس الدين بن ثابت محمد بن عبدالملك الديلمى مختصر على تسعة فصول الفه سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة ﴿ جملة الاحكام ﴾ ﴿ جمل الاحكام ﴾ ومختصره فى الحديث للناطفى سبق فى الالف ﴿ جمل الاصول ﴾ لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة ﴿ جمل اصول الدين ﴾ للامام ابى سلمة محمد بن محمد السمرقندى ﴿ جمل تاريخ الاسلام ﴾ للحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ﴿ جمل الدلائل

فى التعبير **جمل الظرائف** **جمل الغرائب** للقاضى بيان الحق شهاب الدين محمود بن ابى الحسن النيسابورى المتوفى سنة جمع فيه غريب الحديث ورتب على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى بحمده ابتدء كل مقال الخ **الجمل المأثورة** لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة **جمل مصالح الانفس والابدان** لابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة **جمل فى النحو** للاديب الفاضل حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة **جمل فى مختصر نهاية الامل فى المنطق** يأتى فى النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق واحكامه وشرحه الشهاب ابو جعفر احمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ ونظمه ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ برهان الدين بن عمر البقاعى هذب ذلك المنظوم وحرر فى ثلاث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمد لله على ما انعم الخ **جمل فى النحو** للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية ايضا على خمسة فصول الاول فى المقدمات الثانى فى عوامل الاسماء الخامس فى اشياء منفردة اوله الحمد لله حمد الشاكرين وله شروح منها شرح ابى محمد عبدالله بن احمد بن الخشاب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها وشرح ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وخمسمائة وشرح ابى الحسن على بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمى النحوى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وشرح احمد بن عبدالمؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وله تقييد عليه غير هذا الشرح وشرح ابى عبدالله محمد بن جعفر الانصارى البلنسى المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن على الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس وعشرة وسبعمائة وشرح ابى الحسن على بن حسين الباقولى وكان حيا فى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وسماه الجواهر فى شرح جمل عبدالقاهر ومنها شروح ثلاثة لابى الحسن على بن مؤمن بن عصفور النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبدالمجيد الرندى وشرح ابى الحسن على بن ابراهيم الانصارى البلنسى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح بن الفضل بن على بن البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمد لله الذ خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرحى مصنفه وشرح ابن الخشاب وفرغ بدمشق فى جمادى الآخرة سنة

٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله الله احمد على توالى نعمه الخ **الجمل الكبيرة فى النحو ايضا** للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان اذا اتم بابا طاف اسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يغفر له وان ينفع به وله شروح احسنها شرح الاستاذ ابى محمد عبدالله بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل الواقع فى الجمل وهو كبير فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجى قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افرط فى الايجاز فتجده فى كثير من كلامه بعيد الاشارة فراى ان ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انتهى بالكلام فى ابياته وما يحضره من اسماء قائليها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده او من قبله وسماه الحلل فى شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح حجما اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبدالله بن احمد البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرح ابى على الحسين بن عبدالعزيز الفهرى البلنسى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وشرح ابى بكر محمد بن عبدالله العبقرى القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح اصغر منه قلت قال السيوطى فى طبقات النحاة الف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا ادرى ان هذين الشرحين على اى جمل وشرح ابى البقا القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح ابى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح ابى اسحاق ابراهيم بن احمد الغافقى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير وشرح ابى الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمرى النحوى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وله شرح ابياته ايضا وشرح ابى الفتوح ثابت بن محمد الجرجانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة وشرح محمد بن على المعروف بالشامى الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وشرح على بن قاسم الدقاق الاشبيلى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وشرح ابى الحسن على بن احمد بن باذش الغرناطى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح على بن محمد بن الصائغ الكتانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطى وشرح ابى عبدالله محمد بن على بن حميد الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرح خلف بن فتح القيسى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة وهو شرح مشكله ومن شروح ابياته وشواهده شرح على بن عبدالله الوهرانى

المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح ابياته لابى العباس احمد بن عبدالجليل التدمرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد ايضا ومن الحواشى عليه تعليقة ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة جمل فى النحو ايضا لابى عبدالله محمد بن احمد بن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة جمل فى الجدل للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة جمل فى الكلام للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة جمهرة الانساب لابى محمد على بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ولابى محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ولابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة الجمهرة فى اللغة لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر فى مجلد اوله الحمدلله الحكيم الخ ذكر فيه انه الفه لابى العباس اسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكال اورد فى اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فدحه ثم قال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها انفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر فى باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجمهرة فى فارس ثم املاهـا بالبصرة ثم بغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هى الاخير وآخر ما صح نسخة عبيد بن احمد بن جحج لانه كتبها من عدة نسخ وقراها وقال بعضهم املاها ابن دريد من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر فى شئ من الكتب الا فى الهمزة واللفيف وكفى عجبا ان يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الالسن حتى قيل فيه شعر

ابن دريد بقره ☼ وفيه عى وشره
ويدعى من حمقه ☼ وضع كتاب الجمهره

وهو كتاب العين الا انه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة واختصرها ايضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة جمهرة علم السحر على طريقة العرب والقبط للخوارزمى جمهرة لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة الجمهور فى الانساب لهشام بن محمد بن السائب الكلبى جناح النجاح للشيخ محمود بن فخرالدين القدسى نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة ابواب

(فى)

فى الطهارة والصلاة فقط اوله احمدالله العظيم الخ جنان الجنان ورياض الاذهان فى شعراء مصر لابى الحسين احمد بن على الزبيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخمسين وذيل به اليتيمة جنان الجناس لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة جنان الجنان فى لغة الفرس للمتنبى الشاعر جنان فى مختصر وفيات ابن خلكان يأتى فى الواو جنة الاحكام وجنة الحكام فى الحيل للشيخ الامام سعيد بن على السمرقندى الحنفى المتوفى سنة وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخصاف جنة الاخبار فارسى لمولانا ضميرى من شعراء العجم جنة الاسماء للامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كذا وجد فى بعض الكتب جنة الجازع وجنة الجارع فى الموعظة لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة جنة المتقى فى الادعية للشيخ محمد بن علاء الدين جحى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين سنة وهو على منوال سلاح المؤمن جنة المريدين جنة الناظرين فى معرفة التابعين للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة جنة فى مختصر شرح السنة يأتى جنك نامه تركى لاحمد الكرمانى الشاعر ولدرويش الشاعر فى حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد جنى الجنتين للامام ابى بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين اوله الحمد لله الذى لا يحصى بعض فضل ديوانه الخ جنى الجنان لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جنى الدانى فى حروف المعانى للشيخ بدرالدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب من الاحادى الى الخماسى وهو مأخذ المغنى لابن هشام الجواب الاشد فى تنكير الاحد وتعريف الصمد لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم للسيوطى المذكور الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم للسيوطى اورده فى كتاب فتاواه المسمى بالحاوى الجواب الزكى عن قامة ابن الكركى للسيوطى فى مقاماته الجواب الشافعى عن السؤال الخافى للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اجاب فيه عن حال الميت فى القبر الجواب الكافى لمن

سأل عن الدواء الشافي ﴿ مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة أفسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد في رفعها عن نفسه بكل فما يزداد الا شدة فما الحيلة في رفعها فاجاب بان الله سبحانه وتعالى ما انزل داء الا انزل له دواء فاذا اصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد في بابه ﴿ جواب المتعنت ﴾ لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿ الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب ﴾ للسيوطي ﴿ الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر ﴾ للشيخ ابي محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر اوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد في شعبان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال في القهوة والقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول ﴿ جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم ﴾ للشيخ ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن بنت الميلق الشاذلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذي امرنا بان ندعوه باسمائه الخ اورد فيه اربعين حديثا ﴿ جواب نامه ﴾ فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة اوله ۞ حمد پاك ازجان پاك ان پاك را ۞ الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في احوال السلوك في اربعين مقالة ﴿ الجوابات الحاضرة ﴾ لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين ﴿ جوابات المسائل ﴾ للامام ابي بكر احمد بن علي الجصاص الحنفي المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة ﴿ الجوابات المرقومة ﴾ للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ جوار الاخيار في دار القرار ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن يحيي بن ابي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ جوامع ابي يوسف ﴾ من رواية بشر بن الوليد الكندي صاحب ابي يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة ﴿ جوامع الاحكام وتوابع الابهام ﴾ ﴿ جوامع احكام الكسوف والقرانات ﴾ لابي القاسم بن ماجور ﴿ جوامع احكام النجوم ﴾ فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٢ اثنين وخمسين ومائتي كتاب ﴿ جوامع اخبار الامم من العرب والعجم ﴾ للقاضي صاعد ابن احمد الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الامم ﴿ جوامع التبيان في التفسير ﴾ للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فتركه وقال انت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة واختتمه في شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه اكثر التفاسير يرى

في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وان نقلوا ما ذكروه آخر الامر بصيغة التمريض لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن انزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئا الا بعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ في الرواية عماد الدين بن كثير فانه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجزها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوي تتبعت كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتبت ما رجحوا لكن اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحيي السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه واما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة وقد تجد تخريجها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه صيغة او فاهو الا للسلف وما ذكرناه بقيل فاكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به واما وجه الاعراب فاخترت الا الاظهر والذي ذكرت فيه وجهين اووجوه فلنكتة واجتهدت في تنقيح الكلام ومأخذ كتابي المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشف وشرح المحقق التفتازاني وتفسير البيضاوي وقلما تجد آية الا وقد رمزت في تفسيرها الى دفع الاشكال او الى تحقيق معان بعبارة وجيزة او اومأت اليه باشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع او وضحته في الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة اشهر حين بلغ سني اربعين سنة انتهى ولعل ما قاله اولا في تاريخ تسويده ثم بيضه في هذه المدة ﴿ جوامع التعبير ﴾ لابن سيرين ﴿ جوامع الجامع في التفسير ﴾ للشيخ ابي علي الطرطوشي صاحب مجمع البيان ﴿ جوامع الحساب بالتخت والتراب ﴾ مختصر اوله الحمد لله ولي الرشاد الخ ﴿ جوامع الحساب ﴾ تركي ليوسف بن كمال البرسوي الفه لاسكندر الدفتري من اعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول ﴿ جوامع الصناعات ﴾ مقالة لارسطو ﴿ جوامع الفقه ﴾ لابي نصر احمد بن محمد العتابي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في اربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي ﴿ جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام ابي حنيفة ﴾ وهو مختصر مختصر القدوري يأتي في الميم ﴿ جوامع الكلم ﴾ للامام ابي بكر محمد بن علي بن القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنه ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة جمع فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ جوامع شروح البخاري ﴾ ﴿ جوامع اللذات ﴾ في الباه

﴿ علم الجواهر ﴾

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تختص بكل نوع منها ومعرفة احوال كل منها وغايته وغرضه ظاهر ﴿ جواهر الاحاديث ﴾ للامام ابي عبد الله محمد بن احمد

الاقليدى الفارسى جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام لمحمدبن محمودبن
محمدالقاضى مختصر اوله الحمدلله الذى خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء
سنة ثلاثين وتسعمائة الفه عونا للحكام جواهر الاخبار لابى محمدبن الحسن بن ابى
عقامة اليمنى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة جواهر الاسرار وزواهر الانوار
فى شرح منتخب المثنوى يأتى جواهر الاسرار ولطائف الانوار مختصر فى شرح
سبعة وثلاثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو لعيسى
ابن عبدالقادر الجيلانى جواهر الاسرار لشمس الدين ابى ثابت محمدبن عبدالملك
الديلمى جواهر الاسرار فى معارف الاحجار مختصر اوله الحمدلله الملك القدوس
الخ وهو مرتب على فصول وابواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان جواهر
الاسرار للشيخ آزرى جواهر الاصداف فى التفسير تركى الفه رجل من علماء
عصر الامير اسفنديار ابن بايزيد بالتماسه جواهر الاوقات جواهر البحار
فى نظم سيرة النبى المختار ارجوزة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة
٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اوله ☼ مابال جفنك هامى الدمع هامره ☼ الخ ثم شرحها فى
مجلدين جواهر البحر فى تلخيص البحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو
جواهر البحرين فى الفروع لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى الشافعى
المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمدبن محمد الاسدى القدسى المتوفى
سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتابا سماه تجنب الظواهر فى اجوبة الجواجر وعلق ايضا عليه جلال
الدين محمدبن احمد المحلى ومات سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة جواهر البحر
فى العروض لمحمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ثم
شرحه وسماه معدن الجواهر جواهر البحور ووقائع الدهور فى اخبار الديار
المصرية لابراهيم بن وصيف شاه مختصر اوله الحمدلله رب العالمين الخ الجواهر
البهية فى شرح الاربعين النووية سبق جواهر التفسير لتحفة الامير فارسى
لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الفه لامير عليشير
وهو تفسير الزهراوين فى مجلد ضخم اورد فى اوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان
وعشرون فنا فى اربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك الجواهر الثمينات فى علم
الفرائض وقسم التركات لكمال الدين محمدبن الناسخ المالكى الجواهر الثمينة على
مذهب عالم المدينة فى الفروع لابى محمد عبدالله بن محمدبن نجم بن شاش بن نزار الجذامى
المالكى المتوفى ٦١٦ ست عشرة وستمائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالى والمالكية عاكفة
عليه لكثرة فوائده جواهر الجواهر وهو ملخص مختصر البحر المحيط فى شرح الوسيط
يأتى فى الواو الجواهر الحاصلة فى الافعال القاصرة والواصلة لاحمد بن عبدالله
ابن عرار بن كامل الانصارى الجواهر الحسان فى تفسير القرآن للشيخ ابى زيد عبد

الرحمن بن محمدبن مخلوف الثعالبى الجزائرى المتوفى سنة ٥ خمس اوسنة ٨٧٦ ست وسبعين
وثمانمائة اوله الحمدلله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيه
زبدة مافى تفسير ابن عطية وابى حيان واعراب السفاقسى وجعل لهم رموزا وهو تفسير نفيس
ملكت نصفه الاول بحمدالله سبحانه الجواهر الخمس للشيخ ابى المؤيد محمدبن خطير
الدين وهو مختصر اوله الحمدلله الاحد الصمد الخ الفه بكجرات سنة ٩٥٦ ست وخمسين
وتسعمائة ورتب على جواهر الاول فى العبادة الثانى فى الزهد الثالث فى الدعوة الرابع
فى الاذكار الخامس فى عمل المحققين من اهل الطريقة جواهر الدرر وفواخر الغرر
للشيخ عبدالرحمن البسطامى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة جواهر الزخائر
فى شرح الكبائر والصغائر للشيخ بدرالدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى العامرى عالم
دمشق ومفتيها المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو قصيدة رائية الفها فى سنة
٩٤٠ اربعين وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضى الدين محمدبن يوسف بن ابى اللطف المقدسى
الحنفى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف واول القصيدة

الحمدلله ربى الواسع البر ☼ الغافر السيئات الواسع البر

واول الشرح الحمدلله غافر الكبائر وساتر الصغائر لمن رجع عما صنع واعترف الخ وهما
تأليفان بديعان اجاد فيهما مؤلفاهما جعل الله سعيهما مشكورا جواهر الرسائل
جواهر العقدين فى فضل الشرفين شرف العلم الجلى والنسب العلى للسيد نور
الدين ابى الحسن على بن عبدالله السمهودى المدنى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمدلله الذى اعز اولياءه الخ رتب على قسمين الاول فى فضل
العلم والعلماء وفيه ثلاثة ابواب والثانى فى فضل اهل البيت النبوى وشرفهم وفيه خمسة عشر
بابا ذكر انه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة جواهر العلم لابى
حنيفة احمدبن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين الجواهر
الغالية الصفية فى الاحاديث العالية المصطفوية خمس مجلدات جواهر الغرر
الجواهر الفاخرة فى القراآت جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين
والشهود لشمس الدين محمد بن احمد بن على السيوطى الشافعى الذى ولد سنة ٨١٠
عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى فى الضوء وهو مرتب على ترتيب ابواب الفقه اورد فيه
قواعد الصكوك جواهر الفتاوى للامام ركن الدين ابى بكر محمدبن ابى المفاخر
عبدالرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة مجلد اوله الحمدلله الذى اكرم علماء الامة بالاجتهاد
الخ ذكر فيه انه ظفر بفتاوى ابى الفضل الكرمانى وسأل من جمال الدين البزدى مسائل
كثيرة ثم اضاف اليه من فتاوى ائمة بخارى وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل
كتاب ستة ابواب الاول من فتاوى ركن الدين ابى الفضل الكرمانى والثانى من فتاوى جمال الدين
البزدى والثالث من فتاوى الامام عطاء ابن حمزة السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفى

والخامس من فتاوى مجد الشريعة ابى محمد سليمان بن الحسن الكرمانى و السادس من فتاوى ائمة المتأخرين باسمائهم ﴿ جواهر الفقه ﴾ لنظام الدين بن برهان الدين المرغينانى الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة فى مختصرات اصحابنا كمختصر الطحاوى و التجريد و مختصر الجصاص و الارشاد و مختصر المسعودى و موجز الفرغانى و خزانة الفقه و جمل الفقه و رتبها على ترتيب الهداية و قال صاحب الفصول العمادية فى الفصل الثانى و الثلاثين و فى جواهر الفقه لعمر شيخ الاسلام نظام الدين و قد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجريد و جمل الصغانى سوى ماذكر فى بداية و الده اه ﴿ جواهر الفقه فى العبادات ﴾ لطاهر بن قاسم بن احمد الانصارى الخوارزمى الحنفى المدعو بسعيد نمدپوش وهو مختصر على عشرة ابواب الاول فى اثبات الواجب و التوحيد و الطهارة و الصلاة و فوائد شتى و العاشر فى آداب المريدين اوله الحمد لله الذى بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما عاد من الحج و قدم الروم ثم عاد الى مصر فالفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها و فرغ من تأليفه فى غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين و سبعمائة ﴿ جواهر القرآن ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم و اعمال و الاعمال ظاهرة و باطنة و الباطنة الى تزكية و تحلية فهى اربعة اقسام علوم و اعمال ظاهرة و باطنة مذمومة و محمودة و كل قسم يرجع الى عشرة اصول فيشتمل على زبدة القرآن ﴿ جواهر الكلام فى الحكم والاحكام من قصة سيد الانام ﴾ للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدى التميمى المتوفى سنة مجلد اوله الحمد لله استمطار سحائب كرمه الخ ذكر انه جمعه و انتخبه متونا مجردة و رتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضى ابى نصر محمد و غيره كالشيخ احمد الغزالى بآمدى و مما نقله من الصحيحين و قوت القلوب و مما رواه ابو بكر الآجرى و القاضى ابو نصر ودعان الموصلى و حجة الاسلام الغزالى و الشيخ ابو الليث السمرقندى فى تنبيه الغافلين و الشيخ ابو بكر محمد بن احمد الشاشى فى الترغيب و الترهيب ﴿ جواهر الكلام ﴾ للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين و سبعمائة وهو متن كالمواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمد لله الذى علم بالقلم الخ ذكر انه الفه لغياث الدين الوزير و شرحه على بن محمد البخارى المعروف بعلاء النبيهى و فرغ منه فى رجب سنة ٧٧٠ سبعين و سبعمائة باصبهان اوله الحمد لله رب العالمين ﴿ جواهر اللذات ﴾ فارسى منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع و عشرين و سبعمائة ﴿ جواهر اللغة ﴾ لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان و عشرين و خمسمائة نظمه مولانا الحوافى ﴿ جواهر الجمل فى النحو ﴾ هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه اثر كتاب الجمل صنفه لابى منصور محمد بن يحيى الحسينى و لم يذكر اسمه ﴿ الجوهر المحبوك ﴾ قصيدة ميمية للشيخ على بن عطية الشهير بعلوان الحموى ﴿ جواهر

المصنفات ﴾ ﴿ الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية ﴾ مجلد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن ابى الوفا محمد القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس و سبعين و سبعمائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبى و اخذ من فوائد العلاء البخارى و شيخه ابى الحسن السبكى و شيخه ابى الحسن على المارديني و رتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى و الانساب و الالقاب ثم ختم بكتاب الجامع و فيه فوائد و قدم مقدمة تشتمل على ثلاثة ابواب الاول فى الاسماء الحسنى الثانى فى اسماء الرسول عليه الصلاة و السلام الثالث فى مناقب ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه و فيه لحن كثير و تصحيف لانه اول تأليفه و الرجل معذور ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست و خمسين و تسعمائة و اقتصر على من له تأليف او ذكر فى الكتب ﴿ الجواهر المضيئة فى طب السعادة الصوفية ﴾ رسالة لابن طولون الشافعى اولها الحمد لله الذى علمناه مالم نكن نعلم الخ ﴿ الجواهر المضيئة فى الاحكام السلطانية ﴾ لزين العابدين عبد الرؤف المناوى الشافعى مختصر مرتب على مقصدين الاول فى احوال السلطان و فيه عشرة ابواب و الثانى فى احوال الوزراء و الوكلاء و فيه عشرون بابا و ترجمه لمحمد بن موسى البسنوى الفه للسلطان مرادخان الرابع ﴿ الجواهر المعضلات فى الاحاديث المسلسلات ﴾ لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين و ستمائة ﴿ الجواهر المكللة فى الاخبار المسلسلة ﴾ لعلم الدين على بن محمد السخاوى ﴿ الجوهر المنظومة فى اصول الدين ﴾ للشيخ الامام جواهر زاده اوله الحمد لله القديم الاحد الخ اتمه سنة ٥٦٠ ستين و خمسمائة ﴿ جواهر المواعظ ﴾ مختصر لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع و تسعين و خمسمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية ما يتعلق بالترغيب و الترهيب و الاخلاق و رياضات النفس اوله الحمد لله الواحد القهار الخ ﴿ جواهر النصح فى الحكم ﴾ ﴿ الجواهر الوهبية ﴾ ﴿ الجواهر و الدرر فى سيرة سيد البشر و اصحابه العشرة الغرر ﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بابن الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست و ثلاثين و تسعمائة ﴿ الجواهر و الدرر ﴾ فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن على السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين و تسعمائة ذكره فى ضوئه و قال هو فى مجلد شهد له الاكابر انه غاية فى بابها و قيل انه كان قلم ابن حجر سيئا فى مثالب الناس و لسانه حسنا و ليته عكس ليبقى الحسن و لذلك صنف العلم البلقينى العجر و البجر فى ترجمة ابن حجر وقف عليه فى حياته و كتب عليه انتهى ﴿ الجواهر و الدرر فى الفروع ﴾ للشيخ شرف الدين عثمان الغزى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع و تسعين و سبعمائة و هو كتاب كبير ذكر فيه قواعد و ان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية فى كذا و كذا ﴿ الجواهر و الدرر ﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث و سبعين و تسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض

الناس ان يذكر لهم ما تلقفه عن شيخه سيدى على الخواص مما فاوضه او سمعه حال مجالسته له مدة عشرة سنين فاجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان اميا لا يعرف الخط وانما ترجم عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة الجواهر واللآلى من املاء المولى الوزير الجلالى لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين ابى الحسن على بن جمال الدين الاصبهانى الوزير الجواهر فى علم التفسير لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدنى الجواهر فى المواعظ للشيخ ابى اسحق ابراهيم ابن محمد الموصلى الجواهر المنظومه للشيخ حميد الدين حامد بن ايوب الوزنى شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المنتهين جونة الماشط للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها على الترتيب جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف مختصر للشيخ ابى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى الجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ الجوهرة الثمينة فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة رسالة كالمقامة جوهر الجمهرة لابى القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جوهر الجواهر فارسى منظوم جوهر الدقائق فى القرآت الجوهر الزاهر الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة الجوهر الفريد فى علم التوحيد لكمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة الجوهر الفريد فى العمر القصير والمديد رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمد لله الذى يجرى كل امر الخ الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم الفه فرقا بين علامات المحققين والمتشبهين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة الجوهر المكنون فى القبائل والبطون للشريف ابى البركات حسن بن محمد الجوانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه اصولها واورد فيه من الانساب ما ينتفع به اللبيب ويستغنى بوجوده الكاتب الاديب الجوهر المنظم فى زيارة القبر المكرم للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيثمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة

(وهو)

هو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان اهلتنا على ما فينا الخ ذكر انه الفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة الجوهر المنضد فى طبقات متأخرى اصحاب احمد للعلامة يوسف بن الحسن بن احمد بن عبد الهادى الحنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة الجوهر المنضد فى علم الخليل بن احمد للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة الجوهر النقى فى الرد على البيهقى فى سننه الكبرى يأتى جوهر نامه لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة رتب على ابواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمنه جوهرة التوحيد منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف اولها

الحمد لله على صلاته ❊ ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد الفه للشيخ المعروف بقاضى زاده وذكره فى اوله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين والف ايضا فى اوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد فحين اخرجه وتناوله بعض طلبة التكرر وافصح عما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ فى عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف اوله الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما الخ ذكر انه كان لخص ما علقه استاذه من عمدة المريد فى اوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر الجوهرة السنية فى الحكم العلية لمنصور بن محمد الاريحاوى فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ فى تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعد ما طالع كشف الحقائق وشرح منلا زاده الجوهر الفرد فى المناظرة بين النرجس والورد للشيخ الاديب علاء الدين ابى الحسن على بن شرف الماردينى اوله الحمد لله الذى انبت فى رياض الخدود وردة الخجل الخ الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة لامين الدين محمد بن على وهى منظومة اولها ❊ يقول عبد الله راجى رفده ❊ الخ الجوهرة المضيئة فى تحرير اضافة الجازم الى المشيئة للشيخ شمس الدين ابى الحسن البكرى المصرى اولها حمدا لمن لا يكون شئ الا عن مشيئة الخ الجوهرة المنيرة ويروى النيرة فى شرح مختصر القدورى يأتى ذكره الجوهرة اليتيمة فى اخبار مصر القديمة الجرهرة فى مختصر الجمهرة سبق ذكره الجوهرة فى القرآت العشرة للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة الجوهرة فى المذاهب العشرة للقاضى عبد الوهاب ولم يبيض ولعناية الله الجوهرة فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه العشرة لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين

وخمسمائة **الجوهرة فى النحو** منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة **چهار مقاله** فارسى لنظام الدين احمد بن على العروضى السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة

علم الجهاد

هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه تذكر فيه احكامه الشرعية وقد بينوا احواله العادية وقواعده الحكمية فى كتب مستقلة ولم يذكره اصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد ولكنهم ذكروه فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى انه يذكرها هنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد فى طلب الجهاد **جهان الرمل** فارسى لعبدالله الحسينى البلبانى المشهور بشاه منلا المنجم الشيرازى الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية مشرق الرمل على ثلاثة آفاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفى السادسة تحت الرمل **جهان آراى** فى التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى احمد بن محمد الغفارى الفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان والثانية فى السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة فى الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع **جهان كشا فى التاريخ** فارسى ايضا لعلاء الدين عطاء الملك بن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة چنكيز وهلاكوا مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذى ذكره الوصاف فى اول تاريخه ومدحه **جهان نامه** فارسى ذكره حمدالله فى النزهة **جهان نما** تركى فى الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول فى البحور وصورها وجزائرها والثانى فى البر وبلاده وانهاره وجباله ومسالكه وممالكه على ترتيب الحروف وفيه احوال ما ظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة **جهد القريحة فى تجريد النصيحة** يأتى فى النون **الجهر بالبسملة** لجلال الدين محمد بن احمد بن المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة **الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر** لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى اورده فى حاويه تماما **جهينة الاخبار وجنينة الاذكار** لمهذب الدين ابن الخيمى الكاتب المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ **جهينة الاخبار** مختصر فى التاريخ لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى

(سنة)

سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات **جلاد المسلسلات** لجلال الدين السيوطى

باب الحاء المهملة

حادى الارواح الى بلاد الافراح لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها فى الاخرويات اوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف اسانيده وسماه الداعى الى اشرف المساعى اوله الحمد لله الذى اوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب **حادى القلوب الى لقاء المحبوب** للشيخ ابى عبدالله محمد بن الملاح الشاذلى **الحاضر فى شرح مقدمة الطاهر** يأتى **الحاشية** عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عن ما يكتب فيها وما يحرر منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة ايضا **حاصل كورة الاخلاص فى فضائل سورة الاخلاص** لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة **الحاصل فى مختصر المحصول فى الاصول** يأتى فى الميم **الحاصل والمحصول** فى عشرين مجلدا للشيخ الرئيس ابى عبدالله حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة **حاطب ليل وجارف سيل** للسيوطى مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم **حاطب الليل** لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد ادبية كالتذكرة وهو مجلدات **حافل فى تكملة الكامل** يأتى فى الكاف **الحاكم فى اصول الفقه** لابى نذار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة **حال السلوك** للشيخ ناصر الدين الشاذلى المصرى قصيدة فى خمسة وستين بيتا اولها ☼ من ذاق طعم شراب القوم يدريه ☼ الخ **حانوت الطبيب** لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون قال جالينوس ان بقراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتب قاطيطرون **حانوت الطبيب** **حانوت العطار** لابى عامر احمد بن عبد الملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة **حاوى الحسان** **حاوى الحصيرى فى الفروع الحنفية** للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن انوس الحصيرى الحنفى تلميذ شمس الائمة السرخسى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشائخ يرجع اليه ويعتمد عليه **الحاوى الصغير فى الفروع** للشيخ نجم الدين عبدالغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد مهذب المبانى حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل فى التبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين احمد بن الحسن الغالى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه

توضيح الحاوى وعليه حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى
سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة فى اظهار الفتاوى
وكشف بعض اسرار الحاوى ومنها شرح ابى عبدالله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوى
ايضا وشرح الامام ابى عبدالله الناشرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة وشرح الشيخ علاء الدين
على بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله
باعث الرسل وموضح السبيل الخ ذكر فيه من شروحه وشرح الشيخ علاء الدين الطاوسى وشرح
الشيخ الامام ضياء الدين عبدالعزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة
المسمى بالمصباح فاخذ القونوى مافيهما فزاد على تعليقة علاء الدين واسقط اكثر مافى المصباح
فصار شرح وسيطا وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ ابى النجا بن خلف المصرى الذى
ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وهى فى اربع مجلدات ومن الشروح شرح ابى البقا
محمد بن عبدالبر القفطى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وشرح
سراج الدين عمر بن على بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة فى مجلدين فى ضخمين ولم
يوضع عليه مثله وله تصحيح الحاوى فى مجلد وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى الشافعى
المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرع فى قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ فخر
الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ولم يكمله ايضا وهو
كبير ممزوج اوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد
ابن محمود السجستانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية
لتاج الدين على بن عبدالله التبريزى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وشرح عثمان بن
عبدالملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وشرح محمد بن
على بن مالك الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرح شرف الدين
هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة
سماه مفتاح الحاوى ايضا وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى
ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى واوضحها ببسط عبارته المشكلة وتفصيل الفاظه المجملة
فيكون كالشرح انه غير ممتاز عن المتن اوله الحمد لله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان
المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم وشرح السيد ركن الدين
حسن بن محمد الاسترابادى الشافعى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وشرح القاضى
شهاب الدين احمد بن اسماعيل بن الحسانى الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة
وشرح شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين
وثمانمائة وهو فى اربعة اسفار وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى
سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد
ابن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وعلى الحاوى اعتراضات للمقرى

أجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وتصحيح الحاوى
ايضا للشيخ شهاب الدين احمد بن حسين بن حسن بن رسلان الرملى القدسى الشافعى المتوفى
سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن
عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ومختصر الحاوى لشرف
الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد
وقد سبق مع شروحه ومختصره ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الازرعى المتوفى سنة
٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد اسمعيل بن على الايوبى
المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وشرح هذا المنظوم
للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين
وسبعمائة ونظم زين الدين على بن حسين بن قاسم بن الشيخ عونية الموصلى الشافعى المتوفى سنة
٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩
تسع واربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهى خمسة الاف بيت اولها

قال الفقير عمر بن الوردى ☼ الحمد لله اتم الحمد

الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين بن رسلان الرملى الشافعى
المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل ابى زرعة
احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اوله اما بعد حمد الله
على آلائه الخ وشرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة
وسماه الغرر البهية وله حاشية على شرح ابى زرعة وحاشية عليه ايضا للقاضى يحيى بن المناوى
وقد جردها سبطه زين العابدين عبدالرؤف المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف ومن
شروح بهجة شرح عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢
اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدين ثم ابتدأ فى شرح آخر اطول منه وشرح ناصر الدين
الطبلاوى الشافعى المصرى ﴿ الحاوى القدسى فى الفروع ﴾ للقاضى جمال الدين احمد
احمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة ذكره ابن
الشحنة فى هوامش الجواهر المضيئة قال وانما قيل فيه القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من
خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد
الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم اوله الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة
اقسام قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع واكثر فيها من ذكر الفروع
المهمة فى كراريس يسيرة ﴿ الحاوى الكبير فى الفروع ﴾ للقاضى ابى الحسن على بن محمد
الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة وهو كتاب عظيم فى عشر
مجلدات يقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله ﴿ حاوى المختصرات فى العمل
بربع المقنطرات ﴾ لمحمد بن محمد بن سبط الماردينى المصرى الموقت بالجامع الازهر ﴿ حاوى
مسائل الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتميم الغنية ﴾

للشيخ ابى الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدى الغزمينى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استصفى منها لبابها وبدل ماوقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف اولا **الحاوى فى الفروع** لنجم الدين ابى شجاع وابى الفضائل بكبرس التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة **حاوى فى علم التداوى** لنجم الدين محمود بن الشيخ صائن الدين الياس الشيرازى مجلد اوله الحمد لله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات الاول فى العلل الثانى فى الحميات الثالث فى علل الاعضاء الظاهرة الرابع فى الادوية المفردة الخامس فى الادوية المركبة **حاوى فى الطب** لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه مايحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم ان رشيد الدين اباسعيد ابن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة علق عليه تعاليق واختصره الدحوار **حاوى فى النحو** لابى نذار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة **حاوى فى الفروع** لابى القاسم بن عبد النور البرزالى المالكى **الحاوى لجميع المعانى** وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى **الحاوى للفتاوى** مجلد لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اورد فيه اثنين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى افتى بها ورتب على ابواب اوله الحمد لله جامع الاشتات **حاوى فى الحساب** لشهاب الدين احمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ونظمه احمد بن صدقة الصيرفى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة **الحائز للعون الناجز** مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى اوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدد الافلاك **الحبائك فى اخبار الملائك** رسالة للسيوطى المذكور اولها امابعد حمدالله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار **الحبل المتين فى الاذكار والادعية المأثورة عن سيد المرسلين** لابى الوقت عبدالملك بن على الصديق المكى والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة رتب على سبعة فصول الاول فى الدعاء ومقدماته الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى اوقات مخصوصة الرابع فى اوقات معينة الخامس فى الادعية السادس فى فضائل القراءة السابع فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء **الحبل الوثيق فى نصرة الصديق** رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل واوردها فى حاويه **حبيب السير فى اخبار افراد البشر** فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندام وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه الفه بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة شاه اسماعيل ابن حيدر الصفوى

سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولا بالتماس مير محمد الحسينى امير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسماعيل استمر على تأليفه الى اتمامه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى اول الخلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى امية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث فى خواقين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه اطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه **الحث على طلب الولد** لعلى بن انجب بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة **الحجة والحجاب** لمحمد بن محمد بن التعاويذى المتوفى سنة **حجة الابرار لدفع الاغيار** **حجة العارفين** **حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام** لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد **حجة السماع** للشيخ اسمعيل بن محمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من اهل الظاهر واراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق ان ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلحها فصارت مختصرا مفيدا ولحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ورتب على ثلاثة ابواب واول التكملة الحمد الذى اسمع العباد فى الميثاق الاول الخ **الحجة الصغيرة** لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى مسند ابى حنيفة عن الصيمرى باسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا ان اصحاب ابى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لايعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار ومايجب قبوله ومايجب تأويله ومايجب العمل فيه بالمتضادين وبين فيه حجج ابى حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على ابى حنيفة **الحجة النيرة فى بيان الطريقة المنيرة** للشيخ عمر الخلوتى الحنفى النقشبندى خليفة الشيخ عبدالمؤمن البسنوى الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف وهو مختصر فى التصوف اوله الحمد لله حمدا لذاته الخ **الحجة الواضحة فى ان البسملة ليست من الفاتحة** للقاضى ابى العباس احمد بن ابراهيم السروجى الحنفى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشره وسبعمائة **الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان** لادريس بن عبدالله التركمانى الحنفى قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد **الحجة فى سرقات ابن حجة** لشمس الدين محمد بن حسن النواجى هجره بعد اختصاصه

وزاد فى التحامل عليه الحجة فى بيان المحجة للشيخ الامام ابى القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل بن على الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة وفى شرح الاربعين لمولانا اللارى كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ ابى الفتح نصر بن ابراهيم الشافعى الفقيه الزاهد نزيل دمشق وافصح بعض الشارحين انه للحافظ ابى القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصبهانى وهو خطأ انتهى الحجة فى شرح كتاب القراء السبعة لابن مجاهد يأتى فى الكاف الحجة للامام الشافعى رضى الله عنه وهو مجلد ضخم الفه بالعراق واذا اطلق القديم فى مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوى فى المهمات ويطلق على ماافتى به هناك ايضا وذكر ابن حجر فى مناقب الشافعى رضى الله عنه انه قال اجتمع على اصحاب الحديث فسألونى ان اضع على كتاب ابى حنيفة فقلت لااعرف قولهم حتى انظر فى كتبهم فكتب لى كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادى يعنى الحجة الحج الاكبر قصيدة عظيمة للشيخ محيي الدين ابن عربى الحجج المبينة فى التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة للسيوطى الحجج لبشر ابن غياث المريسى الحنفى المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو احسن من كتاب المزنى وحجج عيسى بن ابان ادق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزنى الحجج لعلاء بن صدقة حدائق الاحداق فى علم الاوفاق حدائق احداق الازهار ومصابيح انوار الانوار لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة حدائق الآداب فى اللغة لعبيدالله بن محمد المعروف بابن شاهمدان حدائق الاذهان فى اخبار بيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم للامام على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة حدائق الازهار فى شرح مشارق الانوار يأتى فى الميم حدائق الاسما وحقائق المسمى حدائق الانس فى التاريخ الحدائق الانسية فى كشف حقائق الاندلسية فى العروض للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية حدائق الانوار فى حقائق الاسرار للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ ست وستمائة اورد فيه موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى حدائق الانوار لابى بكر محمد بن عمر المعروف بابن السراج الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة ابواب الاول فى الايمان والمؤمن ومايتعلق به الثانى فى بيان حديث بنى الاسلام على خمس ومافيه من الحكمة الثالث فى فرائض الغسل الرابع فى فرائض الوضوء الخامس فى فرائض الصلاة وواجباتها

حدائق البيان فى شرح التبيان سبق فى التاء حدائق الحقائق فى التفسير فارسى لمعين الدين المعروف بمنلا مسكين الهروى حدائق الحقائق فى الحديث لبرهان الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق حدائق الحقائق فى الموعظة لتاج الدين محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والمواعظ وجعله ستين بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ حدائق الحقائق لمحمد بن المرتجل الهمدانى اوله الحمد لله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقى شرعية حدائق الحقائق فى المنطق والطبيعى والالهى للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن محمد الكشى وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة اوله الحمد لله الذى انشأ الخلائق بقدرته الخ حدائق ذات بهجة فى التفسير لابى يوسف عبدالسلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ماذكر فى بعض الكتب قلت قال الداوودى فى طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشا فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى (واتبعوا ماتتلوا الشياطين) انتهى حدائق السحر فى دقائق الشعر فارسى لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبدالجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واشتغل به مع مافيه من التكلفات فى نظمه والخلل فى معانيه فالفه اوله الحمد لله على ماافاض علينا من نعمه الخ واهداه لابى المظفر انس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بشرف الرومى لاويس شاه ورتب على قسمين قسم فى اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم فى تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة ابواب واتمه فى شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحقائق حدائق الشقائق فى ترجمة الشقائق النعمانية يأتى فى الشين حدائق الوسائل الى طرق الرسائل مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة حدائق لاهل الحقائق فى الموعظة للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات فى وعظه مسندة تليق بها حدائق فى الموعظة لحسن بن على الواعظ النيسابورى المتوفى سنة حد القريض فى الفرق بين الكناية والتعريض لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة حد النحو لابى العباس احمد بن يحيي المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين حد الواعظين حدق المقلتين فى شرح بيتى الرقمتين لاحمد بن محمد بن على البجائى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة حدود الاحكام مختصر للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة اوله

الحمد لله الذى انزل على عبده الحدود الخ ﴿حدود الاعراب﴾ ليحيى بن زياد الفرا النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا واربعين حدا فى الاعراب ﴿حدود الاكبر والاصغر﴾ لابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ﴿حدود القياس﴾ لهشام بن معاوية النحوى الكوفى المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة

﴿علم الحديث﴾

وهو علم يعرف به اقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وافعاله واحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واما غايته فهى الفوز بسعادة الدارين كذا فى الفوائد الخاقانية وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث احوال رواتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر باصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وموضوعه احاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم او المراد وغايته التحلى بالآداب النبوية والتخلى عما يكرهه وينهاه ومنفعته اعظم المنافع كما لا يخفى على المتأمل ومباديه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين والفقه وغير ذلك كذا فى مفتاح السعادة والصواب ما ذكر فى الفوائد اذ الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما حقق فى محله قال ابن الاثير فى جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآثار اصحابه التى هى ثانى ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفاة الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ما سمعوه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس فى قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما توافق عليه ائمة اهل الحديث وهو

بينهم متعارف فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها واحاط بها من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتنحط رتبته الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروى ما سمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما رواه فزيادة فى الفضل واما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقاة الذين حفظوا قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه اول الى آخر وحببه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعى التابعين خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم فى النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافى والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا فى طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فمنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوى بعينه اما لثقته فى نفسه واما لعلو اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط فى القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة فى الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمرى انها الاصل فان الخاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف فى الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطأ مالك بن انس وقيل ان اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره فى الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى وابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فدونا كتابيهما من الاحاديث ما قطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيحان من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر فى الايدى وتفرقت اغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذى قد اجتمعوا واتفقوا فيه مثل ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل ابى داود سليمان بن الاشعث السجستانى وابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور فى تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصنايع والدول وغيرها فانه يبتدى قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى ان يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العلم

انهت الى البخارى ومسلم ومن كان فى عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاءالله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس فى تصانيفهم مختلفى الاغراض فنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبدالله بن موسى الضبى وابوداود الطيالسى وغيرهما اولا وثانيا احمد بن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث من مسانيد رواتها فيذكرون مسند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ويثبتون فيه كل ماروووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث فى الاماكن التى هى دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان فى معنى الصلاة ذكروه فى باب الصلاة وان كان فى معنى الزكاة ذكروه فيها كما فعل مالك فى الموطأ الا انه لقلة مافيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة فى كتابيهما كثرت ابوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع اسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا اورد فى كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه خلاف الاول ومنهم من استخرج احاديث تتضمن الفاظا لغوية ومعانى مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل ابو عبيد القاسم بن سلام وابو محمد عبدالله ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى فى معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل ابو عبيد احمد بن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث تتضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعله ابو محمد الحسين ابن مسعود البغوى فى المصابيح وغير هؤلاء ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على اكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر فى طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا فى ايامهم ان يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التى هى كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ماهو الغرض المتعين واخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلى لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتعبوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التى افنوا اعمارهم فى جمعها اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب او اختصار وتقريب او استنباط حكم وشرح غريب فن

هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابى البخارى ومسلم مثل ابى بكر احمد بن محمد الرمانى وابو مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى وابى عبدالله محمد الحميدى فانهم رتبوا على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم ابوالحسن رزين بن معاوية العبدرى فجمع بين كتب البخارى ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذى وسنن ابى داود والنسائى ورتب على الابواب الا ان هؤلاء اودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها باحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم حفظا واليهم المنتهى وتلاه الامام ابوالسعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيبه وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه فى جامع الاصول فكان اجمع ماجمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها فى جمع الجوامع فكان اعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعة وكان اول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون انهم حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابى ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابى ان كان اثرا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولا لاثبات الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر مافرغوا منه ووضعوا لاصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخارى خ لان نسبته الى بلده اشهر من اسمه وكنيته وليس فى حروف باقى الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ اكثر ولان الميم اول حروف اسمه وقد اعطوها مسلما وباقى حروفه مشبهة بغيرها وللترمذى ت لان اشتهاره بنسبه اكثر ولابى داود د لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه والنسائى س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور فى الجوامع ثم ان احوال نقلة الحديث فى عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل اهل بلدة فنهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة اهل الحجاز فى الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن فى الصحة لاشتدادهم فى شروط النقل من العدالة والضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه مثل الشافعى والعتبى وابن وهب ومن بعدهم الامام احمد بن حنبل وكتاب مالك رحمه الله تعالى عليه الموطأ اودعه اصول الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طرق الاحاديث واسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث ايضا فى ابواب متعددة باختلاف المعانى التى اشتمل عليها وجاء البخارى فخرج الاحاديث على ابوابها بجميع الطرق التى للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما اجمعوا عليه وكرر

الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد فى الابواب ثم جاء مسلم فالف مسنده واحذا فيه حذو البخارى
وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما فى
ذلك ثم كتب ابوداود والترمذى والنسائى فى السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن وغيرهما
قال ابن خلدون اما البخارى وهو اعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه من
اجل مايحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة
احوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر فى التفقه فى تراجمه ولقد
سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخارى دين على الامة يعنون ان احدا من
علماء الامة لم يعرف مايجب له من الشرح اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرحى المحقق ابن
حجر العسقلانى والعينى بعد ذلك قال المولى ابوالخير واعلم ان قصارى نظر ابناء هذا الزمان
فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترقعت الى مصابيح البغوى ظنت انها تصل الى
درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون
مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعده اهل هذا الزمان بالغا الى
النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع
حفظ علوم الحديث لابن الصلاح او التقريب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين
وانما المحدث من عرف المسانيد والعلل واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة
مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام احمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم
الطبرانى وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا اقل فاذا سمع ماذكرناه وكتب
الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى اول درجات المحدثين
ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء مايشاء هذا ماذكره تاج الدين السبكى وذكر صدر الشريعة
فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكى فى طبقات الشافعية
ان اباسهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل
اشتغاله باحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان اهل الحديث اذا
تتبعت اعمارهم تجدها فى غاية الطول والكتب المصنفة فى علم الحديث اكثر من ان تحصى الا
ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى
ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن ابى داود والترمذى والنسائى وابن
ماجة والدارقطنى والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا هذا الكتاب على ترتيبه ابانة
للوابلى ابراز الحكم اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة اتحاف
السامع اتحافات السنية اتحاف المهرة باطراف العشرة آثار
النيرين اجزاء الاحاديث كثيرة وستأتى احاديث الثمانية العالية
احاديث الحسان الاحاديث الضعيفة الاحاديث القدسية
الاحاديث المنيفة احسن الحديث الاحكام الصغرى

الاحكام الكبرى احياء الميت اختلاف الحديث الادب
المفرد اذكار النووى اربعينيات الحديث كثيرة
ازهار الاحاديث ازهار شرح المصابيح اسباب الحديث
استذكار شرح الموطأ اشراف على معرفة الاطراف اطراف
الصحيحين اطراف الكتب الستة اطراف المسند المعتلى
اعتصام بالحديث اعراب الحديث اعلام السنن افصاح
عن شرح معانى الصحاح اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم اقناع ابى
الفضل اكليل للحاكم الزامات على الصحيحين الف حديث
المام فى احاديث الاحكام امالى ابن عساكر وابن شمعون وابى طاهر
وابى عبدالله الضبى وابى سلمان الحلوانى وابى عثمان الاصبهانى محمد بن ناصر وابى القاسم
ابن بشران والبزار والجوهرى والزعفرانى والقضاعى امالى المرضية ابناء
للقضاعى انتحاء السنن انوار البوارق فى شرح المشارق
انوار المشكاة اوسط فى السنن البدر المنير تخريج الشرح الكبير
بلوغ المرام تجريد الصحاح تجريد الاصول تجريد
الصريح تحفة السامع تحفة المهرة تحفة النابه
تحقيق فى احاديث الخلاف تخريج احاديث الكتب المتعددة ترغيب
وترهيب حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه جمعه ابو محمد بن صاعد
الحديث الاربعين فى امور الدين عنى بتخريجها الشيخ الامام نجم الدين ابو النعمان
بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى التبريزى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة
الاحاديث المستطرفة فى احكام دخول الحشفة قصيدة لابن العفيف وشرحها
للسيوطى الحديث النفيس فى تلفيس ابليس للشيخ عز الدين بن الشيخ غانم المقدسى
مختصر اوله الحمد لله الذى خلق آدم ابا الخ حديقة الاحداق وروضة الاذواق
للشيخ عبدالرحمن البسطامى حديقة الاديب وطريقة الاريب لجلال الدين
السيوطى جمع فيه اشعاره ثم لخص منه ابياتا وسماه نور الحديقة حديقة البلاغة ودوحة
البراعة رسالة فى ذكر المآثر الغريبة ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه ابى الطيب عبد
المنعم بن من الله رد فيه ماصنفه ابوعامر بن حرشنه فى تفضيل العجم على العرب الحديقة
الانيقة حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة المعروف بفخرى نامه فارسى
منظوم لابى مجد بن آدم الشهير بالحكيم السنانى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة
نظمه من بحر الخفيف لبهرام شاه القونوى السبكتكينى ورتب على عشرين بابا فى التوحيد
وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين ابى
حنيفة والشافعى والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة

وغور الغفلة والحكمة والشهوة وصنعة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولت شاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد ابن على المعروف بالرفا دیباجة منثورة

حديقة الدين

حديقه الروايات

حديقة الزهر فى عد آى السور دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة اولها ۞ بدأت بحمدالله اول مقصدى ۞ الخ وهى ثمان وخمسون بيتا

حديقة السعدا تركى لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة ابواب وخاتمة

الحديقة السندسية والروضة القدسية فى علم الطلسمات

حديقة المفتى مجلدين

حديقة المناظرة وسلاح المحاورة مختصر على مقدمة وثلاثة المقدمة فى بيان الماهية والابواب فى اسباب المناظرة وامور متعلقة بها وبتمثيلاتها اوله الحمد لمن سمك السماء ووسمها الخ وله شرح لطيف اوله ان احق مايحلى بذكره صدور الصحائف الخ

حديقة فى البديع للمجارى بالراء المهمله صاحب المسهب

حديقة فى شعراء اندلس لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبى

حديقة الوزراء للمولى الفاضل الاديب الشاعر احمد النائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى بمصر سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة والف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء دولتهم الى الوزير رامى محمد پاشا ثم ذيله الاديب الفاضل عمر افندى المعروف بدلاور اغازاده من خواجكان الدولة العلية العثمانية فسح الله عمره حتى اتى الى آخر الدولة الاحمدية وختم بداماد ابراهيم پاشا

الحرز النفيس فى مناقب ابى حنيفة رحمه الله تعالى لحريفيش عبدالله بن سعد بن عبدالكافى المصرى ثم المكى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة

حرز الاديب للاريب مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية اوله الحمدلله الذى شرف لسان من تأدب بعلم الادب الخ

الحرز الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى لعلاء الدين على بن محمد بن على الاربلى الشافعى القادرى اوله الحمدلله الذى لا اله الا هو الخ

حرز الاقسام

حرز الامان من فتن آخر الزمان للشيخ على بن الحسين الكاشفى فارسى مفيد

حرز الامانى ووجه التهانى فى القراآت السبع وهى القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابى محمد القاسم بن فيرة الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزرى فى التحبير وابياته الف ومائة وثلاثين وسبعون بيتا ابدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة احسنها وادقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح مفيد مشهور اوله الحمدلله مبدئ الامم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وعليه تعليقة لشمس الدين احمد بن اسماعيل الكورانى مات سنة

٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبقرى وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح علم الدين ابى الحسن على بن محمد السخاوى المصرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو اول من شرحه وسماه الفتح الوصيد فى شرح القصيد وشرح الشيخ ابى شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعانى من حرز الامانى وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلى الحنبلى المتوفى ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعانى اوله الحمدلله الذى انزل القرآن على سبعة احرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مبادى واحق ومقاصد فالاولى فى اللغة والثانية فى الاعراب والثالثة فى المقصود من الكلام وجرى على ذلك فى شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين على بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة سماه سراج القارى وشرح الشيخ المحقق ابى عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسى المقرى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلى الفريدة وفرغ منه فى صفر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الشيخ عماد الدين ابى الحسن على بن يعقوب بن شجاع بن ابى زهران الموصلى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة فى اربع مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى وهو شرح كبير فى مجلدين سماه الغاية الفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وشرح الشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزرى مع فوائد كثيرة لا توجد فى غيره وشرح ابى العباس احمد بن على الاندلسى المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة وشرح تقى الدين عبدالرحمن بن احمد الواسطى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة قلت قال ابن الجزرى فى طبقات القراء شرح شرحين انتهى وشرح الشيخ تقى الدين يعقوب بن بدران الدمشقى المعروف بالجرايدى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائه اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال ابن الجزرى فى طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبى ولا الذهبى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى تفضل على العباد فى المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور احسن ما وضع فى الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسى وابى شامة غير ان كلا منهما اهمل ما عنى به الآخر مع اهمالهما اشياء مهمة فشرحه بما يوفى المقصود واجتهد فى بيان فك رموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لابى شامة والعين لابى عبدالله الفاسى وسماه العقد النضيد فى شرح القصيد وذلك بعدما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المقدسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن احمد الاندلسى المتوفى سنة وشرح

محب الدين ابى عبدالله محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين على بن احمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر ابى بكر بن ايدغدى بن عبدالله الشمس الشهير بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد فى شرح القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزرى كان شرحه يتضمن ايضاح شرح الجعبرى انتهى اوله الحمد لله الذى ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح ابى القاسم هبة الله بن عبدالرحيم البارزى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وشرح يوسف بن ابى بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم ابن احمد الاورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة سماه المفيد فى شرح القصيد وشرح منتخب الدين حسين بن ابى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة اوله الحمد لله بادى الانام الخ وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج وشرح الامام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن ام قاسم المرادى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشرح الشيخ ابى عبدالله المغربى النحوى المتوفى سنة سماه الفريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية اوله الحمد لله ذى الصفات العلية وشرح السيد عبدالله بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح حرز الامانى الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعبرى وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة سماه حرز المعانى وهو فى بحره وقافيته ومختصر عبدالصمد بن التبريزى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو فى خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر مولانا بلالى الرومى وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر امين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درر الجلا فى قراءة السبعة الملا وهى دون الخمسمائة وللشاطبية تمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرى ابى الحسن على بن ابراهيم الكنانى القيجاطى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهى قصيدة محكمة النظم فى وزنها ورويها فى مائة بيت نظم فيها مازاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز اولها ☼ نحمدك يا رحمن ابدا اولا ☼ الخ ومنها تكملة فى القرآات الثلاث للشيخ المقرى شهاب الدين احمد بن محمد بن سعيد اليمنى الشرعى وكان حيا فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة زادها بين ابيات الشاطبية فى مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كانهما لشخص واحد وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسماعيل الاسدى

المقدسى الشافعى المتوفى سنة سماها الدر النضيد فى زوائد القصيد اولها الحمد لله الذى احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع مازاد عليه من كتب القرآات السبع فوجد اشياء زائدة على مافى حرز الامانى فاوردها ومنها نظيرة احمد بن على بن احمد المعروف بابن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى على وزنه بلا رموز فجاءت اقصر ومنها ترجمة الشاطبية لعبدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى ﴿حرز الايمان﴾ لمحمد بن سنان ﴿الحرز الثمين للحصن الحصين﴾ يأتى قريبا ﴿الحرز المنسوب الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه﴾ اوله اقلهم يامن بزع لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة ﴿حرف الكلمات وحرف الصلوات﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر اوله الحمد لله حمدا الحامد الخ ﴿حرمة المساجد﴾ لابى نعيم الاصفهانى ﴿حرمة السماع﴾ لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة

﴿علم الحروف والاسماء﴾

قال الشيخ داود الانطاكى وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم وماينتج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى وقال ابن خلدون فى المقدمة علم اسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه فى اصطلاح اهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على ايديهم والتصرفات فى عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائى مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف واسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لايوقف على موضوعه ولايحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تآليف البونى وابن العربى وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية فى عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف ابجد دالة على اعدادها المتعارفة وضعا وطبعا وللاسماء اوفاق كما للاعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بينهما يعنى بين الحروف وامزجة الطبائع او بين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسيات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف قال البونى ولا تظنن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى

وانماهو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف
والاسماء وتأثر الاكوان من ذلك فامر لاينكر اثبوته عن كثير منهم تواترا وقديظن ان تصرف
هؤلاء وتصرف اصحاب اسماء الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما واطال
وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم
كثيرة جدا لكن العمدة ماذكرنا — ازهار الافاق — اساس العلوم والمعانى —
اسرار الحروف — الاسرار الشافية الروحانية — الاشارة المعنوية —
اظهار الرموز — اكسير الاسما — الواح الذهب — ايما الى
علم الاسما — الباقيات الصالحات — بحر الفوائد الحرفية — بحر
الوقوف — بدر رياض المعارف — برقة الانوار — البرقة النورانية —
بروق الانوار — بغية الطالب — البهاء الامجد — بهجة الاسرار —
بهجة الافاق — بيان المغنم — التعليقة الكبرى — تمييز
الصرف — تنزيل الارواح — التوسلات الكتابية — تيسير
العرف — تيسير المطالب — جامع اللطائف — جنة الاسماء —
الجواهر الخمس — حائز للعون الناجز — حدائق الاسماء — حديقة
الاحداق — الحديقة السندسية — الحرز الاسنى — حرز الاقسام —
حرز الامان — الحروف الوضعية — حقائق الحروف —
الحقائق السبوحية — حل رموز الاسما — حل الرموز — حلة
الكمال — حافية افلاطون — وجعفر الصادق وهرمس — خواص الاسرار —
خواص الاسما — خواص القرآن — الخواطر السوانح — الدر
المنظم — الدر المنظوم — الدر النظيم — در الاسرار — درة
الافاق — درة تاج السعادة — درة فنون الكتاب — درة المعارف —
الدرة الناصفة — الرسالة اللاهوتية — رسالة الخفا — الرمز
الاعظم — رمز الحقائق — رموز الكشا — روض الاسرار —
روض المعارف — روضة الاسرار — روضة الانوار — زبدة
المصنفات — سر الصرف — سجل الارواح — سجنجل الارواح —
سجنجل الجمال — السر الابجدى — سر الاسرار — السر
الاسنى — السر الافخر — سر الانس — السر الجامع — سر
الجمال — السر الخفى — السر الربانى — سر السعادة — السر
المصون — السر الغامض — السر الفاخر — السر المصون —
السر المكتوم — السعد الاكبر — سفر ابراهيم عليه السلام — سفر
ادريس عليه السلام — سفر آدم عليه السلام — سفر ارميا — سفر الخفايا —

سفر ذى القرنين — سفر شيت — سفر المستقيم — سفر نوح
عليه السلام — سواطع الانوار — سين الاسرار — شرف التشكيلات —
شفاء الصدور — شمس الارواح — شمس الاسرار — شمس الافاق —
شمس الجمال — شمس الرقوم — شمس لطائف الاسما — شمس
مطالع القلوب — شمس المعارف — شمس المنير — شمس الواصلين —
شمس الوصال — الصراط المستقيم — طلسم الارواح —
طبيعت نامه — طلسم الاسرار — طلسم الاشباح — الطلسم
المصون — عجائب الاتفاق — عجائب الاسما — العقد المنظوم —
العلم الاكبر — علم الهدى — العلم الاسنى — عيون الحقائق —
غاية الامال — غاية الحكيم — الغاية القصوى — فائح المغنم —
فتح الكنوز الحرفية — فخر الاسما — فرح نامه — فصول
سبعة — فصول عشرة — فك الرموز — فلك السعادة — فواتح
الاسرار — فواتح الجمال — فهم سلوك المعنى — قاف الانوار —
قبس الاقتداء — قبس الانوار — قلم الاسرار — كتاب
اسراسم — كتاب الاسفوطاس — كتاب التصريف — كتاب
تنكلوشا — كتاب ثابت — كتاب بليناس — كتاب طمطم —
كتاب الغين — كتاب فاه باللسان — كتاب كنكه — كتاب
كيباس — كتاب اللوح — كتاب الملاطيس — كتاب الملكوت —
كتاب الهاريطوس — كشف اسرار الحروف — كشف اسرار المعانى —
كشف الاسرار — كشف الاشارات — كشف السر المصون —
كشف السر المكنون — كشف الغطا — كشف المعاد —
الكشف الكلى — كعبة الاسرار — كعبة الجمال — كنز
الاسرار — كنز الالواح — كنز الانوار — الكنز الباهر —
كنز الدرر — كنز السعادة — كنز القاصدين — كنز
المطالب — الكنز المطلسم — كنز الاسرار — كيميا السعادة —
لطائف الاسما — لطائف الاشارات — لطائف الآيات — اللطائف
الخفية — اللطائف العلوية — اللطائف الفريدة — لمعة الانوار —
لوامع الانوار — لوامع البروق — لوامع التعريف — لوائح
الانوار — المبادى والغايات — مدخل الى علم الحروف — مشرق
الانوار — مصابيح فى الحروف — المطلب الاسنى — مفتاح ابواب
السعادة — مفتاح الرق المنشور — مفتاح الكنوز — المقام الاسنى —

منبع الاسما — مناهج الاعلام — منبع الاصول — منبع العلوم الربانية — منهج الوهبية — منية الطالب — مواقف الغايات — مواقيت البصائر — المواهب الربانية — نرجس الاسما — نزهة النفوس — نسيمات الفاتحة — النفحة القدسية — نور انوار المعارف — النور اللامع — وشى الاسما — وشى المصون — هداية القاصدين — باء التصريف ✲ الحروف السبعة فى الكلام — لابى عبدالله حسين بن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع — الحروف المدغمة — لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى — الحروف الوضعية فى الصور الفلكية — للشيخ قطب الدين عبدالحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة — الحزب الاعظم والورد الافخم — للعالم الفاضل على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف جمع فيه ماورد فى الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسكندرانى المكى الضرير المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤ اربع واربعين ومائة والف تقريبا وهوشرح حافل فى مجلدين اوله الحمد لله الذى منح اهل العلم رفعة وشرفا الخ وشرح ابراهيم الساقزى سماه فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح فى حاشيته رؤياه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيهامارأى قال فى آخر الشرح تم هذا الشرح فى رجب سنة ١١٣٤ اربع وثلاثين ومائة والف وشرح الشيخ عثمان العريانى الكليسى الراحل الى مكة فى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف للمجاورة بها اوله الحمدلله الذى اجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه فى شهر رمضان سنة خمس وخمسين ومائة والف — حزب البحر — للشيخ نور الدين ابى الحسن على بن عبدالله بن عبدالحميد المغربى الشاذلى اليمنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين ستمائة وهو دعاء مشهور سمى به لانه وضع فى البحر للسلامة فيه حين سافر فى بحر القلزم فتوقف عليهم الريح اياما فرأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مشبرة فلقنه اياه فقراه فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله ياعلى ياعظيم ياحليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ ابى الحسن الشاذلى انه قال لوذكر حزبى فى بغداد لما اخذت وهو العدة الكافية التى فيهاتفريج الكروب وماقرئ فى مكان الاسلم من الآفات وفى ذكره لاهل البدايات اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس اجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل امره وكفاه شر الانس والجن ولايقع عليه بصر احد الا احبه واذا قراه عند جبار امن من شره ومن قراه عقب كل صلاة اغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسر له اسباب السعادة فى جميع حركاته وسكناته ومن ذكره فى الساعة الاولى من يوم الجمعة القى الله محبته فى القلوب وقال بعضهم من كتبه على شئ كان

محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لايموت غريقا ولا حريقا ومن كتبه على سور مدينة اوحائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة فى الحروب ومن وضعه فى رق طاهر والمريخ فى شرفه اوفى الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ماتقصر عند الالسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ ابى سليمان داود بن عمر الشاذلى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب احمد بن احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسى الشهير بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى — حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون — للشيخ ابى الحسن الشاذلى ايضا اوله بسم الله افتتحت — حزب الحمد — للشاذلى المذكور وهو ورده بعد العصر اوله الفاتحة وآية الكرسى — حزب الرجاء والانتهاء — للشيخ عبدالقادر بن ابى صالح الكيلانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله سبحان الله تسبيحا يليق بجال من الخ — حزب الفتح من مانح النجح — للشيخ ابن العباس احمد بن يوسف الحريثى المدنى الزبيدى وفى فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا بن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح — حزب الفتح والنور والتجلى الرحمانية بالرحمة فى عالم الظهور — للشيخ ابى محمد عبدالحق سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة اوله الحمدلله فاتح الوجود الخ — حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص — لابن سبعين المذكور اوله الهى وسعت كل شئ رحمة وعلما — الحزب الكبير — للشيخ ابى الحسن الشاذلى اوله واذاجاءك الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ ابى زيد عبدالرحمن بن محمد الفاسى اوله الحمدلله الذى بنعمة تتم الصالحات الخ — حزب النور — للشيخ ابى الحسن المذكور ويسمى ايضا حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب فى الفتح عليه اوله ياالله يانور الخ — حزب الشيخ ابى الوفا — على سبط بن الفارض

علم الحساب

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد وهو الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولامقوم له وقد يقال لكل مايقع تحت العد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه فى العلوم الفلكية وفى المساحة والطب وقيل يحتاج اليه فى جميع العلوم ولايستغنى عنه ملك ولاعالم ولاسوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك الف فيه الناس كثيرا وتداولوه فى الامصار

بالتعليم ومن احسن التعليم عند الحكما الابتداء به لانه معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه فى الغالب عقل يدل على الصواب وقد يقال ان من اخذ نفسه بتعلم الحساب اول امره يغلب عليه الصدق لما فى الحساب من صحة المبانى ومناقشة النفس فيصير له ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلازمه مذهبا وهو مستغلق على المبتدى اذا كان من طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل فى تلك الاعمال ظهر من العسر على الفهم مالا يوجد فى اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى بالارتماطيق وله فروع اوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد اصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة فى فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغنى عن ماعداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام الى الهند واقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا ولكل طائفة ارقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وغيرها ويقال له التخت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق فى الجيم ومنها علم حساب الخطائين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار مايوصى به اذا تعلق بدور فى بادى النظر مثاله رجل وهب لمعتقه فى مرض موته مائة درهم لامال له غيرها فقبضها ومات قبل موت سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضى من المائة فى ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجى اقول هذا العلم يؤل الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاحمد بن محمد الكرابيسى وكتاب مفيد لابى كامل شجاع بن مسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التى تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الاجناس المعادلة ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس اسمعيل بن ابراهيم بن غازى الماردينى الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والرسالة الشاملة للخرقى والكافى للكرخى ومختصره للسموءل بن يحيى بن عباس المغربى الاسرائيلى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة كذا فى ارشاد القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوى الفروض اذا تعددت وانكسرت وازادت الفروض على المال اوكان فى الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب

(باعتبار)

باعتبار الحكم الفقهى وفيه ايضا كتاب ابن ثابت ومختصر القاضى ابى القاسم الحوفى وكتاب ابن النمرو الجمدى والهنودى وكتاب امام الحرمين ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال العظيمة فى الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة فى بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار فى الاسفار واهل السوق من العلوم الذين لايعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود اى عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا لاوضاع الاصابع آحادا وعشرات ومآت والوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فافوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطا فى هذا العلم اكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضى الله عنهم كما وقع فى الحديث فى كيفية وضع اليد على الفخذ فى التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عقد اصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل فى العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى ذكر المدلول واراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفى هذا العلم ارجوزة لابن الحرب اورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين اليزدى اورد فيها قدر الكفاية ومنها علم اعداد الوفق وسيأتى فى الواو ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسيأتى فى الخاء ومنها علم التعابى العددية وقد سبق فى التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة اخرى ولذلك اوردناها اجمالا كما اوردها صاحب مفتاح السعادة لكن بقى شئ وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها فى الصعود والنزول وفيه كتب مفردة غير مابين فى مبسوطات الكتب الحسابية واما المصنفات فى علم الحساب مطلقا فنذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهى هذه اباحة شرح الباحة ✤ حسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى ✤ مر ذكره فى انوار التنزيل ✤ حسبة الكبير ✤ لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله حسبة الصغير ✤ حسم الخلاف فى المسح على الخفاف ✤ رسالة للمولى العلامة ابى السعود العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة اوله بحمده من لايستفتح اعز الكتب والرسائل الابتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى ✤ حسن الآمال فى ثواب الاعمال ✤ للسيد محمد بن زيد البغدادى ✤ حسن الاقتراح فى وصف الملاح ✤ لابى العباس احمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف مليح وصفاتهم ✤ حسن التسبيك فى حكم التشبيك ✤ رسالة للسيوطى اوردها فى كتابه الحاوى ✤ حسن التصرف فى شرح التعرف ✤ سبق ذكره فى التاء ✤ حسن التصريف فى عدم التحليف ✤ رسالة للجلال المذكور اوردها فى الحاوى ايضا ✤ حسن التعهد فى احاديث التشهد ✤

حسن التخليص لتالى التلخيص للسيوطى ايضا حسن التوسل فى صناعة الترسل لشهاب الدين ابى الثناء محمود بن سليمان بن مهد الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة حسن الثناء فى العفو عمن جنى مختصر صنفه مؤلفه من محبته لطالب العفو والرضا حسن دل فارسى لمولانا يحيى بن سماك المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعلى منواله تأليف حسن بن سيدى الخواجه المعروف پاهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل بالتركية لكنه لم يتم ثم ان مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اقتفى اثرهما فى تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركى ايضا حسن السلوك فى مواعظ الملوك لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة حسن السمت فى الصمت رسالة السيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن ابى الدنيا حسن السير فيما فى الفرس من اسماء الطير للجلال السيوطى ذكرها فى ديوان الحيوان قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد نظمتها فى ارجوزة حسن التصريح فى مائة مليح للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مختصر اوله امابعد حمدالله على ماوهب ومنح الخ حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة حسن الظن بالله سبحانه وتعالى للشيخ ابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشى الشافعى المعروف بابن ابى الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وهو مختصر محذوف الاسانيد اوله الحمدلله وسلام على عباده الخ حسن العقبى لابى جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم حسن المباشرة فى العمل بالربع المساترة رسالة مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة اولها الحمدلله المظهر من مساترة افق سمائه الخ حسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى اخبار مصر لخصها واورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء عليهم السلام والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم ومافيها من الجوامع والمدارس والنيل وماقيل فيها من الاشعار حسن المقال على العشر خصال لامين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة حسن المقصد فى عمل المولد للجلال السيوطى المذكور اورده فى حاويه وذكر فيه اجتماع الناس فى ابتداء امر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وماوقع فى مولده حسن النية فى خانقاه البيبرسية جزء له ايضا حسن نكار تركى منظوم من خمسة لسنان بن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد خان حسن الوفا لمشاهير الخلفا

(قصيدة)

قصيدة رائية لشهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله العمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائه حسن اليقين وحصن المتقين لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة حسن وعشق فارسى منظوم لمحمد بن عبدالله المتخلص بكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة الحصار الصغير فى الحساب ذكره ابن خلدون فى المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداولة فى المغرب الخصائل فى المسائل لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة حصر الارواح وسور الاشباح فى الاسماء حصر المسائل وقصر الدلائل فى شرح المنظومة النسفية يأتى حصر المسائل فى الفروع للامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة الحصر والاشاعة لاشراط الساعة لجلال الدين السيوطى حصن الاتقيا من قصص الانبيا لمسعود الكارزونى وهو فارسى اوله ❊ بعد ازثناى خداى بى همتا ❊ حصن الاسلام لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف وهو مختصر ذكر فيه انه سأله بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ حصن الامان من الفتنة حصن الحياة وسور النجاة فى الاسماء الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة فى الاحاديث والآثار ذكر فيه انه اخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ماتريد فقال يارسول الله ادع لى وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بهما وجه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة مافى هذا الكتاب الجامع مالم يجمعه مجلدات من التآليف ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين اهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على احاديث فى فضل الدعاء والذكر وآدابه واوقات الاجابة وامكنتها ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم مايقال فى الصباح والمساء وفى الحيات الى الممات ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التى انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها مشيدة بالاحجار والناس فى جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدى الى الله سبحانه وتعالى

مرفوعة وكل احد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظاهر البلد ونهب اكثره ولقد احسن من قال

(شعر)

ان نابك الامر المهول ✲ اذكر اله العالمينا
و اذا بغى باغ عليك ✲ فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن اوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل فى آخره فصلا لحل مشكلاته ولما اشتهر سارت به الركبان فى البلدان وكذا مختصراه عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة اوفى بما وعده من ذلك الشرح وفرغ فى رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز ثم ان الشيخ على بن السلطان محمد الهروى المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٦ ست عشرة والف شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين اوله الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ فى النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان والف واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة ابواب اوله الحمد لله الذى جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بغرفة الحصن للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ اوله الحمد لله الجميل الذى يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحيى بن عبدالكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اولها الحمد لله الحميد الخ ﴿حصن الرموز وطلسم الكنوز﴾ ﴿حصن المأخذ﴾ للغزالى وسيأتى فى المبم فى المأخذ ﴿حصن المجاهدين فى التجويد﴾ مختصر اوله الحمد لله الذى انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر فى ديباجته مولانا على بن يوسف الفنارى ﴿حصول الانعام والمير فى سؤال خاتمة الخير﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿حصول البغية لسائل هل لاحد فى الجنة لحية﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة وهو مختصر اوله امابعد حمدالله الخ ﴿حصول الرفق باصول الرزق﴾ لجلال الدين السيوطى وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة فى الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا ﴿حصول النوال فى احاديث السؤال﴾ للسيوطى المذكور ايضا ﴿الحض على تعليم العربية﴾ للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة

﴿علم الحضرى والسفرى من الايات﴾

وهو من فروع علم التفسير ذكره ابو الخير لمجرد تكثير السواد والا فلا وجه لعده علما برأسه وكذا اكثر ماذكره من التفاريع قال وامثلة الحضرى كثيرة واما امثلة السفرى فقد ضبطوها وارتقت الى نيف واربعين كما فى الاتقان ﴿حضور الانس بانس الحضور﴾ للشيخ عبدالخالق بن

ابى القاسم المصرى ﴿الحظ الاوفر بالحج الاكبر﴾ للشيخ على بن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ﴿الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما ﴿الحظ الموفور فى مدح ابن الفرفور﴾ لمحمد بن الباعونى اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء السيادة الخ ﴿حفظ الصحة لبقراط﴾ وهو كتابه الى انطيفن الملك ﴿حفظ الابدان﴾ لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد اولها ✲ الحمد لله من اعلى المقالى ✲ الخ ﴿حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلاة﴾ لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله الحكيم العليم الخ ﴿حفظ الصيام عن فوت التمام﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد﴾ فى استخراج اوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات حبط ق وعرضه لرق على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين ابو الفتح احمد اللارى بن البدر محمد بن حجاج الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة ﴿حقائق الاستشهادات فى الكيميا﴾ لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائه بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء ﴿حقائق الاسرار فيما يعتمده الابرار﴾ من تأليف تمر الاسحاقى الفه للظاهر قانصوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم الخ ﴿حقائق الاسرار﴾ فى الطب ﴿حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان﴾ فارسى مختصر للشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات ﴿حقائق التهليل﴾ ﴿حقائق الحدائق﴾ فارسى مختصر مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى الفه للسلطان اويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره واقر بفضله ﴿حقائق الحروف﴾ رسالة للشيخ سعدالدين محمد الحموى ﴿حقائق الدقائق﴾ حاشية الانموذج لسعد الدين ﴿حقائق الرؤيا﴾ فى التعبير ﴿حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف﴾ للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست اوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيها كلمات المشايخ اولها الحمد لله العليم الحكيم الخ ﴿حقائق الكشف فى المنطق﴾ لعلاء الدين على بن محمد بن خطاب الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة ﴿حقائق اللغة﴾ ﴿الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية﴾ ﴿الحقائق المحمدية﴾ للعلامة صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهى رسالة فى

معرفة الواجب لله تعالى وصفاته ﴿ الحقائق فى التفسير ﴾ للشيخ ابى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا الخ ذكر فيه ان اكثر اهل الظاهر جمع فى انواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا ايا ما متفرقة ونسبها الى ابى العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيرا فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى ايضا ﴿ الحقائق فى شرح المنظومة النسفية ﴾ يأتى فى الميم ﴿ حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة ﴾ فى التصوف ﴿ حق اليقين فى معرفة رب العالمين ﴾ للشيخ محمود السبستري صاحب الكلشن وهو رسالة فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف ﴿ حقوق اخوة الاسلام ﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى اولها الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا ففى معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمى او الحربى والصالح مع الطالح والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالى ﴿ الحقير النافع فى النحو ﴾ لابى العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمسة كراريس ﴿ حقيقة القولين ﴾ للامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ﴿ الحقيقة الوصفية فى طريقة الصوفية ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ الحقيقة فى العقيقة ﴾

﴿ علم حكايات الصالحين ﴾

قال المولى ابو الخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى ﴿ حكايات الصالحين ﴾ فارسى للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا فى كل باب منها عشر حكايات ﴿ حكايات شعبة وغيره ﴾ جمعها ابو القاسم البغوى فى فوائد على بن الجعد ﴿ حكم اراضى مكة المكرمة ﴾ للامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ﴿ الحكم المضبوط فى تحريم عمل قوم لوط ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمرى الواسطى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين

وثمانمائة ﴿ الحكم الالهية فى الكمالات الانسانية ﴾ للشيخ محمد بن مصطفى الاماسى قال فى بعض تأليفه ومن اراد ان يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة فى الاسئلة العجيبة تركتها مقفولة بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها ﴿ الحكم اللدنية والمنازل الصديقية ﴾ للشيخ كمال الدين بن محمد بن ابى الوفا بن الموقع الحلبى ﴿ الحكم والاناه فى اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناه ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الحكم والامثال ﴾ لابى احمد الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ﴿ الحكم ﴾ مختصر للشيخ نور الدين على بن حسام الدين المعروف بالمتقى المكى اوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ ابى الحسن البكرى المصرى ايضا اوله الحمد لله الذى انطق السنة اوليائه ﴿ الحكم العطائية ﴾ للشيخ تاج الدين ابى الفضل احمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندرانى الشاذلى المالكى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الذلل الخ وهى حكم منشورة على لسان اهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه ابى العباس المرسى فتأملها وقال له لقد اتيت يا بنى فى هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوا كثيرا فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين احمد بن محمد البرنسى المعروف بزروق وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى شرف عباده الخ وذكر فى بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كل بعبارة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد النفرى الرندى الشاذلى اوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنها شرح على بن محمد النفرى المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه وشرح ابى الطيب ابراهيم بن محمود الاقسرائى المواهبى الشاذلى الحنفى اوله احمد من انبع من اعين قلوب من اخلص الخ ذكر انه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وشرح صفى الدين ابى المواهب ذكره تلميذه ابو الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولى بن عباد وقع بمحن من التطويل وكذا استاذى صفى الدين ومنها شرح محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى المصرى الشافعى سماه الدرر الجوهرية وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى اطلع من سماء الذات الخ

﴿ علم الحكمة ﴾

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة فى الاعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال اعيان

الموجودات على ماهى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان الموجودة وغايته هى التشريف بالكمالات فى العاجل والفوز بالسعادة الاخروية فى الآجل وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة اقسام ❊ اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرزائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر فى علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق فى التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة فى المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى فى السين ❊ واما النظرية فلانها اما علم باحوال مالايفتقر فى الوجود الخارجى والتعقل الى المادة كالآلة وهو علم الالهى وقد سبق فى الالف واما علم باحوال مايفتقر اليها فى الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة وهو علم الاوسط ويسمى بالرياضى والتعليمى وسيأتى فى الراء واما علم باحوال مايفتقر اليها فى الوجود الخارجى والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسيأتى فى الطاء وجعل بعضهم مالايفتقر الى المادة اصلا قسمين مالايقارنها مطلقا كالآلة والعقول ومايقارنها لكن على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر امور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما الهيا والعلم باحوال الثانى علما كليا وفلسفة اولى واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسرها بما يخرج النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك الاعيان من تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ يبحث فيه الاعن المعقولات الثانية التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا واما من فسرها باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينها فلم يعده منها لان موضوعه ليس من اعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل محمولات تثبت بالاعيان فتدخل فى التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية فى قوتها النظرية اى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الاقوال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط وكلام الشيخ فى عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو جعل الحكمة اسما للكمالات المعتبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء النظرية اوفى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات واما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزء منها بل جعلها غاية للحكمة العملية واما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفة بمنزله التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى

معرفة الصانع بماله من صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال فى النشأة الاولى والآخرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين احدهما طريقة اهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة اهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكلمون والافهم الحكماء المشاؤن والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا فى رياضتهم احكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقى فى مراتبها الاربعة اعنى مرتبة العقل الهيولى والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هى الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التى ادركتها النفس بحيث لايغيب عنها شئ ولهذا قيل لايوجد المستفاد لاحد فى هذه الدار بل فى دار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين فى سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقى فى درجاتها التى اولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلى النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما فى العقل المستفاد الا انها تفارقها من وجهين احدهما ان الحاصل المستفاد لايخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء فى طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض على النفس فى الدرجة الثالثة قد تكون صورا كثيرا استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصقالتها عن اوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كمرآت صقلت وحوذى بها مافيه صور كثيرة فانه يترا اى فيها ماتسع هى من تلك الصور والفائض عليها فى العقل المستفاد هو العلوم التى تناسب تلك المبادى التى رتبت معا للتأدى الى مجهول كمرآت صقل شئ يسير منها فلا يرتسم فيها الاشئ قليل من الاشياء المحاذية لها ذكره ابن خلدون فى المقدمة ❊ واما العلوم العقلية التى هى طبيعة للانسان من حيث انه ذو فكر فهى غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم ويستوون فى مداركها ومباحثها وهى موجودة فى النوع الانسانى مذ كان عمران الخليقة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهى سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارتماطيقى اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه ❊ واعلم ان اكثر من عنى بها فى الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة ومايتبعها من التأثيرات والطلسمات واخذ عنهم الامم من فارس

ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الا بقايا تناقلها المنحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابى وقاص الى عمر بن الخطاب يستأذن فى شأنها وتنقيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رضى الله تعالى عنه ان اطرحوها فى الماء فان يكن مافيها هدى فقد هدانا الله تعالى باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها فى الماء او فى النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤن منهم اصحاب الذوق واتصل سند تعليمهم على مايزعمون من لدن لقمان الحكيم فى تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافرودوسى وكان ارسطوا ارسخهم فى هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصروا اهجروا تلك العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت من صحفها ودواوينها مجلدات فى خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية بما سمعوا من الاساقفة وبما تسموا اليه افكار الانسان فيها فبعث ابوجعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على مافيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقى منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له فى العلم رغبة فاوفد الرسل الى ملك الروم فى استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربى وبعث المترجمين لذلك فاخذ منها واستوعب وعكف عليها النظار من اهل الاسلام وحذقوا فى فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا فى ذلك الدواوين وكان من اكابرهم فى الملة ابونصر الفارابى وابوعلى بن سينا فى المشرق والقاضى ابوالوليد بن رشد والوزير ابوبكر بن الصائغ بالاندلس بلغوا الغاية فى هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم ومايضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد المجريطى من اهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه وبلغنا عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا فى عراق العجم وماوراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة ومايليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ماذكره ابن خلدون اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة فى الروم ايضا بعد الفتح الاسلامى الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل فى تلك الاعصار بمقدار

تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان فى عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفنارى والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده والعلامة على قوشجى والفاضل ابن المؤيد ومير چلبى والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الحنائى وهو آخرهم ولما حل اوان الانحطاط ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندرست العلوم باسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجى فى خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلى العظيم ونقل فى الفهرس انه كانت الحكمة فى القديم ممنوعا منها الا من كان من اهلها ومن علم انه يتقبلها طبعا وكانت الفلاسفة تنظر فى مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد فى مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والا فلا وكانت الفلسفة ظاهرة فى اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب فى ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزرله تامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس فى حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى حالها وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت فى القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربى عبدالله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا فى نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب فى الصنعة من اليونانى الى العربى وهذا اول نقل كان فى الاسلام ثم ان المأمون رأى فى منامه رجلا حسن الشمايل فقال من انت فقال انا ارسطاليس فسال عن الحسن فقال ماحسن فى العقل ثم ماذا فقال ماحسن فى الشرع فكان هذا المنام من اوكد الاسباب فى اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يساله انفاد مايختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فاخذ واما اختاروا وحملوه اليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الروم وكان محمد واحمد والحسن بنوا شاكرا المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكى قد حمل معه شيأ فنقل له واول من تكلم فى الفلسفة على زعم فرفوريوس الصوى فى تاريخه السريانى سبعة اولهم ثاليس وقال آخرون فوثاغورس وهو من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة آتنه بلد الحكمة ومن اصحاب سقراط افلاطون كان من اشرف يونان وكان فى قديم امره يميل الى الشعر فاخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه بسلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس فى الاشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطاليس والف كتبا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات

الطبيعيات الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهى ثمان كتب قاطيفورياس معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريوس والفارابى باريمنياس معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربى وفسره الكندى انالوطيقا معناه تحليل القياس نقله تيودروس الى العربى وفسره الكندى انورطيقا ومعناه البرهان نقله اسحق الى السريانى ونقل متى نقل اسحق الى العربى وشرحه الفارابى طوبيقا ومعناه الجدل نقله اسحق الى السريانى ونقل يحيى هذا النقل الى العربى فسره الفارابى سوفسطيقا ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن ناعمه الى السريانى ونقله يحيى بن عدى الى العربى من السريانى وفسره الكندى ريطوريقا معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربى وفسره الفارابى انوطيقا معناه الشعر نقله متى من السريانى الى العربى وقد ذكرنا هذه الالفاظ فى مواضعها مع زيادة تفصيل واما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماع والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسى وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السريانى واسحق الى العربى وكتاب الاخلاق فسره فرفوريوس ☼ اسماء النقلة ☼ اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان فى ايام المنصور ونقل اشياء بامره وابن يحيى الحجاج بن مطر وهو الذى نقل المجسطى واقليدس للمامون وابن ناعمه عبد المسيح الحمصى وسلام الابرش من النقلة القدماء فى ايام البرامكة وحسين بن بهريق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن ابى هلال الحمصى وابن اوى وابونوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكى جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن بن سهل والبلادرى ومنكه الهندى نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية وذكر الشهرستانى فى الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه من اليونانية الى العربية واكثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وابو الفرج وابو سليمان السنجرى ويحيى النحوى ويعقوب بن اسحق الكندى وابو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت بن قره الحرانى وابوتمام يوسف بن محمد النيسابورى وابوزيد احمد بن سهل البلخى وابو الحارث حسن بن سهل القمى وابو حامد احمد بن محمدا لاسفرائنى وابوزكريا يحيى الصيمرى وابو نصر الفارابى وطلحة النسفى وابو الحسن العامرى وابن سينا وفى حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمى مملكته كحنين بن اسحق وثابت بن قره وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لاتوافق ترجمة احدهم للآخر فبقى تلك التراجم هكذا غير محررة بل اشرف ان عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابى ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور بن نوح السامانى ان يجمع تلك التراجم وجعل من بينهما ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابى وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثانى فلذلك

لقب بالمعلم الثانى وكان هذا فى خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابى غير مخرج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زى القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ ابوعلى بن سينا وزير المسعود وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثانى ولخص منه كتاب الشفا ثم ان الخزانة اصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولايطلع عليه فانه بهتان وافك لان الشيخ مقر لاخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح فى بعض رسائله وايضا يفهم فى كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ماذكره فى احوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل فى تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما راوا فى العلوم الحكمية مايخالف الشرع الشريف صنفوا فنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة مالايخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سعدالدين فى شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خلطهم لان المرء مجبول على عداوة ماجهله لكنهم لما لم يكن اخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام فى كثير من الامور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا فى ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة فى النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى مير حسين الميبدى فى اخر رسالة المعروفة بجام كيتى نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر فى كلام الفريقين وكلام اهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولاينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشئ كما قال الشيخ فى اخر الاشارات واما الكتب المصنفة فى الحكمة الطبيعة والالهية والرياضية فاكثرها ليس باسلامى بل يونانى ولاتنى لان معظم الكتب بقى فى بلادهم ولم ينقل الى العربى الا الشاذ النادر ومانقل لم يبق على اصل معناه لكثرة التحريفات فى خلال التراجم كما هو امر مقرر فى نقل الكتب من لسان الى لسان واختبرنا وحققنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره من لغة لاتن الى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر اعظم كتابا من الشفا فى هذا الفن معانه شئ يسير بالنسبة الى ماصنف اهل اقاديميا التى فى بلاد اوروفا ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفا والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثير الدين الابهرى وعين القواعد للكاتبى القزوينى فصار قصارى همم اهل زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل ماهم حكمة الاشراق للشيخ شهاب الدين ابى الفتح يحيى بن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧ سبع وثمانين

وخمسمائة اوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة
٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو من مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود
الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد اوله الاشراق سبيلك اللهم
الخ قيل فى هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف اقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر
على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل
وامثاله اسهل من كذا وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠
تسعمائة وفى بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجانى شرحها ايضا ولم ار شرحه ﴿الحكمة
الجديدة فى المنطق﴾ لابن كمونة ﴿الحكمة العلائية﴾ للشيخ موفق الدين عبد اللطيف
ابن يوسف البغدادى الشافعى الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة
ذكر فيه طرفا من العلم الالهى ﴿حكمة العين﴾ للعلامة نجم الدين ابى الحسن على بن محمد
الشهير بدبيران الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة تلميذ النصير الطوسى
وهو متن متين مختصر اوله سبحانك اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبة
لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين فى المنطق من تأليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة
فى الالهى والطبيعى فاجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى
شرحا مفيدا ممزوجا اوله امابعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ واورد فيه الحواشى التى
كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا
الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة
وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة
وحاشية للمحقق ميرزاجان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهو شرح
بقال اقول وحاشية لمولانا محمد السبكى ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف
الحلى وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى
التالشى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر
انه الفه للسلطان يعقوب بن الحسن الطويل ﴿حكمة الفروض﴾ فى الفرائض ﴿الحكمة
القدسية﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين
واربعمائة ﴿الحكمة المشرقية﴾ للشيخ الرئيس المزبور ﴿الحلاوة المأمونية فى الاسئلة
البعلية﴾ وهى احد وستون سؤالا اجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامى
اولها الحمد لله الذى مؤيد عزائم السائلين الخ ﴿حل الدقائق فى فروع الحنفية﴾ مختصر
اوله الحمد لله اكمل حمده الخ ﴿حل الدك وايضاح الشك﴾ لابى عامر احمد بن عبد الملك
ابن الشهيد ﴿حل الرموز وفتح اقفال الكنوز﴾ لابى القاسم احمد بن محمد العراقى وهو
رسالة فى اقلام الاوائل لغزوا بها علومهم واسرارهم فى كنوزهم ﴿حل الرموز وكشف
الكنوز﴾ فى التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسى الشافعى وهو مختصر

اوله الحمد لله الذى فتح الخ ﴿حل الرموز ومفاتيح الكنوز﴾ للشيخ علاء الدين على دده
البسنوى الخلوتى النورى وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين فى موقع
فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور الفه فى حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى
سنة ١٠٠١ احدى والف ويقال له اسئلة الحكم ﴿حل الرموز فى القراءة﴾ للشيخ
الامام يعقوب بن بدران المصرى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ﴿حل رموز الاسما
وفك كنوز المسمى﴾ ﴿حل الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز﴾ للشيخ برهان
الدين بن موسى الكركى المقرى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿حل العقد
والعقل فى شرح مختصر المنتهى﴾ يأتى ﴿حل عقود الجمان فى علم المعانى والبيان﴾
يأتى فى العين ﴿حل عيون الفحل فى حل مسئلة الكحل﴾ لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى
الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿حل القناع فى حل السماع﴾
للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع
وعشرين وسبعمائة ﴿حل ما لا ينحل﴾ لابى الحسن بن مير جلال الدين دانشمند وهو
رسالة فى عدة اشكال من الرياضيات ﴿حل مشكلات الاشارات﴾ سبق ذكره ﴿حل
المشكلات فى الفرائض﴾ لشجاع بن نور الله الانقروى معلم السراى السلطانى بادرنه وهو
مجلد وسط اوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا الفه سنة ٩٦٤ اربع وستين
وتسعمائة ﴿حل الموجز فى الطب﴾ يأتى فى الميم ﴿حلبة الكميت فى الادب
والنوادر المتعلقة بالخمريات﴾ لشمس الدين محمد بن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩
تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا
فى اوصاف الخمر والنديم والساقى والمجلس وآدابه والاغانى والملاهى والخلاعة والازهار
والفواكه والخاتمة فى التوبة وذم الخمر قال السخاوى فى الضوء كان سماه اولا الحبور والسرور
فى وصف الخمور وانكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب
منه تغييبه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الاهاجى
فى النواجى جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله الى علمه بطريقة ظريفة فانه دفعه الى دلال بسوق
الكتب والنواجى جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده
ليتمه فاسترجع من الدلال فكاد النواجى يهلك انتهى اقول وبالجملة وهو كتاب مفيد معتبر عند
الادباء ولا عبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب ﴿حلبة المفاضلة وحلية المناضلة فى المطارحة
والمراسلة﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن المنلا الحلبى المتوفى سنة ١٠٣٠
ثلاثين والف جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع ابناء عصره ﴿حلية المقتفى فى حلية
المصطفى﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة
﴿الحلبيات فى النحو﴾ لابى على الفارسى النحوى ﴿حلة السرى فى مدح خير
الورى﴾ لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر النحوى الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين

وسبعمائة وهى منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوى المتوفى ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة حلة الكمال وحلية الجمال الحلل الحالية فى اسانيد القراءة العالية لاثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة حلل المطرز فى فن المعما والملغز فارسى لشرف الدين على اليزدى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله منتخبه اوله ٭ بعد از حمد وثناى داناى ٭ حل فى ابيات الجمل وفى اغاليطه مر ذكرهما حلويات شاهى فى الفروع لابى الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركى فى العبادات مشتمل على ثمان وسبعين بابا فى مجلد ضخم حلوى فى الطب لمحمد بن زكريا الفيلسوف الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كبير يقال انه فى ثلاثين مجلدا حلى الاخبار لابى العباس عبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين حلية الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو رسالة اولها الحمد لله على ما الهم الخ ذكر انه كتبها سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه ابى محمد عبد الله الحبشى ومحمد بن خالد الصدفى لينتفعا بها حلية الابرار وشعار الاخيار فى تلخيص الدعوات والاذكار فى الحديث للامام محيى الدين ابى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووى فى مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخمسين بابا ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور والانسانية من اول الاستيقاظ من النوم الى نومه فى الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليلة ثم ختم بباب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد بن على بن محمد بن علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وكان الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى لخصه فى كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص وللجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى سماها اتحاف الاخبار فى نكت الاذكار تعليقة بالقول اولها الحمد لله الذى ملأ قلوب احبابه بالانوار الخ حلية الابرار فى التاريخ عشر مجلدات حلية الابصار فى فضائل الامصار رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى حلية الاديب حلية الاولياء فى الحديث للحافظ ابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد ضخم اوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لئلا يستفاد منه

تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وامور اخر منافية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء فاوجز فى الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسينى سلك فى اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتى ذكره حلية الاوليا فى طبقاتهم لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطى حلية الرجال فى الاقطاب والنجباء والابدال لمصطفى بن احمد العالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو كتاب مختصر تركى على ثلاثة ابواب اوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار اصنافا الخ حلية السربين فى خواص الدنيسربين لابى حفص عمر بن الخضر بن اللمش التركى الطبيب الذى كان من سكان دنيسرى حلية الصفات فى الاسماء والصناعات لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المؤرخ المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل فى حرف الطاء مثلا حلية العقود فى الفرق بين المقصور والممدود للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذى العز الاظهر حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء للشيخ الامام ابى بكر محمد بن احمد بن القفال الشاشى الشافعى المعروف بالمستظهرى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهرى حلية الفصيح فى نظمه يأتى فى الفاء حلية الفقهاء لابن فارس حلية الكرماء وبهجة الندماء لابن ابى العيد المالكى حلية المحاضرة فى صناعة الشعر لابى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو فى مجلدين يشتمل على آداب كثيرة حلية المداح للشيخ حسن بن محمد الرامى حلية المؤمن فى الفروع لابى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب مالك الحلية النبوية من المثنويات التركية للخاقانى نظمه فى سنة ١٠٠٧ سبع والف الحماسة لابى تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العربا ورتب على ابواب عشرة الحماسة والمراثى والادب والتشبيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول والحماسة شجاعة العرب قالوا ان ابا تمام فى اختياره اشعر منه فى شعره وسبب جمعه انه قصد عبد الله بن طاهر وهو بخراسان فمدحه فاجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه ابو الوفا ابن سلمة فانزله واكرمه واصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم ابا تمام ذلك وسر ابا الوفا فاحضر له خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت احوالهم وورد

ابو العواذل همدان من دينور فظفر به وحمله الى اصبهان فاقبل ادباءها عليه ورفضوا ماعداه من الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فمنهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم من عنى بالمعانى فممن شرحه ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وابو المظفر محمد بن آدم الهروى المتوفى سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين وابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة اكتفى فيه بشرح مغلقاته وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة وابو عبدالله الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وابو الحسن على بن اسماعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق وحسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابو بكر محمد بن يحيي الصولى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وابو الفضل عبدالله بن احمد الميكالى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة وعبد الله بن ابراهيم المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وعبدالله بن احمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة وابراهيم بن محمد بن ملكوت الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وابو على حسن بن على الاسترابادى النحوى المتوفى سنة وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى بمصر سنة وابو المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة والاعلم ابو الحجاج يوسف بن سليمان الشنترى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو فى خمس مجلدات وابو البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه وابو زكريا يحيي بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة شرح اولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا واول المتوسط اما بعد حمدالله الذى لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وابو على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وشرحه معتبر مشهور اوله الحمد لله خالق الانسان مميزا بما علمه البيان الخ وابو نصر منصور بن مسلم الحلبى المعروف بابن ابى الدميك المتوفى سنة جعله تتمة ماقصر فيه ابن جنى ونثرها ابو سعيد على بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة وسبعمائة وسماه منثور البهائى لانه نثر لبهاء الدولة ابن بويه

الحماسة لابى عبادة وليد بن عبدالله البحترى المتوفى سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين ولابى الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة رتب على اربعة عشر بابا ولابى الحجاج يوسف بن محمد البياسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهى فى مجلدين صنفها بتونس فى شوال سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومولديها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب ابى تمام ولابى السعادات هبة الله بن على بن الشجرى العلوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين

(واربعين)

واربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ ابى الحسن على ابن ابى الفرج بن الحسن البصرى وحماسته تعرف بالحماسة البصرية الفها سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستمائة وهذه الحماسات تضاهى بحماسة ابى تمام ومنها الحماسة العسكرية

حماسة الراح لابى العلا احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراريس فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية فى اربعين كراسة سماه الرياش المصطفى

الحماسة رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين السيوطى

حماية فى ... الوقاية يأتى فى الواو

حمدو ثنا لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد ابن عبدالجليل العمرى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر

حميس فى احوال النفس النفيس والمشهور انه بالخاء المعجمة كما سيأتى بيانه فى الخاء

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة لكمال الدين عبد الرزاق بن احمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة

حوادث الدهور مدى الايام والشهور فى ذيل السلوك يأتى فى السين

حوادث الزمان لابن طى يحيي بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب الحروف

حوادث الزمان وانبائه ووفيات الاعيان وابنائه لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى

حوايج العطار فى عقر الحمار ليحيي بن العطار جمع فيه مقاطيعه فى هجو ابن حجة

حوز المعانى فى اختصار حرز الامانى فى القراءة للامام محمد بن عبدالله بن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة

حور الخيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام فى اليقظة كما فى المنام لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة

الحياض من صوب غمام الغياض تركى منظوم فى مناقب ابى حنيفة للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى الفه سنة ١٠٠١ احدى والف

حيدرنامه فارسى منظوم للشيخ عطار فريد الدين الشهيد المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة

الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن لابى الحسن عبدالعزيز بن مسلم المكى

حيرة الابرار من خمسة مير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة

حيرة العقلاء قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحمدى

علم الحيل الساسانيه

ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها يتزيا فى كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بان يعتقد اهلها فى اصحاب ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ماحكى واحد انه رأى فى

جامع البصرة قردا على مركب مثل ماير كبه ابناء الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوسات وهو يبكى وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يااهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فانه كان من ابناء الملوك عشق امراة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكى بانين وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيأ من الاموال ثم فرشواله فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وامثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية ايضا فى تاريخ ميرخوند وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار

علم الحيل الشرعية

وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا اشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام ابى بكر احمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو فى مجلدين ذكره التميمى فى طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى وشرح شمس الائمة السرخسى وشرح الامام خواهر زاده ومنها كتاب محمد بن على النخعى وابن سراقة وابى بكر الصيرفى وابى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكر وافيه الحيل الدافعة للمغالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة **حيل** لابى عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العتبى الشاعر المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين **حيل** لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير **حيل** لابى عبد الله محمد بن عباس اليزيدى النحوى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة

علم الحيوان

وهو علم باحث عن احوال خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البرى والبحرى والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاجتناب عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها وغرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقراتيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليونانى الى العربى وقد يوجد سريانيا نقلا قديما اجود من العربى ولارسطوا ايضا كتاب فى نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير اوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدى ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التى استطردها والانتقالات التى ينتقل اليها والجهالات التى يعترض بها فى غصون كلامه بادنى ملابسة علم مايلزم الاديب ومايتعين عليه من مشاركة المعارف اقول ماذكره الصفدى

من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لامن اهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابى القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة واختصره الموفق البغدادى ايضا وكتاب الحيوان لابن ابى الاشعث ومختصره للموفق المذكور ايضا **حياة الحيوان** للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال فى اول كتابه هذا كتاب لم يسئلنى احد تصنيفه وانما دعانى الى ذلك انه وقع فى بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذبح المنحوس فحصل بذلك مايشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى فى وضع كتاب فى هذا الشان ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا اومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبيره زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى شرف نوع الانسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى وجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن فى بابه جمع مابين احكام شرعية واخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سائرة وابيات نادرة وخواص عجيبة واسرار غريبة لكنه طول فى بعض اماكنه ووقع فى بعضه مالايليق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير احمدشاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ فى شعبان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الحنفى اوله الحمد لله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوى واضاف الى ذلك ماوجد فى خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة قال السخاوى فى حق الاصل وهو نفيس مع كثرة الاستطراد فيه من شئ الى شئ واتوهم ان فيه ماهو مدخول لما فيه من المناكير وقد جرده الفاسى ونبه على اشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى ومختصر على القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف سماه بهجة الانسان فى مهجة الحيوان اوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث والف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه امرين احدهما زيادة فائدة فى الحيوان الذى ذكره والثانى ذكر مافاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزا فى اولها بقلت وانتهى

سماه ديوان الحيوان والقسم الثانى مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه فى ذى القعدة سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزوينى الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه اشياء وذيل حياة الحيوان للقاضى جمال الدين محمد ابن على بن محمد الشيبى المكى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طيب الحياة ﴿حياة الارواح ونجاة الاشباح﴾ رسالة مفيدة للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف اولها الحمد لله الذى احيى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة فى قسمى الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وابواب وفصول القسم الاول فى الموت الاضطرارى وفيه ابواب الثانى فى الموت الاختيارى والحشر المعنوى ﴿حياة العلوم﴾ رسالة للشيخ محمد المغربى الشاذلى كتبها فى البحث عن ماء الحياة ﴿حياة القلوب فى التصوف﴾ لمحمد بن الحسن الاسنائى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة ﴿حياة القلوب فى الموعظة﴾ للشيخ نبى وقيل عبد البارى بن طورخان السينوبى الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة مايتعلق بالترغيب والترهيب واورد فيه استشهادا من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه فى بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية ﴿حياة القلوب فيه ايضا﴾ للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ﴿حياة النفوس﴾

﴿باب الخاء المعجمة﴾

﴿خاتم الشيخ﴾ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الدين ابى عبد الله بن فخر الدين عثمان بن على المعروف ببنت ابى سعد املى فى مجلسين احدهما فى ثامن محرم سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة سماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد ﴿خادم الرافعى والروضة فى الفروع﴾ لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فى بغية المستفيد انه اربعة عشر مجلدا كل منها خمسة وعشرون كراسة ثمانى رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله اوله الحمد لله الذى امدنا بنعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز وهو على اسلوب التوسط للأذرعى واخذ جلال الدين السيوطى يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم ﴿خادم النعل الشريف﴾ رسالة للجلال السيوطى ذكرها فى فهرس مؤلفاته من فن الحديث ﴿الخاطرات﴾ لابن جنى ﴿خافية فى علم الحرف﴾ مختصرات منسوبة الى افلاطون وساوور الهندى اوله خافية الحمد لله الذى خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة ذكر البسطامى انه عمل فيه الباب الكبير

ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس ﴿خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق﴾ لابى القاسم عماد بن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة مجلد اوله الحمد لله الذى يرى كل حى الخ رتب على خمسين بابا واورد فى كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه فى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة واختصره على بن محمود بن محمد الرائض البدخشانى وسماه اخلص الخالصة لخصه على سبيل الايجاز والاختصار اوله الحمد لله الاحد القديم السلام الخ ﴿خاورنامه﴾ فارسى منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة على ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه ﴿خبايا الزوايا فى الفروع﴾ لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه ماذكره الرافعى والنووى فى غير مظنتها من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى اصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا ولبدر الدين ابى السعادات محمد بن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه ﴿خبايا الزوايا فيما فى الرجال من البقايا﴾ مجلد لاديب العصر شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف اوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ ابيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة اقسام الاول فى رجال الشام والثانى فى رجال الحجاز والثالث فى رجال مصر والرابع فى رجال المغرب والخامس فى رجال الروم والخاتمة فى نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه فى الادب ﴿الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال﴾ رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمد لله الذى فاوت بين خلقه فى المراتب الخ ﴿الخبر عن البشر﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كبير فى اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وانساب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة فى مجلد ﴿خبر قس بن ساعدة الايادى﴾ لابى محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ﴿خبرة الفقهاء﴾ مختصر لاشرف الدين احمد بن اسد الفرغانى الحنفى وهى بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان اقبل على الفقهاء وان بعض اكابر الدولة سأله ان يترجم كتابا جمعه الفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة فى ايام ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختبارا عن علمهم وهى على ثلاثة اضرب الاول ان تكون المسئلة على وجوه وتفصيل والثانى

ان تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق فى الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج فى استخراجها الى زيادة تأمل ﴿ختم الانبياء﴾ للشيخ ابى عبدالله محمد بن على المعروف بالحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر اوله لحمدالله رب العالمين الخ ﴿خديم الظرفاء ونديم اللطفاء من كتب الادباء﴾ فيه اشعار رائقة وامثال وحكم فائقة وهزل مطرب رتب على اثنى عشر قسما اوله الحمدلله الذى اوضح لذوى الادب منهاج البلاغة ﴿خرائد الملوك فى فوائد السلوك﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مختصر على بابين اوله فى رياسة الفضل والثانى فى كشف الالتباس عما قيل فى الخضر والياس الفه لابى العباس خضر بن الياس القاضى اوله الحمدلله الذى انزل كتاب عدله الخ ﴿خرد نامه﴾ منظومات فارسية وتركية لمولانا عبدالرحمن الجامى جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المتمم ومن خمسة النظامى فيقال له اسكندرنامه وتركية لمولانا شيخى الكرمانى كتبه للسلطان محمد بن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿خريدة الامثال﴾ ﴿خريدة العجائب وفريدة الغرائب﴾ لزين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد اوله فى ذكر الاقاليم والبلدان والباقى فى بعض احوال المعدن والنبات والحيوان لكنه اورد فى اوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعما منه انه كذلك فى نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصويره لايقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية وامورا مستحيلة كما هو داب اهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كامثاله اوله الحمدلله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف اشار الى ان هذا التاليف وامثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا ﴿خريدة الفوائد وجريدة الفرائد﴾ لمحمد بن احمد الدمشقى خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمدلله محمود الفعال الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود باشا ورتب على اربعة ابواب الاول فى نصيحة الحكام والثانى فيما يتعلق باسمه من علم الحروف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتم والادعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء ﴿خريدة القصر وجريدة اهل العصر﴾ مجلدات لعماد الدين الوزير العلامة ابى عبدالله محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمدلله مودع ارواح المعانى اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطير وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبى وهو ذيل البارع لهرون المنجم وذكر ايضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو فى نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب فى مجلد

لمولانا على بن محمد المعروف برضائى الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف اوله الحمدلله الذى حمده عنوان كل جريدة ﴿خزانة الافتخار﴾ ﴿خزانة الاكمل فى الفروع﴾ ست مجلدات لابى يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجانى الحنفى ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافى الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد بن زياد والمنتقى والكرخى وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتدائه يوم عيدالاضحى سنة ٥٢٢ اثنين وعشرين وخمسمائة ﴿الخزانة الجلالية فى فروع الحنفية﴾ ﴿خزانة الخواص﴾ لعبد الفتاح اللاروندى وهو مختصر على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لملك ملكوت ملك الحكماء الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول فى خواص الادعية والثانى فى الاوراد والدعوات والثالث فى خواص الفاتحة وسائر السور والرابع فى خواص الاسماء والحروف والخامس فى دفع كيد العدو والسادس فى تسهيل المآرب والسابع فى الطهارة والخاتمة فى المهمات ﴿خزانة الروايات فى الفروع﴾ للقاضى جكن الحنفى الهندى الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمدلله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره فى جميع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه اشرف العبادات ﴿خزانة الفتاوى﴾ للشيخ الامام طاهر بن احمد البخارى الحنفى السرخسى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود ﴿خزانة الفتاوى﴾ لاحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد اوله احمدالله حمدا بعدد ما ظهره من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها غرائب المسائل ﴿خزانة الفقه﴾ للامام ابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر اوله الحمدلله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب كترتيب الكنز ثم نسج صاحب المنتقى على منواله ﴿خزانة الفوائد﴾ ﴿خزانة الفضائل﴾ للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿خزانة اللطائف فى شرح المصباح فى النحو﴾ يأتى ﴿خزانة المفتين فى الفروع﴾ للشيخ الامام حسين بن محمد السمعانى الحنفى صاحب الشافى فى شرح الوافى وهو مجلد ضخم اوله الحمدلله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن على الناموسى فاورد ما هو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوى وغير ذلك من المعتبرات وفرغ فى محرم سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة ﴿خزانة الواقعات﴾ للشيخ الامام افتخار الدين طاهر بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر فى ديباجته ﴿خزانة الواقعات فى الفروع﴾ للشيخ الامام احمد بن محمد بن عمر الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢

اثنين واربعين واربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات ﴿خزانة الهدى﴾ لابى
زيد عبيدالله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿خزائن السرور
فى الطب﴾ تركى مختصر ﴿خزائن الملك وسر العالمين﴾ لابى الحسن على بن حسين
المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ﴿خزينة العلماء وزينة الفقهاء﴾
للشيخ محمد البلغارى وهو مختصر فى الموعظة اوله الحمد الذى لم يلده والد الخ اورد فيه من
الاحاديث والآثار والحكم ﴿خسرو وشيرين﴾ من المثنويات الفارسية والتركية
التى نظمت فى قصة عاشق ومعشوق اما الفارسية فللشيخ نظامى الكنجى المتوفى سنة ٥٩٦
ست وتسعين وخمسمائة نظمها فى بحر الهزج وهو من خمسة المشهورة اوله ☼ خداوندادر
توفيق بكشاى ☼ وفى جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعمائة اوله ☼ خداوندا دلم را چشم بكشاى ☼ اتمه فى رجب سنة ٦٩٦
ست وتسعين وستمائة ونظم مولانا الوحشى اوله (ع) الهى سينه ده آتش برافروز ☼
ونظم آصف خان اوله ☼ خداوندا دلى ده شادزاندوه ☼ ونظم عبدالله الهاتفى اوله ☼
خداوندا بعشقم زندكى ده ☼ واما التركية فلمولانا شيخى الكرمانى ابتدأ فيه بامر من السلطان
مراد بن السلطان محمد ولم يكمله وكمله اخوه الجمال وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها
نظم مولانا اهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ومنهم نظم جليلى اوله ☼ نه
ديوان كه آكه الله اوله عنوان ☼ ونظم خليفه ونظم معيدزاده ﴿خسرونامه﴾ فارسى
من منظومات الشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين
وستمائة ﴿الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام﴾
مجلد شرحه ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست
وخمسين واربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير اورد فيه اقوال
الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة فى مسائل الفقه ودلائله ﴿خصال السلف فى آداب
السلف والخلف﴾ لمولانا حسن بن حسين التالشى وهو مختصر اوله الحمد لله مميت
الاحياء ومحيى الاموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة المكرمة ﴿الخصال
الكبير﴾ لابن كاس النخعى ﴿الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة﴾ لابى
الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر
اوله الحمد لله غافر الذنب وفى بعض النسخ احمده والحمد لله له الخ رتب على اربعة ابواب
مشتملة على الاحاديث الوادة فيه والآثار ﴿الخصال فى فروع الحنفية﴾ لابى ذر
الطرسوسى وفى فروع الشافعية لابن سريج احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفى
فروع المالكية لابى بكر محمد بن يقى بن زرب المالكى القرطبى المتوفى سنة ٣٨١ احدى
وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر فى اوله نبذة فى الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان
لكان اولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا ﴿الخصا﴾ لابى الحسن على بن

مهدى الاصبهانى جمع فيه الاشعار والحكم والامثال ﴿خصائص السواك﴾ للشيخ
ابى الخير احمد بن اسماعيل القزوينى الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثنى عشرة
فصلا ﴿خصائص الطرب﴾ لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى
فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿الخصائص النبوية﴾ للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد
لله الذى اطلع فى سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت
على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب روى انه اخذه بعض
معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق
واختصره ايضا الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ اثنين وسبعين
وتسعمائة وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوى المار ذكره
وصنف فى الخصائص سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع
وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة
وامام الكاملية والقطب الخيضرى ويوسف بن موسى الجذامى وابن حجر العسقلانى وسماه
الانوار ﴿خصائص فى فضل على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه﴾ للامام ابى عبدالرحمن
احمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنفت
فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله
سبحانه وتعالى به فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها
﴿خصائص فى النحو﴾ لابى الفتح بن عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة
قال السيوطى فى اقتراحه وضعه فى اصول النحو وجد له لكن اكثره خارج عن هذا المعنى
فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق واختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلى
المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ولموفق الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصائص
المذكورة ﴿خصائل فى الفروع﴾ لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة
٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصيلة وهى القطعة الكبيرة
من اللحم كما فى القاموس ﴿خضرخان دولدانى﴾ منظومة فارسية من خمسة مير خسرو
الدهلوى اوله ☼ سرنامه بنام ان خداوند الخ

علم الخطائين

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها
فى اربعة اعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا انه اقل عموما منه واسهل عملا وانما سمى
به لانه يفرض المطلوب شئ ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ ذلك الخطا وفرض المطلوب
شيئا اخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق
وقوع المسئلة اولا فى اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب

الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربي وبرهن عليه ابو علي الحسن ابن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة على طرق

﴿ علم الخط ﴾

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الى اسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فا را فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه سماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما سألهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمى به مسمى آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحاميم يس حم هذا ما ذكر في تعريفه والغرض والغاية ظاهر لكنهم اطنبوا في بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكروا في فصول ﴿ فصل في فضله ﴾ اعلم ان الله سبحانه وتعالى اضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبدالله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من امر الا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط افضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة ﴿ فصل ﴾ في وجه الحاجة اليه واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تتبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط احوال ما يدل على الالفاظ ايضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني الحاصلة في الاذهان ﴿ فصل ﴾ في كيفية وضعه وانواعه قيل اول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه في طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان وقيل ادريس وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان اول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي نزلوا مدينة الانبار فاولهم مرار وضع الصور وثانيهم اسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاعجام ثم انتشر وقيل اول من اخترعه ستة اشخاص من طلسم اسماؤهم ☼ ابجد ☼ هوز ☼ حطي ☼ كلمن ☼ سعفص ☼ قرشت ☼ فوضعوا الكتابة والخط وما شذ من اسمائهم من الحروف الحقوها ويروى انها اسماء ملوك مدين وفي السيرة لابن هشام ان اول من كتب الخط العربي حمير بن سبأ قال السهيلي في التعريف والاعلام والاصح ما رويناه من طريق بن عبد البر يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى ابو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثنا عشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندلسية وثلاثة بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية

والصينية وبقيت اربع هي المستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية اقول في كلامه بحث من وجوه اما اولا فلان الحصر في العدد المذكور غير صحيح اذ الاقلام المتداولة بين الامم الآن اكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب اصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها انواع الاقلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع واما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح ايضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية اعني اهل اقاديميا المشهورة الواقعة في بلاد اسپانيا وفرانسا ونمسه وهي ممالك كثيرة واليونانية اصل علومهم وكتبهم واما ثالثا فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم ايضا اذ من يعرف الرومية في بلاد الاسلام اكثر من ان يحصى وينبغي ان يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة من اليونانية بتحريف قليل واما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليوناني واما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهي البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة ﴿ فصل ﴾ واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب ابجد الا القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمغولي واليوناني والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية ﴿ الخط السرياني ﴾ ثلاثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى اسكولينا وهو احسنها والخط الشرطاوية يكتبون به الترسل والسرياني اصل النبطي ﴿ الخط العبراني ﴾ اول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى دفع ذلك اليه ﴿ الخط الرومي ﴾ وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثبت كتبه ﴿ الخط الصيني ﴾ خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد ان يكتب به في اليوم اكثر من ورقتين او ثلاثة وبه يكتبون كتب دياناتهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتاب المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة احرف او اكثر في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا اراد ان يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم ﴿ الخط المانوي ﴾ مستخرج من الفارسي والسرياني استخرجه ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربي وهذا القلم يكتب به قدماء اهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقونية قلم يختصون به ﴿ الخط

الهندى السندى ﴿ وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحوما أتى قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى ابجد و ينطقون تحته نقطتين وثلاثا ﴿ الخط الزنجى والحبشى ﴾ على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميرى يبتدى من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها ثلاث نقط ﴿ الخط العربى ﴾ فى الغاية تعويج الى يمنة اليد وقال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكى وبعده المدنى ثم البصرى ثم الكوفى واما المكى والمدنى ففى شكله انضجاع يسير قال الكندى لا اعلم كتابة يحتمل منها تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها السرعة ما لا يمكن فى غيرها من الكتابات ﴿ فصل ﴾ فى اهل الخط العربى قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابى الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبدالملك وكان الخط العربى حينئذ هو المعروف الآن بالكوفى ومنه استنبطت الاقلام كما فى شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف حشنام البصرى والمهدى الكوفى وكانا فى ايام الرشيد ومنهم ابو حدى وكان يكتب المصاحف فى ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم واول من كتب فى ايام بنى امية قطبة وقد استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب فى اول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد فى خلافة المنصور والمهدى وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهى اثنى عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم اسطورمار الكبير قلم الثلاثين قلم الزنبور قلم المفتح قلم الحرم قلم المدامرات قلم العهود قلم القصص قلم الحرفاج فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقى وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون فاخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحوال المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسى اخترع ذى الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلية ثم كان اسحق ابن ابراهيم التميمى المكنى بابى الحسين معلم المقتدر واولاده اكتب اهل زمانه وله رسالة فى الخط سماها تحفة الوامق ومن الوزراء الكتاب ابو على محمد بن على بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط البديع على بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة ولم يوجد فى المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وابرزها فى هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا فى نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه فى الكتابة محمد بن اسد الكاتب ثم ظهر ابو الدر ياقوت بن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ثم ظهر ابو المجد ياقوت بن عبدالله الرومى المستعصمى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذى سار ذكره فى الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهى الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع ومن الماهرين فى هذه

الانواع ابن مقلة وابن البواب وياقوت وعبدالله ارغون وعبدالله الصيرفى ويحيى الصوفى والشيخ احمد السهروردى ومبارك شاه السيوفى ومبارك شاه القطب واسدالله الكرمانى ومن المشهورين فى البلاد الرومية حمدالله بن الشيخ الاماسى وابنه دده چلبى والجلال والجمال واحمد القره حصارى وتلميذه حسن وعبدالله القريمى وغيرهم من النساخين ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشتى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على المشهدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وغيرهم مدون فى غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط واما المولى ابو الخير فاورد فى الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا فى فصل ❊ فمما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والقط ومن الدواة والمداد والكاغد فاقول هذه الامور من احوال علم الخط فلا وجه لافراده ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها ادوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه ايضا ومنها علم قوانين الكتابة اى فى كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص وغير ذلك مما يؤثر فى استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه اقول ما ذكره فى الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادى قريب الى الجبلى كسائر اخلاق الكاتب وشمايله وفيه سر الهى لا يطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجى بهذا الترتيب المعهود ازالة التباسها بالنقط ولابن جنى الجترى رسالة فى هذا الباب اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف والاعجامها من احوال علم الخط ﴿ ذكر النقط والاعجام فى الاسلام ﴾ اعلم ان الصدر الاول اخذ القرآن والحديث من افواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر اهل الاسلام اضطروا الى وضع النقط والاعجام فقيل اول من وضع النقط مراد والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلى بتلقين على رضى الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولو لم يوجد فى زمانهم لما يصح التجريد منه وذكر ابن خلكان فى ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكرى فى كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن فى مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا واربعين سنة الى ايام عبدالملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج على كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى

واعلم ان النقط والاعجام فى زماننا واجبان فى المصحف واما فى غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانهما ما وضعا الا لازالته واما مع امن اللبس فتركه اولى سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا وقد حكى انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما احسنه لولا اكثر شونيزه ويقال كثرة النقط فى الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان فى عمله منهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا فى حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها ايضا مخير ثم اورد فى الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهى ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها امور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية فى الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل فى الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهى ان يوفى كل حرف من الحروف حظه من النقوش والانحناء والانبطاح والثانى الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار فى الطول والقصر والرقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع فى الكلمات وهى ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير فى قطع كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها فى آخر السطر وبعضها فى اوله ومنها علم املاء الخط العربى اى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو ايضا من قبيل تكثير السواد ومنها علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفى ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبى ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه اهل العروض فى تقطيع الشعر واعتمادهم فى ذلك على ما يقع فى السمع دون المعنى اذ المعتد به فى صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التى يقوم بها الوزن متحركا وساكنا فيكتبون التنوين نونا ساكنة ولا يراعون حذفها فى الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه فى الحرف الذى بعده كالرحمان والذاهب والضارب ويعتمدون فى الحروف على اجزاء التفعيل كما فى قول الشاعر

(شعر)

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ❊ ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

(ستبدى)

ستبدى لكلايا مما كن تجاهلا ❊ ويأتى كبلاخبار منلم تزوودى

قال فى الكشاف وقد اتفقت فى خط المصحف اشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال ابن درستويه فى كتاب الكتاب خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما أثبته اللفظ ويسقط عنه ما سقط هذا خلاصة ما ذكروه فى علم الخط ومتفرعاته واما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادر جدا سوى اوراق ومختصرات كأرجوزة عون الدين

﴿ خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة

﴿ خطب ابن نباتة فى الابيات ﴾ وهى جمع خطبة لابى يحيي عبد الرحيم محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ولها شروح منها شرح ابى البقا عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وشرح تاج الدين ابى اليمن زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان ابن يوسف القليوبى المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة ومن شروحه روضة الناصحين

﴿ خطب الاربعين ﴾ المعروفة بالودعانية جمعها ابو الودعان وذكرها الصنعانى فى خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فمنهم ابو نصر عبد العزيز بن احمد البارجيلغى واول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ ذكر فيه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه ان يكون له فوائد مسموعة من الاسانيد

﴿ خطب الخيل ﴾ لابن العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى عشرة كراريس يتكلم على السنتها

﴿ خطب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ جمعها ابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة

﴿ الخطب الهروية ﴾ للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى السايح المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة

﴿ خطبة البيان ﴾ منسوبة الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة اولها الحمد لله بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية مجلد

﴿ خطبة الفصيح ﴾ لابى العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على ابواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه

﴿ خطبة الوداع ﴾ وهى التى خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصنعانى ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم

﴿ خطط مصر ﴾ وهى جمع خطة بمعنى محلة او بلد لانه يخط عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ثم القاضى ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة

سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فدثر اكثرها فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة اشهر كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجوانى المتوفى سنة وسماه النقط لمعجم ماأشكل من الخطط ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة وسماه اتعاظ التأمل وايقاظ المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ماذكره ثم كتب القاضى محيي الدين عبدالله بن عبدالظاهر ابن نشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة ثم صنف الشيخ تقى الدين احمد ابن عبدالقادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ❊ خطف البارق وقذف المارق ❊ للفقيه الامام ذى الوزارتين ابى عبدالله محمد بن مسعود بن ابى الخصال الغافقى المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة ردفيه على بن غرسة فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب

علم الخفاء

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى اقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لا شبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع ❊ خفى علائى ❊ فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسماعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين الب ارسلان محمد ❊ الخفية الشمسية ❊ رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا ❊ خلاصة المفتى فى الفروع ❊ للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم بن يوسف السمرقندى الحنفى ❊ خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد الاسلام ❊ للامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى الشافعى ❊ خلاصة الاخبار فى احوال النبى المختار صلى الله تعالى عليه وسلم ❊ مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول فى خلق القلم الثانى فى خلق آدم الثالث فى شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع فى العلم والمعرفة الخامس فى التسبيح والذكر والدعاء

والتوحيد ❊ خلاصة الاخبار فى احوال الاخيار ❊ فارسى مجلد لغياث الدين محمد بن همام الملقب بخواند مير الفه لمير عليشير فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشرة مقالات وخاتمة المقدمة فى بدأ الخلق والمقالات فى الانبياء والحكماء وملوك العجم والسير والخلفاء وبنى امية والعباسية ومعاصريهم والملوك وآل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة فى اوصاف هراة وسكانها لخص فيه روضة الصفا لابيه ❊ خلاصة الادوار فى مطالب الاحرار ❊ رسالة فارسية فى الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفهادنه ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة ❊ خلاصة الاعراب فى شرح ديباجة المصباح ❊ يأتى ❊ خلاصة الاعمال ❊ فارسى ❊ خلاصة الافكار فى شرح لب الالباب ❊ يأتى ❊ خلاصة التبيان فى المعانى والبيان ❊ ارجوزة للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله ❊ خلاصة التجارب فى الطب ❊ فارسى مجلد لبهاء الدولة بن مير قوام الدين قاسم نوربخش الرازى الفه سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فى بلدة رى ❊ خلاصة التفاسير ❊ خلاصة التمهيد فى نهاية التجريد ❊ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ❊ خلاصة الحاصل فى احوال الامم ❊ مختصر لمحمد بن الخطيب ❊ خلاصة الدفاتر ❊ خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل ❊ شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم ❊ خلاصة الديوان فى الطب ❊ تركى لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما فى كتب الطب من الامراض والعلاج ❊ خلاصة سير سيد البشر ❊ لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع من اثنى عشر مؤلفا ما بين كبير انتخبه وصغير الحقه ❊ خلاصة الصلاة ❊ خلاصة العبر ❊ يأتى فى العين ❊ خلاصة الفتاوى ❊ للشيخ الامام طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين واربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد فى مجلد ذكر فى اوله انه كتب فى هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عونا لمن ابتلى بالفتوى وللزيلعى المحدث تخريج احاديثه ❊ خلاصة القانون فى الطب ❊ يأتى ❊ خلاصة القواعد ❊ لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ❊ خلاصة القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع ❊ لبعض الوعاظ المعاصر لمنلا عرب الواعظ المذكور فى خطبته اوله الحمد لله الذى اعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين صحابيا ❊ خلاصة الكلام فى تأويل الاحلام ❊ لعبدالرحمن بن نصر بن عبدالله وهو مختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى سلك بناء المنهج اليقين الخ ❊ خلاصة ما يحصل عليه الساعون فى اودية دفع

الوبا والطاعون ﴾ للاديب فتح الله بن محمود البيلونى الحلبى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف مختصر على ابواب اوله بسم الله خير الاسماء وفرغ فى آخر ربيع الثانى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف ﴿ خلاصة المفاخر فى اخبار الشيخ عبدالقادر ﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة ﴿ خلاصة المقامات ﴾ لمحمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة ﴿ الخلاصة المرضية فى سلوك طريق الصوفية ﴾ لشمس الدين محمد بن احمد بن عبدالدائم الاشمونى المالكى المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة وهى تشتمل على ابواب ﴿ خلاصة النهاية فى فوائد الهداية ﴾ وهو مختصر شرح الصغناقى للهداية يأتى فى الهاء ﴿ خلاصة الوسائل الى علم المسائل ﴾ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر انه من مختصر المزنى وزاد عليه ﴿ خلاصة الوفا باخبار دار المصفى ﴾ يأتى فى الواو ﴿ خلاصة فى تاريخ المدينة ﴾ فارسى لعمر الحافظ الرومى من المتأخرين وترجمه بالتركية لولده محمد عاشق ﴿ خلاصة فى اختصار النوادر ﴾ لابى الليث يأتى فى النون ﴿ خلاصة فى الاصول ﴾ لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعى ﴿ خلاصة فى الفروع ﴾ للقاضى وجيه الدين اسعد بن المنجا الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ خلاصة فى النحو ﴾ تعرف بالفية ابن مالك سبق ذكرها ﴿ خلاصة فى مختصر البدر المنير ﴾ سبق ذكره فى الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفى مختصر الهداية وفى مختصر البزازية ﴿ خلاصة فى الجدل ﴾ للمراغى لعله هو البرهان محمود بن عبيد الله الشافعى الاصولى المراغى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ﴿ خلاصة فى الفرائض ﴾ لزين الدين عبد الجبار بن احمد ولاحمد بن محمد الازدى ﴿ خلاصة فى الحساب ﴾ لبهاء الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية فى زمن طهماس بن شاه اسماعيل الاردبيلى مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يامن لايحيط بجميع نعمه الخ ﴿ خلاصة فى نظم الروضة فى الفقه ﴾ يأتى فى الراء ﴿ خلاصة فى حديث كل بدعة ضلالة ﴾ للشيخ عبدالله الانصارى اوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ ﴿ خلاصة فى اصول الحديث ﴾ لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووى والقاضى ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة

﴿ علم الخلاف ﴾

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذى هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف

بانه علم يقتدر به على حفظ اى وضع وهدم اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما مجيب يحفظ وضعا اوسائل يهدم وضعا وقد سبق فى علم الجدل وذكر ابن خلدون فى مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لابد من وقوعه واتسع فى الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا من شاء واثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة اصولا للملة واجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف فى النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب امامه يجرى على اصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان فى هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولابد لصاحبه من معرفة القواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تأليف المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية وللغزالى فيه كتاب المأخذ ولابى بكر ابن العربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من الشرق ولابى زيد الدبوسى كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى ومن الكتب المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة ﴿ خلد برين ﴾ فارسى منظوم لمولانا وحشى اوله ☼ خامه براورد صداى صرير ☼ ﴿ خلع الانوار فى الصلاة على النبى المختار ﴾ للشيخ العارف ابى اليسر محمود بن محمد العنانى العمرى الفه فى سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين والف ﴿ خلع العذار فى وصف العذار ﴾ لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره فى الاستطاعة ﴿ خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين ﴾ للشيخ ابى القاسم وابن قسى شيخ الصوفية وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من اهل العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الا لحكمة يراها وشرحه ايضا الشيخ عبدى شارح الفصوص ﴿ خلعيات من اجزاء الحديث ﴾ تخريج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين الخلعى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة جمعها احمد بن حسين الشيرازى فى عشرين جزء ﴿ خلعة الزين فى نشر طى سلك العين ﴾ يأتى فى السين ﴿ خلق افعال العباد ﴾ للامام ابى عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ماوقع بينه وبين الذهلى ويرويه عنه يوسف بن ريحان بن عبدالصمد الفربرى ايضا وهو من تصانيفه

خلق الانسان اى فى اسماء اعضائه وصفاته الموجودة قاله ابن حجر العسقلانى صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد بن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى وابوبكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى وابو مالك عمر ابن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن بن الحسين النيسابورى وابو على حسن ابن عبدالله الاصبهانى المعروف بلكذه وثابت بن على الكوفى وابو القاسم محمد بن محمود النيسابورى وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وابو عمر واسحق بن مرار الشيبانى وابو طيب محمد بن احمد الوشا النحوى وابو على اسمعيل بن القاسم القالى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وابو موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض النحوى وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى وابو زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين وابو جعفر محمد بن النحاس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وابو سعيد داود بن الهيثم التنوخى وابو الحلم محمد بن هشام اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين والشيخ ابو عبدالله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرجى لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى سماه غاية الاحسان **خلق الدنيا ومافيها** للشيخ ابى الحسن محمد بن عبدالله الكسائى مجلد اوله الحمد لله الذى انبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار **خلق الفرس** صنف فيه جماعة ايضا منهم ابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى النحوى وابو بكر محمد بن قاسم الانبارى وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى وابو عبدالله محمد بن زياد بن الاعرابى وثابت بن على الكوفى وابو على الكوفى وابو حسن بن عبدالله الاصبهانى وابو الحسن نصر بن اسمعيل النحوى المتوفى سنة وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج وابو الطيب محمد بن احمد الوشا **خمسة الجامى** وهى عبارة عن خمسة كتب فى المثنويات داخله فى هفت اورنك الآتى ذكره فى الهاء وكذا بواقى الخمسة **خمسة الجليلى** البرسوى **خمسة خسرو الدهلوى** المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهى تعلق نامه وقران سعدين ومفتاح الفتوح ومه سپهر وغيرة الكمال كذا قيل والصحيح على ما رايته ان الاول مطالع الانوار والثانى خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع آينه اسكندرى والخامس هشت بهشت **خمسة خواجه** كمال الدين ابى العطا محمد بن على الكرمانى ويقال له خلاق المعانى يتبع فيه خمسة النظامى وارخ تمامه بقوله ❊ شد بتاريخ هفت صدو چل وچار ❊ كار اين نقش آزرى چو نكار ❊ الاول روضة الانوار **خمسة سنان** بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان وهو اول

من نظم الخمسة بالتركية الاول وامق وعذرا والثانى يوسف وزليخا والثالث حسن ونكار والرابع سهل ونوبهار والخامس ليلى ومجنون **خمسة العطائى** وهو عطاءالله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف الاول ساقى نامه والثانى نفحة الازهار فى بحر المحزن والثالث هفتخوان والرابع صحبة الابكار والخامس **خمسة المعيدى** وهو ابن المعيد الرومى **خمسة التامى** وهو الامير هاشم المشهور بشاه طبيب الهروى الاول مظهر الآثار **خمسة النظامى** وهو الشيخ جمال الدين يوسف بن الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة وهو مشهور معتبر الاول اقبال نامه والثانى اسكندر نامه ويقال له خردنامه والثالث ليلى ومجنون والرابع هفت بيكر والخامس مخزن الاسرار ويقال پنج كنج **خمسة النوائى** وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثانى فرهاد شيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع سبعة سيارة والخامس اسكندر نامه كلها بلغة التركى القديم **خمسة يحيى** الشيطوى من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن انوار والثانى كنجينه راز والثالث كتاب الاصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه وكدا ونظمه سليس ولطيف بالتركية **خمير فى الفروع** للوبرى الحنفى **خميس فى احوال النفس النفيس** فى السير للقاضى حسين بن محمد الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة فى خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول فى الحوادث من المولد الى البعثة والثانى من البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة والخاتمة فى الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه فى ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد اختلف فى اعجام الخاء واهمالها فى الخميس فقيل انه بالمهملة سماه باسم مكة رايت بخط العلامة قطب الدين المكى انه ينقط فوق الخاء وهو المشهور **خمسين فى اصول الدين** مختصر للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتب على المسائل الخمسين اوله الحمد لله الذى تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية **خمسين فى اصول الحنفية** ياتى فى الكاف **خوارج البحرين واليمامة** لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين

علم الخواص

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قرائة اسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قرائة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا فى مفتاح السعادة لمولانا طاشكبرى قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة فى الكتب المنزلة تتوجه الى الجناب المقدس وتتخلى عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه

والتخلى تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الراقى ان ذلك يفعل السحر انتهى اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا نعلم ان المغناطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك فى جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة فى العزائم وخواص القرآن قال المولى المذكور وغاية مايذكر فى ذلك كان مسنده تجارب الصالحين وورد فى ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطى فى الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد اثره فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى اعلم بصحته ويقال ان الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحانى اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسمانى ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قراها على جبل لزال واجاز القرطبى الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحب قال الربيع سألت الشافعى عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله تعالى وربما يعرف من ذكر الله قال الحسن البصرى ومجاهد والاوزاعى لا بأس بكتب القرآن فى اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النخعى ومنها خواص العدد والوفق والتكسير ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين فى تذكرة الاحباب فى بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات وخواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف فى هذه الخواص جماعة منهم احمد البونى والغزالى والتميمى والجلدكى فى كنز الاختصاص وهو كتاب مفيد فى تلك المقاصد وغيرهم وخواص الاسرار فى بواهر الانوار وخواص الاسماء الحسنى للشيخ ابى العباس احمد البونى مختصر وللشيخ جمال الدين **خواص القرآن** للحكيم ابى عبدالله التميمى ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابى بكر محمد بن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة **خواطر السوانح فى اسرار الفواتح** اى فواتح السور لابن ابى الاصبع زكى الدين عبدالعظيم بن عبد الواحد القيروانى المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة **الخواطر الفكرية فى الفتاوى البكرية** للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة جمع فيه فتاوى شيخه **خياط نامه** فارسى منظوم للخياط الكاشانى **خيال العرب وما قيل فيه من الشعر** لخلف الاحمر البصرى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة **خيال يار** تركى منظوم اوجودى شاعر **الخير الباقى فى جواز الوضوء من الفساقى** رسالة لزين الدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠

سبعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى انزل من السماء ماء طهورا الخ **خير البشر بخير البشر** لحجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة **خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد** يأتى فى الكاف **خير القرى فى زيارة ام القرى** للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة **خير القرى فى شرح ام القرى** يعنى الهمزية سبق **خير المطلوب فى العلم المرغوب** فى الفتاوى لكمال الدين محمود بن احمد الحصرى البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود **الخيرات والحسنات فى مناقب ابى حنيفة النعمان** **خيرة الفتاوى** للامام على بن محمد بن احمد بن عبدالله ابن نصير الدين ابن ملكان البرتوانى الحنفى قال فى ديباجته جمعت ماهو معتمد عليه فى الفتوى من الاصح او الاصوب مصدر خار بخير اى صار ذا خير **خيرة الفضلاء تحفة الفصحاء** فى البديع مختصر اوله سبحان من تبحر من تجارة محكمات الخ **خيرة فى القراءة عشرة** لابى الفتح مبارك بن احمد بن زريق المعروف بابن الحداد المقرى الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة

باب الدال

الداء والدواء لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه فى جواب مسئلة ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة فاجاب بان الانسان لو احسن التداوى بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب **الداعى الى الاسلام فى اصول علم الكلام** لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله الواحد الواجب الى آخر ما ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الرد على من انكر الحدوث والصانع والرد على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام **الداعى الى اشرف المساعى** مختصر حادى الارواح سبق **الداعى الى وداع الدنيا** لابن سعد اسمعيل بن على المفتى **داعى الفلاح الى سبيل النجاح** فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية والشاذلية وآدابها واحوال سلوكها اوله الحمدلله الذى اتى اولياءه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اول الشرح الحمدلله الذى جعل الصوفية من خواص العبيد الخ **داعى الفلاح فى اذكار المسا والصباح** رسالة لجلال الدين السيوطى اولها الحمدلله فالق الاصباح الخ استوعب فيها ماورد فى الاخبار **داعى منار البيان لجامع النسكين بالقران** للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت

الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة دافع الغموم ورافع الهموم
تركى فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى
واربعين وتسعمائة رتب على سبعة ابواب واورد فيها من كتاب شدالبيت وهزليات العينى
وفحشيات عبيدزاكانى والفية وشلفية وغير ذلك دامغة المبتدعين وناصرة المبتدئين
لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقى
وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة
الاسلام اوله الحمد لله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالقاف الضربة التى تكسر السن
ونظمها بعضهم دانش نامه فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا اشار فيه الى
مباحث الحكمة والمنطق دائرة الاصول للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى
دخول الحمام للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢
اثنين وستين وخمسمائة ولابيه الامام ابى بكر محمد بن عبدالجبار ايضا علم دراية الحديث
وهو علم اصول الحديث لما ذكره فى الالف فلاحاجة الى الاعادة الدرارى فى ذكر
الذرارى لكمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله بن العديم الحلبى المتوفى سنة صنفه
للملك الظاهر غازى حين ولدوله ولده الملك العزيز الدرارى فى اولاد السرارى
للجلال السيوطى دراية الاعجاز للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى دراية
فى شرح الهداية يأتى وفى تخريج احاديث الهداية ايضا دراية لاحكام الرعاية
يأتى فى الراء درء التعارض مجلدات للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحنبلى
الدر الازهر فى الكلام درالافكار فى القرا آت العشرة منظومة للشيخ
ابى الفضل اسماعيل بن على بن سعدان الواسطى المقرى المتوفى فى حدود سنه درالبحور
الدر الثمين فى اسماء المصنفين الدر الثمين بين الغث والسمين فى اعراب
القرآن لكمال الدين محمد بن الناسخ الدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين
للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة
استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن امرالله القاضى بدمشق
المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس ختم التفسير المنظوم الذى
صنفه البدر عند الضريح المقدس النبوى اليحيوى فى الجامع الاموى فى سنة ٩٧١ احدى
وسبعين وتسعمائة فقال البدر اكثرها غير وارد قال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر
بعد ذلك ورجح كلام ابى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى
المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ
بدر الدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على
كتابة البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته الدر الثمين فى حسن التضمين لشرف الدين
ابى العباس احمد بن محمد بن على المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين

وسبعمائة الدر الثمين فى سيرة نور الدين محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدر الدين
محمد بن ابى بكر بن شهبة الدمشقى رتب على سبعة ابواب اوله الحمد لله مالك الملك الخ
الدر الثمين فى شعراء الثلاثة السلاطين وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده
الاشرف احمد وولده الكامل خليل اوله الحمد لله الذى جعل الشعر جمالا الخ درالجمان
فى دولة السلطان عثمان وهو ذيل المنح الالهية الرحمانية يأتى فى الميم درالحبب فى
تاريخ اعيان حلب لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين
وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث
المستظرفة بطريق الاستطراد درالحسن فى ترجمة الشيخ ابى الحسن منقول من معجم
ابن فهد درالسحابة فيمن دخل مصر من الصحابة للجلال السيوطى لخصه من كتاب
محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة
وقد اورده فى حسن المحاضرة درالسحابة فى وفيات الصحابة للامام رضى الدين
حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة درالطراز لابى القاسم
هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع الدر الغالى
فى الاحاديث العوالى للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧
سبع عشرة وثمانمائة الدر الغائص فى بحر المعجزات والخصائص قصيدة رائية
للشيخة عائشة بنت يوسف الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر لعبدالرحمن بن
محمد بن على السايح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن اسراره الخ فرغ
من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة درالكنوز لعبدالراجى ان يفوز للشيخ
حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف وهو رسالة
تشتمل على شروط التحريمة وباقى فروض الصلاة الى نحو اربعين فرضا لاتوجد مجموعة وعلى
باقى متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء اولها الحمد لاله العالمين اصدر الخ
دراللقيط من البحر المحيط فى التفسير سبق ذكره فى الباء الدر المصان فى انتخاب
كتابى حياة الحيوان والتبيان الدر المصون فى علم الكتاب المكنون مجلدات
اوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما ورمز فى تفسيره
لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبيرج والكلبى ك وصرح بمن عداهم الدر
المكنون فى سبع فنون لمحمد بن احمد بن الياس الحنفى رتب على سبعة ابواب فن الاشعار
البديعة وفن الدوبيت وفن الموشحات وفن المواليا وفن الكان وكان وفن القوافى وفن الازجال
والخاتمة فيما قيل فى الحماق اوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنى عشرة وتسعمائة
در مكنون تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى خواص المواليد والبسائط وعجائبها
لاحمد بن الكاتب الشهير بيجان الدر المكنون فى غرائب الفنون لناصر الدين ابى

بكر بن محمد بن عبدالله الحسن اللغوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بفوة فى سنه ٧٣٠ ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا **الدر الملتقط فى تبيين الغلط** للامام حسن بن محمد الصفانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه مافى كتاب الشهاب والنجم من الموضوع **الدر المنتخب فى ذيل بغية الطلب فى تاريخ حلب** سبق فى الباء **الدر المنتقد من مسند احمد** يأتى فى الميم **الدر المنتقى المرفوع فى اوراد اليوم والليلة والاسبوع** للشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادرى المتوفى سنة ٨٠٦ ست ثمانمائة رتبه لاصحابه فى مجلد اوله الحمدلله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبدالرحمن المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة فى مجلد ضخم وسماه تحفة العباد وادلة الاوراد اوله الحمدلله الآمر بذكره الخ فرغ فى شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة **الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور** رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة اولها الحمدلله الذى خلق السموات بغير عمد الخ **الدر المنثور فى شرح صدر الشذور** يأتى فى الشين **الدر المنثور فى التفسير بالمأثور** مجلدات للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى احيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور الخ ذكر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم فى مجلدات رأى قصور اكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم فى الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول **الدر المنضد فيما قيل فى اسم محمد** للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول اوله الحمدلله الذى شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ **الدر المنضود فى ذم البخل ومدح الجود** للشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وهو مختصر مرتب على ثلاثة ابواب فيما ورد فى فضيلة السخاء وفى ذم البخل وفى علاجه اوله الحمدلله الذى من لم يسئله يغضب عليه الخ **الدر المنضود فى الرد على فيلسوف اليهود** يعنى ابن كمونة لمظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة **الدر المنظم فى الاسم الاعظم** للسيوطى رسالة اولها الحمدلله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار **الدر المنظم فى السر الاعظم** للشيخ كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة العدوى الحفار الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى اطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له اخا صالحا كشف له فى خلواته عن لوح شاهده فاخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما اصبح نام فرأى على بن ابى طالب رضى الله تعالى وهو يعظم عنده هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها واشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة وقال البونى فى شمس المعارف الكبرى ان هذا

الرجل الصالح قداعتكف ببيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة اذا هو بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر وفى الوسط دائرة وفى الداخل دائرة اخرى وذكر البسطامى ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن الاخيمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالكريم بن سالم بن الخلال الحمصى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطابية الحروفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر ايام العالم انتهى اقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الايام ولله الحمد وبمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن فى امثاله ان يقال مراده غير هذا **الدر المنظم فى مولد النبى الاعظم** لابى القاسم محمد بن عثمان اللولوى الدمشقى ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبى عليه الصلاة والسلام الجليل **الدر المنظوم فى تسلية المهموم** مختصر مرتب على ثمانية ابواب اوله الحمدلله المتفرد بالكبرياء الخ **الدر المنظوم فى كلام المعصوم** **الدر المنظوم فى خلاصة العلوم** للشيخ على بن محمد بن على ابى قصيبه مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح **الدر المنظوم فى الحديث** **الدر المنظوم فى السر المكتوم** للامام محمد بن محمد الغزالى وهو المعروف بخاتم الغزالى وشرحه الطليطلى وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم ابى حامد **الدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم** لشهاب الدين احمد بن حسين العليف شاعر بطحاء **الدر النثير فى قراءة ابن كثير** للجلال السيوطى **الدر النثير فى مختصر ابن الاثير** يأتى فى النون **الدر النضيد فى آداب المفيد والمستفيد** للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مجلد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه فى فضل الشغل وآدابه واقسام العلم الشرعى وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب وخاتمة وفرغ فى رجب سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة **الدر النضيد فى الزوائد على القصيد** وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره فى الخاء **الدر النضيد** قصيدة لعمر بن الفارض **الدر النضيد فى انساب بنى اسيد** وهو ذيل العقد الفريد يأتى **الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم** للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ولم يكمله **الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم** فى التفسير للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة **الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم** للشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد بن عبيدالله بن سهيل الجوزى المعروف بابن الخشاب اليمنى المتوفى سنة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للواداشى وبين كتاب الغزالى فى خواص فواتح السور

وآيات من القرآن واورد فى اوله فصولا فى فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القرءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعى وهو مقدار نصف الاصل الدر النظيم فى احوال العلوم والتعليم للشيخ الرئيس ابن سينا الدر النظيم المنير فى شرح اشكال الكبير اى الشرح الكبير للمنهاج يأتى فى الميم الدر النظيم فى تسهيل التقويم للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيج الوغ بيك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم الدر النفيس فى اجناس التجنيس للشيخ صفى الدين الحلى الدر النفيس فى الجمع بين التسديس والتخميس للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد السخاوى اوله الحمد لله الذى كشف نقط غين الغين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض احبائه الدر النقى فى الرد على البيهقى للشيخ علاء الدين التركمانى در الواعظين الدر الوسيم وتوشيح وتتميم التكريم فى تحريم الحشيش ووصفه الذميم لعبدالباسط بن جليل الحنفى مختصر اوله امابعد حمدالله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب لدين محمد بن احمد التورزى المغربى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة الدر اليتيم فى التجويد لمولانا محمد بن پير على المعروف بيركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائه وهو ورقتان اوله الحمد لله فى الاولى والآخرة كتبه فى اواخر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة شرحه الشيخ احمد الرومى شرحا ممزوجا اوله الحمد لله على نواله الخ درة الاحلام فى التعبير درة الاسرار لفخر الامصار درة الاسرار فى مناقب الصوفية الابرار مختصر اوله الحمد لله الذى نور سرائر العارفين الخ درة الاسرار فى مناقب الشيخ ابى الحسن الشاذلى درة الاسلاك فى دولة الاتراك لنور الدين حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين فى مجلد اوله الحمد لله المبين الوارث الخ ابتدأ فيه فى سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع فى كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافى فى ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك الفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما الزم نفسه فى جميع تاريخه بهذا النوع السافل فى فن التاريخ وقال ايضا فى غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفات وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لاغير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين ابو العز طاهر بالسجع على طريقة ابيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه درة الافاق فى علم الحروف والاوفاق للشيخ عبد

الرحمن البسطامى درة الافكار فى معرفة اوقات الليل والنهار لابى البقا على بن عثمان ابن القاصح العذرى المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله الذى زين السماء الخ وهى همزية على ابواب الدرة الباهرة والغرة الزاهرة فى جوامع الكلم وجواهر الحكم الدرة الباضعة من الجفر والجامعة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمد لله الذى خلق آدم من تراب الخ الدرة البرهانية فى نظم مقدمة الاجرومية يأتى فى الميم الدرة البيضاء فى ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن عربى الدرة البيضاء ارجوزة فى الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربى اولها ❊ الحمد لله العلى الوارث ❊ فرغ عنها فى شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج يأتى فى الميم درة التاج لغرة الديباج فارسى للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعملية درة التاج فى سيرة صاحب المعراج للقاضى اويس بن محمد الشهير بويسى الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهو مختصر تركى احسن فى انشائه كل احسان لكنه لم يكمله وانتهى فى ثانى قسميه المدنى الى غزوة بدر وتصدى بعض المعاصرين لتكملته ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهود بنابى الزهاوى المتوفى سنة ١١٢٤ اربع وعشرين ومائة والف الى تكملته بذيل نابى اوله ❊ يارب سحاب فيضى باران ايله ❊ اول فيض ايله تشنكانى ريان ايله ❊ ثم تصدى الى تكملته المولى الشهير بنظمى زاده البغدادى وحاز بشرف تكملته واجاد اوله ❊ يارب دليمى لوحۀ عرفان ايله ❊ مرآت تجليت رحمان ايله ❊ درة التاج فى شعر ابن الحجاج للبديع هبة الله بن الحسين الاصطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه الدرة الناجية فى العلوم الحسابية لبدر الدين محمد بن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة الدرة التاجية الدرة التاجية على الاسئلة الناجية لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى درة التأويل فى متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصبهانى اوله اعلموا ان جلة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ماعمل كتاب المعانى الاكبر واملا كتاب احتجاج القراء درة التنزيل وغرة التأويل فى الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التى يقصد الملحدون الطرق منها الى عيبها واجاب عنها الدره الثمينة فى اخبار المدينة لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة تاريخ مختصر اوله الحمد

لله حمدا يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخل سالها اهلها ان يجمع تاريخا فاجاب
ورتب على ثمانية عشر بابا درة الخطيرة فى اسماء الشام والجزيرة لعز الدين محمد بن
على الحلبى الكاتب الموفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة درة الخطيرة المختار من
شعراهل الجزيرة لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلى المصرى المتوفى
سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة الدرة الخفية فى الالغاز العربية رائية لمحمد بن
احمد المعروف بابن الزكن اليمانى ثم شرحها وسماها بذبالة المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه
ضوء الذبالة الدرة الزاهرة فى الفروع الدرة السنية فى القصيدة الشينية
قصيدة للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن محمد بن ابى بكر بن شرف الماردينى وشرحها احمد
ابن على البقاعى اوله الحمد لمن ثبت بالبراهين الخ الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية
ياتى فى الفاء الدرة السنية والوسيلة النبوية رسالة لابى عنان ملك الغرب
الدرة السنية فى مولد خير البرية للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى
الدرة السنية فى مقتضى المعالم السنية للقاضى محمد بن عيسى بن محمد بن اصبغ
الازدى المالكى القرطبى ارجوزة فى مجلد اولها ۞ الحمد لله له الحمد ۞ الخ رتب على اربعة
معالم الاول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث فى الفروع
والرابع فى السير وابياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة فى صفر سنة ٦١٤ اربع عشرة
وستمائة درة الشنوف فى مخارج الحروف لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن
وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة الدرة الضوئية
فى الهجرة النبوية منظومة للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى اولها ۞ الحمد لله
القديم الصمد ۞ الخ وعليها شرح الدرة العينية فى الشواهد الغيبية للشيخ عبد
الكريم الجيلى وهى قصيدة عينية فى ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت الدرة الغرا فى
نصايح الملوك والوزرا للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزرى الفه لابى سعيد چقمق سلطان
نصر ورتب على عشرة ابواب الاول فى الامامة الثانى فى شروطها الثالث فى حكم الامام
الرابع فى قواعدها الخامس فى الوزارة السادس فى الاجناد السابع فى الاحكام السلطانية
الثامن فى الحيل الشرعية التاسع فى التنبيه المجيب العاشر فى المسائل المتفرقة وفرغ فى ذى القعدة
سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة ولابن فيروز ترجمه بالتركية قدمها للسلطان سليم خان
الثانى وجعلها سبعة ابواب وسماها الغرة البيضا درة الغواص فى اوهام الخواص
لابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور
اوله امابعد حمد الله الذى عم عباده الخ ولها شروح وحواشى منها حاشية ابى محمد عبد الله
ابن برى بن عبد الجبار النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة علق
عليه حاشيتين وحاشية ابى عبد الله محمد بن ابى محمد المعروف بحجة الدين الصقلى المتوفى سنة
٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة

٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وحاشية ابن الخشاب عبد الله بن احمد النحوى المتوفى سنة
٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ولابى محمد بن البرى رد وسماه اللباب على ابن الخشاب ومنها شرح
الشيخ ابى عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين ابى بكر الانصارى اللغوى وهو شرح ممزوج
وشرح مولانا شهاب الدين احمد الخفاجى المصرى وهو شرح لطيف ممزوج اوله احمد الله
الذى جعل حمده فى تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درة مستخرجة من بحار البراعة
وهو وان افادوا اجاد فليحمد المصنف مافى هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا تنشرح
له الصدور غير حواشى نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها
ومنها تتمة ابى منصور موهوب بن احمد الجواليقى البغدادى وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة
ومختصر الدرة للشيخ عبد الرحيم بن الرضى محمد بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى
وسبعين وستمائة ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق
الفائزى اوله ۞ بحمد ربى ذى الجلال ابتدى ۞ الخ وللشيخ ابى الفتوح عبد القادر بن ابراهيم
ابن العتبه المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه درة الغواص فى اسرار
الخواص للجلدكى شارح الشذور درة الغواص ومرتع الخواص تفسير
كبير ملكت منه المجلد الاول فى تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم اقف على مؤلفه لكن كتب فى
آخره فرغ على يد العبد الضعيف مقبل الفقيه الشهير بالصيفى صيرغتمش وذلك فى تاريخ عشر
صفر من سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ويتلوه آل عمران وفى اوله البسملة قال العلماء
بسم الله الرحمن الرحيم قسم من ربنا انزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده ان هذا الذى وصف
لكم ياعبادى فى هذه السورة حق انتهى وهذا غريب الدرر الفاخرة فى كشف علوم
الآخرة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله
الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام الخ الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة
للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله
سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآيه الدرة الفاخرة لمولانا عبد الرحمن
بن احمد الجامى وهى رسالة تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب
وحقائق اسمائه وصفاته اولها الحمد لله الذى تجلى بذاته الخ الدرة الفاخرة
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة للقاضى ابى العباس احمد بن يوسف التيفاشى
القفطى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة الدرة الفريدة فى شرح القصيدة
م فى حرز الامانى درة الفنون فى قرة العيون للشيخ عبد الرحمن البسطامى مختصر
على ستة فصول اوله الحمد لله الذى جعل خيال الرؤيا الخ درة فنون الكتاب وقرة
عيون الحساب للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله ولى الرشاد الخ
رتب على عشر ابواب درة القارى المجيد فى احكام القرائة والتجويد للشيخ برهان

الدين ابراهيم بن موسى الكردى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة درة القارى للشيخ المفسرين عزالدين ابى محمد عبدالرزاق بن رزق الله الرستغنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط هى انفع ما صنف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذى لا يحصى ثناه عليه الخ الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم الدره اللامعة فى الادوية الشافعية للشيخ عبدالرحمن البسطامى على عشرة ابواب فى خواص الادعية والادوية اوله الحمد لله الذى اشهد آحاد اوليائه الخ الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة للشيخ ولى الدين عبدالله بن اسعد اليافعى الدر المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية وهو مختصر الانتصار سبق الدرة المضيئة فى الزيارة المصطفوية لنور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى الدرة المضيئة فى شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية لايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب الدرة المضيئة والعروض المرضية فى السير كمله يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى فى جزء الدرة المضيئة فى قرآآت الائمة الثلاث المرضية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها اوله قل الحمد لله وحده وعلا وله شروح منها شرح جمال حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرة المضيئة اوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن اولا فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القرائة واهداه الى السلطان محمد الفاتح الدرة المضيئة فى السير النبوية لتقى الدين ابى محمد عبد الغنى المقدسى اوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ الدرة المضيئة فى الرد على ابن تيمية للشيخ جمال الدين ابى المعالى محمد بن على بن عبد الواحد المعروف بابن الزملكانى الشافعى علقها فى رد قوله بالاكتفاء فى تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول فى حكم المسئلة فى اجمال دفع الاستدلال فى الجواب عنه وفرغ فى رمضان سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ الدرة المضيئة فى علم العربية مقدمة للشهاب ابى العباس احمد بن محمد القيشى الحناوى المالكى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالمحيوى والدمياطى والبدر ابى السعادات البلقينى وطوله جدا الدرة المضيئة فى اللغة التركية منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة درة المعارف الالهية فى الاسرار الحرفية درة المعارف فى اسرار العوارف فى الحديث الدرة المنتشرة فى الادوية المجربة لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثنى عشر

بابا من قرن الرأس الى اخمص القدم الفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحانى والجسمانى اوله الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ الدرة الناصعة فى كشف علوم الجعفر والجامعة لعبد الرحمن البسطامى الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة لشمس الدين محمد بن احمد القوصونى مختصر اوله الحمد لله الذى علم الانسان الخ درة النقاد فى رؤية النبى عليه الصلاة والسلام فى خيال الرقاد للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مرتب على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد الخ درة الواعظين وذخر العابدين مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمد لله الذى صير العلماء الخ الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة لعبدالله بن المقفع الاديب وهو كتاب لم يصنف فى فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثنى عشرة فصلا ومشتمل على الحقائق والمعانى واخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة درة الاثمان فى اصل منبع آل عثمان لابن ابى السرور محمد الصديقى المصرى درر الاصداف فى حواشى الكشاف يأتى درة الفاظ البلغاء وغرر الحاظ الفصحاء للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى مختصر اوله اولى ما تباهت به البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابى الحربية درر الانوار فى اسرار الاحجار مختصر فى الكيميا لبعض الروميين المتأخرين على مقدمة وابواب وخاتمة اوله الحمد لله الذى خلق الكائنات الخ درر البحار الزاهرة منظومة فى الفروع نظمها ابن العينى الحنفى فى اربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا اولها ❊ بدأت بسم الله نظما تقولا ❊ ثم شرحها واول الشرح احمد الله سبحانه وتعالى واشكره على نعمت العظام الخ درر البحار فى الاحاديث القصار للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة درر البحار فى الفروع للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر اوله الحمد لله الذى فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعى ومالك وفرغ فى اواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وكان مدة تأليفه فى شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة احسن فيه واجاد وشرح عبدالوهاب بن احمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومه المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة احال فيه على عدة اماكن من عقود العقائد فى شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمود البخارى سماه غرر الاذكار اوله الحمد لله الذى زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير فى مجلدات الفه فى حياة المؤلف ونظم المتن لابن المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى

سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة درر البحور فى مدايح الملك المنصور للشيخ صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلى الشيعى المتوفى سنة وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف اوله الحمدلله الذى اطلع نجوم الخ درر التيجان درر الحبيب درر الجواهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية سبق فى الحاء درر الحكام فى شرح غرر الاحكام يأتى فى الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى يأتى فى الراء الدرر الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة نظم درر البحار سبق درر السحابه لابى الحسن على بن زيد البيهقى درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة الدرر السنية فى حل الفاظ الرحبية يأتى الدرر السنية فى نظم السيرة النبوية للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو الفية فى الرجز وشرحها زين العابدين عبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية ثم شرحها نور الدين على بن زين العابدين محمد بن عبدالرحمن الاجهورى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين والف شرحا ممزوجا مفيدا مبسوطا فى مجلد درر العقائد تركى للشيخ عبدالمجيد السيواسى درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة لتقى الدين احمد بن على المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره فى ثلاث مجلدات درر غرر فى المحاضرات لابى القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرتضى الموسوى الشيعى البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهى مجالس املاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه فى الاطلاع على العلوم كما قاله ابن خلكان درر غرر فى شعراء اندلس لرشيد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيلا على كتاب شعراء اندلس لابن العربى الدرر الغوالى فى احاديث العوالى للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة احاديث اوله الحمدلله الفاتح على من احبه الخ الدرر الفاخرة فى ذكر من له لحية فى الآخرة رسالة لابن طولون الشامى المذكور آنفا اولها الحمدلله على فضله الخ درر فى شرح البحار الزاخرة سبق ذكره درر الفوائد وغرر العوائد للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب الدرر الكامنة فى اعيان المائة الثامنة لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم اوله الحمدلله الذى يحيي ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على

الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض لبقايا من التراجم فى الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد ايضا مختصره الدرر الكرام فى غرر الكلام لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة درر الكلم وغرر الحكم لجلال الدين السيوطى رسالة على اسلوب توابع الزمخشرى الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع سبق الدرر اللوامع لكمال الدين محمد بن الامير محمد المعروف بابن ابى شريف الحلبى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة درر المباحث فى احكام البدع والحوادث للقاضى زين الدين ابى عبدالله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى الدرر المثبتة فى الغرر المثلثة للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة الدرر المختومة بالصور لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على ابواب مشتملة على حد الكيميا وبرهانه والمادة والكيفية الدرر المضيئة فى اللغة التركية منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة درر المعانى الدرر المكللة فى الفرق بين الحروف المشكلة فى اللغة للازدى الدرر الملتقطة فى المسائل المختلطة للشيخ عبد العزيز الديرى الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تلخيص الزركشى ورتب على الحروف الدرر المنتثرات فى العمل بالربع المقنطرات رسالة لعز الدين عبدالعزيز الموقت بالجامع المؤيدى اولها الحمدلله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات الدرر المنتقاة فى عجائب المخلوقات يأتى الدرر المنثورة فارسى مختصر فى شمايل النبى عليه الصلاة والسلام وسيره لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكره فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على اربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمدشاه من ملوك الهند فى حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة الدرر المنثورة فى الفروع مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاه كلدى پاشا اوله الحمدلله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ الدرر المنظومة من النكت المفهومة للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى اوله الحمدلله الذى منح اهل المقامات الخ ذكر انه لما قرأت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد فى شرح الامام ابى الخير سلامة بن عبد الباقى الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه الدرر المنقبة فى الرد على ابن شبهة لابى محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم الدرر المنيعة فى الرد على ابن ابى شيعة للشيخ كمال الدين محمد بن محمد الحنفى كتبه جوابا عنه ايضا الدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة لكمال الدين عبدالرزاق احمد بن محمد المعروف

بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة — درر النحور — الدرر فى توضيح المختصر — اى مختصر الشيخ خليـل يأتى فى الميم — الدرر فى اختصار المغازى والسـير — لابى عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة — الدرر فى الحوادث والسير — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السـنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة اوله الحمدلله الذى اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ — الدرر فى ايضاح الحجر — للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته — الدرر فى مدح سـيدالبشر وغرر فى الوعظ والعبر — منظومة للامام عبدالله بن اسـعد اليافعى — الدرر فى حديث سـيدالبشر — للشيخ زين الدين عبـدالغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافعى اوله الحمدلله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس آخرها فى رجب سـنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة — الدرر فى مصطلح اهل الاثر — ليونس بن يونس الرشـيدى الأثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠ عشرين والف وسماه تحفة اهل النظر اول المتن الحمدلله الذى بين بصحيح حديث نبينـا الخ واول الشرح الحمدلله الذى شفى قلوبنا الخ — الدرر فى اصول الدين — لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى — الدرر فى اصول الفقه — للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المالكى المكناسى الزمزمى نزيل المدينة — الدرر فى المنطق — همزية فى البسيط للشيخ عبدالعزيز المذكور اولها ❊ قدقال من بجوار المصطفى نزل ❊ وعدد اياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم بن احمد المنلا الحلبى وسماه شرح النظر اوله حمدا لمن صان مقدمات مطالبنا الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة — الدرر فى نفقة قليلة — للشيخ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى — الدرر فى التفسير — الدر فى شرح الكافى فى النحو — يأتى — درج الدرر فى التفسـير — مختصر للشيخ عبدالقاهر الجرجانى ظنا — درج الدرر فى ميلاد سيد البشر — للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الشيرازى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة — درج الفلك — فى الاحكام لتنكلوشاه — درج المعالى فى نصرة الغزالى عن المنكر المتعالى — لجلال الدين عبدالرحمن السـيوطى — الدرج المنيفة فى الاباء الشريفة — للسيوطى ايضا — درجات التائبين ومقدمات الصديقين — لابى محمد اسماعيل بن احمد بن الفرات السرخسى الشـافعى المتوفى سـنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمـائة وللشيخ اسماعيل بن ابراهيم القهندى المتوفى سـنة — درك البغية فى وصف الاديان والعبادات — لعز الملك محمد بن عبدالله المسيحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وهو مجلد — الدرك فى اللفظ المشترك — لمحمد بن محمد بن الحجاج المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة — درس فى النحو — فى مجلد لابى محمد سـعيد بن المبارك

المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة اوله امابعد حمدالله بالمحامد الطيبة الخ ذكر فيه انه سأله من اجابته عنده غنم لحقوقه السـالفة ان يشرح المقدمة التى سماها بالدروس فى الفرائض ايضا — الدروع الوافية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار فى الادعية والاذكار — لبعض الشيعة اوله الحمدلله جل جلاله الخ — درويش نامه — فارسى منظوم اوله ❊

ابتدا كردم بنام كردكار ❊ انكه هست اودايما بريك قرار

درياق ابرار — فارسى منظوم لميرخسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة قصيدة مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار — درياق الذنوب — فى الموعظة لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى اوله الحمدلله على ما اولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلسـا وفى صدر كل مجلس خطبـة — درياق المحبين — دريدية — المسمى بالمقصورة يأتى فى الميم — دستور الادوية المركبة فى الطب — مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة فى اكثر الامراض للرئيس داود بن ابى البيان المتطبب الاسرائيلى وهو على اثنى عشر بابا الاول فى المعاجين والثانى فى الجوارشيات والثالث فى الحبوب والجوارشـيات والرابع فى الامراض والخامس فى الاشربة والسـادس فى الفزاز والسابع فى الحقن والثامن فى الاطلية والتاسع والعاشر فى الادهان والحادى عشر فى ادوية الفم والثانى عشر فى المراهم — دستور الاطبا — دستور الاعلام بمعارف الاعلام — للشيخ الفاضل المؤرخ محمد ابن عزم التونسى المتوفى سـنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسـة اقسام الاول فيمن اشـتهر باسم كمالك والجنيد والثـانى فيمن اشتهر بكنية كأبى حنيفـة وابى دواد والثالث فيمن اشتهر بالنسب اوسبب اولقب والرابع فيمن اشتهر بصاحب الكتاب ثم اضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنينى الدمشقى المتوفى بعد المائة والالف تراجم كثيرة — دسـتور الافاضل — فى لغة الفرس — دستور البيمارسـتان — للعلامة ابن القوصوى ذكر فيـه الامراض والعلاج وانهـا من غلبة خلط من اخلاط الاربعـة — دسـتور التجاربى فى الكيميا — لابى يحيى عيسى بن عمر الطبرى ذكر فيـه اربعين وخمسـمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتـأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل فى اوله — دسـتور الترجيح لقواعد التسطيح — لتقى الدين محمد بن معروف الرصـد المتوفى سنة اوله يا من بسط بساط الارض على ماء جمد الخ قال فهذه عجالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر اهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سـعد الدين افندى جعلتها مرتبة على مقـدمة ومقالتين وتتمة المقدمة فى الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى فى رسم فلك على بسيط مستو بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة ابواب الفه سـنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة — دستور الحساب — لعبيدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى — دستور الزائرين — فارسى للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى اخذه من شد الازار

المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ و العلماء و الاعيان المدفونين بشيراز دستور
السالكين دستور العمل فى ثلاثة اجزاء تركى موضوع فى مباهات العبادات
لاويس بن محمد المتخلص بويسى الرومى المتوفى سنة دستور العمل للرياضى فى
ضروب الامثال الفارسية دستور العمل فى الاستعارات والاصطلاحات وضروب
الامثال و النادرات فى الفارسية للشعورى دستور فى التعبير لابراهيم الكرمانى
المتوفى سنة دستور فى هتك كل مستور فيه من الغرائب مالايحصى كذا فى الجفر
دستور القضاة فارسى للقاضى مسعود الرازى المتوفى سنة وعليه حاشية
دستور الكاتب فى تعيين المراتب فارسى فى مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى
اخذه من منشآت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة و قسمين و خاتمة المقدمة فى الكتابة
والقسم الاول فى المكاتبات وفيه اربع مراتب و القسم الثانى فى احكام الديوان و فيه بابان
والخاتمة فى الوصية و الشروط وغير ذلك ذكر فى اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزى
دستور اللغة وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن لبديع الزمان حسين
ابن ابراهيم النسطنزى المتوفى سنه ٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة النسطنزى بنونين بينهما طاء
وآخره زاى معجمة اوله الحمد لله الذى ابدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين
كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد الشهور للسنة
دستور المذكرين دستور نامه حكيم نزارى اوله قل الحمد لله نزارى
دستور الوزراء لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب حبيب السير
توفى بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة دستور الوزراء تركى للعلائى بن محيي الدين
الشيرازى الشريف الفه للوزير مصطفى وزير السلطان سليم الثانى توفى سنة ٩٦٦ ست
وستين و تسعمائة دشيشة فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر فى التاء دعا
نامة تركى للمولى المرحوم محمد بن محمد مفتى الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين
وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد پاشا العتيق ورتبه
على مقدمة وسبعة ابواب المقدمة فى تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه واوقات الاجابة وعلامات
القبول الباب الاول فى الاسم الاعظم والادعية والثانى فى الادعية المخصوصة بالسفر والخوف
والشدة والمرض ونحوه والثالث فى ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فى الاكل
والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس فى حفظ النفس والمال
والسادس فى الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع فى الصلاة المنصوصة والدعوات
المخصوصة دعائم الاسلام وفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة امر الظاهر فاخرج
من بمصر من الفقهاء المالكيين وامر الدعاة والوعاظ ان يعظوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل
لمن حفظه مالا الدعوات السلطانية الدعوات المأثورة للشيخ العارف
فخر الدين الرومى المتوفى سنة كان من علماء السلطان يلدرم بايزيد دعوات المستغفرين

لسراج الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع و ثلاثين وخمسمائة
الدعوات النبوية للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المروزى الشافعى
مات سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر دعوات الاطبا
للشيخ ابى الحسن بن بطلال شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى سنة ٥٠٧
سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب دعوات الاطبا لمختار بن حسن بن
عبدون دعوة النجاز لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست
وخمسين و ثلثمائة علم دعوة الكواكب الدعوة المستجابة فى مجلد للقاضى
شهاب الدين فضل الله بن احمد بن يحيي العدوى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة
دفاتر الكامل فى الفتاوى وهى الكراريس جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه
التفاتر بالتاء بدل الدال دفع التشنيع فى مسئلة التسميع رسالة للسيوطى ورقة ذكر
فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما دفع التعارض عما يوهم التناقض فى الكتاب
والسنة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة
وسبعمائة دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار وهو ملخص كتاب دلالات
المرشد يأتى فى هذا الحرف دفع جهل الجريدة فى نفع اهل الجزيرة لزين الدين
سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة دفع الخصاصة عن
الخلاصة والخلاصة اسم لالفية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره فى الالف دفع
الظلم والتحرى عن ابى العلا المعرى للصاحب كمال الدين بن العديم عمر بن احمد الحلبى
المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الفه انتصارا له دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية
للشيخ الرئيس بن سينا الفه للوزير احمد بن احمد السهيلى دفع المضرات عن الاوقات
والخيرات للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة
علم دفع مطاعن الحديث دفع مطاعن القرآت دفع الملام عن الائمة
الاعلام لشيخ الاسلام احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين
وسبعمائة دفع النزاع فيما فى الحرير بالاجماع لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن
وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة دفع النقمة فى الصلاة
على نبى الرحمة لابن ابى حجلة احمد بن يحيي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رتب
على مقدمتين واربعين حديثا وتمة وسبعة ابواب وخاتمة كلها فى فضيلة الصلاة والسلام اوله
الحمد لله الذى خص نبيه بافضل الصلاة والسلام الخ دقائق الآثار فى مختصر مشارق
الانوار يأتى فى الميم دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار ترجمة عبد الرحيم بن
احمد من القضاة المتوفى سنة دقائق الاخبار وحدائق الاعتبار للقاضى ابى عبد الله
محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذى هدانا
لدينه الذى اكمله وارتضاه قال فانى جمعت فى هذا الكتاب مما انتهى الى من حديث رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه مايتعلق بالمواعظ والامثال والحكم والآداب والادعية والاذكار **دقائق الاعراب** **دقائق الحقائق** للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب بعضه بالفارسية وصنفه بالتركى باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبى المعروف بعلوى رتب ماذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله ❊ حمد بى اهمال ومدح بى مثال ❊ **دقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق** مختصر على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط الماردينى الموقت الشافعى اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ولم يعرف فيه مصنفا قبلها اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار **دقائق الحقائق فى الحكمة** مجلدات لابى الحسن على بن على الملقب بسيف الدين الامدى توفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة **دقائق الشعر** فارسى على نمط حدائق السحر لعلى بن محمد الشهير بتاج الحلوانى **دقائق فى الرقائق** لعبد الله بن مبارك المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة **دقائق المنهاج** يأتى فى الميم **دقائق الميزان فى مقادير الاوزان** وهو على المراتب والمقادير رسالة فى الاكسير للمؤلف الجديد الصاروخانى اولها الحمد لله الذى خلق المعالم على مقادير الحكمة **دلالات المسترشد** على ان الروضة اى المدينة المنورة هى المسجد لجمال الدين محمد الديمى المتوفى سنة وصنف الشيخ صفى الدين الكازرونى المدنى فى رده ثم لخصه الشريف نور الدين على بن احمد الحسنى السمهودى مع السلوك الى طريق الانصاف فى الطريقين فى كتاب سماه دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار **دلائل البرهان لمنصفى الاخوان على طريق الايمان** لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة ارسله الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان ابدع مما كان فرغ منه سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة بدمشق **دلائل الاحكام** من احاديث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد ابى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ❊ علم دلائل الاعجاز ❊ **دلائل الاعجاز** فى المعانى والبيان التى اطلق اسم الكتاب نها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى اوله الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ **دلائل الاعلام** فى شرح رسالة الشافعى يأتى **دلائل الانصاف** فى الالفيات تزيد على خمس وعشرين الف بيت لتاج الدين ابى الفضل عبد الوهاب ابن احمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة **دلائل الخيرات**

وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار عليه الصلاة والسلام اوله الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ للشيخ ابى عبد الله محمد بن سليمان بن ابى بكر الجزولى السملالى الشريف الحسنى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب لاسيما فى بلاد الروم وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدى بن احمد بن على بن يوسف الفاسى القصوى سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة روايتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ ابى عبد الله محمد الصغير السهيلى وكان من اكبر اصحابه وكان المؤلف صححها قبل وفاته بثمان سنين يعنى ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور **الدلائل السمعية على المسائل الشرعية** فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعى الاصبهانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة نصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم ابى حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعى رحمهم الله **دلائل فى الحديث** لابى محمد قاسم بن ثابت السرقسطى المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة **دلائل فى عيون المسائل** فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة **دلائل القبلة** لابى العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن القصاص الطبرى الاملى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض **دلائل النبوة** للامام ابى داود كما ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب او ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة جعل فيه الدلائل اعنى ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين الامام الحافظ بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ولابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الطلحى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابى بكر محمد بن حسن المقرى المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وصنف فيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين **دلائل النبوة لمحمدى وشمايل الفتوة الاحمدى** فى ترجمة معارج النبوة يأتى فى الميم **دلائل الهدى** **الدليل الشافى على المنهل الصافى** يأتى فى الميم **الدليل القويم على صحة جميع التقويم** للشيخ ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة **دمعة الباكى ويقظة الساهى** لابن فضل الله

شهاب الدين احمد بن يحيي العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة الدمى من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيم شاهية دمية القصر وعصرة اهل العصر فى ذيل اليتيمة للثعالبى لابى الحسن على بن حسن الباخرزى قتل فى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وشرحه عبدالوهاب المالكى المتوفى سنة وقال ابن خلكان قد وضع عليه ابوالحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر ايضا ذيله دواء النفس من النكس لكمال الدين عبدالله بن على بن ايوب مختصر اوله اما بعد حمدالله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة مداخلة السم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء اخر وهى ادلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان الدواهى والنواهى فى الرد على ابى محمد بن حزم لابى بكر بن العربى المغربى المالكى الدوران الفلكى على ابن الكركى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته دول الاسلام فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة ثم ذيله السخاوى من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيلا مختصرا كاصله وسماه الذيل التام بدول الاسلام الدول المنقطعة للوزير جمال الدين ابى الحسن على بن ابى منصور طاهر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو اربع مجلدات ده مرغ تركى منظوم نظمه شمس العجمى الشاعر من شعراء السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصايح من لسان الطيور ده نامه فارسى منظوم للشيخ اوحدى المراغى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من احفاد نصير الدين الطوسى دى العاطش وانس الواحش لابن العماد ديارات لابى الحسين على بن محمد الشابشتى الكاتب المتوفى سنة ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيها تآليف كثيرة وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو مؤخر من ديارات خالد والاصبهانى لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى وخالد ديباج الذهب فى علماء المذهب هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج ديباج لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب فى الجاهلية ثلاثة وكذا وههنا وغير ذلك ديباج على صحيح مسلم الحجاج للسيوطى مر ديباجه فى شرح سنن ابن ماجه يأتى ديباج الاسماء للشيخ الامام موسى الاديب

الفاروى ديرينه مختصر فى لغة الفرس ديسقوريدوس من كتب الادوية لبعض القدماء علم الدواوين ديوان ابراهيم بن سهل الاشبيلى الغريق سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة فى سفره الى افريقية كان اديبا ماهرا اسرائيليا فاسلم ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فانشد من شعره

تركت هوى موسى بحب محمد * ولولا هوى الرحمن ما كنت اهتدى
وما عن ملامتى تركت وانما * شريعة موسى عطلت بمحمد

واهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره واهل الاندلس فيقولون قدمات على كفره اكثر شعره فى موسى المذكور كذا فى المنهل ديوان للشيخ ابراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور بالغزى المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة ديوان ابراهيم العمار وقيل الحجار الاديب الظريف المعروف بغلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو فى غاية الظرف والرقة كذا فى المنهل ديوان الابله ابى عبدالله محمد بن بختيار المعروف بالبغدادى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع فى شعره بين الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بايدى الناس ومديحه جيد وتخلصه من الغزل الى المديح فى غاية الحسن قل من يلحقه فيه ديوان ابن الابار ابى جعفر احمد بن محمد الخولانى الاندلسى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة ديوان ابن الابرص خلف بن يوسف بن فرتون الشنتمرينى النحوى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة ديوان ابن ابى حجلة ابى العباس احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال فى المنهل وله خمس دواوين فى المدائح النبوية وسبع اراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر انتهى ديوان ابن ابى حصينة ابى الفتح حسن بن عبدالله ديوان ابى بن سلمى ديوان ابن ابى العاص ديوان ابن احمر ديوان ابن احنف وهو ابوالفضل عباس الحنفى اليمانى المتوفى سنة ١٩٢ اثنين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره فى الغزل لا يوجد فى ديوانه مديح ديوان ابن الاعمى ديوان ابن افلح هو ابوالقاسم على العبسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رايت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات فى كل قافية واعتنى بامره انتهى ديوان ابن بابك هو ابوالقاسم عبدالصمد بن منصور احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة قال ابن خلكان رايت فى ديوانه ثلاث مجلدات وله اسلوب رائق فى نظم الشعر ديوان ابن التعاويذى وهو ابوالفتح محمد بن عبيدالله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات

ولهذا لم يوجد فى بعض النسخ وبعضها مكملا بالزيادات انتهى ﴿ديوان ابن تولو﴾ تقى الدين عثمان بن سعيد الفهرى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة ﴿ديوان ابن ثور﴾ ﴿ديوان ابن حجة﴾ هو ابوبكر بن على الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع ﴿ديوان ابن حجاج﴾ ابى عبدالله حسين بن احمد الكاتب الخليع ذى المجون البغدادى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة قال ابن خلكان وديوانه كبير اكثر مايوجد فى مجلدات والغالب عليه الهزل وله فى الجد ايضا اشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن المعروف ببديع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احد واربعين ومائة باب وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج ﴿ديوان ابن حجر﴾ الحافظ ابى الفضل احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة صغير وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة ابواب وسماها السبعة السيارة النيرات اول المنتخب امابعد حمدالله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر ﴿ديوان ابن الحداد﴾ محمد بن احمد ابن عثمان الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة ﴿ديوان ابن الحنبلى﴾ هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿ديوان ابن حيوس﴾ ابو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس القنوى الملقب مصطفى الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة وديوانه كبير ﴿ديوان ابن خازن﴾ هو ابوالفضل احمد بن محمد الدينورى البغدادى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصرالله الكاتب المشهور فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد ﴿ديوان ابن الخراسانى﴾ هو ابوالعز محمد بن محمد مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العمادى ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا ﴿ديوان ابن خفاجة﴾ ابو اسحق ابراهيم بن ابى الفتح الاندلسى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة احسن فيه كل الاحسان ﴿ديوان ابن الخياط﴾ احمد بن محمد الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ﴿ديوان ابن خليل﴾ ﴿ديوان ابن الدهان﴾ هو ابوالفرج عبدالله بن اسعد الموصلى الحمصى الشافعى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد ﴿ديوان ابن دراج﴾ هو ابو عمر احمد بن محمد القسطلى الاندلسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة وديوانه هذا جزء ﴿ديوان ابن الرومى﴾ هو ابوالحسن على بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وقيل سنة ٨٣ ثلاث وثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه ابوالطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت وابن سينا انتخبه وشرح مشكلات شعره ﴿ديوان ابن الساعاتى﴾ ابى الحسن على بن رستم المتوفى

بمصر سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وديوانه يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل ﴿ديوان ابن سكرة﴾ ابى الحسن محمد بن عبدالهادى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وديوانه يزيد على خمسين الف بيت ﴿ديوان ابن سينا الملك﴾ القاضى السعيد ابو القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد ابى الفضل جعفر السعدى المصرى المتوفى سنه ٦٠٨ ثمان وستمائة وديوانه جيعه موشحات سماه دار الطراز ﴿ديوان ابن سواره﴾ ﴿ديوان ابن سياره﴾ ﴿ديوان ابن اشبل﴾ محمد بن حسين البغدادى الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة ﴿ديوان ابن الظهير﴾ الاربلى محمد بن احمد بن عمر العلامة الحنفى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة فى مجلدين ﴿ديوان ابن عدى﴾ ﴿ديوان ابن العفيف﴾ ﴿ديوان ابن عنين﴾ هو ابوالمحاسن شرف الدين محمد بن نصرالله الكوفى الدمشقى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض فى جميع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد فى مقاطيع فى ايدى الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لايبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه اشياء ليست له ﴿ديوان ابن غلبون﴾ المعروف بالصورى يأتى ﴿ديوان ابن الفارض﴾ عمر بن على بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه سبطه على متلقيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قراه عليه وشرحه حسن البورينى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطى شرح سائق الاظعان لكن مانظرته ولا طالعته اوله الحمدلله الذى رفع الادب الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ١٠٠٠ الف ﴿ديوان ابن فرحون﴾ على بن محمد المدنى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿ديوان ابن قادوس﴾ ابى الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطى الكاتب المتوفى سنه ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة فى مجلدين ﴿ديوان ابن قرناس﴾ ابرهيم بن محمد الحموى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ﴿ديوان ابن القطان﴾ ابى القاسم هبة بن الفضل البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه احد ﴿ديوان ابن قلاقس﴾ ابى الفتح نصرالله ابن عبدالله اللخمى الازهرى الملقب بالاعز الاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿ديوان ابن القيسرانى﴾ ابى عبدالله محمد بن نصر المخزومى الخالدى الملقب بشرف المعالى عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وظفرت بديوانه ﴿ديوان ابن لؤلؤ﴾ يوسف بدر الدين الدمشقى الذهبى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ﴿ديوان ابن مبارك﴾ ﴿ديوان ابن بجير﴾ ابى بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت اكثر مدائحه فى الامير يعقوب من بنى عبدالمؤمن ﴿ديوان ابن مرداس﴾ ﴿ديوان ابن

المستوفى شرف الدين ابى البركات مبارك بن احمد الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة اجاد فيه ❊ ديوان ابن مسك ❊ للشيخ عبدالرحمن بن احمد السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف وله ثلاث دواوين غزل ومدح وحكم ❊ ديوان ابن مسهر ❊ ابى الحسن على بن سعد مهذب الدين الموصلى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى مجلدين وذكرانه ولد بمدينة آمد ❊ ديوان ابن مطاع ❊ ديوان ابن مطروح ❊ جمال الدين يحيي بن عيسى الامير المتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة واوصى ان يكتب على قبره

اصبحت قعر حفرة مرتهنا ❊ لااملك من دنياى الا كفنا
يامن وسعت عباده رحمته ❊ من بعض عبادك المسيئين انا

❊ ديوان ابن المعلم ❊ الواسطى ابى القاسم محمد بن على الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة يكاد شعره يذوب من رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعانى يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس فالوا اليه واستشدبه الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولايسمعه من عنده ادنى هوى الافتنه وهاج غرامه ولاحاجة الى الاطالة فى ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس انتهى ❊ ديوان ابن مقبل ❊ ❊ ديوان ابن منير ❊ ابى الحسن احمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجا خبيث اللسان واشعاره لطيفة فائقة ❊ ديوان ابن ناقيا ❊ ابى القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى بن محمد الظاهرى البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل ❊ ديوان النبيه ❊ على بن يوسف المصرى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة ❊ ديوان ابن نعاده ❊ احمد بن عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة ❊ ديوان ابن النقيب ❊ ناصر الدين حسن بن شاور بن طرخان الكنانى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان ❊ ديوان ابن نوبخت ❊ ابى الحسن على بن احمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم ❊ ديوان ابن الوفا ❊ وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدى على بن الوفا الاسكندرى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة على ترتيب الحروف ❊ ديوان ابن وكيع ❊ ابى محمد حسن بن على العتبى التنيسى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة وشعره جيد ❊ ديوان ابن هانى ❊ ابى القاسم محمد الازدى الاندلسى المقتول سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة وديوانه كبير ولولا ما فيه من الملق فى المدح والافراط المفضى الى الكفر لكان من احسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالمتنبى عند المشارقة وكانا متعاصرين ❊ ديوان ابن الهبارية ❊ الشريف ابى يعلى محمد بن محمد الهاشمى العباسى الملقب بنظام الدين البغدادى المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة بكرمان وديوانه

كبير يدخل فى اربع مجلدات ❊ ديوان ابن هند ❊ ابى الفرج على بن حسين الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ديوان شعره هزل ❊ ديوان ابى الاسعاف ❊ ابن السيد على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا ❊ ديوان ابى الاسود ❊ ظالم بن عمر الدؤلى المتوفى سنة ٦٩ تسع وستين ❊ ديوان ابى الاكرام ❊ ابن اوسته على الوفائى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا ❊ ديوان ابى امية ❊ الهزلى ❊ ديوان ابى بردة ❊ ❊ ديوان ابى بكر ❊ الخوارزمى وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وله ديوان رسائل ايضا وهو احد المشاهير المجيدين الكبار ❊ ديوان ابى تمام ❊ حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين كان اوحد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه ابوزكريا يحيي بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة قال فيه انى نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يخى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيأ عابه وقال ابوالعلاء المعرى فى ذكرى حبيب انما اغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر ابوالعلاء فى هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من اوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه ومالابدمنه واشير الى ماذكره ابوالعلاء من الابيات المشكلة فى مواضعها والى ماذكره ابوعلى احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه المعروف بالانتصار من ظلمة ابى تمام والى ماذكره ابوالقاسم الحسن بن بشر الامدى فى معانى شعره وماذكره ابوبكر محمد بن يحيي الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وماوقع اليه مماروى عن ابى على القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد فى التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة ابى العلاء ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان فى ترجمة ابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة واختصر ديوان ابى تمام وسماه ذكرى حبيب وفى بعض التواريخ انه فسر شعر ابى تمام فى ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكران شعره سبعة اصناف مديح وهجا ومعاتبات واوصاف وفخر وغزل ومراثى واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع وكان حيا فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وابوالريحان محمد بن احمد الخوارزمى المتوفى بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة وشرح ابوالبركات ابن المستوفى مبارك بن احمد الاربلى فى عشر مجلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره ابومنصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ❊ ديوان ابى نجلة ❊ الفزارى ❊ ديوان ابى الحسن التهامى ❊ على بن محمد المقتول فى سنة ٤١٦ ست

عشرة واربعمائة قال وديوانه صغيرا كثره نخب ديوان ابى الحكم عبدالله بن مظفر
الباهلى المغربى الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة
والمجون غالبة عليه ديوان ابى خراش الهزلى المتوفى سنة ديوان ابى دلامة
ايد بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة ديوان ابى ذؤيب
خويلد بن خالد الهزلى المخضرمى المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين ديوان ابى زهدم
ديوان ابى سعيد مؤيد بن مؤيد بن محمد الالوسى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين
وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجا ديوان ابى الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى
المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ديوان ابى الطحال العتبى المتوفى سنة
ديوان ابى العباس الكركرى الحكيم المروزى تلميذ بهمينار وشعره متين ذكره
الشهرزورى فى تاريخ الحكماء ديوان ابى عمرو جميل بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢
اثنين وثمانين وديوان شعره مشهور ديوان ابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى
سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه سقط الزند ياتى فى السين مع شروحه ديوان
ابى على ابزون بن مهبرد العمانى الكافى المجوسى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة
جمعه محمد بن احمد المعروف بابن الحاجب وذكر ان قصائده اعجبته وهو بفارس ولما
نزل بعمان وسمع ان مقامه تبريز قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور
السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصته اذا انضافت اليه
المعرفة والذكاء والتبحر فى العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصر المعانى
خال عن ايراد مايمجه السمع والغريب الذى يبعد عن الافهام فما تخلو قصيدة من مصانع
تجرى مجرى امثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائحه فى الامير الاجل ناصر الدين اذ
كانت جل قصائده فى نشر محاسن ايامه ولم اجد فى غيرها الا اليسير وبقى من شعره الكثير
كنت سمعته بقوله قديما فلم اجد نسخته عنده ديوان ابى العيال ديوان ابى
الفتح على بن محمد البستى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة ديوان ابى الفتح
محمود بن اسماعيل بن الحسن العمرى الدمياطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين
وخمسمائة استاذ القاضى الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه فى مجلدين
ديوان ابى الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوى مصطفى الدولة المار
ذكره فى ديوان ابن حيوس ديوان ابى فراس حارث بن سعيد التغلبى المتوفى سنة
٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال الثعالبى وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والعذوبة
والحلاوة وكان الصاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعنى امرء القيس وابافراس
ديوان ابى الفرج الببغا عبد الواحد بن نصر المخزومى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان
وتسعين وثلثمائة لقبوه بالببغاء لفصاحته ديوان ابى الفرج السنجرى المتوفى سنة
ديوان ابى الفرج الواوا محمد بن احمد الدمشقى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة

وديوانه صغير الجرم خفيف الجسم ديوان ابى الفضل جعفر بن شمس الخلافة محمد
ابن مختار الافضلى المصرى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة اجاد فيه ديوان
ابى كثير الهزلى المتوفى سنة ديوان ابى مطاع ديوان ابى المثلم
ديوان ابى منصور على بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى
سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة ديوان ابى المواهب الصديقى البكرى المسمى
بروضة العرفان ونزهة الانسان اوله الحمد لله الذى جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو
مرتب على الحروف ديوان ابن النحاس خلف المصرى ولد سنة ٨٤٧ سبع واربعين
وثمانمائة نظمه فى السلوك ديوان ابى النزار ملك النحاة حسن بن صافى النحوى
المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ديوان ابى نصر عبد العزيز بن نباتة
التميمى السعدى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه كبير
ديوان ابى نواس حسن بن هانى الحكمى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة
قال وهو فى الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد فى شعره وقد اعتنى
بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابوبكر الصولى وعلى بن حمزة الاصبهانى وابراهيم بن
احمد الطبرى المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا ديوان بيوردى وهو
ابو المظفر محمد بن احمد الاموى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قسم ديوانه الى اقسام منها
العراقيات والنجديات والوجديات وغير ذلك ديوان ابى يوسف رواية ابن سماعة
ديوان احمد پاشا بن ولى الدين الحسينى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة تركى منه
فى الزبدة تسعة عشر بيتا ديوان احمد بيك دوقه كين زاده المتوفى فى اواسط الدولة
السليمانية منه فى الزبدة بيتان ديوان الشيخ احمد بن ابى الحسن اليافعى الجامى
المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسى ديوان احمدى تركى الكرمانى
المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ديوان احنق وهو ولد نعمة الله فارسى
ديوان الاخطل وشرحه ديوان الاحوص ديوان الادب فى
اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابى خال الجوهرى المتوفى قريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة
الفه لاتسر بن خوارزمشاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر وهو على خمسة اقسام
الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى
تصرف الافعال قال القفطى انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه فذكر السيوطى
من روى عنه فيبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢
اثنين واربعين واربعمائة وللامام ابى سعيد محمد بن جعفر ديوان الادب فى عشر
مجلدات ضخام اخذ كتاب الفارابى وزاد عليه فى ابوابه فصار مفيدا لانه هذبه وانتقاه وزاد
فيه مازينه وحلاه كذا قال ياقوت ديوان ادبى تركى وهو من القضاة المتوفى
سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف وله فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا ديوان ارجانى

ابو بكر احمد بن محمد التستري المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وشعره لطيف **ديوان ارزق** فارسي وهو ابو بكر **ديوان ازرى** ابراهيم بن احمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمان ابيات **ديوان** اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة **ديوان** اسامة بن منقذ ابي المظفر الشيرازي الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وديوانه في جزئين موجودين بايدي الناس **ديوان اسحق چلبي** بن ابراهيم الاسكوبي تركي المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا **ديوان اسد** بن سهاب بالسين **ديوان الاسطرلابي** هو ابو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل المجون في اشعاره حتى يفضي به الى الفاحش في اللفظ وكان شعره كثيرا وان كان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن الحجاج ورتبه على مائة واحدى واربعين بابا وجعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج **ديوان اسعد** بن الخطير هو ابو المكارم بن مماتي المصري الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قال رأيته بخط ولده وفي شعره اشياء حسنة **ديوان اصولي** تركي المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات **ديوان الاعشى** ميمو بن قيس بن جندل احد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه **ديوان الاعلم** بن عبد الله المتوفى سنة **ديوان افتابي** المرزيفوني الواعظ المتوفى سنة **ديوان افوه** وشرحه **ديوان الالهيات** للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسي وللشيخ محمود الاسكداري **ديوان امامي** فارسي وهو ابو عبد الله محمد بن عثمان الهروي المتوفى سنة **ديوان اماني** تركي وفارسي اوله ☼ اي جالت دليل راه همه ☼ نام تو ذكر صبحگاه همه ☼ **ديوان امرء القيس** ابن حجر الكندي المتوفى بانقره **ديوان امري** تركي وهو امر الله الادرنوي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وثمانون بيتا **ديوان امير حسن** دهلوي فارسي اوله ☼ اي حاكم جهان داور حكيم الخ **ديوان اميدي** تركي المتوفى سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا **ديوان امير** تركي وهو السيد محمد بن السيد اسلام **ديوان امية** بن عبد العزيز ابو الصلت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمابة وشعره كثير جيد **ديوان الانس وميدان الفرس** للقاضي الامام ابي المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي الملقب شيدلة الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة اوله الحمد لله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم في كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعليما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم اضاف اليها اقوال المشايخ **ديوان انس** بن مدرك

ديوان بن كعب الخثعمي الصحابي المعمر عاش مائة واربعا وخمسين سنة **ديوان انوري** فارسي اوله ☼ مقدري نه بآلات بصنعت مطلق ☼ كند زشكل بخاري چو گنبد ازرق ☼ **ديوان انوري** تركي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا **ديوان اوحدي اصبهاني** فارسي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وعدد ابياته تسعة آلاف وشعره في غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف **ديوان اوس** بن حجر وشرحه **ديوان اهلي** شيرازي كليات **ديوان آهي** تركي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة وعشرون بيتا **ديوان آيتي** فارسي اوله ☼ بشتاب كتاب عاشق وبگشاى باب عشق ☼ **ديوان ايدمر** الامير علم الدين فخر الترك المحيوي عتيق الصاحب محيي الدين ابي المظفر بن ندى المحرزي المتوفى سنة جمع القفطي الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت العرب في الشعر لا تنازع في ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلي بن الرومي الذي قيل فيه هو احق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما احسنته العرب ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضي حين اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

اذا لم يكن نظم العقائد شيمتي ☼ ولا ولدتني يعرب و اياد
فقد تسجع الورقاء وهي حمامة ☼ وقد تنطق العيدان وهي جماد

وحبا الدهر للترك الجنسية التي تقدمت الاوائل وهي في آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين **ديوان باخرزي** ابي الحسن علي بن الحسن النيسابوري المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وديوان شعره في مجلد كبير والغالب عليه الجودة **ديوان بارع الدباس** ابي عبد الله الحسين بن محمد البكري البغدادي المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد **ديوان شرف يافعي** فارسي مرتب على الحروف **ديوان باقي** المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف تركي وهو من احسن الدواوين التركية واشهرها واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

يازلمديسه اگر جمله شعر پر كاري ☼ بني بو ماده ده اهل دل طوتر معذور
محالدر بوكه بر چشمه يي تمام ايده نوش ☼ نه دكلو آبه حريص اولسه تشنهٔ محرور

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا **ديوان البحتري** ابي عبادة الوليد ابن عبيد الطائي المتوفى سنة ٢٨٤ اربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ايضا علي بن حمزة الاصبهاني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنعا بشعر ابي تمام وقيل البحتري ايما اشعر انت ام ابو تمام فقال جيده خير من جيدي ورديئي خير من رديئه وكان يقال الشعر البحتري سلاسل الذهب وهو في الطبقة العليا وقد اختصره ابو العلاء احمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه عبث الوليد كذا في وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن اغاليط البحتري في ديوانه

فى عشرين كراسة وشرحه عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله الجيزى الفرضى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة ولحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معانى شعر البحترى ديوان بريق بن خويلد ديوان البرقى وهو ابو بكر احمد بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن ماكولا رأيت له ديوان شعر اكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف ديوان برهان الدين ابراهيم بن جلال الدين احمد بن محمد المدنى الجندى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ديوان بزمى اعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف قال الهاشمى فى تاريخه ✵ هاى كجدى ترك ايدوب بومجلسى بزمى قودى ✵ قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخبت منها بيتين ديوان بشر الانصارى ديوان البصيرى تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان بنائى فارسى قاله جوابا لخواجه حافظ وتخلص منه بالحالى ديوان بناكتى فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة ديوان نور الدين بهاء جامى مداح شمس الدين صاحب ديوان اكابر زمانه ديوان البهازهير ابى الفضل بن محمد بن على المهلبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ديوان بهارى تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان بهشتى تركى وهو رمضان بن عبدالمحسن الويزهوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وثلاثون بيتا ديوان تأبط شرا وهو ثابت بن جابر من اعيان شعراء الجاهلية ديوان تاج الملوك ابى شعيب بورى بن ايوب مجدالدين المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد ديوان التذبيج لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجلبابى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة جملته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشتمل على اعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان تشبيهات و الغاز واوصاف واغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك ديوان تقى الدين عبدالملك بن الاعز بن محمد الاسنائى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ديوان التلعفرى محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيبانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة ديوان التمثل لابى القاسم محمد بن عمر الزمخشرى الملقب بجار الله العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ديوان تميم بن ابى مقبل شرحه محمد بن المعلى الاسدى ديوان التنوخى وهو ابو على محسن بن على القاضى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وديوانه اكبر من ديوان ابيه وابوه على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين واربعين وثلثمائة ديوان يوسف بن تميم ديوان تبغى الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف ديوان ثانى

تركى المعروف بجان ممى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة ابيات ديوان ثبوتى تركى من ديار قرامان البائع الاشربة و المعاجين فى سوق قرامان بقسطنطينيه قال المولى حسن چلبى فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد اخرى مع احراقه بعض اشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط ديوان ثنائى فارسى المعروف بخواجه حسين شيعى ديوان ثنائى تركى وهو محمد بن القاضى من بلدة بالى كسره المتوفى سنة ديوان ثوبة بن الحمير ديوان جابر بن زيد ديوان جاحظ ديوان چاكرى تركى وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطفى فى تذكرته ديوان جامى فارسى وهو المولى نور الدين عبدالرحمن ابن الجامى المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة اقسام الاول فاتحة الشباب و اوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل ديوان جحظة البرمكى هو ابو الحسن احمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلثمائة وديوانه كبير اكثره جيد ديوان جران العود العقيلى المتوفى سنة ديوان جرجان القاضى ابو الحسن على بن عبدالعزيز الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وشعره كثير و طريقته فيه سهلة ديوان جرير ابن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وهو اشعر من الفرزدق وشرحه ديوان جعفر چلبى بن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا ديوان جعفر بن شمس الخلافة محمد المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة اجاد فيه ديوان جلالى تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا ديوان جليلى برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان جم تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان جالى تركى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا ديوان جمى وهو من شعراء هذا العصر ديوان جميل بن عبدالله العذرى وشرحه ديوان جميل تركى امدى وله فى الزبده ستة ابيات ديوان جنابى باشا المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد ديوان جنابى تركى وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ديوان جنابى تركى وهو من سمندرة المتوفى ١٠٠١ احدى والف وله فى الزبدة ستة ابيات ديوان جنوب اخت عمرو ذى الكلب ديوان اكاجزى هو الامام حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول ديوان خادرة

الذبيانى ديوان حارث بن كلدة وشرحه ديوان حارثة بن بدر
الغدانى ديوان حافظ فارسى و هو شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازى
المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين و تسعين و سبعمائة ذكر مرتب ديوان حافظ فى ديباجته
ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشتغاله بتحشية الكشاف و المطالع و درسهما
فرتب بعده باشارة قوام الدين عبدالله وهو ديوان معروف متداول بين اهل الفرس و يتفائل
به وكثيرا ماجاء بيت منه مطابق بحسب حال المتفائل و لهذا يقال له لسان الغيب و قد الف
فى تصديق هذا المدعى محمد بن الشيخ الهروى المتوفى سنة رسالة مختصرة و اورد اخبارا
متعلقة بالتفائل به ووقع مطابقا لمقضى حال المتفائل وافرط فى مدح الشيخ المذكور وللكفوى
المولى حسين المتوفى بعد سنة ٩٨٠ ثمانين و تسعمائة رسالة تركية فى تفاءلات ديوان حافظ
مشحونة بالحكايات الغريبة وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة
٩٦٩ تسع و ستين و تسعمائة شرحا تركيا اوله الحمدلله الذى حفظ الذكر الخ وهو شرح
على لسان التصوف و شرحه المولى شمعى بالتركى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف و تتبع فى كل قافية
و بحرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين و تسعمائة و كذا نظم
كتاب فى نظيره وقافيته ابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين و ثمانين
و تسعمائة و شرح المولى سودى البسنوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف بالتركى شرحا
مفصلا و لشرح السودى مختصر صورت فتوى زيد ديوان حافظ حقنده لسان
غيبدر ديسه عمرو لسان غيب ديمك خطادر حتى رئيس علماعدم قرائتنه فتوى ويرمشدر
ديسه مزبور زيد رئيس علمايه سوء ادب ايدوب اول انك نه اغزى قاشيغيدر بوذوقيادن در
ديسه شرعا زيده نه لازم اولور ☼ الجواب حافظك مقالاتنده جوقلق حكم ذايقه و نكت
فايقه دن كلمات حق واقع اولمشدر لكن تضاعيفنده نطاق شريعت شريفه دن بيرون خرافات واردر
مذاق صحيح اولدركه بربيتى برندن فرق ايدوب سم افعى يى ترياق نافع صنموب مبادئ
ذوق نعمتى احراز واسباب خوف اليمدن احتراز ايليه كتبه الفقير ابو السعود عفى عنه
ديوان حالتى تركى وهوالمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنه
١٠٤٠ اربعين والف وهو اجل دوادين علماءالروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالتى يرا شور مدح اولونسه كيم ☼ مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغتى
وصف مقالى اينسه نوله ايلر اقتضا ☼ هر صفحه سنده وار نيجه مخصوص حالتى

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم قال فى حقه ☼ ارباب عشق الندہ
رباعيلرم بنم * بزم صفابه حالتيا چارپاره در * كيمدر انكله قطعهٔ الماسى برطوتن * نقصانى
خود ياننده ايكن آشكاره در * ومن ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان
وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته ديوان حالتى
ديكر تركى وهوالمعروف بدرويش حالتى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف وله

فى الزبدة بيتان ديوان حالى نواى وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان
حرملة بن جنادة ديوان حريمى تركى البرسوى المتوفى فى زمن السلطان سليم
خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان حريمى وهو قورقورد بن السلطان
بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة ديوان حسان بن ثابت بن المنذر
الانصارى الخزرجى شاعر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ اربعين وشرحه
ديوان حسن بن احمد الهمدانى اليمنى المتوفى سنة فى ستة مجلدات ديوان
حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة ديوان
حسن الدهلوى المتوفى سنة فارسى ديوان حسن الكاشى المتوفى سنة
فارسى ديوان حسين بن الحسن الحسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة
غزليات فارسية ديوان حسينى نوائى وهو السلطان حسين بيقرا المتوفى سنة
٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان الحصرى ابى
اسحق ابراهيم بن على الفقيروانى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة ديوان
الحطيئة جزول بن اوس بن مالك الخضرمى ديوان الحكم وميدان الكلم
لابى الفضل عبدالمنعم بن عمر بن عبدالله الجلبابى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة منظوم
يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل
واضح المسلك من الفضيلة ديوان الحكمة تركى فى الكيميا للافاضل على الازنيقى
وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف
ديوان حلمى تركى وهو عبدالله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة ديوان احمدى
تركى وهو ابن اق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيت ديوان
حميد بن هلال ديوان خنظلة بن دويب ديوان حنظلة بن الشرقى
ديوان حياتى فارسى وهو من معاصرى العرفى اوله ☼ همه بخشندهٔ مردم اثر
دادهٔ اوست ☼ هرچه بنهاده هركسى زفرستادهٔ اوست ☼ ديوان حيرتى
تركى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا ديوان حيص
بيص ابى الفوارس سعد بن احمد بن سعد بن شهاب الدين التميمى المتوفى سنة ٥٧٤ اربع
وسبعين وخمسمائة ديوان الحيوان مختصر حياة الحيوان مرذكره ديوان
خاتمى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف ديوان خاقانى تركى اياس پاشازاده
المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان خالد الجياعى
المتوفى سنة تركى ديوان خالصى عبدالحى تركى خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠
خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ديوان خاورى على تركى المتوفى سنة ٩٧٢
اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا ديوان خبرارزى ابى القاسم
نصر بن احمد المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة قال كان اميا لايكتب وكان يخبز خبزا

الارز بصرة وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه وكان ابو الحسن محمد
المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى ديوان خداى
مصطفى المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة وله فى الزبدة اربعة وعشرون
بيتا ديوان خرنق بنت هنعان ديوان خسرو الدهلوى فارسى المتوفى
سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزاباى سنقر وبلغت مائة وعشرين
الف بيت وقال صاحبها فى بعض رسالة وشعرى ازيد من اربعمائة واقل من خمسمائة وقال فى
تذكرة دمولت شاه ان ديوانه اربعة اوله تحفة الصغير وهى ماقاله فى شبابه ووسطه الحياة
وهو ماكتبه فى حد كهولته وغرة الكمال وهى التى نظمها فى ايام كماله والبقية النقية وهى
التى نظمها فى ايام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصرا وقد رايت فى مجموعة ابيات غزلياته
ان غزلياته الف وثلثمائة وسبعة وعشرون وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان واربعون
بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم ديوان خسرو تركى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس
والف وله فى الزبدة ثمانية ابيات ديوان خطائى تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى
المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان قال صاحبها الفائضى رايت له جزأ
من ديوانه المرتب ديوان خطب للسيوطى ذكره فى فهرسه ديوان الخفاجى
ابى عبد الله محمد بن سعيد الحلبى المتوفى سنة ديوان خفاف بن ندبة ديوان
خفى تركى من بلدة ادرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان
خلف الاحمر البصرى المتوفى فى حدود سنة ١٨٠ ثمانين ومائة ديوان الخنسا
اخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بابياتها وكلامها ديوان
خواجو فارسى وهو ابو العطاء محمد بن على الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين
وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات ديوان خيالى تركى
اسمه محمد من قصبة يكيجه وارار المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور
وديوانه ايضا مقبول خصوصا فى الدولة السليمانيه وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا
ديوان داعى تركى وله فى الزبدة ستة ابيات ديوان درونى تركى المتوفى فى حدود
سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان درى تركى وهو حجرى زاده
المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وله فى الزبدة بيتان ديوان دعبل
ابن على الخزاعى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف ديوان
ذاتى تركى وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة
والمنقول عنه ان غزلياته ازيد من الف وستمائة وقصائده اكثر من اربعمائة لو انتخبه لكان
شعره زائدا عن شعر غيره كذا فى التذكرة وله فى الزبدة مائة وسبعة واربعون بيتا ديوان
ذهنى تركى وهو ثانى الدفترى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة

ثلاثة ابيات ديوان ذى الرمة غيلان بن عقبة احد فحول الشعراء واحد عشاق
العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة ديوان ذى الاصبع خرثانى ديوان
الراعى ديوان رافع بن هريم ديوان الربيع بن معدوم ديوان
رحمى تركى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا
ديوان الرسائل لابى السعادات المبارك بن ابى الكرم المعروف بابن الاثير الجزرى
المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ولابى الحسن على بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة
٣٠٢ اثنين وثلثمائة ولابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة
ديوان رسمى تركى وهو معاصر لاحمد پاشا الشاعر وله فى الزبدة ثلاثة ابيات
ديوان الرشيد احمد بن على القاضى القالى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة
ولاخيه القاضى المهذب ابى محمد الحسن ديوان شعر وكانا مجيدين فى نظمهما ونثرهما
ديوان رضائى تركى وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥
خمس وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة ابيات ديوان رضائى تركى وهو
المولى على بن محمد بن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين
والف وله فى الزبدة مائة واحدى واربعون بيتا ديوان رفيقى تركى وهو المتولى
فى بلدة ادرنه المتوفى سنه ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات
ديوان ركن صاين الهروى فارسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة
ديوان رمزى تركى وهو القاضى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله
فى الزبدة ستة ابيات ديوان روانى تركى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله
فى الزبدة احدى وثلاثون بيتا ديوان روحى تركى بغدادى المتوفى سنة ١٠١٤
اربع عشرة والف وله فى الزبدة ستة عشر بيتا ديوان روبة بن العجاج البصرى
المتوفى سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة هو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز
ليس فيه سوى الاراجيز ديوان رياضى تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم
كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا ديوان زفر بن
اس وزفر بن حيان ديوان الزمخشرى جار الله العلامة ابى القاسم محمود بن عمر
الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله ابدا بحمد الله تعالى على هدايته
لاقوم السبيل الخ ذكر فيه الشريف اباالحسن على بن حمزة بن وهاس امير مكة المكرمة وله
ديوان رسائل ديوان زهير بن ابى سلمى المزنى وشرحه ديوان زبير بن
جعدة ديوان زهير بن محمد بن على الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب اوله الحمد لله
الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ديوان زياد الاعجم ابى امامة العبدى المعمر المتوفى
سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لعجمة فى لسانه ديوان زينب تركى وهى شاعرة
رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهى على قول لطفى من بلدة قسطمونى وقال المولى

عاشق هى بنت قاض من القضاة المتمكنين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شئ من اشعارها فى الزبدة ديوان ساعدة ابن خوية الهزلى مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام واسلم ديوان ساعدة بن العجلان ديوان ساعى تركى هو مصطفى النقاش المتوفى سنة اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا ديوان سامى بيك تركى وله فى الزبدة مائة بيت واحدى عشر بيتا ديوان سائلى فارسى اوله بسم الله الرحمن الرحيم * هست عصاى سر دست كليم * ذكر فى اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء الروم وله تاريخ فارسى منظوم لآل عثمان ديوان سبزى تركى كان من اشهر قسطنطينية واشعاره كثيرة رتب بعضها وجعله ديوانا ديوان سحابى الرومى بالحاء المهملة المتوفى سنة ٩٧٠ احدى وسبعين وتسعمائة وقال فى الزبدة انه همدانى ذكر له بيتا دون ديوانه ديوان سحيم عبد بن الخشخاش بن هند زنجى اسود فصيح مخضرم المتوفى فى حدود الاربعين ديوان السخاوى على بن اسماعيل اليمنى بن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ديوان سراج الدين عمر بن محمد الوراق المصرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا ديوان سرورى شرفى وله فى الزبدة بيت تركى ديوان سرورى تركى وهو المولى مصطفى ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اول وثان وثالث وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان سرى بن احمد بن السرى ابى الحسن الوفا الكندى الموصلى المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته فى نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتبه بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم ديوان سعدى سعد الله بن مصطفى مصاحب سلطان جمولة فى الزبدة اربعة ابيات ديوان سعدى فارسى وهو الشيخ شرف الدين مصلح الدين الشهيد الشيرازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة ترجه على بن احمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك فى رجب سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ديوان سعيد فارسى هروى الوزير لاولاد جنكيز خان ديوان سعي تركى وهو رمضان التيروى المشهور بنمك زاده القاضى المقتول على يد عبيدة سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ديوان سلامى ابى الحسن محمد بن عبد الله المخزومى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة واكثر شعره نخب وغرر ديوان السلطان مراد بن سليم وله فى الزبدة ثمانية ابيات ديوان سلمان فارسى ديوان سليقى تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسپارته المتوفى سنة وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوان ديوان سليمى فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثمانى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ديوان السموئل بن عاديا

الغسانى اليهودى ديوان سهم بن مرة ديوان سهى تركى وهو من بلدة ادرنه وتلميذ نجاتى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان ديوان سهيل بن همدم كتخدا وله فى الزبدة بيتان ديوان سيفى فارسى ديوان السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب ديوان الشاب الظريف محمد بن العفيف ديوان سابور من المتأخرين من شعراء العجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات ديوان شانى فارسى ديوان شاهى فارسى اوله * اى نقش بسته نام خطب باسر الخ وعدد اباته الف وشرحه المولى شمعى بالتركى وهو امير شاهى المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين بن فيروز كوهى السبزوارى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ذكر خواند امير انه انتخب من اثنى عشر الف بيت فلاجرم صار مطبوع جميع الافاضل ديوان شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن عبد الله الشرجى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف ديوان شرف الدين عبد العزيز بن عبد الغنى المتوفى سنة ديوان الشريف الرضى ابى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانشراح الصدر لبعض الادباء ديوان الشريف المرتضى ابى القاسم على بن حسين الموسوى وهو اخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة فى تاريخه تاريخ الاسلام قال الذهبى وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو اخو الشريف الرضى وكل منهما رافضى وفى تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزى من كلام المرتضى شيئا قبيحا فى تكفير عمر وعثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم ديوان شكرى نواى وشعره تركى وله فى الزبده بيتان ديوان الشماخ ديوان شمعى وهو غير شارح المثنوى تركى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا ديوان شمسى پاشا المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان الشنتريني ابى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن صاره المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد ديوان الشنفرى عمرو بن براق الازدى من شعراء الجاهلية ديوان الشواء ابى المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل الكوفى الحلبى المتوفى سنة ٦٣٥ خمس وثلاثين وستمائة وديوانه كبير يدخل فى اربعة مجلدات ديوان شوقى ادرنوى تركى وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا ديوان الشهاب الشاغورى وهو فتيان بن على الاسلدى المتوفى سنة ٦١٥ خمس وعشرة وستمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع

حسان واشعاره رائقة ومعانيه مبتكرة ديوان الشهاب الفزارى وهو احمد بن
عبد الملك المتوفى سنة ٧١٠ عشرة و سبعمائة ديوان شهدى فارسى وابياته
اربعة آلاف قلت ولعل هذا تواريخ آل عثمان قال المولى عاشق فى تذكرته كان الشهدى
نظم باسم السلطان محمد تواريخ آل عثمان فى بحر الشهنامه فلما بلغ نظمه الى اربعة آلاف بيت
انتقل الى رحمة الله تعالى ديوان الشيخ محى الدين بن عربى اوله ☼ اسمى
وباسم الله نفسى قسمت ☼ مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر لنصف ديوانه
ديوان شيخى افندى بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة
١٠٠٠ الف وله فى الزبدة اثنان وعشرون بيتا ديوان شيخى تركى للكرمانى
من شعراء السلطان مراد الثانى وله فى الزبدة ابيات ديوان صابرى تركى المتوفى
سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان الصاحب ابى القاسم اسمعيل
ابن عباد الوزير الطالقانى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين و ثلثمائة ديوان صادق
تركى من بلدة ادرنه قال فى الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة
ما انتخبه فيه احدى عشر بيتا ديوان صافى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين
وسبعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان صافى تركى وهو قاسم پاشا الجزرى
وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان صافى تركى وهو القاضى احمد بن قره جه احمد
البرغموى المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف وله فى الزبدة بيت واحد ديوان صالح
ابن جلال تركى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات
ديوان صائب الملقب بمستعد خان التبريزى فارسى من رجال هذا العصر قلت
توفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف باصبهان وهو من الدواوين المعتبرة اوله يارب از عرفان
مرا پيمانهٔ سرشارده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات ومقطعات
على الحروف ايضا وله فيه قصائد شتى ديوان الصبابة لابن ابى حجلة احمد بن
يحيي التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ديوان صبائى
تركى وهو من بلدة ادرنه فى عصر دولة البايزيدية الثانية ديوان صبرى وهو
شريف المعروف بعلمى زاده وله فى الزبدة خمسة واربعون بيتا ديوان صبوحى
المعروف بعبدى الظريف القرمانى وله فى الزبدة بيتان ديوان صدرى تركى
وهو حسين الاشيتى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ديوان صدر
ابى منصور على بن حسن الكاتب المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وديوانه صغير
وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة ديوان الصرصرى هو الشيخ
جمال الدين ابى زكريا يحيي بن يوسف الصرصرى الضرير الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦
ست وخمسين وستمائة فى الزهد ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ديوان صفائى
السينوبى المتوفى فى اوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة بيتان ديوان

الصفى الحلى عبد العزيز بن سرايا بن على المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة
وهو على اثنى عشر بابا مشتمل على ثلاثين فصلا ديوان صلاح الدين ابى عباس
احمد بن عبد السيد الاربلى المتوفى سنة ٣٣١ احدى وثلاثين وثلثمائة وله ديوان شعر ودوبيت
ديوان عبد الصمد بن عبد الله ديوان صنعى تركى وهو محمد المكنى
بكليبولى قال المولى اميرى تتبعت ديوانه ولم ار بيتا خاليا عن التصنع والخيال المتوفى سنة ٩٤١
احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا ديوان الصورى
ابى محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمائة احسن
ديوانه كل الاحسان ديوان الصولى ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نخب وهو
صغير ديوان صيرفى فارسى ديوان ضميرى فارسى ديوان
ضيائى تركى لحسن الموستارى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة
بيتان ديوان طالب جاجرمى تلميذ الشيخ ازرى المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ اربع وخمسين
وثمانمائة فارسى له اعتبار واشتهار ديوان طالعى تركى المتوفى فى زمن السلطان
سليم القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا ديوان طرفة بن العبد البكرى وهو مشهور
جاهلى و شرحه ديوان طرماح الحكيم بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى ايام
يزيد بن عبد الملك الاموى ديوان الطغرائى العميد فخر الكتاب ابى اسمعيل الحسين
ابن على مؤيد الدين الاصبهانى المنشى الملقب بالطغرائى الوزير المقتول سنة ٥١٣ ثلاث عشرة
وخمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت
تأتى هذه القصيدة مع شروحها فى اللام ديوان ظافر بن قاسم ابى منصور
المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة ديوان ظريفى
تركى وهو من بلد چورلى تلميذ بهشتى وله فى الزبدة احدى عشر بيتا ديوان ظهير
فاريابى طاهر بن محمد المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بتبريز جمعه شمس الدين
السجاسى ديوان عبد بن سعد ديوان عاتكة ديوان عارفى
مولانا محمود من شعراء زمان شاهرخ سلطان وهو الملقب بسلمان الثانى مات بهرات فى حدود
سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة ديوان عاشق چلبى تركى وهو السيد على بن محمد
المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة ابيات دبوان عالى
فارسى وتركى وهو مصطفى بن احمد كان من بلد كليبولى تركى ديوانى طقوزيوز سكسان
ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر ☼ وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨
ثمان والف و ديوانه مكمل مع قصائده وله فى الزبدة سبعة واربعون بيتا قال رأيت له اربعة
كتب منظومة واجد فى كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للقيد وهذه الابيات من دواوين
متعددة ديوان عامر بن كثير الحسنى ديوان عبد الله بن محمد الانصارى
الهروى الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة له ثلاثة دواوين

فارسية ديوان عبدالله بن حكيم ديوان عبدالله بن قيس المتوفى سنة
ديوان عبدالله بن محمد المعروف بابن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين
و اربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقد مر ديوان عبد الجبار بن محمد
الصقلى المتوفى بجزيرة ميروقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة اكثره جيد ديوان
عبد الحميد بن هبة الله بن عزالدين المدايني المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين
وستمائة وهومشهور ديوان عبد الرحمن بن محمدالحميدى المصرى المتطبب المتوفى
سنة ١٠٠٥ خمس والف وهو بمصر مشهور ذكره الشهاب فى الخبايا ديوان عبدالعزيز
ابى نصر بن محمدبن محمد التميمى السعدى احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة
ديوان عبدالمنعم بن عمربن حسان الغسانى الاندلسى الجلبانى ابى الفضل المتوفى سنة
٦٠٢ اثنين وستمائة اوله الحمدلله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه وتعالى
على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا وفنونا فافرز من بدائع البلاغة نخبا
وعيونا كل صنف منها فى ديوان فهى عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان
المشوقات وديوان التدبيخ وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ ديوان عبدى
تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة ابيات
ديوان عبيدى ويقال عبيد الله بن عبد الله ابى احمد المتوفى سنة ديوان
عدلى تركى وهو السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة
وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ديوان عدنى محمود پاشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد ديوان العرب وجوهرة الادب فى
ايضاح النسب لمحمد بن احمد بن عبدالله الاسدى النسابة ديوان العرب وميدان
الادب فى اللغة لابى منصور حسن بن محمد اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشرة
مجلدات قرئ عليه فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ديوان العرجى
ديوان عرفى فارسى جمع وترتيبه اوله ديوان عرفى شيراز ☼ مصراعن ديمشدر
بو مجموعدن ٩٩٧ عددى حاصل اولور ومصراعنك احادى حرفلرندن يكرمى يدى وعشراتى
حرفلرندن ايكيوز يمش و باقى حرفلرندن يديوز عدد حاصلدر عدد احاد ايله قصائده
عشرات ومائته غزليات ورباعياته اشارت ايدر ديوان عزمى افندى تركى المتوفى
سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا ديوان عزمى الكدوسى
تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان عزيز القزوينى ديوان عزيزى تركى
وهو كتخدا يدى قله المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا
ديوان العسكرى حسن بن عبدالله ابى احمد وابى هلال المتوفى سنة ٣٩٥ خمس
وتسعين وثلثمائة ديوان عشرتى تركى من حصار جديد المتوفى سنة ٩٨٤ اربع
وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان عشق تركى وهو الياس

المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ديوان عشق تركى من الحصن الجديد
المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية ابيات ديوان عطاء السعدى
من المحدثين ديوان عطاء الاسكوبى تركى وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان
عطاء تركى وهو عطاء الله بن يحيي الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين
والف وديوانه معتبر وشعره لطيف وله فى الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا ديوان
عطائى تركى المعروف بنواى زاده المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله
فى الزبدة اثنان وخمسون بيتا ديوان الشيخ العفيف سليمان التلمسانى بن على الصوفى
المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ديوان علقمة بن عبيد التميمى ديوان
علوى البرسوى القديم تركى من شعراء مراد خان غازى وله فى الزبدة بيت واحد
ديوان علاء الدين بن مالك الحموى شاعر جيد ذكره الشهاب ديوان
علوى تركى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وستون بيتا
ديوان على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدى
الترمذى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر فى اوله سبع قصائد فاتحة كل
واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة فيض شأن وقيل فى
صفر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة ديوان على بن امر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى
سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشر بيتا ديوان على بن جهم
السامى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين ديوان على بن سودون البشبغاوى
القاهرى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه
عجيب ديوان عماد الدين ابى عبدالله محمد بن محمد الاصبهانى الكاتب المتوفى سنة
٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وله ديوان رسائل وديوان شعره فى اربعة مجلدات وله ديوان
صغير دوبيت ديوان عماد الفقيه الكرمانى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة
وهو فارسى ديوان عماد رازى فارسى ديوان عمر بن ابى ربيعة المخزومى
المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين ديوان عمرو بن عبيد بن معمر القرشى التميمى المتوفى
سنة ٨٢ اثنين وثمانين ديوان عمرو بن معدى كرب الزبيدى المدحجى المتوفى فى امارة
معاوية ديوان عمروى تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله
فى الزبدة عشرة ابيات ديوان عنترة بن شداد العبسى جاهلى وشرحه ديوان
عنصرى فارسى وهو ابو القاسم الحسن بن احمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين
واربعمائة فى نحو ثلاثين الف بيت ديوان عيارى تركى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين
وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان عيسى بن سنجر ابى الفضل الاربلى
المعروف بالحاجرى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه
معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والدوبيت والمواليات وقد احسن فى الكل مع انه قل من يجد

فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد **ديوان عيسى** بن المعلى حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة **ديوان عيسى** بن مودود ابى منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وديوانه حسن والدوبيت منه رقيق **ديوان غزالى** وهو ابو بكر يحيي بن حكم الاندلسى الشاعر المتوفى فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين **ديوان غزالى** تركى وهو المولى محمد البرسوى الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا **ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيت** وهو نظم لابى الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلبانى ذكره فى ديوانه المشهور وقدم ديوانه **ديوان غزى** ابى اسحق ابراهيم بن يحيي المتوفى سنة اختاره بنفسه وذكر فى خطبته انه الف بيت **ديوان غضنفرى** فارسى **ديوان فائضى** تركى وهو المولى عبد الحى بن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين والف مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى فى حرف الزاى **ديوان فداى** الورودى من طائفة المولوية تركى مجلد فى نحو عشرة آلاف بيت **ديوان فرحى** تلميذ العنصرى فارسى قال دولت شاه اودر ما وراء النهر شهرتى دارد وحالا درخراسان مجهول ومتروكست **ديوان فروة** بن مسيك وشرحه **ديوان الفرزدق** همام بن غالب بن صعصعة التميمى الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وشرحه **ديوان فروعى** برسوى تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة سبعة ابيات **ديوان فشارى** فارسى **ديوان الفضلى** المشهور بقره فضلى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين والف وله فى الزبدة سبعة ابيات **ديوان فضولى** تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا **ديوان فغانى** تركى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرون بيتا **ديوان الفلاح** **ديوان فوزى** تركى وهو المولى احمد الفاضل المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وثلاثون بيتا **ديوان فهمى** تركى وهو من القضاة ببلدة بولى وله فى الزبدة بيتان **ديوان فهمى** تركى وهو المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات **ديوان فيضى** تركى وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وله فى الزبدة عشرة ابيات **ديوان فيضى** تركى امير اللواء البرسوى المتوفى سنة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا **ديوان الفيومى** هو الفقيه الاديب ابو عبد الله محمد ابن عمر بن المصرى المكى **ديوان قاسم انور** فارسى وهو على بن نصر ابى القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد اكثره فى التصوف والنصائح **ديوان قاضى نور** فارسى مختصر وهو

(من)

من قضاة شاه اسماعيل **ديوان قبولى** تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة اربعة ابيات **ديوان قدرى** تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا **ديوان قربى** تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيت **ديوان القطامى** عمرو بن سليم المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة **ديوان قطبى** تركى المعروف بباشا چلبى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات **ديوان القطرى** ابى العباس احمد بن ابى القاسم عبد الغنى اللخمى المالكى المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة اجاد فيه **ديوان قيامى** تركى **ديوان قيس** بن عامر المجنون وقيس بن ذريح الليثى **ديوان كاتبى** تركى وهو سيدى على المغلطاوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات **ديوان كاتبى** وهو محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة فارسى اوله ٭ افاق پر صداست زكوه كناه ما الخ ٭ **ديوان كاوانى** وهو ابو الشرف يحيي بن الحسن بن على بن شيرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة **ديوان كانى** تركى من طائفة يكيچرى وله من الزبدة بيت واحد **ديوان كاهى** فارسى ٭ كاهيا چاشنئ شعر ترا ٭ نتوان كفت كم از قند نبات ٭ سيصد وهشت غزل ديوان شد ٭ كه دهد خاصيت آب حيات ٭ بافلك دردرجه يكسانست ٭ زان شدش نام رفيع الدرجات ٭ **ديوان الكتاب** لعبد الله بن مسلم المعروف يابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين **ديوان كثير عزة** بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعى احد عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة **ديوان كرمى** تركى المعروف بقنالى زاده المتوفى سنه ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وثمانون بيتا **ديوان كشاجم** ابى الفتح محمود بن حسين الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان فى ترجمة الرفا وكان السرى مغرى بنسخ ديوان ابى الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ريحان الادب **ديوان كعب** بن زهير بن ابى سلمى ربيعة المزنى الصحابى المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد وكعب بن مالك بن ابى كعب بن القين السلمى الانصارى المتوفى سنة ٥٠ خمسين وقيل اربعين **ديوان كعب** بن اسد الغنوى **ديوان كلشنى** وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة **ديوان كليم** فارسى الهمدانى نصفه قصائد ونصفه غزليات اكثر قصائده فى مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك الهند **ديوان كمال** تركى المعروف بصارى كمال المتوفى سنة وله فى الزبدة تسعة ابيات **ديوان كمال الدين** ريحانى **ديوان الكميت** بن زيد الاسدى الكوفى المتوفى سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر فى عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ اكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى **ديوان لامعى** تركى وهو

محمود بن عثمان البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات

﴿ديوان لبيد﴾ بن ربيعة الهوازنى العامرى الصحابى المتوفى سنة فى امارة عثمان رضى الله تعالى عنهما

﴿ديوان لسان الدين﴾ بن الخطيب فى مجلدين وهو محمد بن عبد الله القرطبى الوزير المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة

﴿ديوان لسانى﴾ فارسى

﴿ديوان لطفى نواى﴾ تركى وله فى الزبدة خمسة ابيات

﴿ديوان لغة الترك﴾ لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد اوله الحمد لله ذى الفضل الجزيل الخ فسره بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لاتوجد فيها ث و ط وظ وص و ض وح وه وع واهداه الى ابى القاسم عبد الله بن محمد المقتدى بامر الله الخليفة

﴿ديوان ليلى﴾ الاخيلية الشاعرة وشرحه

﴿ديوان مالى﴾ تركى المعروف بيارحصار زاده المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا

﴿ديوان المبشرات والقدسيات﴾ للشيخ ابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة المار ذكره فى الدواوين وهو نظم وتدبيج وكلام مطلقا يشتمل على وصف الحروف والفتوى الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنة ٥٩٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة

﴿ديوان المتنبى﴾ وهو ابو الطيب احمد بن حسين الجعفى الكندى المتوفى مقتولا فى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قال ابن خلكان والمتنبى وان كان مشهور الاحسان فى النظم فقد كانت له معان يجيدها فى النثر والناس فى شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابى تمام من بعده ومنهم من يرجح اباتمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه قال احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له على اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولاشك انه كان رجلا مسعودا ورزق فى شعره السعادة التامة انتهى ماقاله ابن خلكان قلت وسنذكر ماوجدنا عليه من الشروح فاجلها نفعا واكثرها فائدة شرح الامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ليس فى شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمد لله على سوابغ النعم الخ وقد قال فى خطبته فان الشعر انقى كلام وابقى كلام واحلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فمنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر ابى الطيب المتنبى على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف ابكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال

مارأى الناس ثانى المتنبى ❊ اى ثانى يرى لبكر الزمان

وهو فى شعره نبى ولكن ❊ ظهرت معجزاته فى المعانى

ولهذا خفيت معانيه على اكثر من روى شعره من اكابر الفضلاء كالقاضى ابى الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى صاحب كتاب الوساطة وابى الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وابى العلاء المعرى وهو ابو محمد بن سليمان المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وسماه شرحه لامع الغزنوى وابى على بن فورجة واصابوا

فى كثير من ذلك البروجردى وتكلموا فى معانى شعره مما اخترعه او انفرد بالاغراب فيه وابدعه واصابوا فى كثير من ذلك وخفى عليهم بعضه ولم يبن لهم غرضه المقصود لعبد مرماه اما القاضى ابو الحسن فانه ادعى التوسط بين صناعة المتنبى ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع اهل زمانه وقوما لم يعدوه من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا انه لاينطق الابالهوى ولم يتكلم الابالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين واما ابن جنى فانه كان من الكبار فى صنعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم فى المعانى تبلد حماره ولقد استهدف فى كتابه الفنين غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التى لاحاجة بها المستغنى عنها فى صنعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من اسبابه غير عادل الى مالا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعانى عاد طويل كلامه قصيرا واما ابن فورجة فانه كتب مجلدين لطيفين شرح معانى هذا الديوان سمى احدهما التجنى على ابن جنى والآخر الفتح على ابى الفتح افاد فى الكثير منهما غائصا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذى قل مايخلو عنه احد من البرية ولقد تصفحت كتابيه وعلمت مواضع الذلل ومع شغف الناس واجماع اكثر اهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولابيان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقنى الله سبحانه وتعالى من العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الموقوف على مودعه من المعانى بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح متمم من الغرر والاوضاح يخرج من تامله من ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين ووساوس المبطلين وقد سعيت فى علم هذا الشعر سعى المجد فنطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى وقال ايضا فى آخره هذا آخر مااشتمل عليه ديوانه الذى رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمائة واربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح منه فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنين وستين واربعمائة وانما دعانى الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليها واسلاميها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الالتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لايرى احد يرجع فى معرفته الى محصوله وانما المفزع منه الى تفسير ابى الفتح بن جنى فانه اقتصر فى كتابه على تفسير الفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر ابى زيد وابيات كتاب سيبويه واكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الابيات الغريبة حشاه بحكايات باردة لايحتاج فى تفسير هذا الديوان الى شئ منها انتهى وشرح مشكل ابيات المتنبى لابى الحسن على بن اسمعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة مختصر مجلد وقد اختصر تفسير ابن جنى ابو موسى

عيسى بن عبدالعزيز البربرى الجزولى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وعلى شرح ابن جنى رد لابى الفتح محمدبن احمدالمعروف بابن فورجة النحوى وكان حيافى سنة٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وسماه التجنى على ابن جنى وشرحه ابو البركات مبارك ابى الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة فى عشرة مجلدات وسماه كتاب النظام وابو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلى النحوى المتوفى سنة ٤٤١ احدى واربعين واربعمائة وكمال الدين محمدبن آدم ابو المظفر الهروى المتوفى سنة٤١٤ اربع عشرة واربعمائة وابو البقاء عبدالله ابن الحسين العكبرى الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة الف فى اعرابه كتابا وشرحه ابو عبدالله محمدبن على بن ابراهيم الهراس الخوارزمى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة وابو الحسن محمدبن عبدالله بن حمدان الدلفى العجلى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة كان فاضلا نحويا من اصحاب على الرمانى وابو طالب سعد ابن محمد الازدى المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وابو عبدالله بن سليمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة وعبدالله بن احمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة وابو زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وابو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة قال ابن خلكان سمعت به ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وعبدالقاهر بن عبدالله الحلبى النحوى المعروف بالواوا المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وعليه حاشية لابى اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة وبين ابو على محمدبن حسن الحاتمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة سرقات شعره وعيوبه فى كتاب سماه الموضحة اشعار المتنبى فى ديوان الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة والفان السيفيات ١٥٤٠ اربعون وخمسمائة والف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون وخمسمائة الفاتكيات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشيرازيات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة فيكون المجموع ٥١٣٥ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف ﴿ديوان مثالى﴾ تركى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وله فى الزبدة ستة وعشرون بيتا ﴿ديوان مجير الدين﴾ احمدبن حسن الخياط الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة قال الصفدى وشعره متين ﴿ديوان محبى﴾ تركى وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة رتبه المولى احمدبن عبدالله المتخلص بالنورى وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ﴿ديوان محتشم كاشى﴾ فارسى اورد فى اول ديوانه اجزاء مشتملة على منثورات فى شرح اسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ لتاريخ محمد خدابنده فى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة ﴿ديوان محمد﴾ بن ابراهيم الكيرانى المتوفى سنة ﴿ديوان محمد﴾ بن احمد النيسابورى فارسى وعدد ابياته خمسة عشر

الف بيت ﴿ديوان محمد﴾ بن حسام فارسى ﴿ديوان محمد﴾ بن الحسين بن عبدالله بن الشبل ابى على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى فى محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما ﴿ديوان محمد﴾ شمس الدين بن دانيال بن يوسف الجزاعى الموصلى الحكيم الكحال المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ولخصه بعضهم وسماه اللآل فى المختار من شعر الاديب محمدبن دانيال اوله الحمدلله الذى الهمنا سحر البيان الخ ﴿ديوان محمد﴾ بن احمدبن عبدالله الرومى المعروف بماماى احد اجناد الشام ﴿ديوان محمد﴾ بن سماعة ﴿ديوان محمد﴾ بن على شمس الدين الكاشى فارسى ﴿ديوان محيي الدين﴾ تركى وهو المولى محيي الدين بن على الفنارى المفتى المتوفى سنة سنة ١٠٠٣ ثلاث والف وله فى الزبدة اربعة ابيات ﴿ديوان مرادى﴾ تركى وهو السلطان مرادبن محمد الثالث المتوفى سنة وله فى الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور فى تذكرة حسن چلبى ﴿ديوان مراد﴾ الاسدى ﴿ديوان مرامى﴾ تركى ﴿ديوان مزاحم﴾ العقيلى ﴿ديوان المرزده﴾ ﴿ديوان مسعر﴾ بن كدام ﴿ديوان مسعود﴾ بن ابى الفضل الحلبى المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة فى مجلدين ﴿ديوان مسعود﴾ بن سليمان ابى الفخر فارسى ﴿ديوان مسلمى﴾ تركى وهو اخو المولى على ابن امرالله من الختامى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعه ابيات ﴿ديوان مسيحى﴾ پرشتنه وى تركى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة ابيات ﴿ديوان مسيحى﴾ سرتى وله فى الزبدة بيت واحد ﴿ديوان مشد﴾ ﴿ديوان المشوقات الرقائق﴾ تشوق الى الملا الاعلى وهو قطعة لابى الفضل عبدالمنعم ابن عمر الجلبانى ذكره فى ديوان المديح المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة ﴿ديوان مصعب﴾ بن محمد بن ابى الفرات العبدرى القرشى الصقلى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة ﴿ديوان المصنع الكندى وشرحه﴾ ﴿ديوان معيدى﴾ تركى وهو من بلد قلقان دلن وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوان ﴿ديوان معزى﴾ فارسى وهو امير معزى وهو من شعراء ملكشاه السلجوقى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة ﴿ديوان معينى﴾ تركى وله فى الزبدة ثمانية ابيات ﴿ديوان معزى﴾ نصفه عربى ونصفه فارسى وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمعزى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله الحمدلله الذى انشأ عروض الكون بسبب الجسم الثقيل ﴿ديوان مقالى﴾ تركى يقال مصطفى بيك من بلدة الاشهر المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة عشر بيتا ﴿ديوان المتلمس﴾ ﴿ديوان ملك النحاة﴾ حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ﴿ديوان المغازى﴾ هو ابو نصر احمدبن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة واما ديوانه فعزيز الوجود وفى طبقات تقى الدين ان القاضى الفاضل تطلبه من اقاصى البلاد

وادانها فلم يظفر به ديوان المنجى ديوان المنحل ديوان منكبا الدوادار الظاهرى الركنى سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ديوان منوجهر شصت كله فارسى وهو من الشعراء فى زمن السلطان محمود بن سبكتكين ديوان موجى تركى الدفترى وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان الموفق بن احمد المكى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ديوانه جيد وكان فى الشعر فى طبقة معاصريه ديوان مولاى السلطان احمد الشريف الفاسى صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف انتخبه بعضهم ذكره الشهاب فى الخبايا ديوان المهلهل جاهلى ديوان مهيار ابن مرزوية ابى الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ديوان ميرزا اشرف فارسى اوله ☼ اى شوق ديدنت سبب جست وجوى ما ☼ ديوان ميرزا مخدوم فارسى وهو السيد محمد بن عبد الباقى من اولاد السيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ديوان ميرطونى تبريزى فارسى من المتأخرين فيه قصائد فقط وغزليات ليست مدونة ديوان ميرقولى فارسى ديوان ميرك طبيب تركى وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان ميرمرتاض الشيرازى فارسى المتوفى سنة ديوان ميرى تركى وهو امر الله المعروف بقنالى قاضى الاسپارته وهو والد المولى على چلبى بن الحنائى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ديوان ميلى غلطه وى تركى وله فى الزبدة سبعة ابيات ديوان النابغة وشرحه ديوان نادرى وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٤٦ ست وثلاثين والف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله فى الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا ديوان الناصر داود بن عيسى الايوبى صاحب الكرك المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ديوان نامى تركى وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ديوان نجاتى تركى وهو من اعيان شعراء الروم بل اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بادرنه المتوفى سنة اربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وفا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور مقبولا عند الوزراء لذلك وله فى الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا ديوان النجم يعقوب بن صابر بن بركات القرشى البغدادى المنجنيقى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ديوان نزال بن واحد ديوان النسب ديوان نسيمى تركى وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب فى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو من تلامذة فضل الله الحروفى المار ذكره وله فى الزبدة بيتان ديوان نصيبى ديوان نوربخشى من شعراء العجم ديوانه فارسى غزليات كله ذكره هشام فى تذكرته ديوان نظامى كنجوى صاحب الخمسة ابى محمد

(ابن)

ابن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة ديوان نظامى تركى من شعراء الروم فى زمن ابى الفتح ديوان نطمى الادرنوى تركى جامع النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ديوان نيرى فارسى من المتأخرين ديوان نفعى تركى ارض رومى قتل سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان النمر بن تواب وشرحه ديوان النميرى ابى المرهف نصر بن منصور الضرير المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وفى شعره رقة وجزالة ديوان نوائى على لغة الترك وهو الامير عليشير الوزير المشهور المتخلص بنواى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فى الزبدة احد وثمانون بيتا ديوان نوعى تركى وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع والف وله فى الزبدة مائتان وسبعة بيتا ديوان نهار بن نقوشة ديوان نهالى تركى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ديوان نيازى تركى وهو الياس من كليبولى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ديوان نيازى تركى السيروزى وهو فى زمن السلطان يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرمانى له فى الزبدة بيتان ديوان نيازى تركى البرسوى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان نيكى بن على الحلاج الاصبهانى فارسى قصائد وغزليات على الحروف ديوان الهى تركى وهو احمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وله فى الزبدة ثلاثة واربعون بيتا ديوان واسطى فى مجلد وهو ابو الحسن محمد بن على المعروف بابن ابى الصفر المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة ديوان واسعى تركى وهو المولى عبد الواسع القاضى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان واصلى فارسى اوله ☼ كى رسد دركنه اواوين عقل دور انديش ما ☼ كين ره عشقست وعشق آمد رفيق خويش ما ☼ ديوان وحيدى تركى وهو ابن الحاج حسن قاضى العسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد ديوان وصال تركى الايدينى المتوفى سنة فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات ديوان وصفى تركى وهو القاضى المتوفى سنة وله فى الزبدة ثمانية ابيات ديوان وصولى تركى وهو الامير محمد بيك البحياوى الغازى بالكفار انكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة سبعة ابيات ديوان وضاع اليمن ديوان ويسى تركى وهو اوس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا ديوان هاشمى تركى برسوى وله فى الزبدة سبعة وعشرون بيتا ديوان هاشمى فارسى وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من اجناد قاسم انوار ديوان هائم شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المنصورى الحنبلى الاديب المتوفى

سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ديوان هجرى تركى وهو المولى المعروف بقره
چلبى المتوفى ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان هدايت
بيك نوائى وديوانه تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان هدائى تركى المتوفى
سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وخمسون بيتا ديوان هلاكى
امام تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان
هلاكى فارسى ديوان هلاكى تركى من بلدة قسطنطينية المتوفى فى حدود
سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات ديوان هلاكى
استرابادى فارسى ديوان الهيثم بن معويه ديوان اليافعى مجلدان معتدلان
وهو القاضى ابو بكر بن محمد بن عبدالله الجندى اليافعى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين
وتسعمائة وشعره حسن رائق يحتوى على الجد والهزل ديوان يتيم وهو على
ابن محمد المتوفى فى حدود سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا
ديوان يحيي افندى تركى وهو المولى يحيي بن زكريا المفتى فى ممالك الروم المتوفى
سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت ديوان
يحيي بن سليمان بن زكريا الطليطلى نزيل حلب قال على بن انجب اكثر فيه من المديح
والهجاء ومارأى احدا الاوهجاه وله مصنفات مدح فى الادب ديوان يحيي بيك
تركى وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مر ذكرها وكان حيا فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة
وله فى الزبدة خمسة وخمسون بيتا ديوان يزيد بن معاوية المتوفى سنة ٧٣ ثلاث
وسبعين اول من جمعه ابو عبدالله محمد بن عمران المرزبانى البغدادى وهو صغير الحجم فى ثلاثة
كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن
وقال ايضا حفظته فى شدة غرامى وميزت الابيات التى له من الابيات التى ليست له وظفرت
بصاحب كل بيت ديوان يقينى تركى المعروف بعماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ ست
وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات

باب الذال المعجمة

ذات الدوائر والصور كتاب مصور فى دعوة الجن وتسخيرها وهو مروى عن آصف
بن برخيا بن اسماعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولاشك انه مختلق ذات
الرشد فى عدد الاى وشرحها للموصلى ذات العقدين ذات العماد
فى اخبار ام البلاد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان
المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ اربعين والف ذات الفرائد رسالة فى الكيميا لمؤيد
الدين حسين بن على الطغرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ذات
الهدى قصيدة طويلة لابى الطيب محمد بن محمد بن عبدالله الشخير الصيرفى الشاعر
نقض بها قصيدة ابن بسام على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة

وله هجاء خبيث ذبالة السراج على رسالة السراج وهى شرح على فرائض
السراجية يأتى فى الفاء الذبالة المضيئة فى ايضاح الدرة الخفية مر فى الدال
ذخائر الآثار الذخائر الاشرفية فى الالغاز الخفية لابن الشحنة عبدالبر
ذكره ابن نجيم وانتخبه فى الفن الرابع من الاشباه ذخائر الحكم مجلد للامام ابى
الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة ذخائر العقبى فى
مناقب ذوى القربى مجلد لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع
وتسعين وستمائة ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهر للشيخ الامام ابى الحسن
على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ذخائر فى فروع
الشافعية للقاضى ابى المعالى مجلى بن جميع المخزومى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين
وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة فى المذهب ذخائر فى النحو لابى الحسن على بن
محمد السهروردى المتوفى سنة ذخائر لابى الكرم مبارك بن حسن البغدادى
الشهرزورى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ذخائر نثار فى اخبار السيد المختار
لاحمد بن محمد وقيل محمد بن طيفور السجاوندى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة
الذخائر والاغلاق فى اداب النفوس ومكارم الاخلاق لابى عبدالله سلام بن عبدالله
الباهلى الاشبيلى المتوفى سنة ذخر البساتين فى علم المثانين وهو كتاب غريب مرتب
على عشرة ابواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليهما كل استاذ بما علمه
وشاهده اوله الحمد لله الذى اتقن واحكم ذخر العابدين المسمى ببدر الواعظين
مر ذكره فى الباء ذخر العطشان منظومة تركية فى الطب لخضر بن عمر العطوفى
المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة نظمها للسلطان بايزيد ذخر المتأهلين والنسا
فى تعريف الاطهار والدما للمولى الفاضل محمد بن پير على الشهير ببركلى المتوفى سنة
٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ
وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب وفى المقدمة نوعان الاول فى تفسير الالفاظ المستعملة
والثانى فى القواعد الكلية والفصل الاول فى ابتداء ثبوت دماء الثلاثة والثانى فى المبتدئة
والمعتادة والثالث فى الانقطاع والرابع فى الاستمرار والخامس فى الصلاة والسادس فى الاحكام
والتذنيب فى حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور اتمه فى يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين
وتسعمائة ذخر المتقين فى الموعظة اوله الحمد لله على مامنح لعباده الصالحين الخ
لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو فى شرح الاربعين حديثا ذخر المعاد فى معارضة بانت
سعاد قصيدة للبوصيرى وشرحها الفقيه محمد بن عبدالملك بن عنين اليمنى المتوفى سنة
وسماه اعداد الزاد الفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ذخيرة العقبى وهى حاشية
على شرح الوقاية لصدر الشريعة ذخيرة العقبى فى ذم الدنيا تسع مقالات لمعين
الدين بن اشرف المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه

للسلطان مراد خان واهداه اليه اوله الحمد لله حمد من استحال ان يأتى بثناء يليق بغيره ﴿ذخيرة الفتاوى﴾ المشهورة بذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز ابن عمر بن مازه البخارى المتوفى سنة اختصرها من كتابه المذكور بالمحيط البرهانى كلاهما مقبول عند العلماء اوله الحمد لله مستحق الحمد و الثناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتى عنها واحال جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به او الى امام يعتمد عليه وهى وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا فى حداثة سنى و عنفوان عمرى فى افتاء مارفع الى من مسائل الواقعات ايضا و ضممت اليها اجناسها من الحادثات و جمعت ايضا جمعا آخر استفتى عنه منى مدة مقامى بسمرقند و ذكرت فيه جواب ظاهر الرواية واضفت اليه من واقعات النوادر ومافيها من اقاويل المشايخ وكان يقع فى قلبى ان اجمع بين هذه الاصول الثلاثة واهدلها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا وقد انضم الى ماوقع فى قلبى التماس بعض الاحباب فشرعت فى هذا الجمع واوضحت اكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة و شحنته بالفوائد الكثيرة ﴿ذخيرة الفقر فى تفسير سورة والعصر﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد امير الحاج الحلبى الحنفى اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة ﴿ذخيرة القصر فى تفسير سورة والعصر﴾ سبق فى التفسير ﴿الذخيرة الكافية﴾ فى الطب للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ﴿ذخيرة المذكرين﴾ ذكره الواعظ فى تحفة الصلوات ﴿ذخيرة المصلى﴾ مختصر كالمنية ﴿ذخيرة المعاد فى الادعيه والاوراد﴾ ﴿ذخيرة الملوك﴾ فارسى للسيد على بن شهاب الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله ☼ حمد بسيار وثناى بى شمار حضرت ملكى را الخ رتبه على عشرة ابواب الاول فى الايمان الثانى فى العبودية الثالث فى مكارم الاخلاق الرابع فى حقوق الوالدين الخامس فى احكام السلطنة السادس فى السلطنة المعنوية السابع فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر الثامن فى شكر النعمة التاسع فى الصبر على المصائب العاشر فى ذم الكبر والغضب وقد ترجه بالتركى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى ﴿ذخيرة المهمات فى القول بتلقين من مات﴾ لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مختصرة ﴿ذخيرة خوارزمشاهى﴾ فى الطب لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجانى الطبيب المتوفى سنة ٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة فارسى فى اثنى عشر مجلدا كذا فى العيون الفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهى انتخب منه كتابا وسماه اعتراض باسم رسلان كامر يقال انه احيى الطب به وقد ترجمه بالتركية ابو الفضل محمد ابن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ﴿ذخيرة فى اصول الفقه﴾ لاحمد بن حسين المعروف بابن برهان الفارسى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ذخيرة فى المحاكمة﴾ بين الحكماء والغزالى لعلاء الدين على الطوسى المتوفى سنة الفها فى الروم ولما

صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان ﴿ذخيرة فى علم البصيرة﴾ للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو اخو الامام ابى حامد الغزالى ﴿ذخيرة فى فروع المالكية﴾ لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة وفى فروع الشافعية للقاضى ابى على حسن بن عبد الله البندنيجى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمائة وايضا فيه لابى الخير جعفر بن محمد المروزى المتوفى ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ﴿ذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة﴾ يعنى اندلس لابى الحسن على المعروف بابن بسام البسامى الشاعر المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة وقد اختصره ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى اللغوى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ﴿ذخيرة فى مختصر السيرة﴾ للشيخ برهان الدين بن محمد المعروف بابن المرحل الشافعى المتوفى سنة انتقاها من سيرة ابن اسحق واضاف اليها من كتب عديدة فى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا اولها الحمد لله مظهر الحمد ومبديه ﴿ذخيرة لاهل البصيرة﴾ لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة ﴿ذخيرة مرادية﴾ فى علم الطب لمؤمن بن مقبل السبواسى الفه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات ﴿ذخيرة الناظر فى الاشباه والنظائر﴾ للعالم الفاضل على الطورى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف اوله الحمد لله الغنى عما سواه الخ قال جمعت فيه بين الفقه والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثنيت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى قال الامينى فى خلاصة الاثر عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وتفنن والف مؤلفات ورسائل فى الفقه كثيرة وكان يفتى وفتاواه جيدة مقبولة وبالجملة فهو فى فقه الحنفية الجامع الكبير له الشهرة التامة فى عصره والصيت الذائع انتهى ﴿الذخيرة والعدة فى مناقب ابى عبد الله بن جندة﴾ للحافظ ابى موسى المدنى ﴿الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة﴾ فى التعبير وهو مشتمل على ثمان مقالات اوله الحمد لله مبدئ احكام القدرة فى دلائل الفكرة الخ ذكر فى اوله شجرة مشتملة على الابواب والفصول ﴿الذرارى فى ابناء السرارى﴾ رسالة للسيوطى ذكرها صاحب طراز النقوش ﴿ذرائع فى علم الشرائع﴾ لابى الحسن محمد بن عبد الملك الكرجى بالجيم الشافعى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب مختصر دون التنبيه قال السبكى فى طبقاته وكان لايقنت فى صلاة الفجر ظانا صحة ماروى انه عليه الصلاة و السلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبى وقد صح انتهى ثم قال ايضا فيه القنوت فى الصبح غير ثابت فى الحديث بل منهى عنه و هذا منه امر عجيب انتهى ﴿ذروة الملتقط﴾ لمحمد بن على اللخمى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ذريعة الابرار فى نعت النبى المختار﴾ قصيدة لامية لشانى افندى عدد ابياتها ستة وتسعون وقد ثلثها بعض الشعراء بالفارسية اولها ياحادى البوازل بكر على ارتحالى

الذريعة للاعداد الواردة فى الشريعة للشيخ محمدبن احمد بن عماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة الذريعة الى معرفة اسرار الشريعة للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة الذريعة الى مكارم الشريعة للامام ابى القاسم حسن بن محمد المفضل الراغب الاصبهانى ذكره فى اوائل مفرداته اوله نسال الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهو على سبعة فصول الاول فى اصول الانسان وقواه وفضله الثانى فى العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس فى العدالة والظلم السادس فيمايتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالى كان يستصحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته الذرية الذريعة الطاهرة للدولابى ابى بشر محمد بن احمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة من اجزاء الحديث ذكره فى فصول المهمة ذكر الصالحين لداود بن محمد الاورنى الحنفى المتوفى سنة ولابى عبدالرحمن بن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ولابى عبدالرحمن ابن ابى الليث البخارى المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة ذكر العالمين للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذم الحسد لابن ابى الدنيا ولابى بكر محمدبن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة وقيل غير ذلك ذم الخطا فى الشعر لابى الحسين احمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ذم الخمر للعلامة ابى نصر محمد الشهير بمير صدرالدين الشيرازى رسالة الفها سنة ٨٤٦ احدى واربعين وثمانمائة وبين فيها احوالها اولها استغفر الله العظيم الذى الخ ذم الدنيا للشيخ الامام احمد الحنبلى الحموى ذم الغضب لابن ابى الدنيا وله ذم الغيبة ذم الغيبة لابى الحسين احمد بن فارس المار ذكره ذكره ابن حجر فى المجمع ذم الكلام لابى اسمعيل عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة وسماه احسن الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما ذكره ابن حجر فى المجمع ذم المكس لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة ذم الملاهى لابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا ذم الوسواس للحافظ ابى محمد القدسى العلم الذوقى ذو الوشاحين للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر ذهاب البصر لمحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة الذهب الابريز جمع فيه خواص اسرار آى القرآن التى جربها الفه فى خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام

ابى حامد محمدبن محمد الغزالى مختصر اوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال الذهب الابريز المحرر فى انتفاء علم الرمل والاثر للشيخ احمد بن على بن احمد المحلى الشهير بابن زنبل الرمال اوله الحمد لله رب العالمين الخ الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الملوك للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا اولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه فى خمسة اجزاء واتمه فى ذى القعدة سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة الذهب المسبوك فى سير الملوك لابن الجوزى ابى الفرج ذكره فى الجريدة ذهب المكارم الذهب اليوسفى والمورد العذب الصفى ديوان شعر ليوسف المغربى بن الحربى المصرى ذكره الشهاب ذهبية العصر لابن الشهاب وهو احمدبن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت اكثر الناس اصدقاء العظم الرميم واعداء الاحياء قمت لاهل عصرى مفتقرا وجنيت لفحول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على اهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقى والثانى القسم الغربى وذكر اشعارهم واخبارهم كالتتمية الذيل التام لدولة الاسلام للسخاوى ذيل التنزيل تفسير مختصر كالجلالين تم فى اول شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف ذيل تواريخ الحافظ الذهبى والبرزالى وابن كثير لابى بكر بن احمد بن محمدبن قاضى شهبة الاسدى من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله مميت الاحياء ومميت الاموات الخ

باب الراء المهملة

راحة الارواح للمسعودى ذكره فى مروج الذهب وقال رسمناه باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلهم راحة الارواح فى الحشيش والراح للشيخ تقى البكرى الدمشقى اوله الحمدلله الذى جعل ماوى التقى جنة النعيم الخ راحة الارواح لابى احمد حسين بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة راحة الارواح فى دفع عاهة الاشباح رسالة مختصرة فى امر الطاعون للعلامة احمدبن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وابواب راحة الانسان فى الطب لابى طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوى الحكيم الفه لمأمون خليفه راحة الصبيان فارسى فى لغة الفرس بالعربى مرتب على الحروف راحة اللزوم فى شرح ما لايلزم يأتى فى اللام راحة النفوس فى ترجمة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على اربعه فصول لمصطفى بن احمد الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف الفه للسلطان محمد خان امير مغنيسا سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة بجبل يقال له بوزطاغ بايلاق بولايت ايدين رازنامه تركى للمولى حسين الكفوى المتوفى سنة جمع فيه ماجاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين التفائل من

ديوان حافظ وغيره رأس مال النديم رافع الارتياب في اسماء رجال الحديث للخطيب رافع الشقاق في مسئلة الطلاق لتقي الدين على بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة الرامزة قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين ابي محمد عبد الله الخزرجي ولها شروح كثيرة اقدمها شرح الشريف الاندلسي وشرحها ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي المتوفى سنة شرحها ممزوجا اوله اللهم اني مما منحتني من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة راموز في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية اوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغنى عنه من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما ان الاصل اسهب وزاد فيه فوائد فاضعف الى ما اختاره جميع ما اهمله من اللغة ثم الحقت غرائب الفيتها في المغرب وعثرت عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم اني بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان نقل الجوهري مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يوجز مبانيه ومازلت اسال الله سبحانه وتعالى ان يطلعني على مواضع علمه حتى وفقني الله سبحانه وتعالى الى المطالعة في القاموس واطلعت فيه على ما ركب الجوهري فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدي على ان اقيم ما فيه من الاود حتى فرغت فبينت ما غفل عنه وسهى ونقلت عنه اسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فاشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجميع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التي تجرى على مذكرها بهما وبحر فى ثه معناهما المؤنث بها والى اسم رجل بحرفى سم واشرت بحرفى عز الى ما يتعدى ويلزم رايات البلاغة رأى اراى فارسى لمحمد بن احمد النيسابوري الرأى المعتبر في معرفة القضاء والقدر لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقي المعروف بابن اللبودي المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة رائض في الفرائض لمحمود ابن عمر العلامة جار الله الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة رائض في الفرائض لابي غانم محمد بن عمر بن احمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٩٩ خمس وتسعين وستمائة رباب نامه وانتخبه يوسف الشهير بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة رباعيات لابي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشامي البغدادي الزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة تخريج ابي الحسن الدار قطني وتسمى هذه الرباعيات ايضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعي بجمع

منها رواية الاصيلي اى رباعيات الاسانيد للبخاري وفيه درر الدراري في شرح رباعيات البخاري لاحمد بن محمد الشامي الشافعي اوله الحمد لله الذي نزل احسن الحديث الخ استخرجها من جامع الصحيح مستمدا من شرح الكرماني وتنقيح الزركشي مع زيادات انتهى بقلت رباعيات الترمذي رباعيات مسلم بن حجاج القشيري رباعيات كنجه لاهل شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه غلام وسه غلام ربط السور والآيات لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني المتوفى سنة ربط الشوارد في حل الشواهد في النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف النادمي الحلبي ربعة في الفرائض مجلد كبير في المبسوطات لاحمد بن العروضي المتوفى سنة علم ربع الدائرة ربيع الابرار ونصوص الاخبار في المحاضرات لابي القاسم محمود بن عمر جار الله العلامه الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي استحمد الى عباده موجبات المحامد مما اسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين في الانكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة باحبال الفكر في استخراج ذرائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه محيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم لا تدرك غايته استخرجت من بحث فوائده على وجه الاختصار والحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال في تاريخه جاء بفضله واختصر رجل آخر ايضا سماه انوار الربيع ربيع الجنان في المعاني والبيان لحسام الدين حسن على الابيوردي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ربيع القلوب وروح الغيوب في ذكر اسماء المحبوب رتبة الحكيم في الكيميا للشيخ الفيلسوف ابي محمد مسلمة بن احمد بن عمر بن رضاع المجريطي امام الرياضيين بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اربع مقالات وهو مجلد اوله الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي وسمه بمدخل التعظيم وسماه رتبة الحكيم انه رأى اهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم وابوابها وقطعت بهم اسبابها اذ قنعوا غوصا من الحق الذي تنتهى اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعة التي سمتها الاوائل اسرار ووضعت جميع علومها ونتائج هذه العلوم نتيجتان احداهما سمتها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيميا هى معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هى الارواح العلوية واستنزال قواها للانتفاع رتبة الماسم وفخر القاسم للقاضي صدقه بن احمد بن على الرتبة في شرائط الحسبة تأليف الشيخ الامام محمد بن محمد بن احمد الاشعرى القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل

باب على فصول شتى اوله الحمدلله الذى برأ النسم واجرى القلم الخ ﴿ ربيع الغزلان ﴾ فى الادب للشيخ بدرالدين محمدبن عبدالله المعروف بابن الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة

﴿ علم رجال الاحاديث ﴾

قال فيه سبط ابى شامه العلامة فى وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقدالف العلماء فى ذلك تصانيف كثيرة لكن قداقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفى فى تلك السنة فهو عار عاله من المناقب والمحاسن ومنهم من كتب فى الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابى بكر الخطيب والذيل عليه للسمعانى وهذا وان كان اهم النوعين فالفائدة انماتتم بالجمع بين الفنين وقدجمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم ابوالفرج بن الجوزى فى المنتظم وابوشامة فى الروضتين والذيل عليه وصل الى سنة ٥٦٦ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالى وممن جمع بين النوعين ايضا الحافظ شمس الدين الذهبى لكن الغالب فى العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عمادالدين بن كثير فى البداية والنهاية واجود مافيه السير النبوية وقداخل بذكر خلائق من العلماء وقديكون من اخل بذكره اولى ممن ذكره مع الاسهاب المخل وفيه اوهام قبيحة لايسامح فيها وقدصار الاعتماد فى مصر والشام فى نقل التواريخ فى هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالى والذهبى وابن كثير اماتاريخ البرزالى فانتهى الى آخر سنه ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى السنة الآتية واماالذهبى فانتهى تاريخه الى اخر سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة واماابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر مالخصه من تاريخه البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة مايجمع امرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتى الشام شهاب الدين احمدبن يحيي السعدى فى كتابه ذيل من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة ٨٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى اثناء ذى القعدة سنة ٨١٦ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد اوصانى ان اكمل الخرم من اول سنة ٤٨ ثمان واربعين الى آخر سنه ثمان وستين فاستخرت الله تعالى فى تكميل ماشار اليه ثم التذيل عليه من حين وفاته ثم رايت فى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فمابعدها الى آخر سنة ٤٨ ثمان واربعين فوائد جمة من حوادث ووفيات قداهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها فى الحوادث وشرعت من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على ان الجميع فى الحقيقة له ﴿ رجال الاربعة ﴾ لابن حجر احمدبن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ﴿ رجال الصحيحين ﴾ لابى القاسم هبة الله بن حسن الطبرى المتوفى

(سنة)

سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ﴿ رجوع الشيخ الى صباه فى القوة على الباه ﴾ اوله الحمدلله الذى خلق الاشياء بقدرته الخ ترجه المولى احمدبن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة فى هذا المعنى وقال جمعت منها ولم اقصدبه اعانة الممتنع الذى يرتكب المعاصى بل قصدت اعانة من قصرت عن بلوغ امنيته فى الحلال الذى هو سبب لعمار الدنيا ولما كمل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال ومايقويها على الباه من الادوية والاغذية والثانى يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار النساء ومايناسبهن من الزينة ﴿ رحبة ﴾ لابى محمد عبدالوهاب ابن على القاضى بن طوق الثعلبى المالكى المتوفى سنة وهومع صغر حجمها من خيار الكتب واكثرها فائدة ﴿ رحلة الشيخ ﴾ ابن حبيب ﴿ رحلة ابن خلدون ﴾ المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ رحلة ابن الرشيد ﴾ ﴿ رحلة ابن الصلاح ﴾ فوائد جمعها الشيخ تقى الدين ابوعمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة فى رحلته الى الشرق وهى عظيمة النفع فى سائر العلوم مفيدة جدا ﴿ رحلة ابى القاسم ﴾ التجيبى ﴿ رحلة بدرالدين ﴾ بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ماينقل عنه تقى الدين فى طبقاته ﴿ الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ رحلة الكنانى ﴾ هو الشيخ ابوالحسين محمدبن جبير الكنانى الاندلسى تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ﴿ رحلة محمد ﴾ بن رشد المالكى ﴿ الرحلة المصرية فى فروع الحنفية ﴾ اولها الحمدلله مانح اسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى ﴿ رحمة الامة فى اختلاف الائمة ﴾ فى الفروع للشيخ صدر الدين ابى عبدالله محمد ابن عبدالرحمن الدمشقى العثمانى قاضى القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة فرغ منها فى ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام ابى الحسن السعدى ﴿ الرحمة فى الطب والحكمة ﴾ للشيخ مهدى بن على بن ابراهيم الصبرى اليمنى المهجمى المقرى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزرى فى طبقات القراء وهو على خمسة ابواب الاول فى علم الطبيعة الثانى فى طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن فى حال الصحة الرابع فى علاج الامراض الخاصة الخامس فى علاج الامراض العامة ﴿ الرحمة فى الكيميا ﴾ شرحها الجلدكى وسماه سر الحكمة ﴿ الرحيق المختوم ﴾ فى شرح قيد الاوابد فى الفقه يأتى ﴿ الرحيق السلسل فى الادب المسلسل ﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ الرخصة العميمة فى احكام القيمة ﴾ لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن شباع بن ضياء الفزارى مختصر اوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ ﴿ رد ابن تيمية ﴾ للشيخ تقى الدين السبكى اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ رتبه على ثلاثة فصول ﴿ رد ابى حنيفة ﴾

للغزالى قال صاحب قلائد العقيان هو ليس بحجة الاسلام بل هو على ما كتب فى حاشية نسخة منه محمود الغزالى شخص من المعتزلة وقد ادى ذلك شمس الائمة الكردرى الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد بالفاسد وشنع على الشافعى وان كان هو لحجة الاسلام فمن تأليفاته فى اول طلبه لانه خلاف ما فى الاحياء من مناقبه ردالانتفا على لفظ الشافعى للامام البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة الرد الجميل على من غير التوراة والانجيل لابى حامد الغزالى ذكره البقاعى فى الاقوال القويمة الرد الصائب على مصلى الرغائب مختصر لابراهيم بن قيان الحنفى المقدسى اوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ رد القول الخائب فى القضاء على الغائب للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وله رد الاتحاد رد القول القبيح فى التحسين والتقبيح لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن احمد بن اللبان الاشعرى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية اوله امابعد حمدالله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن رد المحرم عن المسلم للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة صنفه عند ما بلغه من سيوف سلها على عرضه بعض من كان فى زمانه رد النصارى فيه كتب مثل كتاب الرهاوى وكتاب عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبدالجبار المغربى ومقالة القاضى ابى بكر وكلام الجوينى وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرسوسى وكتاب لابن عوض وكتاب خلف الدمياطى والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتحجيل تأليفان ومختصره والانتصارات الاسلامية الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر للشيخ الامام حافظ الشام محمد بن ابى بكر بن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة كما صرح بذلك العلاء البخارى فى مجلسه الرد على ابن الراوندى لابى الحسن على بن اسماعيل الاشعرى امام اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلثمائة الرد على ابن سينا فى الكيميا للوزير ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى الاصبهانى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة مختصر الرد على ابن عربى وبيان من رد عليه مختصر اوله الحمدلله الموفق للسداد الرد على ابى حيان فى تعصباته على ابن مالك فى جزء لعلى بن يوسف الانبارى المتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة الرد على اهل الاهواء لابى عبدالله المعروف بابى حفص الكبير الرد على الجهمية لعبدالرحمن بن ابى حاتم ولعثمان بن سعيد الدارمى الرد على الروافض لابى القاسم هبة الله بن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولميراز مخدوم معين الدين اشرف الحسنى المتوفى سنة اوله نحمدك اللهم لا اله الا انت الخ الرد على الشافعى فيما خالف فيه القرآن لحسن بن احمد المقرى المتوفى سنة الرد على القدرية لاسمعيل بن حماد الحنفى حفيد الامام

الاعظم ابى حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين الرد على الكرامية لابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على الجوزى مختصر اوله الحمد لله كفا اجلاله الرد على المشبه فى قوله تعالى ۞ الرحمن على العرش استوى ۞ للقاضى بدر الدين بن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة الرد على الملحدين فى تشابه القرآن لابى على بن محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين الرد على النحاة لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٤ ثلاث وتسعين وخمسمائة الرد على اليهود لعلاء الدين على بن محمد بن عبدالرحمن الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة الرد على الخليل لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة وله ايضا رد على الفراء وعلى المفصل ايضا الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الجهاد فى كل عصر فرض للسيوطى الرد على من رد على ابى حنيفة وافتخر به وجعله بابا فى كتابه وهو الحافظ ابن ابى بكر بن ابى شيبة فشرع الراد فى تحرير مسائله اولا مع ادلته ثم تقرير اصل المسئلة مع اجوبته فى مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا الى الصراط المستقيم الخ الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيبويه لمحمد بن على بن محمد بن الفخار المالقى الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة الرد على الوزير المغربى لابى طالب محمد بن على الحلى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة ردع الجاهل ذى الملامه عن منعه السجود على المحرمه مختصر لابراهيم بن الفتيان الحنفى القدسى اوله حمدا لمن رفع من اجتباه الخ ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل فى الرد على الشرذمة لابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى الاندلسى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة رد الراغب عن صلاة الرغائب للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف

فصل فى الرسائل

وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى اول المضاف اليه والظرف والرسالة هى المجلدة المشتملة على قليل من المسائل التى تكون من نوع واحد واصلها الصحيفة التى تكون مرسلة من سيد الالف رسالة الابا عن مواقع الوبا للمحقق مولانا ادريس بن حسام البدليسى اولها ياحيا لا يموت ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية فى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة من البحر وحج ثم عاد امتثالا لامر السلطان سليم ولما دخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فامتنع من الدخول اليها وركب الى اسلامبول من البحر فانكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها رسالة ابن ابى زيد فى فقه المالكى للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن ابى زيد المالكى القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وشرحها عبدالله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وشرحها ايضا جلال الدين البتانى المتوفى سنة وشرحها الشيخ الامام

ابو حفص عمر بن على بن سالم اللخمى الاسكندرى الشهير بابن الفاكهانى المالكى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة سماه التحرير والتحبير رسالة ابن زيدون وهو ابو الوليد احمد بن عبدالله الاندلسى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وعليها شرح لجمال الدين ابى عبدالله محمد بن محمد بن نباتة الشاعر المشهور المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه شرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون اوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد بن البنا المصرى سماه العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة شرحا سماه تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الى الوزير ابى عامر بن جهور بن عبدوس يتهكم به فوجد مكان القول وسعة وتلاعب فيها باطراف الكلام واجاد فيها ماشاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا وهى امرأة ظريفة من بنات خلفاء المغرب الامويين المنسوبين الى عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتذل حجابها بعد قتل ابيها وتغلب عليها ملوك الطوائف فى خبر يطول ثم عادت تجلس وتنظم للشعراء والكتاب وتعاشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذا خلق جميل وادب ونظم رسالة ابن سينا فى جواب الشيخ ابى سعيد بن ابى الخير وشرحها رسالة فى ابدال الادوية لابن الخراز احمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة رسالة فى ابوى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بزينى چلبى الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع ابوى الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الايمان ذكره عرب زاده فى هامش الشقائق رسالة ابى حنيفة الى قاضى البصرة عثمان البستى رسالة فى اثبات الواجب لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد ابن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة رسالتان قديمة وجديدة اول القديمة سبحانك ما اعظم شانك الخ قال وقد كتبت فى يومين من اقصر ايام الصيف واهداها الى بعض السلاطين واول الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة فى التتميم وله الحمد على كرمه العميم الخ ثم قال قد اوردت فى عنفوان الشباب رسالة فى هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما هو اوضح بالتماس بعض الاعاظم فى جيلان ورتبها على عشرة فصول وكتب على القديمة المولى الحنفى حاشية اولها الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب قاضى زاده الكردرى ايضا حاشية ولحبيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة حاشية اولها اجلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها الفقير ميرزا جان الباغندى على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى المطالب للمحقق الدوانى استاذى واستنادى قدوة الحكماء وقال فى آخرها ولكن آخر ما قصدنا ايراده مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب وقع

(الفراغ)

الفراغ من تأليفه فى منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وشرحها المولى عز الدين محمد بن على القرهباغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة وشرح الجديدة نصر الله بن محمد العمرى الخلخالى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته الخ وشرحها ايضا تلميذ الدوانى المولى الحسين الاردبيلى الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال اقول واول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها ايضا الحاج محمود التبريزى ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اثنى عشر فصلا وخاتمة وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين ومنهم على بن عمر الكاتب وايضا المولى محمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وتسعمائة الرسالة الاثيرية فى الميزان المشهورة بايساغوجى سبقت مع شروحها رسالة فى الاجرام السماوية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة فى الاخلاق رسالة احتجاج آدم على موسى للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة الرسالة الاحدية للبلبانى اولها الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته الخ الرسالة الاحدية ورقتان لشمس الدين ابى الحسن بن عبدالله البكرى اولها الحمد لله الذى ليس لاحديته قبل الا والقبل هو الخ رسالة الاحسان وثمرتها رسالة الاحسان فى بيان فضيلة اعلى شعب الايمان للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى رسالة اختلاج الاعضاء لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام رسالة فى اختلاف حركة الكواكب عند الارتفاع فان منها ما يرتفع من الافق فى ساعة مثلا مقدار رمح ولا يرتفع فى ساعتين مقدار رمحين لمولانا على مختصر اوله الحمد لله الذى رفع الافلاك رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القرآن وهى على سبعة فصول اولها الحمد ذى الجود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق الفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة رسالة الاخوين فى احكام الزنديق وهى للمولى محيى الدين محمد بن القاسم المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رسالة فى آداب البحث للمولى سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان رسالة فى آداب السلوك فارسية لعزيز ابن محمد النسفى اولها حمد و سپاس پروردگار را الخ رسالة فى آداب المطلقة لحامد ابن برهان الدين بن ابى ذر الغفارى اولها عليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فالجملة ورقتان رسالة الادوية فى طريقة الصوفية تركية لنصوح بن على من خلفاء الشيخ سنان اولها الحمد لله الذى هدانا الخ رسالة فى ادعية الصلاة المفروضة لمصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة رسالة الادوار لخواجه صفى الدين عبد المؤمن وهى على خمسة عشر فصلا رسالة الشيخ ارسلان فى التصوف اولها الحمد لله العدل الحكيم رسالة ارسيلاوس ذات الرؤيا

اولها الحمد لله رب العالمين ﴿ رسالة الازل ﴾ للشيخ محيي الدين بن عربي اولها الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ ﴿ رسالة فى الاستثناء ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال طاشكبرى زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الاحصاها واورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان ﴿ رسالة فى الاستخارة ﴾ للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة فى استخراج الجيب ﴾ ﴿ رسالة فى درجة واحدة على قواعد هندسية ﴾ قدالهم بها چشيد لبعض الافاضل اولها احمده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها ﴿ رسالة فى استخلاف الخطيب وجوازه ﴾ لحسام الدين الحسين ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى اولها الحمدلله الذى اظهر اسرار الهداية الخ ﴿ رسالة فى الاستعارة ﴾ للعلامة ابى القاسم الليثى السمرقندى شرحها عصام الدين وقول احمد بن محمد بن خضر اولها الحمدلله المجيد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيد بن على بن صدر الدين بن عصام اولها احمدك حمد مسترشد الخ ﴿ رسالة فى استعمال اليهود والنصارى ﴾ للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله الذى انزل الكتاب تبيانا لكل شئ ﴿ رسالة فى الاسطرلاب وعمله ﴾ لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللمولى محمد بن محمد الرومى المشهور وليرچلبى فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل اولها الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ ابى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تتضمن الف مسئلة ولابى القاسم احمد بن ابى بكر المتوفى سنة جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات اولها ☼ شكر وسپاس برصانعى راكه الخ ☼ ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابى جعفر محمد بن ايوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو بن علاء المجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبدالرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبة الله بن محمد وكتاب ابى الفوارس بن ابى منصور وكتاب احمد بن عبدالله المعروف بحبش الكاتب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب ابى الريحان البيرونى وكتاب احمد بن عبدالجليل السنجرى وكتاب مؤيد بن عبدالرحيم ابن احمد بن محمد البغدادى ورسالة ابى الحسين الشيرازى عبدالرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسى فارسية ورسالة ابى الحسن الشيرازى وغيرهم ولمحمد بن رضوان الذى توفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى الاسطرلاب ﴾ للشيخ عبد الرحمن المزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة اولها الحمدلله الكريم الوهاب ﴿ رسالة فى الاسطرلاب السرطانى المجنح ﴾ لمحمد بن نصر الفها فى سنة على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور بن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعة ابواب اولها الحمدلله

تعالى خير ما استفتح الخ ﴿ رسالة فى اسلوب الحكيم ﴾ للمولى شمس الدين احمد بن سليمان وللعلامة ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى رجوع اسماء الله تعالى الى ذات واحدة ﴾ على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى ﴿ رسالة فى اسماء المدلسين ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ رسالة اشراقية فى دفع ظلمات الاستحقاقية ﴾ للشيخ جمال الدين افندى اولها الحمدلله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ الفها للرد على اسحق الحكيم فى دخله على اهل التصوف ﴿ رسالة فى الاضحية ﴾ للشيخ الرئيس ابن سينا ﴿ رسالة فى اطوار السلوك ﴾ المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ﴿ رسالة فى اعتراضات عشرة ﴾ على التعريف المختار للعلم فى المواقف لخطيب زاده اجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة ﴿ رسالة فى الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفيتها ﴾ لابى الحجاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى ﴿ رسالة فى الاغلاط الحسبية ﴾ للقاضى قوام الدين يوسف بن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد ﴿ رسالة فى الافعال التى تفعل فى الصلاة على مذاهب الاربعة ﴾ لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من الرسائل الزينية ﴿ رسالة فى افعال العباد ﴾ لجلال الدين الدوانى ايضا المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اولها اما بعد حمدالله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادى سأله اوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام ﴿ رسالة افعال الله سبحانه وتعالى ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الاذان ﴿ رسالة فى ان افعال الله سبحانه وتعالى لاتخلو عن الحكم والمصالح ﴾ ﴿ رسالة فى الافيون ﴾ لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ﴿ رسالة فى اقسام الحكمة ﴾ لابن سينا الرئيس ﴿ رسالة فى اقسام المجاز ﴾ للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى اقسام الموجودات ﴾ وتفسيرها لابى الحسن العوفى وهو من اصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة ذكرها الشهرزورى فى تاريخ الحكماء ﴿ رسالة فى قولهم اكثر من ان يحصى ﴾ لعبد الباقى ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على پاشا ﴿ رسالة الاكراه ﴾ للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة فى الاكسير ﴾ تركية منظومة لابن عاشق پاشا ﴿ رسالة فى تكفير من اسند الجبر الى الانبياء ﴾ لمحيي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة

رسالة فى الفاظ الكفر لابى على بن محمد بن قطب الدين المتوفى سنة جعلها على ستة عشر نوعا اولها الحمدلله الذى ارشدنا الخ وفيها ايضا فارسى لقاضى القضاة كمال الدين الزيلى ذكره فى التتار خانية قاله شيخى **رسالة فى ان الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية اوالخارجية** للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة **رسالة الامتحان من ثلاثة فنون** كتبها المولى اسحق چلبى وابن الجوزى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدرين الفاضلين المولى محيي الفنارى والقادرى فى ثلاثة ايام كل يوم فى فن وذلك على الصحن فرجح اسحق عليهم فقيل فى تاريخه ٭ ديدم تاريخى صحنه شرفدر ٭ اول ما كتبه چوى زاده فى رسالته فاتحة خير الكلام واول ما كتبه ابن اسرافيل الحمدلله الذى اكمل الدين الحنيفى الخ واول رسالة اسحق خير الكلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفى هذا المبحث اى طعن الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى اولها سبحان من تحير فى بيداء صمديته الخ والرد على رسالة ابن چوى لاسحق چلبى ٭ والجواب عنه لچوى زاده فى ورقه ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا الامتحان **رسالة فى امثلة التعارض فى الاصول** لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة وهى مسائل **رسالة فى املاء الخط العربى** لمحمد بن العمرى العدوى مختصرة اولها الحمدلله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ **رسالة فى احوال بيت المال واقسامها واحكامها ومصارفها** لابراهيم بن يحيي الشهير بدده خليفه المتوفى سنة الفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثمانى **رسالة فى الامور العامة** لبعض العلماء اولها الحمدلله الذى عظمت نعمته وعمت الخ **رسالة فى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم** تركية لعبدالباقى بن طورسون **رسالة فى الانس والآفاق** للسيد الشريف الجرجانى **رسالة الانسية** فارسية ليعقوب بن عثمان الجرخى جمعها فى كلمات بهاءالدين نقشبند **رسالة فى انشقاق القمر** لمحمد بن بلال الحنفى المتوفى سنة الفها لولد حسن كتخدا اولها الحمدلله رب العالمين الخ **رسالة فى انعكاس الشعاعات** لنصير الدين الطوسى الحكيم **رسالة الانوار** للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المشهور مختصرة اولها الحمدلله واهب العقل ومبدعه الخ **رسالة فى انواع الاطعمة وكيفية طبخها** للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندى النقشبندى المتوفى بمكة **رسالة الايس واللبس** للمولى احمد بن سليمان الشهير بكمال پاشا زاده **رسالة فى الاوانى والظروف واحكامها ومافيها من المظروف** لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة اولها الحمدلله وحده وصلواته **رسالة فى اوجاع الاطفال** لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى **رسالة فى الاوزان** للمولى عطاء الله العجمى ولابن رشيد وللكندى ولعل كلاهما فى معرفة قوة المركب فى اى وهو فى خاصة مهمة **رسالة الايقاعية من الفوائد**

البرهانية **رسالة فى تحقيق الايمان** لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة **رسالة فى ايمان فرعون** لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى اولها الحمدلله قابل توبة عبده اذا تاب وشرحها المولى على القارى فى كراستين **رسالة ايها الاخوان** **رسالة ايها الولد** **سبقت فى الالف** **الباء** **رسالة فى كون باء البسملة للملابسة** فى حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة **رسالة فى البان الزهر والادوية الترياقية** لمحمد بن محمد القوصونى اولها الحمدلله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة **رسالة فى الباه واسبابه** لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الاصبهانى الطبيب **رسالة فى البدليات** للشيخ ابراهيم بن ابى سعيد العلائى الطبيب المغربى مرتبة على الحروف **رسالة البركلى** للمولى محمد بن پير على البركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها بالتركية ليعم نفعها بين العوام والنسوان والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقاديات على مذهب اهل السنة والجماعة والاخلاق فى ضمن وصاياه لاولاده واقربائه وسائر المؤمنين اجمعين اتمها تقريبا سنة وشرحها الشيخ على الصدرى القونوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة بلسان التركية ايضا ممزوجا **رسالة البرهانى** لابى زيد جعفر بن زيد الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة **رسالة فى البسملة** لجلال الدين رسولا بن احمد بن يوسف الثيرى الحنفى التبانى المتوفى سنة **رسالة البصرى** فى اللطائف **رسالة بقراط** الطبيب الحكيم بن رافليس الى انضحت الكبير يعنى دارا ملك الفرس لما عرض فى ايامه للفرس وله رسالة الى اهل اندبرا مدينة ديمقراطيس **رسالة فى بناء اياصوفيه وقلعة قسطنطينية** للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة **رسالة فى البنج والحشيش وتحريمها** لابراهيم بن بخشى الشهير بدده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ومنه انتخب ابراهيم الحلبى بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها بظل العريش فى منع حل البنج والحشيش وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة اعنى ارشادوس الفيثاغورى ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبته وشرحها بالقاهرة فى اوائل العشر الاول من ذى الحجة سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة **رسالة فى البواسير وعلاج شقاقه** لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الاصبهانى الطبيب كتبها الى الرئيس بن سينا وفيه ايضا رسالة تركية على سبعة ابواب اولها شكرالله اعلى وبالتقديم اولى الخ **رسالة البهائية** فى مناقب الشيخ بهاءالدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجانى **رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه فى مصارفه** للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة **رسالة فى البيعة من الشيخ** فارسية للشيخ نورالدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية ايضا **رسالة بيون البرهيمى**

فى الاكسير شرحها ايدمر بن على الجلدكى وسماه الدر المصون ذكره فى نهاية الطلب
اولها الحمد لله الذى شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ الثاء رسالة فى
تجزئ الانقسام للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين واربعمائة رسالة التجليات لابن عربى وللشيخ احمد البونى اولها
الحمد لله الذى اخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ رسالة التجنيس فى الحساب
للسجاوندى شرحها تقى الدين بن معروف شرحا ممزوجا اوله الحمد لله رب العالمين الخ
رسالة التجويد لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة اولها الحمد لله الذى انزل
القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على اربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى
وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى اللغات رسالة فى تدبير الجسد لابى على احمد
بن عبدالرحمن بن مندوية الطبيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض اصحابه وله
رسالة فى تدبير المسافر رساله فى تذكرة اولى الالباب للشيخ عبدالمجيد بن النصوح
الرومى جمعها من التفسير فوجدانى عشر آية اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ
رسالة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة على غيره للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود
البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وعليه رد لعلى بن محمد بن العز الحنفى
ولجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة
رسالة ترشيحية لابى القاسم السمرقندى الليثى المتوفى سنة فى اقسام الاستعارة على
ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع
واربعين وتسعمائة وسعيد الاصبهانى رسالة الترصيع فى بحث التسميع رسالة
تركيب طبقات العين لابن مندوبة احمد بن عبدالرحمن رسالة فى التشبيهات
الواقعة فى دعاء الصلاة لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها الشكر لله وله الحمد
رسالة التشريح لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ولابن جماعة فيه رسالة
ولعيسى الصفوى اولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ رسالة التصور والتصديق
لشارح المطالع قال فى اثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق
قال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس لها الاسم من الاسماء وحكى ان بعض الظرفاء لما بلغ
هذه المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر
الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت منى فى الطريق لما توجهنا الى الهراة ولم يتيسر لى
تأليفها مرة اخرى اقول انى ملكتها وطالعتها فلله الحمد والمنة رسالة فى التصوف
واهله وتحقيق مذهبهم لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان
وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبداللطيف بن ملك رسالة فى تعديل الاركان للصلاة
لحسن افندى الواعظ بجامع القلعة ببرسه الفها سنة ١٠٠٠ الف وادرج فيها تعديل الصلاة
اولها الحمد لله المعبود فى طبقات الارضين والسموات رساله فى التعريب للمولى

احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين
المنشى الرومى الاقحصارى الحنفى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف رسالة
فى معنى التعريف والمعرفة لشاه محمد بن احمد الخالدى الكيسى المعروف بسيد عاشق
المتوفى سنة جعلها على ثلاثة سموط اولها الحمد لله الذى الهمنا معرفة الحقائق رسالة
فى التغليب لابن كمال احمد بن سليمان المذكور رسالة فى التغنى بحرمته ووجوب
استماع الخطبة للبركلى اولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ احمد الرومى اولها
الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على
العرش استوى لابن طولون وللمولى الشامى اولها الحمد لله الذى استوى رسالة
فى تفسير آية الوضوء للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨
ثمان وستين وتسعمائة وله تفسير قوله تعالى هو الذى خلقكم الآية رسالة فى تفسير
بعض الآيات لالياس بن ابراهيم السينابى اظهر فيها مهارته فى التفسير رسالة فى
تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم للسيد الشريف على بن
محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى
فسحقا لأصحاب السعير للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة احدى
وتسعمائة وهو محل غويص رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله اندادا
للمولى احمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعيين
مراد الزمخشرى والبيضاوى اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الخ رسالة
فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبى من حرج فيما فرض الله له للمولى عبدالحليم
الشهير باخى زاده اولها ان احسن ما يوشح به صدور السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بمدرسة
على پاشا رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوؤا الدار والايمان للشيخ
محمد بن احمد الخفاجى الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى اولها الحمد لله الذى اظهر
اسرار معانى آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظ لها علماء عصره كالشيخ
على المقدسى وغيره رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار لابى
محمد العال رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه للمولى محمد
الوانى رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل لبعض اهل
دمشق اولها نحمدك يا من ايقظ قلوب العارفين الخ الفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ولمولانا
علاء الدين الشامى رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك
فى سورة الانعام للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى اهل
السنة فى الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف
والبيضاوى فيما ذكراه من الوجوه وفيه رسالة لسرى الدين عبدالبر بن محمد بن الشحنة
فيها انه وقع فى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام فى قوله سبحانه وتعالى فاما الذين

شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطيبى قدتعرض للجواب عنه وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل رسالة فى تفضيل البشر على الملك لمحمد امين الشهير بامير پادشاه المتوفى سنة وهى على مقدمة ومقصدين و خاتمة اولها الحمدلله الذى عم كلامه الخ رسالة فى تفضيل العجم على العرب لابى عامر بن عبدالرحمن السبكى قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرد ابوالطيب عبدالمنعم فى حديقة البلاغة وابومروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وابوعبدالله العارف فى خطف البارق والفقيه ابومحمد عبدالمنعم بن الفرس الغرناطى من المتاخرين رسالة فى تقسيم العلوم للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى رسالة التقليد للشيخ احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها الحمدلله على نواله الخ رسالة التمانع للشيخ بدرالدين محمدبن محمدبن الفرس الحنفى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وله فى برهانه رسالة اخرى ايضا رسالة فى التمر هندى لابن مندوية احمدبن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى الرسالة التنزيهية فى شأن المولوية للشيخ اسمعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف اولها الحمدلله الذى جعلنا من اهل التوحيد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ احمدالغزالى بحذف زوائدها وانتشرت بنسختها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شرح البخارى فى باب الحراب والدرق من كتاب العيدين رسالة التواريخ للشيخ تقى الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم المعروف بصنعى قاضى رسالة التوحيد للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا تأتى فى الراء يعنى رسالة رسلان رسالة التهديد والوعيد لتارك الصلاة لابى الخير محمدبن على بن محمدبن خالد الموازينى المعروف بالزاهد الاصبهانى اولها الحمدلله الذى سجت لعظمته الاغوار الخ ورتبها على سبعة ابواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيما جاء فى المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيما جاء فى متخلف الجمعة السادس فيما جاء فى وعيد تارك الجماعة السابع فيما جاء فى فضائل الصلاة الخ الجيم رسالة جاماسب الحكيم الى ارد شيرالملك المتوجه بالحكمة فى صنعة الكيميا اولها اللهم انى اسئلك الصدق قولا وفعلا الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة للمولى احمدبن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اولها الحمدلله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة رسالة الجبر والمقابلة لشرف الدين محمدبن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعليقة له ايضا بالقول رسالة فى الجذام واسبابه وعلاجه لابن الجزار احمدبن ابراهيم الطبيب الافريقى رسالة الجراد ومافى شأنه من الصلاه والفساد لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى فى مجموعة

قلائد العقيان رسالة فى الجزء الذى لايتجزى للمولى عبدالرحمن بن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ولابى العباس احمد بن محمدبن مروان الطيب السرخسى ولبستان بن محمد فى انه ينقسم الى مالانهاية له قتل سنة ٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين رسالة فى الجزى الزمانية والعهود الآنية للمولى محمدالنخجوانى انتشرت فى الآفاق ووقع القدى بها فى الاماق فكتب مولانا ابوشحمة رد عليه وارسله اليه وكتب فى آخره وقدتفرد النخجوانى بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للتقوى النخجوانى قد اجاب عن مرقومه ومزبوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره رسالة فى الجسم للمولى احمدبن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رسالة الجعل للمولى قره سيدى الحميدى المتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة رسالة الجمع واقسامه وصيغه لصيرفى بن جبرائيل بن ميكائيل اولها الحمدلله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ رسالة فى الجمعة وعدم جواز الصلاة فى مواضع متعددة لقوام الدين امير كتاب امير عمر الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ولجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضى نجم الدين رسالة فى جوازه فى موضعين من مصر رسالة فى چوب چينى لعمادالدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ولنورالله المعروف بعلاءالدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى تأليف مختصر رايته ذكر فيه ان معدنه كان فى بلاد الافرنج اخرجه بعض التجار فى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقدكانوا قبل ذلك لايخرجون من ديارهم الاخفية وترجه ايضا شاعر الكيلانى مخلصه مخفى بعدالسرورى فى عصر السلطان سليمان وذكر ان اصل الرسالة هندى ترجه نعمةالله المذكور لمظفر خان الكيلانى بالفارسيه وان ترجه السرورى ليست بشئ ولقى من اخرجه من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو فاطنب فيه رسالة فى الجواهر المعدنى والحيوانى واجناسه وانواعه وخواصه وقيمته للشيخ محيي الدين محمدبن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اولها الحمدلله كفاه افضاله الفها لخواجه مجدالدين رسالة فى الجوهر المفارق المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصيرالدين الطوسى شرحها العلامة جلال الدين الدوانى اوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ رسالة فى الجهاد للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة اخرى ولمحمود القاضى وقدقرظ عليها شيخ الاسلام يحيي بن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف رسالة الجهاد لابن الخطيب محمدبن ابراهيم الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمدلله الذى فضل المجاهدين على القاعدين الخ رسالة فى الجهة لموالى الروم منهم المولى خواجه زاده وافضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده تزييف كلام كستل ولمولانا خطيب زاده وللمولى حسن السامسونى وللمولى قاضى زاده رسالة فى جهة القبلة للمولى

مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة الجيب للفاضل العلامة صلاح الدين موسى بن محمد ولقاضى زاده الرومى وللفاضل عبدالوهاب المعروف بقوالهلى تركية على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمدلله مبدع البدائع وله رسالة الجيب اخرى اصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها اوله احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة الخ ذكر فيها ان الربع المجيب انفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع فى مواضع منها خلل كثيرا فاصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا رسالة الجيب للشيخ بدرالدين الماردينى وهى على مقدمة وعشرين بابا شرحها احمد بن عبدالحق السنباطى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة اولها الحمدلله رب العالمين رسالة الجيب الغائب لشمس الدين بن الغزولى الفها سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسومة المحيط قسما متساويا وللشيخ زكى الدين ابى بكر عبدالوهاب الصغرورى اولها الحمدلله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين بابا وللشيخ ابى عبدالله محمد بن الشهاب احمد بن عبدالرحيم المزى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وهى على خمسة وتسعين بابا وقال لم يوجد فيه رسالة اتم ولا اكمل من رسالة ابى على المراكشى التى من جملة المسمى بالمبادى والغايات بالعمل بالآلات وهى تسعين بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الريب فى العمل بالجيب الرسالة الجيمية للشيخ احمد البونى اولها جل ثناء الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ الحاء رسالة فى الحاصل بالمصدر للفاضل الشهير بمير پادشاه البخارى اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار الخ وللشيخ سرى الدين ابى الرضا محمد المصرى وهى من مطارح الانظار رسالة فى الحال للمولى احمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رسالة الحائر من الوزير الجائر لابن اتبز محمود كتبها لمنلا احمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية اولها نحمدك يامن انعم علينا رسالة فى الحج اشهر معلومات لقوام الدين قاسم بن احمد الحالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبدالرحمن بن على المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة رسالة الحجب للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر اوله الحمدلله الذى حجبنا عن غيره ان يعرف له كنه الخ رسالة فى الحدث للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة رسالة فى حد الخمر للمولى احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رسالة فى الحدود لابن سيناء وللامام الغزالى ايضا مختصر اورد فيها تعريفات الاسماء التى اطلقها الفلاسفة رسالة فى حدوث الحروف لابن سيناء وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحنجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف

الغرب والخامس فى الحروف المشبهة بالحروف وليست فى لغة العرب والسادس فى ان هذه الحروف من اى الحركات الغير النطقية قد تسمع رسالة الحرز لاغماذيمون الحكيم رسالة فى الحساب لمحمد بن محمد مؤقت الجامع الازهر سبط الماردينى اولها الحمد لله الاول بلاعدد الخ رسالة فى الحسد لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر اوله وهب الله لك السلامة الخ رسالة فى حكم عيسى عليه السلام حين نزوله لابن طولون الشامى اولها الحمدلله وسلام على عباده الخ رسالة فى الحكمة وعلاجها لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى رسالة فى الحكمة العملية لعضد الدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده فى اوائل حاله كما ذكر فى موضوعاته الرسالة الجلية فى الطريقة المحمدية نظمها معين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة رسالة فى حل شبهة العامة لعبدالرحمن بن على بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها واجاد رسالة فى الحلة للمولى محمد شاه بن محمد البكانى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه رسالة الحمام فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخيولى المتوفى سنة رتبها على اثنى عشر فصلا رسالة فى الحمد لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين على بن محمود القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف فى المباحث المذكورة فى الحاشية الكبرى رسالة حملية للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة الرسالة الحموية لشيخ الاسلام الشهيد الهروى رسالة فى الحمى واقسامها لمحمد بن ابراهيم اولها الحمد لله الذى الهم الانسان علم الطب الخ وجلال الدين السيوطى ايضا رسالة الحوراء والزوراء لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة اتمها فى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة شرحها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن على اللارى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمه فى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة ثم شرحها منلا شيخم الكردى واتم الشرح فى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف رسالة فى حوض عشر فى عشر لابن كمال پاشا رسالة حى بن يقظان للشيخ الرئيس بن سيناء شرحها ابومنصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ولابى بكر بن الطفيل الاشبيلى المتوفى سنة رسالة فى الخضابات المسودة للشعر لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب قتل سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين رسالة فى الخضر عليه السلام وحياته للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة رسالة فى الخط للمولى احمد بن عبدالله الشهير بفورى المتوفى سنة ولابى الدر ياقوت بن عبدالله المستعصمى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين

وستمائة وهى رسالة نافعة فى هذا الفن ولعبدالله الصيرفى ايضا فارسية اولها شكر و سپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة رسالة الحق فيما ظهر وبطن من الخلق ذكرها البونى رسالة فى الخلاف والجدل للترمذى قال هذا مختصر فى جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثناعشر فصلا رسالة فى مسئلة الخلع للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى علقها فى ثلاثة عشر جمادى الاول سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة رسالة فى مسئلة خلق الاعمال لجلال الدين محمدبن اسعدالدوانى اولها امابعد حمدالله مفتاح القلوب الخ ذكرفيها ان سعدالدين محمدالاسترابادى سأله ان يكتبها اوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار رسالة الخوف والحزن للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى جمع من التفسير اربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن اولها الحمدلله الذى جعل عباده الخ الدال رسالة الدخان لجراح سيجى اولها الحمدلله الذى اعد لعباده المتقين الخ ولها تقريظات العلماء والمشايخ ورسالة اخرى فيه اولها الحمد لله الذى بين الحلال والحرام رسالة فى الدخان لشعبان بن اسحق الاسرائيلى الشهير بابن حافى المتطبب قال فيها لمارأيت الناس اعتاد واشرب الدخان لايعلمون هل فيه نفع اوضر نظرت رسالة فى مدحه ومنهم من يموت بتناوله فغصت بمعرفة هذا النبات فاوجدت فى الكتب الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الافى بلاد اسبانيا اسمه موروس فثنيت العنان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكر فيها منافعه رسالة فى دعاء الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والتشبيه فيه للشيخ محمدبن بهاءالدين اولها الحمدلله الذى يصلى علينا الخ ورقة ولمولانا محمدالقراباغى ايضا ورقة رسالة فى الدعوات المأثورة اولها الحمدلله الشامل رأفته العام الخ وهى على خمسة ابواب الاول فى فضيلة الذكر الثانى فى فضيلة الدعاء وآدابه الثالث فى الادعية المأثورة الرابع فى ادعية مستحبة الخامس فى ادعية عند حدوث الحوادث رسالة فى التعارض بين قوله تعالى انالننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب اصغر وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر فى التعارض المذكور اولها الحمدلله الملك العلام رسالة رفع المشبهة العامة للمولى بهاءالدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادرنه سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة رسالة فى الذم والتحذير من الاخراج لغير حاجة لابن الجزار احمدبن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة رسالة فى دوران الصوفية ورقصهم للشيخ جمال الدين اسحاق القرافى المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة كتبها رداوجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة الشهير بسنبل سنان كتبها للسلطان سليمان اولها الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكرفيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لامستهديا فأفتى المفتى بعدم الرقص وفتواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا اولها الحمدلله الذى نور قلوب المؤمنين

الخ وللشيخ شمس الدين محمدبن حمزة ولجده الاعلى محمدبن شهاب الدين الشهرزورى اولها الحمدلله العلى الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب فتوى الصوفية اولها بعد حمدالله تعالى على افعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتى ومنعه عن الرقص والدوران اولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها اولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر فى آخرها ان اصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الايسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم فالدف والمزامير والقصب والطبل وامثالها داخل فى التشبيه فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر اهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء ٭ شيخ مى زداى چه كويد ناى عود ٭ انت حسبى انت كافى ياودود ٭ انتهى اقول دعوى تسبيح كل شئ حقيقة او مجازا للذات مسلم واما فى الاصوات ان وجد منها بسبب الضرب اوالنفخ فممنوع لابد من اثباته وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها رسالة فى الدور والتسلسل للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمدالنسفى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الذال رسالة ذات الشعبتين والعمل بها لاسمعيل بن هبة الله الحموى رسالة ذات الكرسى لبطلميوس اولها الحمدلله الذى خلق السموات العلى الخ رتبها على مقدمة وعدة ابواب ولقسطابن لوقا وهى خمسة وستون بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات العلى الخ ولعبد الرحمن الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى سمك السماء بقدرته الخ رسالة فى ذبائح المشركين لابى الفضل محمدبن عبدالله بن قاضى عجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اولها الحمدلله وحده وصلاته وسلامه على من لانبى بعده الخ رسالة فى الذبح للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبدالرحمن السخاوى الفها للامام درويش من امراء اللواء اولها نحمدك يامن افضت الخ رسالة فى ذكر الجهر وتجويزه وجوازه والرد على البزازية للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى باهية ولمولانا احمدالرومى المعروف بابن المدرس اولها الحمدلله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ رسالة فى الذكر الخفى فارسية مختصرة للشيخ علاءالدولة احمدبن محمدبن احمد السمنانى المتوفى سنة سماها بيايان الذكر الخفى المستجلب للاجر الوفى رسالة فى ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم للامام العلامة نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة الرسالة الذهبية لارسطو الراء رسالة فى الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام لعلاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر اولها الحمدلله حمد ايليق بجلاله الخ وهى على مقدمة وستة واربعين بابا رسالة فى الربع الجامعة للمولى

رسالة فى الربع الميرم وهى على مقدمة واحدى وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان **رسالة فى الربع الكازى** لتقى الدين اولها الحمدلله حق حمده وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة الفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدى وعشرين بابا وفرغ منها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة فى العمل به الفها بامره وهى على مقدمة وتسعة وعشرين بابا **رسالة فى الربع الكازى** لعلاء الدين طيبغا الدوادار البكلبتى المبتكر هذه الآلة على فصول وهى على مقنطرات خط الاستواء اولها الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات الخ **رسالة فى الربع الكازى** اولها الحمدلله مكور الليل والنهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا **رسالة فى الربع المجنح** يخرج فيه ماخرج بالمجيب وهى على اربعة وثلاثين بابا **رسالة فى الربع المجيب** لابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاءالله العجمى المتوفى سنه وللمولى محى الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتو فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعنى رسالة عطاء الله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ احمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا اولها الحمدلله رب العالمين الخ وفى استخراجه للمولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى وهو مقرى بن محمود المتوفى سنة وصنف المولى محمود بن محمد بن قاصى زاده الرومى المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد فى الربع المقنطر اولها ☼ حمدى كه خطهٔ اوهام از سمت شرفش متقاصر الخ ☼ وله رسالة فى الربع المجيب الفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان **رسالة رجال الغيب** للشمس محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة **رسالة فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى** لابن طولون الشافعى المتوفى سنة **رسالة فى رد من زعم ان فى الفاتحة تسعة اسماء للشياطين** لمحمد بن عمر بن خالد القرشى الحنفى اولها احمد الله من فاتحة الام الخ **رسالة رسلان** بن سيبويه ابن عبدالله بن عبدالرحمن الدمشقى فى التوحيد وهى رسالة مختصرة اودع فيها علم التوحيد واودع فيها جملة من الحقائق اولها ☼ كنه شكرك خفى الخ وشرحها محمد بن محمد بن سعد الكاشف وسماه الوحيد فى خالص التوحيد اوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ وشرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتفرد بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى وسماه الفتوحات الربانية فى شرح الرسالة الرسلانية اوله نحمدك يا من نور بالتحميد الخ وهو شرح بقال اقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة **رسالة فى ان الرضاع**

محرم بالاجماع يلزم الانقطاع لمحرم بن محمد بن عارف الدبلى المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهى على خمسة فصول الاول فى دليل حرمة الرضاع الثانى فيمن يحرم الرضاع الثالث فيمن لايحرم الرابع فى حكم لبن غير الآدمى الخامس فى المحرمات اولها الحمدلله الذى اعلى معالم العالم الخ **رسالة فى الرغائب وعدم جوازها بالجماعة** تركية للشيخ محمد بن مصطفى الصغير بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وللعلامة ابن نجيم المصرى وللشيخ على المقدسى سماه روع الراغب **رسالة فى رفع اليد فى الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية** لابى حنيفة امير كاتب بن امير عمر قوام الدين القانى المتوفى سنة اولها الحمدلله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة دخلت دمشق فى الليلة السابعة والعشرين من رمضان والناس مجتمعون لصلاة المغرب فصليناها ورفع الامام يديه فى الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فاعدت صلاتى وقلت له انت مالكى ام شافعى قال انا شافعى فقلت له ما كان يضرك لو لم ترفع يديك فى صلاتك ولاتفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا اما كان الاولى ان لاترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق ولامه بعض من كان على مذهبنا وقال لم تعلمن ذلك وقد كنت تتردد علينا من زمان فاجاب بطائل خوفا على سقوط خدمته وكابر وقال لاتفسد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب ابى حنيفة ولم يروعنه فيه شيء فقلنا روى مكحول النسفى فطال الجدال الى ان صنف ذلك فى رده **رسالة** لمحمود بن احمد القونوى الحنفى اولها حمدالله على آلائه **رسالة فى الرمل** لابى عبدالله الزناتى **رسالة الروح** للمولى احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى خلق الانسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد المعروف بسعى الرومى فى آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اوله الحمدلله العلى المتعال الخ **رسالة روح القدس** للشيخ محيى الدين بن عربى كتبها بمكة شرفها الله تعالى فى مناصحة النفس الى اخيه ابى محمد عبد العزيز بن ابى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس ذكر فيها احواله **رسالة فى الرؤية والكلام** لمحيى الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول فى الكلام وفيه ثلاث مباحث والثانى فى الرؤية اولها الحمدلله الذى جل جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ الفها فى دولة السلطان بايزيد خان **رسالة فى رؤية الله تعالى فى المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام** لابى زيد عبدالرحمن بن الخطيب السهيلى الاندلسى **رسالة فى رؤية النبى صلى الله عليه وسلم** لبختر خليفة المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة **رسالة فى الرهن** للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرمانى المتوفى سنة **الزاى** **رسالة فى الزائر** لعمر بن على الخطابى المتوفى سنة اولها امابعد حمدالله كما يليق بجماله الخ اوضح فيها ما اقفل من الرموز الخفية فى الدائرة الكبرية **رسالة فى الزياد** للشيخ كمال الدين

صقر البهروجى رسالة الزرقالة المعروف بالصحيفة للشيخ ابى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبى وهى على مائة باب الفها للمعتمد ابى محمد بن عباد واولها امابعد حمدالله الحقيق الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدى وخمسين بابا اولها الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ الفها للسلطان بايزيدخان وفرغ منها فى سبع عشرة ادار سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وذكرفيها ان الزرقالة اولى الآلات واشرفها واتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة رسالة ذرقالة الكازى لاحمد بن عمر الشاذلى اولها الحمدلله حق حمده اه وهى الربع الكازى تشتمل على اربعة عشر بابا الرسالة الزعفرانيه فى اصول الدين وردحجج المخالفين اولها الحمدلله الذى عمت عطاياه اه رسالة فى الزكام واسبابه وعلاجه لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة رسالة فى الزنديق للاخوين سماها السيف المشهور اولها الحمدلله الناصر لاوليائه اه رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه لجلال الدين رسولا بن احمد البنانى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة رسالة فى زيارة القبور والدعاء للشيخ الرئيس ابن سيناء وللشيخ ابى سعيد الرسالة الزينية فى النحو شرحها شهاب الدين سماه كشف الدقائق السين رسالة ساليدس الملك مع ارميوس الحكيم فى الصنعة رسالة فى سب النبى صلى الله عليه وسلم واحكامه للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة اقسام الاول فيمايكون سبا ومالايكون سبا الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه من الكافرين رسالة فى شرح سبحانك ماعرفناك حق معرفتك وتحقيقه للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمدلله الذى اغرق فى بحار معرفته عقول العقلاء دهرا وقع ذلك فى اوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والذلل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء رسالة فى سبع اشكال على المواقف للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها رسالة فى سجود السهو لابن كمال پاشا ولغيره اولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين رسالة السر فى الكيميا لهرمس بود شير قسطانس بن ارامیس الى امتو ناسية ابنة اشتوس امهون الكاهن وهذه اخبيت فى حميم الداخلة تحت لوح مرمر فى قبة فيه امراة ميتة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زر واحد اى قيص من ذهب وحولها اسرة صغار عليها اموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى لوح من ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسواد خط غريب والمامون العباسى حينئذ بمصر ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرها رجل من حمير كان عالما بالمسانيد وكان معها رسالة متوناسية الملكية الى هرمس وبود

شيرى قسطانس بن ارامیس اولها باسم اله الالهة الحق قبل كل شئ اه رسالة فى السعى والبطالة للمولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى علمنا وجوه المكاسب اه وللمولى اخى زاده محمد المتوفى سنة اولها الحمدلله الذى جعل طوائف الانام اه الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية فى مجلد لابى محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهى مشتملة على سرقات المتنبى رسالة فى السلسلة النقشبندية لنورالدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة رسالة فى السلوك للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة بدأ فيها بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين الكبرى رسالة السماع والغناء للقاضى الامام ثنيق بن داود اليمانى الحنفى رسالة سمت القبلة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى اولها ❋ سمت قبلة الحاجات نحو جلال جنابه اه رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى السلطان بايزيد خان ورسالة اخرى لعلها لتقى الدين اولها الحمدلله المتعال عن الجهات اه وهى مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول رسالة القبلة لمحمود پاشا رتبها على مقدمة ومقالة رسالة السمرقندى للشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة رسالة فى السنجاب لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها التأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بمنقول المذهب فى الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره بالدبغ الرسالة السنجرية فى الكائنات العنصرية لعمر بن سهلان الساوجى الرسالة السنية فى شرح المقدمة المطرزية يأتى رسالة فى السياسة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة رسالة فى السياسة الشرعية لدده افندى ولابن نجيم الرسالة السيفية والقلمية للمولى على بن امرالله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بالفاظ رائقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى احمد بن البسنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة الرسالة السنية فى اصول الفقه لصفى الدين محمد بن عبد الرحيم الهندى الارموى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة الشين رسالة الشافعى فى الفقه على مذهبه وهى مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا فى شرحها فشرحها ابوبكر محمد بن عبدالله الشيبانى الجوزقى النيسابورى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والامام محمد بن على القفال الكبير الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وابوالوليد حسان بن محمد النيسابورى القرشى الاموى المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين وثلثمائة وابوبكر محمد بن عبدالله الصيرفى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة ذكره فى شرح

الالفية وشرحها ابوزيد عبدالرحمن الجزولى ويوسف بن عمر وجمال الاقفهسى وابن الفاكهانى وابو القاسم عيسى بن ناجى ومن شروحها دلائل الاعلام للصيرفى رسالة فى الشاكين واعتقادهم لابى العباس احمدبن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٩ ست وثمانين وثلثمائة رسالة الشان للشيخ محيي الدين محمدبن على بن عربى الطائى رسالة فى شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته لمحمدبن محمودبن محمد جمال الدين الاقسرائى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة اولها الحمدلله الذى خلق بنى آدم مرآة اه الرسالة الشرفية لصفى الدين عبدالمؤمن البغدادى الفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلماله وكان ماهرا فى الادوار ولما استولى هلاكوا على بغداد خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته فى ضرب العود فكان عقاره واموال مستثناة عن كلية حكم النهب والغارة كما فى حبيب السير رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة فى ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين عبد الوهاب بن احمدبن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة رسالة الشفاء فى دواء الوباء للمولى عصام الدين احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال امليتها نفعا للمسلمين فى امر الاعتقاد حتى توهم شرذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل اما المقدمة ففيها مطالب الاول فى معنى التوكل الثانى فى محله الثالث فى اختلاف الفريقين الرابع فى امر الرزق الخامس فى اختلافهما فى امر التداوى المسلك الاول فى دلائل من رجح القرار والثانى فى دلائل من جوز الخروج والخاتمة فى بيان الحق وفى التذييل ست مطالب الاول سببه الثانى فى مبدأ وقوعه الثالث فى سببه عندالاطباء الرابع فى حكم السراية الخامس فى فضيلته السادس فى الدعاء برفعه رسالة فى شكاية الاخوان وذم الزمان لعمادالدين الفضلوى انشاؤها لطيف ذكرها فى الكزيرة رسالة الشمسية لبعض الافاضل اولها الله ولى الذين آمنوا الخ رسالة فى الشواذ للجعبرى وتفصيلها فى كتاب الشواذ الرسالة الشوقية لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التى ارسلها الى احبابه اكثرها عربى وبعضها فارسى والتركى اقل من الفارسى الرسالة الشهابية فى اصول الحديث مختصر اوله الحمدلله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة ابواب وخاتمة رسالة الشهود فى الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ احمد البونى اولها الحمدلله منور قلوب العارفين الخ رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازى قال فيها انا احبك ووقفت على بعض تآليفك ثم اخذ يقول فينبغى للعاقل كذا وكذا كأنه نصحه الصاد رسالة الصاهل والساجع لابى العلاء احمدبن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته رسالة فى الصابئين ووصف مذاهبهم لابى العباس احمدبن محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين

وثلثمائة الرسالة الصغرى والكبرى فارسى للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربه ابنه محمد وسماه الغرة والبدرة رسالة الصحيفة الآفاقية المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله الحامد بن خضر المعروف بابن محمود الجندى وهى على ستين بابا ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا رسالة فى الصفات لمير صدرالدين رسالة فى الصلاة على النبى عليه السلام فى جزء للسيوطى وله رسالة اخرى فى صلاة الضحى رسالة فى الصلاة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا اولها الحمدلله الذى خص الانسان باشرف الخطاب اه رسالة فى صور الكواكب لعبدالله بن عبدالرحمن الصوفى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف الضاد رسالة فى الضاد للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف رسالة فى الضاد والظاء لابى الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة الطاء رسالة فى الطاعون وجواز الفرار عنه للمولى ادريس البدليسى المتوفى سنة وصنف فيه ايضا الشيخ تاج الدين السبكى جزء والشيخ بدرالدين الزركشى بجمع جزء رسالة فى طبقات البطون لبيان احكام الوقف على اولاد الاولاد للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى اولها الحمدلله الذى خلق سبع سموات طباقا رسالة فى الطب لابى الحسن على بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون العباسى الرسالة الطيرية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة رسالة الطرق للشيخ زروق المغربى وللشيخ ابى خباب احمدبن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى اولها الطرق الى الله تعالى بعدد انفاس الخلائق رسالة فى طوالع المواليد فارسية على فصول لسديد الابهرى رسالة الطير لابى على بن سينا وللغزالى ايضا اولها اجتمعت اصناف الطيور اه الظاء والعين الرسالة العاصمية منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ذكر فيها ماشاهد فى سيره الى ماوراء النهر اخيه وابنه عاصم رسالة فى العروض لدرويش محمد بن محمود المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٨٨ سبع وسبعين وتسعمائة ولرستم بن على الطارى المعروف بخاورى جمعها فارسية فى ورقتين ورتبها على سبعة فصول ولمولانا الجامى فارسى مختصر اوله ☼ سپاس وافر قادرى راكه اه ☼ ولمولانا سيفى اوله الحمدلله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار اه وهو اكبر بكثير من عروض الجامى رسالة فى العروض للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة الرسالة الغزية فى الحساب مختصرة حررها الشيخ ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشهية رسالة العشاق فى حالة الفراق فارسية اولها ☼ سپاس خداى ☼ اورد قبل الشروع فصلا فى العشق ثم جمع اربعين صور المكاتبات المعمولة بينهما الرسالة

العشرية ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٨٠٩ ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثمانى ﴿ رسالة فى العشق ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن سينا كتبها الى الفقيه ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن احمد المعصومى وضمنها فصولا ﴿ الرسالة العضدية ﴾ شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة ﴿ الرسالة العلائية فى المسائل الحسابية ﴾ لعلاء الدين محمد بن محمود القزوينى مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة ﴿ الرسالة العلائية فى القواعد الحسابية ﴾ مشتملة على فصول اولها الحمدلله مبدع الآحاد اه ﴿ رسالة فى علة قوام الارض فى حيز ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا ﴿ رسالة فى العلم اللدنى ﴾ لابى الحسن على بن احمد بن الحسن اولها الحمدلله الذى زين قلوب عبيده بنور الولاية اه ﴿ رسالة فى العلم وماهيته ﴾ للمولى قيس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المفتى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وله فى ان العلم تابع للمعلوم والعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازى رسالة فى ماهية العلم واقسامه ومشتقاته اولها نحمدك يامن لايعزب عن علمه مثقال ذرة اه وهى على ستة ابواب ﴿ رسالة فى ان علم زيد غير علم عمرو ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا ﴿ رسالة فى علم النفس ﴾ للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الاول فى اثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الثانى فى بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث فى مراتب النفوس فى السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم الحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس وترتيب الوجود من لدن الحق الاول تعالى الى اقصى مراتب الموجودات اجاد فيها اولها الحمدلله الذى لايخيب من بابه امل اه ﴿ الرسالة العلوية فى قواعد العربية ﴾ لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿ الرسالة العلية فى الاحاديث النبوية ﴾ فارسية لحسين بن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة جمع فيها اربعين حديثا جامعة لاكثر اصول العبادات ورتبها على ثمانية اصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال اورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبدالله النقشبندى فالاصل الاول فى التوحيد والثانى فى العبادات والثالث فى فضائل القرآن والدعوات والرابع فى مكارم الاخلاق والخامس فى الاوصاف الردية والسادس فى آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن فى الاحاديث المتفرقة ﴿ رسالة العنقاء المغرب الواقع فى القاموس ﴾ للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ورقة اولها الحمدلله رب المشرق والمغرب ﴿ الغين ﴾ ﴿ رسالة فى غرس الاشجار وكيفيتها ﴾ للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندى المار ذكره فى رسالة انواع الاطعمة ﴿ رسالة

فى غسل الرجلين ووجوبه ﴾ لابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين واربعمائة ﴿ رسالة الغفران من المكث بحران ﴾ مختصرة لبعض العلماء اولها الحمدلله على كل حال الخ الفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة رد فيها على حنبلى مجسم منكر على قواعد علم الكلام ﴿ الرسالة الغوثية ﴾ للشيخ محى الدين محمد بن على ابن عربى اولها الحمدلله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر بن الجيلى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة ﴿ الفاء ﴾ ﴿ رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين الروح ﴾ لمحمد بن محمد بن بلاط الحنفى اولها الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ﴿ الرسالة الفخرية ﴾ فى الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة ابواب ﴿ رسالة الفراسة ﴾ للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة اخرى فيها اولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهى مرتبة على مقالات ﴿ رسالة فى الفرق بين الفرض العملى والواجب ﴾ لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ﴿ رسالة فى الفروع للشيخ ابى محمد عبد الله بن زيد القيروانى ﴿ رسالة فى فضل ابى حنيفة رحمه الله تعالى ﴾ لعتيق بن داود اليمانى الحنفى ﴿ رسالة فى الفقاع ومضاره ﴾ لابن مندوبة احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى ﴿ رسالة فى قوله عليه الصلاة والسلام الفقر فخرى ﴾ ﴿ رسالة فى قوله تعالى فلاتجعلوا لله اندادا ﴾ لمولانا احمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بمدرسة السليمانية كتبها على مراد الزمخشرى والبيضاوى من الاستعارة الواقعة فيها اولها الحمدلله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كتب المفتى صنع الله افندى وغنى زاده وغيرهم ﴿ رسالة الفلاح والهدى ﴾ الواقعين فى القرآن للشيخ عبدالمجيد بن نصوح الرومى اولها الحمدلله الذى جعل عباده المؤمنين الخ ذكر انه وجدها أحدى عشرة آية فى سورة ﴿ الرسالة الفلكية الكبرى ﴾ لهرمس المثلث بالحكمة ﴿ رسالة فى فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام ﴾ للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندى الحافظ الفها بعد البحث مع المولى ابى السعود فيما جرى بين السيد والسعد فى مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد پاشا العتيق ﴿ رسالة فى الفنون السبعة ﴾ للمولى محمد بن على المعروف بسپاهى زاده البرسوى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وتسعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى فوائد القرآن ﴾ للامام ابى القاسم حسين بن على المعروف بالراغب الاصبهانى المتوفى سنة ذكرها فى مفرداته ﴿ رسالة الفوز العظيم ﴾ للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى اولها الحمد الذى شرف اهل طاعاته الخ تتبع الايات فوجدها ثلاث عشرة آية ﴿ رسالة فى الفياض والوهاب ﴾ ﴿ القاف ﴾ ﴿ الرسالة القافية ﴾ للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف والرسالة القافية للامير عطاء الله بن محمود الحسنى فارسية مختصرة على تسعة احرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له ايضا اولها ☼

سپاس بى قياس صانعى راكه الخ ❊ والرسالة الوافية فى علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة اولها ❊ بعد ازتين بموزون ترين كلامى كه الخ ❊ رسالة فى القبلة ومعرفة سمتها للمولى محمود بن قاضى زاده المعروف بيرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وللمولى محى الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة فى قتل المسلم بالكافر لبرهان الدين ابراهيم بن على بن عبدالحق الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة الرسالة القدسية بادلتها البرهانية فى علم الكلام للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهى الرسالة التى كتبها لاهل القدس مفردة ثم اوردها فى كتابه قواعد العقائد وهو الثانى من كتب الاحياء اولها الحمد لله الذى ميز عصابة السنة بانوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتى الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وافعاله وصدق الرسول اذ بناء الايمان على هذه الاركان وهى اربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العام وسماها المسايرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال فى خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية على مايفهم من ترجمته الرسالة القدسية فى اسرار النقطة الحسية للسيد على بن شهاب الدين محمد الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة رسالة لخواجه محمد بن محمد بن محمود البارسا الحافظ البخارى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهى فارسية فى احوال خواجه بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندى وسيره ومناقبه وكلماته ولشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة الرسالة القدسية للشيخ الامام محى الدين محمد بن على بن محمد بن عربى الحاتمى الطائى اولها من العبد الضعيف الى وليه واخيه ركن الدين الوثيق ابى محمد عبدالعزيز ابن ابى بكر المهدوى نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال فى آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة فى ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة رسالة القسم الالهى للشيخ محى الدين بن عربى المذكور اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما اقسم به الله تعالى فى كتابه الرسالة القشيرية فى التصوف للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة اولها الحمد لله الذى تفرد بجلال ملكوته الخ وهى على اربع وخمسين بابا وثلاثة فصول وهى عمدة فى هذا الفن وشرحها القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة فى مجلد سماه احكام الدلالة على تحرير الرسالة اولها الحمد لله الذى يسر لنا سبيل السالكين الخ ونجز املاء الاصل فى اوائل سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وانه فرغ من الشرح فى رابع عشر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحها الدلالة فى فوائد الرسالة

للشيخ الفقيه سديد الدين ابى محمد عبدالمعطى بن محمود بن عبدالعلى المتوفى سنة وشرحها المولى على القارى فى مجلد رسالة فى قصة زيد المكنى بابى شحمة ولد عمر بن الخطاب وهو اقر بالزنا فحكم ابوه بالرجم فقتل حدا رسالة فى القضاء والقدر للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة وللشيخ بالى خليفة الصوفية المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ردفيها على ابن كمال رسالة القضاء والقدر لجمال الدين عبدالرزاق الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة اولها الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء اه اورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق رسالة فى نفى قضاء الاعمى وجوازه لابى سعد عبدالله المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة وجزء لطيف الفها فى حالة العمى رسالة فى القضية والتصديق لمولانا شمس الدين الجعبرى اولها اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه اه رسالة فى القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقى المتوفى سنة ٦٥٠ ستين وستمائة بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم جوازهم كما زعموا رسالة فى قطع اليد لمحمد بن عبدالاول القزوينى الفها فى ذى القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم پاشا رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابل الى الحضرات للشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى المشهور كتبها بالقياس الامام فخر الدين الرازى الرسالة القلمية للمولى عبدالله بن طورسون الشهير بقضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهى معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صارى كز المتوفى سنة ولنعمة الله الخوتازى المتوفى سنة ولجلال الدين محمد الدوانى اولها ن والقلم ومايسطرون الخ الرسالة القلمية للعلامة الخطيب ابى الفضل الكازرونى اولها الحمد لله الذى جعل اول ماخلقه القلم الخ الرسالة القلمية لعلى افندى اولها لك الحمد يامن اكرم الانسان الخ رسالة فى حل اشكال القمر للفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة فى غاية الدقة والاتقان ذكر فى الشقائق انه لما ذهب مختفيا الى كرمان وصل الى خدمة الوغ بيك واعتذر قال الامير باى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهى اشكال تحير فى حلها الاقدمون قال الامير هات انظر فى اى موضع اخطأت فاتى بها فقراها قائما على قدميه فاعجبته رسالة النمل والحكمة فى خلقه للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة فى القويا لمحمد بن محمد القوصونى الرسالة القوسية لكمال الدين اسماعيل الاصبهانى اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا اولها الحمد لله الذى الهم ضمائر العلماء طريق المعانى رسالة فى القولنج لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الطبيب المتوفى سنة رسالة فى القهوة والچاى لمحمد بن عبدالله الحموى الطبيب اولها

الحمدلله الذى اودع الخواص الخ رتبها على فصول ﴿ رسالة فى القهوة وتحريمها ﴾ للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه اهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصرا اولها بتأليف فى فقه الشافعى يتداوله الطلبة ﴿ رسالة فى القيس واليمن ﴾ لواحد من العلماء فى مجموعة قلائد العقيان ﴿ رسالة قيسونى زاده ﴾ وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم ندائى چلبى بالنظم للسلطان سليم خان اولها ☼ اى حكيم وعليم حى حليم الخ ☼ ﴿ رسالة قيلو بطر الحكيمة ﴾ ابنت بطليوس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها بهم ومازادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة اهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة ﴿ الكاف ﴾ ﴿ رسالة فى الكافور ﴾ لابى مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى ﴿ الرسالة الكاملة ﴾ لكمال الدين الحمصى ﴿ الرسالة الكاملة فى علم الجبر والمقابلة ﴾ لنجم الدين اللبودى الحكيم المذكور فى الاشارات ﴿ الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية ﴾ للشيخ على بن ابى الحرم القرشى رتبها على اربعة فنون ﴿ رسالة الكبائر والصغائر ﴾ للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ﴿ رسالة فى كتاب السر فى ديوان مصر ﴾ للشيخ جارالله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤ اربع وخمسين ومائتين ﴿ رسالة الكحالين ﴾ فارسية لابن زين محمد الكحال جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا اولها الحمدلله خالق الابصار وفاطر الانوار ﴿ رسالة فى الكحل ﴾ لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ﴿ رسالة فى الكرة المدحرجة ﴾ للمولى عبدالرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنه ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها احد من ابناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها ﴿ رسالة فى الكلام ﴾ للمولى عبدالرحمن بن على بن المؤيد المذكور آنفا اورد فيها المواضع المشكلة من علم الكلام وقد ارسلها الى السلطان قورقود وضمن خطبتها قصيدة بمدحه بها وهى فى غاية البلاغة ﴿ رسالة كلمتى الشهادة ﴾ لنور الدين ابى البركات الشيخ عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى الكليات وتحقيقها ﴾ لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة اولها الحمدلله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ﴿ رسالة فى الكمالات الالهية ﴾ لغياث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة اولها كمال الحمد لكامل كمل بكماله كل كمال الخ ﴿ رسائل الكمالية ﴾ فى الطب الفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة الباب الاول فى مداوات امراض الرأس الباب الثانى فى مداوات العين الباب الثالث فى مداوات الافواه الباب الرابع فى مداوات الاسنان الباب الخامس فى مداوات الجنب الباب السادس فى سلس البول الباب السابع فى الادوية المقوية للباه الباب الثامن فى العقد والشقاق

والبواسير وما يتعلق بادويتها الباب التاسع فى ادوية وجع المفاصل من الركبة الى القدم وما يتعلق بالاعصاب الباب العاشر فى ادوية الجروح فى تركيب المعاجين وغيرها من المراهم والسفوفات والى غير ذلك من انواع المعالجات الطبية كالحميات وغيرها ﴿ الرسالة الكاملية فى الحقائق الالهية ﴾ للامام فخر الدين الرازى مختصرة فارسية فى المنطق والحكمة ﴿ رسالة الكنائس والبيع ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن على الشهير بابن الرفعة الشافعى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائه وهى تأليف حسن اولها الحمدلله العلى الكبير اللطيف الخبير الخ ﴿ رسالة كنه ما لابد منه ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال ايها المريد كنه ما لابد منه كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عبدالحليم الصوفى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اولها الحمدلله وحده والصلاة على محمد عبده الخ ﴿ رسالة فى الكيميا ﴾ للشيخ تقى الدين الشيخ احمد بن عبدالحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين بن ابى الدروزيف ما قاله ﴿ رسالة فى الكيميا ﴾ للشيخ محمد بن محمد المغوش المغربى التونسى المتوفى سنة ٩٧٤ سبع واربعين وتسعمائة الفها للمولى ابى السعود اولها الحمدلله الذى خلق من عالم الفساد الخ ﴿ اللام ﴾ ﴿ رسالة اللامية ﴾ للشيخ احمد البونى اولها الحمدلله الذى خلق الانسان من نطفة امشاج الخ ﴿ الرسالة اللاهوتية ﴾ لمحمد بن محمد الكرمى التونسى ﴿ الرسالة اللدنية ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اولها الحمدلله الذى زين قلوب خواص عبيده اه ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبى اللدنى الذى يعتمد عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم فى العلوم الرسمية فالفها لاثبات علوم الغيب فى فصول ﴿ رسالة فى لغة الفرس ﴾ لابن كمال باشا ﴿ رسالة فى اللهو ﴾ لحاجى بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسى ذكر انه جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الاول فى حرمة اللهو الثانى فى اثبات الحلال والحرام اولها الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب اه ﴿ رسالة فى اللواطة وتحريمها ﴾ للشيخ ابراهيم بن بخشى المعروف بدده خليفة ﴿ رسالة فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ﴾ لمظفر الدين على الشيرازى المتوفى سنة ﴿ الميم ﴾ ﴿ رسالة فى ماء الحياة ﴾ للشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ رسالة ما انا قلت من عبارات المطول ﴾ لعلى قوشجى وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشهير بامير پادشاه ﴿ رسالة فى الماهية ومجعوليتها ﴾ لشمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿ رسالة فى مبدء الاول وصفاته ﴾ لمنلا حسين الخلخالى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة اولها لك الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم ﴿ رسالة المبدأ والمعاد ﴾ فارسية لعزيز محمد النسفى وهى على بابين ﴿ رسالة فى المثانة وعلاجها ﴾ لابن مندوبة احمد بن عبدالرحمن ﴿ رسالة فى المثل الافلاطونية ﴾ لبعض العلماء الفها لبعض الوزراء اولها الحمدلله المتلالا من وراء سرادقات قدسه اه رتبها على ثلاثة فصول وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية ﴿ رسالة المجالسة والجلساء ﴾ لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب

المتوفى سنة ٣٨٦ ست و ثمانين و ثلثمائة كتبها فى جواب ثابت بن قرة فيما سأل عنه رسالة المحبة لملا خليل بن اليزدى رسالة الشيخ محرم بن مير محمد بن مزيد القسطمونى المتوفى سنة مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير و الكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به اولها الحمد لله الذى علم القرآن اه الرسالة المحمدية فى الحساب للمولى على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع و سبعين و ثمانمائة كتبها للسلطان محمد الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهى رسالة لطيفة لا يوجد انفع منها فى ذلك العلم اولها الحمد لله الاحد الصمد الخ وهى مشتملة على مقدمة وخمس مقالات رسالة مخارج الحروف و صفاتها للشيخ الرئيس بن سينا رسالة فى مختارات العلم لمحيى الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة المذاكرة ورقة للشيخ ابى الحسن محمد البكرى المتوفى سنة رسالة فى مرثية آدم لابنه وتفسيرها لابن كمال پاشا احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة الرسالة المرثية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة رسالة المرزيفونى خضر بن محمود المتوفى سنة فى ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاول قوة الفل الثانى فى طول العمر الثالث كثرة الاود الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة الرسالة المرشدية لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها فى تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم اولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم الرسالة المرشدية فى بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول اولها الحمد لله رب العالمين الخ الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية لابى سليمان داود الشاذلى نزيل الاسكندرية الرسالة المرضية فى نصرة مذهب الاشعرية للامام بدر الدين الأهدل المتوفى سنة الرسالة المرضية فى صناعة الجندية لمحمد بن منكلى القاهرى رسالة مزيل الشك لمحيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة فى مسئلة السريجية رسالة فى قتل المسلم بالكافر لابن عبد الحق ابراهيم بن على الدمشقى الحنفى المتوفى سنه ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة رسالة فى مسائل من الفنون لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها الى بعض السلاطين اولها الحمد لله الذى جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده رسالة فى كيفية العمل بالمساترة وهى مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الالة اربعة اصناف اكملها الصنف الاول الرسالة المسترشدية للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى رسالة المسترضى فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى للشيخ منصور الطبلاوى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة رسالة فى المسح على الخفين للشيخ

ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين و تسعمائة كتبها ردا وجوابا لرسالة جوى زاده ذكر فيها ان مفتيا افتى بعدم جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جرح ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه وفيه رسالة للمولى محى الدين الفنارى اولها الحمد لله الذى خفف التكاليف الشاقة الخ ولمولانا ابن كمال پاشا مختصر فى ورقة اوله الحمد لله الذى جعل المسح سنة فى دين الاسلام ولمولانا قادرى افندى اولها الحمد لله الذى له الاطاعة الخ ولمولانا جوى زاده اولها الحمد لله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين وللمولى صاچلى امير اولها وبحمده نحمده على ان جعلنا الخ الرسالة المسعودية فى المباحث النفيسة للقاضى ابى جعفر محمد بن احمد البيكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة رسالة فى المشاكلة للمولى احمد بن سليمان بن كمال پاشا الرسالة المصرية لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ماراه بمصر من الآثار ومن اجتمع بهم من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من اهل الادب والفقها لابى طاهر يحيى بن ابى تميم صاحب الاندلس رسالة فى مطالع قوس معلومة من فلك البروج فى بلد معلوم العرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل رسالة فى المعاد للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا وله المبدا والمعاد غير هذا اوله الحمد لله حمد الشاكرين ولمقصودى الشيرازى رسالة فى المعادن وابطال الكيميا لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف رسالة فى معجزات الانبياء تركية للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف رسالة فى المعدة ووصفها لابن مندوبة احمد بن عبد الرحمن الطبيب رسالة فى معدل النهار والعمل بآلته لشعبان بن حسين القسطمونى المتوفى سنة وهى على مقدمة وعدة ابواب اولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار رسالة المعراج للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرد عن كثير من الاكابر اولها الحمد لله الذى اسرى بعبده ليلا الآية وصنف الشيخ الرئيس بن سينا فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج واثبت رسالة فى المعرفة للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة الفها فى تحقيق سبحانك ماعرفناك حق معرفتك ورد من انكر قائله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ رسالة فى المعما فارسية لمير حسين بن محمد الحسنى النيسابورى المتوفى سنه ٩٠٤ اربع وتسعمائة الفها لمير عليشير اولها ٭ انك از تأليف وتركيب الخ ٭ ولنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وشرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين ايضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بعلى كرو للشيخ محمد البدخشى نزيل

دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص ببديعى الشاعر
فارسية مختصرة الرسالة المعنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ والحضرة المولوية
لبعض المشايخ اولها سبحان من اثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ الرسالة
المعينية فى الهيئة فارسية على اربع مقالات اولها ✻ سپاس و ستايش حضرت الخ ✻
ذكر فى اولها من الملوك عبدالرحيم بن ابى منصور شهريار ايران و صدره و ولده معين الدين
ابو الشمس بن عبدالرحيم الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت لابن على بن
البنا ذكره البقاعى فى مشيخته رسالة فى مقامات عبادالله و مراتبهم للشيخ عبداللطيف
ابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة رسالة المقبول على البلغى
والمجهول لاحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة الرسالة المقنعة للشيخ الفارسى
رسالة فى المقياس لمحمد بن شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع و عشرين
وتسعمائة وهى مقبولة الرسالة المكية للشيخ الامام قطب الدين عبدالله بن محمد
ابن ايمن الاصفهبدى الرسالة الملكشاهية للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف
بلاده و مملكته رسالة فى الممكنات ولزوم الامكان لها رسالة فى المناظرة
بين المسلمين والنصارى وذكر اسئلتهم وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين
مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة رسالة فى منشأ الاغاليط
وهى من مزاحمة الوهم العقل للشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع الحموى المتوفى سنة ٨٦٣
ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية الرسالة المنصورة فى الاعداد
الوفية لنجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات رسالة فى المنطق بالفارسية
للسيد الشريف عربها ولده محمد اول المعرب الحمد لله الذى لايتم المنطق الفصيح اه
ولها شروح منها شرح مير ابى البقاء بن عبدالباقى الحسينى وله شرح ممزوج اوله ✻
عنوان صحيفهٔ همايون الخ ✻ و شرح آخر ممزوج ايضا اوله ✻ بعد از سرايدن
عندليب زبان الخ ✻ وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى شرحها شرحا
ممزوجا بالفارسية ايضا اوله ✻ حمد مصور صور مقدور قدر ملك و بشر نيست الخ ✻ وعلى شرح
عصام الدين حاشيه بالفارسية لمير ابى الفتح رسالة فى المنفرجة تصيرها حادة قبل ان تصير
قائمة لسنان الدين يوسف بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة
وهذا امر غريب يا باه العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه رسالة
فى من التبعيضية للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة لجلال الدين السيوطى
وله رسالة اخرى فيمن وافقت كنيته كنية زوجته رسالة فى الموجودات للسيد
الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائه رسالة الموسيقى
لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللشيخ
الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة
رسالة فى موضوعات العلوم لمحيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ولعلاء

الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة لطيفة
رسالة فى المهدى فارسية للشيخ بن حسام الدين المعروف بعنق المتوفى سنة ورتبها
على اربعة فصول رسالة فى الميزان للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف بقاضى زاده المتوفى ١٠٤٣
ثلاث واربعين والف اولها خير مايفتتح به الكلام الخ صنفها باشارة مفتى صنع الله افندى
رسالة الميم والواو والنون للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة
٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ النون رسالة
فى شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام للشيخ شمس الدين الكشى كتبها على
لسان اهل الحقيقة رسالة الناصحة للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى
المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة رسالة الناصرية لمختار بن محمود
الزاهدى شارح القدورى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة اولها الحمد لله باعث
الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ الفها لبركة خان الجنكيزى ورتبها على ثلاثة ابواب الاول
فى الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثانى فى ذكر المخالفين لنبوته والجواب
عن شبهتهم الثالث فى المناظرة بين المسلمين والنصارى اتمها فى جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان
وخمسين وستمائة رسالة فى النبيذ لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى
المتوفى سنة رسالة النجاة من شر الصفات اى الذميمة للشيخ شهاب الدين احمد بن محمود
السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اولها الحمد لله الذى احيا ارواح المؤمنين الخ ذكر
فيها ان من كان طالبا للحضرة القدسية ينبغى له ان يطهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لايصلح
لبساط القرب وهى لاتتم الا بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثانى الخلوة الثالث دوام
السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السادس نفى الخواطر
الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ رسالة فى نسبة القطر الى
المحيط للعلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى رسالة فى نسبة مايقع بين
ثلاثة خطوط من خط واحد وهى تأليف يحيى بن رستم المعروف بابى مهل الفوهى
رسالة النصيحة لطالب الطرق الفتحية لجمال الدين القرمانى الخلوتى ورقتان اولها الحمد
لله العليم الهادى الخ رسالة النصير الطوسى الى الشيخ عين الزمان الجيلى اولها سلام
عليكم ورحمة الله سأل عن اسئلة تداولتها النظار فاجاب الشيخ عنها رسالة النصير الطوسى
لابى محمد بن اسحق رحمهما الله تعالى فانه سأله هل يثبت عندكم ان وجود واجب الوجود امر
زائد على حقيقته فاجاب فيها عما سئل اولها الحمد لله الذى نصب فى كل زمان هاديا للخلق الى
الطريق القويم الخ رسالة النصرية فى لغة الفرس رسالة النظامية فى الكلام
لابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين النيسابورى الشافعى المتوفى سنة
٤٧٨ سبع وثمانين واربعمائة الفها لنظام الملك الوزير رسالة فى النفس الفلكى للشيخ
الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة رسالة
حررها فى علم النفس وجعلها ثلاثة فصول اولها الحمد لله الذى لايخيب من بابه امل الخ ولابن

الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى المقتول سنة ٤٠٠ اربعمائة وهى فى النفس وفى ذكر اختلاف الاوائل فيها ولابن مندوبة احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى كتبها على رأى اليونانيين رسالة فى نقل الشهادة لحسام الدين حسين بن عبدالرحمن رسالة النور اربع مجلدات للشهاب احمد بن محمد الزاهدى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف رسالة نوربخش فى بيان الحقيقة والطريقة والمجاز لمولانا الجامى رسالة فى نوم الملائكة وعدمه للشيخ سعدالدين سعيد بن محمد الديرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة رسالة النوم واليقظة لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى مقتولا سنة ٤٠٠ اربعمائة الرسالة النونية فى الحقيقة الانسانية للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الموجود اه تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم الرسالة النيروزية فى حروف ابجد للرئيس ابن سيناء حسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها لمارغبوا فى ان اكون واحد القوم فى افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله اه رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من اغمض اسرار الحكمة فى فواتح السور فكتبت الواو رسالة الوبا وجواز الفرار عنه لمصلح الدين مصطفى بن اوحد الدين البارحصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة وبهذا الاسناد فى الحديث لابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة رسالة الوتر والجيب فى استخراجهما لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب للفاضل غياث الدين جشيد بن مسعود الكاشى قال فى المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه ان ليس الى تحصيله سبيل رسالة فى وجع الركبة لابن مندوبة احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة رسالة فى وجع المفاصل لشمس الدين بن اللبودى المذكور فى الراء رسالة فى وجوب غسل الرجلين لابى المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة رسالة فى الوجود للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لوليه اه ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية ولنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفى وحدته للشيخ محيي الدين بن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله ربنا حمدا لك ثم حمدا على ما هديتنا اه ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مرادهم وانه ليس فى شئ مما نقله بمدع ولا حاكم ولا على الفريقين بتهكم وان اعتقاده فى شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ماذاقوا وملاق شيأ مما لاقوا رسالة فى الوجود الذهنى لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنه ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة الرسالة الوضاحه للعشرة والحياض والمساحة وهى فى مسالة الحوض المذكور فى كتب الطهارة اولها الحمدلله الذى جعل العلم طريقا الى بابه اه رسالة فى الوضع للسيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى المعروفة بالراتبة وللقاضى عضدالدين عبدالرحمن بن احمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين

وسبعمائة وعلى العضدية شروح منها شرح ابى القاسم الليثى وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه فى اربع اشعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام اه واول من شرحها على ماصرح به عصام الدين السمرقندى وهو شرح لطيف اول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ احمد الرومى على ماقاله عصام الدين وعليه تعليقة للمولى على القوشجى وشرح لعصام الدين وشرح مولانا الجامى وشرح مولانا على السمرقندى وعليه حاشية لميرابى البقاء اولها باسمه سبحانه اه وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرانشى فرغ فى ربيع الآخر سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف ومن شروح الوضعية شرح اوله سبحان من انطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ رساله فى الوقف للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المفتى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وفى وقف النقود وجوازه للمولى ابى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده ابوالسعود وافتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد ابن پير على المعروف بيركلى يأتى فى بابه وللمولى على بن امر الله الشهير بابن الحنائى رسالتان فى وقف النقود ايضا احداهما على مقالة والثانيه على مقالتين اول الاولى الحمدلله الذى وقف فى بيداء الوهيته الخ قال فهذه رسالة عملتها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستبجار والاستبدال الخ واول الثانية الحمدلله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده فى رد رسالة المولى ابى السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين اولها الحمدلله الذى انزل على رسوله الخ رسالة فى الوقف للشيخ على بن غانم المقدسى اولها الحمدلله الموفق للسداد الخ رسالة فى وقف الدار اولها الحمدلله الذى وقف فى بيداء جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادرنه فى دعوى رسالة فى الولاء لمولانا محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرجه من اقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره فى غرره ودرره ورتب رسالة فى تحقيقه اولها الحمدلله الذى احكم الشرع المبين الخ وكتب فى ردها رسالة المولى احمد بن اسماعيل المولى الكورانى المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها الحمدلله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم اجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة وردها ايضا المولى خضر شاه فى رسالة اولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة لمولى برويز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجغمينى اولها الحمدلله الخ ورسالة فى رد الخسروية لمحمد بن موسى الكونانى المدرس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى اكرم عباده الاخيار الخ رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون للشيخ ابراهيم بن محمد المامون اولها الحمدلله الذى اوجب عبادته على كل موجود الخ الهاء الرسالة الهادية على ثلاثة اقسام الاول فى ابطال ادلة اليهود والثانى فى اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ما غير اليهود

والثالث فى تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبدالسلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية اسلم
فكتب رداعلى اليهود وهو مختصر اوله الحمدلله الذى من على عباده فى آخر الزمان الخ رسالة
الهادية للشيخ صدرالدين محمدبن اسحق القونوى المتوفى سنة رسالة الهائم الخائف
من لومة اللائم للشيخ نجم الدين الكبرى محمدبن محمد اولها الحمدلله الذى تواضع كل شئ
لعظمته الخ ذكرفيها طهارة الظاهر والباطن وان كالهما بعشرة اشياء رسالة الهدهد
لابن ابى حجلة احمدبن يحيى التلمسانى الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رسالة
فى هضم الطعام لابن مندوية احمدبن عبدالرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنة رسالة
فى الهندبا للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا رسالة فى الهندوا وصافه
لمحمد بن يوسف الهروى المتوفى سنة رسالة الهو للشيخ محيي الدين محمدبن على بن
عربى اولها الحمدلله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو
الخ رسالة فى الهيئة فارسية للمولى علاءالدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة وقدترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة
باسم الوزير ابراهيم پاشا وسماها مرقاة السماء وشرحها المولى مصلح الدين اللارى المتوفى سنة
٩٧٩ تسع وسبعين وتسعماءة رسالة الهيئة للمولى يوسف العجمى المتوفى سنة المعروف
بعجم سنان رسالة الهيولى لحافظ الدين محمدبن احمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع
وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا بازنيق الياء رسالة فى قوله سبحانه
وتعالى ياارض ابلعى ماءك وياسماء لقوام الدين يوسف ابن حسين رسالة اليقين
للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشرى المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف فى قوله
سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية اولها الحمدلله على التوفيق رسالة اليمينية
لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجى الهمدانى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة
وللشيخ احمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة رسالة فى قوله تعالى يوم يأتى
بعض ايات ربك لمولانا احمد الرمضانى ومولانا خسرو وامير حسين النكسارى ومولانا
قره باغى ومولانا السامسونى ومعين الدين اللارى رسالة ابن عباد اسماعيل الصاحب
المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة فى فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا
رسالة ابى العلاء احمدبن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة
وهى ثلاثة اقسام الاول رسائل طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة
والرسالة السندسية ورسالة الزغفران ورسالة العروض والثانى دون هذه فى الطول مثل رسالة
المنح ورسالة الاغريض والثالث رسالة قصار كنحو ماتجرى به العادة فى المكاتبة ومقداره
ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه تفسير بعض ماجاء منها من الغريب وكتاب
يتضمن شرح الرسالة الاغريضية فى عشرين كراسة رسالة جعفر الصادق
رسائل الخوارزمى يقال فتحت الرسائل بعبدالحميد وختمت بابن العميد رسائل
اخوان الصفا املاها ابوسليمان محمدبن نصر البستى المعروف بالمقدسى وابوالحسن على بن
هارون الزنجانى وابواحمد النهرجورى والعرفى زيدبن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا

احدى وخمسين رسالة رسائل اخوان الصفا للحكيم المجريطى القرطبى المتوفى سنة
٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اولها الحمدلله الذى خلق فسوى وهى نسخة مغايرة على نمط اخوان
الصفا رسائل ارسطوا الى ابنه والى اسكندر فى تدبير الملك وفى السحر ايضا رسائل
الزينية رسائل فى علم الجدل لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة
٩٨٢ اثنين وثمانين وستمائة رسائل المعونة لابى العلاء المعرى الرسائل الميمونية
رسائل الوسائل للامام ابى سعيد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢
اثنين وستين خمسمائة الرسائل المهذبة فى المسائل الملقبة للشيخ زين الدين عمر بن مظفر
المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة رسم المعمور من البلاد
للخوارزمى علم رسم المصحف وفيه من الكتب المصنفة ✲ الابحاث الجميلة فى شرح العقيلة
رسوخ اللسان فى حروف القرآن قصيدة الفية نظمها خطيب من خطباء الروم باسم
السلطان سليمان فى الف بيت وثلاثة واربعين بيتا فى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها
بالتركية نثرا رشح عيون الحياة فى شرح فنون الممات للشيخ عبدالرحمن بن محمد
رشح عيون الذوق فى شرح فنون الشوق للشيخ عبدالرحمن البسطامى بن محمد
الحنفى فى الروم المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة فى فواتحه رشحات الحياة
فارسى منظوم لشاعر من شعراء الفرس مخلصه الغزالى رشحات عين الحياة
فارسى فى مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم ضمنا لحسين بن على الواعظ الكاشفى
البيهقى المشتهر بالصفى المتوفى سنة قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصر الدين خواجه عبيدالله
فى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة واخرى فى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة
وكتبت مااستفدت من مجلسه الشريف اردت ان اجمع فى ضمن مناقبهم العلية فوافق اتمامه
سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعنى رشحات تاريخا لتأليفه وله آمد رشحات باكثر
البركات ✲ چون آب خضر منفجر ازعين حيات ✲ يابند محاسبان سنجيده صفات ✲ تاريخ
تمامش زحروف رشحات (عربيه)
رشحات عين حياتنا ✲ وصلت الى روض المنى ✲ فتبارك الله الذى ✲ اعطى الورى بركاتنا
لما رأيت تمامها ✲ فشرعت فى تاريخها ✲ ماكنت عطشان اله ✲ قدفاض من رشحاتنا
ورتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة فى طبقات الخواجه كان وسلسلة النقشبندية
والمقصد الاول فى مناقب الخواجه عبيد الله خاصة والثانى فى بعض الحقائق والمعارف
المسموعة فى مجلسه والثالث فى كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول
والخاتمة فى وفاة الشيخ عبيدالله وقدترجمه بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد
الشريف العباسى المتوفى سنة ١٠٠٢ اثنين والف باسم السلطان مراد خان بن سليم خان مع
الحاقات كاشفة وقال فى آخر تلك الترجمة وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين
من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد
الشهير بالشريف بن عبدالغنى العباسى نسبا وطربافزونى مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بازمير
وله تكملة الرشحات كماذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها لم تشتهر رشد

اللبيب الى معاشرة الحبيب للشيخ الاديب بن فلبته ابى العباس احمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على اربعة عشر بابا الاول فى فضل النكاح الثانى فى ذكر النكاح الثالث فيما يدل عليه عظم النكاح الرابع فيمن يحب النساء من الرجال الخامس فيمن يحب الرجال من النساء السادس فى اختلاف الرجال والنساء فى الاحوال السابع فى ذكر ابواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره التاسع فى ذكر السحاق العاشر فى فضل الغلمان على الجوارى الحادى عشر فى فضل الجوارى على الغلمان الثانى عشر فى ذكر العبادة واهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر فى نوادر واشعار اوله الحمد لله استفتاحا بذكره الخ رشف الرحيق فى وصف الحريق اصلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة رشف الزلال من السحر الحلال لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقاماته وهى فى اثنين وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته موريا بالفاظ فنه رشف المنهلين فى تخميس ابيات الشيخ عبد القادر الكيلانى لتقى الدين ابى بكر بن حجة المتوفى سنة مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس فى الاسداس اوله الحمد لله الذى اعذب مناهل الصبابة الخ رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة اوله الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين اليزدى اوله ❊ حمد وثناى كه روح قدسى از املاء صحايف بلطايف اسرار الخ رشف النصايح وكشف الفضائح قصيدة لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة

علم الرصد

اول رصد وضع فى الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل ابو القاسم صاعد الاندلسى فى كتاب التعريف بطبقات الامم لما افضت الخلافة الى عبد الله المأمون ابن الرشيد العباسى وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء فى وقته على كتاب المجسطى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعثه شرفه وحداه نيله على ان جمع علماء عصره من اقطار مملكته وامرهم ان يصنعوا مثل تلك الآلات وان يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا احوالها بها كما صنعه بطلميوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من ارض الشام سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع اوجها وعرفوا مع ذلك بعض احوال ما فى الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء عرفهم موت الخليفة المأمون فى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأمونى وكان الذى تولى ذلك يحيى بن ابى منصور كبير المنجمين فى عصره وخالد ابن عبد الملك المروزى وسند بن على والعباس بن سفيد الجوهرى والف كل منهم فى ذلك زيجا منسوبا اليه وكان ارصاد هؤلاء اول ارصاد كان فى مملكة الاسلام اه وذكر تقى الدين فى سدرة

منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطلميوس ختم كتب التعاليم بالمجسطى الذى اعيت اولى الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقد اتى فيه من الايجاز بما يبهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل اصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر فاصل اصولا عظيمة وفرع منها فروعا جسيمة وهى وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويرى المبرهن على صحته فى المجسطى الا انه حمله حب الرياسة والظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور وركن على المجسطى برد مقدمات وقع فى امثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج على منوالها وزيادات افلاك مخلة بالقرب من المساحة والبساطة سلم ذلك الكتاب عن امثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لاحد كشف مجلاته الا بتطليق الشهوات ولا يتيسر لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع فى الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ما عقد هو عليه قلبه من طلب الحق وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كنت ممن ولد ونشأ فى البقاع المقدسة وطالعت الاصلين اكمل مطالعة وفتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما فى الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى على بتلقى جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتبرة ومن افواه المشايخ العظام واخترعت آلات اخر من المهمات بطريق التوفيق واقت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بامر الملك الاعظم حضرة سعد الدين افندى ملقن الحضرة الشريفة وشرعت فى تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر المعلم الكبير وربما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريرات الغريبة ❊ حكى ان نصير الدين لما اراد العمل بالرصد رأى هلاكو ما يتصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته ايرفع ما قدر فقال انا اضرب لمنفعته مثالا القاه ان يأمر من يطلع الى اعلى هذا المكان ويدعه يرمى من اعلاه طشت نحاس كبير من غير ان يعلم به احد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل هناك وكاد بعضهم يصعق واما هو وهلاكو فانهما ما تغير عليهما شئ لعلمهما بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومى بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكتراث ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لا بأس بهذا وامره بالشروع فيه ❊ وحكى من دخل الرصد وتفرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيأ كثيرا منها ذات الحلق وهى خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهى مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون سعة قطره ذراعا واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرضى ان نصير الدين اخذ من هلاكو بسبب عمارة الرصد ما لا يحصيه الا الله سبحانه وتعالى واقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون الف دينار رصد ابرخس قبل الهجرة بسنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠ اربعين ومائة رصد ابن الشاطر بالشام سنة رصد ابى حنيفة احمد بن داود الدينورى باصبهان سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين رصد ابى الريحان البيرونى سنة رصد الوغ بيك بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين

وثمانمائة رصد ايلخانى بمراغه سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة رصد
بطليوس بعدرصد ابرخس بسنة ٢٧٥ خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨
ثمان وخمسين واربعمائة رصد بنى الاعلم ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين رصد
تاخو بسواحل المحيط الغربى سنة رصد التبانى بالشام سنة رصد
ثاون الاسكندرانى قبل الهجرة بسنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة استعمل فى زيجه
المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الروم اخ ذى القرنين رصد
الحاكمى بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح رصد طيموحارس
بالاسكندرية سنة ٥٥٤ اربع وخمسين واربعمائة لبخت نصر قبل الهجرة بسنة ٩١٥ خمس
عشرة وتسعمائة رصد مأمون الخليفة ببغداد سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين
رصد مالانوس برومة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥
خمس عشرة وخمسمائة رصف اللآل فى وصف الهلال للسيوطى ذكره فى فهرس
من النوادر رصف المبانى فى حروف المعانى فى النحو رضى نامه فارسى
منظوم للقاضى عثمان المالكى القزوينى نظمه فى هجوا بن عمه القاضى رضى الدين لتطاوله عليه
فى بعض الامور وهى ازيد من خمسة آلاف بيت كما فى الكزيدة رعاية فى تجريد مسائل
الهداية يأتى فى الفقه رعاية فى التصوف للشيخ حارث بن اسد المحاسبى المتوفى
سنة قيل فيه كلمات كثيرة من التعسف وشدة السلوك التى لم يردبها الشرع والتدقيق والمحاسبة
الدقيقة البليغة فلهذا لما وقف عليه ابوزرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير فى تاريخه
فى ترجمة احمد بن حنبل رعاية فى فروع الحنبلية للشيخ نجم الدين حمدان الحرانى
المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير وصغير وحشاهما بالرواية الغريبة التى لاتكاد
توجد فى الكتب الكثيرة اولها الحمدلله قبل كل مقال وامام كل رغبة وسؤال الخ وهى على
ثمانية اجزاء فى مجلد شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٧
سبع وسبعمائة وشرحها الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم
البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وسماه الدراية لاحكام الرعاية ومختصر
الرعاية للشيخ عزالدين عبد السلام رعاية لتجويد القرائة وتحقيق لفظ التلاوة
فى اربعة اجزاء لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى الحموى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين
واربعمائة رعاية الوقاية يأتى رغائب القرآن لابى مروان عبدالملك
ابن حبيب السلمى القرطبى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم
الرفدة فى معنى وحدة للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦
ست وخمسين وسبعمائة رفع الاشتباه عن سيل المياه رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة رفع الاصر عن قضاة مصر للشيخ
شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة
اوله الحمدلله الذى لامعقب لحكمه الخ واختصره على بن ابى اللطيف الشافعى المتوفى سنة
٩٠٠ تسعمائة وذيله تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢

اثنين وتسعمائة وسماه ببغية العلماء والرواة رفع الاصوات فى نفع الاموات لزين
الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة رفع الالتباس
فى فضائل ابن عباس لتقى الدين بن محمد بن عبيدالله بن عبدالعزيز بن فهد المكى وهودون
الكراسة رفع الالتباس ودفع الوسواس رسالة لابراهيم بن على بن احمد بن زيد
الديرى القادرى فرغ منها فى شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة رفع الباس عن
بنى العباس لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احد عشرة
وتسعمائة رفع التعسف عن اخوة يوسف رسالة للسيوطى ايضا رفع التمويه
عن مشكل التنبيه مر فى التاء رفع التنزيل للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر
المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة رفع
الجناح عما هو من المراة مباح لابن العماد الاقفهسى رفع الحاجب شرح
مختصر ابن الحاجب ياتى رفع الحجاب عن قواعد الحساب لمحمد بن ابراهيم الحلبى
المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمدلله اسرع الحاسبين
الخ شرح فيه مختصر الشيخ ابى اللطيف الحصنكفى شرحا ممزوجا فى الحساب الهوائى وهو
مرتب على ثلاثة اقسام وخاتمة رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب لشهاب الدين احمد
الاندلسى الفه فى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة رفع الحذر عن قطع السدر
رسالة للسيوطى ذكرها فى حاويه تماما وذكرها فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث رفع
الستور والارائك حاشية اوضح المسالك رفع السنة فى نصب الزنة لجلال
الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى
فهرس مؤلفاته فى فن النحو رفع شأن الحبشان لجلال الدين السيوطى ايضا وهى
رسالة استمد منها صاحب طراز النقوش فى محاسن الحبوش رفع الغشاء عن وقت العصر
والعشاء لزين العابدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين
وتسعمائة وهى رسالة من رسائل الزينية رفع القلم فيه تأليف مسمى بابراز الحكم
رفع الكلفة عن الاخوان فيما اقدم فيه القياس على الاستحسان للامام نجم الدين
ابراهيم بن على بن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وله رفع
كلفة التعب لما يعمل فى الدروس والخطب رفع اللباس وكشف الالتباس فى ضرب
من القرآن والاقتباس رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسرين ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه
رفع اللثام عن عرائس النظام مختصر فى العروض والقوافى للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعى فرغ من تأليفه ثمانية عشر من ربيع الاول سنة ٨٤٨ ثمان واربعين
وثمانمائة اوله الحمدلله الذى ثبت فى بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الاول فى العروض الثانى
فى القافية رفع الملام عن الائمة الاعلام للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية
الحنبلى المتوفى سنة مختصر اوله الحمدلله على آلائه الخ رفع الملامة بمعرفة شروط
الامامة للشهاب احمد بن محمد بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنه ٩٣١ احدى وثلاثين

وتسعمائة وكان سماه اولا نضج الكلام فى نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر
على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله احمدالله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرم الخ
رفع اليدين فى الصلاة لشمس الدين محمدبن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى
المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة رفيع فى شرح البديع مر رقاع
الفتاوى كتاب الرقاق لعبدالله بن المبارك الحنظلى المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى
وثمانين ومائة رقائق للشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى الطبيب المتوفى سنة
اثنين وثمانين وخمسمائة علم الرقص الرقم الابريزى فى شرح مختصر التبريزى
يأتى فى الميم رقم الحلل فى نظم الدول ارجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمدبن عبدالله
القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة الرقيات مسائل رواها ابن سماعة
عن محمدبن الحسن الشيبانى فى الرقة علم الرقى الرمز الاعظم والكنز المطلسم
ذكره البونى رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق يأتى فى الكاف رمز الحقائق
العبرانية وكنز المعارف السريانية ذكره البونى رمز الدقائق فى تعبير الرؤيا
منظومة تركية ورقتان لخضر بن عمر العطوفى نظمها للسلطان بايزيد خان فى سنة ٩٠٤ اربع
وتسعمائة رمز العبارات من كنز الاشارات

علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على احوال المسئلة حين السؤال باشكال الرمل وهى اثنا عشر
شكلا على عدد البروج واكثر مسائل هذا الفن امور تخمينية على التجارب فليس بتام الكفاية
لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضى حرفا معينا وشكلا من اشكال الرمل فاذا سئل عن
المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع اوضاع البروج مشكلا صعبا فيدل بسبب المدلولات وهى
البروج على احكام مخصوصة مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات امور تقريبية
لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبى من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس
عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالمحال والا لما بقى الفرق بين المعجزة والصناعة روى
عن بعض المشايخ انه سئل عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثار التى ذكرها الله
سبحانه وتعالى حيث قال ائتونى بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين
وفى مصباح الرمل اين علم معجزهٔ شش پیغمبرست عليه السلام الاول آدم الثانى ادريس
الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا السادس دانيال عليه السلام * پس اكر خط موافق
خط پیغمبران آمد كما ينبغى حلال بود * والكتب المؤلفة فيه كثير ومنها ابواب الرمل اصل
مفاتيح اصول الرمل انوار اقليدى تأليف مولانا پشه تحفهٔ شاهى تقويم الرمل تلخيص
توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة البحرين ذخيره رسالة يونس رسالة
سر خواب رسالهٔ كاه كبودروشى رياض الطالبين زبده زين الرمل سى باب شامل الحصول
شجرهٔ اوزان شجره وثمرهٔ طرابلسى عين الرمل فصول قواعد كامل حسين قفال كامل الحصول
كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز ابو على لباب اللباب مصباح مفتاح مفاتيح مفتاح الكنوز

منهاج الاسرار نتيجة العلوم نزهة العقول وافى نصير طوسى هداية النقطة * علم رموز الحديث *
الرمز والامثال اللاهوتية فى الانوار المجردة الملكوتية للحكيم الالهى والعالم الاشراقى
الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى اوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ
على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة رموز الحقائق
فارسى لظهير الدين عيسى بن احمد النامقى المتوفى سنة رموز الحكمة فى الاكسير
يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا رموز دلكشا تركى نظم الشيخ الياس بن
عيسى الاقحصارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة رموز الكنوز فى
تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبدالرزاق الرستغنى الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٠
ستين وستمائة رموز الكنوز فى الجفر لابن عيسى مجد الدين الاقحصارى من مشايخ
عصر السلطان سليمان خان رموز الكنوز فى الحكمة لابى الحسن على بن ابى على
المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة رموز
الكنوز اشرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم المعروف بابن البارزى المتوفى سنة ٧٣٨
ثمان وثلاثين وسبعمائة * علم الرمى * رند وزاهد فارسى لمحمد بن سليمان الشاعر
البغدادى المتخلص بفضولى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة * علم رواة الحديث * رواية
الآى رواح الارواح بشراح مراح الارواح يأتى رواية الاباء عن الابناء
لابى بكر احمد بن على بن محمد المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين
واربعمائة رواية الاكابر عن الاصاغر صنفوا فى ذلك كتبا وبينوا من روى كذلك
وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضى الله
تعالى عنها فى كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك
الغير رووه عنه عن انفسهم وقالوا حدثنى فلان عنى وبرواية النبى صلى الله تعالى عليه وسلم
عن تميم الدارى على المنبر فى حديث الجساسة وايضا روايته عليه الصلاة والسلام عن امه
فى حديث عنها انها اخبرت باضاءة قصور الشام وبصرى عند ولادته روائع
التوجيهات فى بدائع التشبيهات لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى روح
الاحيا روح الارواح فى الاكسير لجابر بن حيان مختصر اوله الحمد لله الذى
احسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ روح الارواح لابن الجوزى
ابى الفرج الواعظ البغدادى مختصر اوله الحمد لله بارئ النسم وجارى القلم الخ روح
الارواح لابى القاسم احمد بن منصور السمعانى المتوفى سنة روح الارواح للسيد
حسين بن حسن المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة روح
الحيوان وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر فى الحاء روح الروح
فى شرح فرائض السجاوندى يأتى روح العارفين فى الحديث روح العارفين
لناصر الدين احمد العباسى وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين
وعشرين وستمائة ذكره التفتازانى فى شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثانى والعشرون
روح القدس للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى روح القياس

للشيخ محى الدين محمد بن على المذكور وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية
نصحاله وهو ابو محمد عبدالعزيز المهدوى نزيل تونس روح المزيد فى شرح عقد الفريد
فى التجويد يأتى روح المسائل فى الفروع فى مجلد لابى الفتح سليم بن ايوب
الرازى المتوفى سنة وللامام النووى ولابى الحسن المحاملى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة
فى مجلدين متوسطين يذكر فيه اصول المسائل ويستدل عليها ولابى القاسم محمود بن عمر
الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة فى الفقه ذكره ابن خلكان روشناى
نامه فارسى منظوم للسيد ناصر الدين خسرو اوله ☼ بنام كردكار پاك داور الخ ☼
الروض فى احاديث الحوض لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته
فى فن الحديث روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار لمحيي الدين محمد بن الخطيب
القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم
العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا انه بحرز اخر لاتدرك غايته استخرجت
من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ماعثرت عليه فى كتب الادباء انتهى ورتبه
على خمسين روضة قال فى تاريخ تأليفه جاء بفضله وقد ترجه المولى محمد بن پير على المعروف
بعاشق چلبى المتوفى سنه بالتركية الفه للسلطان سليم بن سليمان خان روض الآداب
مجموعة ادبية لشهاب الدين احمد بن محمد بن على الحجازى الشاعر المصرى المتوفى سنة ٨٧٥
خمس وسبعين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع
والمطولات والنثريات والموشحات وما استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الاول
فى المطولات والثانى فى الموشحات والثالث فى المقاطيع والرابع فى النثريات والخامس فى الحكايات
وفرغ فى سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة روض الادباء
للشيخ محمد بن عبدالله الحرانى المتوفى سنه روض الاذهان فى البيان للشيخ بدرالدين
محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة
روض الاريض فى طهر المحيض للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى
روض الازهار على رياض الانهار للشيخ شهاب الدين احمد بن عبد السلام
المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة روض الازهار للشيخ محمد بن الشيخ
بدرالدين محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو رسالة اورد فيها
اعتراضات على فنون شتى الروض الازهر فى العمل بالربع المستتر رسالة على مقدمة
وعشرة ابواب اولها الحمدلله رب العالمين الخ روض الاسرار العددية وحوض الاسرار
الحرفية روض الاسرار فى عيون الاخبار للشيخ مجدالدين محمد بن ابى الفضل
عبدالله بن احمد بن محمد بن عبدالقاهر الطوسى روض الاسما ورياض المسمى ذكره
البونى روض الافكار فى غرر الحكايات والاذكار الفه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد
ابن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ورتبه على ستة وعشرين بابا
فى احوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة اوله الحمد لله الذى تفرد بالقدم والبقاء الخ
روض الافهام فى اقسام الاستفهام لمحمد بن عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الحنفى

المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة روض الانسان فى تربية صحة الابدان لعمر
ابن عبدالكافى الروض الآنق فى شرح غريب السير للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن
ابن عبدالله بن احمد السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اوله حمدالله مقدم
على كل امر ذى بال الخ قال فانى انتخبت فى هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ايضاح ماوقع فى سيرة
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التى سبق الى تأليفها ابوبكر محمد بن اسحق المطلبى ولخصها
عبدالملك بن هشام المغافرى النسابة مما بلغنى علمه ويسر لى فهمه من لفظ غريب او اعراب غامض
او كلام مستغلق اونسب غويص وبدأ املائى هذا الكتاب فى محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين
وخمسمائة وكان الفراغ منه فى جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عزالدين محمد بن ابى بكر
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض وعليه حاشية
لقاضى القضاة يحيى المناوى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ثم جرد سبطه زين العابدين
عبدالرؤف هذه الحاشية الروض الآنق لابى شامة عبدالرحمن بن اسمعيل الدمشقى
المقرى المتوفى سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة الروض الانيق فى الصكوك
والسجلات الروض الانيق فى مسند الصديق لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الروض الباسم لابن خليل
وهو تاريخ على التراجم متأخر الروض الباسم للشيخ اثيرالدين ابى حيان محمد بن يوسف
الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام
لاحمد بن خليل اللبودى روض البصائر ورياض الابصار فى معالم الاقطار والانهار
الكبار وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر روض المجالس
للشيخ ابى الصديق ابى بكر الحسينى البسطامى ذكره تقى الدين روض الجنان فى
التفسير روض الحبور ومعدن السرور روض الخصيب ومؤنس الحبيب
فى المحاضرات روض الدقائق فى حضرات الحقائق لطاشكبرى زاده اوله سبحان
من له السلطان الباهر الخ روض الرياحين فى حكايات الصالحين لعبدالله بن اسعد
اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة جمع فيه خمسمائة حكاية وترجه بالتركى المولى
مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ذكر عاشق فى
الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين فى المحاضرات الروض الظاهر فى سيرة الملك
الظاهر وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبدالله بن محمد الظاهر المتوفى سنة
٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر للشيخ ابى
العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمائة الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر يأتى الروض الفائق
فى المواعظ والرقائق للشيخ شعيب الشهير بالحرتفيش روض المتنزهين
الروض مختصر الروضة فى الفروع للنووى هو لشرف الدين اسمعيل بن ابى بكر
المعروف بابن المقرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وممن اختصر
الروضة ايضا الامام التقى يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى البخارى وله شارح استمد فيه من

الاحياء ولابن حجر تأليف مفرد فى ذلك وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الالهام لما فى الروض من الاوهام وقال السخاوى وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصبهانى عليه لعدم تقييد شيخه فيه تلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصبهانى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح الروض شيخه من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لاتحصى حتى عارضه بعض الحساد ورماه فى الماء فاستأنفه ثانيا وكمله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المحقق وشرحه الشمس بن شولة الدمياطى فى مطول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى وكتب منه اليسير الروض المروض ارجوزة فى العروض للشيخ حبيب الحلبى المتوفى سنة ثم شرحها وسماه نافلة العروض روض المسلوف فيماله اسمان الى الالوف للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشره وثمانمائة روض المشتاق روض المطيعين روض المعارف وعوارف اللطائف فى الاسماء ذكره البونى روض المعطار فى اخبار الاقطار لابى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحميرى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو فى السير والاخبار جمع فيه لب كتب عديدة اوله الحمد لله الذى جعل الارض قرارا وفجر خلالها انهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلقت بها قصة او فى ذكرها فائدة او كلام فيه حكمة اولها خبر ظريف ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن كذا خمسون ميلا او فرسخا اما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد فى مواضع قليلة منه مع عسر وجدان الناظر فيه روض المعطار فى خبر الاقطار للشيخ العمدة ابى عبد الله محمد ابن عبد المنعم الحميرى الروض المغرس فى فضل بيت المقدس للشيخ تاج الدين ابى النصر عبد الوهاب الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ذكره صاحب الاتحاف الروض المكلل والورد المعلل فى مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة روض المناظر فى علم الاوائل والاواخر وهو تاريخ مشهور لابى الوليد قاضى القضاة زين الدين محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة قال قد التمس منى عماد الدين محمد بن موسى النائب بمدينة حلب ان اجمع له كتابا فى التاريخ وجيز الالفاظ فاجبته وجعلت له مفتاحا ومصراعين وخاتمة اما المفتاح ففى بدأ خلق الدنيا واما المصراع الاول ففى ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثانى منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون فى آخر الزمان وقد انتهى فى المصراع الثانى الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ثم سئله بعض طلبته من الامراء من اسباط الملك المؤيد صاحب حماه فى اختصاره فاجابه ووسمه

بالمبتغى وبالغ فى الايجاز الا ان ناقله الاول نقله من مسودة فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك الف ابن القاضى ابى الفضل محب الدين محمد نزهة النواظر فى روض المناظر وهو كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وله اى للقاضى محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر وهو الذى انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقينى كراسة وسماها نور الخلاف فى منتخب الاقتطاف روض المنجمين الروض الوشى على شرح مختصر المحشى وهى حاشية مختصر المعانى الروض الناظر لنزهة المناظر مجموع فى الادب للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة الروض الندى فى الروض المحمدى لخصه الحافظ بن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه اوله الحمد لله الذى سقى محبه من حياض معرفته الخ الروض النضر فى حال الحصر للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة تعصب عليه بعض اليمانيين فرد عليه فى تأليف سماه الاعتراض الاعتراض فى دفع الاعتراض الروض النضير فى احوال البشير فى الحديث روضات الجنات فى اوصاف مدينة الهراة فارسى لمعين الدين محمد الزمجى الاسفرازى الفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة رتبه على روضات فى كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات كتاب الامام ابى اسحق احمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العامى وهو اول من كتب تاريخ هراة وللربيعى القوشجى كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروى فى بعض احوال ملوك كرت روضات الجنان فى تفسير القرآن عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموى شرف الدين البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة روضات العلماء وجنات العرفاء اوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعلماء الخ جمع فيه لنصائح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتبرة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على اربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لايحتاج الناصح فى ترتيب موعظة الى تتبع كتب اخرى الروضات الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات للشيخ علاء الدين على بن على بن ابراهيم الشاطر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا اوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول فى بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه باسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات روضة الابرار تركى منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بثنائى المتوفى سنة روضة الابرار فى التاريخ تركى من اول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده على اربعة فصول وتكملتين الاول فى احوال الانبياء المشتبهة الحال الثانى فى سيرة النبى عليه الصلاة والسلام الثالث فى الملوك الاسلامية وتكملته فى مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع فى الدولة العثمانية اوله ٭ نسيم عنبر شميم حمد وسپاس وكلدستۀ پيوستۀ ثنا وشكر بى قياس الخ روضة الابرار ومحاسن الاخبار روضة الاحباب فى اختصار الاستيعاب روضة الاحباب فى سيرة النبى عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب فارسى

لجلال الدين عطاءالله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف فى مجلدين بالتماس الوزير ميرعليشير بعد الاستشارة مع استاذه وابن عمه السيد اصيل الدين عبدالله وهو على ثلاثة مقاصد وفى اوله ثلاثة ابواب الاول فى نسبه عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السير وفيه ثمان فصول الاول فى عدد ازواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى اولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى اوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقاصد الثانى فى احوال اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى انسابهم والمقاصد الثالث والتابعين ومشاهير ائمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تابعى التابعين والثالث فى جماعة بعد تابعى التابعين ﴿روضة الاحكام وزينة الحكام﴾ وهى مختصر فى آداب القضاء كثير الفوائد لابى نصر القاضى شريح ابن عبدالكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة ﴿روضة الاخيار﴾ من شروح الهداية ﴿روضة الاديب ونزهة الاريب﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهير الحنفى وهى مجموعة اولها الحمدلله الذى من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء ﴿روضة الاريب﴾ فى التاريخ للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا ﴿روضة الازهار﴾ لابن قلاقس الاسكندرى الشاعر ابى الفتح نصرالله بن عبدالله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ﴿روضة الازهار وحديقة الاشعار﴾ للشيخ صلاح الدين محمد بن عبدالله بن محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مجلد على الحروف والقوافى اوله امابعد حمدالله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه مااختاره من الغزل وافتتح بغزل من نظم فى مدح النبى عليه السلام ﴿روضة الاسرار﴾ للشيخ الامام عبدالرحمن البسطامى ﴿روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة﴾ ﴿روضة الاسرار ونزهة الابصار﴾ ﴿روضة الاصحاب ودوحة الالباب﴾ فى الطب الفه محمد بن ابراهيم الشهير ببك زاده المتطبب للسلطان احمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى فى ماهية الصحة الثانية فى ماهية الهواء وتدبيره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة فى الحركة والسكون الخامسة فى النوم واليقظة السادسة فى الحركة النفسانية السابعة فى الاستفراغ والاحتباس الثامنة فى الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة فى احكام الحمام العاشرة فى الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ فى ليلة القدر من سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف اوله الحمدلله الذى الهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ولمحمد بن الحسن الطبيب وكتاب تركى مختصر كأنه مترجم من الروضة المذكورة ﴿روضة الانس﴾ ﴿روضة فى الاصول﴾ للشيخ موفق الدين الحنبلى ﴿روضة الانوار من خمسة خواجر﴾ ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة اوله زينة الروضة فى الاول بسم الاله الصمد المفضل الخ رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير ﴿روضة الانوار ونزهة الاسرار﴾ ذكره البونى ﴿الروضة الانيقة فى بيان الشريعة والحقيقة﴾ للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن احمد

ابن سعيد الدميرى ويعرف بالديرى اوله الحمدلله الذى اوضح الحق لطالبه الخ مختصر على فصول وابواب ذكر فيه خلوة الشيوخ مع النسوان ويعتهن منه ونحو ذلك ﴿الروضة الانيقة﴾ لابى زكريا يحيى بن عبدالرحمن بن عبدالمنعم الصقلى الدمشقى الشافعى القليسى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط ﴿روضة الاوليا فى مسجد ايليا﴾ لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿روضة اولى الالباب﴾ فى التاريخ فارسى لفخر الدين محمد بن ابى داد سليمان البناكى وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجابيق محمد خان الجنكيزى الفه بالتماس السلطان ابى سعيد بهادر خان فى احوال ملوك خطا وفى اوصافهم ﴿روضة التعريف﴾ فى الاسماء ﴿الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة﴾ للقاضى محيى الدين عبدالله ابن عبدالظاهر المتوفى سنة ﴿روضة التقرير فى الخلف بين الارشاد والتيسير﴾ نظم الامام ابى الحسن على بن ابى سعيد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ﴿روضة التعريف بالحسب الشريف﴾ فى التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين ابى عبدالله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة اوله اللهم طيب بريحان ذكرك انفاس انفسنا الناشقة وقال فى آخر الخطبة فاقول ينقسم هذا الموضوع الى ارض وشجر وغصن ﴿روضة التوحيد﴾ منظوم تركى لحاج احمد خليفه ﴿روضة الجليس ونزهة الانيس﴾ للشيخ بدر الدين حسن بن ذفر الطبيب الاربلى ﴿روضة الحبور ومعدن السرور﴾ ﴿روضة الحدائق ورياض الخلائق﴾ للحكيم مسلمة بن ابى صالح القرطبى المجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا ﴿روضة الخلد﴾ فارسى منظوم لمولانا محمد الخوافى كتبها فى معارضة كلستان ﴿روضة الرائض فى علم الفرائض﴾ منظومة لابن عربشاه عبدالوهاب ابن عبدالله المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها ﴿روضة السالكين﴾ ﴿الروضة السهيلية فى الاوصاف والتشبيهات﴾ للوزير ابى الحسن احمد بن محمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة واربعمائة ﴿روضة الشهداء﴾ فارسى لحسين بن على الكاشفى المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وترجمه الفضولى محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه حديقة السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى اصل التأليف والحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كامل فى الحاء وترجمه ايضا الجامى المصرى المتوفى سنة وسماه سعادت نامه قال اقتفيت اثره غير انى اوردت الآيات واحاديث فى خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعرى وقواعد ترتيبه على عشرة ابواب الاول فى ابتلاء بعض الانبياء الثانى فى ابتلاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث فى وفاته الرابع فى احوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس فى احوال على رضى الله تعالى عنه السادس فى احوال ابنه الحسن السابع فى مناقب الحسين الثامن فى احوال مسلم وعقيل التاسع فى شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول فى وقائع اهل البيت والثانى فى عواقب امور

القائلين انتهى **روضة الصدور** **روضة الصفا فى آداب زيارة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم** للشيخ محمد بن على بن محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ذكره فى شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين **روضة الصفا فى سيرة الانبياء والملوك والخلفا** فارسى لمير خواند المورخ محمد بن خاوند شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة ذكر فى ديباجته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحبة الوزير مير عليشير واشار اليه ايضا فباشره مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة على ان كل قسم يستعد ان يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه خلاصية التى انشأها الامير المذكور بهراة على نهر الجبل المقدمة فى علم التاريخ القسم الاول فى اول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك العجم واحوال الحكماء اليونانية فى ذيل ذكر اسكندر والثانى فى احوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث فى احوال الائمة الاثنى عشر وفى احوال بنى امية والعباسية والرابع فى الملوك المعاصرين لبنى العباس والخامس فى ظهور جنكيزخان واحواله واولاده والسادس فى ظهور تيمور واحواله واولاده والسابع فى احوال سلطان بقر والخاتمة فى حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبه **روضة الطريق** نظم فى الرسم للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة **روضة العارفين** للعلامة محمود الغزنوى المتوفى سنة **الروضة العالية المنيفة فى فضائل الامام ابى حنيفة** لشرف الدين ابى القاسم بن عبد الحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة وكان قبل ذلك الف فيه قلائد عقود الدر والعقيان فى مناقب الامام ابى حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة فى مناقبه وجعلها عشرة ابواب وخاتمة الاول فى ذكر معرفته وفيه فصول الثانى فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث فى ذكر احواله وفيه فصول الرابع فى بيان صفته وهيئته وفيه فصول الخامس فى ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجه السادس فى وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن فى اخباره مع علماء عصره التاسع فى محنته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر فى آخرها مناقب الامامين مفردة **روضة العباد فى مناقب الصوفية الزهاد** للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ذكره فى شمس الآفاق **روضة العشاق ونزهة المشتاق** ويلقب ايضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والخاطر اوله الحمد لله الذى جعل المحبة الصغرى مرقات المحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر بابا **روضة العطر** لمحمد بن محمود بن حاجى الشيروانى اوله الحمد لله الذى خلق الانام على احسن تقويم قال وكان صنعته الصيدلة المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزء من علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب مرادى مجتمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن هبل والارشاد المكى والموجز ومفردات المالقى والمنهاجين والحاوى والكفاية والزهراوى وبستان الاطباء والاقرباذ لابن التلميذ والدستور المارستانى واضفت اليها ما سمعت عن ثقات اهل الفن وماجربته ثم انه رمز

الى اسماء الكتب بالحروف ق قانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج ابن جزلة ر مقالة الرازى ح حاوى نجم الدين السمرقندى والباقى باسمائها وجعله على مقدمة واربعة واربعين بابا واهداه الى ولى الدين وذكر انه علم ليس بتغيير الملل والاديان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان **روضة العقلاء** لابن ابى حيان فى الاحاديث **روضة العلماء** للشيخ ابى على حسين بن يحيي البخارى الزندوستى المبتغى اوله اشكر الله كثيرا واسبحه بكرة واصيلا الخ قال صنفت هذا الكتاب وامليته مرارا على الاصحاب وكان خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألنى بعض من ابتلى بالجلوس فى المجالس العامة بان اصنفه ثانيا فصنفت كتابى هذا وجمعت فى اول كل باب من اخوات المسائل بمقدار خمسة الى عشرة ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكورين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبته وقد اختصره المولى التيروى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست وعشرة والف **روضة العلوم ودوحة المفهوم** للمولى السيد بن امير حسن المسعودى الفه للسلطان مرادخان ورتبه على اثنين وثلاثين بابا اوله الحمد لله الذى ما للعلوم سواه خالق وصانع الخ **روضة الفردوس** للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن احمد بن امير الاقشهرى رحل الى المغرب واخذ عن جماعة من الاندلس وطالت مدته هناك المتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب اتحاف الاحضار **روضة الفصاحة فى البيان والبديع** لزين بن محمد السراج بن ابى بكر بن عبد القادر الحنفى الرازى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع الفه فى عصر الملك السعيد الغازى بن الب ارسلان من الارتقية **روضة الفضلاء** فارسى مختصر من المحاضرات على خمسة عشر بابا **روضة الفهوم فى نظم تعلم العلوم** **روضة فى الطب** للشيخ عبد الله بن جبريل ابن بختيشوع المتطبب **روضة فى الفروع** للامام محيي الدين ابى زكريا يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فى تهذيبه وهو الكتاب الذى اختصرته فى شرح الوجيز للرافعى انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وقد اعتنى به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن ابى الحزم الكتانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووى فاجابه تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة وعليه نكت لعز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع وعشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهى الكبرى كتب منها الحواشى الصغرى والينبوع وما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل فى تصحيح الخلاف المرسل فى الروضة وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيض ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة

واختصر الروضة الشيخ شرف بن عثمان العزى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وتسعين وسبعمائة
مع زيادات اخذها من المنتقى وسماه المقتصر واختصره جال الدين محمد بن احمد الشريشى
المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ شمس الدين الانصارى من المتأخرين
واختصره ايضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين
وسبعمائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن احمد البيجورى حاشية وتوفى سنة خمس وعشرين
وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى التوسط والفتح بين الروضة
والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين بن ارسلان
احمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر
فى ثلاثة مجلدات المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة واختصره ابو القاسم نجم الدين عبد
الرحمن ابن يوسف الاصبهانى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج
الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها
ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولنجم الدين سليمان بن عبد القوى
الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر الروضة ايضا وشرحها واختصره شرف
الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وجرده من الخلاف
وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢
اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى
سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات ولابن الوكيل احمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى
سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج فى زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن
عبد الله بن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة واختصره الشيخ شمس الدين
محمد بن محمد القليوبى الشافعى الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة
روضة فى فروع الشافعية للامام عبد الكريم الرافعى القزوينى المتوفى سنة ٦٢٣
ثلاث وعشرين وستمائة **روضة فى فروع الحنفية** للناطفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست
واربعين واربعمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة **روضة فى النحو**
لابى عبد الله محمد بن على بن حميدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة الفها بمكة المشرفة
روضة لنور الدين على بن هبة الله الدستاوى المتوفى سنة ٧٠٨ سبع وسبعمائة
ولمحيى الدين يحيى بن عبد الرحيم القرشى الشافعى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر
هذه الروضة **روضة** لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة
٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين **روضة** للآقشهرى **روضة** فيها الف حديث
صحيح والف غريب والف حكاية والف بيت شعر لعبد الواحد بن ابى القاسم البلخى المتوفى سنة
٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة **روضة لابن اللبان** عبد الله بن محمد المصرى المتوفى
سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة واختصرها ورتبها محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩
تسع واربعين وسبعمائة **روضة فى القراآت العشرة** لابى على الحسن بن محمد بن
ابراهيم المقرى البغدادى المالكى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وللامام ابى عمر

احمد بن عبد الله بن طالب الطلمنكى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة وفيها
ايضا للشريف ابى اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل المعدل المقرى **روضة القضاة
وطريق النجاة** لفخر الدين الزيلعى المتوفى سنة اولها الحمد لله الذى امر الخلق باتباع دينه
وتصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهى فى مجلد كبير فى فروع الحنفية اكثرها صكوك
وهى كثيرة الفصول جدا اورد لكل مسئلة فصلا وذكر فى آخرها نبذة من التواريخ والحكايات
روضة القلوب لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازى قاضى طبرية **روضة
الكتاب وحديقة الالباب** فارسى فى الانشاء لابى بكر بن المنطبب القونوى الملقب بالصدر
المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة **روضة المتقين** للشيخ محمد بن عبد اللطيف
المعروف بابن ملك المتوفى سنة **روضة المتكلمين فى الكلام** للشيخ احمد بن محمد المعروف
بسعيد القونوى المتوفى سنة **روضة المجالس وانس المجالس** مجلدين فى الموعظة لابى
محمد الحبشى البسطامى المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة **روضة المجالس فى بديع
المجانسة** لشمس الدين محمد بن حسين التنوخى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وثمانمائة
روضة المجالسة لمحمد بن حسن بن على النواجى المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين
وثمانمائة **روضة المحبين ونزهة البساتين** لشمس الدين ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى
المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اولها الحمد لله الذى جعل المحبة وسيلة الى الظفر
بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها فى مباحث المحبة **روضة المريدين**
مختصر للشيخ ابى جعفر محمد بن حسين بن احمد بن يزد الانبارى الفه فى آداب التصوف والصوفية
واحكامهم وطريقتهم واحوالهم ومختصر لبعضهم اوله الحمد لله حمدا يكون له الخ **روضة
المعارف** **روضة المناظرين** لابى بكر محمد بن ثابت الجندى الشافعى المتوفى سنة
٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة ذكره السبكى فى ترجمته انه نقل القاضى مجلى بن جميع فى ذخائره
وجهين عن روضة المناظرين للخجندى ومارآه الا هذا **روضة المنجمين** فارسى
مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه فى هذا الفن **روضة الناصحين فى
شرح الخطب الاربعين** لعبد العزيز النسفى اولها الحمد لله الذى ذلت لعزته الخ **روضة
الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر** لابى طاهر مجد الدين بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى
سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة **روضة الناظر ونزهة الخاطر** لعبد العزيز الكاشى
فى الآداب والاشعار والحكم فى مجلد كبير اوله الحمد لله الملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة اقسام
الاول فى المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثانى فيما يتعلق بانواع الحكايات والثالث
فى المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية **روضة النواظر وميدان الخواطر**
فى شرح الاشعار البلغة على ترتيب الحروف مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ **روضة
الواصلين** رسالة تركية فى الكيميا للسيد محمد بن عبد الشهابى **روضة الواعظين فى
سيد المرسلين** لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة وهى فى اربعة مجلدات ذكر
فى المعارج انه الفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو
على ما رأيته فارسى مختصر على اربعة اصول الاول فى صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثانى

فى المجلس الثالث فى سبع حكايات مهذبة الرابع التبكية من الواعظ المبكيات ويقال له روضة وكفاية المذكرين الروضة الوردية فى الرحلة الرومية لابى العباس احمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكفى الحلبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة الروع والاوجال فى نبأ المسيح والدجال لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة رونق التفاسير رونق الطرفة فى فضل يوم عرفة للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رساله اولها الحمد لله الذى تعرف الى احبابه بمعرفته فاخاب كل من عرفه الخ ورتبها على اثنى عشر بابا رونق المجالس لابى حفص عمر بن عبدالله السمرقندى المتوفى سنة اوله الحمد لله رب العالمين وفى نسخة المعروف بالسمرقندى جعله على اثنين وعشرين بابا يحتوى كل باب على حكايات رونق المحاكم فيما يروح فيه الحاكم للشيخ عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة رونق مختصر فى فروع الشافعية على طريقة الالباب للمحاملى وقد اختلف فى مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ ابى حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف ابى حاتم القزوينى كذا فى طبقات السبكى قال ابن السبكى وهذا غير مستبعد فان اباه حاتم قرأ على المحاملى والرونق اشبه شئ بكلام المحاملى فى الالباب الرهض والوقص لمستحل الرقص رساله للشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة اولها الحمد لله العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل راه انجام نامه فارسى مختصر لافضل الدين محمد الكاشى المتوفى سنة اوله لله الحمد اهل الحمد ووليه الخ الرياح الرسائل ومنهاج الوسائل للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة الرياحة الناصرية فى الرد على من يعظم اهل الذمة ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة رياض الاحاديث الرياض الادبية لابى الربيع سليمان بن موسى الاشعرى الزبيدى الحنفى المتوفى بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان عشرة سنة رياض الازهار فى جلاء الابصار فى اصول الحديث على مقدمة وستة ابواب وخاتمة المقدمة فى تحريض الطالب ببيان جل فائدته الباب الاول فى الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثانى فى تحمل الاحاديث وروايتها الثالث فى آداب المحدثين وغيرهم الرابع فى آداب الطالبين واجتهادهم الخامس فى معرفة الصحابة والتابعين السادس فى تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه وطرقه والخاتمة فى مسائل الشتى تتعلق به الحمد لله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ رياض الازهار للشيخ سراج الدين ابى احمد زيد رياض الالباب بمحاسن الآداب مختصر على خمسة ابواب الاول فى المحبة وفيه فصول الثانى فى الغزل والتشبيب وفيه خمسة فصول الثالث فى الخمريات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم من غير تقدم وفيه خمسة فصول اوله الحمد لله الذى شرح الصدور بحكمته الخ رياض الانس للامام ابى سعيد الحسن بن على الواعظ المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى لم يزل واحدا حكيما الخ رتبه على ثلاثين روضة فى المواعظ والنصائح رياض الانشاء

فارسى للشيخ محمود بن محمد الكيلانى المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة الرياض الانيقة فى الاشعار الرقيقة مجلد اوله حمدالك يامن ابرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعه من الدواوين والمجاميع للامير احمد بن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصرا على ماقالته فحولهم فى الغزل والتشبيب وماشابها دون المديح والهجاء الرياض الانيقة فى شرح اسماء خير الخليقة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحى الذى الفتو زدته تحرير او تفصيلا وهو البهجة السنية الرياض الانيقة فى قسمة الحديقة للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة رياض اهل الايمان رياض الجنان تركى منظوم لجابى البرسوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاث ابيات رياض الجنان فى قوارع القرآن رسالة لجلال الدين الائمة البغدادى المتوفى سنة رياض الخلفاء رياض الذاكرين رياض السالكين تركى منظوم لعالى افندى نظمه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات اوله الحمد لله القاهر الواحد العزيز الغفار الخ رياض الشعراء لمولانا رياضى المتوفى سنة جعله على تنبيه وروضتين التنبيه فى خصائص الكتاب والروضة الاولى فى من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية فى شعر غير الشاعر واهداه الى السلطان اتمه فى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وقيل فى تاريخه اخبارا وقيل اتم فى رجب سنة ١٨ ثمان عشرة واوله ☼ كلستان دبباى اهل معارف ☼ رياض الصالحين فى مجلد للامام محيي الدين ابى زكريا يحيي بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه ان لا يذكر الا الاحاديث الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط او شرح وجعله على مائتى باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة وشرحه الشيخ العلامة محمد بن على بن محمد علان المكى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف شرحا كبيرا رياض الطالبين لاوحد الدين عبدالله الحسينى المشهور بعبدالله اوليا البليانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة رياض العقول المنيفة فى غياض الصناعة الشريفة لابى العباس احمد بن على بن موسى ابن ارفع رأس الانصار اندلسى الغرناطى الشذورى مختصر اوله الحمد لله العليم الحكيم الذى ابدأ رتق اختراع السماء الخ رياض العلوم فارسى لشكرالله الشروانى الطبيب كتبها للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها على تسعة ابواب الاول فى التصوف الثانى فى المنطق الثالث فى الهيئة الرابع فى النجوم الخامس فى الحساب السادس فى الفراسة السابع فى علم الشعر الثامن فى علم المعميات التاسع فى علم الانشا رياض العلى مختصر فارسى من سبعة جمعها للسلطان بايزيد خان رياض الغفران الرياض

الفردوسية فى الاحاديث القدسية للشيخ محي الدين محمدبن على بن عربى الطائى الاندلسى
رياض المذكرين الرياض المستطابة فى جملة من روى فى الصحيحين عن الصحابة
مجلد للامام عمادالدين يحي بن ابى بكر العامرى اليمانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين
وثمانمائة اوله الحمدلله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له فى الصحيحين رؤية
اورواية مرتبا له على الحروف ذكر فى كل واحدمنهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفقا
عليه من مسنده ثم ما انفردبه البخارى ثم مسلم ثم ما انفردبه كل واحد منهما من الرجال وقدم
مقدمة مفيدة رياض الملوك فى رياضات السلوك فارسى فى ترجمة سلوان المطاع
يأتى رياض النضرة فى فضائل العشرة لمحب الدين احمدبن عبدالله محمد الطبرى
الشافعى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله الحمدلله الذى يختص برحمته
من يشاء الخ ذكرانه جمع ماروى منهم فى مجلد بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح فى
خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة فى اسماء وكنى وذكر اولا الاحاديث الجامعة
ثم مااختص بالاربعة ثم سماه كما ورد واورد فضل كل واحد وادرج جملة ذلك فى قسمين الاول
فى مناقب الاعداد والثانى فى مناقب الآحاد ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمربن احمد الشماع
الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط رياض النفوس
فى علماء افريقية للفقيه ابى بكر عبدالله بن محمد رياض النواضر فى الاشباه والنواظر
لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة
رياض للشيخ محي الدين ابى زكريا يحي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست
وسبعين وستمائة رياض لابن المبرد جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحى الدمشقى
الحنبلى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ولابى طاهربن العلا رياض لابى محمد مكى
ابن ابى طالب الحموى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو خمسة اجزاء
رياض الاخلاق للسيد الامام ناصرالدين ابى القاسم السمرقندى المتوفى سنة
رياضة القلوب فارسى مختصر فى احوال السلوك وآدابه اوله ☼ منت تكرى راكه
غاية عقل عقلا الخ ☼ وهو على خمسة عشر ابابا للشيخ برهان الدين ابى على الحسن النيك
بخت رياض المتعلم للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنة ٦٧٠
سبعين وستمائة ولابى عبدالله احمدبن سليمان الزبدى النصرى المتوفى سنة ولابى نعيم احمدبن
عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ولابن السنى رياضة النفس
للشيخ الامام ابى عبدالله محمدبن على بن محمدبن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس
وخمسين ومائتين اوله الحمدلله رب العالمين الخ رياضة فى نكت النحوية لسعيد بن
مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٩٥ تسع وستين وخمسمائة ﴿علم الرياضة﴾
الرياضى من اقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن امور مادية يمكن تجريدها عن المادة
فى البحث سمى به لان من عادة الحكماء ان يرتاضوابه فى مبدا توليعهم الى صبيانهم ولذا يسمى
علما تعليميا ايضا وبالعلم الاوسط لتوسطه بين مالايحتاج الى المادة وبين مايحتاج اليها مطلقا

لافتقاره من وجه وعدم افتقاره من وجه آخروله اصول ولكل منها فروع فاصوله اربعة الهندسة
والهيئة والحساب والموسيقى ﴿علم الريافة﴾ وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات
الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب او بالنباتات فيه او بحركة حيوان وجدفيه فلابد
لصاحبه من جنس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة
من جهة الحفر واخراجه ريح النشرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين للسيوطى
متعلق بفن الحديث ذكره فى فهرست مؤلفاته ريحان الارواح فى شرح المراح تركى يأتى
فى الميم ريحان الالباب وريعان الشباب فى مراتب الآداب كتاب حسن فى الآداب
فى مجلدين كبيرين لابى القاسم محمدبن ابراهيم بن خيرة بن المراعينى الاشبيلى من اعيان اشبيلية
كاتب صاحبها السيد ابى حفص ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب ليوسف بن
عبدالله الكردى الكورانى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة رسالة اولها الحمدلله مانح
عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر ريحانة الادب فى
المحاضرات لابى الحسن على بن موسى العمادى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين
وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار ريحانة الانفس فى علماء الاندلس
فى مجلد تاريخ لابن القات ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح
لتقى الدين بن معروف الدمشقى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة اولها يامن ابرز من افق الابداع
شموس العقل الخ ونظمها فى مقدمة وثلاثة ابواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة
بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسكورى شرحا بسيطا
ممزوجا باشارة من المصنف وسماه بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح اوله
الحمد لله الذى نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ فى
ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ريحانة
العاشق لابى القاسم رى العاطش
لاحمد بن عمار المهدوى المتوفى
فى حدود سنة ٤٤٠
اربعين واربعمائة

م م
م

(تم الجلد الاول ويليه الجلد الثانى)
(ان شاء الله تعالى اوله باب الزاى المعجمة)

فهرسة الجزء الثانى من كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون على ماسلكناه فى فهرسة الجزء الاول لما انه اوفق فى هذا المعنى واسهل

الجلد الثانى

من كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

للامام العالم العلامة والبحر الفهامة ملا كاتب چلبى
غفر الله له ولمن نظر فيه ولمشايخه آمين

(قد طبع فى مطبعة [العالم] برخصة نظارة المعارف فى سنة عشر)
(وثلثمائة والف على ذمة حسن حلمى الكتبى الكائن فى سوق الحكاكين)
نومرو ٢١

الطبعة الاولى

درسعادت



باب الزاء المعجمة

زاجرات فى الحديث زادالأئمة فى فضائل خصيصة الامة لابى الرجا
مختاربن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان و خمسين و ستمائة زاد الراكب
هى مجموعة فيهااشعار واخبار لمحمود بن جرير الضبى الاصبهانى المتوفى سنة سبع وخمسمائة
زاد الرفاق فى المحاضرات لصدر الدين الابيوردى زادالزهاد لشمس
العارفين يوسف بن نصر النسوى المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة زادالعارفين
فارسى مختصر وهو خمسة ابواب الاول فى مجادلة العقل مع العشق الثانى فى مباحثة الليل
والنهار الثالث فى الدرويش الحقيقى والمجازى الرابع فى عناية الرحمن على الانسان الخامس
فى غرور الشباب زادالسالكين ونزهة الناظرين فى فقه الصالحين للامام الشيخ
على بن عثمان بن عمر الصير فى الشافعى المتوفى بدمشق سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهو
فى اربع مجلدات اجاد فيه غاية الاجادة زادالفقهاء فى شرح القدورى يأتى فى الميم
زادالفقير مختصر فى فروع الحنفية لكمال الدين محمدبن عبدالواحد المعروف بابن
الهمام المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمدلله رب العالمين اه شرحه عبدالرحيم
بن المنشاوى الحنفى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى تفرد بالوحدانية والجلال اه وشرحه ايضا
تاج الدين عبدالوهاب الهمامى اوله الحمدلله الذى جل جمال احبائه اه وهو شرح بالقول سماه
بزادالفقير وشرحه ايضا محمدبن عبدالله التمرطاشى صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة ١٠٠٤

اربع والف زاد الفقراء زاد المتقين لابى عبدالله محمدبن ابى حفص
البخارى المتوفى سنة زادالمسافر فى التاريخ لابى البحر صفوان بن ادريس الكاتب
المتوفى سنة عارضه ابن الابار بكتاب تحفة القادر زاد المسافر فى خمسين مجلدا لابى
على حسن بن احمد العطار الهمذانى المتوفى سنة زادالمسافر فى الطب لابن الجزار
احمدبن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو على سبع مقالات كلها
على الابواب ولابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ولابى الفرج قدامة
ابن جعفر الكاتب المتوفى سنة وللشيخ السيد حسين زاد المسافر فى الفروع وهو
المعروف بالفتاوى التاتارخانية لعالم بن علاء الحنفى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين
انتخبها ابراهيم بن محمد الحلبى اوله الحمدلله رب العالمين اه زادالمسافر فى معرفة فضل
الزائر للشيخ شهاب الدين احمدبن رجب المعروف بابن المجدى الفرضى الميقاتى المتوفى
سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة زادالمسافرين لفخر السادات حسين بن غانم بن الحسين
المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فارسى منظوم مختصر اوله ☼
اى برتر ازانكه همه كفتند اه زاد المساكين الى منازل السائرين للشيخ قطب
الدين على الكيزوانى زادالمسير فى علم التفسير فى اربعة اجزاء لابى الفرج عبدالرحمن
ابن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة زاد
المسير فى فهرست الصغير للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث زاد
المشتاقين للشيخ عبدالله الالهى المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة وهى رسالة
متعلقة بالعلم اللدنى وقد اختلف فى اسمها فقيل زادالطالبين وقيل مسلك الطالبين و زاد
المشتاقين ارجح زادالمعاد فى هدى خيرالعباد لمحمدبن ابى بكر المعروف بابن قيم
الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ويسمى ايضا بالهدى زاد
المعاد فى وزن بانت سعاد مر الزاهر فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس
لابى بكر محمدبن ابى محمد القاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة
وهو مجلد شرحه واختصره الشيخ الامام ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى
سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة قال هذا كتاب جمعت فيه جمل الالفاظ التى ذكرها الانبارى فى
كتابه الموسوم بالزاهر وشرحتها مختصرة موجزة وحذفت منها الشواهد اه اوله اللهم محص
عنا ذنوبنا اه شرح فيه كلامهم بان يقول قولهم كذا واختصره خطاب بن يوسف القرطبى
المتوفى بعد سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة الزاهر لابن فرحون القرطبى الزاهر
فى اختصار التريخ الشاهر يأتى

علم الزايرجة

هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة الى العالم المعروف بأبى العباس احمد
السبتى وهو من اعلام المتصرفة بالمغرب كان فى آخر المائة السادسة بمراكش وبعهد يعقوب

ابن منصور من ملوك الموحدين وهى كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعملها وصورتها التى يقع العمل عندهم فيها دائرة عظيمة فى داخلها دوائر متوازية للافلاك والعناصر وللمكونات والروحانيات الى غير ذلك من اصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فلكها الى البروج والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة الى المركز ويسمونها الاوتار وعلى كل وتر حروف متتابعة موضوعة فمنها برسوم الزمام التى هى من اشكل الاعداد عند اهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها برسوم قلم الغبار المتعارفة وفى داخل الزايرجة وبين الدوائر اسماء العلوم ومواضع الاكوان وعلى ظهور الدوائر جدول مستكثر البيوت المتقاطعة طولا وعرضا يشتمل على خمسة وخمسين بيتا فى العرض ومائة واحدى وثلاثين فى الطول جوانب منه معمورة البيوت تارة بالعدد واخرى بالحروف وجوانب اخر منه خالية البيوت ولا يعلم نسبة تلك الاعداد فى اوضاعها ولا القسمة التى عينت البيوت وجانبى الزايرجة ابيات من عروض بحر الطويل على روى اللام المنصوبة تتضمن صورة العمل فى استخراج المطلوب منها الا انها من قبيل اللغز فى عدم الوضوح وفى بعض جوانب الزايرجة بيت من الشعر منسوب الى بعض اكابر اهل الحذاقة بالمغرب وهو مالك بن وهب الذى كان من علماء اشبيلية فى الدولة اللمتونية والبيت هذا

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا ✱ غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وفيه استخراج الجواب لما سئل عنه من المسائل على قانونه وذلك انما وقع من مطابقة الجواب للسؤال لان الغيب لا يدرك بامر صناعى البتة وانما المطابقة فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام ووقوع ذلك بهذه الصناعة فى تكسير الحروف المجتمعة من السؤال والاوتار غير مستنكر وقد وقع اطلاع بعض الاذكياء على التناسب فحصل به معرفة المجهول منها بالتناسب بين الاشياء وهو سر الحضور وعلى المجهول من المعلوم الحاصل للنفس بطريق حصوله سيما الرياضة فانها تفيد العقل زيادة ولذلك ينسبون الزايرجة الى اهل الرياضة فى الغالب وزايرجة منسوبة الى سهل بن عبدالله ايضا وهى من الاعمال الغريبة فى تاريخ ابن خلدون وهى غريبة العمل وصنعته عجيبة وكثير من الخواص يعملون بها بافادة الغيب وحلها صعب على الجاهل

زايرجة ابى العباس الخزرجى رئيس المتصوفة بمراكش احمد السبتى عدة رسائل منظوم ومنثور وشرحها الشيخ الامام عبدالله بن عبدالملك المرجانى

زايرجة الخطائية هى للشيخ عمر بن احمد بن على الخطائى اولها اما بعد حمدالله كما يليق بكماله آه وضعها بالجدول على مفردات ابجد من ا الى غ كل مثلها فى صحيفة

الزايرجة الشيبانية

الزايرجة الهروية

زبد الحكم لعبدة بن الحكم

الزبد والضرب فى تاريخ حلب لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو تاريخ مختصر انتخبه من زبدة الطلب وزاد من سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة

زبد فى معرفة كل احد لابن اسد

زبد الاحكام فى اختلاف

مذاهب الائمة الاربعة الاعلام لسراج الدين ابى حفص عمر بن اسحق الهندى الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة

زبدة الاحكام فى فروع الحنفية مختصر اوله الحمد لله الذى جعل اجماع العلماء آه

زبدة الاخبار من احاديث احمد المختار

زبدة الاخلاق لاهلى الشيرازى الشاعر المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة جمع فيه الرباعيات الواقعة فى الاخلاق

زبدة الادراك فى هيئة الافلاك لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين آه لخص فيه الكتب المصنفة فيها واسسها على قاعدة ومقالتين وهى كالملخص حجما

زبدة الاسرار فى شرح المختصر المنار

زبدة الاسرار فى الحكمة لمحمد ابن شريف الحسينى المتوفى سنة شارح هداية الحكمة ذكره فى آخر شرحه للهداية وقد ملكت هذا الشرح

زبدة الاشعار تركى للمولى عبدالحى بن فيض الله الرومى المتخلص بفائضى الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف تتبع دواوين شعراء الروم ومجاميعهم وانتخب زبدة شعرهم فبلغ عدد من له شعر فى الزبدة خمسمائة شاعر واربعة عشر شاعرا وترتيبه على الحروف كترتيب التذكرة وتم الانتخاب فى اوائل صفر سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين والف

زبدة الاصول فى احاديث الرسول ذكره فى اشراق التواريخ

زبدة الاعمال وخلاصة الافعال للفاضل سعد الدين بن عمر بن محمد بن على الاسفرائنى قال مؤلفها اختصرتها من تاريخ مكة لابى الوليد الازرقى بعد فراغى من سماعه فى صفر واضفت اليها من الاحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وذكر ثواب من حج واعتمر من حين خروجه من بيته الى آخر نسكه ورجوعه الى وطنه وذكرت هذا فى ذكر فضيلة المدينة وزيارة قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما يتعلق بها من التواريخ وجعلتها على بابين باب فى ذكر فضيلة الكعبة وفيه اربعة وخمسون فصلا وباب فى ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلا

زبدة الافكار فى شرح المنار يأتى

زبدة البيان فى التصريف

زبدة التاريخ فى ترجمة اشرف التواريخ للقاضى عضدالدين مر ذكره فى الف لعلى شاعر والحاقاته كثيرة من زمن آدم عليه الصلاة والسلام الى زمن الغزالى وهى سنة ٥٠٠ خمسمائة

زبدة التحقيق فى شرح الفصوص سيأتى فى حرف الفاء

زبدة التواريخ باللغة التركية للمولى مصطفى افندى بن ابراهيم الرومى الامام السلطانى المتخلص بصافى كتبه ذيلا على تاج التواريخ بامر السلطان احمد وبلغ الى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف

زبدة التواريخ باللغة الفارسية للمولى نور الدين لطف الله الهروى بن عبدالله الشهير بحافظ ابر المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة الفه لبايسنقر ميرزا وجعله مشتملا على حوادث العالم ووقائع احول بنى آدم فى الربع المسكون على التفصيل الى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة

زبدة التاريخ باللغة التركية للمولى محمد افندى بن على الشهير بدولت زاده الصمصونى الرومى المتوفى سنة

٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهو مختصر رتبه على ثمانية عشر بابا ﴿ زبدة التواريخ ﴾
بالفارسية لابى القاسم جمال الدين محمد بن على الكاشى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة
﴿ زبدة الحقائق ﴾ فارسى وعربى لعين القضاة الهمذانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس
وعشرين وخمسمائة اوله احمدالله سبحانه وتعالى على نعم متواصلة آه وهو مختصر فى مائة
فصل مشتمل على تحقيقات شريفة ومباحث لطيفة دقيقة كشف الغطاء عن الاصول الثلاثة
التى يعبد الله تعالى باعتقادها كافة الخلق ولعزيز بن محمد النسفى لخصه من رسالة المبدأ والمعاد
﴿ زبدة الحلب فى تاريخ حلب ﴾ لابى حفص الشيخ عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن
العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة انتخبه من تاريخه المسمى ببغية الطلب فى تاريخ
مدينة حلب ﴿ الزبدة الحلية ﴾ ﴿ زبدة الدراية فى شرح الهداية ﴾ ﴿ زبدة
الرسائل فى معرفة الاوائل ﴾ تركى مختصر للفاضل ابى زكريا يحيى بن يعقوب الشامى
الفه فى رجب سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ﴿ زبدة الطب ﴾ للخوارزمشاهى
وهو مجلد يشتمل على حقائق الابدان الظاهرة ودقائقها الباطنة ﴿ زبدة العقائد ﴾
﴿ زبدة العوالى وحلية الامالى ﴾ للشيخ محيى الدين شرف بن مؤيد البغدادى ذكره
فى تحفة البررة ﴿ زبدة الفقه ﴾ للشيخ ابراهيم محمد ازفتاوى المصرى المتوفى سنة ٩٥٧
سبع وخمسين وتسعمائة ﴿ زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ﴾ للامير بيبرس ركن الدين
المنصورى الدوادارى المصرى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو تاريخ
كبير مرتب على السنين احدى عشر مجلدا ﴿ زبدة فى الحساب ﴾ باللغة التركية مختصر
على ثلاث مقالات لعلاء الدين ﴿ زبدة فى شرح العمدة ﴾ فى اصول الدين ياتى ﴿ زبدة
فى شرح قصيدة البردة ﴾ للشيخ خالد الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ﴿ زبدة
فى النحو ﴾ للشيخ شمس الدين بن الجندى ﴿ زبدة فى الهيئة ﴾ تاتى فى حرف الهاء
﴿ زبدة ﴾ لاثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى بعد سنة ٦٦٠ ستين وستمائة
﴿ زبدة فى القوى الحيوانية ﴾ للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى
سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة ﴿ زبدة كشف الممالك فى بيان الطرق والمسالك ﴾
فى فضائل مصر واعمالها وتعظيم سلطانها وامرائها للفاضل خليل بن شاهين الظاهرى المتوفى
سنة وهى على اثنى عشر بابا اختصرها من كتابه المسمى بكشف الممالك اولها الحمدلله بارئ
النسم آه اودع فيها من تفاسير الجواهر مايعجز عن وصفه الناظم والناثر فى خلالها ذكر تواريخ
ونوادر فلخص المقصود منه وهو محاسن احوال المملكة وخواصها معرضا عن ذكر التاريخ
والنوادر محبطا بكتب التواريخ والادبيات الانادرا ثم لخصها بعض العلماء وسماه الصفوة
كما سيأتى ﴿ زبدة الكلام فى علم الكلام ﴾ لصفى الدين محمد بن عبدالرحيم الهندى الارموى المتوفى
سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة ﴿ زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام ﴾ ﴿ زبدة
لليق ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته من النوادر ﴿ زبدة اللغة ﴾ فارسى لعلاء الدين

على بن مراد الكاشى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة جعله على قسمين الاول فى الاسماء
والثانى فى الافعال ﴿ زبدة المسائل ﴾ تركى فى الفروع جمعها لطفى باشا الوزير ﴿ زبدة
المصنفات فى الاسماء والصفات ﴾ لمحمد بن طلحة الجفار المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين
وستمائة ﴿ زبدة العالم فى علم الكلام ﴾ للفاضل الشيخ محمد بن عبدالرحيم الهندى المتوفى سنة
٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة ﴿ زبدة المعانى ﴾ ﴿ زبدة المقال ﴾ مختصر على
اربعة ابواب ﴿ زبدة النصايح ﴾ تركى لجعفر بن محمد العيانى الفه بمدينة صنعاء لواليها حسن باشا
سنة ١٠٠٥ خمس والف ﴿ زبدة النصره ونخبة العصره ﴾ فى التاريخ لعماد الدين
الكاتب محمد بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٠٠٠ وهو مختصر نصرة العسرة ﴿ زبدة
الواعظين ﴾ مختصر على ثمانية واربعين بابا لكل اسبوع ستة ابواب اوله الحمدلله بجميع
المحامد على جميع النعم الخ ﴿ زبدة الوصول الى علم الاصول ﴾ للفاضل يوسف بن حسين
الكرماستى المتوفى ٩٠٦ سنة ست وتسعمائة متن مختصر اوله الحمدلله الذى هدانا الى مابه نظام المعاش اه
رتبه على عشرة فصول ذكر فى خطبته السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ثم اختصره
وسماه الوجيز وعليه شرح مفصل ﴿ زبرجد ﴾ مختصر جزء لطيف للشيخ عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرست التاريخ
﴿ الزبور ﴾ من الكتب السماوية انزله الله سبحانه وتعالى على داود عليه الصلاة والسلام
﴿ الزجر بالهجر ﴾ رسالة للشيخ السيوطى ﴿ زجر النابح ﴾ يتعلق بلزوم مالايلزم
لابى العلاء احمد بن محمد المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو مؤلف فى
اربعين كراسة ﴿ زجر النفس ﴾ لهرمس الهرامسة مختصر على فصول اوله الحمد
لمفيض العقل الخ ﴿ الزرقالة ﴾ آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش
الاندلسى الشهير بابن الزرقالة المغربى القرطبى وهى تتعلق بعلم الحركات الفلكية وهى آلة
بديعة المثال جدا وفى بيانها الف الفضلاء رسائل عديدة ﴿ زرين ﴾ اسم مجموع لشمس
الائمة الحلوانى ﴿ الزمرد الاخضر والياقوت الازهر ﴾ ذكرهما البونى فى الاسماء
﴿ زكن اياس ﴾ للمدائنى الفه فى حق اياس بن معاوية ﴿ زلة القارى ﴾ للشهاب
احمد بن منصور الزاهد الحكيم المعروف بالحدادى ولمحمد بن محمد الرملى اوله الحمدلله الذى
انزل كلاما عربيا اه ﴿ زلال الصفا فى احوال المصطفى ﴾ فارسى لابى الفتح محمد بن احمد
ابن ابى بكر الكرمانى الرازى الفه للسلطان ابى النصر تاج بن فيلشاه صاحب كيلان ﴿ زلل
الفقر ﴾ لابى عبد الرحمن محمد بن حسين السلمى ﴿ زنبيل المدور ﴾ لابن خالويه
﴿ زنبيل المدون ﴾ لابن قانصوه المظفر المكى وهو من تلامذة ابن كمال باشا الفه فى
فوائد متنوعة ﴿ الزنجبيل القاطع فى وطء ذات البراقع ﴾ قصيدة نحو المائة وخمسين
بيتا وهى ملحونة والسيوطى اورد منها ابياتا فى كتابه مواخر الايك ﴿ الزند الورى فى
الجواب عن السؤال الاسكندرى ﴾ للعلامة عبدالرحمن السيوطى رسالة اوردها فى حاويه

تماما الزواجر عن اقتراف الكبائر للشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عبدالكريم الشافعى الزواجر لابى احمد حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة وللشيخ الامام شمس الدين محمدبن عبدالله المقرى زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح فى الحديث سيأتى فى حرف الميم زواهر الجواهر على الاشباه والنظائر زواهر الدرر وجواهر النظر لابى بكر محمدبن ثابت الخجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة قاله التاج السبكى ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه فخر الاسلام الشاشى الزوايا والجنايا فى علم النحو لقاسم بن حسين الخوارزمى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة زوائد الرجال على تهذيب الكمال للشيخ عبدالرحمن السيوطى وله زوائد شعب الايمان للبيهقى وزوائد نوادر الاصول للحكيم الترمذى زوائد سنن ابن ماجه على كتب الحفاظ الخمسة للشهاب الشيخ احمدبن محمد البوصيرى وله زوائد اخرى وللهيثمى زوائد ايضا زوائد فى شرح سنن الترمذى يأتى قريبا زوائد فى فروع الشافعية لابى زكريا يحيي بن ابى الخير العمرانى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة زوائد المسانيد زوائد مسند الامام احمد بن حنبل لولده عبد الله الزاهد زوائد المعجمين الاصغر والاوسط للطبرانى للحافظ نورالدين على بن ابى بكر الهيثمى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة والروائع للشهاب الفاضل احمدبن محمد الاشبيلى الاندلسى اقتفى فيه اثر ابن عربى فى الدواهى والنواهى زوراء العرب لابى بكر محمدبن حسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة والزوراء فى اللغة تجيء بمعنى الرحلة والوارد وسماه لهذه المناسبة زوراء الفاضل لجلال ابى محمدبن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة اولها فوضت امرى اليك يامن بيده الفضل يؤتيه اه ثم شرحها بالقول اوله امابعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه اه قال لمافرغت من تهذيب الرسالة المسلسلة على الزبدة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق ونبذة من الدقائق اردت ان اكتب عليها حواشى ثم شرحها كمال الدين محمدبن فخربن على اللارى شرحا ممزوجا وسماه تحقيق الزوراء اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد اه وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة زهد السودان لابى محمد جعفربن احمدبن السراج القارى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة زهر الآداب وثمر الالباب فى ثلاثة اجزاء جمع فيه كل غريب لابى اسحق ابرهيم بن على الحصرى الشاعر المتوفى سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين واربعمائة زهر الافكار الزهر الانعش فى نوادر الاعمش يعنى سليمان بن مهران رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة اوله الحمد لله العالم بماظهر وبطن اه الزهر الانيق لابن الجوزى عبدالرحمن بن على البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة الزهر الباسم فى اوصاف القاسم لابى الفتوح نصرالله بن عبد الله المعروف بابن

قلاقس الشاعر المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائه الفه للقاسم القواد بصقليه حين انتسب اليه الزهر الباسم فى سيرة ابى القاسم عليه الصلاة والسلام لعلاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ثم لخصه عاريا عن الشواهد بالحاق يسير فى كتاب سماه الاشارة الى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء واختصره ابوالبركات محمدبن عبدالرحيم المتوفى سنة ٩٨٦ ست وسبعين وتسعمائة واقتصر فيه على اعتراضاته على السهيلى الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى زهر البساتين فى الصنائع الجزئية زهر البساتين فى علم المشائين مختصر فى علم الحيل والشعبذة لمحمدبن ابى بكر الزرغونى المصرى اوله الحمدلله الذى اتقن واحكم اه قال رأيت كتبا كثيرة فى هذه الصنعة الظريفة لايصل اليها كل احد اذهى محبوبة الى نفوس الرؤساء ومشرحة لصدور الجلساء صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقدتكلم عليها كل استاذ بماعلمه وكنت اتكلم عليها طول الزمان فوضعتها على عشرة ابواب واهداه الى العلامة شهاب الدين احمدبن النبيل الباب الاول فى الصور والتماثيل والثانى فى الاقداح والعفائر والثالث فى الاكر والرابع فى اشياء من الشعبذة والخامس فى البيض والصناديق والسادس فى القناديل والسرج والسابع الازاقات والتعاليق والثامن فى طريق بنى ساسان زهر البساتين ونفحات الرياحين فى غرائب اخبار العلماء ومناقب اهل النقل المهتدين الذين روى عنهم القاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة مرتبة اسماؤهم على حروف المعجم الزهر البسام فيماحوته عمدة الاحكام من الانام لابى عبدالدائم محمدبن البرماوى الشافعى وهو ارجوزة ابتدأ فيها بالنبى صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء الاربعة والباقى على حروف المعجم رمز فيها الى الوفاة بالحروف والعمر بالكل اوله ✲ الحمدلله على ماانعما ✲ اه ثم شرحها وسماه شرح النهر بشرح الزهر اوله الحمد لله الذى رفع حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم فرغ منه فى شوال سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة زهر الجنان فى المناظرة بين القنديل والشمعدان رسالة بليغة من انشاء البارع تاج الدين عبدالباقى بن عبدالمجيد السماوى المتوفى سنة ذكرها النويرى بتمامها زهر الخمايل على الشمايل يأتى زهر الخمايل فيمن قال الشعر من الترك الاصائل مختصر مرتب على الحروف اوله الحمدلله الذى فضل الانسان بمزية العقل واللسان الخ ذكر انه اشار الى جمعه الامير الكبير العلاى الطنبغا الجوبانى امير مجلس الظاهرى زهر الربا فى فضائل قبا لابن على المكى زهر الربا على المجتبى يأتى زهر الربيع فى الاخبار لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب زهر الربيع فى التشابيه والبديع لابى العباس احمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة زهر الربيع فى شواهد البديع للشيخ ناصر الدين محمد بن عبدالله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى زين سماء المعانى بمصابيح

البديع رتبه على ثلاثة واربعين بابا ثم شرحه وسماه الغيث المريع قرظه ابن حجر والعينى وقسمه تقسيما حسنا وصل فيه الى نحو مائتى نوع ذكر فيه فى كل نوع من نظمه وهو حسن فى بابه لكن قيل انه يشتمل على لحن كثير فى النظم والنثر وعلى خطأ فى الكلمات من حيث تصريف التراكيب ذكره السخاوى فى ضوئه ﴿زهر الربيع فى علم البديع﴾ فى سبعمائة بيت لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبى الطاءى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿زهر الروض فى مسئلة الحوض﴾ لعبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة اوله الحمد لله مظهر قلوب الفقهاء الخ رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة وهو مشتمل على مسائل التوضى من الحوض ﴿زهر الرياض فى رد ماشنعه القاضى عياض﴾ على الشافعى حيث اوجب الصلاة على البشير النذير فى التشهد الاخير للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿زهر الرياض﴾ فى سبع مجلدات لابى سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿زهر الرياض﴾ لابن در لس وهو من المجاميع الحاوية لمحاسن اشعار المحدثين على اختلاف فنونها ﴿زهر الرياض﴾ لابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ﴿الزهر والرياض﴾ لابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين ﴿زهر الظرف﴾ لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿زهر العريش فى احكام الحشيش﴾ للشيخ بدر الدين ابى عبدالله الزركشى اوله الحمد لله على نعمائه الخ ﴿زهر فى محاسن شعر اهل العصر﴾ لابن النجار محب الدين محمد بن محمد بن محمود البغدادى المذكور آنفا ﴿زهر الكمام فى احكام الحكام﴾ للشيخ محمد بن عبدالله الغزى المتوفى سنة رتبه على ثمانية فصول ومقدمة الاول فى الصالح للقضاء وغيره الثانى فى طريق القاضى الى الحكم الثالث فى طريق احكام المحكوم له الرابع فى المحكوم عليه الخامس فيما ينفذ فيه قضاء القاضى ومالا ينفذ السادس فى الحكم السابع فى عزله وتوليته الثامن فيما يتعلق بذلك ﴿زهر الكمام فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام﴾ لابى على عمر بن ابراهيم الانصارى ﴿زهر الكمام وسجع الحمام﴾ للشيخ الاديب ابى حفص احمد بن يحيى بن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى يرزق من توكل عليه الخ ذكر فيه محاسن جامع دمشق ﴿زهر الكمامة وقطر الغمامة﴾ لعبد الملك بن عبدالله ﴿زهر المطول فى بيان حديث المعدل﴾ مجلد لابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال وصف قصة يوسف عليه السلام نافع لارباب الافهام وقدرتبها على سبعة وعشرين مجلسا كل مجلس بخطبة واشعار وحكايات واخبار ﴿زهر المطلول فى معرفة المعلول﴾

اى المعلول فى الحديث لابن حجر العسقلانى ﴿زهر الملك فى نحو الترك﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ﴿الزهر المنثور﴾ لابن نباتة الاديب الشاعر محمد بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿زهر النبات فى محل الشفاعات﴾ رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة اولها الحمد دائما لله الخ ﴿زهرة الادب﴾ فى اللغة الفارسية منظومة اولها الحمد لواهب وجود العالمين الخ لشهاب الدين احمد القاضى بجمشكزك ابن زكريا القاضى بأصبهان ﴿زهرة البستان فى اخبار الزمان﴾ لعلى بن محمد بن احمد بن ابى زرع ﴿زهرة الربيع فى ادعية الاسابيع﴾ مجلد لبعض الشيعة ﴿زهرة الرياض فى حكم المتوضئ من الحياض﴾ على مقدمة وفصلين وخاتمة لسرى الدين عبدالله بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ﴿زهرة الرياض فى الموعظة﴾ للشيخ الامام تاج الاسلام سليمان بن داود السبتى كذا ذكره الواعظ من تحفة الصلوات ترجمة من كتابه الفارسى المسمى ببهجة الانوار ونزهة القلوب المراض والحق به فوائد كثيرة ورتبه على سبعة وستين مجلسا وهو من الكتب المشهورة فى الموعظة لكنه ليس بمعتبر ﴿زهرة العلوم والادب﴾ للشيخ ابن داود ﴿زهرة الفردوس﴾ ﴿زهرة﴾ لابى بكر محمد بن داود الظاهرى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين وهو مجموعة الادب اتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائق صنفه فى عنفوان شبابه ﴿زهرة الناظرين ونزهة النادرين﴾ فى المكاتبات العربية ﴿زيادات فى فروع الحنفية﴾ للامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وله زيادة الزيادات وقد شرحها جماعة منهم الامام قاضى خان حسن بن منصور بن محمود الاوزجندى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة وابو حفص سراج الدين عمر بن اسحق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله واختصره الحاكم الشهيد وهو مختصر اصول الزيادات وذكر ابن نجيم فى كتاب الدعوى من البحر الرائق ان له شرحا على كتاب الزيادات وشرحها البزدوى وشمس الائمة املاء اوله الحمد لولى الحمد وشرحها الامام ابو القاسم احمد بن محمد بن عمر العتابى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى كفى كل شئ ولا كفى منه شئ قال لما رأيت فى اهل الزمن زمانة فى اقتباس العلم ولاختصار هممهم اختاروا المختصر من كل شئ حملنى ذلك ان اكتب شرح الزيادات موجز العبارات والنكات واجتهد فى بسط ما صعب منها واذكر فى ابواب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طرق الكتاب وسائر الطرق من طريق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم والسطوح والخطائين حتى يكون اجمل واسهل اه انتهى وانما سمى به لانه كان يختلف الى ابى يوسف وكان يكتب من اماليه فجرى على لسان ابى يوسف ان محمدا يشق عليه تخريج هذه المسائل فبلغه فبناه مفرعا على كل مسئلة بابا وسماه الزيادات اى زيادة على ما املاه ابو يوسف وقيل انما سمى به

لانه لمافرغ من تصنيف الجامع الكبير تذكر فروعا لم يذكرها فى الكبير فصنفه ثم تذكر فروعا اخرى وصنف اخرى سماها زيادات الزيادات كذا قال قاضى خان فقطع عن ذلك ولم يتم لان ابا يوسف على وكان محمد رحمه الله يكتب تلك الامالى وكان محمد رحمه الله تعالى يجعل تلك الابواب اصلا ويزيد عليها ما يتمها فسماه الزيادات معنى انه زاد على كلام ابى يوسف رحمه الله تعالى عليه ولهذا لم تقع ابوابه مرتبة بل اختلفت لان محمدا رحمه الله تعالى عليه ترك امالى ابى يوسف وقيل انه انما سماه كتاب الزيادات لانه لما فرغ من تصنيف الجامع تذكر فروعا لم يذكرها فى الجامع وصنف هذا الكتاب تفريعا على التفريعات المذكورة فى الجامع فسماه الزيادات لهذا والله اعلم وانشدوا فيه

ان الزيادات زاد الله رونقها ❊ عقم مسائلها من اصعب الكتب
اصولها كالعذارى قط ما افترعت ❊ فروعهن يد فى العجم والعرب
ينال قارئها فى العلم منزلة ❊ يغيب ادراكها عن اعين الشهب

واملا شمس الائمة ابو بكر محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى فى حدود سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة نكت زيادة الزيادات وهو محبوس فى السجن وهذا الكتاب لشمس الائمة ابى بكر محمد السرخسى الحنفى اوله الحمد لولى الحمد ومستحقه اه ﴿ زيادات ﴾ لصاحب المحيط ولقاضى خان ايضا ولابى القاسم احمد بن محمد بن عمر العتابى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى يكفى كل شئ اه قال انى لما رأيت فى اهل الزمن زمانة فى اقتباس العلم حملنى ذلك ان اكتب واذكر فى باب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طريق الكتاب وسائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطائين وله زيادات الزيادات ولابى عبد الله محمد ابن عيسى الضرير وللتاج ولصاحب الهداية ونقل الاكمل فى العناية منها فى باب الاستثناء ﴿ زيادات الزيادات ﴾ لمحمد على سبعة ابواب الاول فى طلاق السنة بالجمل وغيره الثانى فى الطلاق والعتاق الثالث فى الصحة والمرض الرابع فى قسمة الكيل من الصنفين والمواريث الخامس فى شراء الرجل ابنه بابنه السادس فى الولد يكون بين الرجلين الكافرين السابع فى صلاة التطوع لمن يستقيم بامام واحد ﴿ زيادات ﴾ للقاضى الامام الصدر الكامل المختار الشهير بالصدر سليمان بن وهب الحنفى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة اوله كتاب الصلاة الجمع بين المسح والغسل لا يجوز ﴿ زياد الله فى فروع الشافعية ﴾ لابى عاصم محمد بن احمد العبادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة فى مائة جزء وله زيادات الزيادات والزيادات على زيادات الزيادات له ايضا واصله فى مجلد لطيف ويعتبر عنه للرافعى بفتاوى العبادى ﴿ زيادات الشام ﴾ لعلى بن ابى بكر الهروى المتوفى سنة ﴿ زيادة الطائف ﴾ لمحمد بن ابى الصيف اليمنى ﴿ علم الزيج ﴾ ﴿ زيج ابراهيم ﴾ بن جبيب الفزارى كذا فى تاريخ الحكماء ﴿ زيج ابن حماد ﴾ الاندلسى بن على ارصاد ابراهيم بن يحيى النقاش فعمل عليها ثلاثة ازياج احدها سماه الكور على الدور والآخر الامد على الابد ومختصرهما المقتبس ﴿ زيج ابن السمح ﴾ ابى القاسم اصبغ

ابن محمد الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة كتبه على طريقة الهند فى مجلد كبير ﴿ زيج ابن الشاطر ﴾ الانصارى الدمشقى الفلكى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء اه اختصره شمس الدين الحلبى وسماه الدر الفاخر وصححه الشيخ شهاب الدين احمد بن غلام الله بن احمد الحاسب الكوم الريشى الموقت بجامع الملك المؤيد وسماه نزهة الناظر فى تصحيح اصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه اللمعة فى حل الكواكب السبعة اوله الحمد لله الذى جعل العلم شمسا وحرس من الكسوف شعاعه اه ذكر انه الف كتابه المسمى نزهة الناظر فى تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره على وجه بديع وسماه باللمعة فى حل السبعة يستخرج منه الاعمال بأسهل ماخذ واقرب مقصد بالجداول حاصر اله فى اثنى عشر فصلا فى ستين جدولا ولخصه ايضا محمد بن على ابن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيزى الشافعى الموقت وسماه روض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره اوله الحمد لله الذى رفع السماء بقدرته اه ذكر ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما وعمل عملا مشتملا على تحقيق اماكن الكواكب وسائر اعمالها وعمل على ذلك شرحا طويلا فى مائة باب ورتبه احسن ترتيب فجرد الجداول منه وذكر العمل بها فقط من غير كلفة حساب وجعله مشتملا على مقدمة وفصول وخاتمة ﴿ زيج ابن يونس ﴾ ابى الحسن على بن ابى سعيد عبد الرحمن المنجم المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة كتبه للعزيز بن الحاكم فى اربعة مجلدات ﴿ زيج ابى حنيفة ﴾ الدينورى صاحب الرصد باصبهان صنفه فى سنة لركن الدولة حسن بن بويه الديلمى ذكره صاحب الكزيدة قلت وقد ارخ اصحاب التواريخ وفاة ابى حنيفة الدينورى المهندس المنجم سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وقيل سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين فاذا لا يصح قول صاحب الكزيدة فتأمل ﴿ زيج ابى معشر ﴾ جعفر بن محمد بن عمر البلخى المنجم المتوفى سنة اثنتين وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير الفه على مذهب الفرس واثنى على هذا المذهب وقال ان اهل الحساب من فارس وغيره اجمعوا على ان اصح الادوار ادوار هذه الفرقة وكانوا يسمونها سنى العالم واما اهل زماننا فيسمونها سنى اهل فارس ﴿ زيج الاستاذ ﴾ جمال الدين ابى القاسم بن محفوظ المنجم البغدادى اوله الحمد لله على نعمه وآلائه وهو من منجمى عصر المقتدر بالله العباسى جمعه من عدة زيجات وكتب ما اتفقوا عليه من الاوساط والجداول بالامثلة وهو فى مجلد كبير ذكر التواريخ مفصلا والمواسم ايضا بل الخلفاء الى زمانه ﴿ زيج الوغ بيك ﴾ محمد بن شاهرخ اعتذر فيه من تكفل مصالح الامم فتوزع باله وقل اشتغاله ومع هذا حصر الهمة على احراز قصبات طريق الكمال واستجماع مآثر الفضل والافضال وقصر السعى الى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكمية والنظر فى الاجرام السماوية فصار له التوفيق الالهى رفيقا فانتقشت على فكره غوامض العلوم فاختار رصد الكواكب فساعده على ذلك استاذه صلاح الدين موسى المشتهر بقاضى زاده الرومى وغياث الدين جمشيد فاتفق وفات جمشيد حين الشروع فيه

وتوفى قاضى زاده ايضا قبل تمامه فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى على بن محمد القوشجى الذى حصل فى حداثة سنه غالب العلوم فاحقق رصده من الكواكب المنيرة اثبته الوغ بيك فى كتابه هذا وجعله على اربع مقالات الاولى معرفة التواريخ وهى على مقدمة وخمسة ابواب الثانية فى معرفة الاوقات والطالع فى كل وقت وهى اثنان وعشرون بابا الثالثة فى معرفة سير الكواكب ومواضعها وهى ثلاثة عشر بابا الرابعة فى موافى الاعمال النجومية وهو احسن الزيجات واقربها الى الصحة شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بميرم بالفارسية فى رجب سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة اوله تبارك الذى له ملك السموات والارض الخ واهداه الى السلطان بايزيد وسماه دستور العمل فى تصحيح الجدول وشرحه ايضا مولانا على القوشجى قال ميرم فى شرحه انه مقصور على البراهين الهندسية لا على وجه التوضيح والبيان واختصر الزيج الالوغ بيكى الشيخ محمد ابن ابى الفتح الصوفى المصرى طوله من طول سمرقند وهو وسطه لو من جزائر الخالدات الى طول مصر وهو ندنه من ساحل البحر الغربى على اصول هذا الرصد ثم جعل الحل منه بالسنة التامة واراد ان يعمل جداوله بالسنة الناقصة فجعل كتابا آخر سماه بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر ورتب ذلك على ثلاثة فصول الاول فى مقوم الشمس الثانى فى مقوم الجوزهر الثالث فى مقوم القمر ومعرب الزيج الالوغ بيكى المسمى بتذكرة الفهيم فى عمل التقويم اوله الحمد لله الذى خلق الافلاك ودورها اه والتسهيل لعبد الرحمن الصالحى الموقت بالجامع الاموى وهو محلول الوغ بيك **زيج الايلخانى** فارسى وهو الذى كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة لحصول الرصد الذى بناه هلاكو خان بمراغه سنة ذكر نصير الدين فيه انه جمع لبناء الرصد جماعة من الحكماء منهم المؤيد العرضى من دمشق والفخر المراغى الذى كان بالموصل والفخر الخلاطى الذى كان بتفليس ونجم الدين دبيران القزوينى وابتدأ بنائه فى جمادى الاولى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة بمراغه والارصاد التى بنيت قبله كان الاعتماد عليها دون غيرها هو رصد ابرخس وقد بنى من الف واربعمائة سنة وبعده رصد بطلميوس بمائتى سنة وخمس وثمانين سنة وبعده فى ملة الاسلام رصد المأمون ببغداد سنة اربع عشرة ومائتين من الهجرة والرصد البتانى فى حدود الشام والرصد الحاكمى بمصر ورصد رضى بنى الاعلم ببغداد ووافقها الرصد الحاكمى ورصد بنى اعلم ولها مائتان وخمسون سنة وقال الاستاذون ارصاد الكواكب السبعة لا تتم فى اقل من ثلاثين سنة لأن فيها تتم دورة هذه السبعة فقال هلاكو اجتهد فى ان يتم رصد هذه السبعة فى اثنى عشرة سنة وذكر فيه ايضا جنكيز خان واولاده وكيفية استيلائهم وظهورهم الى ان قال هلاكو خان همدان را قهر كرد وبغداد بكرفت وخليفه را برداشت تا حدود مصر بكرفت وكسانى كه باغى بودند نيست كرد وهنر مندانرا درهمه انواع بنواخت وبفرمود تا هنرهاى خويش ورسمهاى نيكو نهادند ومن بندهٔ نصيررا كه از طوس بولايت همدان افتاد بودم ازانجا بيرون آورد ورصد

ستاركان فرموده وحكما راكه فن رصد مى دانستند چون مؤيد الدين العرضى كه بدمشق بودوى فخر الدين مراغى كه بموصل بود وفخر خلاطى كه بتفليس بود ونجم الدين دبيران بقزوين بود ازان ولايتها بطلبند وزمين مراغه رصدرا اختيار كردند وبفرمود تا كتابها ازبغداد وشام وموصل وخراسان بياوردند تقدير چنان كردكه منكوى ازميان برخاست وبعد ازان رصد ستاركان تمام شد ورتبه على اربع مقالات الاولى فى التواريخ الثانية فى سير الكواكب ومواضعها طولا وعرضا الثالثة فى اوقات المطالع الرابعة فى باقى اعمال النجوم شرحه حسين بن محمد النيسابورى القمى المعروف بنظام شرحا فارسيا وسماه كشف الحقائق اوله ۞ اجناس سپاس بى قياس الخ ۞ قال غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى فى مفتاح الحساب وضعت الزيج المسمى بالخاقانى فى تكميل الزيج الايلخانى وجمعت فيه جميع ما استنبطت من اعمال المنجمين مما لا يأتى فى زيج آخر مع البراهين الهندسية وهو زيج مشهور **زيج ثاون الاسكندرانى** ذكره ابو الريحان فى الآثار الباقية **زيج الجامع والسالع** لكوشيار وهو كتابان فى علم حساب الكواكب وتقاويمها وحركات افلاكها وعددها برهنه بالبراهين الهندسية جمع فيه بين الاعمال الحسابية والجداول والهيئة والبرهان على حساب الابواب كذا قال فى اوله كتابه المجمل **زيج حبس الحاسبة** لاحمد بن عبد الله المروزى البغدادى كان فى زمن المأمون وله ثلاثة ازياج الزيج المأمونى واولها على مذهب السند والهند والثانى المحتم وهو اشهرها والثالث الصغير المعروف بالشاه كذا فى نوادر الاخبار **زيج الزاهر** **زيج السنجرى** لابى الفتح عبد الرحمن الخازن كان غلاما محبوبا روميا لعلى الخازن المروزى وحصل علوم الهندسة وصنف الزيج المذكور وبعث اليه السلطان سنجر الف دينار **زيج الصغانى** للتبانى فى مجموعة سى فصل قال على بن احمد النسوى ان اصح الزيجات الرصدية زيج التبانى لانه الى الصواب اقرب لكنه مبنى على تاريخ الروم والهجرة واستعمال هذين التاريخين اضافة الى تاريخ الفرس من يصعب بسبب الكبائس والكسور ثم ان كوشيار ابدع زيجا وسماه الجامع ووضع اوساط الكواكب على تاريخ الفرس قرب بعيده واصلح فاسده وتمم ناقصه وعمل معنى سديدا يعمل بالزيج الجامع وبنى الكلام على خمسة وثمانين بابا فقال فادى اجتهادى ان اعمل لكل باب مثالا ليكون كالدستور وسميته كتاب اللامع فى امثلة الزيج الجامع **زيج الشامل** للشيخ ابى الوفا محمد بن احمد البوزجانى اوله الحمد لله على تواتر آلائه الخ صححه الشيخ المذكور واصحابه بارصاد متوالية وامتحانات صدرت منهم بعد رصد المأمون شرحه المولى السيد على القوهستانى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ ثمانمائة وشرحه السيد حسن بن على القوهستانى وسماه الكامل وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الفه للسلطان محمد ابن يلدرم بايزيد خان **زيج الشاهى** هو لنصير الدين الطوسى اختصره نجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات وسماه الزاهى وله الزيج المعرب المبنى على الرصد المجرب

﴿زيج شاهى﴾ لعلى شاه بن محمد بن القاسم المعروف بعلاء المنجم الخوارزمى المعروف فارسى مختصر لخصه من زيج الايلخانى الفه للوزير محمد بن احمد بن التبريزى وسماه عمدة الايلخانية وبناء على اصلين وهما على ابواب وفصول ﴿زيج شمس الدين﴾ محمد يمليخواجه الوابكنوى فارسى مختصر ذكر فيه انه ارصد اربعين سنة واجتهد بآلات مصححة وذكر ان ضبط كميات الحركات السماوية كما ينبغى متعذر لان دوائر الفلك اعظم بكثيره من دوائر الارض خصوصا بالنسبة الى الآلة حتى قالوا وليس للارض قدر محسوب بالنسبة الى فلك المريخ فلا سبيل الى التحقيق سوى التخمين والتقريب ولذلك كانت الازياج والارصاد مختلفة والاقرب الى الصواب زيج النصير وكتبه وسماه زيج المحقق السلطانى على اصول الرصد الايلخانى وجعله على خمس مقالات مشتملة على ابواب وفصول ﴿زيج شمس الدين﴾ محمد بن محمد الحلبى الموقت بآيا صوفيه بنى على رصد علاء الدين بن الشاطر اوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء ﴿زيج شهريار﴾ ﴿زيج الشيخ﴾ ابى الفتح الصوفى الذى تصدى فيه لاصلاح الزيج السمرقندى وذكره تقى الدين فى سدرة المنتهى ﴿زيج العمدة﴾ ﴿زيج العلائى﴾ فيه نوع كلفة من جهة التعديل بين اسطر جداول التعاديل مع تضمنه تغير الاصول فى الحساب واشتماله على تكرير التعاديل ﴿زيج العلائى﴾ للشيخ الامام مؤيد الدين العرضى وقيل للاستاذ علاء الدين النيسابورى وقيل لابى الريحان البيرونى ﴿زيج لفريد الدين﴾ على الشروانى ﴿زيج العلائى﴾ لنظام الاعرج صححه تلامذته بعد وفاته وهو فارسى على عشرة ابواب الفه لعلاء الدولة ﴿زيج المأمون﴾ اوله الحمد لله حمدا يشاكل نعمه ويكافى آلائه الخ ﴿زيج محمد﴾ بن ابى بكر الفارسى اوله الحمد لله الذى اظهر الآيات فى عالم الانوار الخ ذكر انه الفه للملك المظفر ابى منصور يوسف بن عمر صاحب اليمن بامره وذكر انه اعتمد فى حركات الكواكب وتقويم النيرين على رصد الحكيم الفاضل فريد الدين ابى الحسن على بن عبد الكريم الشروانى الراصد المعروف بالفهاد وهو من الحكماء المتاخرين المشهورين فى هذا الفن وقد الف ازيا جاعدة من جملتها الزيج المسمى بالمغنى والزيج المسمى بالمحكم والزيج المسمى بالمستوفى والزيج المسمى بالمعدول والزيج المسمى بالعلائى الرصدى وهو آخر ما الفه من الازياج بالرصد وذكر ان اعتماده عليه لصحة حركات الكواكب فيه ودلائلها ظاهرة وحجة قاهرة وهو اكمل الزيجات وتاريخ رصده سنة ٥٤١ احد واربعين وخمسمائة من اليزدجردية وذكر انه اقام مدة ثلاثين سنة يحقق حركات الكواكب بذات الشعبتين من الآلات والربع المقسم بالدقائق ﴿زيج محمد﴾ بن جابر البتانى ذكره فى الآثار الباقية ﴿زيج المصطلح فى كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم﴾ لمحمد بن محمد الفارقى الحاسب ﴿زيج المعدل﴾ ﴿زيج المغنى﴾ ﴿زيج المفرد﴾ ﴿زيج المقتبس من الرسائل﴾ اى رسائل الكور على الدور على رأى الفقيه ابى اسحق ابراهيم النقاش المعروف بابن الزرقالة واكثر رسائله من زيج

الفقيه ابى الحسن بن عبد الحق العافقى المعروف بابن الهائم الاشبيلى وهو كتابه المسمى بالكامل فى التعاليم وهو اصلاح الفقيه ابى العباس احمد بن اسحق التميمى المعروف بابن الكماد الراصد التونسى لما كان فيه من الجداول الموضوعة لاستخراج الحركات الوسطى والحضيض والتعاديل فذلك اصلاحه اوله الحمد لله الذى انار بقدرته الفلك واجرامه اه وذكر لنا التاريخ الهجرى لسنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة والظاهر انه عصر المؤلف ﴿زيج المقتبس من زيج الامد على الابد والكور على الدور﴾ لابى العباس احمد بن يوسف بن الكماد المستخرج من الارصاد الطليطلية على يد الاستاذ ابى اسحق اوله خير المبادى ما استفتح باسم واهب القوى آه قال الاستاذ ابو جعفر صاحب الزيج الاكبر المترجم بزيج الامد على الابد هنا صار اصلا جامعا فى هذه الصنعة لمذاهب الامم لاتفاقنا على قانون واحد مطرد لا خلاف فيه يصحب مداسير الامد على سرمد الابد فى الزيج المترجم وهو يحيط بجمل التعاديل المنقسمة الى عشرين نوعا كل نوع منها يصير جزءا لما تحته فاشتملت الانواع على ثلثمائة وعشرين فصلا ثم سقنا زيجنا المترجم بزيج الكور على الدور وهو يشتمل على ستين فصلا ثم اقتبسنا منهما زيجا مختصرا احكمناه غاية الاحكام ليكون مدخلا اليها محتويا على ثلاثين بابا ﴿زيج المفتن﴾ ﴿زيج ملكشاهى﴾ لعمر الخيام ذكره عبد الواحد فى شرح سى فصل ﴿الزيج الكبير الحاكمى﴾ رصد الشيخ الامام ابى الحسن على بن احمد بن يونس وهو مجلدان ضخمان ﴿زيج كوشيار﴾ بن كنان الحنبلى ارصده فى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمائة اورد فيه ثمانية فصول وترجمه بالفارسية محمد بن عمر بن ابى طالب التبريزى ﴿زيج الهمدانى﴾ وهو حسن بن احمد اليمنى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة ﴿زيج الافاق فى علم الاوفاق﴾ ﴿زيج فى معانى العين﴾ لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة ﴿زين القصص﴾ ﴿زين المجالس﴾ فى ثمان مجلدات للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقيل اسمه شارح الصدور ﴿زينيات﴾ ﴿زينة الدهر فى عصرة اهل العصر﴾ لابى المعالى سعد بن على المعروف بالوراق الحظيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهو ذيل على دمية القصر للباخرزى ﴿زينة الزمان﴾ فارسى لمحمود مسعود البلخى المتوفى سنة ﴿زينة الفضلاء فى الفرق بين الضاد والظاء﴾ لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله مولى النعم والآلاء ﴿زينة القارى﴾ مختصر فى القراآت جمع فيها المسائل المهمة اولها الحمد لله رب العالمين الخ ﴿زينة المتعلمين﴾ لابى نعيم ﴿زينت نامه فى علم الشعر﴾ لابى محمد الرشيد السمرقندى المتوفى سنة

﴿باب السين المهملة﴾

﴿السابق اللاحق﴾ فى التفسير لابى امامة بن النقاش محمد بن على بن عبد الواحد الدكالى

المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة السابق واللاحق للامام ابى
بكر احمد بن على الخطيب البغدادى ساجعة الحرام من مقامات السيوطى ساجور
الكلب رسالة لابن رشيق القيروانى المتوفى سنة ساعد فى شرح التسهيل
ساقى نامه تركى منظوم لمؤمن شاعر من قصبة برزن المعروف بنهارى زاده
ونظمه فى بحر الشهنامه ثلاثة آلاف بيت ساقى نامه تركى منظوم للمولى مصطفى
ابن پير محمد المعروف بعزمى زاده حالتى المتوفى سنة فى بحر الشهنامه وللمولى رياضى وعطاءالله
ابن نوعى المتخلص بعطائى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وفائضى ساقى
نامه فارسى منظوم لاسيدى واهلى شيرازى اوله ٭ بعد از حمد وثناى جان افرين ٭ الخ
جمع فيه من رباعيات ماوقع على طريقة ساقى نامه وشكيبى ومحمد رضا للشهدى واقدسى
وخواجه نصير الطوسى وخواجو اوله بده ساقى آب عين حيات واظهرى منلا محمد صوفى
٢٨٥ خمسة وثمانون ومائتا بيت وعاشق ٢٥٦ ستة وخمسون ومائتا بيت وظهورى ٨٠٥
خمسة وثمانمائة بيت والحافظ الشيرازى ١٢٩ تسعة وعشرون ومائة بيت وسيرتى اوله
٭ بيا ساقى اى ترك رعناى من ٭ دو چشم تو در عين نعماى من ٭ ساقى فى الاسامى
الموسوم بالسفيدى لابى الفضل احمد بن محمد الميدانى اليسابورى المتوفى سنة ٥١٨
ثمان عشرة وخمسمائة سابحات علم السباحة سباعيات الحافظ ابى
القاسم بن عساكر على بن الحسن المتوفى سنة خرجه لنفسه وللشيخ الامام ابى موسى المدينى
محمد بن عمر الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة سباعيات فى الفروع
للشيخ ابى الطيب حمدان بن حمدويه الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة وللشيخ الامام ابى نصر
محمد بن عبدالرحمن الهمدانى المتوفى سنة اوله الحمد لله الملك الجبار الخ ولابى اسحق رضى الدين
ابراهيم بن محمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة ولابى موسى محمد بن
ابى بكر المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وللشيخ على دده كتاب فى اصول
السبعيات ورتب ابن ابى حجلة كتاب السكردان على اصول السبعيات واورد فيه من لطائفها
وصنف فيه ابو محمد على بن عمر النجيبى البرهانى الحنفى المتوفى سنة سباعيات النجيب
هو ابو الفرج عبداللطيف بن عبدالمنعم بن على الحرانى فى الحديث تخريج السيد الشريف
عز الدين احمد بن محمد الحسينى سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف للشيخ تقى الدين
على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة سبب فى حصر لغات العرب لحسين بن
المهذب المصرى اللغوى المتوفى سنة سبب وصول المقامات من الفهرست سبحة
الابرار فارسى منظوم من مزاحفات رمل المسدس وهو وزن لطيف ولم يقل فيه احد
مثنويا الا خسرو الدهلوى فانه وقع فى كتابه المسمى بنه سپهر ابيات قلائل كذا قال الجامى
اوله ٭ المنة لله كه بخون كرخفتم ٭ بكجند چو غنچه عاقبت بشكفتم ٭ سبحة فى النصائح
والحكم لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين

(وثمانمائة)

وثمانمائة رتبه على اربعين عقد اوذكر فى خطبته اسم السلطان حسين بن بيقرا وله شرح
تركى للمولى المعروف بشمعى الفه لضابطباب السعادة غضنفر فى صفر سنة ١٠٠٩ تسع والف
سبحة الاخبار وتحفة الاخيار لدرويش محمد بن رمضان المتوفى سنة وهى طبر
مار طويل كتب فيها من آدم الى السلطان سليمان العثمانى ماجاء من الملوك والسلاطين والانبياء
والنواب مسلسلة بانسابهم سبحة السوداء للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف
بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة سبحة الصبيان لغة منظومة بالتركى
معروفة بالمحمودية سبحة العشاق تركى منظوم فى شرح مائة حديث لمولانا لطفى
سر الصرف فى سر الحرف ذكره البونى سبط المائل فى مجلد بن لاثير
الدين مظفر بن ابى محمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة سبع
السيار رسالة لمولانا مصطفى بن حسن الجنابى المؤرخ المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين
وتسعمائة فى بحث علوم القيافة والفراسة والغالب والمغلوب والكتف والكتف ومقادير
الاصابع سبع السيارة فى اخبار ملوك التاتار مجموعة تركية للمولى الشريف محمد
رضا النقيب السابق فى الدولة العثمانية المتوفى سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ذكر
فيها احوال التاتار خان فى بلدة قيرم واصل التاتار من لدن يافث بن نوح عليه السلام سبع
السيارة لحافظ الدين محمد بن احمد بن العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة
السبع الشداد للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى قتل سنة ٩٠٠ تسعمائة السبع
الطوال سبع العاليات سبع العلويات سبع لعز الدين
عبدالحميد بن ابى الحديد المتوفى سنة وهى تسعة وستون بيتا يذكر فيها فتح خيبر اولها

الان نجد المجد ابيض ملحوب ٭ ولكنه جم المهالك مرهوب

الخ شرحها الفقيه السيد شمس الدين محمد بن ابى الرضا المتوفى سنة اوله توكلت على الله ربى
وربكم الخ سبع الوظائف فى اصول الدين لعبدالله بن يزيد الحرازى المتوفى سنة
٥٠٠ خمسمائة سبعة البحر فى اللغة منها زيادة على القاموس السبعة الانهار
السبعة السيارة تركى منظوم لنورى الاقسرائى الشاعر كتبه ذيلا على كتاب
كنجينة الراز ليحيى افندى وهى الفا بيت متحدة النظم فى البحر ومنها فى الزبدة سبعة ابيات اولها
حمد له اولسه اكر نظم كلام ٭ بسمله يله بولور اوطرز تمام ٭ السبعة السيارة
فى شرح مختصر ابن الحاجب يأتى فى الميم السبعة السيارة النيرات لابن حجر احمد
ابن على المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة انتخب من الديوان الكبير رسالة فى سبعة اسئلة
اولها ٭ حمدا لك اللهم يا من هو الموجود فى كل مكان الخ ذكر فيها انه باحث فى مجلس السلطان
بايزيد بن محمد خان لكن لم يميز وجه الحق عن استتار البطلان فكتب محصول المقالة فى هذه
الرسالة لينظره العلماء العظام ثم قال اعلموا يا جماهير الافاضل العظام ومشاهير الاماثل الكرام
انى اسالكم عن وجه مواضع اللبس على من كلام السيد الشريف فى مباحث الموضوع فظننتها

غير معقول مطبوع سؤال متعطش محرور لاسؤال تمحن مغرور فان كان ماعندكم من الكثير والقليل يروى الغليل فلتنعموا على لتحوزوا ثناء جميلا واجراء جزيلا والا فالله سبحانه وتعالى بينى وبينكم وكفى بالله وكيلا انتهى اورد سبعة اسئلة على السيد الشريف فى بحث الموضوع ولقد ابدع فيها كل الابداع فاجاد واجاب عن تلك الاسئلة المولى الغدارى الا ان الحق انه لم يقدر على دفعها والحق احق ان يتبع كذا فى الشقائق ﴿ سبعيات فى الفروع ﴾ لابى الطيب حمدان ابن حمدون الطرسوسى ﴿ السبعيات فى مواعظ البريات ﴾ للشيخ ابى نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى المتوفى سنة الفه على ترتيب كتابه اوله ٭ الحمد لله الملك الجبار ٭ الخ قال اعلم ان الله سبحانه وتعالى زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة اخرى ليعلم ان للاعداد السبعة عنده خطرا عظيما ومحلا جسيما فاحببت ان اجمع كتابا على سبعة مجالس ﴿ سبعيات منيرى ﴾ تركى مختصر فى الاقاليم السبعة وخواصها ﴿ السبك المنظوم وفك المختوم ﴾ لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ﴿ سبك المعارف ﴾ ﴿ سبل الخيرات فى المواعظ والرقائق ﴾ لابى الحسين يحيى بن نجاح بن الفلاس الاموى القرطبى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمائة ﴿ سبل الرشاد فى فضل الجهاد ﴾ للشيخ سعد الدين ابى العوال مرتفع بن جزيل بن قراتكين المقرى مجلد اوله الحمد لله الذى شرف الدين الحنيفى وابدأ ازمانه الخ الفه للملك الكامل نجم الدين ايوب وفرغ فى ربيع الاول سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستمائة ﴿ سبل النجاة فى والدى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى قال هذه سادس مؤلف الفته فيه ﴿ سبل الهدى فى السير ﴾ لجلال الدين السيوطى ايضا ﴿ سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد ﴾ للشيخ محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى المتوفى سنة وهو احسن كتب المأخرين وابسطها فى السيرة النبوية من الاعلام وذكر فى آياته العظيمة انه منتخب من اكثر من ثلثمائة كتاب واتى من الفوائد بالعجب العجاب وقد زادت ابوابه على سبعمائة وان اسمه سبل الرشاد فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المعراج فى كتاب الآيات العظيمة ﴿ السبيل الاحمد الى علم خليل بن احمد ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿ سبيل الهدى ﴾ فى فروع الحنفية ﴿ ستر العورة ﴾ لابى عبد الله احمد بن سليمان الزبيرى البصرى المتوفى سنة ﴿ الستر المسبل والتحذير عن المذيل ﴾ مختصر للشيخ تقى الدين بن ابى بكر عبد الله بن على بن عبد الله الموصلى ثم الدمشقى اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ ستة عطار ﴾ عبارة عن ستة مثنويات من كتبه ﴿ ستة وتسعون فى الكلام على الميم والواو والنون ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى اوله الحمد لله فاتح الغيوب الخ ﴿ السجعات العشر ﴾ لابى العلاء احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سجعات فى الوعظ ﴿ سجع الجليل فيما جرى من النيل ﴾ لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى

المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ سجع الحمائم ﴾ لابى العلاء احمد بن عبد الله المعرى وهو ثلاثون كراسة ﴿ السجع السلطانى ﴾ لابى العلاء المذكور مشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء ثمانون كراسة ﴿ سجع الفقيه ﴾ لابى العلاء المذكور فى ثلاثين كراسة ﴿ سجع المضطرين ﴾ له ايضا عمله لرجل تاجر يستعين به على دنياه ﴿ سجع المطوق ﴾ لابن نباتة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى امرنا بالشكر والاحسان الخ جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماه ﴿ سجع الهديل فى اخبار النيل ﴾ لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ﴿ علم السجلات ﴾ ﴿ سجنجل الارواح ونقوش الالواح ﴾ لسعد الدين محمد بن مؤيد الحموى صنفه بحمص سنة اوله الحمد لله المقتدر الخ وللشيخ محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وللشيخ بايزيد خليفه ﴿ سجنجل الجمال ونقوش الحلال ﴾ فى الاسماء ذكره البونى

﴿ علم السحر ﴾

وهو ماخفى سببه وصعب استنباطه لاكثر العقول وحقيقته كل ما انقادت النفوس اليه بخدعة فتميل الى اصغاء الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر فعلى هذا التقدير هو علم باحث عن معرفة الاحوال الفلكية واوضاع الكواكب وعن ارتباط كل منها مع الامور الارضية والمواليد الثلاثة على وجه خاص ليظهر من ذلك الارتباط والامتزاج عللها واسبابها وتركيب الساحر فى اوقات المناسبة من الاوضاع الفلكية والانظار الكوكبية بعض المواليد ببعض فيظهر ماجل اثره وخفى سببه من اوضاع عجيبة وافعال غريبة تحيرت فيها العقول وعجزت عن حل خفائها افكار الفحول واما منفعة هذا العلم فالاحتراز عن عمله لانه محرم شرعا الا ان يكون لدفع ساحر يدعى النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص قادر لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء ان تعلم السحر فرض كفاية واباحه الاكثرون دون عمله الا اذا تعين لدفع المتنبى واختلف الحكماء فى طرق السحر فطريق الهند بتصفية النفس وطريق النبط بعمل العزائم فى بعض الاوقات المناسبة وطريق اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق العبرانيين والقفط والعرب بذكر بعض الاسماء المجهولة المعانى فكأنه قسم من العزائم زعموا انهم سخروا الملائكة القاهرة للجن فن الكتب المؤلفة فى هذا الفن الايضاح والبساطين لاستخدام الانس وارواح الجن والشياطين وبغية الناشد ومطلب المقاصد على طريقة العبرانيين والجمهرة ايضا ورسائل ارسطو وغاية الحكيم وكتاب طيماوس وكتاب الوقوفات على طريقة اليونانيين وكتاب سحر النبط وكتاب العمى على طريقة العبرانيين ومرآة المعانى فى ادراك العالم الانسانى على طريقة الهند ﴿ سحر البلاغة وسر البراعة ﴾ لابى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة اوله اما بعد فالحمد اولى من حمد والصلاة على محمد الخ قال فان هذا الكتاب اخرجت بعضه من غرر نجوم

الارض ونكت اعيان الفضل من بلغاء العصر فى النثر وحللت بعضه من نظم الشعراء الذين اوردت ملح اشعارهم فى كتابى المترجم بيتيمة الدهر سحر حلال فارسى منظوم لاهل الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة اوله حمدنا محمود الخ ذكر فيه انه جرى فى بعض الازمنة ذكر مجمع البحرين وتجنيسات الكاتبى كلاهما درة لم تثقب ومهرة لم تركب حيث لم ينظم شاعر على مثالهما فتصدى الاهلى اذلك فجمعه منهما مع التزام مالايلزم وهو ذوقافيتين من بحر السريع المسدس المطوى المكفوف سحر الحلال فى غرائب المقال فى فقه الشافعى للشيخ الامام شهاب الدين محمود بن احمد الزنجانى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة سحر العيون اوله الحمد لله الذى زين رياض الوجوه بنرجس العيون الخ على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة ابواب وخاتمة المقدمة فى اسم العين واشتراكها لغة والنتيجة فى علو شرف العين والاصل يتفرع فى تشريحها الباب الاول فى قوى النظر الباب الثانى فى دية العين الباب الثالث فى عللها وامراضها الباب الرابع فى طبها وعلاجها الباب الخامس فى اوصافها الباب السادس فيما وقع فى النكت والمثل الباب السابع فى اول النظرة وفيه سبعة فصول والخاتمة فيما ورد فى اوصافها من المدائح الفائقة سخانامه فارسى منظوم لبياتى الشاعر ترجمة درويش پاشا الشاعر للسلطان مراد خان المتوفى سنة السداد فى فضل الجهاد فى مجلد للشيخ محمد بن عمر الواعظ الشهير بملا عرب المتوفى سنة قال لما اذن اذنى بنية الملك المظفر السلطان سليم بتصميم عزمه على الجهاد شرعت فى تأليفها وجعلتها مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وصدرت كل باب من القرآن ثم ثنيته بالاحاديث ثم ثلثته بحكاية صحيحة ثم ربعته بنظمى بابيات ترغب فى الجهاد سد اسكندرى لميرعليشير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة سداسيات الرازى سداسيات فى الحديث لابى طاهر احمد بن محمد السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة سد باب الضلال وصد باب الضلال لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو ثلاثة اجزاء سدرة منتهى الافكار فى ملكوت الدوار لتقى الدين بن معروف الراصد الشامى اوله اللهم لاسهل الاما جعلته سهلا باشر فيه كتاب محصول الرصد الجديد الى هدمه وذكر فيه السلطان مراد وسعدى افندى سدرة المنتهى فى الكيميا لابن وحشية سدرة المنتهى فى الحديث سدرة العرف فى اثبات المعنى فى الحرف لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سراج الانوار سراج السائرين سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة لابى الحسن على بن الحسن بن على الكرمانى اوله الحمد لله الذى اوضح للمعروضات على الابدان طريقة الخ جمع فيه بين الفروع وعلم الحقيقة ذكر اولا مسائل الفروع ثم اردفها علم الحقيقة سراج الدين الطالبين ومنهاج العابدين فى شرح الاربعين النووية يأتى سراج الدين فى الفروع سراج الظلمة فى شرح الكلمة

للشيخ ابى عمرو عبد الكريم بن ابى الحسن يحيى بن ابى عمر وعثمان المعروف بالمختفى سراج الظلمة والرحمة لهذه الامة فى الاكسير الحكيم يحيى بن ابى بكر محمد البرمكى صديق جابر رسالة اولها الحمد لله رب العالمين الخ سراج العارفين لابى الحسن على الناسخ سراج العقول الى منهاج الاصول يأتى سراج القارى شرح الشاطبية سراج القلوب فارسى على طريق الجواب والسؤال اوله الحمد لله العلى العظيم الخ سراج القلوب لقراقوش المنصورى فى مجلد كما فى العقد الفريد سراج القلوب مختصر على احد واربعين بابا مشتمل على مقامات العوام والخواص واخص الخواص لابى خليل احمد بن محمد بن عبد الملك الاشعرى التبريزى المتوفى سنة اوله الحمد لله على ماخص وعم الخ سراج المريدين لابى بكر بن العربى ذكره القرطبى فى تذكرته سراج المستفيد وغنية المفيد للفرغانى الحنفى سراج المسلمين لميرعليشير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة سراج المصلى مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من الفتاوى سراج الملوك مجلد لابى بكر محمد بن الوليد القرشى الفهرى المالكى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال الخ جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيبا انيقا فاسمع به ملك الا استكتبه ولا وزير الا استصحبه يستغنى الحكيم بمدارسته عن مباحثة الحكماء والملك عن مشاورة الوزراء وذكر فيه الامير اباعبد الله محمد الاموى وابوابه اربعة وستون بابا السراج المنير فى غرائب احاديث البشير النذير للشيخ عبد الوهاب الشعرانى السراج المنير فى وصف محمد البشير لابى بكر الحبشى البسطامى اوله الحمد لله المالك الذى لم يتخذ الخ سراج المهتدى السراج الوهاج فى ازدواج المعراج للشيخ الحافظ شمس الدين محمد ابن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى قرب الى جنابه من احب الخ حقق فيه امر المعراج وحديثه السراج الوهاج للطرسوسى وترجمه شاعر متخلص بوصولى محمد المعروف بملا چلبى وترجمه المولى محمد بن عبد الله المعروف بيحيى منلاسى المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وسماه البديعة السراج الوهاج للامام الكاشانى تفسير فارسى ذكره صاحب فتاوى الصوفية السراج الوهاج الموضح لكل طالب ومحتاج فى شرح مختصر القدورى ومنهاج البيضاوى يأتى السراجية من الفتاوى ذكرها فى التاتارخانية سرج النظر فى شرح الدرر وهو منظوم فى المنطق سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون مر سرحة الفتن فيما شدت من الملاحم والفتن ذكره البونى سرج پشت فى الفتاوى لصدر الاسلام صاحب المحيط السر الابجدى فى السر الاحمدى السر الابهر فى القمر الانور سر الادب فى مجارى

كلام العرب لابى منصور عبدالملك بن احمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين
واربعمائة سر الادوار وتشكل الانوار سر الاسرار فى الحكمة لليمنى
وهو مترجم من اليونانية فى زمن المأمون اصله تأليف حكيم الفه فى تدبير الممالك والرعية
والعسكر للاسكندر سر الاسرار وبصائر الابصار فى الطلسمات ذكره البونى
سر الاسرار وتشكيل الانوار سر الاسرار ومنتهى علوم الابرار السر
الاسنى فى اسماء الله الحسنى السر الاعظم فى علم الحجر المكرم اوله الحمد لله
الذى خلق الانسان وشرفه بالعقل الخ وهو منسوب الى الحكماء وفيه سر طرائق الانبياء
وليس فيه رمز ولا همز بل طريقة واضحة مسوق الى الحق المبين كذا ذكر فى اوله السر
الافخر والكبريت الاحمر سر الانس والجمال ونور البسط والكمال
فى الاسماء ذكره البونى السر الاكبر فى العلم الاكبر سر الحكمة للحسن
ابن احمد بن يعقوب الهمدانى النحوى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين
وثلثمائة سر الخليقة وصنعة الطبيعة فى الكيميا سر بال البال فى اطوار
سلوك اهل الحال رسالة فارسية للشيخ ابى المكارم بن محمد علاء الدولة السمنانى المتوفى
سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة اولها الحمد لله الذى شهدت الكائنات على وجوده الخ
السر البديع فى فك رمز المنيع فى علم الكاف لخالد بن يزيد اوله اعلم ايها الاخ الخ
سر البديع من كلام هرمس فى الطلسمات سر البر لابن شرف الاشبيلى
ورجزه المسمى بحجج النصح سر البلاغة فى الكتابة لابى الوليد قدامة بن جعفر
المتوفى سنة السر الجامع فى الدر اللامع سر جان تركى منظوم للشيخ
بايزيد خليفة الادرنوى سر الجمال الزاهر ودر الكمال الباهر سر الجمال
ولطائف الجلال فى الطلسمات ذكره البونى وذكر ايضا سر الجمال ولطائف الكمال
فى اسرار الجلال سر الحقائق سر الحقيقة لاهلى الشيرازى واسمه
تاريخه اوله ۞ كسى كز خود نشد آكه چه فيض ازملك اسرارش ۞ خبر ازعالم معنى نباشد
نقش ديوارش ۞ سر الحكمة رسالة سر الحكمة فى شرح كتاب الرحمة
سر الحياة للمسعودى ذكره فى مروج الذهب السر الخفى فى العلم الوفى
السر الخفى والدور العلى ذكره فى الجفر السر الربانى فى العلم الجسمانى
فى الطلسمات ذكره البونى السر الربانى فى علم الميزان رسالة للمؤلف الرومى الجديد
اعنى على بيك اولها الحمد لله الذى تقدس ذاته عن مدارك الاوهام الخ وهى على مقدمة
وتسع مقالات وخاتمة ذكر صاحبها انه طالع كتاب البرهان عشرين مرة ثم فتح الله سبحانه
وتعالى عليه بسر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراد اظهار هذا السر الذى
لم يشرح اليه غير بلنياس سر رشته فى الاداب المعتبرة سر السر
سر السرور للقاضى معين الدين ابى العلاء محمد بن محمود الغزنوى سر السعادة

فى عالم الغيب والشهادة سر الصرف فى علم الحرف لابن الدريهم ذكره فى الجفر
السر الصفى فى مناقب شمس الدين محمد الحنفى المصرى الجمالى الموقع فى ديوان
مصر اوله الحمد لله الذى شرف بالقدم المحمدى الخ اختصره احمد سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين
والف سر الصناعة واسرار البلاغة لابى على محمد بن حسن الحاتمى المتوفى
سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ولابن جنى ابى الفتح عثمان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين
وثلثمائة وعليه حاشية لابى العباس احمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٤٧
سبع واربعين وستمائة قال ابن جنى بعد الحمد هديت اطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على
احكام حروف المعجم واحوال كل حرف منها الواقعة فى كلام العرب واتبع كلامنها بما رويته
عن حذاق اصحابنا وحذوته على مقاييسهم واذكر فرق ما بين الحرف والحركة واين محل
الحركة من الحرف الى غير ذلك وافرد لكل حرف بابا سر الضيعة لابى البركات
المبارك بن ابى الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين
وسبعمائة سر الصون فى حوادث الكون ذكره البونى سر العالمين فى
الهيئة لابى جعفر الخازنى سر العلوم والمعانى المستودعة فى السبع المثانى لابى العباس
احمد بن معد الاقليشى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو كتاب لطيف
جليل القدر جدا السر الغامض للحكيم كيطوس الرومى فى غسل الرمان المستخرج
السر الفاخر فى الرمز من المشايخ الشاذلية سر الفصاحة فى اللغة لابى
محمد عبدالله بن محمد بن سنان الخفاجى الشاعر المتوفى سنة السر القدسى
فى تفسير آية الكرسى للشيخ منصور الطبلاوى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع
عشرة والف مجلد اوله حمدا لمن اظهر اسرار التنزيل رتبه على مقدمة تتضمن
ثلاثة ابواب وعلى مقصد وخاتمة وفيها بابان وفرغ من تأليفه فى شوال سنة ٩٩٧ سبع وتسعين
وتسعمائة سر الكيميا للشيخ بن بشرون المغربى مختصر اوله الحمد لله ذى القوة
والافعال الخ السر المخزون فى العمل المكنون السر المصون فى شرح
رسالة الامير ايدمر بن على الجلدكى صنفه فى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة السر
المصون فى العلم المكنون للشيخ محمد ذكره فى الجفر السر المصون فيما كرم به
المخلصون للشيخ طاهر الصدفى المتوفى سنة السر المصون فيما يقال عند فتح
الحصون لتقى الدين عبيد الاسعردى السر المصون والجوهر المكنون
المشهور بالخاتم للغزالى ويسمى الدر النظيم استخرجه من الجفر اوله الحمد لله الذى اشرق
صدور اليقين بعهد الميثاق الخ السر المكتوم فى الطلسمات للشيخ احمد بن الحسن
النادق الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ذكره البونى السر المكتوم
فى مخاطبة النجوم للامام فخر الدين محمود بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست
وستمائة قيل انه مختلق عليه فلم يصح انه له وقد رأيت فى كتاب انه للحرالى ابى الحسن على

ابن احمد المغربى المتوفى سنة والله سبحانه وتعالى اعلم قال الذهبى فى الميزان ان له كتاب اسرار النجوم سحر صريح قال التاج السبكى فى هامش هذا الكتاب المسمى بالسر المكتوم فى مخاطبة النجوم فلم يصح انه له وقيل انه مختلق عليه وبتقدير نسبته اليه ليس بسحر فليتأمله من يحسن السحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه انقضاض البازى فى القصاص الرازى السر الملحوظ فى حقيقة اللوح المحفوظ لابى عبدالله محمد بن موسى الروانى الموفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة سرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وذكر صاحب قاموس الاطباء انه لشمس الدين محمد بن ابى العز بن المكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وذكر انه رآه بخطه سيرة الملك المؤيد منظوم لبدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الابيات الركيكة بلا وزن فبلغت نحو اربعمائة بيت وسماه قذى العين من نظم غرائب البين وكان بينهما مناقشة سطور الاعلام للشيخ شهاب الدين الرملى السعادة الآجلة السعادة فى معرفة العبادة سعادت نامه فارسى فى الترسل لعبدالله بن على المعروف بملك علاء التبريزى الفه سنة ٧٠٠ سبعمائة باشارة الوزير سعدالدين محمد بن تاج الدين على الساوجى لولده شرف الدين امير حاجى ورتبه على مقدمة وقسمين اوله ❊ حمد وثنا ومدح وسپاس سعادت نامه فى ترجمة روضة الشهداء مر سعادت نامه فى التصوف منظوم فارسى لمحمود شيشترى اوله ❊ حمد وفضل خداى عز وجل ❊ سعادت نامه لناصر الدين خسرو الاصبهانى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة فارسى منظوم السعد الاكبر فى السر الانور سعدية فى اصول الفقه لعلاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة سفر ابراهيم سفر الخفايا منسوب الى آدم عليه الصلاة والسلام وهو اول كتاب فى علم الحرف سفر ادريس شرحه قطب الدين عبدالحق بن سبعين الاشبيلى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة سفر آدم فى علم الحروف وهو المنزل عليه فى احدى وعشرين ورقة من زيتون الجنة ومرسينها باسمائها وصفاتها واعدادها وما يتولد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم والآيات البينات كذا فى الفواتح المسكية وكان ارمانوس الحكيم ملك قسطنطينية طالبا لذلك الكتاب فكاتب الملك الناصر فى سنة ٣٣٧ سبع وثلاثين وثلثمائة وهاداه بهدايا جليلة وتحف واسرار غيبية سفر ارميا سفر ذى القرنين سفر السعادة للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سفر شيت عليه الصلاة والسلام وهو اربع كتب فى علم الحرف

السفر المستقيم لآدم عليه الصلاة والسلام وهو ثالث كتاب فى علم الحرف سفر الملوك من كتب بنى اسرائيل سفر نامه فارسى منظوم لناصر خسرو الانصارى الشاعر المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة ذكر فيه ماطافه من اكثر المعمور من البلاد وماجرى بينه وبين اكابر البلد ان من المحاورات واللطائف سفر الهجرتين لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة سفر السافر لابن فضل الله شهاب الدين احمد بن يحيى العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة سفينة الابرار الجامعة للآثار والاخبار فى المواعظ ثلاث مجلدات لعزالدين محمد بن احمد المكى الحنبلى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سفينة العلوم سفينة النجاة للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة سفينة نوح عليه الصلاة والسلام للشيخ عمر بن احمد المعروف بالشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة سقط الزند وهو ديوان شعر تزيد ابياته على ثلاثة آلاف بيت لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذى نقله ابو زكريا يحيى بن على التبريزى عن ابى العلاء وهو غير واف بالمقصود ولادال على الغرض المطلوب فاصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند اوله الحمد لله العزيز الجبار العلى القهار الخ والسقط مايسقط من النار عندالقدح وانما سمى هذا الديوان بذلك لانه مما انشاء فى شبابه فشبه شعره بالنار وطبعه بالزند وجعله سقطا لانه اول مايخرج من الزند الذى يقدح به النار وهذا الشعر اول ماسمع به طبعه فى ريق شبابه فسماه سقط الزند تجوزا واستعارة والضوء فى عشرين كراسة وشرحه عبدالله بن محمد البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة استوفى فيه المقاصد وهو اجود من شرح المؤلف وابو زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائه اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ وهو شرح مختصر اورد فيه المعانى دون الاستشهاد الانادرا وذكر انه قرأه على ابى العلاء وشرح مااهمل من المشكلات قاسم بن حسين الخوارزمى الملقب بصدر الافاضل النحوى المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة سماه ضرام السقط وابو رشاد احمد بن محمد الاخسيكتى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة سماه الزوائد والامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والقاضى شرف الدين هبةالله بن عبدالرحيم البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه العمدة فى شرح الزند قال التبريزى لما حضرت ابا العلاء قرأت عليه كثيرا من كتب اللغة وشيأ من تصانيفه فرأيته يكره ان يقرأ عليه شعره فى صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة بعد الكلمة منه اذا قرئت عليه ويقول معتذرا من تأنيه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت نفسى فيه فلا اشتهى ان اسمعه

وكان يتحشى على الاشتغال بغيره من كتبه ثم اتفق بعد مفارقتى اياه ان بعض اهل الادب سأله ان يشرح مايشكل عليه من سقط الزند فأملى عليه لطف الدرعيات وكان لقب هذا الديوان سقط الزند لان السقط اول مايخرج من النار من الزند وهذا اول شعره فشبهه بذلك وما املاه فيه سماه ضوء السقط غير انه وقع فيه تقصير من جهة المستملى وذلك انه استملى معنى بعض الابيات منه واهمل اكثر المشكلات واذا استملى معنى بيت لم يستقص فى البحث عن ايضاحه فجاء التفسير كأنه لمع من مواضع شتى لم يشف به الغليل وشعره كثير فى كل فن وميل الناس من شاعر مفلق وكاتب بليغ الى هذا الظن اكثر ورغبتهم اجدر وهو اشبه بشعر اهل زمانه مما سواه لانه سلك فيه طريقة حبيب بن اوس وابى الطيب وهما فى جزالة اللفظ وحسن المعنى معروفان واظهر المعجز فى درعياته غير انه لم يتفق من يتعرض لتفسير شئ منه وذكر انه التمس منه جماعة من الرؤساء شرح ما اهمل من ابياته وايضاحه فشرحه شرحا موجزا اورد فيه ماذكره ابوالعلاء من ضوء السقط ثم اوضح مشكلاته وذكر اللغة الغريبة دون ايراد المعانى الا مالابد منه ❊ سقيط الدر ولقيط الزهر ❊ فى شعر بنى عباد لابى بكر محمد ابن عيسى بن اللبان الشاعر المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ❊ سقيف اللسان ❊ لعمر بن خلف بن مكى الصقلى المتوفى سنة قال فى طبقات النحاة للسيوطى وقع بلفظ تثقيف اللسان بالتاء وبعدها ثاء وهو المناسب للسان اه ❊ سكب الأنهر على فرائض ملتقى الابحر ❊ يأتى فى الميم ❊ سكردان ❊ لابن ابى حجلة احمد ابن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة الفه فى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة للملك الناصر اوله ✵ بسم الله الحمدلله ✵ وهو على مقدمة وسبعة ابواب المقدمة فيما يتعلق بأقاليم مصر الباب الاول فى خواص الاقاليم السبعة الثانى فى علاقة السلطان لذلك العداد الثالث فى مناسبة الاقاليم بذلك الرابع فى كون ذلك السلطان السابع من السلاطين التركية الخامس فى سيرته السادس فى الاتفاقات الغريبة السابع فى تفسير بعض الفاظ الكتاب ✵ ومنتخبه على خمسة ابواب الاول فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام الثانى فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام وفرعون الثالث فى سير ملوك مصر الرابع فى سيرة الحاكم بأمر الله تعالى الخامس فى سبع زهرات واورد فى كل باب خاتمة الباب وهى سبع حكايات ❊ السكر الصافى ❊ فى بيان اللغة والطب والعروض والقوافى بالتركى اوله ✵ الحمد الله الذى انزل القرآن الخ ❊ سكر مصر فى ذوق اهل العصر ❊ للشيخ تقى الدين البدرى الدمشقى رسالة فى اللغة منظومة شرحها بعض فضلاء العلماء وسماه النوح والمصلى ❊ سكينة العارفين ❊ ❊ سلاح الاحتجاج فى الذب عن المنهاج ❊ ❊ سلاح الاقرا فى صلاح الاقرا ❊ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ❊ سلاح الصلحاء ❊ رسالة مختصرة فى الادعية الحديثية فارسية منقولة من كتب كثيرة ❊ سلاح المؤمن ❊ لتقى الدين ابى الفتح محمد بن محمد بن على بن همام

المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة اشتهر فى حياته بالغرناطى اوله الحمدلله المنعم على خلقه بجميع آلائه الخ بوبه على احدى وعشرين بابا وقد اختصره الذهبى محمد بن احمد الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة وشهاب الدين الغرناطى المتوفى سنة وهو مفيد مستوفى لمقاصده ❊ سلاسل الأنوار ونتائج الأسرار ❊ فى الاسماء ذكره البونى ❊ سلاسل الذهب ❊ فى الاصول لبدرالدين محمد بن عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ❊ سلافة الزرجون فى الخلاعة والمجون ❊ لنور الدين محمد بن محمد الاسعردى الشافعى ولد سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وتوفى سنة ٦٦٣ اثنين وخمسين وستمائة افرد هزليات شعره وشعر غيره فيها وكان من كبراء شعراء الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شابا خليعا ❊ السلاف فى التفضيل بين الصلاة والطواف ❊ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ❊ سلالة فى تحقيق المقرر الاستحالة ❊ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ❊ سلالة الهداية ❊ فى الفقة يأتى ❊ سلامان وابسال ❊ فارسى منظوم فى مزاحفات رمل المسدس لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ترجمه محمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ❊ سلجوق نامه ❊ لظهيرى النيسابورى ❊ سلحشور نامه ❊ الفه فرهاد بك الجندى المتوفى ٥٦٥ خمس وستين وتسعمائة ❊ سلسال الضرب فى كلام العرب ❊ فى النحو لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ❊ سلسلة الذهب ❊ فارسى منظوم لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهى فى ذم طائفة الامامية والروافض وزنه مزاحفات بحر الخفيف ❊ سلسلة الذهب فيما روى احمد بن حنبل عن الشافعى ❊ لزين الدين ابى بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ❊ سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين ❊ لمولانا محمد القاضى من اصحاب الشيخ عبيدالله النقشبندى وهو كتاب مشتمل على لطائفه وشمايله و خصائصه وفضائله ❊ سلسلة المشايخ الخلوتية ❊ للشيخ سنان بن يعقوب المتوفى فى ربيع الاول سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة ❊ السلسلة الموشحة فى العلوم العربية ❊ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ❊ سلسلة فى فروع الشافعية ❊ مجلد للشيخ ابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وانما سماه بذلك لانه بنى فيه مسئلة على مسئله ثم بنى المبنى عليها على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن احمد القرشى المعروف بابن القماح المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وقد لقبه السلسل فى بناء الشئ على الشئ ولهذا قال الرافعى فى مسئلة وهذه سلسلة طولها الشيخ السلطان المبين فى اصول الدين لابى بكر بن مسعود الامام الكاشانى المتوفى سنة ❊ سلفيات من اجزاء الاحاديث ❊ للحافظ ابى

طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة انتخبه من اصول ابن الشرف الانماطى ومن اصول ابن الطيورى وغيرهما سلك الجواهر فارسى فى اللغة منظوم لعبد الحميد بن عبدالرحمن الانكورى الفه فى جمادى الاخرة سنة اخذه من نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما اوله الحمدلله الذى زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان الخ ابياته خمسون وخمسمائة وقطعه خمس وثلاثون سلك الجواهر ونشر الزواهر لعماد الدين ابى القاسم محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة سلك الزواهر فى علم الاوائل والاواخر قصيدة اولها

سلام من الرحمن رب البرية ❊ على امة قامت وصامت وصات

عدد ابياتها ١٦١ احدى وستون ومائة وشرحها ابن طلحة وذكر فى شرحه كثيرا من الاخبار الآتية واشار الى بعض الملوك قيل انها نظم يثرب وزيرتبع الاكبر ذكر فيها الملاحم واموراكما اورده العالى فى مرآة العوالم سلك العين لاذهاب الغين قصيدة تائية للشيخ عبدالقادر بن حبيب اولها ❊ بالحمد من بعد باسم الله بدئ ❊ وعليها شرح للشيخ علوان بن عطية الحموى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة سماه كشف الرين وترح الشين ونور العين اوله ❊ رب اشرح لى صدرى ويسرلى امرى ومن شروحه خاتمة الزين فى شرح طى سلك العين للشيخ عبدالرحمن بن محمد القرامى العلوانى سلك النظام فى تاريخ الشام اربع مجلدات لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة السلماسيات وهى المجالس الخمسة من امالى الحافظ ابى طاهر احمد بن محمد السلفى الاصبهانى سلم الحداسة فى علم الفراسة لتاج الدين على بن احمد المعروف بابن الدريهم الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٣ اثنتين وستين وسبعمائة سلم السماء فى حل اشكال وقع للمتقدمين فى الابعاد والاجرام لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى رفع السماء بغير عمد الخ رتبه على سبع مقالات وخاتمة الاولى فى المقدمة الثانية فى ابعاد القمر والسيارات الثالثة فى ابعاد الشمس الرابعة فى ابعاد السفلى الخامسة فى ابعاد الكواكب السادسة فى بعد الثوابت السابعة فى بعد اجرام الكواكب والخاتمة فى الجداول السلم المنورق فى علم المنطق ارجوزة فى نظم اساغوجى للشيخ عبدالرحمن بن سيدى محمد الصغير اوله

الحمدلله الذى قد اخرجا ❊ نتايج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة ثم شرحه اوله الحمدلله الذى جعل قلوب العلماء سموات تجلى فيها شموس المعارف الخ وعمره احدى وعشرون سنة سلوان الاحزان سلوان المطاع فى عدوان الطباع لابى عبدالله محمد بن محمد وهو ابو عبدالله محمد بن ابى قاسم بن على القرشى المعروف بابن ظفر المكى حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة صنفه لبعض القواد بصقليه سنة ٥٥٤ اربع وخمسين وخمسمائة اوله ❊ اما بعد فان شكر الله سبحانه وتعالى لأسنى

الملابس الفاخره وان حمده لاعود لخير الدنيا والآخره الخ ثم ذيله فى كراستين ونظمه تاج الدين ابو عبدالله بن السنجارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب فى قوانين الحكمة ونوادر اخبار السلاطين عن لسان الطيور والوحوش وقد ترجمه جماعة وفى ترجمته بالفارسية رياض الملوك فى رياض السلوك تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتأخيرها والحاق بعض وقائع السلطان اويس الجلايرى والاصل على خمس سلوانات فغيره بالباب فى تعريف الكتاب الباب الاول فى التفويض ونتائجه والثانى فى التأسى وفوائده والثالث فى الصبر وعوائده والرابع فى الرضاء وميامنه والخامس فى الزهد وعواقبه والخاتمة فى احوال الشيخ اويس الجلايرى وقد ترجمه فى زماننا شيخ الاسلام محمد امين افندى بن خليل الاسود المعروف بقره خليل افندى زاده المتوفى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف ترجمة تركية لطيفة رحمه الله تعالى سلوة الاحباب وترجمة الاصحاب لابى سعيد عبدالكريم ابن محمد الحافظ السمنانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سلوة الاحزان لابى بكر المبارك بن كامل بن ابى غالب الخفاف المتوفى سنة سلوة الخاطر لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة سلوة الطالبين فى التصوف للشيخ محمد بن عمر الجوينى الصوفى المعروف بابن حمويه المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة سلوة الفؤاد فى موت الاولاد رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله ذاكرا شاكرا مسترجعا سلوة لابى الحسن على بن يوسف الصوفى عم امام الحرمين المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة سلوة للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة سلوة الهموم لحسام الدين على بن احمد الرازى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمعه وقدمات ولده سلوة الوحيد لابن النجار محب الدين محمد بن محمود الحافظ البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة سلوك الخواص لعلى بن احمد البقالى مختصر كالذريعة للراغب سلوك فى طبقات العلماء والملوك للقاضى ابى عبدالله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندى المتوفى سنة جمع فيه غالب علماء اليمن واضاف اليهم طرفا من اخبار الملوك الى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة واخذ غالب اخبارهم من كتاب ابى حفص عمر بن على ابن سمرة وكتاب احمد بن عبدالله الرازى وتاريخ صنعاء لابن جرير الصغانى والمفيد فى اخبار زبيد والباقى من وفيات بن خلكان اوله الحمدلله الملك العظيم الاول الآخر القديم الخ سلوك المالك فى تدبير الممالك فى مجلد سلوك لمعرفة دول الملوك لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٦ خمس واربعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير مرتب على السنين من سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة الى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة فى عدة مجلدات يشتمل على ذكر ماوقع من الحوادث الى يوم وفاته اوله ❊ قل

اللهم مالك الملك الآية ❊ الخ ذكر فيه انه لما اكمل كتاب عقد جواهر الاسقاط وكتاب اتعاظ الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان فى ايامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الفاطميون اراد ان يصل ذلك بذكر من ملك مصر بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة غير معين فيه بالتراجم والوفيات فانه افرد فيه كتابا آخر وذيله الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى القاهرى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانية فى حياته من سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وسماه حوادث الدهور والايام والشهور اوله ❊ الحمد لله مدبر الدهور ومدول الايام والشهور الخ قال لما كان شيخنا المقريزى اتقن من حرر تاريخ الزمان واجل تحف اخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه الى اواخر سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهى التى توفى فيها ولم يأت بعده من يعول عليه فى هذا الفن الا الشيخ بدر الدين محمود العينى فنظرت فيما عمله فى تلك الايام فاذا به كثير الغلطات والاوهام لكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب لاختلاف الضبط وعدم التحرير فأحببت ان اكتب تاريخا يعقب موت الشيخ وجعلته كالذيل على السلوك وسميته حوادث الدهور فى مدة الايام والشهور لكن لم اسلك فيه طريق الشيخ فى تطويل الحوادث فى السنة وقصر التراجم فى الوفيات بل اوسعت فى التراجم لتكثير الفائدة فيه من الطرفين وما وجدته مختصرا من التراجم فراجع المنهل الصافى فانى هناك شفيت الغليل

سليمان نامه ❊ تركى منظوم للمولى احمدى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ولاداى فارسى ايضا اوله ❊ بنام خدايى كه ازكلك كن ❊ سليمان نامه ❊ تركى منظوم لشمس الدين احمد بن محمد السيواسى ❊ سايم نامه ❊ اداى فارسى عدد ابياته ٧٥١٧ سبعة عشر وخمسمائة وسبعة آلاف بيت ❊ سايم نامه ❊ تركى لاسحق ابن ابراهيم الاسكوبى المتوفى سنة وقد ذكرناه فى باب التاريخ وللمولى سعد الدين بن حسن المعلم السلطانى ايضا (علم السماء والعالم) ❊ سمات الخط ورقومه ❊ لعلى بن ابراهيم البغدادى وهو طويل الذيل كثير الشعب حققها كثير من الائمة بالتصنيف كالقاضى ابى الطيب الطبرى وابى منصور البغدادى وطوائف آخرهم الادفوى فاجاد سماه الاقناع ولخصه ابو حامد القدسى ❊ السماح فى اخبار الرماح ❊ لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (مسئلة السماع) من جملة ما اختلف فيه اهل الظاهر والباطن فكتبوا اجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين ابى العباس احمد بن ابراهيم الواسطى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة مشتملة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد المائتين ببغداد وقد تكلم فيه الشافعى وانكر عليهم فى هذا العصر وفيه البلغة والاقناع فى حل شبهة مسئلة السماع للشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين ابى الخير محمد الخيضرى الشافعى مفتى الشام المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ذكر فيها انه لم يرد فى تحريمه واباحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا فى استماع الغنا بالالحان على

وجوه وهى مسئلة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت فيها الاقوال حتى خصها كثير من المتقدمين بالتصنيف كالقاضى ابى الطيب والعلامة ابى محمد بن قتيبة والاستاذ ابى منصور البغدادى وعبد الملك بن حبيب المالكى وابى محمد بن حزم والحافظ ابى عبد الله بن طاهر وآخرين ومن المتأخرين كمال الدين جعفر الادفوى وشمس الدين محمد بن قيم الجوزية والحافظ عماد الدين بن كثير وفيه كشف القناع عن مسئلة السماع للطرسوسى ❊ سمط الوصول الى علم الاصول ❊ مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة لحسن الكافى البسنوى الاقحصارى الفه فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ثم شرحه شرحا ممزوجا لطيفا اوله ❊ الحمد لله الذى هدانا لبابه بكتابه الخ ❊ السمط الثمين فى مناقب امهات المؤمنين ❊ لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة فى مجلد ❊ سمط الصدور وجاذبة النور ❊ للشيخ ابى بكر بن عبد الله الموصلى الشيبانى ❊ سمط العقود فى مدح سر الوجود ❊ قصيدة لاحمد الخلوتى المالكى المتوفى سنة اولها

ومماشجى قلبى واسبل عبرتى ❊ تألق برق فى غمام تجهما

الخ ❊ سمط العلى للحضرة العلياء ❊ تاريخ كرمان فارسى لناصر الدين المنشى الكرمانى رئيس الكتاب فى ديوان التركانى وهى السلطان المسماة بالتركان خاتون حاكمة كرمان وما والاها من البلدان كتبه الى آخر دولة قره خطاى ثم ذيله بوقعته مع الجوهرى نائب السلطان ابى سعيد محمد فى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة ❊ سمط الفوائد فى الفقه ❊ فى ثلاثة مجلدات لامين الدين مظفر ابن محمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ❊ سمط اللآلى فى امضاءات الموالى ❊ رسالة جمعها احمد المنشى المنصورى فى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وهو ملازم المولى اسعد افندى اولها ❊ الحمد لله الذى حلى نحور الادباء بشذور الخ ❊ سمط الادلة ❊ فى النحو لابى البركات عبد الرحمن بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ❊ سمع الظهير فى جمع الظهير ❊ فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى ❊ سمع الكيان من كتب الطبيعيات ❊ لاسكندر الافروديسى لخص فيه كتابا لأرسطو كان فى زمن ملوك الطوائف بعد اسكندر بن فيلقوس وهو ثمان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى ونقلها ابو روح الصفائى واصلح هذا النقل يحيى بن عدى ونقل المقالة الثالثة منها حنين بن اسحق من اليونانى الى السريانى ونقلها يحيى بن عدى من السريانى الى العربى واما المقالة الرابعة ففسرها فى ثلاث مقالات والموجود منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة والمقالة الخامسة نقلها قسطا بن لوقا وترجم السابعة ايضا واما من فسره فجماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرفوريوس للاولى والثانية والثالثة والرابعة فعلى ذلك سهل ولابى بشر بن متى نقل تفسير تامسطيوس بالسريانى وفسر ابو احمد بن كرمست بعض المقالة الاولى والرابعة وتفسيره الى الكلام فى الزمان وفسر ثابت بن قرة بعض المقالة

الاولى وترجم ابو ابراهيم بن الصلت الاولى ولابى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض المقالة الاولى وفسره بكماله نامسطيوس على سبيل الجوامع ولم يبسط القول فيه وفسره يحيى النحوى ونقل من الرومى الى العربى وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ولابن السمح على هذا الكتاب شرح كالجوامع وقد شرحه جماعة بعدهم من فلاسفة الاسلام وغيرهم ممن يطول ذكرهم كذا فى نوادر الاخبار ﴿ سندباد نامه ﴾ فارسى لشمس الدين محمد ابن على بن محمد الدقايقى المروردى المتوفى سنة اوله ٭ حمد وثنا تكرى راكه ازجهله شب تار حجرهٔ عاشقان الخ ٭ وترجمه بالغة النواءى افتخار الدين محمد القزوينى وقيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب موسوم بهذا الاسم ورأيت بخط بعض العلماء انه للحكيم الازرقى شاعر من شعراء طوغان شاه ملك نيسابور وهو من جملة مؤلفاته ومنشآته باسمه كذا ذكره البناكينى فى تاريخه وفيه ان سندباد نامه للازرقى فى المواعظ والنصائح ومن جملة مؤلفاته له كتاب الغية والشغلية لفتح رجولية هذا الملك ﴿ سندرعولام ﴾ كتاب لليهود وتفسيره سنو العالم الكبير ذكروا فيه المدد والتواريخ ﴿ سنن ابن حبان ﴾ الحافظ ورتبه على بن بلبان الفارسى ترتيبا حسنا المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ﴿ سنن ابن ماجه ﴾ فى الحديث وهو ابو عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين وهى السادسة من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منها فى خمس مجلدات الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وللجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى تماما سماه مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه اوله الحمدلله ذى الجلال والاكرام وشرحها الحافظ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الحلبى سبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة وشرحها الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة فى نحو خمس مجلدات سماه الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة زوائده على الخمسة اعنى الصحيحين وابى داود والترمذى والنساءى فى ثمان مجلدات وسماه ماتمس اليه الحاجه على سنن ابن ماجه والحق فى خطبته بيان من وافقه من باقى الائمة الستة مع ضبط المشكل من الاسماء والكنى ومايحتاج اليه من الغرائب ممالم يوافق الباقين ابتداه فى ذى القعدة سنة ٨٠٠ ثمانمائة وفرغ فى شوال من السنة التى تليها وشرحه الشيخ ابوالحسن السند ابن عبدالهادى المدنى المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة والف وهو شرح لطيف بالقول ﴿ سنن ابى داود ﴾ سليمان بن اشعث السجستانى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين قال كتبت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت ماضمنته وجمعت فى كتابى هذا اربعة آلاف حديث وثمانية احاديث من الصحيح ومايشبهه ويقاربه ويكفى الانسان لدينه من ذلك اربعة احاديث احدها انما الاعمال بالنيات والثانى من حسن اسلام المرء

تركه مالايعنيه والثالث لايكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لأخيه مايرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وبين ذلك مشتبهات كذا فى مفاتيح الدجا شرح المصابيح قال ابن السبكى فى طبقاته وهى من دواوين الاسلام والفقهاء لايتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذى لاسيما سنن ابى داود انتهى وقد اختصرها زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى الحافظ المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه المجتبى والف السيوطى عليه كتابا سماه زهر الربى على المجتبى وله عليها حاشية ايضا وهذبه محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وشرحها ابو سليمان احمد ابن ابراهيم الخطابى وسماه معالم السنن المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة اوله الحمدلله الذى هدانا لدينه واكرمنا بسنة نبيه الخ لخصه الحافظ شهاب الدين ابو محمود احمد بن محمد ابن ابراهيم المقدسى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه عجالة العالم من كتاب المعالم وشرحها السيوطى ايضا وسماه مرقات الصعود الى سنن ابى داود وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة زوائده على الصحيحين فى مجلدين وولى الدين العراقى والشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وشرحها قطب الدين ابو بكر بن احمد بن دعين اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة فى اربع مجلدات كبار وشرحها ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة كتب منه سبع مجلدات الى اثناء سجود السهو واطال فيه وشرحها الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ولم يكمله وشرحها الخطابى وسماه معالم السنن ذكره فى شرحه للبخارى كان معظم القصد من ابى داود فيه جمع بيان السنن والاحاديث الفقهية ولابن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر فيه ان الحافظ زكى الدين المنذرى قد احسن فى اختصاره فهذبته نحو ماهذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكت عنها اذلم يكملها وتصحيح احاديثه والكلام على متون مشكلة لم يفتح معضلها وبسط الكلام على مواضع لعل الناظر لايجدها فى كتاب سواه قال فى رسالته التى ارسلها الى من سأله عن اصطلاحه فى كتابه ذكرت فيه الصحيح ومايشبهه ويقاربه ومافيه وهن شديد بينته ومالايفهم منه ومابعضه اصح من بعض انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة انواع الاول الصحيح ويجوز ان يريد به الصحيح لذاته والثانى شبهه ويمكن ان يريد به الصحيح لغيره والثالث مايقاربه ويحتمل ان يريد به الحسن لذاته والرابع الذى فيه وهن شديد وقوله ومالايفهم منه الذى فيه وهن ليس بشديد فهو قسم خامس فان لم يعتضد كان صالحا للاعتبار فقط وان اعتضد صار حسنا لغيره اى للهيئة المجموعة للاحتجاج وكان قسما سادسا انتهى من حاشية البقاعى على شرح الالفية قال ابن كثير فى مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن ابى داود كثيرة يوجد فى بعضها ماليس فى الاخرى وشرحها شهاب الدين ابو محمد احمد

ابن محمد بن ابراهيم بن هلال المقدسى من اصحاب المزى المتوفى بالقدس سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه انتحاء السنن واقتفاء السنن اوله الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ وشرح قطعة منها العلامة بدرالدين محمود بن احمدالعينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرحها ابوالحسن السندى المذكور آنفا فى سنن ابن ماجه وهو شرح لطيف بالقول ﴿ سنن ابى قرة ﴾ ﴿ سنن ابى مسلم ﴾ ﴿ الكيتى ﴾ ﴿ سنن الصحاح المأنورة ﴾ ﴿ سنن للحافظ ابى على ﴾ سعيد بن عثمان بن السكن المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة ﴿ سنن الصوفية ﴾ لعبدالرحمن السلمى فى كيفية احوال مشايخ الصوفية ذكرها صاحب فتاوى الصوفية ﴿ السنن الكبيرة ﴾ للنساءى وهو ابوعبدالرحمن احمد ابن شعيب النساءى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة روى ان بعض الامراء سأل عنه اكله صحيح فقال لافقال فاكتب لنا الصحيح مجردا فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث اورده فى الكبيرة مما تكلم فى اسناده بالتعليل وسماه المجتبى وهو احد الكتب الستة واذا اطلق اهل الحديث على ان النساءى روى حديثا فانما يريدون المجتبى قال ابو على الحافظ للنساءى شرط فى الرجال اشد من شرط مسلم وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى زوائده على الاربعة اعنى الصحيحين وابى داود والترمذى فى مجلد وتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وعلى السنن تعليقة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلله الذى لاتحصى منته الخ وللشيخ ابى الحسن السندى ايضا تعليقة بالقول لكنها ابسط من تعليقة السيوطى بالقول انتهى كان الحاكم والخطيب يقولان فى كتاب السنن للنساءى انه صحيح وان له شرطا فى الرجال اشد من شرط مسلم لكن قولهما غير مسلم قال البقاعى فى شرح الالفية وعن ابن كثير ان فى النساءى رجالا مجهولين اما عينا اوحالا وفيهم المجروح وفيه احاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة ﴿ السنن الكبيرة والصغيرة ﴾ كتابان لابى بكر احمد بن الحسين بن على الخروجردى البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهما على ترتيب مختصر المزنى لم يصنف فى الاسلام مثلهما روى عنه ابوالقاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشجاعى وغيره وصنف الشيخ علاءالدين على بن عثمان المعروف بابن التركمانى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة كتابا سماه الجواهر النقى فى الرد على البيهقى فى سفر كبير اوله الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ ثم قال هذه فوائد علقتها على السنن الكبيرة للبيهقى اكثرها اعتراضات عليه ومباحث معه الخ ثم لخصه زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وسماه ترجيع الجوهر النقى ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه الى حرف الميم ﴿ سنن الحافظ ﴾ سعيد بن منصور الخراسانى المتوفى سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين والامام ابى بكر محمد بن يحيى الهمدانى الشافعى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة قال شيرويه كان سننه لم يسبق الى مثلها والحافظ احمد بن

محمد بن على الهمدانى المعروف بابن الآل والقاضى يوسف بن يعقوب البغدادى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ولابى مسلم ابراهيم بن عبدالله بن مسلم الكجى البصرى المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين ولابى بكر احمد بن محمد بن هانى الأثرم ولابن الشجاع ولابى قرة موسى بن طارق ذكره البقاعى فى حاشية الالفية ﴿ سنن الترمذى ﴾ مر فى الجيم ويقال لها الجامع الصحيح ايضا ﴿ سنن ﴾ للدار قطنى وهو الامام الحجة ابوالحسن على بن عمر الشهير بالحافظ البغدادى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ سنن الدارمى ﴾ وهو الامام الحافظ عبدالله بن عبدالرحمن الدارمى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ﴿ السنن الموجودة قبل الصحيحين ﴾ منها سنن لابن جريج وسنن لابن اسحق غير السير التى تقدمت وسنن ابن قرة وهو الحافظ موسى بن طارق الزبيدى وعبدالرزاق ابن همام الصنعانى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وغيرها كذا ذكره صاحب النكت الوفية ﴿ السواد الاعظم ﴾ فى الكلام مؤلف لطيف مختصر مبنى على اثنتين وستين مسئلة لابى القاسم اسحق ابن محمد القاضى الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندى المتوفى سنة ٣٤٢ اثنتين واربعين وثلثمائة ﴿ سواطع الالهام ﴾ فى التفسير تأليف الفاضل ابى الفيض الهندى المتخلص بفيضى وهو كتاب منفرد بين التفاسير لانه فسر الآيات بكلمات حروفها مهملة كلها من اول القرآن الكريم الى آخره ولماتم وجد مير صدرالدين المعما فى سورة الاخلاص الخ تاريخاله وهو سنة ١٠٠٢ اثنتين والف وله فى تاريخه صد شكركه تفسير من از علم بعين ✲ بنمود جمال وبختمش شده زين ✲ درد وشنبه عاشر ربيع الثانى ✲ از سال عرب شمار الف واثنين ✲ ﴿ سواطع الانوار فى لوامع الاسرار ﴾ ﴿ السؤال عما فى المذهب من الاشكال ﴾ مختصر على مذهب الامام الامجد محمد بن ادريس الشافعى مؤلف سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ﴿ السؤال والامنيه فى الاعمال الفردوسيه ﴾ لمحمد بن عيسى بن اسمعيل الحنفى اوله الحمدلله ناصر من اطاعه واتقاه الخ ﴿ السوانح الادبيه فى المدائح القينيه ﴾ للحسن بن محمد بن عبدالرحمن بن ابى البقاء الكعبرى رسالة كأنه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة للقطب القسطلانى ولما وقف القسطلانى على هذه وضع رسالة اخرى سماها تميم التكريم لما فى الحشيش من التحريم يذكر فيها ماذكره ويرده ﴿ سوانح العشاق ﴾ رسالة فى التصوف للشيخ احمد بن محمد الغزالى ﴿ سوائر الامثال ﴾ للعلامة جارالله ابى الفضل محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ السور المرجانى من شعر الارجانى ﴾ لجلال الدين الشيخ محمد بن عبدالرحمن القزوينى خطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ﴿ سوفسطه ﴾ مؤلف منسوب الى المغالطة ويقال له الحكمة المموهة لأرسطو ﴿ سوق الرقيق ﴾ لابن نباة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على غزليات

وقصائد سوق العروس في القرا آت لابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة فيه الف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقا السويق الى البيت العتيق لجلال الدين محمد بن محب الدين احمد الطبرى المكى المتوفى سنة سهام الاصابة فى الدعوات المستجابة للعلامة الجلال السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رتبه على اربعة فصول وخاتمة اوله الحمدلله الذى لايخيب راجيه الخ جمع فيه جل الاحاديث الواردة فى شأن ذلك والاحاديث المخصوصة بالدعاء والادعية المأثورة وذكر الاوقات الشريفة التى ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعو بها الداعى سهام القضاء تركى منظوم كلها هجويات لشاعر من شعراء الروم المتخلص بنفعى توفى فى زمن السلطان مرادخان بن احمد خان العثمانى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف لكنها معتبرة عند ظرفاء الروم لكونها موافقة لطبعهم الشؤم السهام المارقة فى كيد الزنادقة لسعدالدين الشيخ محمد بن اسعد بن محمد الديرى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة السهل البديع فى مختصر التفريع لزين الدين الشيخ محمد ابن احمد الابيارى المصرى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة سهل ونوبهار منظوم بالتركى للامير سنان بن سليمان من امراء دولة السلطان بايزيد خان سهل الالحاظ فى وهم الالفاظ للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة السهم الصائب فى قبض دين الغائب لتقى الدين الشيخ على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة السهم المصيب فى الرد على الخطيب البغدادى لانه يتعصب على الحنفية لعيسى بن ابى بكر الملك المعظم الايوبى الحنفى المتوفى سنة اربع وعشرين وستمائة السهم المصيب فى نحر الخطيب للعلامة الجلال السيوطى المذكور ذكره فى فهرست مؤلفاته السهيل فى فروع الشافعية لحسن بن حرب الحسونى الفه بامر الوزير ابى الحسن احمد بن محمد السهيلى يذكر فيه المذهبين الشافعى والحنفى

علم السياسة

السياسة الشرعية فى اصلاح الراعى والرعية لابن تيمية مختصر ترجمه پير محمد بن على العاشق المتوفى سنة لاعلام حاله الى السلطان سليم خان وبيان عجزه عن القضاء وسماه معراج الايالة ومنهاج العدالة زاد فيه اشياء متعلقة بالحرب وبيت المال سياسة جند الوزارة وحراسة حصن الصدارة للشيخ حسن بن عبدالكريم بن محمد البرزنجى الفه لعلى باشا الوزير المشهور بالشهيد سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة والف ورتبه على مقدمة وجند وساقه سياسه فى علم الفراسه للشيخ شمس الدين محمد بن ابى طالب المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة اجاد فيه السياسة المدنية لابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة سياسة الملك لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة سياق فى ذيل تاريخ نيسابور للحاكم الذى مر ذكره

ولابى الحسن عبدالغافر ابن اسمعيل الفارسى فرغ منه فى اواخر سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وتوفى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة

علم السير

اول من صنف فيه الامام المعروف بمحمد بن اسحق رئيس اهل المغازى المتوفى سنة ١٥١ احدى وخمسين ومائة فانه جمعها ودونها ابو محمد عبدالملك بن هشام الحميرى المتوفى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فاحسن واجاد وله كتاب فى شرح ماوقع فى اشعار السير من الغريب ثم اعتنى به المتأخرون فشرح الامام ابوالقاسم عبدالرحمن السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة غريب السير وسماه الروض الآنق وهو كتاب مفيد معتبر ونظم ابونصر فتح بن موسى الحضراوى القصرى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة سيرة ابن هشام وعبدالعزيز بن احمد المعروف بسعدالديرى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٧ سبع وتسعين وستمائة وابو اسحق الانصارى التلمسانى المتوفى سنة على قافية اللام وفتح الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة فى بضع عشرة الف بيت وسماه فتح الغريب فى سيرة الحبيب وصنف علاءالدين على بن محمد الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة كتابا فيه وصنف فيه الحافظ الكبير عبدالمؤمن بن خلف الدمياطى الحنفى التونى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة والشيخ ظهيرالدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وهو غير سعيد الكازرونى صاحب المنتقى وصنف الشيخ محمد بن على بن يوسف الشافعى الشامى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة كتابا فى السير وشرحه قطب الدين عبدالكريم الجماعيلى الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه المورد العذب الهنى فى الكلام على سيرة عبدالغنى ومختصر سيرة ابن هشام للبرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه امورا ورتبه على ثمانية عشر مجلسا وسماه الذخيرة فى مختصر السيرة و فرغ منه فى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وممن صنف فى السير ابن ابى طى يحيى بن حميدة المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة فى ثلاث مجلدات وسيرة مغلطاى لخصها قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرح منها قطعة كبيرة لعلامة بدرالدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه كشف اللثام وصنف الشيخ عزالدين بن عمر بن جماعة الكنانى مختصر فى السير اوله ✻ امابعد حمدالله على جزيل افضاله الخ سير الارواح للشيخ صدرالدين ابى محمد روزبهان البقلى سير الثغور فى اخبار طرسوس لابى عمرو عثمان بن عبدالله ابن ابراهيم الطرسوسى المتوفى سنة سير الجمال فيما يقال فى الحال للشيخ موفق الدين ابى ذر احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة يقال انه الفه فى آخر عمره سير الخلافة لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة سير السالك فى اسنى المالك لتقى الدين الحصنى ابى بكر بن

محمد الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة اوله * الحمد لله الذى خلق
الموجودات من ظلمة العدم الخ ومختصره المسمى بالمختار ﴿ سير الصحابة والزهاد والعلماء
والعباد ﴾ لابى محمد عبدالسلام بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة اخذه من مائة مجلد
﴿ سير العباد وسير الزهاد ﴾ فارسى فى المواعظ والحكم والتصوف المنقول عن الاكابر
بالفارسية السهلة العبارة واضح الاشارة تأليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن
خوشنام الباكوهى اوله * الحمد لله على افضاله الخ وتاريخ تحريره اواخر سنة ٦٨٥ خمس
وثمانين وستمائة ﴿ السير الكبير ﴾ شرحه القاضى الامام على بن الحسين السعدى المتوفى
سنة وشرحه الامام شمس الائمة السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة فى
جزئين ضخمين أملاه وهو بالسجن وأتمه فى اخر المحنة بمرغينان فى جمادى الاولى سنة ٤٨٠
ثمانين واربعمائة وعليه شرح لصاحب المحيط ﴿ السير الكبير والصغير ﴾ فى الفقه
للامام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب ابى حنيفة وهو آخر مصنفاته بعد انصرافه من العراق
ولهذا لم يروه عنه ابوحفص وشرح الكبير شمس الائمة عبد العزيز بن احمد الحلوانى المتوفى
سنه قال فى آخره انتهى املاء العبد الفقير المبتلا بالهجرة الحصير المحبوس من جهة السلطان
الخطير باغواء كل زنديق حقير وكان الافتتاح باوزجند فى ايام المحنة والتمام عند ذهاب الظلام
بمرغينان فى جمادى الاولى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة انتهى ولم يذكر اسم ابى يوسف فى شئ
منه لانه صنفه بعدما استحكمت النفرة بينهما وكلما احتاج الى رواية عنه قال اخبرنى الثقة
وسبب تأليفه ان السير الصغير وقع بيد الاوزاعى فقال لمن هذا الكتاب فقيل لمحمد العراقى
فقال مالأهل العراق والتصنيف فى هذا الباب فانه لاعلم لهم بالسير فبلغ ذلك محمدا فصنفه
فلما نظر فيه الاوزاعى قال لولا ماضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم من نفسه ثم امر أن
يكتب هذا الكتاب فى ستين دفترا وأن يحمل على عجلة الى باب الخليفة فقيل للخليفة قد
صنف محمد كتابا يحمل على العجلة الى الباب فاعجبه ذلك وعده من مفاخر ايامه ثم بعث
اولاده الى مجلسه ليسمعوا منه وكان اسماعيل بن لوبة المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق
من الرواة غيره كذا فى شرحه ﴿ سيرة الملوك ﴾ فارسى لنظام الملك حسن الوزير بن
على الطوسى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة الفه فى وزارته سنة ٤٩٦ تسع وستين
واربعمائة الملك شاه السلجوقى ولمير عليشير الوزير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة
﴿ سير النبلاء ﴾ للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المؤرخ المتوفى سنة ٧٤٨
ثمان واربعين وسبعمائة وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير فى نحو عشرين مجلدا
مرتبا على التراجم بحسب الوفيات وله عليه ذيل فى مجلد وذيله ايضا الحافظ تقى الدين محمد بن
احمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة ﴿ سير النبى ﴾ لمحب الدين
احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ولابى عمرو صالح بن اسحق
الجرمى النحوى المتوفى سنه ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ﴿ سيرة احمد بن طولون ﴾

لاحمد بن يوسف بن الداية المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وسيرة ابنه خمارويه له
ايضا وسيرة هارون بن خمارويه ﴿ سيرة اسكندر ﴾ فى مجلدات منثورة ومنظومة
﴿ سيرة الاشرف ﴾ للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس
وخمسين وثمانمائة ﴿ سيرة آل الفرات ﴾ ﴿ سيرة الانسان ﴾ لابى العباس احمد
ابن محمد بن مروان الطيب السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ﴿ سيرة
جلال الدين ﴾ خوارزمشاه ﴿ سيرة الحاكم ﴾ العبيدى ﴿ سيرة الخلفاء ﴾
لابى بكر محمد بن زكريا الرازى ﴿ سيرة طغرل السلجوقى ﴾ لعلى بن ابى الروح
البصرى ﴿ سيرة الظاهر بيبرس ﴾ لعز الدين محمد بن على بن شداد الكاتب الحلبى
المتوفى سنه ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة ﴿ سيرة الظاهر طغرل ﴾ لبدر الدين العينى
المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ﴿ سيرة العزيز ﴾ العبيدى ﴿ سيرة
العمرين ﴾ لابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع
وتسعين وخمسمائة ﴿ سيرة القاهر ﴾ ﴿ سيرة المأمون ﴾ ﴿ سيرة المذهب
فى صفة الادب ﴾ لفخر الاسلام ﴿ سيرة المستغنى ﴾ لابن الجوزى ﴿ سيرة
المستنصر ﴾ لعلى بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة
﴿ سيرة المعتصم ﴾ ﴿ سيرة الملأ ﴾ ذكره فى فضائل العشرة ﴿ سيرة الملك
الظاهر ﴾ لمحيى الدين عبدالله بن عبد الظاهر بن نشوان المصرى المتوفى سنة ٦٩٢ اثنتين
وتسعين وستمائة ﴿ سيرة الملك المنصور ﴾ للقاضى الفاضل عبدالرحيم بن على البيسانى
المصرى المتوفى سنة ٥٦٩ ست وتسعين وخمسمائة ﴿ سيرة الاشرف ﴾ ابن قلاوون
﴿ سيرة الملوك ﴾ لعبد الملك بن منصور الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة
﴿ سيرة المؤيد ﴾ للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس
وخمسين وثمانمائة ﴿ السير والسلوك الى ملك الملوك ﴾ فى التصوف ﴿ السيف البراق
فى عنق الولد العاق ﴾ رسالة لتقى الدين بن عبدالقادر التميمى المصرى المتوفى سنة ١٠٠٥
خمس والف الفها لما كان ولده الحسن عاقاله ومنها

حسن نونه مقدمه * لعن الله من يؤخرها

﴿ سيف الخطيب ﴾ لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين
واربعمائة يشتمل على خطب السنة فى اربعين كراسة ﴿ سيف السنة وضياء الظلمة ﴾
للشيخ الامام ابى عبدالله الاندلسى المتوفى سنة ﴿ السيف الصارم فى الحكم بين الفئتين فى
مسئلة الخاتم ﴾ لعبدالله الناقد ﴿ السيف الصارم فى عدم جواز وقف المنقول والدراهم ﴾
للمولى محمد بن پير على بن محمد المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة
قال فيه هذا سيف صارم لابطال وقف النقود قد صنف فى لزومه رسالة مفتى زماننا
ابوالسعود عليه رحمة الودود وسهى فيها كثيرا فلزم بيان كل وجه مردود لئلا يعتمد عليها

الواقفون ويريدون ثوابا فيأثمون ولئلايفتن بها الحكام فانها لاتصلح للاعتماد ولاتكون عذرا ليوم التناد فذكر اقواله ثم ردها ﴿السيف الصقيل فى حواشى ابن عقيل﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿سى فصل فى التقويم﴾ فارسى وعربى اول العربى ❊ اما بعد حمدالله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازى بالفارسية وكتب المتن ايضا فارسيا الفه بحلب فى جمادى الاخرى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وشرحه عبدالواحد بن محمد عربيا ممزوجا اوله ❊ سبحان من زين الرفيع بالانجم الزهراء الخ وله شرح فارسى ممزوج غير مميز عن المتن لبعض المشارقة ﴿السيف القاطع﴾ فى التاريخ مرتب على الاسماء لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ﴿سيف القضاة على البغاة﴾ رسالة مرتبة على ثلاثة ابواب الاول فى الاصطلاحات الثانى فى الحكم الثالث فى التحذير عنه لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اولها ❊ الحمدلله الذى جعل الشريعة منهاجا الخ ﴿السيف المجزم فى قتال من هتك حرمة الحرم﴾ للفقيه نوح بن مصطفى الحنفى المفتى بقونية اوله ❊ الحمدلله الذى امر بتطهير بيته الحرام الخ الفه فى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف لما تغلب بعض البغاة على مكة المكرمة فسال امراء العساكر واستفتوا العلماء عن احوالهم وقتالهم فكتبوا فى شأنهم رسائل وهو من جملتهم ورتبه على ستة فصول ﴿السيف المسلول على من سب اصحاب الرسول﴾ للقاضى عياض وللشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿السيف المسلول على من سب الرسول﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى اوله ❊ الحمدلله المنتصر لأوليائه المنتقم من اعدائه الخ رتبه على اربعة ابواب الاول فى حكم الساب من المسلمين الثانى فى حكمه من اهل الذمة الثالث فى بيان ماهو ساب به الرابع فى شئ من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تصنيفه فى سلخ شهر رمضان سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة ﴿السيف المسلول فى شرح الرسول﴾ مجلد اوله ❊ سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ للمولى مصطفى بن بالى القسطنطينى جمعه من الفتاوى المهمات ﴿السيف المسنون اللماع على المفتى المفتون بالابتداع﴾ لبرهان الدين الامام ابراهيم ابن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اوله ❊ الحمدلله الذى لاحد لعظيم عظمته الخ وهو رد على من افتى بلزوم الفاتحة فى عواقب قراءة الصلاة وهو السيوطى ﴿السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول﴾ وهو مشتمل على عدة فصول اوله ❊ الحمدلله الناصر لأوليائه الخ لمولانا محيى الدين محمد بن قاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة كتبه لبيان استحقاق مولانا لطفى للقتل وذكر فى آخره امورا موجبة له ثابتة عليه ﴿السيف المشهور فى شرح عقيدة ابى منصور﴾ يأتى فى العين

(سيف)

﴿سيف المناظرة للظفر فى الدنيا والآخرة﴾ فى الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الامام بدرالدين احمد بن شرف الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة جمع فيه نحو الف حديث من الصحاح الستة اوله ❊ الحمدلله مؤيد الدين بنبيه الخ ﴿سى نامه﴾ فارسى منظوم اوله ❊ سرنامه بنام پادشاهى الخ ❊ لفخر السادات حسين بن حسن الشهير بأمير حسينى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة ولهمام العجم فارسى ايضا مترجم بالتركى منها المكاتيب الدائرة بين العوام يقال لها سى نامه ترجمة همام الروم الأزنيقى وهو المشهور بين العوام يكاتبون به من يهواهم ﴿السيف النظار فى الفرق بين الثبوت والانكار﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿السيف الهادى على رقبة المنادى﴾ رسالة الفهاوى النواءى كما فى معين المفتى ﴿سيفية عبدالعزيز﴾ الشهير بأم ولد زاده اولها ❊ الحمدلله الذى جعل السيف الخ ﴿السيفية﴾ لعلى بن امرالله بن الحناءى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة اولها ❊ الحمدلله الذى سن بمفروض توفيقه سيوف الافكار ﴿السيل على الذيل﴾ الذى ذيله السمعانى على تاريخ بغداد مر فى باب التاء ﴿سماوغ الدرر﴾ فى تفسير القراآت لابى الحسن على بن عراق الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة

علم السيمياء

اعلم انه قد يطلق هذا الاسم على ماهو غير الحقيقى من السحر وهو المشهور وحاصله احداث مثالات خيالية فى الجو لاوجود لها فى الحس وقد يطلق على ايجاد صورها فى الحس فحينئذ يظهر بعض الصور فى جوهر الهواء فتزول سريعة لسرعة تغير جوهر الهواء ولامجال لحفظ مايقبل من الصورة فى زمان طويل لرطوبته فيكون سريع القبول وسريع الزوال واما كيفية احداث تلك الصور وعللها فأمر خفى لااطلاع عليه الا لأهله وليس المراد وصفه وتحقيقه ههنا بل المقصود هنا الكشف وازالة الالتباس عن امثاله وحاصله ان يركب الساحر اشياء من الخواص والادهان والمائعات اوكلمات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة كادراك الحس ببعض المأكول والمشروب وامثاله وفى هذا الباب حكايات كثيرة عن ابن سيناء والسهروردى المقتول ﴿سين الاسرار ونور الانوار﴾

باب الشين المعجمة

﴿شارح القفول﴾ لابى طاهر القزوينى المتوفى سنة وهو كتاب نفيس مشتمل على اربعين مسئلة من مشكلات علم الكلام عقد لكل مسئلة بابا جمع فيه اقوال المتقدمين والمتأخرين كذا ذكره الشعرانى فى المنن ﴿الشارحة فى تجويد الفاتحة﴾ نظم الشيخ الصرصرى وهو يحيى بن يوسف البغدادى الحنبلى المقتول شهيدا سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ﴿شارع النجاة فى حجة الوداع﴾ لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين

وثمانمائة ذكره فى كتابه المسمى بالذهب المسبوك ﴿ شافية ﴾ فى التصريف لابى عمر وعثمان
ابن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهى
مقدمة مشهورة فى هذا الفن كمقدمته الكافية فى النحو وله عليها شرح وقد اعتنى بشأنها جماعة
من الشراح والمتداول من شروحها شرح الفاضل احمد بن الحسن فخر الدين الچار بردى
المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة اوله ٭ نحمدك يامن بيده الخير والجود الخ قال لما كانت
مع صغر حجمها مشتملة على فوائد شريفة لم يتفق لها شرح يذلل صعابها واشار الى جمع من الفضلاء
ان اكتب لها شرحا يحل الفاظها حتى توسلوا الى بما لايسعنى مخالفته وهو الوزير محمد بن الوزير
على السارى فشرعت متوسطا بين الايجاز والاكثار والف عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف
بابن جماعة حاشية على شرح الچار بردى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة اولها ٭
احمدالله على نعمائه وحاشية اخرى ايضا اولها ٭ نحمدك على ماصرفت الجنان باشرف
طرف الجنان الخ سماها الدرر الكافية فى حل شرح الشافية ذكر فيها انه وجد نسخة
الشارح وعليها هامش منه وقد ترك تفصيل مجملاته وتفسير مبهماته لغاية وضوحها عنده
فأخذها بعينها واضاف الفوائد الى المواضع التى تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير
وعلى شرح الجاربردى حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى وللسيوطى حاشية على
شرح الچاربردى المسمى بالطراز اللازوردى ذكرها فى فهرست مؤلفاته وشرحها السيد
عبدالله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ذكر
فيه انه الفه الأمير الجاى من امراء مصر اوله ٭ الحمدلله الذى على بحوله الخ والف
نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج شرحا ممزوجا جامعا والف جمال الدين
عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى شرحا فى مجلدين سماه عمدة الطالب
فى تحقيق تصريف ابن الحاجب وتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة والف السيد ركن
الدين حسن بن محمد الاسترابادى صاحب المتوسط المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة
شرحا وكذا الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى المتوفى سنة وهو
شرح جامع اوله ٭ اما بعد حمدالله تعالى على توالى نعمه الى آخره وكذا تاج الدين ابو
محمد احمد بن عبدالقادر بن مكتوم الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة
والشيخ زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه
مناهج الكافية فى شرح الشافية اوله ٭ الحمدلله الذى تفضل وتكرم الخ وهو شرح ممزوج
وشرحها علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى شرحا فارسيا وشرحها احمد بن محمد
المعروف بابن المنلا جلبى الحلبى المتوفى سنة وشرحها المولى سعدى بالتركى المتوفى فى حدود
سنة ١٠٠٠ الف ونظمها ابراهيم بن حسام الكرميانى المتخلص بشريفى المتوفى سنة
١٠١٦ ست عشرة والف تائية نظيرة لتائية الجعبرى ثم شرحها وسماه الفوائد الجلية
ونظمها الشيخ ابو النجا بن خلف فى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ويوسف بن عبدالملك

وسماه الصافية وكان فى حدود سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة وترجمة الشافية بالتركية لفورد
افندى وليعقوب بن عبداللطيف للوزير محمد باشا ومن شروحها شرح ممزوج لقره سنان
المسمى بالصافية وهو سهل المأخذ وهو صاحب المضبوط فى شرح المقصود وللشافية شرح
بالقول للمولى عصام الدين الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة
﴿ الشافية فى العروض ﴾ قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى احمد بن اسمعيل
الكورانى نظمها للسلطان محمد خان المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها ٭
بحمدالله الخالق ذى الطول والبر ٭ ﴿ شافى العى على مسند الشافعى ﴾ للسيوطى
يأتى ﴿ شافى العى من كلام الشافعى ﴾ للعلامة ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى
المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ شافى فى اختيار الكافى ﴾ للشيخ ابى
البقاء محمد بن احمد الضياء المكى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ شافى
فى الحديث ﴾ لأبى بكر غلام الخلال ﴿ شافى فى شرح اصول البزدوى ﴾ مر
﴿ شافى فى شرح الشامل ﴾ يأتى قريبا وفى شرح مختصر يأتى ايضا وفى شرح مسند
الشافعى يأتى فى الميم ﴿ شافى فى الطب ﴾ لابن الملك ولابن القف يعقوب بن اسحق
الحكيم المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة المذكور فى جامع الفرض وكان من نصارى
الكرك ﴿ شافى فى علم القوافى ﴾ لأبى القاسم على بن جعفر السعدى الصقلى المعروف
بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ﴿ شافى فى علم العروض والقوافى ﴾
للشيخ تقى الدين حسين بن على الحصنى الفه فى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ﴿ شافى
فى فروع الحنفية ﴾ لعبدالله بن محمود شمس الائمة اسمعيل بن رشيد الدين محمود بن محمد
الكردرى اوله الحمدلله رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من الخطوط التى تميز مسائل
الكافى اراد ان يجمعها ووسمه بالشافى فاراد ان يكتب علامة الخلاف فى الكنز والوافى
فيما كان فيه الخلاف بين امامين فقط ﴿ شافى فى فروع الشافعية ﴾ لأبى العباس احمد
ابن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة وهو كتاب كبير
فى اربع مجلدات قليل الوجود بين الشافعية كذا فى طبقات من طبقاتهم ﴿ شافى
فى القرآت ﴾ لأبى محمد اسمعيل بن احمد المعروف بابن القراب السرخسى المتوفى
٤١٤ اربع عشرة واربعمائة وليونس بن محمد الراوندى ﴿ علم الشامات والخيالات ﴾
﴿ شامل التفاسير ﴾ ﴿ شامل فى الاصول ﴾ جمع فيه منتخب المنار والمغنى ثم
شرحه بالقول فى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وسماه الكامل اول الشرح ٭ الحمدلله الذى
نور قلوب العارفين بنور هدايته الخ ﴿ شامل فى اصول الدين ﴾ الملقب بالكلام
خمس مجلدات لامام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين
واربعمائة ﴿ شامل فى البحر الكامل فى العزائم ﴾ للشيخ الامام فخر الخطباء السيد
ابى الفضل محمد بن احمد الطيبى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة مجلد على ثلاثة

وثلاثة بابا اوله الحمد لله الفاطر الخ ذكر انه سأله بعض الامراء ممن يعتمده ويعول عليه فألفه وسماه نزهة الآفاق يوم اجتماع الاخوة والتلاق فاقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول حتى رغب فيه الشيخ الامام ابوالبركات عبدالله بن محمد بن الفضل الصاعدى الفراوى وتتبع جميع تعليقاته ومحفوظاته فكتبها ثانيا كتابا حافلا وسماه الشامل فى البحر الكامل ودرر التامل فى اصول التعزيم وقواعد التنجيم **شامل فى تهذيب الذوات الانسانية** للشيخ عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى المتوفى سنة وهو رسالة على اربعة اطوار فى التصوف **شامل فى الجبر والمقابلة** لأبى كامل سماع بن اسلم وله شروح احسنها شرح القرشى **شامل فى الطب** لابى سعيد بن ابى مسلم بن ابى الخير الملقب بغياث الغيب اوله ✲ الحمد لله الفاطر البديع العلام الخ جعله على قسمين قسم فى حفظ الصحة وقسم فى كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات الخ وتاريخ تحريره سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة **شامل فى الطب** للشيخ علاء الدين على بن ابى الحرم القرشى بن النفيس الطبيب المصرى صاحب الموجز المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة قيل لو تم لكان ثلثمائة مجلد **شامل فى علم الحرف** للسكاكى **شامل فى فروع الحنفية** لابى القاسم اسمعيل بن الحسين البيهقى الحنفى قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تتضمن كتاب المبسوط والزيادات وهو كتاب مفيد رأيته فى مجلدين انتهى ولم يورخ وقيل انه شرح لكتابه المجرد والله سبحانه وتعالى اعلم وسيأتى ولابى حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شامل ايضا فيه وهو فروع مجردة **شامل فى فروع الشافعية** لابى نصر عبدالسيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة قال ابن خلكان وهو من اجود كتب الشافعية واصحها نقلا وله شروح وتعليقات منها شرح للامام ابى بكر محمد بن احمد البغدادى الشاشى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة فى عشرين مجلدا سماه الشافى وكان بقى اكماله عن نحو الخمس فاكمله فى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة وشرح لعثمان بن عبدالملك الكردرى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح لابن خطيب الجبرينى فخرالدين عثمان بن على الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة **شامل فى فروع المالكية** لبهرام بن عبدالله الدميرى المالكى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة **شامل فى القرا آت** لابى بكر احمد بن الحسين بن مهران النيسابورى المقرى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة وهو كتاب كبير **شامل** لابى الفضل محمد بن ابى جعفر المنذرى الهروى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة **شاهان فى الفروع** من متعلقات الهداية **شاهرخ نامه** فارسى منظوم لميرزا قاسم وهو من شعراء العجم نظمه لشاه اسمعيل وصدره باسمه **شاه كدا** تركى منظوم ليحيى بيك شاعر من شعراء الروم وهو من خمسة منها فى الزبدة سبعة ابيات **شاهنامه** فارسى منظوم مشهور لابى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتوفى سنة

المتخلص بفردوسى قال فيه لم اترك مما طالعت من اخبار ملوك العجم حديثا الا نظمته وها انا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شيخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وهو مشتمل على ستين الف بيت وجعلته تذكرة للسلطان ابى القاسم محمود بن سبكتكين انتهى وقد نقله الفتح بن على البندارى الاصبهانى المتوفى سنة الى العربى نثرا للملك المعظم عيسى بن العادل ابى بكر الايوبى واتم ترجمته فى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وقد نظم مجدالدين البارى النسائى فى وقعة الخوارزمى شاهية ايضا **شاه نامه** لفردوسى الطويل من شعراء الروم كتبه فى ثلثمائة وثلاثين مجلدا بالتركى ولما عرضه على السلطان بايزيد خان امر بانتخاب ثمانين منها واحراق ماعداها فتألم المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب الى خراسان كذا فى تذكرة الشعراء ولشهودى تركى ايضا فى اربعة آلاف بيت ونظم المحرمى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة منها فى الزبدة ستة وثلاثون بيتا ولعارفى نظم للسلطان سليم بن بايزيد خان اوله ✲ خداوند نابود وهستى توبى ✲ نكهدار بالا وپستى توبى **شاه نامه** لقاسمى كونابادى منظومة اولها ✲ خداوند بيچون خدايى تراست ✲ نظم فيها وقائع شاه اسمعيل واهداها الى شاه طهماسب وجعلها نظيرة لتيمورنامه للهاتفى **شاه نامه** القديم لابى على محمد بن احمد البلخى الشاعر ذكره ابوالريحان فى الآثار الباقية وزعم انه صحح اخباره من كتاب سير الملوك الذى لعبدالله بن المقفع والذى لمحمد بن الجهم البرمكى والذى لهشام بن القاسم والذى لبهرام بن مروان شاه مؤبد مدينة سابور والذى لبهرام بن مهران الاصبهانى ثم قابل ذلك بما اورده بهرام الهروى المجوسى **شاه ودرويش** ويقال له ايضا كوى وچوكان لهلالى شاعر من بلدة استراباد وكتابه هذا فارسى منظوم اوله ✲ اى وجود تو اصل هر موجود ✲ وقد ترجمه الحمدى بالتركية **شواهد ومعنى** تركى منظوم للمولى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين والف نظمه فى سنة ١٠١٣ اثنى عشرة والف **شبستان خيال** فارسى لمولانا يحيى شيبك الشاعر الماهر المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وقد شرحه بالتركى السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة **شبستان يوسفى** منظوم عربى وتركى اوله ✲ يابديع الصنع الخ **شترنامه** فارسى منظوم للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وقيل اثنتين وثلاثين وقيل تسع عشرة **شجرة الذهب فى معرفة ائمة الادب** لعلى ابن فضال بن على التميمى المجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين واربعمائة **شجرة آل عباس** لابى المنذر على بن الحسين بن ظريف النسابة الكوفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة **شجرة فى الانساب** لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة **شجرة المعارف** للشيخ عزالدين عبدالعزيز بن

عبدالسلام الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة شجرة وثمرة فى الاحكام فارسى لعلى شاه بن محمد الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى الفه لشمس الدين محمد بن صدر الدين مبارك شاه الشجرة الالهية لشمس الدين محمد الشهر زورى وهى كتاب لطيف مشتمل على خمس رسائل الاولى فى المقدمة وتقسيم العلوم الثانية فى المنطق تصور اوتصديقا الثالثة فى علم الاخلاق الرابعة فى العلم الطبيعى الخامسة فى العلم الالهى وقد حقق فى كل غاية التحقيق شجون المسجون للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة شد الاثواب فى سد الابواب فى المبحث النبوى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى حاويه تماما شد الازار المعروف بهزار مزار لمعين الدين ابى القاسم جنيدالعمرى الشيرازى استمدمنه صاحب دستورالزائرين شدالرحال فى ضبط الرجال للسيوطى ذكرفى فهرست مؤلفاته فيمايتعلق بفن الحديث شدالسالك الى الملك المالك للشيخ ابى الحسن محمد البكرى المصرى المتوفى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة وهى وصية عامة مختصرة فى ورقة كتبها فى ثالث صفر شد المطيه للفضل بين غياث وعطيه لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة شذا فى مسئلة كذا للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة شذا الفياح من علوم ابن الصلاح للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة لخصه من كلامه وكلام غيره وضم الى ذلك فوائد حديثية و مهمات فقهية ذكر اولا كلام ابن الصلاح بنصه ثم اردف ذلك بكلام الحافظ زين الدين العراقى وغيره واستو فى كلام المصنف فى خمسة وستين نوعا ولايغادر شيئا من كلامهما بل استوعبه فيه الشذرة الذهبية فى العلوم العربية لابى حيان شرحه بعضهم الشذرة اللطيفة فى شرح جملة من مناقب الامام ابى حنيفه لاحمد بن محمد الغنيمى الخزرجى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف ويسمى كشف الالتباس فى الرأى والقياس وهو رسالة اولها ❊ حمد المن زين الاذهان بصحة الفهم الخ وفيه جملة من مناقب الكردرى الشذرة فى اللغة لابى على حسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة يذكر فيه كل كلمة شاذة فى بابها وشرحه شذور الذهب فى الاكسير لابى الحسن على بن موسى الحكيم الاندلسى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة خمسه شرف الدين محمد بن موسى القدسى تخميسا حسنا وشرحه ايدمر بن على الجلدكى وسماه غاية الشذور قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة والنعمة المرغوبة وجميع مافيه من الابيات التى صدره بها فى حرف الالف اردت ان اشرحها اوله ❊ الحمدلله المالك الملك الحق الخ قال الشيخ على بن سعيد الانصارى فى شفاء الالم وقد شرح بعضهم الشذور على زعمه كعلاء الدين القصعى وابن الجزرى وغياث الدين

ابن الملوك وابن عبدالسلام الدمشقى فأما القصعى فكان هائما فى الشعر واما ابن عبدالسلام فكان تايها فى فواتح العصب واما غياث الدين وابن الجزرى فاعجب من الاولين وطوالع البدور فى شرح الشذور لصاحب كشف الاسرار وهتك الاستار اوله ❊ الحمدلله الذى زين السموات بانوار الطوالع الخ ذكر فيه البيت الاول وشرحه على قواعد علم الحرف والنجوم وللشيخ ايدمر بن على الجلدكى شرح صدره سماه الدر المنثور صنفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة ثم اختصر هذا الشرح وشرحه وسماه كشف الستور شذور الذهب فى علم النحو لجمال الدين الشيخ محمد بن عبدالله المعروف بابن هشام المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو مؤلف جليل القدر معول عليه فى العربية اوله اول مااقول انى احمد الله تعالى العلى الاكرم الخ وعليه حاشية مسماة بشرح الصدور فى زوائد الشذور لبدر الدين حسن بن ابى بكر بن احمد القدسى الحلبى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة مختصرة اولها الحمدلله الذى اكمل دبننا ترحمته وكتب جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على هذا الشرح حاشية لماقرئ عليه سماها سر الزبور على شرح الشذور وشرحه ايضا شيخ الاسلام القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه بلوغ الارب بشرح شذور الذهب اوله ❊ الحمدلله الذى جعل علم النحو مفتح البيان وشرحه ايضا كمال الدين الشيخ محمد بن عبدالمنعم الجوجرى المصرى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة انتقاه من شرح لب المفصل وسماه شفاء الصدور فى حل الفاظ الشذور اوله ❊ اما بعد حمد الله تعالى على توفيقه الخ ونظمه ابو الفتوح وهو الشيخ عبدالقادر بن ابراهيم المحلى بن السفيد المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرحه الشيخ زكريا الزينى المصرى شذور العقود فى تاريخ العهود لابى الفرج الشيخ عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة شذور العقود لتقى الدين ابى العباس الشيخ احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة الشذور وهو ديوان مقطعات لبدرالدين الشيخ حسن بن عمر ابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة شراب الفتوح وغذاء الروح وهو ديوان شعر لابى بكر احمد بن يوسف العطار الشافعى المتوفى سنة شرائط الاحكام فى مجلد متوسط لابى الفضل عبد الله الشافعى المتوفى سنة شرائط الخلافة لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائنى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة شرائط الاسلام فى الفقه على مذهب الامامية وعليه حاشية مختصرة الشراب النيلى فى ولاية الجيلى لمحمد بن ابراهيم الحلبى الشهير بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة الفه حين قال الشيخ اويس بن على القرمانى ان المهدى سيظهر عن قريب اوعلى رأس التسعمائة البتة وقال ان الشيخ عبد القادر الجيلانى ليس بولى وانما كان رجلا صالحا وقد جلس فى قلعة حلب لبعض ما ادعى من امثال ذلك

اوله ※ نحمدك يامن رفع شان اولياء الخ ذكر فى المقدمة الترغيب فى محبة الاولياء ثم ذكر ولاية الشيخ وكراماته شرح ابيات الايضاح والمفتاح لبعض العلماء اوله ※ الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب الايضاح استشهد فى كل باب بشواهد كثيرة مما استشهد به الشيخ عبدالقاهر فى اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز من اشعار البلغاء وشواهد الفصحاء واتبع فى كل باب مالم يورده من ابيات المفتاح شرح احمد حى ذكره الحسام الشهيد فى كتاب الحيطان شرح الاختلاف لابى شجاع شرح الاستعاذة والبسملة لبدرالدين الشيخ حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ولجلال الدين الشيخ عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو اول تأليفه كما قال وهو فى مجلد مبسوط الفه سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ولشيخه محى الدين الكافيجى شرح الاستقامه للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة وهو شرح الاربعين للطاوسى سبق شرح اسرار الوضوء لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائى من مشايخ الروم مختصر اوله ※ الحمدلله الذى خلق الانسان لمعرفته الخ رتبه على ستة اطوار شرح اسماء الله الحسنى لابن برجان الاندلسى وهو ابوالحكم عبدالسلام بن عبدالرحمن بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اوله ※ الحمدلله الذى باسمه تفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه من اسماء الله تعالى مازاد على المائة والثلاثين كلها مشهوره مروية وفصل الكلام فى كل اسم على ثلاثة فصول الاول فى استخراجها الثانى فى الطريق الى مسالكها الثالث فى الاشارة الى التعبد بحقائقها شرح اسماء الله الحسنى للازهرى وهو ابو منصور بن احمد الهروى اللغوى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة شرح اسماء الله الحسنى للاقليشى وهو ابوالعباس احمد بن معد النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة سماه الانباء فى شرح الصفات والاسماء شرح اسماء الله الحسنى للبرلسى وهو ابوالعباس احمد بن محمد بن عيسى البرلسى ثم الفاسى المشهور باحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى اودع اسراره فى اسمائه الخ قدم اوله مقدمة فيها مسائل شرح اسماء الله الحسنى لبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنه ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وهو شرح جيد شرح اسماء الله الحسنى للبقالى وهو زين المشايخ ابوالفضل محمد بن ابى بكر الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة وسماه الاسنى وقد مر شرح اسماء الله الحسنى للامام البيضاوى سماه منتهى المنى بشرح اسماء الله الحسنى يأتى شرح اسماء الله الحسنى للبيهقى وهو الامام الحافظ على بن الحسين الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة مجلد كبير شرح اسماء الله الحسنى لتقى الدين ابى بكر بن محمد بن الحسنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة شرح اسماء الله الحسنى للجصاص وهو ابو بكر الشيخ احمد بن على الرازى الحنفى المتوفى

سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة شرح اسماء الله الحسنى للخطابى وهو ابو سليمان احمد بن محمد الخطابى الحافظ المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة شرح اسماء الله الحسنى للسيد على بن شهاب بن محمد الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة شرح اسماء الله الحسنى لشرف الدين على اليزدى شرح اسماء الله الحسنى لشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكى الشهير بالخطيب الوزير المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة سماه المنهل العذب فى شرح اسماء الرب مختصر اوله ※ نحمدك يامن اوجب الوجود لذاته باسمائه وصفاته الخ الفه فى مكة المشرفة لبعض اهلها شرح اسماء الله الحسنى للشيخ احمد بن على البونى وهو شرح كبير كشرح ابن برجان اوله ※ الحمد لله الذى رسم دقائق الحقائق فى لطائف صحف الاسرار الخ سماه موضح الطريق وقسطاس التحقيق من مشكاة اسماء الله الحسنى والتقرب بها الى المقام الاسنى وله شرح صغير اوله ※ الحمدلله الكبير المتعال الخ ذكر فى اوله خمسة فصول فى قواعد التحقيق وله اسماء على انماطها شرحها عبدالرحمن البسطامى وسماه كيمياء السعادة الربانية وسماء السيادة الروحانية شرح اسماء الله الحسنى المسمى بالاسنى للامام ابى عبدالله محمد بن احمد الانصارى القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكر فى اوله احد او اربعين فصلا فى ذكر مايتعلق بها من الاحكام وذكر بعد تمام شرح اسماء الله الحسنى اربعة اجزاء ردا على المجسمة واصحاب التشبيه واوله ※ الحمدلله المتفرد عن الشبيه والنظير الخ واورد فيه كثيرا من كلمات شروح الاسماء الحسنى ورد عليهم وهذا الشرح كبير ومفيد شرح اسماء الله الحسنى لواحد من مشايخ مصر وسماه المقصد الأسنى فى شرح خواص اسماء الله الحسنى اوله ※ الحمد لله الذى اظهر اعيان الممكنات الخ الفه سنة ١٠٥٠ خمسين والف وهو كبير شرح اسماء الله الحسنى للشيخ الامام ابى محمد عبدالسلام بن عبدالطالب المغربى تلميذ تلميذ ابى مدين المغربى شرح اسماء الله الحسنى للشيخ الامام عبدالله بن ابى بكر الموصلى الشيبانى المتوفى فى رمضان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة شرح اسماء الله الحسنى للشيخ عبد الله السمرقندى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة اوله ※ الحمد لله المتفرد بكبريائه الخ شرح اسماء الله الحسنى للشيخ عبدالعزيز بن احمد الديرنى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة شرح اسماء الله الحسنى للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة اوله ※ الحمدلله الذى تفرد فى ذاته بالعلو الخ ولابى الحكم عبدالله بن عبدالرحمن شرح اسماء الله الحسنى للشيخ ولى الدين المنفلوطى شرح اسماء الله الحسنى لصدرالدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة اوله ※ الحمدلله الذى نور سماء الوجود بمصابيح اسماء الله الحسنى الخ شرحه بلسان اهل الذوق والاشارة لابما وقف عنده اصحاب النظر والهمم النازلة شرح اسماء الله الحسنى لعفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة اوله ※ الحمد الأحد ذاتا وصفات الخ ذكر من معانى الاسماء الالهية الواردة فى القرآن من اول الفاتحة الى آخر

سورة الناس فذكر الاسم ثم الآية التى وردت فيه وذكر فى كل اسم ماذكره كل واحد من الثلاثة الامام ابى بكر محمد البيهقى والامام ابى محمد الغزالى والامام ابى الحكم بن برجان الاندلسى وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق عليه اثنان منهم وذكر اشياء على لسان اهل التصوف ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ على اصطلاح اهل التصوف مختصر اوله ☼ الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلاثة فنون اولا فى السوابق والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات الثالث فى اللواحق والتكميلات ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للغزالى سماه المقصد الاسنى يأتى وللغزالى زاده عبدالله بن عبد القادر المتوفى سنة شرح جمع فيه فوائد كثيرة ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للشيخ عبد القادر ابن محمد المعروف بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ فارسى للسيد نورالدين الايجى المتوفى سنة ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ لفخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة سماه لوامع البينات فى شرح اسماء الله تعالى والصفات اوله ☼ الحمد لله الذى حارت الأفكار فى منافذ انوار كبريائه الخ ذكر فيه ماقاله سام بن محمد بن مسعود ورتبه على ثلاثة اقسام الاول فى المبادى والثانى فى المقاصد والثالث فى اللواحق ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للقشيرى سماه التحبير وللقمولى وهو نجم الدين احمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وعشرين وسبعمائة فى مجلد سماه موضح الطريق ﴿ شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للكافيجى وهو محيى الدين محمد بن سليمان المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ شرح معما اسماء الله الحسنى ﴾ لمحمود بن عثمان اللامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ﴿ شرح الاسماء النورانية ﴾ ﴿ شرح الاصفى ﴾ ذكره القهستانى ﴿ شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ﴾ من شروح الاشارات سبق ﴿ شرح البسملة ﴾ للشيخ الامام محمد بن سعيد بن كبن اليمنى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ﴿ شرح البسمله والحمدلة ﴾ للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله على ماتفضل به الخ ذكر فيه الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدح مع بيان النسبة بينهما وذكر فوائد مهمة وشرحهما الامام ابن عبدالحق وعلى شرح البسملة شرح للشنوانى الآتى ذكره ﴿ شرح البسملة والحمدلة ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد البراسى الشهير بالشيخ عميرة وعليه حاشية كالشرح عليه فى مجلد للشيخ العلامة ابى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف سماه الطوالع المنيرة على بسملة عميرة ﴿ علم شرح الحديث ﴾ من فروع الحديث اعتنى العلماء بجمع حديث الاربعين وشرحه لما روى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى اربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيامة وفى رواية من حمل عنى من امتى اربعين حديثا لقى الله عزوجل يوم القيامة فقيها عالما وفى رواية من

تعلم اربعين حديثا ابتغاء وجه الله تعالى ليعلم به امتى فى حلالهم وحرامهم حشره الله سبحانه وتعالى يوم القيامة عالما ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لابراهيم بن حسن الربعى المالكى قاضى تونس المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة قال الذهبى استفدت منه ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لابن كمال باشا شمس الدين احمد بن سليمان المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اختار فيه ماكان مسجعا من جوامع الكلم وغيره ترجمه پير محمد العاشق ابن على البقاعى بالتركى للوزير محمد باشا ذكر فيه انه يرويه اجازة عن الشيخ عبدالرحيم وهو عن الشيخ نجم الدين محمد الصحراوى وهو عن الشيخ عبدالرحيم العراقى ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لابى بكر محمد بن الحسين الآجرى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ولابى بكر محمد بن عبدالله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لاسحق القرمانى المعروف بجمالى خليفة المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر شرح كلامنها ببيت واحد تركى ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لاسمعيل المولوى وهو شيخهم المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف جمع فيه مايؤيد سلوكهم وشرحه بالتركى ولاوقچى زاده سماه احسن الحديث وقدمر ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لبركلى محمد بن پير على المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة اورد فيه ثمانية احاديث ثم كمله على منواله وسياقه المولى محمد المشهور باق كرمانى القاضى بأزمير واجاد فسح الله فى عمره ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ للتفتازانى وهو عمر بن مسعود العلامة سعدالدين المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ للجامى وهو الشيخ نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحه كله بقطعة فارسية ثم ترجمها الفضولى بقطعة اخرى تركية ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ للخاقانى بالتركى نظمه لابن جغالى واتمه فى ربيع الاول سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف وسماه مفتاح الفتوحات لوقوعه فى فتح كرى ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لسلامى تركى اوله ☼ حمدنا معدود وثناى نامحدود الخ ☼ ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ للسيوطى وهو جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ للشيخ داود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة على مشرب اهل التحقيق ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ للشيخ محيى الدين عبدالقادر بن السيد محمد الشهير بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف سماه كواكب الضوء ﴿ شرح حديث الاربعين ﴾ لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ اثنتين وسبعين وستمائة سماه كشف استار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم اوله ☼ الحمدلله الذى زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الاحكام الخ اورد فيه تسعة وعشرين حديثا قال لما ثبت عند جماعة من المتقدمين ماقاله النبى صلى الله عليه وسلم تشوقوا الاستخراج الاربعينيات من الاحاديث على انحاء مختلفة فمنهم من اختار الاحاديث

المتضمنة للمواعظ لاسيما المذكورة فى خطبه عليه الصلاة والسلام كابن ودعان ومنهم من اختار الاحاديث المتضمنة للاحكام وغير ذلك واتفق عن جماعة من اصحابى جربوا ان بضاعتى فى علم الحديث وافرة فرغبوا الى فى استخراج اربعين حديثا اسوة للمتقدمين انتهى

شرح حديث الاربعين فى الطب النبوى لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الحكيم الفيلسوف البغدادى المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وعشرين وستمائة وشرح ابو العباس احمد ابن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الاحاديث النبوية التى تنطق بالطب وتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة

شرح حديث الاربعين القدسية المسمى بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز لحسين بن احمد بن محمد التبريزى قال بعد ماسمعت من الشيوخ زمان مجاورتى بمكة المكرمة سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وسنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة وسنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وبمصر والقدس والعراق كيب الاحاديث اخترت مايتعلق بأسرار عرفانية وعلوم لدنية وشرحتها على مقتضى مشرب القوم اعنى طائفة الصوفية وضممت اليها اربعين حديثا من الاحاديث القدسية ليكون المجموع ثمانين حديثا متمسكا بقوله عليه الصلوة والسلام ابناء الثمانين عتقاء الله سبحانه وتعالى فشرحتها ايضا على مشربهم

شرح حديث الاربعين للقاضى ابى الناصر

شرح حديث الاربعين للنووى وهو الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وشرحه معين بن الصفى وخرجه الشيخ احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ اثنتين وخمسين وثمانمائة وسماه تخريج الاربعين النووية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والشيخ مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة والشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة شرحا مفصلا واول من جمع اربعين حديثا الامام الزاهد عبدالله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة والحافظ ابونعيم جمعها فى امر المهدى المنتظر ومحمد بن على الغسانى التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم الصحابة فى الرواية والشيخ ابو سعيد احمد بن الحسين الطوسى فى فضل الفقراء والصوفية بطرح الاسانيد والشيخ محمد بن ابى بكر المتوفى سنة زاد عليها مايليق بها للواعظ من الحكايات والاخبار والاثار والشيخ جمال الدين الخلوتى وجمع السيوطى اربعين حديثا فى ورقة واربعين اخرى الجهاد واربعين اخرى فى الطيلسان والشيخ محمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائى المتوفى سنة جمعها على طريق التصوف وله شرح احاديث الاربعين القدسية ذكر فى اوله السلطان بايزيد بن محمد خان وجمعها ادريس بن حسام الدين البدليسى وترجمها بالفارسية

شرح حديث ابى ذر العقيلى لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة

شرح حديث الاستخارة للوفائى

شرح حديث افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستفترق امتى

على ثلاث وسبعين فرقة لابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة

شرح حديث ام زرع لأبى الفضل القاضى عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وهو شرح مستوفى

شرح حديث بنى الاسلام على خمس للشيخ عز الدين عبد السلام بن احمد البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة قال ابن عبد السلام المتوفى الشافعى هو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد الا انه وهم فى بعض احكام لمذهب الشافعى واركان الصلاة وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده انتهى

شرح حديث عبادة بن الصامت للشيخ ابى محمد عبدالله بن سعد بن ابى جمرة الازدى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة افرده بالتدوين بعد ان اودعه فى كتاب بهجة النفوس وهو قوله عليه الصلوة والسلام ☼ بايعونى على ان لاتشركوا بالله شيأ اوله ☼ الحمد لله الذى اطلع من سماء لفظ خير بريته شموسا الخ وله شرح حديث الافك افرده بعد ذكره فيه اوله ☼ الحمد لله الذى اظهر بمقتضى التنزيل تطهير من قد اختاره وله شرح حديث الاسراء اوله ☼ الحمد لله الذى اظهر من سر قدرته بخرق العادات الخ افرده بالتدوين بعد ان ذكره فى كتابه بهجة النفوس

شرح حديث كلمتان خفيفتان الخ فى جزء للمحقق كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وستين وثمانمائة افتتحه بقوله ☼ دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا رفعها اليها فسألتنى الجواب عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه فذكر الجواب

شرح حديث كنت كنزا مخفيا للشيخ بالى خليفة الصوفيوى المتوفى بعد سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة

شرح حروف العطف لعبدالباقى بن محمد المتوفى سنة ٢٩٠ نيف وتسعين وثلثمائة

شرح الحوقلة والحيعلة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وقد الفه مع شرح البسملة

شرح خلع النعلين للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة

شرح السنة للامام حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الخ واختصره صفى الدين محمود ابن ابى بكر الارموى ثم القرافى المتوفى سنة وللحافظ ابى القاسم هبة الله الطبرى الاسكانى المتوفى سنه واختصره الشيخ الامام ابو القاسم عبدالله بن الحسن بن عبد الملك الواسطى الشافعى بحذف اسانيده وسماه لباب شرح السنة فى معرفة احكام الكتاب والسنة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ واختصره بعضهم وسماه الفلاح قال الشيخ علاء الدولة احمد بن محمد ابن احمد البنا المالكى بعد اتمام كتابته رأيته فى الواقعة فى ذى القعدة سنة ٤٠٤ اربع واربعمائة فى ايدى اهل الغيب فاخذته منهم ونظرت فيه فوجدت مكتوبا فى ظهره كتاب الفلاح وانا اقرأ واقول هذا مختصر شرح السنة وهم يقولون اسمه فى الغيب كتاب الفلاح والذى سميته من قبل هو اتف الفلاح ووقع الفراغ من كتابته فى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة فى خانقاه

السكاكى بسمنان ورضى الدين ابراهيم بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين
وسبعمائة وسماه الجنة فى مختصر شرح السنة قال محيى السنة فهذا كتاب يتضمن كثيرا من
علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن النبى صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير
غريبها وبيان احكامها ومايترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء وجملا لايستغنى عن
معرفتها وهو المرجوع اليه فى الاحكام ولم اودع فيه الاما اعتمده ائمة السلف الذين هم اهل
الصنعة المسلم لهم الامر وما اودعوه كتبهم واما مااعرضوا عنه من المقلوب والموضوع
والمجهول واتفقوا على تركه فقد صنت هذا الكتاب عنه الخ فبدأ بكتاب الايمان ﴿شرح
سؤال كميل بن زياد﴾ عن على رضى الله تعالى عنه وجوابه عنه ورقتان للشيخ محمود
ابن على بن ابى طاهر الكاشى ﴿شرح اشعار الستة﴾ لابن عصفور على بن مؤمن
النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وابى بكر عاصم بن ايوب البطليوسى النحوى
المتوفى سنة ١٩٤ اربع وتسعين ومائة ﴿شرح شطحيات﴾ لأبى محمد بن ابى نصر
البقلى ﴿شرح شعر الاعشى والنابغة وزهير﴾ لأبى بكر محمد بن قاسم المعروف بابن
الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ﴿شرح شعر الهذليين﴾
لابى سعيد السكرى ﴿شرح اشعار هذيل﴾ لابى على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى
سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة ﴿شرح الصدر بذكر ليلة القدر﴾ لأبى
زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ﴿شرح الصدور بشرح احوال الموتى
والقبور﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد اوله ❋
الحمد لله الذى ايقظ من شاء من سنة الغفلة الخ ذكر فيه امور البرزخ من حين المرض الى ان
ينفخ فى الصور ناقلا له من الاحاديث والآثار محررا ماوقع من ذلك فى تذكرة القرطبى
بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة ﴿شرح الصلاة﴾ للحكيم الترمذى المذكور فى
اثبات العلل ﴿شرح العشر فى معشر الحشر﴾ للعلامة احمد بن كمال باشا المتوفى
سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة رسالة فى تفسير عشر آيات بينات فى احوال الحشر ﴿شرح
غزل السلطان مراد خان الثالث﴾ لبعض العلماء ﴿شرح القلوب﴾ فى التصوف
﴿شرح القنوت﴾ لابن كمال باشا ولقاسم اوله ❋ اللهم ارزقنى فهم النبيين الخ وللشيخ
قاضى زاده اوله الحمد لله الذى قنت له الخلق الخ ﴿شرح كلمتى الشهادة﴾ لمحيى الدين
ابن يوسف الأيوبى اوله ❋ حمدا لمحمودنا الذى الخ رتبه على طبقات ذكر ان المولى محمود
الزغروى كتب رسالة تركية فى شرحهما واعرابهما وارسلها الى اهل المدينة وادرجها فى
الطبقة الثالثة وارسلها الى الروم وسماها باعراب ائمة الايمان ﴿شرح كلمتى الشهادة﴾
لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اوله ❋
الحمد لله الذى خلق الارض عبرة لذوى الهدى الخ رتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة

سماه الانوار وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى اوله ❋ الحمد لله الظاهر وجوده
بشهادة الكائنات الخ اورد فيه مسائل الكلام اجمالا وللمولى جلال الدين محمد بن اسعد
الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وللشيخ ولى الدين محمد بن احمد العثمانى
الشافعى اوله ❋ الحمد لله المنفرد فى صمديته وهو مرتب على خمسة ابواب ﴿شرح معما
اسماء الله الحسنى﴾ لمحمود بن عثمان اللامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين
وتسعمائة ﴿شرح المفضليات﴾ اى اسماء التفضيل لأبى الفضل احمد بن محمد الميدانى
المتوفى سنة ٥١٨ ثمانى عشرة وخمسمائة ولابى جعفر بن احمد بن محمد النحاس النحوى
المتوفى سنة وابى على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة
وابى زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وابن
الانبارى ﴿شرح المقاتين فى حكم القاتين﴾ لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى
المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿الشرح المكمل فى نسب الحسن المهمل﴾
مختصر للامام الحافظ ابى موسى محمد بن عمر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى
وثمانين وخمسمائة ذكر فيه سند حسن بن مسلم فى حديث مسلم فى الاشربة اوله ❋ الحمد لله
الذى يختص برحمته من يشاء من عباده الخ ﴿شرح حديث الناس نيام فاذا ماتوا
انتبهوا﴾ للشيخ الامام شمس الدين الكشى اوله ❋ الحمد لله المبدئ المعيد الخ شرحه
على طريقة اهل التحقيق ﴿الشرح والبيان﴾ للاربعين المنسوب الى ابن ودعان
وهو شرح فارسى اوله ❋ الحمد لله ذى الجلال والكبرياء الخ ﴿شرط القراءة على
الشيوخ﴾ للحافظ السلفى الاصبهانى ابى طاهر احمد بن محمد مسند الدنيا المتوفى سنة ٥٧٦
ست وسبعين وخمسمائة ﴿شرط المستنصرية﴾ مجلد للشيخ تاج الدين على بن انجب
البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة اوله ❋ حمد المن من على عباده الخ قال
وسميته بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ﴿شرعة الاسلام﴾ للامام الواعظ ركن الاسلام
محمد بن ابى بكر المعروف بامام زاده الحنفى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة كتاب
نفيس كثير الفوائد فى مجلد قال فيه فهذه عقود منظومة فى سنن سيد المرسلين منتقدة من
كتب الأئمة من علماء الدين فانه اول مايلقن به اطفال اهل الايمان انتهى ورتبه على احدى
وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على شرحا مفيدا وتوفى سنة وشرحه الشيخ
يحيى بن بخشى بن ابراهيم الرومى وهو شرح ممزوج اقصر من شرح ابن سيدى على اوله
الحمد لله الذى اصل اصول الاصول الخ والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى فى مجلدين وهو
اعظم شروحه المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة ﴿شرعة فى القراآت السبعة﴾
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة
وللشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين
وسبعمائة وهو كتاب حسن يذكر فيه مسائل الفرس فى ابواب اصولية ﴿شرف الاخيار﴾

مستخرج مسلم شرف اصحاب الحديث للحافظ احمد بن على الخطيب البغدادى
شرف الاضافة فى منصب الخلافة لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته
فى فن الحديث شرف الانسان تركى لمحمود بن عثمان المتخلص بلامعى المتوفى
سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة شرف الاوقات شرف البدر بضياء ليلة
القدر للشيخ بدرالدين القرافى الفه فى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله *
الحمد لله الذى شرف هذ الأئمة الخ شرف البهار فى اختيار مشارق الانوار لأبى
جعفر احمد بن الحسن المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة شرف
السلف لأبى العلاء احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين
واربعمائة وهو عشرون كراسة عمله لاميرالجيوش شرف الشكليات واسرار الحروف
الورديات للشيخ محى الدين ابى العباس احمد البونى القرشى اوله * الحمد لله الذى
ادار بيدالاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ شرف الفقر على الغناء لأبى
اسحق ابراهيم بن محمد الكلاباذى المتوفى سنة شرف المصطفى لابى الفرج على بن
عبدالرحمن المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولابى سعيد
وهو الحافظ ابو سعيد عبد الملك بن محمد النيسابورى الخركوشى المتوفى سنة ٤٠٦ ست
واربعمائة وهذا الكتاب ثمان مجلدات شرف نامه فى اللغة الفارسية لنيرى
شرف النبوة من كتب الاحاديث لابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان محمدالواعظ
الخركوشى المار ذكره كذا فى فضائل العشرة

علم الشروط والسجلات

وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضى فى الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة وبعض مباديه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء وبعضها من الرسوم والعادات والامور الاستحسانية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع وقد يجعل من فروع الأدب باعتبار تحسين الالفاظ و اول من صنف فيه هلال بن يحيي البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ولابى زيد احمد بن زيد الشروطى الحنفى فيه ثلاث كتب كبير وصغير ومتوسط وليحيي بن بكر الحنفى المتوفى سنة مؤلف ولأبى جعفر احمد بن محمد الامام الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة مؤلف فى اربعين جزء اوله * اما بعد حمد الله عز وجل الخ ولأبى نصر الدبوسى المتوفى سنة وللحاكم ابى نصر احمد بن محمد السمرقندى المتوفى فى عشر الخمسين وخمسمائة وللقاضى جلال الدين الريغدمونى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة اوله * الحمد لله الملك العلام الخ رتبه على اربعة وعشرين فصلا ولشمس الائمة الحلوانى المتوفى سنة سماه البسيط اوله * الحمدلله الذى رفع علم الشرع و اعلا قدره ولجلال الدين بن محمد العمادى اوله *

الحمدلله الذى وتدالارض بالاعلام المنيفة الخ واصاحب المحيط برهان الدين عمر بن مازن الحنفى المتوفى سنة ولجده الحاكم الشهيد ولظهير الدين حسن بن على المرغينانى المتوفى سنة ولابى بكر احمد بن على المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ولمحمد بن افلاطون الرومى البرسوى الشهير بافلاطون المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وكان مقدما فيه ذكر الجرجانى فى ترجيح مذهب ابى حنيفة ان الشروطى لم يسبقه احد واجاب ابومنصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى فى رده بان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اول من املى كتب العهود والمواثيق منها عهده لنصارى ايله بخط على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه واستقصى محمدبن جرير الطبرى الشروط فى كتاب على اصول الشافعى وسرق ابوجعفر الطحاوى من كتابه ما اودعه كتابه واخبرهم انه من نتيجة اهل الرى ثم جاء بعده شيخ الشروط المواثيق ابوبكر محمدبن عبدالله الصيرفى فصنف فى ادب القضاء والشروط والمواثيق وممن صنف فى الشروط المزنى املى فيه كتابا جامعا وهو نور وكتابه فيها مبسوط وابوعلى الكرابيسى وبين فى تأليفه ماوقع فى كتب اهل الرى من الخلل فى شرطهم وداود بن على الاصبهانى وشرح فى كتابه اصول الشافعى وذكر ما مابه الائمة على يحيي بن اكثم من الشروط وابنه ابو بكر وزاد على ابيه ابو ابا وفصولا وقول ابو عبدالرحمن الشافعى انتهى شروط ابن بهرام المسمى بمناط الاحكام
شروط الاحكام لابى عبدان شروط الاكرمى ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز لشمس الدين الاكرمى اول البسيط * الحمدلله الذى رفع علم الشرع واعلا قدره الخ والحق بها النيات فى الصلاة وخطب الجمعة والعيدين والنكاح والادعية المأثورة
شروط الائمة اى المخرجين الذين شرطوا الرواية عن الراوى لابى بكر محمدبن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ولمحمدبن طاهر ابى الفضل ذكره العراقى فى شرح الالفية شروط صدور الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة شروط الفتوى
شعائر الصالحين لعبد الملك بن ابى عثمان الخهوشى الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة شعائر بيت التقوى للشيخ محمد بن محمد بن نباته الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ولم يكمله شعائر العرفان فى الواح الكتمان للشيخ محمدالوفاءى الشاذلى اوله * الحمدلله ماحى السنن بالسنن ومكمل المنن بالمنن الخ مختصر ذكر فيه شعيرة كذا شعائر المشاعر ديوان للشيخ محى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة اربعين والف شعب الايمان لابى عبدالله حسين بن حسن الحليمى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث و اربعمائة سماه المنهاج وهو كتاب جليل فى نحو ثلاث مجلدات فيه احكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق باصول ايمان وآيات الساعة واحوال القيامة ولمحمد بن محمد الانصارى المالقى المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة وللبيهقى والحافظ احمدبن الحسين الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة

المسمى بجامع المصنف مر ذكره فى الجيم روى البيهقى ان الايمان بضع وسبعون شعبة افضلها لااله الاالله وبهذه الرواية اخذ صاحب المنهاج فى تقسيمه ذلك على سبع وسبعين بابابعد بيان صفة الايمان شعب الايمان للشيخ الامام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة اوله ✵ الله احمد لااله الا هو الخ شعب الايمان للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان و ثلاثين وستمائة اوله ✵ الحمدلله الذى نور بصائر ارباب الدين بانوار الاسلام الخ وسماه تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان علم الشعبذة علم الشعر شعر احكام الاشعار لابن سراج النحوى شعر الزمان لابن الساعى على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة شعر سحيم بن وسل وهو شاعر عاش فى الجاهلية اربعين سنة وفى الاسلام ستين وله عقب فى بادية الكوفة شعر عبيد بن الابرص الاسدى شعر المسيب بن علس الضبى شعر النابغة الذبيانى وامرئ القيس وزهير والجعدى ولبيد جمعه ابوسعيد حسن بن حسين السكرى النحوى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين شعلة فى شرح الشاطبية شعلة نار رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حقق فيها قوله جمعت له الشريعة والحقيقة شفاء الاجسام فى الطب للشيخ محمد بن ابى الغيث الفقيه الكمرانى بسط فيه القول واكثر فى الفوائد وكثيرا مايذكر من الادوية مالايوجد تبعا لمن قبله شفاء الاسرار للسيد يحيى تركى فى التصوف اوله ✵ الحمدلله فى ذاته الخ شفاء الاسقام فى زيارة خير الانام للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٦٥ ست وخمسين وسبعمائة مختصر اوله ✵ الحمدلله حق حمده الخ شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام للشيخ جمال الدين ابى العباس احمد بن عمر بن اسمعيل بن محمد بن ابى بكر الصوفى اوله ✵ الحمدلله الذى ادار شموس الهداية فى افلاك المعرفة الخ وهو مشتمل على خمسة عشر بابا ذكر ان طريقة الحساب امتن لكن الخلل فى العمل بحو المسطر والبيكار والتقسيم فبين ذلك الخلل شفاء الاسقام ودواء الالام فى الطب لخضر بن على بن الخطاب المعروف بالحاج باشا المتوفى بعدسنة ٨٠٠ ثمانمائة تقريبا رتبه على اربع مقالات واهداه لعيسى بن محمد اوله ✵ يامن بيده دواء الادواء الخ الاولى فى كليات جزءى الطب الثانية فى الاغذية والاشربة الثالثة فى الامراض المختصة بعضو دون عضو من الرأس الى القدم الرابعة فى الامراض العامة التى لاتختص بعضو دون عضو شفاء الاشواق لحكم مايكثر بيعه فى الاسواق لنورالدين على السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة شفاء الآلام فى صناعة الفصاد والحجام ارجوزة فى ذكر العروق اولها ✵ اسبح الله الكريم الخ شفاء الالم فى ترصيص علاج العلم للشيخ بن سعد الانصارى مختصر فى الاكسير اوله ✵ الحمدلله بارئ النسم الخ شفاء

السالك فى ارسال مالك رسالة لابى الحسن نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف اولها ✵ الحمدلله مالك رقاب الامم الخ شفاء السقام فى نوادر الصلاة والسلام للشيخ الامام ابى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الآثارى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله ✵ الحمدلله رب العالمين الخ وهو اربعون نادرة منها خمس وثلاثون فى الصلاة شفاء السقيم بآيات ابراهيم لابراهيم بن احمد بن الملا چلبى وكانت وفاته بعدالثلاثين والف كتبه برسم الحاج ابراهيم باشا والى حلب شفاء الصدور لابن سبع الامام الخطيب ابى الربيع سليمان السبتى وللامام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة قال صاحب مشارع الاشواق وقفت عليه فى اربعة اسفار يشتمل على احاديث فى فضائل الاعمال وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب اصولا وفروعا واودع احاديثه عرية عن الاسناد شفاء الصدور فى تفسير القرآن الكريم لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة شفاء الصدور فى حل الفاظ الشذور يعنى شذور الذهب مر شفاء الصدور والابدان بسر منافع القرآن شفاء الزمان فى فضل القرآن لابى العباس احمد بن معد الاقليشى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وخمسمائة ومختصره لعبدالعزيز بن احمد شفاء العلة فى سمت القبلة لابى الحسين احمد ابن على الغسانى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة شفاء عليل العربية للبكرى عبدالله بن عبدالعزيز المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين واربعمائة شفاء العليل فى ذم الصاحب والخليل شفاء العليل فى علم الخليل اى العروض وهو ارجوزة لامين الدين محمد بن على المحلى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة قال السراج الوراق فى مدحه

جزاك الله عن علم الخليل ✵ مجازاة الجليل عن الخليل

وكنا قد ايسنا منه حتى ✵ شفيت غليلنا بشفا العليل

شفاء العليل فى القضاء والقدر والحكمة والتعليل لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو مجلد اوله ✵ الحمدلله ذى الافضال والانعام الخ بسط الكلام فيه كل البسط واطال كما هو دابه ورتبه على ثلاثين بابا شفاء العليل فى القياس والتعليل للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة قال وبعد فان الحاحك ايها المسترشد فى اقتراحك ولجاجك فى اظهار احتياجك الى شفاء العليل فى بيان مسائل التعليل من المناسب والمخيل والنسبة والطرد اتيت فيه بالعجب العجاب ولباب الالباب الخ اوله ✵ الحمدلله المسبح بالغدو والآصال المقدس عن مضاهاته الامثال رتبه على مقدمة وخمسة اركان المقدمة فى بيان معانى القياس والعلة والدلالة الركن الاول فى اثبات علة الاصل الثانى فى العلة الثالث الحكم الرابع فى القياس الخامس فى الفرع الملحق بالاصل شفاء العيون شفاء

الغرام تاريخ البلد الحرام ﴾ لتقى الدين محمد بن احمد بن على الحسنى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة اوله ✻ الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة اعظم البلاد الخ ذكر فى تحفة الكرام انه الفه على غلط تاريخ الازرقى لكنه بعد تسويد غالبه استطاله فاختصره فى نصف حجمه وسماه تحفة الكرام ورتبه على ترتيب اصله اربعين باباقال فى تعمير المقام فى الحرم وقد ذكر صفتها القديمة فى فصل هذا الكتاب قال فى بهاة الاسلام ولم يوجد هذا الاصل بعد الفاسى ولاعثر عليه غيره مطلقا ﴿ شفاء الغرام فى اخبار الكرام ﴾ مختصر للسيد الشريف ابى المواهب احمد العلوى وهو على ثمانية ابواب اوله ✻ الحمد لله وب العالمين الخ ﴿ شفاء الغلل فى بيان العالل ﴾ لابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ﴿ شفاء الغليل وعافية العليل ﴾ ﴿ شفاء الفؤاد ﴾ لزين العابدين بن خليل الفه لحضرة السلطان مراد خان الرابع تركى مختصر على سبعة عشر فصلا ذكر فيه الاطعمة والاشربة والاثواب اجمالا وانواعها وطبائعها والازهار ابتداه فى اواسط جمادى الاخرة سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف واتمه فى سبعة عشر يوما ﴿ شفاء فى بديع الاكتفا فى مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام ﴾ اوله ✻ اما بعد حمد الله الذى ماخاب الخ للشيخ شمس الدين محمد الباداجى ﴿ شفا فى تعريف حقوق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ للامام الحافظ ابى الفضل عياض بن موسى القاضى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة اوله ✻ الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الخ وهو على اربعة اقسام الاول فى تعظيم العلى الاعلى لقدر هذا النبى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم قولا وفعلا وفيه اربعة ابواب الاول فى ثنائه تعالى وفيه عشرة فصول الثانى فى تكميله تعالى له المحاسن خلقا وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار لعظم قدره عند ربه وفيه اثنا عشر فصلا الرابع فيما اظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمعجزات وفيه ثلاثون فصلا والثانى فيما يجب على الانام من حقوقه عليه الصلاة والسلام وفيه اربعة ابواب الاول فى فرض الايمان به والطاعة وفيه خمسة فصول الثانى فى لزوم محبته ومناصحته وفيه ستة فصول الاول فى تعظيم امره ولزوم توقيره وفيه سبعة فصول الثانى فى حكم الصلاة عليه وفيه عشرة فصول والثالث فيما يستحيل فى حقه ومايجوز ومايمتنع ويصح وهو سر الكتاب وثمرة هذه الابواب وما قبله له كالقواعد والتمهيدات وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية وفيه ستة عشر فصلا والثانى فى احواله الدنيوية وفيه تسعة فصول والرابع فى تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه او سبه وفيه بابان الاول فى بيان ماهو فى حقه سب ونقص وفيه عشرة فصول الثانى فى حكم شانيه ومؤذيه وعقوبته وقال وختمنا بباب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة فى حكم من سب الله سبحانه وتعالى ورسله وملائكته وكتبه وآل النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خمسة فصول وهو كتاب عظيم النفع كثير الفائدة لم يؤلف مثله فى الاسلام شكر الله سبحانه

وتعالى سعى مؤلفه وقابله برحمته وكرمه وقد اختصره الشيخ محمد بن احمد الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرحه ابو عبدالله محمد بن ابى شريف الحسنى التلمسانى سماه المنهل الاصفا فى شرح ماتمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا وهو من اجود شروحه فرغ يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة اوله ✻ الحمد لله الذى جعل رتبة العلم اعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لماقرأه نظر فيما يستعين به عليه فلم يجد غير كتب الحافظ عبدالله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزمورى فاقتطع منه ماتمس اليه الحاجة وترك مافيه من طول عبارته و اضاف اليه كثيرا من كلام الحافظ ابى عبدالله محمد بن حسن بن مخلوف الراشدى اذوضع عليه ثلاثة شروح الاول كثير الغنية فى مجلدين والثانى غنية الوسطى واياه اعتمد وآخر اصغر منه جرما قال ومرادى بالشارح حيث ذكرت الامام عبدالله بن احمد الزمورى الخ وشرحه الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجى الشافعى العثمانى المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة سماه الاصطفا لبيان معانى الشفا اتمه فى اثنى عشر شوال سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة اوله ✻ نحمدك يامن شرح صدورنا الخ وشرحه الشيخ الامام ابوالحسن على بن محمد بن اقبرس الشافعى المتوفى سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وشرحه ايضا عمر العرضى فى اربع مجلدات وابوذر احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين و ثمانمائه ولم يتم وخرج جلال الدين السيوطى احاديثه وسماه مناهل الصفا فى تخريج احاديث الشفا وعليه حاشية للشيخ تقى الدين ابى العباس احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين و ثمانمائة سماها بمزيل الخفا عن الفاظ الشفا اولها ✻ اما بعد حمد الله على افضاله الخ ومختصر بالقول وهو تعليق لطيف فى ضبط الفاظ الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبى اتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ذكره السخاوى واتمه فى ذى القعدة سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة والحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبى سبط ابن العجمى اوله ✻ الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ فرغ من تعليقه فى شوال سنة ٧٩٧ سبع و تسعين وسبعمائة بحلب ومجلد وجمع تلميذه محمد بن خليل الحنفى شرحا من شرحه وقال هذه فوائد التقطتها من تأليف شيخنا الحافظ برهان الدين الحلبى سبط ابن العجمى وسماه المقتفى فى حل الفاظ الشفا مع مازدتها من زيادات مهمة وسميتها زبدة المقتفى فى تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تأليفه ثالث جمادى الآخرة سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة وعلق شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة تعليقة جيدة اولها ✻ الحمد لله رب العالمين وشرح بعض الفاظه عماد الدين ابوالفدا اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وشرحه الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدى الحافظ المتوفى سنة وشرحه كمال الدين محمد بن ابى شريف القدسى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وشرحه ابو عبدالله احمد بن محمد بن مرزوق التلمسانى المالكى المتوفى سنة ٧٨١ احدى

وثمانين وسبعمائة وللشيخ عبدالله القرشى اليمانى حاشية على هذا الكتاب ذكرها ابن الحنبلى ومن شروحه تلخيص الشفا المسمى بالوفا لابن الاخضر وقطب الدين محمد بن محمد بن الخيضرى وسماه الضفا بتحرير الشفا المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الاكتفا فى شرح الفاظ الشفا للامام ابى المحاسن عبدالباقى اليمانى ولبعض الادباء فى مدحه

عوضت جنات عدن ياعيا ❊ ض عن الشفاء الذى الفته عوض
جمعت فيه احاديثا مصححة ❊ فهو الشفاء لمن فى قلبه مرض

وشرح الشفاء شهاب الدين احمد الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف شرحا كبيرا فى غاية التدقيق والتحقيق ثلاث مجلدات وشرحه ايضا المنلا على القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف فى مجلدين وهو اخصر من شرح الشهاب قلت وترجمه بالتركية شيخ الاسلام المولى اسحق ابن شيخ الاسلام اسمعيل افندى المتوفى سنة ١١٤٧ سبع واربعين ومائة بعد الالف وترجمه ايضا المولى ابراهيم المتخلص بالحنيف المفتش بالحرمين الشريفين الآن وكتب المتن ثم ترجمه ﴿ شفاء فى الحيض ﴾ انور الائمة شمس الدين محمد بن حسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ﴿ شفاء فى الطب ﴾ لابى عامر محمد بن احمد ابن عامر البلوى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة ﴿ شفاء فى الطب المسند عن المصطفى ﴾ مما خرجه الامام ابونعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى جمعه احمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة اوله ❊ اللهم يامن لطف حتى دق عن الاوهام والظنون الخ جرده من السند ورتبه على ترتيب كتب الطب وسماه بالشفاء ولخصه بعضهم وسماه الوافى فى الطب الشافى بحذف الاسانيد من غير تغيير فى ترتيبه وتهذيبه اوله ❊ اما بعد حمدالله على نواله الخ ﴿ شفاء فى المنطق ﴾ لابى على حسين بن عبدالله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين و اربعمائة قيل هو فى ثمانية عشر مجلدا وشرحه ابو عبدالله محمد بن احمد الاديب التجانى صاحب تحفة العروس المتوفى سنة واختصره شمس الدين عبدالحميد بن عيسى الخسرو شاهى التبريزى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين و خمسين وستمائة ﴿ شفاء فى الموعظة ﴾ لبهاء الدين بن يوسف الاندوغى النكدوى وهو كتاب كبير مرتب على ثلاثة وثمانين بابا اوله ❊ الحمدلله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار بتاليفه شيخه فخرالدين فجمعه من كتب الامام الغزالى وغيره ﴿ شفاء القلوب ﴾ فى لقاء المحبوب ﴿ شفاء الكليم بمدح النبى الكريم ﴾ للشيخ عبدالوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ﴿ شفاء المتألم فى آداب المعلم ﴾ للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسى سنة ٨٥٦ ست و خمسين وثمانمائة اوله الحمدلله عالم الغيب والشهادة رتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة المقدمة فى الجمع بين شرف العلم وفضله الباب الاول فى آداب المتعلم الثانى فى آداب المعلم الثالث فى معرفة اقسام العلوم و الخاتمة فيما جمع الله سبحانه وتعالى خلقه جملة من ادابها وشروطها ﴿ شفاء المتعال بادوية السعال ﴾ للشيخ عبدالقادر الشاذلى تلميذ

السيوطى ﴿ شفاء المرض فيمن تسمى بعوض ﴾ لشرف الدين عوض بن نصر المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة ﴿ شفاء المسترشدين فى مباحث المجتهدين ﴾ لابى الحسن على بن محمد الكياهراسى الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة ﴿ شفاء المعانى ﴾ بلطائف المثانى ﴿ شفعية فى مدح خيرالبرية ﴾ لسليمان بن داود المعروف بابن المصرى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهى قصائد على حروف المعجم ﴿ شقائق الاترج فى دقائق الغنج ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى النوادر والادب ﴿ شقائق الحدائق فى شرح حدائق الحقائق ﴾ فى اشتقاق الجلال من الحق للشيخ علاءالدين السمنانى المتوفى سنة ﴿ شقائق النعمان فى حقائق النعمان ﴾ لابى القاسم العلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٣٥٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة الفه فى مناقب الامام الاعظم ﴿ الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية ﴾ للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال ولقد دون المتأخرون مناقب العلماء ولم يلتفت احد الى جمع اخبار علماء هذه البلاد وكاد ان لايبقى اسمهم ورسمهم على السنة كل حاضر وباد ولما شاهد هذا الحال بعض من ارباب الفضل والكمال التمس منى ان اجمع مناقب علماء الروم فأجبته الى ملتمسه واردفت ذكر علماء الشريعة ببيان احوال مشايخ الطريقة فلعل ماتركت اكثر مما ذكرت ولما لم اطلع على تاريخ وفاتهم وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين آل عثمان انتهى وتم تأليفه فى رمضان سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وعدد ماذكره فى عشر طبقات خمسمائة واحد وعشرون رجلا مائة وخمسون منها من المشايخ والباقى من العلماء واقتفى اثره جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم من ترجمه ورتبه وقد ترجمه بالتركى محمد خاكى المعروف بابن المحتسب الباغرادى فى حياة مؤلفه واستأذن منه فأوصاه ان يكتبه فى آخره مع الذين انتقلوا الى دار البقاء واتمه فى رجب سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وسماه حدائق الريحان وهذه الترجمة ليست كما ينبغى وتكلف المولى محمد بن على المعروف بعاشق المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فى حياته بترجمته ايضا ولما عرضه على المؤلف قال تعريضاله يامولانا قد الفته تركيا بحيث لايحتاج الى الترجمة وذيله الى اوسط الدولة السليمية فى كتاب غير هذا ورتبه المولى محمد بن مصطفى المعروف بلطفى بيك زاده على حروف التهجى ببعض الحاقات لكنه توفى شابا فى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وبقى فى المسودة فلم يظهر بعده وذيله ايضا على ابن بالى المعروف بمنومع باقى ذيل العاشق الى اوائل الدولة المرادية الثالثة وذكر ماغفل عنه المؤلف فانه حسن فى انشائه واجاد وتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة وهذا الذيل المسمى بالعقد المنظوم فى ذكر افاضل الروم وتصدى المولى عبدالقادر بن امير كيسودار المعروف بيلانجق افندى لتذييله بتراكيب سخيفة والفاظ ضعيفه وتوفى سنة ١٠٠٠ الف واقتفى اثره المولى حسين الاشتبى المتخلص بصدرى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين

وتسعمائة وكتب ذيلا حتى وصل الى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة لكنه اعتنى بضبط الشهور والسنين فى التراجم وذيله ايضا المولى قرەجه احمد الحميدى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف حتى وصل الى زمانه وذيله ايضا امرالله محمد بن سيرك محيى الدين الحسنى مع الحاقات فى هوامش الاصل وتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وكتب المولى عبدالكريم بن سنان الاقحصارى بعضا من الوفيات وتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف واجاد فى انشائه وترجمه المولى محمد الادرنه وى المتخلص بمجدى بالحاقات كثيرة فى اكثر التراجم واكثر التراجم واحسن فى انشائه وفرغ منه فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وسماه حقائق الشقائق جمع فيه ما فى الاذيال المذكورة وضم اليه ماتجدد بعده وذهب فيه كل مذهب من الجد والهزل وضبط تواريخ النصب والعزل وتوفى فى حدود سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة والكل ماوصلوا الا الى حدود سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ثم جاء المولى عطاءالله بن يحيى المعروف بنوعى زاده فأخذ مافى الاذيال والتذاكر من تراجم العلماء والمشايخ وبدأ من آخر الشقائق واجال اليراعة فى تراجم الاعيان بالبلاغة والبراعة فى سبع طبقات من طبقات السلاطين كل واحدة منها فى مجلد فماشذ من قلمه نادرة من النوادر ولا نكتة من النكت فصارتا ريخا كاملا فى احوال العلماء وسلاطين زمانهم فى سبع مجلدات لم يؤلف مثله فى الروم واقتفى اثر المجدى وجعل كتابا ذيلا على ترجمته وسماه حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق ولما توفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف بقى كتابه هناك ولم يكمل الطبقة المرادية الرابعة ثم ذيل ذيل عطاءالله المولى الفاضل السيد ابراهيم ابن السيد عبدالباقى المدعو بابن العشاقى المتوفى سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة والف بامر المولى شيخ الاسلام فيض الله افندى المتوفى سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة والف وبدأ المولى المذكور من ترجمة صاحب الذيل عطائى افندى حتى وصل الى سنة ١١١٢ اثنتى عشرة ومائة والف واجاد فى انشائه وذيله الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ حسن الفيضى المعروف بالشيخى المتوفى سنة ١١٤٥ خمس واربعين ومائة والف ابتدا من سنة اثنتين واربعين والف حتى انتهى الى ثلاث واربعين ومائة بعد الالف وهو فى ثلاث مجلدات

شق الجيب فى معرفة اهل الشهادة والغيب رسالة فى رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة اولها ❊ الحمد لوليه الظاهر بكماله الخ

شكر المنة فى نصر السنة لواحد من علماء المغرب من القرن الحادى عشر رتبه على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة فى عقيدة اهل السنة الباب الاول فى فضل الصحابة ومناقبهم الثانى فى ذكر ائمة المذاهب الاربعة الثالث فى ذكر فرق من هذه الامة الرابع فيما تضمنته الاوراق الخاتمة فى النصيحة لكافة المسلمين

شكوى الدمع المهراق من سهام قسى الفراق لابى العباس احمد بن محمد الحابى المعروف بشهاب الحصكفى وكان حيا فى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة

شكوى الغريب عن الاوطان الى علماء

البلدان للشيخ عين القضاة الهمدانى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة

شماريخ فى علم التاريخ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها ❊ الحمدلله ذى الفضل الشامل العام الخ ولابن طولون حسن بن احمد ايضا

شمايل الاتقياء

شمايل بالنور الساطع الكامل لابى الحسن على بن محمد بن ابراهيم الفزارى المعروف بابن المقرى الغرناطى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة اوله ❊ الحمدلله الذى جعل الدنيا طريقا للاخرة الخ وهو مشتمل على اربعة اسفار وقسمه الى عشرين قسما كلها فى شمايل النبى عليه الصلوة والسلام وسيره واخلاقه واوصافه

شمايل النبى لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائه

شمايل النبى لابى عيسى محمد بن سورة الامام الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وشرحها الشيخ الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه اشرف الوسائل اوله ❊ الحمدلله رب العالمين قال هذه عجالة علقتها لما قرئ على فى رمضان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة بحرم مكة المكرمة وسميتها اشرف الوسائل الى فهم الشمايل قال فى آخره فرغت منه لثمانية عشر من رمضان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة المذكورة وشرحها ايضا مصلح الدين محمد بن صلاح ابن جلال اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو شرح بالعربى فرغ منه فى رمضان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وله شرح آخر فارسى وصنف الشيخ السيوطى كتابا سماه زهر الخمايل على الشمايل ولنورالدين على بن سلطان محمد القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف شرح ممزوج اوله ❊ الحمدلله الذى خلق الخلق والخلائق الخ وسماه جمع الوسائل فرغ من تسويده بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهذبها الشيخ محمد بن عمر بن حمزة الانطاكى وسماه تهذيب الشمايل حين قدم الروم واهداه الى السلطان بايزيد خان اوله ❊ الحمدلله الذى جعل حياة العارفين الخ وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج اوله ❊ الحمدلله الذى فضل المصطفى باكرم الشمايل وشرحها المولى محمد الحنفى وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وشرحها محمد عاشق بن عمر الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين والف ذكر فيه انه رواه عن شيخه الشيخ عبدالله الانصارى المعروف بمخدوم الملك بن شمس الدين وشرحها الشيخ عبدالرؤف المناوى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله ❊ شمايل اهل الفضل فى القديم والحديث الخ ذكر فيه ان ممن تصدى لشرحها اوحد المدققين مولانا عصام الدين الاسفرائنى فاتى بما لم يسبق اليه من كشف النقاب عن اسرارها لكنه من الاحتمالات العقلية فى هذا الفن الذى هو من الفنون النقلية مع ماهو عليه من الافهام حتى عد ذلك من سقطات الاوهام وتلاه العالم النحرير الفقيه الشهير الشهاب بن حجر الهيتمى نزيل مكة المكرمة فاطال

واطاب لكن بعد الانتهاب من ذلك الكتاب وازالة رونق المتن باقتصاره على مازعم انه المهم من الفاظ الباب مع ماهو عليه من الشغف بالرد والتعصب بماليس بكبير امر تارة اخرى فسالنى بعض الافاضل ان املى عليها تعليقا مختصرا منصفا فاجبته ولخصت مافى هذين الشرحين ضاما اليها من الفوائد مالا بد منه وترجمه بالتركية المولى احمد بن خيرالدين الايدينى المشهور بخواجه اسحق افندى المتوفى سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والف ونظمه بالتركى العالم الفاضل الاديب مصطفى بن الحسين الحلبى الاصل المعروف بمظلوم زاده فسح الله فى عمره ومتعنا به على البحور الستة عشر اتمه سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة والف شمس الادب لابى سعيد بن مهدى بن ابى سعيد السمنانى شمس الارواح وقمر الافراح شمس الاسرار الربانية وقمر الانوار العرفانية شمس الاسرار وقمر الانوار فى الاسماء ذكره البونى شمس الافاق فى علم الحروف والاوفاق اوله ※ الحمد لله الذى اطلع شمس الحروف والاوفاق الخ شمس الجمال شمس الحلالة شمس رقوم الدوائر وقمر رسوم البصائر ذكره البونى شمس السعادة وقمر السيادة فى الاسماء ذكره البونى شمس الطريقة فى بيان الشريعة والحقيقة مختصر للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى اوله ※ الحمد لله على ماهدى وارشد الخ شمس العلوم فى اللغة ثمانية عشر جزء النشوان بن سعيد الحميرى اليمنى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين و خمسمائة سلك مسلكا غريبا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة ذكره وذكر فى كل مادة ابواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه فى جزئين وسماه ضياء العلوم فى مختصر شمس العلوم اول ضياء العلوم اما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ شمس الغروب فى الملاحم والفتن والحروب ذكره البونى شمس لطائف الاسما وقمر حقائق المسمى ذكره ايضا شمس مطالع الجمال وقمر منازل الجلال فى الطلسمات ذكره البونى شمس مالع القلوب ذكره فى الجفر شمس مطالع القلوب وبدر طوالع الغيوب لابى الحسن على بن احمد الحوالى المغربى الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة شمس المعارف وانس العارف ارجوزة فى الحديث لابى الغنائم سعيد بن سليمان الكندى الحنفى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة حدث بها بالقاهرة شمس المعارف ولطائف العوارف للشيخ احمد بن على البونى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة اوله ※ الحمد لله الذى اطلع شمس المعرفة الخ قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما اودع فى بحرها من انواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ومايتوصل بها الى رغائب الدنيا شمس المنير الاعظم فى اسماء البدر المسير المعظم لروح الله بن عبد الله القزوينى شمس المنير فى تحقيق الاكسير للشيخ ايدمر بن على الجلدكى من رجال

القرن الثامن صنفه بالقاهرة الشمس المنيرة فى تعريف الكبيرة للحافظ احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة الشمس المنيرة فى الحديث للامام الحافظ حسن بن محمد الصغانى الشمس المنيرة فى القراآت السبعة الشهيرة للاديب الحسين بن محمد البكرى الدباس المتوفى سنة ٥٢٤ اربع و عشرين وخمسمائة شمس الواصلين وانس السائرين فى سر السير على براق الفكر والطير للشيخ ابى العباس احمد بن على بن يوسف البونى اوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ شمس الوصال وعروس الجمال شمسية تركى فى القراءة والتجويد لاحمد بن قرامان القونوى اولها ※ الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة والايقان الخ رتبها على اثنى عشر بابا شمسية فى الحساب لحسن بن محمد النيسابورى المعروف بنظام المتوفى سنة رتبها على مقدمة وفنين وفى المقدمة فصلان والفن الاول فيما يتعلق باصول الحساب والثانى فى فروعه شمسية متن مختصر فى المنطق لنجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف بالكاتبى تلميذ نصيرالدين الطوسى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة الفه لخواجه شمس الدين محمد و سماه بالنسبة اليه شرحه قطب الدين محمود بن محمد الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة شرحا جيدا متداولا بين الطلبة الفه للوزير غياث الدين محمد ابن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدابنده وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى التى يقال لها حاشية كوجك وشرحه ايضا العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وعلى حاشية السيد الشريف حواش كثيرة منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعدالدين وهو الصحيح والنسبة الى داود بن كمال القوجوى غلط وحاشية سيدى على العجمى المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين و ثمانمائة ذكرها المجدى ومير صدرالدين وصل فيها الى مباحث القول الشارح ودور جانى وابى الحسن دانشمند الابيوردى وجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى علق على اوائلها اوله ※ جل من ظهرت على حواشى الاكوان الخ وقرجه احمد المتوفى سنة اربع و خمسين وثمانمائة وشجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وعلى حاشية السيد ايضا حاشية لعماد بن محمد بن يحيى بن على بن الفارسى اولها ※ نحمدك يامن انطق لسان عبده الخ وعليها حاشية اخرى لمولانا سيدى على ومظفر الدين الشيرازى وبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد ايضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ محمد البدخشى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وعلى تصديقاته للمولى خيرالدين خضر ابن عمر العطوفى حاشية صنفها للسلطان سليمان خان وشرحه المولى علاءالدين على بن محمد المعروف بمصنفك الفارسى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وجلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولم

يكمله واحمد بن عثمان التركمانى الجرجانى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وابو محمد زين الدين عبدالرحمن بن ابى بكر بن العينى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع و تسعين وثمانمائة وشرح ولى الدين القرمانى ديباجة شرح سعدالدين وعلى اول شرح السيد حاشية للقرمانى المذكور ومن حواشيها القمرية اولها * الحمدلله فالق الاصباح و خالق الارواح الخ سماها بها لمزجها المتن والشرح فى حقيقة واحدة وشرح محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ١٠٤٥ خمس و اربعين بعد الالف اوله * الحمدلله الذى لايطيق بكمال حمده منطق منطيق الخ وهو شرح ممزوج وعلى شرح القطب حاشية لمولانا فاضل السمرقندى من علماء زمن السلطان حسين كذا فى ضياء البرق ولمولانا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائنى على شرح القطب حاشية وعلى التصديقات حاشية لخليل بن محمد القرمانى الرضوى اولها * لااحصى ثناء عليك ذكر فيها ان الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغى الى التصديقات وانه قد حقق اكثر مباحثها فى مجلس استاذه مولانا كمال الدين حسين الاردبيلى فجمع فوائد وعلى الحاشية الصغرى التى للسيد حاشية لمير صدرالدين وعلى الحاشية الصغرى حاشية لابى شحمه ويقال له شكم وشرحها الزين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه حرج الرسالة السنية وهو فى جزئين * شمط الصدور و حاوية النور * للشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى * شمع وپروانه * تركى منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة من بحر الهزج ولذاتى شاعر من شعراء الروم ايضا وهو فى خمسة آلاف بيت ولمعيدى ايضا المتوفى سنة منها فى الزبدة خمسة ابيات ومن منظومات ضمير الهمدانى بالفارسى المتوفى سنة واهلى شيرازى اوله * بنام انكه مارا ازعنايت دهد بروانه شمع هدايت * الشمعة المضيه بنشر قراآت السبعة المرضيه * منظومة للشيخ كمال الدين ابى عبدالله محمد بن الموقع احمد ابى الوفاء بن محمد الموصلى الحنبلى المعروف بشعلة المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهى رائية قدر نصف الشاطبية مختصرة جدا حسن فى نظمها واختصرها * الشمعة المضيه فى علم العربية * لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى الفها فى ابتداء حاله ورقتان فى النحو اولها * الله احمد * شمعية * لمولانا محمد الادرنوى المعروف بمجدى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة اولها * الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ ولمولانا على المتوفى قاضيا بمرعش فى فن الفقه اولها * تبارك الذى جعل فى السماء بروجا ولام ولد زاده اولها * بشرى بخير ناولى الابصار الخ * الشموس الشافيه للنفوس * لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى * شموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر * مختصر اوله * الحمدلله الذى جعل الابصار الخ للشمس محيى الدين بن عربى * شنف السامع فى وصف الجامع * اى جامع بنى امية للشيخ طاهر بن حسين بن حبيب المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة * علم الشواذ من فروع القراءة * * شوارد الشواهد * لاحمد بن

حسين الاهوازى * شوارد الفوائد فى الضوابط والقواعد * للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته * شوارد فى اللغة * للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة * شوارد الملح وموارد المنح * شوارق الانوار وبوارق الاسرار * شواهد الابكار فى حاشية انوار التنزيل للبيضاوى للسيوطى مر * شواهد الاصول فى معرفة رجال احاديث الرسول * صلى الله تعالى عليه وسلم * شواهد التوضيح فى شرح الجامع الصحيح * للبخارى مر * شواهد الحكم * لمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلاثين وثلاثمائة * شواهد الربوبية فى المناهج السلوكية * كتاب لم يصل الى بلاد الروم حيث لم يورده صاحب الاسامى فى كتابه جمع فيه مؤلفه الكلام على طريقة المتكلمين والحكماء والصوفيه يقول فى ديباجته وانا الفقير محمد الشهير بصدر الدين الشيرازى الخ ولعله هو العلامة مير صدرالدين الشيرازى الحسينى صاحب التصانيف الحكمية النافعة المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة شهيدا رحمه الله تعالى فى الدولة البايندرية * الشواهد الكبرى والصغرى * اعنى شواهد الالفية للعينى بدرالدين محمود بن احمد المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سماه المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية فى مجلدين كامر اول الكبرى اياك نحمد يامن علمتنا من العلوم مالم نعلم الخ والصغرى فى مجلد وهو اشهرها اسمه فوائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد اول الصغرى * حمدا ناصعا صافيا الخ قال ان جماعة من الاذكياء خاطبونى بان شرح الشواهد قد سئمنا من تقريره فلو لخصته بالاختصار لانتفع به جم غفير فشمرت ساق العزم فى اختصار مع بعض زيادة فجاء نافعا فلم آل فى وضع الرموز التى اخترعتها هناك وهى ضقهع عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل وظقة وطقع وفهتع عند اتفاق الثلاثة وظق وظروظع وقد وقع وهع عند اتفاق الاثنين وظق هع عند الانفراد والله سبحانه وتعالى اعلم * شواهد مغنى اللبيب يأتى * شواهد النبوة فارسى * لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة اوله * الحمدلله الذى ارسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجمه محمود بن عثمان المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ثم ترجمه ايضا المولى عبدالحليم بن محمد الشهير باخى زاده من صدور الروم المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف وهو احسن من ترجمة اللامعى عبارة واداء * شوق العروس وانس النفوس * للحسين بن محمد الدامغانى المتوفى سنة * شهاب الاخبار فى الحكم والامثال والاداب * من الاحاديث النبوية للقاضى ابى عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن على ابن حكمون القضاعى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة مختصر اوله * الحمدلله القادر الفرد الحكيم الخ قال جمعت فى كتابى هذا مما سمعته من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الف كلمة من الحكمة فى الوصايا والآداب والمواعظ والامثال

وجعلتها مسرودة يتلو بعضها محذوفة الاسانيد مبوبة ابوابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت مائتى كلمة وختمت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه الصلاة والسلام وافردت الاسانيد جميعها فى كتاب يرجع فى معرفتها اليه لخصه الشيخ نجم الدين الغيطى محمد بن احمد الاسكندرى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة واصلحه الامام حسن بن محمد الصغانى وسماه كشف الحجاب عن احاديث الشهاب وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارق وقد اوصى ابن الاثير فى المثل السائر بمطالعته للكتب الفقيه وله ضوء الشهاب وشرحه ابو المظفر محمد بن اسعد المعروف بابن الحكيم الحنفى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحه الشيخ عبد الرؤف المناوى شرحا ممزوجا وسماه رفع النقاب عن كتاب الشهاب اوله ☼ احمد الله على ماجبلنى عليه الخ قلت لكن الامينى الشامى قال فى ترجمته ورتب كتاب الشهاب القضاعى وشرحه وسماه امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب انتهى وله ترتيب احاديثه على ترتيب الجامع الصغير ورموزه ومن شروحه حل الشهاب وشرحه بعضهم اوله ☼ الحمد لله الذى جعل سنة نبيه مشكاة الاقتباس انوار الرشد و الهدى الخ وشرحه ابن وحشى محمد بن حسين الموصلى واختصر هذا الشرح الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن الوادياشى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وشرحه الاستاذ ابو القاسم بن ابراهيم الوراق العابى شرحا بالقول اوله ☼ امابعد حمد الله على نعمه المتظاهرة الخ ورتبه السيوطى كترتيب الجامع الصغير له وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب اوله الحمد لله على ما انعم الخ

شهاب التوحيد المحرق لكل شيطان مريد — لغرس الدين محمد بن محمد الخليلى القادرى الشافعى مختصر اوله ☼ احمد الله وهو الحامد الخ ذكر فيه انه لما عرض رسالته المسماة بتحقيق عن تدقيق الامانة الابانة انكروها فكتبه

الشهاب الثاقب فى ذم الخليل والصاحب — مختصر شفاء العليل مر

الشهاب الهادى على عبد الرؤف الفاوى المناوى — رسالة فى رده للشيخ ابى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع وعشرة والف اولها ☼ الحمد لله الذى رزق من احبه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيها انه لما اعترض على كلام شيخه الشهاب احمد بن قاسم العبادى رد عليه وذلك فى تعريف الصحابى

المؤلفات فى الشهديات — منها ابواب السعادة فى اسباب الشهادة

شهد فى النحو — قصيدة فى سبعين بيتا لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

شهدانكين — تركى منظوم نظمه جماعة من الشعراء فى وصف الغلمان منهم شاعر مخلصه كمالى وله منها فى الزبدة بيتان ومسيحى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله منها فى الزبدة ثمانية ابيات وسلوكى ويحيى ولامعى وهو محمود بن عثمان المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وعاشق چلبى

الشهود العينى فى الوجود الذهنى — لطاشكبرى زاده

الشيرازيات فى النحو — لابى على الفارسى

باب الصاد المهملة

صابون الفهم فى المنطق — لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

الصاحبى فى اللغة — لابن فارس ابى الحسين احمد بن فارس الرازى اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة قال هذا الكتاب الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها وانما عنونته بهذا الاسم لانى الفته واودعته خزانة الصاحب يعنى الفه للوزير الصاحب اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة

الصادح والباغم — منظومة على اسلوب كليلة ودمنه فى الفى بيت لابى يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمى العباسى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة فيه قصائد واراجيز وهو من غرائب مؤلفاته لبث فى نظمه عشر سنين وختمه بهذه الابيات

هذا كتاب حسن ☼ تحار فيه الفطن
قضيت فيه مدّه ☼ عشر سنين عدّه
واذا سمعت باسمكا ☼ وضعته برسمكا
بيوته الفان ☼ جميعها معان
لو ظل كل شاعر ☼ وناظم وناثر
كعمر نوح التالد ☼ فى نظم بيت واحد
من مثله لما قدر ☼ فجاء كله غرر
أنفذته وولدى ☼ بل مهجتى وكبدى
وانت عند كل ظن ☼ ومسبغ لكل من
وقد طوى اليكا ☼ توكلا عليكا
مشقة شديدة ☼ وشقة بعيده
ولو تركت جئت ☼ سعيا ولا ونيت
ان الفخار والعلا ☼ ارثك من دون الملا
فاجز لن صلته ☼ واحسنن جائزته

نظمه للأمير سيف الدولة صدقة بن دبيس اوله ☼ الحمد لله الذى حبانى بالاصغرين القلب واللسان الخ ذكر اولا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب

الصارم المسلول على شاتم الرسول — للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وعشرين وسبعمائة الفه فى وقعة عساق النصرانى حين سب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى رجب سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة

الصارم الهندى فى عنق ابن الكركى — للسيوطى من مقاماته

الصارم المنكى فى الرد على ابن السبكى — لمحمد بن عبد الهادى الحنبلى اوله ☼ الحمد لله الذى يدعو الى دار السلام الخ

الصارم الهندى فى الرد على الكندى — لابى الخطاب بن دحية عمر بن حسن بن

على بن الجميل الذاتى السبتى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة الفه لما حضر هو والتاج الكندى عند الوزير و اورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء وفتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندى وراء وراء بضم الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحية فصنف فى هذه المسئلة هذا الصارم وبلغ ذلك الكندى فعمل مصنفا سماه نتف اللحية من ابن دحية ﴿ صافية فى شرح الشافيه ﴾ مر ﴿ صبابة المشتاق ﴾ فى المدائح النبوية لشهاب الدين احمد بن يحيى العمرى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة ﴿ صبا نجد ﴾ مختصر فى الموعظة لابى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر فيه نظم ونثر اوله ☼ الحمد لله على منحه التى تفوت الاحصاء والعد الخ قال هذا كتاب يزيد على نسيم الصبا رقه اذا سمعه ذو قلب يملك رقه يمزج فيه الكلام بابيات مستحسنات اوبيت مفرد من الابيات السائرات وربما ذكر بعض البيت لكونه مشهورا ورتبه على ثلاثين فصلا ﴿ صبح الاعشا فى صناعة الانشا ﴾ لابى العباس احمد بن على القلقشندى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٢١ احد وعشرين وثمانمائة وهو على سبعة اجزاء كل منها مجلد كبير فى صناعة الانشاء لايغادر صغيرة ولا كبيرة الاذكرها وجعل بابا من ابوابه مخصوصا بعلم الخط وادواته ولهذا الكتاب مختصر ﴿ صحاح الاحكام و سلاح الحكام ﴾ ليوسف بن محمد بن مسعود السرمدى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست و سبعين و سبعمائة مختصر اوله ☼ الحمد لله الذى نصب اعلام الاحكام جمعه فى قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس ﴿ صحاح العجم ﴾ لهندوشاه النخجوانى المتوفى سنه رتبه على ترتيب الصحاح العربى وهو مختصران قديم وهو معروف بدرينة وجديد قال فيه لما رأيت اكثر كتب المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان اكثر راغبيها غير فارس فجمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لايخفى وسميته به لكونه على اسلوب صحاح العربية وللشيخ يحيى الآمرى الرومى القرشى ﴿ صحاح عجمية ﴾ رسالة بالفارسية لمولانا محمد ابن پير على المعروف ببركلى المتوفى سنة

﴿ صحاح فى اللغة ﴾ للامام ابى نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى الفارابى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة كان من فاراب اخذ عن خاله ابراهيم الفارابى وعن السيرافى والفارسى ودخل بلاد ربيعة ومضر فاقام بهامدة فى طلب علم اللغة ثم عاد الى خراسان واقام بنيسابور مدة فبرز فى اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط و توفى مترديا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجناحين وقال اريد ان اطير ووقع من علو فهلك قال السيوطى فى مزهر اللغة اول من التزم الصحيح مقتصرا عليه الامام الجوهرى ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال فى خطبته وقد اودعت فى هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التى شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب

لم اغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتى بها العرب فى ديارهم بالبادية قال التبريزى وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما يراد منه وقد اتى باشياء حسنة وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لايشك فى انه من المصنف لامن الناسخ لان الكتاب مبنى على الحروف ولاتخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها اوغلط غير ان القليل منه الى جنب الكثير الذى اجتهد وافيه واتعبوا انفسهم فى تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى و قال الثعالبى فى اليتيمة هذا الصحاح سيد ماصنف قبل الصحاح فى الادب يشمل ابوابه ويجمع ما فرق فى غيره من الكتب وقال ياقوت فى معجم الادباء وهو الذى بايدى الناس اليوم وعليه اعتقادهم احسن الجوهرى تصنيفه وجود تأليفه وهذا مع تصحيف فيه فى عدة مواضع تتبعها المحققون وقيل ان سببه انه لما صنفه للاستاذ ابى منصور عبد الرحيم بن محمد البيشكى سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فالقى نفسه من سطح فمات فبقى سائر الكتاب مسودة غير منقحة فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه فى مواضع وقيل هذا السبب يقتضى ان لايكون تصحيفه الى باب الضاد وقد الف الامام ابو محمد عبد الله بن برى خواشى على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف الشين انتهى قيل سماها التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم فى كتاب الصحاح وهى اجود تأليفه وكان استادة على بن جعفر بن القطاع ابتداها وبنى ابن برى على ما كتب ابن القطاع ☼ اقول وتوفى ابن برى فى سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة واسم الحاشية الايضاح قال الصفدى وصل الى وبش وهو ربع الكتاب فاكملها الشيخ عبد الله بن محمد البسطى والف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى التكملة على الصحاح ذكر فيها مافاته من اللغة وهى اكبر حجما منه وتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وممن كتب حواشى على الصحاح ايضا ابن قطاع على بن جعفر الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وابو القاسم فضل بن محمد البصرى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ورضى الدين محمد بن على الشاطبى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة وابو العباس احمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة والف ابو الحسن على بن يوسف القفطى كتاباً فى اصلاح خلله واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة مجردا عن الشواهد واختصره الشيخ الامام محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى المتوفى بعد سنة وسماه مختار الصحاح واقتصر فيه على مالابد منه فى الاستعمال وضم اليه كثيرا من تهذيب الازهرى وغيره وصدر فوائده بقات وكل ما اهمله الجوهرى من الاوزان ذكره بالنص على حركاته اورده الى واحد من الاوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه وهو مشهور متداول بين الناس اوله ☼ الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ وفى آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ ستين و سبعمائة واختصره المولى محمد المعروف بالعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وهو انفع وافيد

من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركى المولى محمد بن مصطفى الوانى المعروف بوان قولى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف قال لمارايت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عندالفحول غيران عبارته على اسلوب البلغاء ولسان العرب العرباء والمتصدى الى نقله كالاخترى وصاحب الصراخ لم يأمن من الخبط والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر فى اوله مقدمة فيها فصلان الاول فى بيان الافعال ومتعلقاتها والثانى فى جميع الاسماء والصفات وخرج جلال الدين السيوطى احاديثه فى مختصر سماه فلق الاصباح فى تخريج احاديث الصحاح واختصره محمود بن احمد الزنجانى المتوفى سنة قال لما فرغت من كتاب ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح ووقع حجمه موقع الخمس من كتابه تجريد لغته من النحو والتصريف الخارجين عن فنه واسقاط مالا حاجة اليه من الامثال والشواهد اوجزته ايجازا ثانيا حتى وقع حجمه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح كالمختار بحذف الشواهد ونفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم لخليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وهو فى رده وصلاح مافيه من الخلل اوله ☼ الحمدلله الذى نزه علمه عن الغلط الخ قال تم تأليفه فى رمضان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله حلى النواهد على مافى الصحاح من الشواهد ذكر فيه ترجمة الصحاح لپير محمد بن يوسف الانقروى ذكر انه لما فرغ من كتابه المسمى بملتقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه الترجمان شاهد نسخة من صحاح الجوهرى بخط ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته فى تاريخ ابن خلكان وذكر فى آخرها ماهذه صورته ☼ يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ ابى سهل محمد بن على الهروى النحوى رحمه الله تعالى وذكر انه نقله من خط المصنف ورواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التى نقلت منها ماهذا حكايته قرا على الشيخ ابوسهل محمد بن على بن محمد الهروى اكثر هذا الكتاب وسمع مافيه من لفظى بقراءتى عليه فصح له سماع جميعه منى وروايته عنى وذلك فى سنة ٤٢١ احدى عشرين واربعمائة وكتبه اسمعيل ابن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب ارويه متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف فما صح فى هذه النسخة فهو فى الرواية من خطا اوصواب وماخالفها من زياده اوتغير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرك ابو سهل وبين بعض ماصحفه المصنف قال ياقوت وقد اثبت ذلك فى موضعه ولى ايضا مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع فى خط ابى سهل على ان الكتب الكبار لاتخلو من ذلك انتهى وانت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على ان ماذكره السيوطى من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيضة الى آخرها غير جدير بالقبول من ابن الجنائى اه من خطه الصحاح المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للحافظ ابى على سعيد بن عثمان بن

السكن البغدادى البصرى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة صحائف فى التفسير لشمس الدين محمد السمرقندى المتوفى سنة واتمه الشيخ احمد بن محمود القرمانى الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة صحائف فى الفرائض لابراهيم بن محمد المعروف بچاوش زاده المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين والف ثم شرحه اوله ☼ الحمدلله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وسماه مجمع اللطائف صحائف فى الكلام اوله ☼ الحمدلله الذى استحق الوجود والوحدة الخ وهو على مقدمة وست صحائف وخاتمة ومن شروحه المعارف فى شرح الصحائف اوله ☼ الحمدلله الذى ليس لوجوده بداية الخ وهو شرح بقال اقول للسمرقندى وشرحه البهشتى ايضا صحائف فى اللغة الفارسية مختصر مشتمل على اثنى عشر بابا اوله ☼ الحمدلله مبدع الاشياء بقدرته صحائف القلوب صحبة الابكار تركى منظوم من خمسة عطاءالله بن نوعى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف صحة ومرض فارسى لمحمد بن سليمان المعروف بفضولى البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة صحف الانبياء من اول المواهب اللدنية صحيح ابن حبان ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة فى الحديث وابى عوانة يعقوب بن اسحق المهرجانى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة قال ابن حجر فى النكت وفيه تساهل لكنه اقل من تساهل الحاكم فى المستدرك قيل هذا غير مسلم وليس عند البستى تساهل وانما غايته انه يسمى الحسن صحيحا فانه وفى بالتزام شروطه ولم يوف الحاكم ذكره البقاعى واختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ورتبه على الابواب والامير على بن بلبان بن عبدالله الفارسى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة صحيح ابن خزيمة محمد بن اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة صحيح المنتقى فى الحديث لابن السكن ابى على سعيد بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة صحيفة الاقبال فى معارضة السيف والقلم فارسى منظوم لمحمد بن احمد النيسابورى المتوفى سنة صحيفة الدينارى الصحيفة الرضوية الصحفية الشاهية من كتب الانشاء الصحيفة الصحيحة للشيخ همام بن منبه الصنعانى المتوفى سنة ١٣١ احدى وثلاثين ومائة وهى التى كتبها عن ابى هريرة الصحابى رضى الله تعالى عنه صحيفة العشاق لعزيزى الصحيفة العظمى فى الاكسير لهرمس شرحه ايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب صحيفة الفصاحة لمحمود ابن الفارابى المتوفى سنة وهو مرتب على الحروف فى كل حرف منها ثلاثة فصول اوله فى الحديث وثانيه فى الامثال والحكم وثالثه فى الابيات العربية مترجمة بالفارسية كتبه للسلطان محمود الصحيفة الكاملة صحيفة النور فى الحكمة لتقى الدين ابى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وهو كتاب كبير اودع فيه كتاب

الاصول لاقليدس والمجسطى فى قسم الرياضيات صدح الحمام فى مدح خير الانام
ديوان فى مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام للشيخ محمد الصالحى الهلالى الاديب
صدر الشريعة شرح الوقاية يأتى صدف اللالى صدقة السر
لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين
وسبعمائة صد قصه وصد حصه تركى لعالى مصطفى بن احمد الدفترى الشاعر
المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف على طريقة همايون نامه صدق المودة فى شرح قصيدة
البردة يأتى صد كلمة من كلام الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه وشرحها
جماعة بالنظم والنثر والحق بها بعض العلماء كلام ابى بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم
وشرحه جماعة منهم المولى مصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة وذلك بالتركى
وترجمته للمولى الجامى صدور الغشا عن درر العشا دعاء للشيخ ابى العباس
احمد بن يوسف الحرينى الشافعى المدنى طريقة والزبيدى نسبا صراح اللغة
لابى الفضل محمد بن عمر بن خالد القوشى المشتهر بجمالى وهو ترجمة الصحاح بالفارسية
الصراط المستقيم الى معانى بسم الله الرحمن الرحيم للشيخ علاء الدين على
ابن محمد بن عراق نزيل الحرم الشريف المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة نقله
محمد بن هلال الاندلسى المتوفى سنة الى التركى رستم باشا الصراط المستقيم فى
تبيان القرآن الكريم للشيخ نور الدين احمد بن محمد بن خضر العمرى الشافعى
الكازرونى نزيل مكة المكرمة وهو تفسير مختصر ممزوج كالجلالين اوله التعوذ وتفسير
الفاتحة اجمالا ثم الديباجة ذكر فيها انه تفسير وجيز وسيط فى التبيان بسيط فى الفوائد
متضمن لزهاء عشرين الفا من فرائد الفوائد اعتمد فيه على حديث حسن او صحيح قال وسماه
بعض الابرار طوالع الانوار الصراط المستقيم المكنى بنجاة الطالبين فارسى
لعبد الرحمن الصابونى و امير حسين بن حسن الحسينى ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة
الصراط المستقيم فى علم الروحانية وصناعة التنجيم للشيخ عبد الرحيم الجويدى
الصراط المستقيم فى الرد على اهل الجحيم لابن تيمية احمد الحنبلى فيه اشياء
لا ينبغى ان تذكر كتكفير عبد الله بن عباس على ما نقله الحصنى فى كتابه للرد عليه

علم الصرف

وهو علم يعرف منه انواع المفردات الموضوعة بالوضع النوعى و مدلولاتها والهيئات الاصلية
العامة للمفردات والهيئات التغييرية وكيفية تغيراتها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى
بالمقايس الكلية كذا فى الموضوعات والكتب المصنفة فيه اساس الصرف تصريف المازنى
تصريف الملوكى تصريف الافعال جامع الصرف شافية عزى عنقود الزواهر عنقود الجواهر
قصارى لامية الافعال مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية نزهة الطرف نجاح
هارونية صرف جديد صرف الهم لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

صرة الفتاوى للفقيه صادق محمد بن على الساقزى اتمها سنة ١٠٥٩ تسع وخمسين
والف جمعها من كتب الفقه ذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها الصفاء بتحرير الشفاء
للقاضى سبق الصفائح فى التوحيد للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى
صفة اشراط الساعة للامام الكبير محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى شمس
الائمة المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو كتاب لطيف اوله ۞ الحمد لله رب العالمين
الخ قال اما بعد فهذه صفة اشراط الساعة ومقاماتها نقلتها من املاء شمس الائمة الحلوانى
الخ صفة حج النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على اختلاف طرقها لمحب الدين
احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وتسعين وستمائة صفة الضمير
قصيدة لافضل الدين ابراهيم بن على الخاقانى الشروانى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين
وخمسمائة صفة المنافق لابن الرجاجية صفوة الادب وديوان العرب
لابى العباس احمد بن عبد السلام الكوارى الاديب وهو كتاب يحتوى على فنون الشعر
كالحماسة وهو عند اهل المغرب كالحماسة عند اهل المشرق ومؤلفه من شعراء ملوك الموحدين
توفى فى آخر ايام يعقوب الموحدى الفه فى مختار الشعر وهو من احسن المجاميع وتوفى الامير
يعقوب الموحدى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة صفوة التصوف لابى الفضل
محمد بن طاهر بن على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن الجوزى فى مرآة
الزمان يضحك منه من رآه ويعجب من استشهاداته بالاحاديث التى لا تناسب صفوة
الزبد فى فقه الشافعى للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى القدسى الشافعى المتوفى
سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وشرحها شرحين صفوة الصفاء فارسى فى مناقب
الشيخ صفى الدين الاردبيلى وابائه واولاده للتوكل بن اسماعيل البزار ذكره خواندمير
فى حبيب السير صفوة الصفوة مختصر حلية الاولياء لابى الفرج عبد الرحمن بن على
المعروف ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله ۞ الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى الخ ولابن مرزوق ولابى المعالى سعد بن على الوراق الحظيرى المتوفى
سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو نظم كله فى الحكم اختصره الشيخ ابراهيم بن احمد
الدمى وسماه احاسن المحاسن الصفوة فى اصول الاحاديث مختصر على مقدمة
واربعة اقسام لبعض المتأخرين الصفوة فى اصول الفقه للامام العلامة ابى الرجا
مختار بن محمود بن محمد الزاهد الحنفى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وخمسين وستمائة الصفوة
فى تلخيص الزبدة كشف الممالك مر صفوة المذهب من النهاية المطلب
يأتى فى النون صفوة مقدمة فى علم التصوف للشيخ عز الدين محمد بن جماعة اولها ۞
الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها اصطلاحات القوم صفو المشارب فى العشق
للشيخ ابى محمد روزبهان البقلى الشيرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة صك الجنة
فارسية للامام الزاهد الصفار صكوك لدرويش محمد بن افلاطون بن اكمل الدين

المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله الذى زين سماء الشريعة بنجوم العلماء الابرار وفى نسخة اوله ☼
الحمد لمن انزل الكتاب للشرع تبيانا الخ وجمع محمد بن درويش الشهير بثناءى الادرنوى خادم
المحكمة بها صكوكا بالتركية ورتبها على عشرة ابواب وهى مقبولة معتبرة فى الروم اولها ☼
سر دفتر صكوك و محاضر ديباجة مناشر اولمغه اليق و اولى اولان جواهر محامد
صكوك للمولى محمد بن مصطفى المشهور بحاجب زاده المتوفى سنة ١٠١ مائة
و الف وهذه مقبولة بين الحكام مسماة ببضاعة الحكام صلاة الاثر لهشام
ابن عبدالله صلاة البقالى زين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم المتوفى سنة
٥٦٦ ست وستين وخمسمائة ولبرهان الائمة صلاة الرغائب بالنهى عن صلاة الرغائب
اختلق بعض الكذابين فى القرن الثالث حديثا فى فضلها ثم اشتهر فى القرن الرابع فممن نص
على فضلها ابو طالب المكى وتبعه الغزالى معتمدا على الحديث الموضوع وفى كشفه كتاب البرق
اللموع لكشف الحديث الموضوع لصاحب تحفة الجنايب وممن انكرها النووى وصنف الشيخ
ابو محمد عبدالرحمن بن اسمعيل المدسى ابوشامة كتاباً فى ابطالها فاحسن وسماه اللمع ومنهم
ابوبكر الطرسوسى وابن دحية وابو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام خطيب جامع دمشق
خطب فى شهر رجب يوم الجمعة سنة ٦٣٧ سبع و ثلاثين وستمائة واعلم انها بدعة منكرة
و وضع جزء جزء سماه الترغيب عن صلاة الرغائب حذر الناس فيه من ارتكاب البدع
صلاة الترجمانى صلاة السلام فى فضل الصلاة و السلام ارجوزة
لخصتها عائشة بنت يوسف الدمشقية من القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع
صلاة المسعودى صلاة المتمار فى الصلاة على النبى المختار مختصر
للشيخ ضياء الدين ابى محمود محمد بن امين الدين عبدالعزيز بن محمد الشيرازى الفه فى سنة
٧٧٠ سبع وسبعمائة اوله ☼ الحمدلله الذى اختار محمدا من خليقته الخ وهو خمسون حديثا
جمعها فى فضل الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام وختمها بفصلين صلاة النخشى
الصلاة والبشر فى الصلاة على خير البشر للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن
يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة على اربعة ابواب وخاتمة صلاح
العمل لانتظار الاجل للشيخ الامة ابى الحسن على الحرانى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع
وثلاثين وستمائة مختصر اوله ☼ اما بعد حمدلله والصلاة الخ الصلة فى ذيل تاريخ
الاندلس مر فى التاء مع التمات صلة المستحق لابى العباس احمد بن محمد الدنيسرى
المعروف بابن العطار المتوفى سنة ٧٩٤ اربع و تسعين وسبعمائة صمصام الائمة
صميم العربية لابى القاسم جارالله العلامة محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنه
٥٣٨ ثمان و ثلاثين وخمسمائة صناعة الاعراب لعبيدالله بن احمد الغزارى من
اصحاب السيرافى صناعة الشعر للحسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع المتوفى
بعد سنه ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ولابى سعيد حسن بن عبدالله السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٦٨

ثمان وستين وثلثمائة الصناعة الصغرى فى الطب للحكيم ابى الفرج عبدالله بن احمد
الطيب وقيل لجالينوس شرحه على بن رضوان صناعة النظم والنثر لابى هلال
حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس و تسعين وثلثمائة مفيد جدا اختصره
موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف وهو كتاب الصناعتين اوله ☼ الحمدلله ولى كل
نعمة الخ وهو فى مجلد ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للجاحظ وقال ان انواع البيان
والبلاغة مبثوثة فى تصانيفه ومنتشرة لايوجد الابالتامل فعملت هذا الكتاب فى صنعة
الكلام بنظمه ونثره وجعله على عشرة ابواب الاول فى موضوع البلاغة الثانى فى تميز
الكلام الثالث فى صنعة الكلام الرابع فى حسن السبك الخامس فى الايجاز والاطناب السادس
فى حسن الاخذ وقبحه السابع فى التنبيه الثامن فى السجع التاسع فى البديع العاشر فى مقاطع
الامر ومباديه صنم الخيال فارسى منظوم لفتح الله المعروف بشهنامه‌جى عارف
من شعراء دولة السلطان سليمان خان صور فى هذا الكتاب صورة المحبوب وجمع فى كل
عضو من اعضائه ماينا سبه من ابيات نفسه وغيره صواب الجواب للسائل المرتاب
المجادل المعارض فى كفر ابن الفارض وهو شرح التائية للبقاعى سبق صنوان
الحكمة لابى جعفر بن بويه ملك سجستان ذكره الشهر زوى فى تاريخ الحكماء
الصوارم الهندية الصواعق المحرقة على اهل الرفض والزندقة
للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مفتى
الحجاز اوله ☼ الحمدلله الذى اختص نبيه محمدا الخ قال انى سئلت قديما فى تأليف كتاب
يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة ابن الخطاب فأجبت مسارعة الى خدمة هذا الجناب
ثم سئلت فى اقرائه فى رمضان سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة
والرافضة فاجبت ثم سنح لى ان ازيد عليه اضعاف مافيه وابين حقية خلافة الائمة الاربعة
وفضائلهم فجاء كتابا حافلا ورتبته على مقدمات وعشرة ابواب الصواعق المرسلة على
الجهمية والمعطلة للشيخ شمس الدين محمد بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١
احدى وخمسين وسبعمائة الصواعق على النواعق لجلال الدين عبدالرحمن بن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى وعشرة وتسعمائة قال بينا فيه فساد نعيق
الناعق فى انكار الاجتهاد فى هذا الزمان ذكر فيه من مدح نفسه من الصحابة والتابعين
وان هذا ليس من باب الفخر ولاتزكية النفس بل من باب تعريف العالم حاله اذا جهل
مقامه صنوان الحكم فى طبقات الحكماء للقاضى ابى القاسم صاعد بن احمد القرطبى
صوب الغمامة فى ارسال طرف العمامة للشيخ الامام كمال الدين محمد بن ابى
شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله الذى منح خلاصة خلقه الخ
صوت الحكمة لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازى الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥
خمس وسبعين وثمانمائة صور الارواح الروحانية فى سور الاشباح الظلمانية صور

الاقاليم لابى زيد احمد بن سهل البلخى اوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض فى ستة ايام الخ ذكره عبدالله المستوفى فى النزهة وقال صاحب احسن التقاسيم ان مؤلفه قصد فيه الامثلة والتصوير بعدما قسمها على عشرين جزأ ثم شرح كل مثال واختصره ولم يذكر الامور النافعة وترك كثيرا من امهات المدن وماهو روح البلدان الاترى ان صاحب خراسان استدعاه الى حضرته ليستعين به فلما بلغ الى جيحون كتب اليه ان كنت استد عينتى لما بلغك من صائب رأيى فان رأيى يمنعنى من عبور هذا النهر فلما قرا كتابه امره بالخروج الى بلخ

صورة الخلاص فى سورة الاخلاص رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة

صور العيون * علم صور الكواكب *

صدر الكواكب للشيخ ابى الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفى المدقق الفه لعضد الدولة ذكر فيه انه رأى كتابين فيهما ثمانية واربعون صورة للكواكب الثابتة احدهما لعيانى والآخر لعطارد وانهما اليسا على الصحة والسداد

صون الفارض الى مدارك عون الرائض يأتى فى العين وهو شرح عون الرائض

صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام مجلد للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه

صيد الخواطر

صيدية رسالة تركية مختصرة السعيد السمرقندى رتبها على اثنى عشر فصلا وخاتمة اولها * احسن طيور فال همايون بال الخ جمع فيها المسائل المتعلقة بالحيوان السماءى والارضى والشجرى وصيده

صيقل الالباب فى الاصول لابى المحاسن فخر الزمان مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة

صيقل الفهم للراغب ولعله محاضراته

علم الصيدلة

من فروع الطب وهو علم يبحث فيه عن تميز المتشابهات من اشكال النباتات من حيث انها صينية اوهندية اورومية و عن معرفة زمانها صيفية اوخريفية وعن تميز جيدها عن الردى وعن معرفة خواصها والغرض والفائدة منه ظاهر ان والفرق بينه وبين علم النباتات ان علم الصيدلة باحث عن تميز احوالها اصالة وعلم النباتات باحث عن خواصها اصالة والاول اشبه للعمل والثانى اشبه للعلم وكل منهما مشترك بالآخر

علم الصيفى والشتاءى

من فروع علم التفسير وموضوعه وغايته ومنفعته ظاهرة للناظرين قال الواحدى انزل الله سبحانه وتعالى فى الكلالة آيتين احداهما وهى التى فى اول النساء فى الشتاءى والاخرى وهى التى فى آخرها فى الصيفى ومن الصيفى مانزل فى حجة الوداع كاول المائدة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم واتقوا يوما ترجعون فيه وآية الدين وسورة النصر والايات التى فى غزوة الخندق

باب الضاد المعجمة

ضالة الاديب فى الجمع بين الصحاح والتهذيب فى اللغة لتاج الدين محمود بن ابى الحوارى اللغوى وكان حيا فى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة انتقد فيه على الجوهرى فى مواضع

ضالة الناشد لابى القاسم جار الله العلامة محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة

ضد العقل لابى بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى خمسين وثلثمائة

ضرائر الشعر لمحمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة

ضرب الامثال فى جواز ان يضرب فى المواعظ والخطب من الكتاب والسنة المثل مؤلف حافل لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

ضرب الترغيب فى فضل الصلاة على الحبيب للشيخ عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة

علم ضروب الامثال

قال الميدانى ان عقود الامثال يحكم بانها عديمة اشباه وامثال تحلى بفرائدها صدور المحافل والمحاضر ويتسلى بفوائدها قلب البادى والحاضر وتقيد اوابدها فى بطون الدفاتر والصحائف وتطير نواهضها فى رؤس الشواهق وظهور المنايف ويحتاج الخطيب والشاعر الى ادماجها وادراجها لاشتمالها على اساليب الحسن والجمال وكفى جلالة قدرها ان كتاب الله سبحانه وتعالى لم يعر من وشاحها وان كلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يخل فى ايراده واصداره من مثل يحوز قصب السبق فى حلبة الايجاز وامثال التنزيل كثيرة * واما الكلام النبوى من هذا الفن فقد صنف العسكرى فيه كتابا برأسه من اوله الى آخره ومن المعلوم ان الادب سلم الى معرفة العلوم به يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غيران له مسالك ومدارج ولتحصيله مراقى ومعارج وان على تلك المراقى واقصاها وادعر تلك المسائل واعصاها هذه الامثال الواردة من كل مرتضع در الفصاحة يانعا ووليدا فينطق بما يعبر به المعبر عنها حشوا فى ارتقاء معارج البلاغة ولهذا السبب خفى اثرها وظهر اقلها ومن حام حول حماها علم ان دون الوصول اليها احرق من خرط القتاد وان لاوقوف عليها الا للكامل المعتاد كالسلف الماضين الذين نظموا من شملها ماتشتت وجمعوا من امرها مانفرق فلم يبقوا فى قوس الاحسان منزعا

ضرورة التقدير فى تقويم الخمر والخنزير للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

ضرورة الشعر لابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين

ضرورى التصريف مختصر لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ثم شرحه وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وهو مفيد واضح

علم الضعفاء والمتروكين فى رواة الحديث

صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست و خمسين و مائتين يرويه عنه ابو بشر محمد بن احمد بن حماد الدولابى وابوجعفر شيخ بن سعيد و آدم بن موسى الجفارى وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر والامام عبدالرحمن ابن احمد النسائى والامام حسن بن محمد الصغانى وابو الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الذهبى فى ميزان الاعتدال انه يسرد الجرح ويسكت من التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيله ايضا علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين و سبعمائة و صنف فيه علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وصنف فيه محمدبن حيان البستى ووضعله مقدمة قسم فيها الرواة الى نحوعشرين قسماً ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية ﴿ ضمانات فى فروع الحنفية ﴾ جمعها المولى فضيل بن على الجمالى فى اربعة مجلدات وتوفى سنة ٩٩١ احدى و تسعين وتسعمائة وللغانم ضمانات ايضا اسمها مجمع الضمانات ﴿ ضمائر القرآن ﴾ لابى على احمد بن جعفر الدينورى النحوى المتوفى سنة ٢٨٩ تسع وثمانين ومائتين مختصر استخرجه من كتاب المعانى للفراء ولابى بكر بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو فى مجلدين ذكره السيوطى فى الاتقان ﴿ ضمائر ﴾ مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى يعلم ما فى الضمير الخ لشارح المراح المسمى براح الارواح وهو الشارح المذكور المشهور بقره‌سنان واسمه يوسف بن عبد الملك ابن بخشايش الفه فى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة وذكر فيه السلطان محمد الفاتح بمرمرا فى ناحية صاروخان ﴿ ضوء البدر على النيل ﴾ للقاضى النفيس احمد بن عبد الغنى القرطبى المصرى ﴿ ضوء البدر فى احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث ﴿ ضوء الثريا ﴾ وهو مختصر فى طلوع الثريا يأتى ﴿ ضوع الدرر ﴾ فى شرح الفية بن معطى فى النحو مر فى الالف ﴿ ضوء الذبالة ﴾ والذبالة شرح الدرة الخفية كما مر فى الدال والضوء مختصر ذلك الشرح ﴿ ضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى ﴾ للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ﴿ ضوء السارى الى معرفة رؤية البارى ﴾ لشهاب الدين ابى القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى الشافعى المعروف بابى شامة المقرى المتوفى سنة ٦٦٤ خمس وستين وستمائة ﴿ ضوء السراج ﴾ شرح فرائض السراجية يأتى ﴿ ضوء السراج فى احاديث المعراج ﴾ لابى بكر بن محمد الجيشى البسطامى اوله ☼ الحمدلله الذى قرب من احبه من العباد واجتباه الخ ﴿ ضوء السراج فى معرفة مايدل عليه الصوت والعين من القوى والضعيف المزاج ﴾ مختصر مشتمل على اربعة فصول وكل منها مشتمل على اصول ﴿ ضوء السقط ﴾ فى شرح ديوان ابى العلاء المعرى المسمى

سقط الزند مر فى السين ﴿ ضوء الشمس فى احوال النفس ﴾ جزء للشيخ عزالدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة و ثمانمائة ترجم فيه نفسه ﴿ ضوء الشمعة فى عدد الجمعة ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما ﴿ ضوء الشهاب ﴾ مر فى الشين وهو مختصر شهاب الاخبار للقضاعى ﴿ ضوء الصباح على ترجيز المصباح ﴾ وهو مختصر المفتاح يأتى فى الميم ﴿ ضوء الصباح فى لغات النكاح ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى ذكره فى فن اللغة ﴿ ضوء فى شرح فرائض السجاوندى ﴾ يأتى فى الفاء ﴿ ضوء القمر السارى الى معرفة البارى ﴾ للشيخ ابى شامة عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ الضوء اللامع فى اعيان القرن التاسع ﴾ لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة رتبه على الحروف وقد صنف السيوطى فى رده مقالة سماها الكاوى فى تاريخ السخاوى و شنع عليه فيها وانتخبه الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وسماه القبس الحاوى لغرر ضوء السخاوى والشهاب احمد ابن العز محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين و تسعمائة وسماه البدر الطالع من الضوع اللامع لاهل القرن التاسع واختصره الشيخ احمد القسطلانى وسماه النور الساطع فى مختصر الضوء اللامع ﴿ ضوء اللمعات ﴾ يأتى فى اللام ﴿ ضوء المصباح ﴾ فى الحديث ﴿ ضوء المصباح فى الحث على السماح ﴾ لكمال الدين ابن العديم عمر بن احمد العقيلى الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة صنفه للملك الاشرف ﴿ ضوء المصباح ﴾ يأتى فى الميم وهو مصباح النحو ﴿ ضوء المصابيح ﴾ ﴿ ضوء المعالى فى شرح بدأ الامالى ﴾ وهو قصيدة فى علم التوحيد اولها

يقول العبد فى بدء الامالى ☼ بتوحيد بنظم كاللآلى

﴿ ضوء المفاتيح فى تقييد التراجيح ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الضوابط النحوية فى علم العربية ﴾ لابى الفضل محمد بن عبدالله المرسى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ﴿ الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراآت ﴾ لبرهان الدين ابى الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس و ثمانين وثمانمائة وهو كتاب لطيف مختصر فى القراآت اوله ☼ الحمد لله الذى من توسل اليه بلذيذ خطابه الخ قال ونحصر الكلام فيه فى وسائل ومقاصد والوسائل فى سبعة اجزاء والمقاصد فى جزئين الاول الاصول فى نحو عشرين بابا والثانى الفرش فى السور ﴿ ضياء الارواح المقتبس من المصباح ﴾ ارجوزة للشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالرحمن المراكشى وكان حيا فى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ﴿ ضياء الحدقة فى فضل الصدقة ﴾ لعبد الرحمن ابن يحيى الملاح المصرى الحنفى الشاعر المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف مختصر اوله ☼ الحمد لله المتصدق على عباده الخ الفه للسلطان محمد فاتح اكرى سنة ١٠٠٦ ست والف

ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم فى اللغة ضوء القابوس فى زوائد الصحاح على القاموس فى اللغة ايضاً ضياء السبيل الى معانى التنزيل تفسير للشيخ محمد بن على بن محمد بن علان الصديق البكرى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ضياء القلوب فى التفسير لابى الفتح سليم بن ايوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة واختصره ابو محمد عبد الغنى بن قاسم بن حسن بن ابى القاسم الشافعى المصرى الحجازى المتوفى بمصر فى شوال سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة اختصارا حسنا ضياء القلوب للشيخ الامام مفضل بن سلمة ذكره صاحب الخالصة ضياء المشارق يأتى فى الميم ضياء المصابح يأتى فى الميم ايضا ضياء معنوية فى شرح المقدمة الغزنوية يأتى فيه ايضا ضياء المفتين

باب الطاء المهملة

طالبة الوصال من مقام العوال لابى العباس احمد بن محمد المعروف بالشهاب الحصكفى وكان حيا فى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة صنفها على منوال عبرة الكئيب طوالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد لكمال الدين ابى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة طبائع الحيوان لابن بختيشوع الطبيب

علم الطب

اعلم ان تحقيق اول حدوث الطب عسير لبعد العهد واختلاف آراء القدماء فيه وعدم المرجح فقوم يقولون بقدمه والذين يقولون بحدوث الاجسام يقولون بحدوثه ايضا وهم فريقان الاول يقولون انه خلق مع الانسان والثانى وهم الاكثر يقول انه مستخرج بعده اما بالهام من الله سبحانه وتعالى كما هو مذهب بقراط وجالينوس وجميع اصحاب القياس واما بتجربة من الناس كما ذهب اليه اصحاب التجربة والحيل وثاسلس المغالط وفينن وهم مختلفون فى الموضع الذى به استخرجت وبماذا استخرجت فبعضهم يقول ان اهل مصر استخرجوها ويصحون ذلك من الدواء المسمى بالراسن وبعضهم يقول ان هرمس استخرجه مع سائر الصنائع وبعضهم يقول اهل تونس وقيل اهل سوريا وافروجيا وهم اول من استخرج الزمر ايضا وكانوا يشفون بالالحان والايقاعات آلام النفس وقيل اهل قو وهى الجزيرة التى كان بها بقراط وآباؤه وذكر كثير من القدماء انه ظهر فى ثلاث جزائر احداها رودس والثانية تسمى قيندس والثالثة قو وقيل استخرجه الكلدانيون وقيل استخرجه السحرة من اليمن وقيل من بابل وقيل من فارس وقيل استخرجه الهند وقيل الصقالبه وقيل اقريطش وقيل اهل طورسينا والذين قالوا بالهام يقول بعضهم هو الهام بالرؤيا واحتجوا بأن جماعة رأوا فى الاحلام ادوية استعملوها فى اليقظة فشفتهم من امراض صعبة وشفت كل من استعملها وبعضهم يقول بالهام من الله سبحانه

وتعالى بالتجربة وقيل ان الله سبحانه وتعالى خلق الطب لانه لايمكن ان يستخرجه عقل انسان وهو رأى جالينوس فانه قال كما نقله عنه صاحب عيون الانباء واما نحن فالاصوب عندنا ان نقول ان الله سبحانه وتعالى خلق صناعة الطب والهمها الناس وهو اجل من ان يدركه العقل لانا لانجد العبد احسن من الفلسفة التى يرون ان استخراجها كان من عند الله سبحانه وتعالى بالهام منه للناس فوجود الطب بوحى والهام من الله سبحانه وتعالى قال ابن ابى صادق فى آخر شرحه لمسائل حنين وجدت الناس فى قديم الزمان لم يكونوا يقنعون من هذا العلم دون ان يحوطوا علما بجل اجزائه وبقوانين طرق القياس والبرهان التى لاغنى لشئ من العلوم عنها ثم لما تراجعت الهمم عن ذلك اجمعوا انه لاغنى لمن يزاول هذا العلم من احكام ستة عشر كتابا لجالينوس كان اهل الاسكندرية لخصوها لتقبائها المتعلمين ولما قصرت الهمم بالمتأخرين عن ذلك ايضا وظف اهل المعرفة على من يقنع من الطب بأن يتعاطاه دون ان يتمهر فيه ان يحكم ثلاث كتب من اصوله احدها مسائل حنين والثانى كتاب الفصول لبقراط والثالث احد الكناشتين الجامعتين للعلاج وكان خيرها كناش ابن سرافيون ☼ واول من شاع عنه الطب اسقلينوس عاش تسعين سنة منها وهو صبى وقبل ان تصحله القوة الالهية خمسون سنة وعالما معلما اربعون سنة وخلف ابنين ماهرين فى الطب وعهد اليهما ان لايعلما الطب الا لاولادهما واهل بيته وعهد الى من يأتى بعده كذلك وقال ثابت كان فى جميع المعمور لاسقلينوس اثنا عشر الف تلميذ وانه كان يعلم مشافهة وكان آل اسقلينوس يتوارثون صناعة الطب الى ان تضعضع الامر فى الصناعة على بقراط ورأى ان اهل بيته وشيعته قد قلوا ولم يأمن ان تنقرض الصناعة فابتدا فى تأليف الكتب على جهة الايجاز ☼ قال على بن رضو ان كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزا وذخيرة يكنزها الآباء ويدخرونها للابناء وكانت فى اهل بيت واحد منسوب الى اسقلينوس وهذا الاسم اسم ملك بعثه الله سبحانه وتعالى يعلم الناس الطب اواسم قوة لله تعالى علمت الناس الطب وكيف كان فهو اول من علم صناعة الطب ونسب المعلم الاول اليه على عادة القدماء فى تسمية المعلم ابا للمتعلم وتناسل من المعلم الاول اهل هذا البيت المنسوبون الى اسقلينوس وكان ملوك اليونان والعظماء منهم ولم يكونوا يمكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم الى ابنائهم بالمخاطبة بلاتدوين وما احتاجوا الى تدوينه دونوه بلغز حتى لايفهم احد سواهم فيفسر ذلك اللغز الاب للابن وكان الطب فى الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير اجرة ولم يزل ذلك الى ان نشأ بقراط من اهل قوود مقراط من اهل ابديرا وكانا متعاصرين اماد مقراط فتزهد واما بقراط فعمد الى ان دونه باغماض فى الكتب خوفا على ضياعه وكان له ولد ان ناسالوس ودرلقن وتلميذ وهو قولونس فعلمهم ووضع عهدا وناموسا ووصية عرف منها جميع مايحتاج اليه الطبيب فى نفسه

الكتب المؤلفة فيه

اقرباذين اسامى الادوية ارشاد ارجوزة ابن سينا وشرحها اسباب وعلامات اختيارات بديعى اختيارات حاوى اقتضاب

ابدال الادوية المفردة بلغة تسهيل تقويم الابدان تقويم الادوية تدارك الخطا تبيان تنبيهات الداودية جامع الغرض لابن القف حاوى خلاصة القانون دستور الاطبا دواء النفس درجات التركيب ذخيرة روضة زاد المسافر شفا شافى لابن القف صناعة الصغيرى طب النبوى طب الوحى لبقراط ذكروا انه يتضمن كل ما كان يقع فى قلبه فيستعمله فيكون كما وقع له عمدة الجراحين لابن القف غنية اللبيب فصول بقراط وشروحه فاخر قانون قوانين الطب كامل الصناعة كزبدة كافى لمحة لقط المنافع مقالات روفس الكبير مقالة الشراب مقالة فى العلة التى يعرض معها الفزع من الماء مقالة اليرقان والمرار مقالة امراض المفاصل مقالة تنقيص اللحم مقالة الذبحة مقالة علاج اللواتى لا يحبلن مقالة حفظ الصحة مقالة الصرع مقالة حمى الربع مقالة ذات الجنب وذات الرئة مقالة الاعمال التى تعمل فى البيمارستان مقالة الباه مقالة اللبن مقالة الفرق مقالة الابكار مقالة الثيب مقالة تدبر المسافر مقالة البخر مقالة القئ مقالة السم مقالة ادوية الكلى والمثانه مقالة كثرة شرب الدواء فى الولائم مقالة الاورام الصلبه مقالة الحفظ مقالة فى علة ديومنوسوس وهو القيح مقالة الجراحات مقالة تدبير الشيخوخة مقالة وصايا الاطبا مقالة الحقن مقالة الولادة مقالة الخلع مقالة علاج احتباس الطمث مقالة الامراض المزمنة على رأى بقراط مقالة مراتب الادوية مقالة فيما ينبغى للطبيب ان يسأل عنه العليل مقالة تربية الاطفال مقالة دوران الرأس مقالة البول مقالة العقار الذى يدعى بيونا مقالة النزلة الى الرئة مقالة علل الكبد المزمنة مقالة انقطاع التنفس مقالة علاج صبى يصرع مقالة تدبير الحبالى مقالة التخمة مقالة السذاب مقالة العرق مقالة ايلاوس مقالة ايلمينا مقالة حفظ الصحة لابن القف موجز مرشد مختار الطب مائه منهاج البيان منهاج الدكان منافع الحيوان مستقصى من الطب النبوى مفرح النفوس مغنى منافع الطيور منصورى مختار لقط المنافع مسائل حنين منافع الاعضاء منافع الناس وجيز القانون وصايا بقراط

طب بقراط لروبس الكبير **طب الفقر** لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة **علم طب النبى عليه الصلاة والسلام** **الطب النبوى** لابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين واربعمائة ولجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى اعطى كل نفس خلقها الخ وهو مرتب على ثلاثة فنون الاول فى قواعد الطب الثانى فى الادوية والاغذية الثالث فى علاج الامراض وكتب ابو الحسن على بن موسى الرضا للمأمون رسالة مشتملة عليه والحبيب النيسابورى جمعه ايضا وابن السنى وعبدالملك بن حبيب

علم طبخ الاطعمة والاشربة والمعاجين وهو يعرف به كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة النافعة بحسب الامزجة المخالفة وكيفية تركيب المركبات الدوائية من جهة الوزن والوقت والتقديم والتأخير وهو من فروع الطب غير طبخ الاطعمة

علم الطبقات

طبقات الادبا لكمال الدين ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو جامع بين المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه سماه

نزهة الالبا وياقوت الحموى وسماه ارشاد الالبا وله معجم الادبا **طبقات الاصبهانية** لابن حبان البستى ابى حاتم محمد بن حبان التميمى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة **طبقات الاصوليين** لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **طبقات الاطبا** المسمى بعيون الانبا للشيخ موفق الدين احمد ابن قاسم بن ابى صيبعة مات سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة يأتى فى العين ولابن جلجل داود بن حسان وقيل سليمان بن حسن الطبيب الاندلسى **طبقات الامم** لابى القاسم صاعد بن احمد القاضى القرطبى المتوفى سنة ولابى سعيد المغربى المتوفى سنة **طبقات الاوليا** بدأ منه بابى ايوب الانصارى **طبقات الاوليا** للشيخ سراج الدين بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ذكره السيوطى فى تنوير الحلك **طبقات البيانيين** للسيوطى **طبقات التابعين** المسمى تحفة الناظرين سبق لابن النجار مات سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة **طبقات الثعلبى الموسوى** فى مجلد ضخم الفه قبل الاسنوى **الطبقات الجلالية** وهى عبارة عن حواشى شرح الجديد للتجريد وحاشية شرح المطالع كتبها جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة مرة بعد اخرى ردا على مير صدر الدين الشيرازى جوابا له وتكرر الرد والجواب من الطرفين مرارا ولذلك اشتهر به **طبقات الجنان** **طبقات الحفاظ** لابى عبدالله شمس الدين محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة اخذه من تاريخه الكبير وصنف ابن الدباغ فيه ايضا وجمع ابن المفضل وفى مجلدين للحافظ ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولخص جلال الدين السيوطى تأليف الذهبى وذيل عليه من جاء بعده اوله الحمد لله الذى انعم فاجزل الخ وذيل طبقات الحفاظ لتقى الدين بن فهد المكى ابو بكر بن محمد بن الهاشمى المتوفى سنه ٨٩٠ تسعين وثمانمائة ذكر فيه ابن حجر **طبقات الحكماء** المسمى بصنوان الحكمة لابن صاعد المذكور مر فى الصاد وللامير محمد الشهير السنانى مات سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ايضا فى التواريخ وطبقات الحكماء واصحاب النجوم والاطبا للوزير ابى على ابن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة واختصره ابن ابى حمزة وعبدالله بن سعد الازدى **طبقات الحنبلية** لابى الحسين محمد بن محمد بن الحسين ابى يعلى الحنبلى الفراء الشهيد سنة ٥١٦ ست وعشرين وخمسمائة صاحب المجرد فى مناقب الامام احمد وقد جعل هذه الطبقات على سير الطبقات الاولى والثانية على حروف المعجم وما بعدهما على تقديم العمر والوفاة وانتهى فيه الى سنة ٥١٢ اثنتى عشرة وخمسمائة ثم ذيله الشيخ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وصل فيه الى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ثم ذيله العلامة يوسف بن حسن بن احمد الحنبلى المقدسى مرتبا على الحروف فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين

وثمانمائة وذيله ايضا الشيخ تقى الدين مفلح ﴿ طبقات الحنفية ﴾ اول من صنف فيه الشيخ عبد القادر بن محمد القرشى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس و سبعين و سبعمائة صاحب الجواهر المضيه فى طبقات الحنفيه كما قال فى خطبته ولم اراحدا جمع طبقات اصحابنا وهم امم لايحصون فجمعها بامداد الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبى وابى العلا البخارى وابى الحسن السبكى وابى الحسن على الماردينى فصار شيأ كثيرا من التراجم و الفوائد الفقهية وفى هامش نظم الجمان بخط بعض العلماء ان الشيخ مجدالدين اختصر طبقات الحافظ عبدالقادر فهو مختصر لامبتكر لكنه زاد عليه قليلا وهذا الرجل يعنى ابن دقاق لم يرد على ذلك الا قليلا جدا انتهى وجمع قاسم بن قطلوبغا مختصرا سماه تاج التراجم كما مر فى التاآت سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وصنفه ابن دقاق ابراهيم بن محمد المورخ المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة سماه المرقاة الوفيه قال تقى الدين لم اقف عليها واخبرنى عبدالكريم بن قطب الدين قاضى العسكران عنده منها نسختين فامتحن ابن دقاق نسب هذه الطبقات لانه وجد فيها بخطه خطاء شنيع على الامام الشافعى فطولب بالجواب عن ذلك فى مجلس القاضى فذكر انه نقله من كتاب عند اولاد الطرابلسى فعزره القاضى جلال الدين بالضرب والحبس والشيخ مجد الدين ابوطاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والقاضى بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وجمع قطب الدين محمد بن علاء الدين المكى كتابا فى اربع مجلدات ثم احترق مع كتبه ثم كان فى صدد تجديدها وتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة و صنف فيه نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى وسماه وفيات الاعيان فى مذهب النعمان مات سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة اقول وقفنا على المجلد الاول و الثالث منه بخطه سماه نظم الجمان وصنف ابن طولون اسحق بن حسن الشامى فى ذلك كتابا سماه الغرف العليه فى تراجم الحنفيه كما سيأتى وجمع شمس الدين بن آجا محمد بن محمد فى ثلاث مجلدات والف محمد بن عمر حفيد اق شمس الدين ثم جاء تقى الدين بن عبد القادر المصرى مات سنة ١٠٠٥ خمس والف وصنف فى ذلك كتابا كبيرا جمع فيه تراجم الحنفية فاوعى و اجاد وهو اجل الكتب المؤلفة فى تراجم اهل الرأى ادرج فيه رجال الشقائق ومن بعده الى زمانه اتمه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وسماه الطبقات السنيه فى تراجم الحنفيه و توفى سنة ١٠٠٥ خمس والف وسيأتى بيانه قال فى آخره تم تأليفه بمدينة فوة وهو قاض بها فى رجب سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة قرظ له المولى سعد الدين المعروف بخواجه افندى والمولى چوى زاده والمولى زكريا و المولى عبدالغنى والمولى احمد الانصارى قال ابن الشحنة فى هوامش الجواهر وجمع طبقات اصحابنا الامام مسعود شيبة عماد الدين السندى وسود الامام صلاح الدين عبد الله بن المهندس وابن سابق اقول وغالبه رجال الشقائق واذياله الى زماننا هذا على مذهب الحنفية وجمع المولى على بن امرالله بن الحنائى

(مختصرا)

مختصرا على احدى وعشرين طبقة كتب فيه المشاهير بدأ بالامام وختم بابن كمال پاشا اوله الحمد لله رب العالمين ولصلاح الدين عبدالله بن محمد المهندس مات سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ومختصر للشيخ ابراهيم الحلبى مات سنة ٩٥٦ ست و خمسين و تسعمائة ﴿ طبقات الخطاطين ﴾ للسيوطى والعالى و فيه هزوران عالى ﴿ طبقات الخواص ﴾ لزين الدين احمد بن احمد الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ذكر فيه مشايخ اليمن على الحروف اوله الحمدلله المتفضل بجزيل المواهب الخ ﴿ طبقات الرواة ﴾ لخليفة بن خياط ومسلم بن حجاج صاحب الصحيح ومحمد بن سعد الزهرى البصرى مات سنة ٢٣٠ ثلاثين و مائتين وكتابه هذا اعظم ماصنف فيه جمع فيه الصحابة والتابعين والخلفاء الخ نحو خمسة عشر مجلدا ومختصره له وانجاز الوعد المنتقى من طبقات ابن سعد للسيوطى ﴿ الطبقات السنيه فى تراجم الحنفيه ﴾ للمولى تقى الدين ابن عبد القادر التميمى الغزى الحنفى المذكور قبله المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف ذكر فى اوله مقدمة يحتوى على ابواب وفصول فيه فوائد مهمة تتعلق بفن التاريخ لايسع المورخ جهلها وصور باسم السلطان مراد خان بن سليم العثمانى ثم سيرة النبى عليه الصلاة والسلام اجمالا مفيدا ثم مناقب الامام ابى حنيفة كما فى الجواهر المضيه ثم رتب الاسماء على الحروف وربما اكثر فى بعض التراجم من الاشعار وقصد بذلك ان لايخلو كتابه من الادب و ذكر فى اوله انه اورد بابا للانساب والالقاب فى آخر الكتاب ﴿ طبقات الشافعية ﴾ قال القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن السبكى فى طبقاته الوسطى وبعد فقد الفنا كتابا فيه مبسوطا حافلا حاويا لما يراد منه وذلك لانا نستوعب ترجمة الرجل على الوجه الملائم واذا كان ممن غلب عليه الفقه وقلت الرواية عنه اعملنا جهدنا فى تخريج حديثه وربما ذكرنا فى بعض التراجم حادثة عظمى فشرحناها ولم يخل الكتاب مع ذلك عن حكايات واشعار وملح ونوادر وكان اعظم مقاصد نافيه ان نذكر فى ترجمة كل رجل مابلغنا عنه من مقالة غريبة ذهب اليها اووجه ضعيف عزى اليه اومسئلة مستغربة ذكرها فى كتاب له و ذكرت عنه ومعلوم ان هذا غرض يمنعه استكمال المراد منه الابعد الزمن المديد والكشف الشديد و لربما جرت مناظر بين كثيرين فشرحناها على وجهها والداعى لها انى قصدت ان يكون ذلك كتاب حديث وفقه وادب ولم ازل حريصا على عمل هذا الكتاب ولم اجد فيه مصنفا يشفى الغليل مع شدة بحثى عما صنف فيه فاول من بلغنى انه صنف فيه الامام ابوحفص عمر بن على المطوعى المحدث الاديب المتوفى سنة ثم صنف الامام ابوالطيب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكى المتوفى سنة ٤٠٤ اربع واربعمائة كتابا سماه المذهب فى ذكر شيوخ المذهب وهو كتاب حسن حلو العبارة فصيح اللفظ وقعت على منتخب منه انتخبه الشيخ الامام الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مات سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ما اغزر فوائده واكثر فرائده ثم الف القاضى ابوالطيب طاهر بن عبدالله

الطبرى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة مختصرا فى مولد الشافعى عد فى آخره جماعة من الاصحاب ثم الف الامام الكبير ابو عاصم محمد بن احمد العبادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان و خمسين و اربعمائة واتى فيه بغرائب و فوائد الا انه اختصر من التراجم جدا وربما ذكر اسم الرجل او موضع الشهرة ولم يزد عليه ثم الف الامام شيخ الاسلام ابو اسحق ابراهيم بن على الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وهو ايضا مختصر اقول وذيله الشيخ تاج الدين على بن انجب الساعى البغدادى الشاعر مات سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة فى سبع مجلدات ثم الف الحافظ نقلا عن السمعانى وابن الصلاح ابو محمد عبدالله بن يوسف الجرجانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة قال وهذا لم اقف عليه ثم الف القاضى ابو محمد عبدالوهاب بن محمد الشيرازى تاريخ الفقهاء المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ثم الف المحدث ابو الحسن على بن ابى القاسم البيهقى المعروف بقندف احد اجداده المتوفى سنة سماه وسائل الالمعى فى فضائل اصحاب الشافعى قال لم اقف عليه ثم جمع الشيخ ابو النجيب عبد القاهر السهروردى مجموعا وتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة قال لم اقف عليه ايضا ثم جاء الشيخ ابن الصلاح رب الفوائد والفرائد ومجمع الغرائب والنوادر فالف كتابه • وكان قد عزم على ان يجمع فيه جمعا مابعده ولكن المنية حالت بينه وبين مقصوده فقضى نحبه والكتاب مسودة فاخذه الشيخ الامام ابو زكريا يحيي بن شرف النووى وزاد اسامى قليلة جدا ومات ايضا سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة والكتاب مسودة ثم بيضه الحافظ ابو الحجاج يوسف بن الزكى عبدالرحمن المزى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين واربعين وسبعمائة ومن العجب ان الثلاثة اغفلوا ذكر المزنى وابن شريح والاصطخرى وامام الحرمين وابن الصباغ وجماعة من المشهورين الذين خطوا بالسماع من الشيخين ثم الف الشيخ عماد الدين اسماعيل ابن هبةالله بن باطيش وفرغ سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة توفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة قال لم اقف عليه واختصره شخص فى حياته وهو مستوعب ايضا على كثرة مافيه انتهى اقول ثم صنف القاضى تاج الدين بن السبكى المذكور فى ذلك كبيرا وصغيرا ومتوسطا فصارا جمع كتاب فى هذا النوع كما قال نفسه وارجوا ان الفقيه لايرى اسما فى الكتب المتداولة اليوم الا وهو مذكور فى هذه الطبقات وتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو كتاب حافل من انواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعى ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا ايضا ثم على الحروف وصنف سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائه سماه العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب من زمن الشافعى بعبارات محررة الى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة رتب على ستة وثلاثين طبقة والقاضى تقى الدين ابى بكر احمد بن شهبة الدمشقى الاسدى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة اوله الحمدلله الذى رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم من السماء الخ وذكر فيه من شاع اسمه واحتاج الطالب الى معرفته ورتب على تسعة وعشرين طبقة وعليه ذيل الشريف عز الدين حمزة بن احمد

الدمشقى الحسينى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وصنف الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة فرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ورتب على حروف الاشتهار ذكر فى كل حرف فصلين اوله فى رجال الشرح الكبير والروضة والثانى فى الزائد عليهما ونقل من طبقات الثعلبى الموسوى عمر ابن بندار المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مجلد ضخم الفه قبل الاسنوى قال وهو اعم الطبقات قريب فى عصرنا وجمع الشيخ شهاب الدين بن ارسلان بن احمد بن حسين الشافعى الرملى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة ومن المصنفات مرقاة الارفعية لصاحب القاموس ولابن كثير الدمشقى ابى الفداء عماد الدين اسماعيل بن عمر المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة ﴿ طبقات الشافعية ﴾ للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة طبقات ايضا ولشمس الدين محمد بن عبدالرحمن العثمانى قاضى صفد ايضا ﴿ طبقات الشعراء ﴾ لابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين ومنها شعراء الزمان ومنها قلائد العقيان وعقود الجمان والاشارة والاماء الشواعر وكتاب النساء الشواعر واصداف الاوصاف وطرف الالباب ومروج الزمان والباهر وانموذج الشعراء وجنى الجنان والغرة الطالعة والدرر الناصعة ولابى عمر محمد ابن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ومعجم الشعراء وصنف محمد بن سلام الجمحى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ومحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين وابو العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين والف ابو الوليد عبدالله بن محمد الازدى المعروف بابن القرطى خاصة لشعراء الاندلس وتوفى سنة وصنف ابو سعيد محمد بن الحسين بن عبدالرحيم الوزير المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه صاحب حماه فى عشرة مجلدات المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وجمع بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيه الذين يحتج بكلامهم من شعراء العرب وبدر الدين محمد بن ابراهيم البشتكى القاهرى مات سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ومن الكتب المؤلفة فى الشعراء كتاب الاستاذ السابق والامام الحاذق ابى منصور الثعالبى المسمى بيتيمة الدهر فى محاسن شعراء العصر وتلاه ابو الحسن على بن الباخرزى فعمل كتاب دمية القصر وعصرة اهل العصر فتبعه ابو المعالى سعد بن على الخطيرى والف كتابه زينة الدهر فى لطائف شعراء العصر فتبعه ابو حامد محمد بن محمد الكاتب الاصفهانى فانشا كتابه خريدة القصر ثم كتاب الملح العصرية تأليف ابى القاسم على بن جعفر السعدى الصقلى الاديب المعروف بابن القطاع النحوى وكتاب الانموذج فى شعراء القيروان لابن رشيق ثم كتاب الحديقة صنفه فى شعراء العصر الحكيم ابو الصلت امية بن عبدالعزيز ثم كتاب سر السرور للغزنوى وكتاب صنفه

عمارة بن ابى الحسن على بن زيدان اليمنى فى شعراء عصره وكتاب المختار فى النظم والنثر لافاضل
اهل العصر لابن بشرون الصقلى وكتاب شرح الدمية ﴿ طبقات الشعراء ﴾ بالاندلس
لعثمان ابن ربيعة الاندلسى ذكره الحميدى مات قريبا من سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ومنها البارع
واليتيمة والخريدة ومتعلقاتها وخبايا الزاويات والباهر وفحول الشعراء والدرر والغرر
والحديقة ﴿ طبقات الصحابة والتابعين ﴾ لابى عبدالله محمد بن سعد الزهرى البصرى كاتب
الواقدى المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين كتب اولا فى خمسة عشر مجلدا ثم انتخبه اصغر من
ذلك ولابن منده ابى عبدالله محمد بن اسحق الاصفهانى الحافظ فى اسماء الصحابة مات سنة ٣٩٥
خمس وتسعين وثلثمائة ذيله ابوموسى الاصفهانى وفيه الاستيعاب والاصابة واسد الغابة مر
كلها فى الالف واختصر السيوطى طبقات ابن سعد وسماه انجاز الوعد المنتقى من طبقات ابن
سعد وللقاضى ابى بكر محمد الطوسى وفى الرياض المستطابة سئل ابوزرعة الحافظ عن جملة
حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ومن يحصيه قبض رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع فقيل له هؤلاء اين كانوا
واين سمعوا قال اهل المدينة ومكة ومابينهما ومن الاعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه
وسمع منه ثم ذكر المحدثون انهم ينقسمون الى ثنتى عشرة طبقة الاولى قدماء التابعين الذين اسلموا
بمكة كالخلفاء الاربعة ثم اصحاب دار الندوة ثم مهاجرة الحبشة ثم اصحاب العقبة الاولى ثم الثانية
ثم المهاجرون الاولون بين بدر والحديبية ثم اهل بيعة الرضوان ثم من هاجر بين الحديبية وفتح
مكة ثم مسلمة الفتح ثم الصبيان والاطفال الذين رأوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الفتح
فى حجة الوداع ثم ان ذكرهم على الاجمال والتفصيل باب واسع واوعيتها كتاب اسد الغابة لابن
الاثير ثم كتاب الاستيعاب وقد عاب عليه ابن الصلاح حكايته فيه لما شجر بين الصحابة وروايته عن
الاخباريين لا المحدثين واختلف فى عدد طبقات الصحابة وجعلهم الحاكم اثنتى عشرة طبقة
﴿ الطبقات الصدرية ﴾ عبارة عن حاشية مير صدر الدين محمد الشيرازى على شرح
الجديد للتجريد وشرح المطالع فى مقابلة طبقات الجلالية كما مر ذكره آنفا ﴿ طبقات
الصوفية ﴾ لابى عبدالرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنتى
عشرة واربعمائة رتب على خمس طبقات وجعل الطبقة عبارة عن جماعة ظهرت منهم انوار
الولاية وآثار الهداية فى زمن واحد وازمنة متقاربة رحل اليهم فى الآفاق وذكر فى كل طبقة
عشرين رجلا من مشايخ الطريقة وعلمائها وفيه من اسماء المشايخ اكثر من خمس وخمسمائة
اوله الحمد لله الذى اظهر آثار قدرته وانوار عزته الخ وله سنن الصوفية كما سبق ولابى سعيد
النقاش وابى العباس احمد بن محمد السوسى مات سنة ٣٩٦ ست وتسعين وثلثمائة ولمحمد بن
على الحكيم الترمذى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ولواقح الافكار يأتى فى اللام وللسراج
عمر بن على بن الملقن الشافعى مات سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ومن المصنفات فيه تذكرة الاولياء
ونفحات الانس ولواقح الانوار ومجمع الاخبار والكواكب الدرية ﴿ طبقات الطالبين ﴾

لمحمد بن اسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة ﴿ طبقات العلماء ﴾
لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ﴿ طبقات العلوم ﴾
لابى المظفر محمد بن احمد المعادى الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿ طبقات
عماد الدين ﴾ ابى الفداء اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقى مات سنه ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة
﴿ طبقات الفرسان ﴾ لابى عبيدة معمر بن مثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين
﴿ طبقات الفرضيين ﴾ للسيوطى ﴿ طبقات الفقهاء ﴾ لمحمد بن عبدالملك الهمدانى
المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى اسحاق الشيرازى ابراهيم ابن على بن
يوسف الفيروز ابادى مات سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة لكنه فى الاربعة والظاهرية
ولابى على بن البنا الحسن بن احمد البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة
﴿ طبقات الفقهاء ﴾ اصحاب الائمة الخمسة لابى مروان عبدالملك بن حبيب المالكى
المتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين ولابى محمد عبدالله بن يوسف الجرجانى وللقاضى شمس
الدين العثمانى قاضى صفد قال بن شهبة وقدرايته خبط فيها خبط عشواء ﴿ طبقات الفقهاء
والمحدثين ﴾ للهيثم بن عدى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين فى اربع مجلدات ﴿ طبقات
فقهاء ورؤساء الزمن ﴾ لعمر بن على المعروف بابن سمرة الجعدى اليمنى المتوفى سنة ٥٨٦
ست وثمانين وخمسمائة ﴿ طبقات القراء ﴾ لابى عمرو عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤
اربع واربعين واربعمائة وللشيخ محمد بن محمد الجزرى صغرى وكبرى كبراه النهاية وصغراه
غاية النهاية المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو اجمع كتب فى هذا النوع وصنف
فيه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة
كتابا اخذه من تاريخه الكبير ثم ذيله الشريف ابوالمحاسن محمد بن على الحسينى المتوفى سنة
٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ولابى معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى المتوفى سنة وهو
على سبع عشرة طبقة قراها الصفد على المصنف والذيل على طبقات القراء للعفيف الطبرى
وللسراج عمر بن على بن الملقن مات سنة ٨٤٠ اربع وثمانمائة ولابى العلا حسن بن احمد
الهمدانى فى عشرين مجلدا ﴿ طبقات الكتاب ﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة
٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ولمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبى مات سنة ٣٠٧
سبع وثلثمائة ﴿ طبقات اللغويين والنحاة ﴾ لابى بكر محمد بن حسن الزبيدى الاشبيلى
المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة جمع فيه من ابى الاسود الى زمانه ولابى الطيب ولابى
جعفر احمد بن النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وفيه البلغة مر
فى الباء وللسيوطى وسماه بغية الوعاظ فى طبقات اللغويين والنحاة ﴿ طبقات الفقيه
الفاضل المحقق عبدالوهاب بن عبدالرحمن البربرى السكسكى التى فرغ من جمعها سنة ٨٦٧
سبع وستين وثمانمائة ﴿ طبقات القاضى العثمانى ﴾ قاضى صفد المتوفى سنة وهو متأخر
الى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره السخاوى فى ترجمة البرهان الابناسى ﴿ طبقات المالكية ﴾

لابن فرحون برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد المدني المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة سماه ديباج المذهب في علماء المذهب مر وذيله المسمى بتوشيح الديباج للقرافي ﴿طبقات المتكلمين﴾ لابي بكر محمد بن فورك مات سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وللقاضي عياض بن موسى اليحصبي سماه ترتيب المدارك سبق وللمرزباني اخبار المتكلمين ﴿طبقات المجتهدين﴾ في مذهب الحنفية للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿طبقات المحدثين﴾ لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة من زمن الصحابة الى زمانه ولابي القاسم مسلمة بن القاسم الاندلسي وله عليه ذيل ايضا ذكره عبد القادر في الجواهر المضيه ﴿طبقات المعبرين﴾ لحسن الحسين بن الخلال ذكر فيه خمسه آلاف وخمسمائة معبر من المشاهير الذين ضربوا في هذا العلم واخذوا منه بقسم وجعلهم خمسة عشر قسما لم يتم كما في فهرسه الاول من الانبياء والثاني من الصحابة والثالث من التابعين والرابع من الفقهاء والخامس من المذكرين والسادس من المؤلفين ﴿طبقات المعتزلة﴾ للقاضي عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار الهمداني الاستراباذي المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة ظنا ﴿طبقات المفسرين﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وللمولى محمد بن علي بن احمد الداودي المالكي فرغ من تبييضه في سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة قال وقد طالعت على هذا الكتاب الطبقات لابن السبكي وابن قاضي شهبة وطبقات ابن فرحون وطبقات الحنابلة وغيرها ابتدأ في اول كتابه بعد البسملة بحرف الالف من اسمه ابان ثم ذكر على حروف التهجي وهو احسن ما صنف فيه الشيخ ابو سعيد صنع الله الكوزه كناني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ﴿طبقات الممالك ودرجات المسالك﴾ تركي لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهو تاريخ مخصوص لوقائع السليمانية العثمانية من اوله الى خروج ابنه بايزيد ذكر انه يرتب اولا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثم اخر ذكر الممالك الى مجلد آخر ﴿طبقات الناصري﴾ فارسي لمنهاج بن سراج الجرجاني المتوفى سنة في غزوات ناصر الدين محمود شاه بن ايلتمش الدهلوي ﴿طبقات النحاة﴾ اول من صنف فيه ابو العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وهو مخصوص بالبصريين ثم صنف فيه ابو سعيد حسن بن عبد الله بن السيرا في ايضا المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة وابو بكر محمد بن حسن الزبيدي مات سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة جمع من زمن ابي الاسود الى زمانه مر ذكره آنفا والف فيه صلاح الدين الصفدي وابن قاضي شهبه وانفعها واجمعها طبقات جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي فانه جمع ما في كتب الاقدمين فاوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانيا وسماه بغية الوعاظ وصنف فيه ابو المحاسن مفضل بن محمد البصري المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين واربعمائة وتاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى سنة ٧٤٣

ثلاث واربعين وسبعمائة وابو جعفر النحاس جمع اهل اللغة المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو الطيب اللغوي مات سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وجمال الدين علي بن يوسف القفطي المصري المعروف بالقاضي الاكرم مات سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة سماه انباء الرواة ومختصره للذهبي وجمع اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسي نحاة الاندلس المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وابو عبد الله محمد بن الحسين الاديب اليمني المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة وابو الفرج مفضل بن التنوخي المتوفى سنة ﴿طبقات النسابين﴾ لمحمد بن اسعد الحسيني المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة ﴿طبقات النساك﴾ لابن الاعرابي ابي سعيد احمد بن محمد ابن زياد الغزي المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة ﴿طبقات همدان﴾ لعبد الرحمن ابن احمد الانماطي ﴿طبق المناطق﴾ وهو آلة في صفيحة كالاصطرلاب لجمشيد بن مسعود اوله الحمد لله الذي جعل طباق السموات الخ وشرحه وسماه نزهة الحدائق مشتملة على بابين وخاتمة ثم الحق فوائد اخرى في رسالة في عشرة الحاقات

﴿علم الطبيعي﴾

وهو علم يبحث فيه عن احوال الاجسام الطبيعية وموضوعه الجسم ﴿طبيعة الانسان﴾ لبقراط وهو من الكتب الاثنى عشر له مشتمل على مقالتين فيه القول بطبائع الابدان ومماذا تركبت ﴿طبيعت نامه﴾ تركي للشيخ الياس الشهير بابن عيسى الاقحصاري ﴿طراز الاوحدي في الكمال المحمدي﴾ ليوسف بن عبد الرحمن القاضي كمال الدين الحلبي المتوفى سنة وهو قصيدة في نحو مائة وخمسين بيتا ﴿طراز الذهب في ادب الطلب﴾ لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿طراز الراز﴾ ديوان شعر موشحات لصدر الدين محمد بن عمر بن مكي بن المرحل المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة اخذ ذلك الاسم من ديوان ابن سينا الموشحات فانه يسميه ذات الطراز ﴿طراز العلمين في حكم الاستفهامين﴾ لسراج الدين عمر بن قاسم النشار مختصر في القراآت ﴿طراز في شرح ضبط الخراز﴾ للشيخ ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن عبد الله التنيسي ﴿طراز اللازوردي في حواشي الجاربردي﴾ شرح الشافية للسيوطي يأتي ﴿طراز المحافل﴾ في الغاز المسائل الفقهية للشيخ الامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة ﴿طراز المذهب في احكام المذهب﴾ للشهاب احمد بن يوسف الشيرجي الشافعي مات سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة ﴿طراز المذهب في تلخيص المهذب﴾ يأتي ايضا ﴿طراز المذهب في العمل بالربع المجيب﴾ لمحمد بن محمد المعروف بسبط المارديني رسالة لخص فيه المطلب ورتب على مقدمتين وخمسين بابا ﴿طراز المذهب في الكلام على احاديث المهذب﴾ يأتي في الميم ﴿الطراز المنقوش في محاسن الحبوش﴾ لابي المعالي علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري

المكى خطيب المدينة المنورة سابقا الفه سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة واستمد فيه من رسالتى السيوطى احدها رفع شأن الحبشان والآخر ازهار الفروش فى اخبار الحبوش وفيه مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة فى اصل الحبوش والباب الاول فيما يدل على فضلهم والثانى فى فضل النجاشى والثالث فيمن عرف اسمه من الصحابة منهم والرابع فيما ذكر اهل الادب فيهم الخاتمة قيل فى سبب لعوط الحبوش ورصد فى خطبته اسم السيد حسين بن حسن شريف مكة المكرمة ﴿ طرائف الطرف ﴾ مختصر على اثنى عشر بابا منه الاشعار والامثال والحكم اوله امابعد حمدالله تعالى اولى ماافتتح به كل مقال الخ للبارع الهروى ﴿ طرب المجالس ﴾ فارسى مختصر فى النصائح والحكم على لسان الوحوش والطيور لحسين بن حسن ابن السيد الحسينى المتوفى سنة وهو على خمسة اقسام بدائع وروائع وهذه الابواب تشتمل على مقطعات مجموعها الف بيت ﴿ الطرثوث فى فوائد البرغوث ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال الف ابن حجر جزأ سماه البسط المبثوث فى خبر البرغوث وهذا جزء يحتوى عليه وزيادة فيه مقدمة ومقصد وخاتمة ﴿ طرح السقط فى نظم اللقط ﴾ له ايضا ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث وهو فى خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴿ طرد السبع ﴾ ﴿ الطرديات لكشاجم ﴾ ابى الفتح محمود ابن الحسين الشاعر الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ طرز العمامة فى التفرقة بين المقامه والقمامة ﴾ وهو مقامة من مقامات جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ طرف الالباب وتحف الاحباب ﴾ من حكايات بعض الشعراء والاعراب ذكره اليافعى ﴿ طرف العصر فى دولة بنى نصر ﴾ يعنى دولة ملوك بنى الاحمر بالاندلس فى ثلاث مجلدات للسان الدين بن الخطيب محمد بن عبدالله القرطبى الوزير المقتول غدرا سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ الطرفة الغريبة فى اخبار حضرموت العجيبه ﴾ لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ﴿ الطرفة فى النحو ﴾ لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالهادى المقدسى مختصر كالكافية ﴿ الطرفة ﴾ منظومة فى النحو لعلاء الدين طيبرس بن عبدالله الجندى النحوى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة بيت جمع فيها بين الالفية ومقدمة ابن الحاجب وزاد عليهما ثم شرحها ﴿ طرف المجالسة وملح المؤانسة ﴾ للكاتب الرئيس ابى عمرو عثمان بن ابى بكر يحيى بن مرابط ﴿ الطرق الحكمية ﴾ للشيخ الامام شمس الدين ابى عبدالله محمد بن قيم الجوزية الحنبلى مات سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة مجلد اوله الحمدلله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه انه سئل عن الحاكم او الوالى يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه ﴿ طرق السعادتين ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ الطرق السنية فى الآلات الروحانية ﴾ للعلامة تقى الدين الراصد المتوفى سنة ﴿ الطرق والوسائل الى معرفة احاديث خلاصة

الدلائل ﴾ وهى شرح مختصر القدورى وذلك تخريج الاحاديث يأتى فى الميم ﴿ الطريقة المحمدية فى الموعظة ﴾ للمولى محمد بن پير على المعروف بيركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى جعلنا امة وسطا خير الامم الخ وهى على ثلاثة ابواب الاول وفيه ثلاث فصول الاول فى الاعتصام بالكتاب والسنة الثانى فى البدع الثالث فى الاقتصاد والثانى فيه ثلاث فصول ايضا الاول فى تصحيح الاعتقاد الثانى فى العلوم المقصودة لغيرها وهو ثلاثة انواع الثالث فى القوى وليست منها وفيه ثلاثة فصول ايضا الاول فى الدقة فى امر الطهارة وفيه اربعة انواع الثانى فى التورع من طعام اهل الوظائف الثالث فى امور مبتدعة اتمه فى ليلة الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة نقلت من خطه وهو كتاب مفيد معتبر وقد اختصره المولى محمد النيروى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف شرحها الشيخ محمد بن على بن محمد علان الصديقى البكرى المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف اوله الحمدلله رب الخليفه المعبود بالحقيقه الخ شرحا لطيفا ممزوجا متوسطا فى مجلد وسماه المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية وتخريج احاديثه ادراك الحقيقه فى تخريج احاديث الطريقه للامام العالم على بن حسن بن صدقة المصرى الاصل ثم اليمانى امام جامع محمداغا المعروف بامام بيرام پاشا وفرغ من تأليفه فى رمضان سنة ١٠٥٠ خمسين والف اوله الحمدلله المنان الذى حقه الخ وهو تأليف مفيد نافع وشرحها المولى رجب بن احمد شرحا مفيدا وهو معتبر عند الاساتيذ سماه بالوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية فى شرح الطريقة المحمدية قال ثم تبييضه فى غرة ربيع الاول سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف وشرحها محمد بن منلا ابوبكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكردى الهرانى الالوانى شرحا بالقول اوله الحمدلله الذى جعلنا امة خير امم الخ ذكر انه الفه باشارة بعض المشايخ المكاشفين ورد فى كثير من المواضع على المصنف وذهب الى التجسيم فابطلوا ما كتبه ونفوه من القسطنطينية وذلك فى صفر سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين والف وترجمته بالتركية لمولانا محمد العصمتى حفيد المصنف سنة وشرحها الفاضل محمد بن احمد بن ابراهيم بن حسن طبيب السياح باللغة التركية شرحا حافلا والتزم المتن وسماه برهان الطريقة اتمها سنة ١٠٨٠ ثمانين والف وشرحها المولى محمد الزهرى القيصرى المتوفى سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة والف وهو فى ثلاث مجلدات اوله ان افضل مايدور عليه الفوز بالسعادة العظمى الخ جمعه من الشروح واجاد وجمع فاوعى سماه بكنوز الرموز وهو احسن الشروح ثم جعل عليه حاشية فى ثلاث مجلدات صغيرة وسماها برموز الكنوز اولها يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود وشرحها الشيخ العالم احمد بن ابى بكر بن محمد بن رضوان الصماقووى المعروف بالكشفى المتوفى سنة ١١٦٠ ستين ومائة والف شرحين كبير وصغير اول الكبير الحمد لله الذى هدانا بفضله للايمان وجعلنا من اهل السنة والجماعة الخ وهذا الشرح ممزوج بالمتن مبين متنه بخط احمر فوقه وهو جيد حسن وشرحها

الشيخ العالم عبدالغنى النابلسى الدمشقى المتوفى سنة ١١٤٤ اربع واربعين ومائة والف وسماه الحديقة وترجم اعتقاد الطريقة الشيخ المعروف بالطريقجى امير افندى السيد مصطفى ابن السيد عبد الله المتوفى سنة ١١٦٠ ستين ومائة والف ترجمه بالتركيه فاجاد رحمه الله ﴿ طريقة البوغزى ﴾ ومجد الائمة السرخنكى وفخر الاسلام البزدوى ﴿ طريقة فى الخلاف والجدل ﴾ لاسعد ابن محمد المتهئ المتوفى سنة ولابى الحسن على بن ابى على سيف الدين الامدى المذكور فى الابكار المتوفى سنة ٦٣١ احدى و ثلاثين وستمائة ولابى سعيد المتولى المذكور فى الابانة وهى جامعة لانواع المأخذ ولمعين الدين محمد بن ابراهيم السهيلى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى ثلاث عشرة ستمائة و لفخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست و ستمائة ولابى بكر محمد بن الوليد الطرسوسى المالكى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ولابى حامد محمد بن محمد العمدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنه ٦١٥ خمس وعشرة وستمائة وسماه الارشاد وهو مشهور بايدى الفقهاء واعتنى بشرحه جماعة فشرحه القاضى احمد بن خليل الخويى الشافعى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وبدر الدين الطويل المراغى داود بن غلبك بن على الرومى الحنفى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وصنف الامام البوغزى ومجد الائمة السرخنكى كتابا فى الطريقة وطريقة الجاجية وطريقة العلائية وطريقة النظامية وكتب القاضى الامام ابى عاصم العامرى والعتابى والرضوى وعبدالرحيم الكرميتى ومنتخب الطريقة الرضوية للامام ركن الدين مسعود بن محمد بن محمد بن ابى بكر المعروف بامام زاده و الاصل للامام رضى الدين النيسابورى الحنفى فى ثلاث مجلدات اخذ عنه الخلاف الولى العراقى وابو الفضل الطاوسى صاحب الطريقة وركن الدين العميدى والركن امام زاده كذا فى الجواهر ﴿ الطريقة النافعه فى المساقاة والمخابرة والمزارعه ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين و سبعمائة ﴿ طريقة نامه ﴾ تركى وعربى للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف مختصر اوله الحمد لله الذى قدر ماقدر فى الازل الخ ثم قال فهذه رسالة فى الطريقة المحمدية وسيلة الى السعادة السرمدية جعلتها للصادقين من اهل الارادة وللشيخ اسمعيل المولوى الانقروى المتوفى سنة ١٠٥٦ ست وخمسين والف سماه منهاج السالكين ﴿ طريق الخلاص الى تحقيق الاخلاص ﴾ لزين الدين سعيد بن ابراهيم الانصارى الملامتى اوله الحمد لله الذى من بحقيقة الاخلاص الخ رتب على مقدمة وبابين المقدمة فى النية الباب الاول فى الاخلاص والباب الثانى فى الرياء وانواعه ﴿ الطريق السالم ﴾ فى مجلد مشتمل على احاديث ومسائل وبعض تصوف لابن الصباغ الفقيه عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة ﴿ طريق الفصاحة ﴾ لابن النفيس المصرى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة ﴿ طلبة الطلبة ﴾ فى اللغة

على الفاظ كتب اصحاب الحنفية للشيخ نجم ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وذكر صاحب الجواهر المضيه فى الكنى فى ترجمة ابى اليسر البزدوى ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبد الكريم بن محمد بن احمد بن الضاغى المدينى والله سبحانه وتعالى اعلم ﴿ طلبة السلامه فى ترك الملامه ﴾ لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين و سبعمائة

﴿ علم الطلسمات ﴾

ومعنى الطلسم عقد لاينحل وقيل مقلوب اسمه اى المسلط لانه من القهر والبسط وهو علم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة مع القوى الارضية المنفعلة فى الازمنة المناسبة للفعل والتأثير المقصود مع بخورات مقوية جالبة لروحانية الطلسم ليظهر من تلك الامور فى عالم الكون و الفساد افعال غريبة وهو قريب المأخذ بالنسبة الى السحر لكون مباديه واسبابه معلومة واما منفعته فظاهرة لكن طريق تحصيله شديد العناء بسط المجريطى قواعد هذا الفن فى كتابه غاية الحكيم فابدع لكنه اختار جانب الاغلاق والدقة لفرط ضنته وكمال بخله فى تعليمه وللعلامة السكاكى كتاب جليل فيه ونقل ابن الوحشية من النبط كتاب طبتانا ﴿ طلسم الاسرار وكنز الانوار ﴾ فى الاسماء ذكره البونى ﴿ طلسم الاشباح فى كنز الارواح ﴾ ﴿ طلسم العون فى الدواء والصون عن الطاعون والوباء ﴾ للمولى اياس ﴿ الطلسم المصون واللؤلؤ المخزون ﴾ ذكره ايضا ﴿ الطلعة الشمسيه فى تبيين الجنسيه ﴾ من شرط البيبرسية لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه ﴿ طل الغمامه فى مولد سيد تهامه ﴾ لاحمد بن على بن سعيد اوله الحمد لله الذى ابرز من غرة عروس الحضرة الخ ﴿ طلوع الثريا باظهار ماكان مخفيا ﴾ رسالة فى مسئلة فتنة الموتى فى قبورهم لجلال الدين السيوطى اوردها فى حاويه تماما وله المسمى ضوء الثريا ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث ﴿ طليعة العلوم ﴾ لابى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور ثم اختصره تقى الدين اوله الحمد لله على آلائه ذكر فيه خلاصة موضوعات العلوم ﴿ طليعة الفتح والنصر فى صلاة الخوف والقصر ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة مختصر مشتمل على مقدمة و فصول وخاتمة ﴿ طمانينة القلوب فى لقاء المحبوب ﴾ ﴿ الطوالات فى الحديث ﴾ لابى القاسم الطبرانى ﴿ الطوالات للحافظ الكبير ﴾ ابى موسى محمد بن ابى بكر عمر المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وهى فى مجلدين وفيها الواهى والموضوع ﴿ طوالع الانوار ﴾ تفسير مختصر كالجلالين يقال له تفسير الاخوين للشيخ الامام احمد بن محمد بن خضر المدعو بنور الدين الكازرونى الشافعى المتوفى سنة ﴿ طوالع الانوار فى الكلام ﴾ للقاضى عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة اوله الحمد لمن وجب

وجوده الخ وهو متن متين اعتنى العلماء فى شانه فصنف عليه ابو الثناء شمس الدين بن محمود ابن عبد الرحمن الاصفهانى شرحا نافعا المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مشهور متداول بين الناس الفه للملك الناصر محمد بن قلاوون اوله الحمد لله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وسماه مطالع الانظار وعليه حاشية للمولى مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وللمولى حميد الدين بن افضل الدين الحسينى المعروف بابن افضل اوله الحمد لله على نواله الخ المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة مقبولة متداولة الى مباحث الاعراض وللسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ايضا حاشية المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو مستغنى عن التعريف وشرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث و اربعين وتسعمائة وهمام الدين الكلنارى المتوفى سنة والقاضى البرهان عبيدالله بن محمد البيدلى الشريف الفرغانى قاضى تبريز المعروف بالعبرى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة اوله احمد الله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العلماء الخ الفه لشهاب الدين مبارك شاه و احمد بن يوسف السندى الحصكفى المتوفى سنة ومحيي الدين محمد المعروف بطبل باز المتوفى سنة ٩٠٦ ست و تسعمائة و حاجى باشا الايدنى المتوفى سنة وهو شرح مجرد بالقول سماه مسالك الكلام فى مسائل الكلام نقل فيه من فوائد الشارحين وتصانيف المحققين ماقرع سمعه واعجب ذهنه وغير مازاده فيه تطويلا اوتقصيرا اوخللا مع الضميمة من بنات افكاره اوله تعالت ذاتك ياواجب الوجود عن الفناء والعدم الخ الفه للامير عيسى بن محمد بن ايدين وشرح اوله المولى احمد بن مصطفى طاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وشرح عبدالصمد بن محمود الفارابى شرحا بسيطا فرغ من تحريره وتبيضه فى عاشر صفر سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وعلق المولى افضل زاده على شرح الاصفهانى تعليقة حسنة وشرحه شمس الدين الآملى المتوفى سنة وسماه تنقيح الافكار وعلى الاصفهانى حاشية للعلامة ابى القاسم الليثى ابن ابى بكر اولها حمدا لمن تلألأ على صفحات الكائنات ومن شروح الطوالع شرح الفاضل ميرغياث الدين منصور قيل ظنا اوله الحمد لله الذى خصصنا بمزايا الانعام وعلى شرح الاصفهانى حاشية المولى نور الدين بن يوسف المشهور بصارى كرزمات سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة وشرحه الحديثى وهو الشيخ الامام زين الدين ابو الحسن على المعروف بابن شيخ العربية الموصلى وعلى شرح الاصفهانى حاشية لصار وسيدى وحاشية لمولانا عماد وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وهو شرح مفيد اشار الى متنه بالاحمر فوقه وشرحه يوسف الحلاج المتأخر عن السعد وهو شرح مختصر كافى الدفتر وشرح ديباجة الطوالع المولى جلال الدين الدوانى وعلق عليه بعضهم حاشية طويلة وشرحها المولى خواجه زاده مات سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة فبقى فى المسودة وعليه نكت للقاضى شمس الدين محمد بن احمد البسطامى مات سنة ٨٤٣ ثلاث

واربعين وثمانمائة

طوالع التنوير للشيخ نجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة

الطوالع المشرقة فى وقف المنقول للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

الطوالع المنيره على بسملة عميره للشيخ العلامة ابى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف اوله الحمد لله يفتتح باسمه وحمده الخ وهو شرح البسملة سبق

طوالع المهمات وشرحه طويقا اى الجدل لارسط

طوالع النجوم

الطوالق فى الجن ومفسدتهم وادويتها لبعض الحكماء وهى اثنان وسبعون شخصا من اشخاص الجان

الطود الراسخ فى القراءة للشيخ علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة

الطود الشامخ رسالة للشيخ محمود بن النقشبندى اوله الحمد لواهب المقامات الخ

الطوديات فى القصائد والاسفار لكشاجم محمود الرملى احد فحول الشعراء الكاتب المنشى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة

طورسينا للشيخ بايزيد خليفة المتوفى سنة

طوطى نامه فارسى وترجمته لبعض الاروام السلطان سليمان خان وهو حكايات من لسان طوطى حكاها ملاق شكر لزوجة صاعد التاجرى يسافر هو فالهاها بها الى ان قدم الزوج

طوق الحمامة رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على مقدمة ومقصد وخاتمة دعا الى تأليفه سؤال ذكره فى ديوان الحيوان بتمامه

طوق الغيبة للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالنعمان المتوفى سنة فصل فيه احوال المهدى

طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب للشيخ الامام عبد العزيز بن احمد ابن سعيد الدهرى المتوفى سنة وهو على ثلاثين فصلا اوله الحمد لله الذى تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنى الخ

طهارة العشر فى قراآت النشر منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى اوله الحمد لله على مايسره من نشر منقول حروف العشرة اتمها بالروم فى شعبان سنة ٧٨٩ تسع وتسعين وسبعمائة وتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وصنف احمد ابنه شرحا لها وتوفى سنة وشرحها الشيخ ابو القاسم محمد النويرى المالكى المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة والشيخ زين الدين عبد الدائم الازهرى

طيب القلوب لمحمد بن محمد بن على الحزيمى جمع فيه اربعين حديثا وشرحه بالفارسية فى سنة ٥٠٠ خمسمائة

طيب الكلام بفوائد السلام لعلى بن عبد الله الحسنى السمهودى الشافعى نزيل طيبة المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الملك القدوس الخ ذكر فيه انه وقف على ثلاثين سؤالا تتعلق بالسلام جمعها شيخه قاسم بن قطلوبغا ثم بعث بها مع نجله سيدى محمد البدرى لبعض علماء الحنفية وقد توفى جامعها ولم يكتب جوابها فاجاب وفرغ من تبيضه فى العشر الاول من جمادى الآخر سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة

علم الطيرة

طيف الخيال لشمس الدين ابى عبد الله محمد بن دانيال الاديب البارع الموصلى الخزاعى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة مختصر

ذكر ان خيال الظل قد مجه الاسماع فصنف فى هذا النمط طيف الطائف بفضل الطائف للشيخ جمال الدين محمد بن على بن علان الصديقى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف مختصر اوله الحمد لله الذى شرف حبيبه الخ رتب على مقدمة وبابين وفرغ فى صفر سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف طى اللسان عن ذم الطيلسان رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

باب الظاء المعجمة

ظرائف النحلة فى لطائف النحلة رسالة لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى خص النحلة بنحلة ادوية الشفاء فى الابدان الظفر بقلم الظفر رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ظفر نامه على اسم اسئلة انوشروان ملك العجم المشهور واجوبة بزرجمهر على لغة الدهلوى دونها انوشروان ثم امر نوح بن منصور السامانى وزيره ابن سينا بنقله الى الفارسية فنقله ظفر نامه فارسى فى وقائع امر تيمور لمولانا شرف الدين على اليزدى وله مقدمة ظفر نامه مجلد آخر فى انساب جغتاى واحوال الالوس المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة الفه بشيراز بسبب اهتمام ميرزا ابراهيم بن شاهرخ واتمه كما قال فى تاريخه كلام صنف فى شيراز وقد احسن صاحب حبيب السير ورجحه على الكتب المؤلفة فى هذا الشان بالفارسية فى لطافة التعبير وحسن السبك وترجمه بالتركى الحافظ محمد بن احمد العجمى كما سبق والذيل عليه للتاج السلمانى كتبه من محرم سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وانتهى فى ج سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة مشتملا على وقائع شاهرخ والوغ بيك ظفر نامه فارسى منظوم فى وقائع تيمور لمولانا عبد الله بن اخت الجامى المعروف بهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وهو نظم متين فى مقابلة اسكندر نامه من الخمسة نظمه فى اربعين سنة لانه كثيرا ما كان يخرج بعض ابياته الغير المستحسنة ويبدل غيرها ظفر نامه منظوم فارسى لحمد الله بن ابى بكر المستوفى القزوينى المتوفى فى حدود سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ذكره فى نزهة القلوب له ظل العريش فى منع حل البنج والحشيش وهو شرح المنتخب رسالة ابراهيم بن بخشى المعروف بدده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة انتخبها وشرحها رضى الدين محمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة فصار كتابا لطيفا اوله الحمد لله الذى حرم الخبائث الخ ذكر فيه ان القوم صنفوا فيه زهر العريش فى تحريم الحشيش وزواجر الرحمن فى تحريم حشيش الشيطان واول المتن الحمد لله السريع العقاب ورتب على فصلين الاول فى حكم الحشيش والثانى فى حكم البنج ظهر العصرى فى النحو لابى العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة الظهير على فقه الشرح الكبير يأتى فى الواو فى شرح الوجيز الظهيرية يأتى فى الفتاوى

باب العين المهملة

عارف ومعروف فارسى منظوم اوله ❊ اى نام تو فتح كنج مقصود الخ الفه سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة عارضة الاحوذى فى شرح سنن الترمذى مر فى السين العاضل المبين للراوى والواعى للامام الحافظ الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة عاطل الحاوى والمرخص الغالى عالم آرا وهو تاريخ فارسى مختصر لدولة اليابندرية لفضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الاصفهانى الملقب بامين المعروف بخواجه منلا الفه للسلطان يعقوب ذكر فى بديع الزمان انه الفه على ان يكون عالم آراى امينى فى مقابلة جهان كشاى جوينى ثم اتمه لابى الفتح باسنقر العالم واللغة فى مائة مجلد لاحمد بن ابان الاندلسى اللغوى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة رتب على الاجناس بدأ فيه بالفلك لكونه اعظم الاجسام وختم بالذرة عالى الرتبه فى احكام الحسبة عالى الرتبه فى شرح نظم النخبه يأتى علم العالى والنازل من اسانيد القرآن العباب الزاخر فى اللغة فى عشرين مجلدا للامام حسن بن محمد الصغانى مات سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة قبل ان يكمله بلغ فيه الى الميم ووقف فى مادة بكم ولهذا قيل

ان الصغانى الذى ❊ حاز العلوم والحكم ❊ كان قصارى امره ❊ ان انتهى الى بكم

وترتيبه كصحاح الجوهرى وقد جمع تاج الدين بن مكتوم ابو محمد احمد بن عبد القادر القيسى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة بينه وبين المحكم كامر عباب فى فقه الشافعى نظم القاضى شهاب الدين ابى العباس احمد بن ناصر ابن الباعونى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة العبادات لنيل السعادات عباد افريقيه لمحمد ابن احمد بن تميم الافريقى عبر الاعصار وخبر الامصار للحسينى قال ابن حجى كتب الحسينى الى شهر وفاته وهو شعبان سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة والمشهور منه الى آخر سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وكانه سقط منه الكراس الاخير وذيل الحافظ العراقى من اول سنة ٤١ احدى واربعين الى آخر سنة ٦٣ ثلاث وستين وقد تساهل فيه وليس هو على قدر علمه والاكثر منه مأخوذ من ذيل الحسينى قال وقد وقفت على علم وفيات آخر للشيخ زين الدين بخطه بعد تلك الوفيات ولخصت منه كراريس انتهى ولما لم يكن ما يجمع الامرين معنى الحوادث والوفيات على الوجه الاتم شرع مفتى الشام الشهاب احمد ابن حجى السعدى فى كتابه ذيل من اول سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى انتهاء ذى القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذكر ضعفه ضعف الموت غير انه سقط من سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدم وقد اوصى لتلميذه ابى بكر بن احمد بن شهبة الاسدى ان يكمل الخرم من سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة الى سنة ٧٦٨ ثمان وستين

وسبعمائة فكمله ثم اراد ان يذيله من حين وفاته ثم رأى ان يستأنف الامر فشرع من اول الذيل
كتب فوائد جمة قداهملها شيخه ويحتاج الكتاب اليها فالحق كثيرا منهـا فى الحواشى فجعله
ذيلا حافلا فذكر كل شهر ومافيه من الحوادث والوفيات الى وفاته عبرة اولى الابصار
فى ملوك الامصـار لعماد الدين اسمعيل بن احمد بن سعيد المعروف بابن الاثير الحلبى
المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة اقتصر فيه على الملوك والخلفاء فى البلاد كلها من غير
تعرض لشئ من الوفيات وهو فى مجلدين عبرة العزلة لتاج الاسلام عبدالكريم بن
محمد السمعانى ذكره صاحب الخالصة عبرة اللبيب بعثرة الكئيب من انشاء صلاح
الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سـنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة اوله
الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه وقف بمصر على الرسالة التى انشأها على بن عبدالظاهر
ووسمها بمراتع الغزلان هزت عطفه الى انشاء رسالة تماثلها عبرت نما تركى لمحمود
ابن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سـنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وللشيخ شمس الدين
احمد بن محمد السيواسى العبر فى اخبار ابن عمر للشيخ عبد العزيز بن محمد بن عبد
الرحمن الشافعى العبر فى خبر من عبر فى التاريخ مجلدان للحافظ المؤرخ شمس الدين
ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة قال فهذا تاريخ
مختصر على السنوات اذكر فيه ماقدرلى من اشهر الحوادث والوفيات تعين على الذكى حفظه
وبدأ من اول سنة الهجرة وانتهى الى اخر سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة ثم ذيله تلميذه السـيد
شمس الدين ابو المحاسن محمد بن على الحسينى الى آخر سـنة ٧٦٤ اربعين وسبعمائة والذيل
عليه الى الخمس والثمانين لشمس الدين محمد بن محمد بن على الحسينى ولد السابق ذكره المتوفى
سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وذيل ايضا زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى
سـنة ٨٠٦ ست وثمانمائة والذيل على ذيل العراقى لولده ولى الدين احمد العراقى المتوفى
سـنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة صنف ذيلا على ذيل ابيه العبر وديوان المبتدا
والخبر فى ايام العرب والعجم والبربر وهو المعروف بالمقدمة فى التاريخ لقاضى القضـاة
عبدالرحمن بن محمد بن خلدون الاشبيلى الحضرمى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمـان وثمانمائة وهو
على مقدمة وثلاث كتب المقدمة فى فضل علم التاريخ والكتاب الاول فى العمران ومايعرض
فيه وهذا الكتاب الاول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها والكتاب الثانى فى اخبار
العرب منذ بدء الخليقة ودل المعاصرين لهم والكتاب الثالث فى اخبار البربر بديار المغرب
وهو كتاب مفيد جامع المنافع لايوجد فى غيره شرح الشيخ احمد المغربى المقرى المتوفى سنة
١٠٤١ احدى واربعـين والف مؤرخ الاندلس مقدمته كذا اخبر به ابن البيلونى وترجم
اوائل المقدمة شيخ الاسلام المولى محمد صـاحب المعروف بيرى زاده المتوفى سنة ١١٦٢
اثنين وستين ومائة والف عتاب الامم لابى المعـالى امام الحرمين عبد الملك بن
عبدالله النيسابورى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسـبعين واربعمائة العتبة منسوبة

الى مصنفها فقيه الاندلس محمد بن احمد بن عبدالعزيز العتبى القرطبى المتوفى سنة ٢٥٤ اربع
وخمسين ومائتين وهو مسائل فى مذهب الامام مالك العجالة الزرنبية فى السلالة الزينبية
رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اثبت فيها ان اولاد
زينب من الاشراف اوردها فى حاويه تماما عجالة التنبيه لابن الملقن عجالة
الحسبى بصفة المغربى لابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سـنة ٥٣٧ سبع وثلاثين
وخمسمائة عجالة العالم من كتاب المعـالم فى مختصر معالم السـنن للخطابى يأتى
عجالة فى استخفاف الفقهاء ايام البطالة لاحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفى
سنة ٨٨٧ سـبع وثمانين وثمانمائة عجالة القرى للراغب فى تاريخ ام القرى وهو
مختصر العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين عجالة المبتدى فى الانسـاب لزين الدين
ابى بكر محمد بن موسى الخازنى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة عجالة
المنتظر فى شرح حال الخضر للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال فيه ان من قال انه موجود قال ذلك لهواجس
ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تعالى ☼ وماجعلنا لبشر من قبلك الخلد ☼ اقول
واجاب المخالفون بان الخلد هو بقاء لاموت معه وليس هو المدعى فى الخضر عليه الصلاة والسلام
انما المدعى طول اقامته ثم يكون الموت بعدها واما لو كان حيـا لزارنى فلم يثبته اهل الحديث
وفيه نزاع كثير والناس على الطرفين كما ترى والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال عجائب
الاتفـاق فى غرائب الاوفاق لابى عبد الله محمد بن ابراهيم القدسى عجـائب
الاخبار ذكره صـاحب اخبار الدول وحمد الله فى النزهة عجائب الاسـفار
وغرائب الاخبار لابى القاسم مسلم بن محمود الشيرازى المتوفى سنة صنفه للملك المعز طغتكين
الايوبى صـاحب اليمن واودع فيه اشعارا واخبارا عجـائب الاسماء ونظم المسمى
ذكره البونى عجائب الآفاق ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سـنة ٧٧٦
ست وسـبعين وسبعمائة عجائب البحر للمولى علمشاه عبدالرحمن بن صـاچلى امير
المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولعلى بن عيسى الحرانى الفه للمقتدر عجائب
البلدان لزكريا بن محمد بن محمود القزوينى ذكر فيه اكثر بلاد الدنيـا وبعض مانسب
اليها من العلماء وقدم اربع مقدمات اوله العزلك والجلال لكبريائك الخ عجائب البلدان
لابن الجزار عجائب الدنيا للمسعودى محمد بن حسين وللشيخ ازرى الاسـفراينى
سـنة ٢٧٩ تسع وسـبعين ومائتين ولابراهيم بن وصيف شاه مختصر اوله الحمد لله بارئ
المسموكات الخ ذكر منه اسرار الطبائع واصنـاف الخلق وغرائب ماصنعوا العجائب
الطبيعة والغرائب الصناعية لابى الريحان البيرونى محمد بن احمد المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين
واربعمائة تكلم فيه على العزائم والنارنجيات والطلسمات بمايغرس به اليقين فى قلوب العارفين
ويزيل الشبهة على المرتابين عجائب الغريب فى المحاضرات عجائب القرآن

فى مجلدين لمحمود بن حمزة الكرمانى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ذكره
ابو الخير اورد بعض الوجوه فى الآية ثم اورد الغريب والعجيب وقال فى سورة الفلق فى
قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب العجيب فى بعض التفاسير ومن شر الذكر اذا انعظ وقيل
وبح وروى من غلمة لاعدة لها وعن النبى عليه السلام اعوذ بالله من شر سمعى وبصرى وبطنى
وعينى وهذا تفسير يسمج ذكره لكن اوردته لكونه فى عداد العجيب من الاقوال وكما وصفته
بالعجيب ففيه ادنى خلل ونظر انتهى قلت سماه لباب التفسير قال السيوطى فى النوع التاسع
والسبعين من اتقانه فيه اقوال منكرة لايحل الاعتماد فيه عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها
العجائب فى تفضيل المشارق على المغارب للسيوطى **عجائب القلب**
كتاب العجائب للهروى وللمسعودى **عجائب المآثر وغرائب النوادر**
لاحمد بن همدم كتخدا الشهير بسهيلى المتوفى سنة الفه للسلطان احمد خان بن محمد خان بن مراد
خان تركى فى المحاضرات والحكايات **عجائب المخلوقات** تركى لاحمد المعروف
بيجان الفه ببلدة كليبولى فى تاريخ فتح قسطنطينية سنة وذكر انه ترجمة من كتاب عربى
بهمة شيخه الحاج بيرام **عجائب المخلوقات** فارسى لمحمد بن محمود بن احمد الطوسى
السلمانى الفه سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة اوله ✲ حمد بى حد خالق راكه الخ وهو
كتاب مصور بن كتاب برده قانون است واركان ✲ **عجائب المخلوق** لزكريا بن
محمد بن محمود الكوفى القزوينى المتوفى سنة الفه فى زمن مفارقته من الوطن قال وقد ذكر فيه
اشياء يأباها طبع الغبى الغافل ولا ينكرها نفس الزكى العاقل فانها وان كانت بعيدة عن العادات
المعهودة لكن لايستعظم شئ مع قدرة الخالق وجميع مافيه اما عجائب صنع البارى وذلك
امامعقول او محسوس لاشك فيها واما حكاية ظريفة منسوبة الى رواتها واما خواص غريبة
وذلك مما لايفى العمر بتجربتها ولامعنى لترك كلها لاجل الشك فى بعضها فان احببت ان تكون
منها على ثقة فشمر لتجربتها واياك وان تفتر ان تميل اذا لم تصب مرة او مرتين فان ذلك قد يكون
لفقد شرط او حدوث مانع وحسبك ماترى من حال المغناطيس وجذبه فانه اذا اصابه رائحة
الثوم بطلت تلك الخاصية فاذا غسلته بالخل عادت اليه فاذا رايت مغناطيسا لايجذب فلا تنكر
خاصيته واصرف عنايتك الى البحث عن احواله حتى يتضح لك امره قال وسميته عجائب
المخلوقات وغرائب الموجودات ولابد من ذكر مقدمات اربع الاول فى شرح العجب الثانى
فى تقسيم المخلوقات الثالث فى معنى الغريب الرابع فى تقسيم الموجود المقالة الاولى فى العلويات
وفيه ثلاثة عشر نظرا المقالة الثانية فى السفليات وفيها انظار وفصول ايضا قلت هذا ذكر
المصنف كاتب چلبى وعزا الكتاب الى زكريا القزوينى لكن هذه النسخة عندى موجود
وذكر فيها يقول محمد بن محمد القزوينى الخ وهذ يقتضى ان يكون هذا غير زكريا القزوينى
ولزكريا القزوينى عجائب البلدان واوله عجائب المخلوقات العظمة لك كما اثبته انا فى اثناء
اسامى الكتب والكبرياء ياقائم الذات والله اعلم واحكم انتهى واختصره بعضهم وسماه الدرر

المنتقات من عجائب المخلوقات وصنف فيه ابو حامد محمد بن عبد الرحمن الاندلسى ايضا المتوفى
سنة اوله الحمد لله الذى ابدع العالم علما على توحيده الخ ذكر فيه انه سأله بعضهم ان يذكر له
نسبه وبلاده وماشاهده من عجائب البلدان فاجاب قال فرايت ان اسمى هذا المجموع المغرب
عن بعض عجائب المغرب واجعله برسم خزانة مولانا الوزير عون الدين يحيي بن محمد بن
هبيرة وان اذكر احسانه قال لما وصلت الى بغداد سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة انزلنى
احسن دوره فاقت صيفه اربع سنين ولما رجعت اليها سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة
وانزلنى ايضا باحسن مقامه واكرمنى على عادته وابن الاثير الجزرى المتوفى سنة وللشيخ
شهاب الدين احمد الحموى اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ ذكر فيه
انه الف كتابا مشتملا على الآثار العلوية والسفلية ثم اورد بعجائب المخلوقات ورتب على
فصول وابواب واختصره بعضهم وسماه الدرر المنتقاة من عجائب المخلوقات **عجائب
المخلوقات** مؤخر من كتاب القزوينى لانه كان ينقله منه اوله الحمد لله رب الارباب الخ
فيه بين جدو هزل وملح غريبة ورقيق وجزل الخ **عجائب المقدور فى نوائب تيمور**
تاريخ له صنفه الفاضل احمد بن محمد المعروف بعربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع
وخمسين وثمانمائة وهو كتاب بديع الانشاء سليس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب
المرتضى المعروف بنظمى زاده البغدادى وكان حيا سنة ١٠٣٠ ثلاثين ومائة والف
عجائب الملكوت للكسائى وهو ابو جعفر محمد بن عبد الله الكسائى **عجائب
النساء** لابن الجوزى ذكره صاحب الرياض المستطابة **عجب الخطب** لابى
الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله
اهل الحمد والثناء ذكر فيه ثلاثين خطبة منها فى اولها حرف بلا الف والثانى بلا باء والثانى
بلا تاء الى آخر الحروف والخطبة الثانية كلها من غير نقطة والخطبة الثالثة كلها معجمة الى آخر
الحروف وسيأتى فى الهاء وهو اعجب مايكون **عدة اصحاب البداية والنهاية فى تحرير
مسائل الهداية** يأتى فى الهاء **عدة البحاث** **عدة الحاسب وعمدة
المحاسب** فى الحساب لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائه **عدة الحصن** مختصر سبق **عدة الحكام فى شرح عمدة الاحكام**
يأتى **عدة السالكين وعمدة السائرين** للامام ابى النصر احمد بن محمد المؤيد **عدة
الصابرين وذخيرة الشاكرين** فى مجلد لعلامة شمس الدين محمد بن ابى بكر بن ايوب بن
القيم الحنبلى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله الصبور الشكور
العلى الكبير الخ ذكر فيه فضائل الصبر والشكر والغنى والفقر قال لما كان الايمان نصفين
نصفه صبر ونصفه شكر وضعف هذا الكتاب للتعريف بشدة الحاجة اليها على ستة وعشرين
بابا وخاتمة **عدة العالم والطريق السالم** لابى نصر عبد السيد بن محمد المعروف
بابن الصباغ الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة **عدة الفتاوى والمفتين**

مجلدين اوله الحمدلله المتفرد بالعلا الخ ذكر انه جمع فى الفتاوى والنوازل ليكون عدة لمن
يتحلى بهذا العلم وعمده الخ عدة الفوائد العده فى الاصول عدة فى
فروع الشافعية لابراهيم بن على الطبرى المعرف بابى المكارم الرويانى المتوفى سنة وذكر
السبكى فى ترجمة ابى محمد عبدالرحمن بن الحسين بن محمد الطبرى صاحب العدة المتوفى سنة
٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة عدة فى معرفة رجال العمدة يعنى عمدة الاحكام
لابن الملقن المصرى الحافظ عدة لعلاء الدين المروزى المتوفى سنة
عدة الكبرى فى الحديث عدة المسافر وكفاية الحاضر لابى الحسين
احمد بن محمد المحاملى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة وهى فى الخلاف بين
الحنفية والشافعية فى مجلد منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلة بالقاهرة عدة
المستعدين فى التصريف لعبد المجيد بن ابى الليث محرم الزيلى المتوفى سنة اوله الحمدلله
المنزه الصرف عن تماثيل التصاريف الخ سوده فى زمن عثمان باشا حين سافر الى العجم
وقطن فى اماسيه بالخيام اياما اخذها عن شروح الشافية والمراح وغيرهما عدة
المفتين للنسفى عدة الناسك فى المناسك لصاحب الهداية نبه عليه فيها
فى باب الاحرام من الحج عدة الواعظين ونزهة اللاحظين علم العدد
عدد الفرق وعدد الفرق لزين الدين سريحا بن محمد الملطى مات سنة ٧٨٨
ثمان وثمانين وسبعمائة ذكر فيه عقيدة الثلاثة والسبعة فرقة بينها وتخلص الى عقيدة
اهل السنة العدد المعدودة للشيخ الامام ابى يحيى زكريا المراغى عذب
الزلال فى مناقب الآل لزين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦
ست وثلاثين وتسعمائة العذب السلسل فى الحديث المسلسل للحافظ الذهبى
العذب المسلسل فى تصحيح الخلاف المرسل فى الفروع رسالة لجلال السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

علم العرافة

وهو معرفة الاستدلال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية بالمناسبة او المشابهة الخفية
التى تكون بينهما او الاختلاط او الارتباط على ان يكونا معلولى امر واحد او يكون مافى
الحال علة لما فى الاستقبال وشرط كون الارتباط المذكور خفيا لايطلع عليه الا الافراد
وذلك اما بالتجارب او بالحالة المودوعة فى انفسهم بحيث عبر عنهم النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم بالمحدث اى المصيب فى الظن والفراسة والحكايات فيهم كثيرة تجدها فى كتب المحاضرات
عرائس البيان فى حقائق القرآن للشيخ ابى محمد روزبهان بن ابى النصر البقلى
الشيرازى الصوفى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير على طريقة اهل التصوف
قال صنفته موجزا مخففا لا اطالة فيه ولااملال وذكرت ماسنح لى من حقيقة القرآن ولطائف
البيان بالفاظ لطيفة وعبارات شريفة وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ثم اردفت

بعد قولى اقوال مشايخى مما عبارتها الطف واشارتها اظرف وتركت كثيرا منها ليكون اخف
محملا واحسن تفصيلا انتهى عرائس المجالس فى قصص الانبياء لابى اسحاق
احمد بن محمد الثعلبى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة اوله الحمدلله حق حمده
وقال هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان وللشيخ الفاضل السيد
محمد بن بسطام الخوشابى المعروف بالوانى افندى المتوفى سنة ١٠٩٦ ست وتسعين والف
ايضا فى قصص الانبياء وهو احسن وافيد من عرائس الثعلبى ذكر فيه من تفسير البيضاوى
وحواشيه ومن الكشاف وحواشيه عرائس فى مسائل الخلاف لابى الطيب
الملقى عرائس المجالس لمحمد بن محمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج مات
سنة عرائس النفائس فارسى منظوم لفريد الدين ابى عبدالله محمد الدودكى
الشاعر من ندماء الملك نصر بن احمد السامانى عرف نامه للسيد جلال الدين
فضل الله بن عبدالرحمن الاسترابادى المقتول بسيف الشرع بسبب هذا الكتاب سنة ٨٠٤
اربع وثمانمائة عرف التعريف بالمصطلح الشريف عرف التعريف فى المولد
الشريف للحافظ شمس الدين بن الجزرى عرف حد الهمه فى عرف حد الذمه
لزين الدين سريحا بن محمد الملطى مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة العرف
الذكى فى النسب الزكى لشمس الدين محمد على الحافظ المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين
وسبعمائة عرف الندفى المنتخب من مؤلفات بنى فهد للشيخ عمر بن احمد زين الدين
الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة عرف النفحه فى حفظ الصحه
مختصر ارجوزه منظوم للشيخ ابى عبدالله محمد الرضى الغزى اوله حمدى لك اللهم مما
لاينقضى عرف الوردى فى اخبار المهدى رسالة للسيوطى لخص فيه الاربعين
لابى نعيم وزاد ذكره فى حاويه تماما عرف الوردى فى نصرة الشيخ الهندى
لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة
وهو رسالة فى الرد على عبداللطيف المشهدى لما رد على الشيخ شهاب الدين احمد الهندى
فى تأليفه على قوله تعالى فسحقا لاصحاب السعير عروة التوثيق فى النار والحريق
لقطب الدين ابى بكر محمد بن احمد المكى القسطلانى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة
صنف فى حريق المسجد النبوى والنار الظاهرة فى الحجاز ذكر فيه البدايع العروه
لاهل الخلوة والجلوه فارسى للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد السمعانى المتوفى سنة
تم تأليفه فى الثالث والعشرين من المحرم سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ببلدة صوفيا
اباد العروة الوثقى للسمنانى الحلبى عروس الافاق ذكره البونى
عروس الافراح فى شرح تلخيص المفتاح مر فى التاء عروس الافراح
فيما يقال فى الراح للشيخ ابى ذر احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين
وثمانمائة يقال انه اذهبه فى آخر عمره

علم العروض

وهو علم يبحث فيه عن احوال الاوزان المعتبرة قال ابى صدر الدين الشروانى فى الفوائد الخاقانية وهو علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث وزنها واعلم ان اول من اخترع هذا الفن الامام الخليل بن احمد ولا حاكم فى هذه الصناعة الا استقامة الطبع وسلامة الذوق فالذوق ان كان فطريا سليقيا فذاك والا احتيج فى اكتسابه الى طول خدمة هذا الفن انتهى

الكتب المؤلفة فيه **الابيات الوافيه فى القافيه** ☼ ارجوزة المحلى **عروض ابن الحاجب** ابى عمرو عثمان بن عمر والمالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين و ستمائة قصيدة سماها المقصد الجليل فى علم الخليل اولها

الحمد لله ذى العرش المجيد على ☼ الباسه من لباس فضله حللا

واعتنى بها جماعة فشرحها محمد بن محمد السفاقسى اخو المعرب المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهو شرح بسيط بالقول اوله الحمد لله الذى وجب بحامديته ذكر فيه انه شرحه اولا وسماه شفاء العليل ثم خرج من يده و شرحه ثانيا وسماه بالمورد الصافى فى شرح عروض ابن الحاجب والقوافى وابن صبيح احمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة والشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وجمال الدين محمد بن سالم الحموى المعروف بابن واصل المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة شرحا وافيا قال الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى فى نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب ان القصيدة المسماة بالمقصد الجليل فى علم الخليل نظم الاستاد جمال الدين ابى عمرو عثمان بن الحاجب فى علم العروض والقوافى على بحر البسيط من اصنع التاليف وانفع التأليف واجمعها فاستخرت الله تعالى فى وضع شرح عليه مفصح عن الفاظه حاو لما فى كثير من المبسوطات مشتمل على نوعين آخرين مهمين اهلهما الشراح احدهما اعراب المشكل والثانى ضبط مايخشى تصحيفه من ابيات المستشهدات وذكرت ايضا قبيل الخوض فصلا يتضمن قواعد منها ذكر الزحافات اه وشرحها العلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى مات سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة **عروض ابن القطاع** ابى القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان و خمسين و خمسمائة و هو من المتوسطات **عروض ابن مالك** بدر الدين محمد بن محمد النحوى المتوفى سنة ٦٨٦ ست و ثمانين وستمائة **عروض ابى الفتح** عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صغيرا وكبيرا **عروض الاندلسى** و هو ابو عبدالله محمد الانصارى الاندلسى المعروف بابى الجيش الانصارى المغربى المتوفى سنة قال فيه وقد قصدت ان اذكر علل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولا اتعرض لشئ من زحاف الحشو غالبا وصنعت ستة عشر بيتا اول لفظة البيت يعطى اللقب اما اشتقاقا او مضارعة تسامحا وآخر العروض من حروف ابجد الخ

واعتنى به جماعة ايضا فشرحه عبد المحسن القيصرى المتوفى سنة احسن فى ترتيبه وضمنه فوائد كثيرة اوله احمد الله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الانسان الخ ذكر فى اوله الامير سليمان بن الامير طاشقن بك والمولى الياس بن ابراهيم السينوبى وسماه فتح النقوض فى شرح العروض وجلال الدين محمد بن احمد المحلى ولم يكمله توفى سنة اربع وستين وثمانمائة وداود المغربى المتوفى سنة ومحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة سماه الحدائق الانسيه فى كشف الحقائق الاندلسيه وشرحه خطير بن محمد النيسابورى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى توافر فيضه و احسانه والشيخ محب الدين البصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن شروحه الكافى واحسن الحسينى ضاهى الحاجبية وشرح الاندلسية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة وشرحه محمود ابن احمد اللارندى فى مجلد ومات سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وتقطيعه لشرف الدين محمود الانطاكى النحوى ومن شروحه شرح السيد الشريف الفاسى **عروض الابكى** مختصر بديع **عروض الخزرجية** فى العروض والقوافى منظومة قصيدة فى البحر الطويل للامام ضياء الدين ابى محمد الخزرجى عبدالله بن محمد المالكى الاندلسى اولها لك الحمد يا الله والشكر والثناء شرحه محمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة قال الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام الخ وقد كنت فى زمن الصبا مشغوفا بالنظر الى محاسن هذا الفن الى ان ظفرت بالقصيدة المسماة بالرامزة نظم ضياء الدين ابى محمد عبدالله بن محمد الخزرجى فوجدتها بديعة المثال فطفقت ان اطلق النوم بمراجعتها مع انى لا اجد شيخا اتطفل عليه ولا ارى خليلا اشاركه ثم قدم علينا بعض طلبة الاندلس بشرح على هذه المقصورة لقاضى الجماعة السيد الشريف ابى عبدالله محمد بن احمد الحسينى السبتى فاذا هو شرح بديع لم يسبق اليه فاعرضت عما كنت كتبته الى ان حركت الاقدار عزمى الى كتابة شرح وسيط فوق الوجيز دون البسيط وسميته بالعيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة وفرغ من تبييضه فى رجب سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة بنقادة من بلاد الصعيد وابتدأ فى اول جمادى الآخرة من السنة وشرحه العالم عبدالرحمن بن ابى بكر بن العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرحه احمد بن على بن احمد البلوى اوله الحمد لله الذى شرح منا لفك رموز علماء امته صدورا الخ وهو شرح مبسوط صنفه الشارح بغلطه وفرغ فى ربيع الاول سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة والشيخ القاضى ابو يحيى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه فتح رب البريه بشرح القصيدة الخزرجيه اوله الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به اوزان المنظوم الخ وبعد فهذا شرح على الخزرجية المنظومة على البحر الطويل فى العروض والقوافى وشرحه محمد بن خليل البصرى ايضا وشرحه الشريف الاندلسى قيل هو اول شارح اوله الحمد لله الذى بحمده يستفتح وهو الفتاح الخ وهو محمد بن احمد السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وشرحه محمد بن احمد

الازنيقى المدعو بوحي زاده وسماه الاشارات الحائزة لشرح حل الرامزة اوله الحمدلله الذى وضع الميزان الخ قال فى آخره تم تأليف هذا الشرح فى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وكان سنه اذذاك تسعا وعشرين سنة **عروض الخليل** بن احمد النحوى المتوفى سنة ١٧٤ اربع وسبعين ومائة وهو اول من فتح الباب فى هذا الفن كامر **عروض الساوى** قصيدة لامية لصدرالدين محمدبن الساوى المتوفى سنة شرحها شمس الدين محمودبن عبدالرحمن الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وبدرالدين محمود ابن احمد العينى اوله الحمدلله حمدا كثيرا توفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ذكر فيه انه شرح شرحا وسيطا يسمى الحاوى فى شرح قصيدة الساوى وكتب المتن بالاحمر والشرح بالاسود قال المصنف فى آخره

واذكملت حسناء عدتها ترى ❊ مئات ثلاثا فاشكرالله ذا العلا

قال الشارح حسناء اسم هذه القصيدة ظاهرا اذلوكانت صفةلها لقال واذكملت الحسناء على تقدير هذه القصيدة الحسناء وشرحها القزوينى وشرحها عبيدالله بن الكافى بن عبدالمجيد العبيدى اوله امابعد حمدالله سبحانه وتعالى سبب الاسباب الخ وهو شرح كبير ثم شرحه شرحا صغيرا محتويا على المقاصد مقتصرا على حل مشكل القصيدة وبيان مااهمله وسماه الكافى فى علمى العروض والقوافى اوله الحمدلله الوافى بذاته الخ وشرحه نجم الدين سعيد ابن محمد السعيدى اوله بحمدالمليك الحق ذى الطول والعلا الخ قال فى آخره واذكملت حسناء عدتها ترى مئات ثلاث فاشكرالله وشرح عروض الساوى عمربن عبدالرحمن بن عمر العرضى الكرخى اوله الحمدلله الذى عدل موازين العدل الخ وسماه بالدرة الفريده فى شرح القصيده **عروض ابى عثمان المازنى** بكربن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٧ سبع واربعين ومائتين وصنف الوحيد التبريزى مختصرا فارسيا فى العروض لابن اخيه وسماه المختصر ومن المبسوطات عروض الخطيب التبريزى المسمى بالوافى والامير المحلى **عروض على** بن حسام الدين الاماسى تركى **عروق الذهب من اشعار العرب** لابى عامر فضل بن اسماعيل الجرجانى **عريقة لطائف** فارسى **علم العزائم** العزائم مأخوذ من العزم وتصميم الرأى والانطواء على الامر والنية فيه والايجاب على الغير يقال عزمت عليك اى اوجبت عليك وحتمت عليك وفى الاصطلاح الايجاب والتشديد والتغليظ على الجن والشياطين مايبد وللحائم حوله المعرض لهم به وكلما تلفظ بقوله عزمت عليكم فقد اوجب عليهم الطاعة والاذعان والتسخير والتذليل لنفسه وذلك من الممكن والجائز عقلا وشرعا ومن انكرها لم يعبأ به لانه يفضى الى انكار قدرةالله سبحانه وتعالى لان التسخير والتذليل اليه وانقيادهم للانس من بديع صنعه وسئل آصف بن برخيا هل يطيع الجن والشياطين الانس بعدسليمان عليه السلام فقال يطيعونهم مادام العالم باقيا وانما يتسق باسمائه الحسنى وعزائمه الكبرى واقسامه العظام والتقرب اليه فى السير المرضية ثم هو فى اصله وقاعدته على قسمين محظور ومباح الاول

هو السحر المحرم واما المباح فعلى الضد والعكس اذلايستمر منه شئ الابورع كامل وعفاف شامل وصفاء خلوة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله تعالى وقدعلمت ان التسخير الى الله تعالى غير ان المحققين اختلفوا فى كيفية اتصاله بهم منه تعالى فقيل على نهج لاسبيل لاحدونه عزوجل وقيل بالعزيمة كالدعاء واجابته وقيل بها والسير المرضية وقيل بالجواسيس الطائعين المتهيئين وقيل بالمحتسبة والسيارة وقيل بالعمار هذا مايعتمد من كلام المحققين قال فخر الائمة اما الذى عندى انه اذا استجمع الشرائط وصوب العزائم صيرها الله تعالى عليهم نارا عظيمة محرقة لهم مضيقة اقطار العالم عليهم كى لايبقى لهم ملجأ ولامتسع الاالحضور والطاعة فيما يأمرهم به واعلى من هذا انه اذكان ماهو مسيرا فى سيره الرضية واخلاقه الحميدة المرضية فانه تعالى يرسل عليهم ملائكة اقوياء غلاظا شدادا ليزجروهم ويسوقوهم الى طاعته وخدمته واثبت المتكلمون وغيرهم من المحققين هذه الاصول حيث قالوا مايمنع من ان يكون من الكلام من اسماء الله تعالى او غيرها فى الكتب والعزائم والطلسمات ما اذا حفظه الانسان وتكلم به سخرالله تعالى بعض الجن والزم قلبه وطاعته واختياره بما طلب منه من الامور الكائنه فيما عرفه الجنى وشاهده ليخبر به الانسى وهذا هو بيان قول من قال انهم متهيئين وجواسيس قالوا وطاعتهم للانس غير ممتنعة فى عقل ولاسمع من الشامل **عز العزلة** لعبد الكريم ابن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة **العزى فى التصريف** للشيخ عزالدين ابى الفضائل ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين بن ابراهيم الزنجانى المتوفى بعد سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهومختصر متداول نافع وشرحه العلامة سعدالدين مسعود بن عمر القاضى التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة اضاف اليه فوائد شريفه وزوائد لطيفه وهو اول تأليفه اتمه فى شهر شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة اوله انا روى زهر يخرج فى رياض الكلام الخ وصنف السيوطى حاشية على شرح السعد وسماها الترصيف حاشية على شرح التصريف ذكره فى فهرس مؤلفاته وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن على الحلبى العرضى المعروف بابن هلال النحوى سماها بالتطريف على شرح التصريف المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وصنف المولى محمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة حاشية على تلك الحاشية وسماها التعريف على تغليط التطريف قال فى تاريخه نحوتها بعد ان كتبت وله حاشية سماها مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف بالقول اوله نحمد من بتوفيقه تصريف المعانى على النحو الصحيح الخ وعلى شرح سعد الدين حاشية للشيخ ناصر الدين ابى عبدالله اللقانى وعلى هذه الحاشية حاشية لتلميذه الشيخ شهاب الدين احمدبن قاسم العبادى جمعها تلميذه احمد بن محمد الخفاجى الخطيب وعلى شرح السعد حاشية ايضا للشيخ ابراهيم اللقانى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف سماها خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف وجمع كمال الدين دده خليفة المعروف بقره دده شيئا كثيرا على شرح السعد بالاستطراد

فصار مجموعة لطيفة مفيدة يقال لهـا دده جنكى توفى المذكور سـنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرحه احمد بن محمد المعروف بابن الملا الحلبى المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث والف وشرح عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جـماعة الكنانى المتوفى سـنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وشرح الامام الملقب بالمعظم يحيي بن ابراهيم بن عبدالسلام الزنجانى المتوفى سنة شرحا مجردا بالقول اوله الحمد لله على جزيل نعمائه السابغة الخ وشرحه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوى المتوفى سـنة ٨٩٣ ثلاث وتسـعين وثمانمائة لما صار معلما للسـلطان محمد الفاتح وقرأ عليه المتن وشرحه الشيخ محمد الشربينى الخطيب المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمـائة شرحا ممزوجا اوله نحمدك يامن من بالفضل على من يشاء من عباده الخ ذكر فيه انه شرح فى قبر الشافعى وسماه الفتح الربانى فى حل الفـاظ تصريف عزالدين الزنجانى وشرحه احمد بن محمود الجيلى الاصفهيدى كبيرا وصغيرا واول الصغير الحمد لله الذى هو مصدر الكائنات اختصره من شرحه الكبير بالقول وشرحه سراج الدين محمد بن عمر الحلبى مات سـنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وشرح الشرح لسعدالدين الطبلاوى وعلى سعدالدين حاشية لسعدالله البردعى وحاشية لمحمدبن قاسم الغزى اوله الحمد لله رب العالمين الخ وحاشية لقاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمـائة ومن شروحه شرح بالقول اوله الحمـد لله المنزه عن الحـذف والابدال الخ لحاجى ابراهيم بن عكاب الحنبلى ومن شروحه نزهة النـاظر بالطرف فى شرح علم الصرف لشمس الدين محمدبن الشيخ زين الدين قاسم بن على وهو شرح ممزوج اوله الحمدلله الذى صرف الرياح بارادته الخ قال هذا شرح وضعته على شرح الامام سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة عزل الطرف مجلد لتاج الدين على بن انجب البغدادى مات سـنة ٦٧٤ اربع و سبعين و ستمائة العزيز المحلى من المحاضرات على ابواب العزيز فى غرائب القرآن للشيخ الامام ابى بكر محمدبن عزيز السجستانى العزيزى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة العزيزى هو كتاب المسالك والممالك يأتى عشاريات وهى ثلاثة احاديث خرجها جلال الدين السيوطى وجدت فى رحلته بنواحى دمياط المتوفى سـنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال اعتنى اهل الحديث بتخريج عواليهم وارفعهـا فخرجوا الثلاثيات ثم الرباعيات ثم الخماسيات ثم السـداسيات الى العشـاريات وممن خرجها قبل الثمانمائة الزين العراقى وبعده جماعة منهم ابن حجر وكان اكثر مايقع لى غالبا احد عشر لكون زمانى بعيدا وقد فحصت فوقع لى احاديث يسـيرة عشارية عشاريات ابن عرفة بن عبدالله ابن محمد التونسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة تخريج الزين رضوان العشر الجلالية يعنى جلال الدين محمدبن اسعد الدوانى المتوفى سـنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وعليها ردالمير غياث الدين منصوربن محمد الشـيرازى فى مجموعة الرسائل عشرة الحداد وهو عشرة مشهورة بين المحدثين عن عشر تراجم خرجها

الحداد عشرة العاشر لابى الفضل احمدبن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة عشرت نامه تركى منظوم للدوانى الشـاعر عشق نامه فارسى منثور للسيد محمد الحسينى الملقب بكيثودار اوله الحمدلله مضئ الشمس منور القمر مظهر الفلك عشق نامه لبلاطى افندى عصمة الانبياء لفخرالدين الرازى اوله الحمدلله المتعالى بجلال احديته عن مسارح الخواطر الخ وهو مختصر مرتب على فصول عصمة الانبياء وتحفة الاصفياء للشيخ احمد بن الشيخ مصلح الدين الشهير بالمركز وابن السيف الكرمانى مبوبة على ابواب ثلاث ومفصلة على ستين فصلا كل باب يحتوى عشر فصول عصمة الانسـان من لحن اللسان فى النحو لولى الدين ابى عبدالله محمد البلوى الدباجى المتوفى سنة شرحها عبدالخالق بن على بن الوات المالكى المتوفى سـنة سماه بتيسير عصمة الانسان العصمة عن الخطأ فى نقص القسمة للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٩٧٩ تسـع وسبعين وتسعمـائة ذكرها المقدسى ايضا فى فتاواه فى مسـئلة وقف الاولاد العضدى فى النحو للامام ابى على الحسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمانمائة الفه لعضد الدولة وسـيأتى امثاله كالغياثى لغياث الدين والمستظهرى للخليفة المستظهر والمتوكلى للمتوكل والنظـامى لنظام الملك والصاحبى حيث مر للصـاحب العطايا السنية فى طبقات فقهاء اليمن واعيانها للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سـنة ٧٧٨ ثمان وسـبعين وسبعمائة عطر العروس وانس النفوس لابى بكر بن احمد الحلبى العطار المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة وهو فى مقاطيع ديوانه عطف الالف والمألوف للشيخ الامام ابى المحاسن على بن محمد الديلمى المتوفى سنة العظات الموقظات لعثمان بن عيسى البلطى الموصلى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسـين وخمسمائة عظة الالباب لمحيي الدين الغرناطى عظم وسـيلة الاصابة فى صنعة الكتابة منظومة لابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ذكر فيه ان منظومة نورالدين ابى الثنا محمود بن احمد بن خطيب الدهشة المصرى الحنفى الحموى فى الخط والشكل والنقط نظر عليها فرأى فيها زيادات فنظم عقائد السنوسى المسماة بام البراهين مر وعقيدة اهل التوحيد مع شرحه يأتى العقائد الشيبانية قصيدة الفية للامام ابى عبدالله محمد الشيبانى وشرحها الشيخ علوان على بن عطية الحموى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة المدفون بحماه وسماه بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى سلسة اللفظ كثيرة المعانى ولم اجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضى عجلون قال فيه سنح فى فكرى الخ وهـو شرح مبسـوط بعد شرح النجم بن قاضى عجلون وهو محمد بن عبـدالله الاذرعى الشافعى المتوفى ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وسماه ايضا بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى اوله الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الخ وقد اعتنى بحفظهـا جمع واحتاجوا الى شرح فوضعت هذا الشرح وحيث كان فيما ظهر لنا فهو اول شرح الف عليها

انتهى وفى اول الشرح ثلاث فوائد وشرحها ابو البقا الاحمدى الشافعى وسماه المعتقد الايمانى على عقيدة الامام الشيبانى اوله الحمد لله وكفى الخ وشرحها الشيخ محمد بن على ابن محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف وسماه ايضا بديع المعانى كما صرح به فى شرح الطريقة **عقائد الشيخ الاكبر** محيى الدين محمد بن على بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة **عقائد الشيخ عز الدين** عبد العزيز ابن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة شرحه الامام ولى الدين محمد بن احمد الديباجى المتوفى سنة اوله الحمد لله مرشد العقول والافهام الخ وسماه افهام الافهام معانى عقيدة شيخ الاسلام **عقائد الطحاوى** وسمى كتابه هذا بيان السنة والجماعة وهو الامام احمد بن جعفر الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وله شروح منها شرح شجاع الدين هبة الله بن احمد بن معلى التركستانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة ونجم الدين بكبرس بالتركى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وستمائة فى مجلد كبير وسماه النور اللامع والبرهان الساطع وشرحه صدر الدين على بن محمد بن العز الاذرعى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وشرحه محمود بن احمد بن مسعود الحنفى القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة بالقول شرحا بسيطا اوله حمد الله المتوحد بكمال صمديته المنفرد الى خيره وسماه القلائد فى شرح العقائد والقاضى سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة رتب الاصل على مقدمة ومهمات وتتمة وفى مقدمته عشر تنبيهات وشرحه المولى ابو عبد الله محمود بن محمد بن ابى اسحاق الفقيه الحنفى القسطنطينى المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ اتمه سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وشرحه المولى كافى الحسن البسنوى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف شرحا مفيدا وسماه نور اليقين فى اصول الدين اتمه عند المحاصرة تحت قلعة استرغون سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف قبل الفتح بيومين **العقائد العضدية** للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله على نواله وهى مختصر مفيد ولما تم قضى نحبه بعد اثنى عشر يوما فيكون آخر تأليفه كذا فى بعض الشروح واعتنى عليه الفضلاء فشرحه جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة قال ان العقائد العضدية لم تدع قاعدة من اصول العقائد الدينية الا واتت عليها ولم تترك من امهاتها ومهماتها مسئلة الا وقد صرحت بها او اومات اليها الخ وفرغ منه فى ربيع الاول سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ببلدة جيرون وهو آخر تأليف الجلال كما قيل وعليه حاشية للمولى يوسف بن محمد خان القرهباغى المحمد شاهى المتوفى فى نيف وثلاثين والف كتبها فى حدود سنة ١٠٠٠ الف اوله كيف لا احمد وكيف احمد الخ ثم انه لما رأى تعليقة الخلخالى وطالع وجده متوجها فيها الى ما كتبه فاستأنف العمل وعلق على حاشيته بالقول وفى اثنائه اشار على تعليقة الخلخالى بقال واجاب عما اورد وسماها تتمة

الحواشى فى ازالة الغواشى اوله لك الحمد يا متمم كل الامور وفرغ فى شوال سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ببخارى وعليه حاشية لحسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف اوله الحمد لله الذى هدانا المنهج الرشيد الخ وعليه حاشية للمولى احمد بن محمد حفيد التفتازانى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وفيه كلمات منقولة من كلام مير صدر الشيرازى والمولى حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وصنف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى شرحا مبسوطا المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وكتب على اوله ابو بكر بن محمد والد جلال الدين السيوطى شرحا وتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرح العلامة على بن محمد السيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وعليه حاشية لعلاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ومحمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة واحمد بن موسى المعروف بالخيالى المتوفى بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وهذه غير حاشية شرح العقائد والمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وشرحه محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ولبعض اهل الهند شرح ممزوج اوله سبحانك يا نور النور الخ الفه باسم السلطان محمود شاه ومن شروحه القواعد الشمسية فى شرح العقائد العضدية لافتخار الدين محمد الدامغانى الفه للصاحب الاعظم شمس الدين محمد الدامغانى وهو شرح ممزوج كالجلال اوله الحمد لله الذى احكم مبانى احكام الخ **عقائد الفقهاء** وشرحه **عقائد الفيروز ابادى** **عقائد النسفى** وهو الشيخ نجم الدين ابو حفص عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو متن متين اعتنى عليه جمع من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنه ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وفرغ منه فى شعبان سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة قال ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد فى ضمن فصول هى للدين قواعد واصول مع غاية من التنقيح والتهذيب الخ ثم شرح المولى رمضان بن محمد هذا الشرح فى مجلد وتوفى سنة وهو مشهور بحاشية رمضان افندى وصنف غيره وهو محمد بن الغرس الحنفى المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة شرحا كشرح رمضان فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وهو شرح نافع ايضا ومن حواشى شرح العقائد حاشية المولى احمد بن موسى الشهير بخيالى المتوفى بعد سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وهى مقبولة سلك فيها مسلك الايجاز يمتحن بها الاذكياء من الطلاب وقال فى تاريخ تأليفه فى اواخر رمضان سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة حل سود لشرح العقائد اوله اما بعد الحمد لمن أهله الخ قال فدونك ايها السارى بهذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس ارشدك الى المكامن الخفيه من شرح العقائد النسفية يقال انه صنفه وقت تدريسه فى مدرسة فلبه حين ذهب الى بعض جبالها لتبديل الهواء فى الصيف

وجعله هدية للوزير محمود باشا ولم يرض بذلك السلطان محمد الفاتح وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمد لمن وجب له الوجود الخ وهو المشهور بحاشية الكستلى وحاشية اخرى لصالح الدين وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهى حاشية صغيرة وحاشية المولى محمد بن ميناس وكان من علماء دولة السلطان محمد خان وحاشية المولى صلاح الدين معلم السلطان بايزيد بن محمد خان كتبها حين قراه وهى مقبولة جدا وحاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة واول حاشية العصام الحمد لله الذى دعانا الى دار السلام الخ وهى حاشية تامة لطيفة العبارة دقيقة الاشارة كما هو داب المحشى فى مؤلفاته اكبر ضخما من حاشية الخيالى وحاشية المولى احمد بن عبدالله القريمى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة من علماء الدولة الفاتحية وحاشية المولى شمس الدين قره جه احمد المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى كمال الدين اسماعيل القرهمانى المعروف بقره كمال المتوفى سنة وهى على حاشية الخيالى وشرح الشرح للمولى محيي الدين محمد الشهير بيرالوجه من علماء الدولة الفاتحية وكان معلما للسلطان بايزيد المتوفى سنة وحاشية المولى سنان الدين يوسف الحميدى المتوفى سنة ٩١٢ اثنى عشره وتسعمائة وحاشية المولى علاء الدين على العربى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وحاشية لطف الله بن الياس الرومى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة على حاشية الخيالى اولها نحمدك اللهم ولى التوفيق الخ قال المولى لطفى بك زاده هذا تصنيف نازل الدرجة لا يليق صدوره ممن كان فى تلك المرتبة واعتذر صاحب الشقائق بانه كتب فى اوائل حاله وحاشية المولى خضر شاه الرومى المنتشاوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وحاشية القاضى شهاب الدين احمد بن يوسف الحصنكيفى السندى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة سماه بتحفة الفوائد لشرح العقائد وحاشية المولى حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ رمضان بن عبدالمحسن المعروف ببهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله المتكلم بالكلام الخ وهى على حاشية الخيالى والشيخ محمد بن قاسم الغزى الشافعى المعروف بابن الغرابيلى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة صنف حاشية كاملة اولها امابعد حمدالله الذى الخ وعلى حاشية الخيالى حاشية المولى الشهير بقول احمد اوله سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وهى حاشية دقيقة متداولة بين الاعجام وهى اصعب وادق من بحر الافكار مع حاشية الخيالى كالشرح مع المتن الممزوج لحسن بن حسين بن محمد المدرس بمدرسة من مدارس مصر الفه لاياس باشا والتزم فى مقاطع الكلام ايراد هو الاول اوله الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته الخ وكذا حاشية قره كمال مع حاشية الخيالى لكنه اورد المتن بان يقال قوله وفى آخره هذا كلامه وبحر الافكار ادق منه وافيد اول حاشية قره كمال وهو اسماعيل بن بالى

الحمد لذى المن والاحسان الخ وللمولى العالم محمد المرعشى المعروف بساچقلى زاده المتوفى سنة ١١٥٠ خمسين ومائة والف حاشية على الثلاثة اعنى الشرح وحاشية الخيالى وقول احمد ولم يرتب ولم يبيض ثم رتبها تلميذه عبدالرحمن العينتابى بامره وكان قد عبر عن قول احمد بقوله وعن الخيالى بقال الخيالى وعن الشرح بقال الشارح ومن الحواشى على شرح العقائد حاشية اولها الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية كتبها للسلطان محمد خان ومن الحواشى على الخيالى حاشية خواجه زاده وحاشية حسن چلبى بن الفنارى وعلى الشرح حاشية للشيخ عزالدين محمد ابن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وفى برهان التمانع رسالة لبعض الخراسانيين وهو عبداللطيف بن محمد بن ابى الفتح الكرمانى ثم الخراسانى لم يفرق فيها بين الملازمة العادية وبين الملازمة العقلية فبنى جميع كلامه على عدم هذا الفرق فضل واضل ولعل هذا الرجل ممن انكر المنطق ونادى بجهله كالسيوطى وهو يزعم انه مصيب فى تخطئة مثل سعدالدين هيهات هيهات شتان بين النيل والفرات وذكر فى اوله انه وقع فى شرح العقائد لبعض مسائل على نهج عقائد اهل السنة منها مسئلة التصديق فانه ادعى ان التصديق الشرعى والتصديق المنطقى كلاهما واحد وذكر انه كتب ايضا رسالة فى بيان فساده ومن الحواشى على شرح العقائد مطلع بدور الفوائد ومنبع جواهر الفرائد لمنصور البطلاوى الشافعى اوله نحمدك اللهم يامن توحد بجلال ذاته الخ ذكر فيها ان منها حاشية السبكى وابن الفرس وحاشية الغزى والبقاعى وشيخ الاسلام زكريا الانصارى والشيخ ناصرالدين اللقانى وشيخه بدرالدين الفيومى وتلميذه الشيخ نورالدين البخارى ومن حواشى شرح العقائد حاشية المولى احمد البردعى وهى حاشية ممزوجة كحاشية رمضان اولها الحمد لله الذى نصب رايات وجوب وجوده الخ علقها واهداها الى السلطان خليل بن الشيخ ابراهيم الشروانى وفرغ سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وصنف الشيخ ابراهيم اللقانى المصرى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف حاشية سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد اولها امابعد حمدالله الذى شرح العقائد الاسلامية وعلى الخيالى حاشية لحكيم عجم كتبها لاياس پاشا الوزير للملا عبدالحكيم بن شمس الدين الهندى السيلكوتى المتوفى سنة نيف وستين والف وهى احسن الحواشى مقبولة عند العلماء اولها الحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه الخ للمنلا وللمولى العلامة محمد بن حمزة الدباغ المشهور بتفسيرى افندى المتوفى سنة ١١١١ احدى عشرة ومائة والف وللمولى الفاضل السيد محمد بن حميد الكفوى حاشية مبسوطة جمع فيها اكثر الحواشى والشروح وسع الله عمره ولاستاذنا العلامة فريد الزمان عبدالله بن يوسف المقرى المشهور بيوسف افندى زاده المتوفى سنة ١١٦٧ سبع وستين ومائة والف حاشية مبسوطة تعرض فيها لاكثر الحواشى وحاشية العلامة محمد بن ابى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة كبيرة اولها حمدا لمن دل نظام خلقه الخ اسمها الفرائد فى حل شرح العقائد وحاشية شرح العقائد لشهاب الدين احمد العينى اخذ بعض ما كتبه من الفوائد من حاشية شيخه وهو محمد بن احمد بن على البهوتى بالتماس بعض الاعيان

اولها الحمدلله المنفرد فى وحدانيته الخ وعلى شرح العقائد نكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ومن شروح هذا المتن شرح شمس الدين ابى الثناء محمود بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشرح جمال الدين محمود بن احمد بن مسعود القونوى المعروف بابن السراج سماه القلائد المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ومن شرحه شرح الشيخ الامام شمس الدين ابى عبدالله محمد بن الشيخ زين الدين ابى العدل قاسم الشافعى اوله نحمدك يامن تفرد بوجوب وجوده ودوامه الخ ثم قال بعد مدح عقائد النسفى انه لوجازة لفظه يحتاج لشرح يبين مراده فحاولت شرحه وسميته بالقول الوفى لشرح عقائد النسفى وذكر فى اوله مقدمة مشتملة على ستة امور وفرغ فى شوال سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وشرحه ابن حزم الاندلسى وسماه الدرة وعلى الشرح حاشية لبدر الدين محمد بن محمد بن احمد بن خطيب اللحرية المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحه شرح منلا زاده الهروى الخيرزيانى اوله الحمدلله الذى توحد ذاته باقتضاء صفات الجمال وسماه حل المعاقد فى شرح العقائد وفرغ من تعليقه فى شعبان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشيخ على بن على بن احمد النحارى بالنون ثم الجيم المتوفى سنة سماه فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد اوله الحمدلله رب العالمين الخ وهو شرح مبسوط قال مؤلفه فرغت من هذا الشرح سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وقال وقد كنت شرحت شرح العقائد شرحا آخر بالقول فى زمن قرائتناله على العلامة ناصر الدين اللقانى المالكى فرغت منه سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة انتهى ونظم العقيدة المذكورة ارجوزة القاضى الفاضل عمر بن مصطفى كرامة الطرابلسى وفرغ من نظمه سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة والف ثم شرحه شرحا لطيفا فرغ منه سنة ٤٥ خمس واربعين ولم اقف على وفاته وخرج احاديثه الشيخ جلال الدين السيوطى والمولى على بن محمد القارى المكى المتوفى ١٠١٤ اربع عشرة والف عقائق الحقائق لابى النجم ركن الدين الخطيب المغربى المتوفى سنة وهو كتاب فى الموعظة الا انه غير مصون عن الحشو ذكره الشيخ بهاء الدين بن يوسف فى تفسير سورة يوسف عقائق المرافق لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة العقد الباهر فى تاريخ دولة بنى طاهر للشيخ عبدالرحمن بن على الزبيدى المتوفى بعد سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة اخذ من كتابه بغية المستفيد واكرمه الملك الظافر عامر بن عبدالوهاب الطاهرى لاجله غاية الاكرام عقد التفسير العقد الثمين فى اجياد الحور العين العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين لتقى الدين محمد بن احمد الفاسى المكى المتوفى سنة ذكر فى تحفة الكرام انه صنفه فى معرفة اعيان مكة المكرمة على ترتيب الحروف وجعل فى اوله مقدمة تحتوى على مقاصد تحفة الكرام ثم استطال بعد تسويده فاختصره فى مقدار نصف حجمه وسماه عجالة القرى للراغب فى تاريخ ام القرى وهذا يخلو من تقصير بسبب عدم رؤيته كتابا فى معناه ذيله

بعضهم وسماه الدر الكمين قال السخاوى وهو فى ست مجلدات ترجم فيه جماعة من حكام مكة وخطبائها وائمتها وجماعة من العلماء والرواة من اهلها وكذا من سكنها اومات بها وجماعة لهم مآثر فيها انتهى العقد الثمين فى الغاز القرآن لشمس الدين محمد بن الجزرى شرحه سراج الدين ابو حفص عمر بن قاسم الانصارى المقرى وسماه العقد الجوهرى فى حل الغاز الجزرى العقد الثمين وعقد اليمين للشيخ قطب الدين عقد الجمان فى تاريخ اهل الزمان تسعة عشر مجلدا للامام بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة عقد الجمان فيما يلزم من ولى البيمارستان للشيخ عبدالواحد المغربى اوله الحمدلله الذى نور بحكمته بصائر احبائه الخ ذكر انه ساله الشريف حسين بن محمد ناظر البيمارستان المنصورى تأليفا مشتملا على ذكر غالب الامراض التى لا يمكن برؤها والتى تتعدى الى اكثر من اثنين فكتب ورتب على فصول وابواب عقد جواهر الاسفاط من اخبار مدينة الفسطاط لتقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة عقد الجواهر لزين المحتوى على غالب بنى رعين القرشى الاموى اوله الحمدلله الذى فضل الانسان بالعقل والنسب الخ ثم جدده بكتاب سماه قرة العين بمعرفة بنى رعين عقد الجواهر فى سيرة الملك الظاهر برقوق الجركسى لابراهيم بن محمد بن دقاق مات سنة ٧٠٩ تسع وثمانمائة ومختصره ينبوع المظاهر له ايضا عقد الجواهر فى اللغة عقد الجواهر فى المنطق والالهى والطبيعى مختصر شرحه مؤلفه بالتماس ابى الفضائل القزوينى اوله الحمدلله المبدع لاجناس الحقائق الخ عقد الجوهر فى الكلام على سورة الكوثر للشيخ عمر بن نجيم المصرى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف اوله سبحان الله المفيض على صنعه فرغ منه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة عقد الجوهر فى نظم الفقه الاكبر يأتى عقد الدرر واللآلى فى فضل الشهور والايام والليالى للشيخ شهاب الدين احمد بن ابى بكر الحموى الشهير بالرسام عقد الدرر واللآل فيما يقال فى السلسال للشيخ ابى ذر احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة يقال انه اذهبه فى آخر عمره العقد الفريد فى احكام التقليد للشيخ علاء الدين على السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى اكمل لهذه الامة دينها القويم الخ وضمنه عشر مسائل ليكون محيطا بغرض السائل ذكر فيها تقليد القضاء والمناصب العقد الفريد فى انساب بنى اسيد للشيخ الفقيه قطب الدين ابى بكر بن احمد بن رعين الزبيدى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة سرد فيه بطون بنى حسن ورزام بن يحيى بن عبدالله بن زكريا ذيله حفيده الشيخ رضى الدين ابوبكر بن احمد المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة وسماه الدر النضيد فى انساب بنى اسيد العقد الفريد فى علم التجويد قصيدة لمحمد بن محمود بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ثم شرحه وسماه روح المريد العقد الفريد فى علم التوحيد منظومة لابن عربشاه محمد بن احمد

الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة العقد الفريد للملك السعيد لابى سالم محمد بن طلحة القرشى النصيبى الوزير المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة اوله الحمد لله حامى حوزة بلاده بملوك جعله على اربعة قواعد الاول فى مهمات الاخلاق والصفات الثانى فى السلطنة والولايات الثالث فى الشرائع والديانات الرابع فى تكميل المطلوب بانواع بين الزيادات عقد القلائد فى شرح منظومة بن وهبان يأتى فى الميم عقد لابى عمر احمد بن محمد المعروف بابن عبد ربه القرطبى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شئ وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشيع منه اوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الخ قال الفت هذا الكتاب وتخيرت نوادره من متخير جواهر الادب ومحصول جوامع البيان وسميته بالعقد لما فيه من مختلف جواهر الكلام مع دقة السلك وحسن النظام وجزاته على خمسة وعشرين كتابا كل كتاب منها جزء ان فتلك خمسون جزءا قد انفرد كل كتاب منها باسم جوهرة من جواهر العقد فاولها كتاب اللؤلؤة فى السلطان الخ واختصره ابو اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن الوادياشى القيسى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وجمال الدين ابو الفضل محمد بن محمد بن مكرم الانصارى الخزرجى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة عقد اللآلى فى القرآت السبع العوالى منظومة كالشاطبية فى الوزن والقافية لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة لم يأت فيها برمز وزاد فيها على التيسير كثيرا العقد المثمن فيمن يسمى بعبد المؤمن للقاضى شرف الدين عبد المؤمن ابن محمد المتوفى سنة عقد المذهب فى طبقات حملة المذهب للشيخ الامام ابى حفص عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وعدة الاسماء فيها الف وسبعمائة اخذ من طبقات الاسنوى وابن كثير والسبكى فلخص وزاد وحرر فصارت احسن منهم لكنها عسرة الترتيب اوله الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ورتب على ثلاث طبقات الاولى اصحاب الوجوه على اربع وثلاثين طبقة وكذا الثانية دونهم على ست وثلاثين طبقة والثالثة معاصريه على حروف المعجم العقد المسلوك فيما يلزم جليس الملوك لمحمد بن منكلى المصرى المتوفى سنة العقد المنضد فى شروط حمل المطلق على المقيد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم القدسى وكان حيا يرزق فى سنه ٩٠٠ تسعمائة ثم شرحه العقد المنظوم فى الخصوص والعموم فى الاصول للقرافى المصرى المولد والمنشأ ذكر انه ولد بمصر سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة مجلد اوله الحمد لله الذى اسبغ نعمه على الخلائق الخ قال لم اجد فى كتب الاصول وغيرها من صيغ العموم الا نحو عشرين صيغة ومقتضى ذلك ان يكون اكثر ووجدت مسمى العموم فى اللغة خفيا جدا ووجدتهم يعدون المخصصات اربعة ووجدتها نحو العشرة ووجدتهم يسوون حمل المطلق على المقيد وغير ذلك فجمعته وبينت فيه ماهو الحق ورتبته على خمسة

وعشرين بابا العقد المنظوم فى ذكر افاضل الروم وهو من اذيال الشقائق مر فى الشين العقدة المنظوم والسر المكتوم للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى العقد المنظوم والدر المكتوم والنقد المختوم فى علم الحروف للشيخ عبد الرحمن ابن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة العقد النضيد فى شرح عقيدة ابن دقيق العيد العقد النضيد فى شرح القصيد من شروح الشاطبية مر العقد النفيس فيما يحتاج اليه للفتوى والتدريس وهو فتاوى امين الدين محمد بن عبد العال الحنفى اوله الحمد لله رب العالمين الخ عقلة المجتاز فى الحقيقة والمجاز لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة عقلة المستوفزة رسالة للشيخ محى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله الحمد لله الوهاب الخ مختصرا ذكر فيه الافلاك والبسائط والمركبات عقل شرخ رسالة فارسية منسوبة الى الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى مشتملة على حكاية من لسان الطيور علم عقود الابنية عقود الابكار من بنات الافكار للقاضى برهان الدين ابراهيم بن احمد الباعونى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وهو ديوان اشعاره عقود الجمان فى تجويد القرآن قصيدة نونية فى اثنين وثمانمائة بيت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة اولها الله احمد منزل القرآن الخ عقود الجمان فى شعراء الزمان لابى البركات مبارك بن ابى بكر بن شعار الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وهو مجلدان اوله الحمد لله الذى الهج خواطر الشعراء الخ ذكر فيه انه لما الف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء للمرزبانى اراد ان يجمع الشعراء الذين دخلوا فى المائة السابعة من شعراء اصله فافرد لذلك كتابا بسيطا حاويا لشوارد كلامهم يشتمل على الثمين والغث فبادر وضم اليه مايستحسن من نوادرهم واخبارهم فساق على حروف المعجم مرتبا قال وقد وسمت هذا الكتاب بقلائد الجمان فى فرائد شعراء هذا الزمان اعنى بذلك زمانى ومن ادركه من الشعراء اعيانى عقود الجمان فى عقود الرهن والضمان للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة عقود الجمان فى المعانى والبيان لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظم فيه تلخيص المفتاح ثم شرحه وسماه حل عقود الجمان قال فيه هذه الارجوزة حاوية لما فى تلخيص المفتاح فى العبارة وتركت كثيرا من الامثلة معوضا منها زيادات حسنة بعضها ليس كذلك وربما قدمت واخرت للمناسبة ثم من الزيادات ما هو مميز بقلت وهو فى الف بيت قال وانما بلغت ذلك لما فيها من الزيادات ولو اقتصرنا على ما فى التلخيص لم يزد على النصف من ذلك واتمها فى سلخ جمادى الثانى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة اوله الحمد المنزه عن المماثلة الخ واول النظم

قال الفقير عابد الرحمن ❊ الحمدلله على البيـان

عقود الجمان فى مناقب ابى حنيفة النعمان لمحمدبن يوسف بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل الخانقاه البرقوقية اوله الحمدلله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه اشيع فى هذه الايام فى اواخر سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمـائة كتاب فيه ماهو غير لائق فى حق الامام ابى حنيفة رحمه الله فصنفه ورتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه سـنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة عقود الجمان فى وصف نبذة من الغلمـان لابى العباس احمدبن محمد الحلبى الحصنكيفى وكان حيا فى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة عقود الجواهر فى سيرة الملك الظاهر بيبرس التركى لابن ابى طى يحيي بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة عقود الجواهر فى علم التصريف للشيخ الامام احمدبن محمود الجندى المتوفى سنة اوله حمدالله تعالى على تواتر آلائه الخ انشأ منها قصائد جعل كل قصيدة منها ذيلا على فوائد وجعلها على خمسة عشربابا ثم اورد النظم نثرا تسهيلا للطالبين عقود الجواهر فى اللغة عقود الجواهر لغة منظومة مشتملة على احدى وخمسـين قطعة فى ستمائة وخمسـين بيتا اوله الحمد لله مبدع البدائع الخ ومؤلفه احمد مختصرا موسوما بحمد وثناء منسوبا الى الرشيد الوطواط بنظم سليس وضبط جيد واهداه للسـلطان مرادبن محمدخان فى اثناء تعلمه العقود الجواهرية فى حل الازهرية يعنى مقدمة الازهرية يأتى فى الميم عقود الدرر فى علمى البلاغة منظومة للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المالكى المدنى المتوفى سـنة عقود الدين عقود الزبرجد على مسـند الامام احمد لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمدلله الذى خص هذه الامة الخ ذكر فيه ان الامام ابا البقاء العكبرى لما الف اعراب القرآن اردفه بتأليف لطيف فى اعراب الحديث اورد فيه احاديث كثيرة من مسند احمد الا انه مختصر يسير والامام جمال الدين بن مالك الف تأليفا خاصا لصحيح البخارى يسمى التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح فصنف السيوطى مستوعبا مرتبا على حروف المعجم فى مسانيد الصحابة العقود السنية فى شرح مقدمة الجزرى يأتى فى الميم عقود العقائد للامام سديد الدين محمدبن ابى بكر المعروف بامام زاده البخارى صاحب شرعة الاسلام اتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة شرحه الحافظ البخـارى فى مجلد كبير قاله المولى ولى الدين جارالله عقود فى تاريخ العهود للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المورخ المتوفى سـنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمـائة عقود المقصور والممدود لابى محمد سـعيدبن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سـنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة عقود الكمام فى متعلقات الحمـام جزء لطيف مشتمل على جمل من الفوائد للسراج عمربن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة عقود اللآلى فى الامالى ليوسف بن محمد العقيلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسـبعين وسبعمائة عقود المرجان فى مناقب ابى حنيفة النعمـان عقود

النظام فيمن ولى مصر من الحكام للاديب محمدبن دانيـال الموصلى المتوفى سـنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهى ارجوزة العقود والسعود فى اوصاف العود لابن يونس عقيدة ابن الحاجب اولها الحمدلله مبدع الاكوان الآفاقية الخ ومن شروحهـا تحرير المطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب للشيخ الفقيه ابى عبدالله محمدبن ابى الفضل قاسم الكومى اوله الحمدلله مبدع الاكوان الخ وبغية الطالب فى شرح عقيدة ابن الحاجب لابى العباس احمدبن محمدبن زكريا التلمسانى اوله الحمدلله الذى ابدع العالم من غير مثال الخ عقيدة ابن دقيق للشيخ تقى الدين محمدبن على المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سـنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة اولها الحمدلله العالم الخ وشرحها العلامة برهان الدين ابراهيم بن ابى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه العقد النضيد اوله الحمدلله المتعالى فى جلال قدسه الخ عقيدة ابى منصور الماتريدى شرحها تاج الدين السـبكى وسماه السيف المشهور فى عقيدة ابى منصور كذا فى بديع المعانى عقيدة ارباب التقى للشيخ شهاب الدين عمربن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة عقيدة الاستاذ ابى اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرايى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة العقيدة الاصفهانية شرحها الشيخ تقى الدين بن تيمية عقيدة الامام ابى القاسم بن اسحق الحكيم السمرقندى صاحب ابن منصور الماتريدى المتوفى سـنة ٣٤٢ اثنين واربعين وثلثمـائة فارسى اوله الحمدلله الكبير المتعال الخ عقيدة اهل التوحيد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد للامام محمدبن يوسف السـنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسـعين وثمانمائة ثم شرحها وسماه عمدة اهل التوفيق والتسـديد فى شرح عقيدة اهل التوحيد ثم اختصر هذا الشرح وفرغ منه يوم عرفة سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة العقيدة البرهانية للشيخ الامام الفقيه ابى عمرو عثمان بن عبدالله السلالجى المتوفى سـنة اولها الحمدلله رب العالمين الخ شرحها الشيخ الامام ابوعبدالله محمد بن احمد بن عبدالله الانصارى الاشبيلى المعروف بالخفاف المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى اخترع المحدثات بقدرته الخ عقيدة خلف النحوى الشهير بابن المطرز اولهـا الحمدلله خالق الخلق ومنشئه عقيدة الشيبانى شرحها الشيخ الامام نجم الدين ابوعبدالله محمدبن ولى الدين العجلونى الشافعى وسماه بديع المعانى فرغ من تأليفه فى ١١ رجب سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهذا الذى مر فى العقـائد عقيدة الشيخ ابى اسحق ابراهيم الشـيرازى عقيدة الشيخ عدى بن مسـافر الشامى اولها الحمدلله الواحد الاحد عقيدة الشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة اولها الحمدلله ذى العز والقدرة والجلال الخ العقيدة الصحيحة فى الموضوعات الصريحة لضياء الدين عمربن ابى بكر الموصلى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة عقيدة الطوسى للشيخ اكمل الدين محمدبن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة

وهو شرحه للتجريد ﴿عقيدة المارديني﴾ اسمها الدرة السنية في العقيدة السنية م
﴿العقيدة المرشدة﴾ ﴿عقيدة النجاح﴾ ﴿العقيدة النظامية﴾ لابي المعالي
امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿عقيدة
في تاريخ الصعيد﴾ للحافظ البارع ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصدفي المصري
المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة ﴿عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد﴾
وهي نظم المقنع للداني منظومة ورائية في رسم المصحف للشيخ ابي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي
المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وشرحها برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى
سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وسماه جميلة ارباب المراصد وعلم الدين علي بن محمد بن
عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة سماه الوسيلة الى كشف العقيلة
اوله الحمد لله الذي بدأ المن وشهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المرداوي المقدسي الحنبلي
المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وابو عبد الله محمد بن القفال الشاطبي تلميذ السخاوي
واحمد بن محمد بن ابي بكر محمد الشيرازي الكارزوني شرح شرحا مختصرا بين فيه الاعراب
واللغات اخذه من شرح السخاوي وغيره اوله احمد الله الذي خلق الخ اتمه في يوم الخميس الثاني عشر
من شهر محرم سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة بشيراز وشرحه نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
القاري المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف سماه الهبات السنية العلية على ابيات الشاطبية
الرائية في الرسم ومن شروحه الشرح المسمى بالكشف ومن شروح الرائية تلخيص الفوائد للشيخ
نور الدين ابي البقا علي بن عثمان بن محمد بن القاصح المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة
﴿علاجات الحبالى﴾ لبعض الهنود القدماء ﴿علامات القضايا﴾ لبقراط وله علامات
البحران ﴿علائم الولائم﴾ الموضوع على فوائد الموائد للغرار سيأتي ﴿علل
الحديث﴾ صنف فيه جماعة من الحفاظ والمحدثين منهم الامام مسلم بن الحجاج القشيري
المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين والامام ابو الحسن علي بن عمر الدار قطني المتوفى
سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة وابو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى
سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة وابو علي حسن بن محمد الزجاجي المتوفى سنة ﴿علل القرآت﴾
كتبوا فيه ايضا منهم ابو عبد الله سلمان بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين
واربعمائة وابو العباس احمد بن محمد النحوي المتوفى سنة وابو الحسن علي بن الحسين الباقولي
وكان حيا في سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره في الكشف ﴿العلل المتناهية
في الحديث﴾ لابن الجوزي ﴿علل المعادن﴾ لابي موسى جابر بن حيان الصوفي المتوفى
سنة اوله الحمد لله الذي خلق الاشياء عن قدرة الخ ﴿علل النحو﴾ الف فيه جماعة
من النحاة منهم ابن كيسان محمد بن احمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة
وقيل تسع وتسعين ومائتين وابو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة
٢٠٦ ست ومائتين وهارون بن فاتك وابو علي حسن بن عبد الله الاصفهاني وابو الحسن

محمد بن عبد الله النحوي المعروف بابن الوراق المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة
وابو عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ﴿العلم الاسنى في
اسرار اسماء الله الحسنى﴾ ﴿العلم الاكبر والسر الافخر﴾ ذكره البوني ﴿علم
الاهتداء في القرآت﴾ للشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بابن
الامام المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وقيل للسخاوي ﴿علم العلوم
المستنبطة من القرآن﴾ ﴿علم الكرام في علم الكلام﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد
الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وله علم الدليل في علم الخليل ﴿العلم
المخزون في الصنعة﴾ للشيخ جابر بن حيان ﴿العلم المخزون في علم الخواص
والكاف﴾ وهو مجلد على اجزاء مشتمل على ثلثمائة كتاب ﴿العلم المخزون في الكاف﴾
﴿العلم المشهور في فضائل الايام والشهور﴾ لابي الخطاب عمر بن علي بن دحية الحافظ
المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة ﴿العلم المفرد في فضل الحجر الاسود﴾ للشيخ
محمد علان المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ﴿علم الهدى في اصول
الدين﴾ للشيخ الامام سعيد بن موسى الحلبي المتوفى سنة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو
على ستة فصول الاول في اثبات الوحدانية الثاني في الايمان الثالث في ماقيل فيه الرابع في
مايتعلق بمعرفته الخامس في اثبات الخلافة السادس في مسائل متفرقة ﴿علم الهدى واسرار
الاهتدا﴾ للشيخ شهاب الدين ﴿علم الهدى واسرار الاهتدا في فهم معنى سلوك
اسماء الله الحسنى﴾ للشيخ تقي الدين ابي العباس احمد بن علي القرشي البوني المتوفى سنة ٦٣٠
ثلاثين وستمائة وهو مختصر ذكر فيه ان بعض اصدقائه سأله عن الاسم الاعظم فكتبه اوله
احمد الله على حسن توفيقه الخ ﴿العلن في انباء ابناء الزمن﴾ لابي الحاج محمد بن محمد
المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة ﴿معرفة علوم الحديث﴾ اول من تصدى
له الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة
اوله الحمد لله ذي المن والاحسان والقدرة وهو خمسة اجزاء مشتملة على خمسين نوعا وتبعه
في ذلك ابن الصلاح فذكر من انواع الحديث خمسة وستين نوعا ﴿علوم الحديث﴾
كتاب لابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري الحافظ الشافعي
الدمشقي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة قال الشيخ برهان الدين الابناسي في شرح
المفتاح من علوم ابن الصلاح ان كتابه هذا احسن تصنيف فيه وحصر ذلك في خمسة وستين
نوعا وقد اعتنى به العلماء في زمانه الى هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من اعترض عليه
فجمع برهان الدين المذكور في كتابه كلام المصنف بنصه وكلام الحافظ زين الدين العراقي
وغيره كما مر في الشين ومختصره ايضا لقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة وشرحه عز الدين
محمد بن احمد بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة واختصره الامام ابو زكريا
يحيي بن شرف النووي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وسماه الارشاد ثم اختصره

وسماه بالتقريب واختصره ايضا عمادالدين ابوالفداء اسمعيل بن عمر القرشى المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة واختصره علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ونظمه شهاب الدين محمد بن احمد بن خليل القاضى الخوينى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وعلى الاصل نكت للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر ابن عبدالله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ونكت الامام الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى لاتنفد مع كثرة الانفاق خزائنه الخ قال وكنت قد بحثت على الفوائد التى جمعها شيخى العراقى على مصنف الشيخ ابن الصلاح وكنت فى اثناء ذلك وبعده اذا وقعت لى النكتة الغريبة والنادرة العجيبة والاعتراض القوى والضعيف ربما علقته على هامش الاصل وربما اغفلته فرأيت جمع وضم مايليق به فجمعت ورقمت على اوله كل مسئلة اما ص واما ع الاول لابن الصلاح والثانى للعراقى ثم كتب كراسة سماها بالافصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح قال البقاعى فى حاشية شرح الالفية قيل ان ابن الصلاح املى كتابه املاء فكتبه فى حال الاملاء جمع جم فلم يقع مرتبا على مافى نفسه وصار اذا ظهر له ان غير ماوقع له احسن ترتيبا يراعى ماكتب من النسخ ويحفظ قلوب اصحابها فلايغيرها وربما غاب بعضها فلوغير ترتيب غيره تخالف النسخ فتركها على اول حالها انتهى واختصره الامام بهاء الدين احمد بن سعيد الاندلسى ذكره البقاعى قال القاضى ابوالبركات عبدالعزيز البغدادى فى الفنون الجليلة وانواع علوم الحديث كثيرة وقد اطنب فيها الائمة حتى ان الضعيف وهو نوع منها بلغ به ابو حاتم بن حيان فى تقسيمه خمسين قسما الا واحدا فاظنك بغيره وشرحه الشيخ الامام ابوالفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة اوله الحمد لله الذى الهم لايضاح ماابهم الخ سماه التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح قال فان احسن ماصنف اهل الحديث فى معرفة الاصطلاح كتاب علوم الحديث لابن الصلاح جمع فيه غرر الفوائد فادعى ان فيه غير موضع قد خولف فيه واماكن آخر تحتاج الى تقييد وتنبيه فاردت ان اجمع نكتا عليه تقيد مطلقه وتفتح مغلقه وردا على ايراد ماورد عليه وقد كان الشيخ علاء الدين مغلطاى اوقفنى على شئ جمعه عليه سماه اصلاح ابن الصلاح وايضا قد اختصره جماعة وتعقبوه فى مواضع منه فحيث كان الاعتراض عليه غير صحيح ذكرته بصيغة اعترض وسميته التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح فذكره بالقول الخ وفرغ من تبيضه يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة قال ابن حجر واول كتاب فى علوم الحديث كتاب المحدث الفاضل فى غالب الظن وان كان يوجد قبله مصنفات مفردة فى اشياء من فنونه لكن هذا اجمع ماجمع فى ذلك فى زمانه ثم توسعوا فيه فاول من تصدى له الحاكم ابوعبدالله وعمل عليه ابونعيم مستخرجا ثم جاء الخطيب فعمل الكتابين وهما الجامع لاخلاق الراوى وآداب السامع والكفاية فى معرفة قوانين الرواية

العلوم الفاخرة فى النظر فى امور الآخرة لعبد الرحمن بن محمد الثعالبى الجزائرى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وهو مجلد ضخم كالتذكرة للقرطبى اوله الحمد لله المتفرد بالبقاء الدائم الخ **علوم القرآن** لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة **العلوية قصيدة فى القرآت السبع المروية** لابى البقاء على بن عثمان بن محمد بن القاصح العذرى المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة وهى قصيدة لامية اولها ❊ لك الحمد ياالله والعز والعلا ❊ وقرأها عليه جماعة فشرحها لهم شرحا مختصرا وسماه الامالى المرضية اوله الحمد لله الذى شرف بعلم دينه الخ **علقة فى المسائل الدقيقة** لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن الزمردى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة **عماد الاسلام فى ترجمة عمدة الاسلام** يأتى قريبا **عماد البلاغة** مختصر للشيخ عبدالرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله الحمد لله وكفى الخ وهو كتاب يتضمن جملا من الامثال الفائقة والاستعارات الرائقة التى استعملها الصدر الاول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة والجزالة واختصر فيه ثمرات القلوب ورتبه على الحروف واسقط مالا يضر حذفه واضاف اليه بعض ما اهمل **عمان الجواهر** قصيدة فارسية شينية فى ست وتسعين بيتا لعرفى الشيرازى الشاعر المشهور المتوفى بعد الالف **عمدة الابرار** لفضل الله محمد بن ايوب المنتسب الى ماجو **عمدة الاحكام** فى الفروع للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهو مختصر فى العبادات الخمس اوله الحمد لله اهل الحمد ومستحقه وله عمدة الاخيار المجموعة من الروايات والاخبار فى المسائل التى يفعلها اهل التصوف كما ذكره فى كتابه فتاوى الصوفية قال وادرجت مسائل عمدة الاخيار الا بعضها كى لا يهجر ذلك **عمدة الاحكام عن سيد الانام** لتقى الدين الشيخ الامام ابى محمد عبدالغنى بن عبدالواحد بن على بن سرور الجماعيلى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة فى ثلاث مجلدات عز نظيره اوله الحمد لله اتم الحمد واكمله الخ قال وحصرت الكلام فى خمسة اقسام الاول التعريف بمن ذكر من رواة الحديث اجمالا وله اسماء رجالها فى مجلد قال افردت هذا بكتاب سميته العدة الثانى فى احاديثه الثالث بيان ماوقع فيه من المبهمات الرابع فى ضبط لفظه الخامس الاشارة الى بعض مايستنبط وشرحه ابوعبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فى خمس مجلدات اوله الحمد لله الجبار الخ قال سألنى البعض اختصار جملة فى احاديث الاحكام مما اتفق عليه الامامان البخارى ومسلم فاجبته قال الحافظ ابن حجر العسقلانى جمع فيه بين كلام ابن دقيق العيد وابن العطار والفاكهانى وغيرهم وشرحه سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة سماه بالاعلام وهو من احسن مصنفاته وابوطاهر مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى وسماه عدة الحكام فى شرح عمدة الاحكام مجلدان المتوفى سنة ٨١٧

سبع عشرة وثمانمائة وشرحه السيد تاج الدين ابونصر عبدالوهاب بن محمد بن حسن بن ابى الوفا العلوى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة اورد فى اوله ست مقالات اوله الحمدلله الذى نور بصائرنا بنور الاسلام الخ سماه عدة الحكام وشرحه عبدالرحمن بن على بن خلف الشيخ زين الدين ابوالمعالى الفارسكورى الشافعى شرح العمدة شرحا دل على كثرة فضله وولى قضاء المدينة النبوية فى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وتوفى فى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ☼ لعل ذلك عمدة الفقه ☼ وشرحه الشيخ عمادالدين اسماعيل بن احمد ابن سعيد بن محمد بن الاثير الحلبى الشافعى اوله الحمدلله منور البصائر الخ ذكر فيه انه حفظ العمدة التى رتبها على ابواب الفقه وفيها خمسمائة حديث فقرأ على الشيخ ابن دقيق ثم شرحه املاء وسماه احكام الاحكام فى شرح احاديث سيدالانام ﴿عمدة الادباء فى معرفة ما يكتب فيه بالالف والياء﴾ لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة اوله الحمدلله على توالى الآلاء الخ ﴿عمدة الادلة فى الكلام﴾ لمحمد بن عبد الرحمن البصرى المعروف بابن جبير الحنفى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ولم يكمله ﴿عمدة الاسلام فى الاركان الخمس﴾ فارسى مختصر لعبد العزيز وترجمه عبدالرحمن بن يوسف بالحاق كثير تركيا وسماه بعماد الاسلام وفيه احاديث ضعيفة اوردها للترغيب والترهيب وتاريخ تمام قوله سبحانه وتعالى وانه لذكر للساعة وقال فيه ايضا (شعر)

تمام اولدى عمادالدين خدانك لطف وعونيله ☼ لذكر دوشدى تاريخى لمفخردهاكاداش

﴿عمدة الاشراق فى علم الاوفاق﴾ ذكره البونى ﴿عمدة الاضاحى﴾ ﴿عمدة الاقتصار﴾ فى النحو ليحيى ابن سلامة الحصكفى الطبرى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة ﴿عمدة اهل التوحيد والتسديد فى شرح عقيدة اهل التوحيد﴾ مر فى العقيدة ﴿عمدة البيان فى معرفة فرائض الاعيان﴾ مختصر لابى زيد عبدالرحمن الوغلسى المغربى المالكى وشرحه بعض المغاربة ممزوجا اول الشرح الحمدلله الذى اعلى معالم الاسلام الخ واول المتن الحمدلله حق حمده الخ ﴿عمدة الجراحين﴾ عشرين مقالة لامين الدولة ابى الفرج يعقوب القف المسيحى الكركى الحكيم المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة علم وعمل يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه الجرائحى بحيث لا يحتاج الى غيره ﴿عمدة الحاضر وكفاية المسافر﴾ فى فقه الحنبلى للشيخ ابى الحسن على بن محمد بن عبدالرحمن البغدادى المعروف بالآمدى الحنبلى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وهو كتاب جليل فى نحو اربع مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة ﴿عمدة الحافظ وعدة اللافظ﴾ مقدمة فى النحو للشيخ الامام جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن مالك الجيانى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ثم شرحه ﴿عمدة الحساب فى الفروض المقدرة بالكليات﴾ لنصوح السلاحى المطرانى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ﴿عمدة الحفاظ فى تفسير اشرف الالفاظ﴾ للشهاب احمد بن يوسف بن محمد الحلبى الشهير بابن السمين المتوفى سنة ٧٤٦ ست

وخمسين وسبعمائة ذكره ابن الحنبلى فى شرح الشفا ﴿عمدة الحكام فيما لا ينفذ من الاحكام﴾ للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ﴿عمدة الخلف فى اختيار خلف﴾ فى القراءة لامين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿عمدة الخواص﴾ ﴿عمدة الراغب﴾ ﴿عمدة الرائض فى علم الفرائض﴾ مختصر ليونس بن يونس بن عبدالقادر الاثرى الرشيدى المتوفى سنة ثم شرحه اول الشرح الحمدلله الملك الجبار الواحد القهار الخ ﴿عمدة الرائض وعمدة الفارض﴾ فى الحساب للشيخ جمال الدين ابى العباس احمد بن على ابن تمات قاضى الهمامية اوله الحمدلله الملك الوهاب الخ ﴿عمدة السالك﴾ لابن النقيب شرحه شمس الدين محمد بن عبدالمنعم الجوجرى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ﴿عمدة السالك فى سياسة الممالك﴾ ليعقوب بن صابر بن بركات البغدادى نجم الدين المنجنيقى الشاعر المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ولم يتمه ﴿عمدة السالك فى الموعظة﴾ للشيخ ابى الفضل رغيب بن يحيى بن سلامة الرحبى المتوفى سنة اوله الحمدلله اللطيف الخبير الخ رتب على عشرين بابا ﴿عمدة المطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب﴾ مر فى الشافية ﴿عمدة الطالب فى نسب آل ابى طالب﴾ لجمال الدين احمد المعروف بابن عقبة المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اخذه من مختصر شيخه ابى الحسن على بن محمد بن على الصوفى النسابة ومن تاليف شيخه ابى نصر سهل بن عبدالله البخارى وضم اليهما فوائد علقها من عدة اماكن موشحا مذكرا لاخبار الولادة والوفاة اوله الحمدلله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا الخ وبعد فان علم النسب علم عظيم المقدار اشار الكتاب العظيم فى قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه لاسيما آل الرسول عليه الصلاة والسلام لوجوب توجههم بالاجلال والاعظام كما وضح فيه البرهان ولم تزل انسابهم مضبوطة الانى رأيت اوله تغربى فى اكثر البلاد يكابر المدعى العلوى فلا ينكر عليه فاردت ان اصنف فى انساب الطالبين كتابا يجمع بين الفروع والاصول ويضم الاخدام الى الذيول واهداه الى تيمور كوركان اختصره الشهاب احمد بن الحسين بن عتبة الحسنى ﴿عمدة الطالب لمعرفة المذاهب﴾ لمحمد بن عبدالرحمن بن محمد السمرقندى السخاوى المتوفى بماردين سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ذكر خلاف العلماء وخلاف احمد وداود واهل الشيعة قال فى آخره

قتم كتاب قدحوى لمذاهب ☼ وما حويت اصلا باى كتاب
حوى فقه نعمان ويعقوب بعده ☼ ومحمد مع اصحابهم خير اصحاب
كذا زفر والشافعى ومالك ☼ وما اختلفوا فيه بكل جواب
واحمد مع داود مع اهل شيعة ☼ حباهم اله الناس كل ثواب

﴿عمدة العالم فى اختبار المعالم﴾ ﴿عمدة العرفان فى وصف حروف القرآن﴾

لخير الله بن خير الدين القارى الخطيب باياصوفيه فى الدولة السليمانية وهى رائية فى المنظومة الجزرية فى التجويد اوله الحمد لله منزل القرآن الخ وتاريخ تمامها ذكا وجهها بدرا فخذها بلا نكر **عمدة العقائد** للامام حافظ الدين عبدالله بن احمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة اوله قال اهل الحق حقائق الاشياء ثابتة الخ وهو مختصر يحتوى على اهم قواعد علم الكلام يكفى لتصفية العقائد الايمانية فى قلوب الانام ثم شرحه المصنف المذكور وسماه الاعتماد وشرحه شمس الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وشرحه جمال الدين محمود بن احمد القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة سماه بالزبدة وشمس الدين محمد بن يوسف بن الياس الرومى القونوى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة واسماعيل بن سودكين ابو طاهر المكى النورى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة واحمد بن اعوذ دانشمند الاقشهرى الحنفى من اعيان المائة الثامنة شرحا حسنا سماه بالانتقاد فى شرح عمدة الاعتقاد ومن شروحها شرح بالقول اوله الحمد لله الذى دل على وجوده حدوث الممكنات الخ وشرح بالقول ايضا اوله الحمد لله لمن نطق بوجوب وجوده الخ نظمها ابو الفضائل احمد بن ابى بكر المرعشى الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة وزاد عليها وشرحه الشيخ شهاب الدين **عمدة الفتاوى** للصدر الشهيد ذكره ابن نجيم فى البحر الرائق اوله الحمد لله خالق الاشياء ورازق الاحياء الخ ذكر انه قسم الكتاب على قسمين ووزعه على الثلاث والثلاثين وادرج فيه مايعم وقوعه الخ وهو مجلد مختصر صغير **عمدة الفحول فى شرح الفصول** لبقراط **عمدة الفرقان فى وجوه القرآن** للشيخ مصطفى بن عبدالرحمن الازميرى المتوفى بمصر سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة والف اوله الحمد لله الذى اكرم اهل القرآن الخ قال ان جماعة قد التمسوا ان اجمع بعض الآيات الذى اجتمع فيها الوجوه والروايات من قرآآت الائمة العشر على طريقة طيبة النشر فجمعت الخ **عمدة فى ادب القضاة** لمحمد بن يحيى الخبوشانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة **عمدة فى اصول السياسة** للموفق البغدادى المذكور فى الانصاف **عمدة فى التصريف** للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة **عمدة فى التفسير** **عمدة فى صناعة الجراح** عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع مايحتاج اليه الجرائحى بحيث لايحتاج الى غيره لابن القف وهو ابو الفرج يعقوب بن اسحاق الكركى النصرانى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة اوله الحمد لله الذى خلق الخلق بقدرته الخ وقدم فى عمدة الجراحين **عمدة فى صناعة الشعر** لابن رشيق ابى على الحسن القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة واختصره الصقلى وسماه العدة واختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف **عمدة فى فروع الشافعية** للامام ابى بكر محمد بن احمد الشاشى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة مختصر صنفه لعمدة الدين ولد المستظهر وهو

المسترشد الخليفة الفضل المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علاء الدين على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وتاج الدين عمر بن على الفاكهانى المالكى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وعمر ابن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٤٠٨ اربع وثمانمائة والشيخ تقى الدين محمد بن على المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبدالدائم البرماوى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة اختصر هذا الشرح ورجاله مع زيادات يسيرة امام الكاملية محمد بن محمد القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وابو امامة النقاش محمد بن على المغربى المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة فى ثمان مجلدات وابو عبدالله محمد بن احمد التلمسانى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة ولابى القاسم صاحب الابانة ايضا وهو كتاب عزيز الوجود كذا فى بعض الطبقات **عمدة فى مختصر تهذيب الكمال والاطراف** لشهاب الدين احمد بن سعد الاندرشى الصوفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة **عمدة فى مختصر المحرر** يأتى **عمدة فى النحو** مختصر لابن مالك محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ثم شرحه وشرحه ابو امامة النقاش محمد بن على المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وابو ياسر محمد بن عمار المالكى النحوى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وابن العطار على بن ابراهيم بن داود الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة **عمدة فى النحو** لابى نزار ملك الرافضة والنحاة حسن بن صافى بردون التركى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة **عمدة** لاحمد بن صالح الزهرى البقاعى الدمشقى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة **عمدة فى لغة الفرس** مختصر لشمس الدين احمد بن محمد السيواسى **عمدة القارى فى شرح البخارى** مر **عمدة الكتاب** لابى القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة **العمدة الكحلية فى الامراض البصرية** اوله بحمد الله نستفتح الخ وهو على خمسة جمل تشتمل على علم وعمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلم ان يتقرب الى الله تعالى بافضل القربات مايعود نفعه على الناس من حفظ صحتهم ومداواة امراضهم فاستخرت فى تأليف اذكر فيه جل مجرباتى وماشاهدته من مشايخى فجمعته من عدة كتب جليلة انتهى **عمدة لطول المدة** لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة **عمدة المبتدى فى الفقه الحنبلى** للشيخ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى **عمدة المتلفظ فى نظم كفاية المتحفظ** فى اللغة لمحمد بن احمد الطبرى المتوفى سنة نظمها للملك المظفر يوسف بن عمر **عمدة المحتاج فى شرح المنهاج** يعنى منهاج البيضاوى يأتى فى الميم **عمدة المحدثين** لابى محمد بن عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الحافظ المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة **عمدة المريد فى طرد الشيطان المريد**

عمدة المصلى مختصر كالمنية عمدة المعانى عمدة المفيد وعدة المجيد فى معرفة لفظ التجويد فى علم التجويد نونية فى ستين بيتا لعلم الدين ابى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٣٤٣ ثلاث واربعين وثلثمائة كقصيدة رائية فى التجويد لابى مزاحم موسى ابن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخانى الخ اولها يعنى عمدة المفيد

يامن يروم تلاوة القرآن ❊ ثم شرحها شرحا مختصرا وشرحها ايضا الشيخ الامام اسمعيل بن محمد بن اسمعيل القناعى الحموى وشمس الدين احمد بن محمود الاديب اوله الحمد لله الذى انزل القرآن العظيم والذكر الحكيم الخ عمدة المواعظ العمدة المهرية فى ضبط العلوم البحرية مختصر على سبعة ابواب عمدة الناس فى مناقب سيدنا العباس مجلد لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى فضل من شاء بالجمع لاسباب الفضائل الخ ذكر فيه انه صنفه بالتماس الخليفة عبد العزيز المتوكل على الله من العباسيين بمصر وذكر فى آخره الخلفاء من اولاده على ترتيب خلافتهم عمدة الناسك فى علم المناسك عمدة النظار فى تصحيح غاية الاختصار يأتى عمدة الدلائل فى مشهور المسائل لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة عمدة فى شرح الزبدة مر عمدة المريد لجوهرة التوحيد مر العمرويات املاء محمد بن حسن رواية عمرو بن ابى عمر عمل اليوم والليلة للامام الحافظ عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة قال صنف العلماء فى عمل اليوم والليلة والدعوات والاذكار كتبا كثيرة ومن احسنها للامام ابى عبدالرحمن النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة واحسن منه لصاحبه الحافظ احمد بن محمد المعروف بابن السنى الدينورى المتوفى سنة ٣٦٤ اربع وستين وثلثمائة وهو اجمع الكتب فى هذا الفن لكنها مطولة قال فحذفت الاسانيد لضعف همم الطالبين انتهى وللامام ابى نعيم الاصفهانى وللسيوطى عمود النحو لعبدالله بن محمد الخطابى المتوفى سنة عناية بتخريج احاديث الكفاية يأتى عناية فى تحقيق الاستعارة بالكناية رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة ولم يبيض عناية فى شرح الوقاية يأتى فى الواو وفى شرح الهداية يأتى فى الهاء عناية فى شرح الهداية فى اصول الحديث يأتى عناية فى معرفة احاديث الهداية يأتى ايضا عنقاء مغرب فى معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله

حمدت الهى والمقام عظيم ❊ فابدى سرورا والفؤاد كظيم

وصنفه الشيخ فى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة تكلم فيه على مضاهاة الانسان بالعالم على الاطلاق ونوى ان يجعل فيه ما اوضحه تارة اين يكون من هذه النسخة مقام الهدى واين

يكون منها ختم لانسانية الاولياء فجعل هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاشارة الى شرحه فى رؤياه شرحا ممزوجا اوله الحمدلله الذى جعل المعانى ارواح الكلمات وهو القاسم ابو الفضل الشافعى المتوفى فى ربيع الثانى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة عنقود الجواهر فى شرح المقصود يأتى فى الميم عنقود الزواهر فى نظم الجواهر فى التصريف للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت انه من تصانيفه وجزم المجدى بانه له العنقود فى نظم العقود فى العربية اى فى النحو نظم الشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن الحسين الموصلى الخليلى المتوفى سنة ثم شرحه اوله الحمدلله الذى افضل وانعم الخ واول النظم

لله ذى العز الذى رفع العلا ❊ فاحمد وصل على النبى ومن تلا

الخ عنقود المختصر ونقاوة المفتقر للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة لخصه من مختصر المزنى ويعبر عنه بالمظفر عنقود النصيحة رسالة لابن عربشاه احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة عنوان اخبار الرضا للشيخ عماد الدين ابى جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه عنوان الادب وشرحه على بن فضال بن على المجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين واربعمائة عنوان الافادة فى النحو عنوان الدراية فى تاريخ بجايه عنوان الدليل فى مرسوم خط التنزيل لابى العباس المراكشى عنوان الدين فارسى على مذهب الامامية عنوان الديوان فى اسماء الحيوان للسيوطى وهو ذيل دوان الحيوان كما سبق عنوان الزمان فى تراجم الشيوخ والاقران لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة جمع فيه شيوخه ثم جرده فى مختصر سماه بعنوان العنوان قال انى اثبت اسما من تيسر من مشايخى واقرانى وتلامذتى وانسابهم ووفياتهم على ترتيب انتهى ذكره السخاوى وقال تعدى فى تراجم الناس وزاد على الحد اقول وهو من جملة ماتعدى السخاوى فى البقاعى لمنافسة كانت بينهما لانهما شريكان فى الدرس عنوان السعادة تركى منظوم لاحمد المعروف بشمسى پاشا المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة منها فى الزبدة ثلاث ابيات عنوان السعادة فى المدائح النبوية لابن العطار احمد بن محمد الدنيسرى المصرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة عنوان السعادة مختصر فى كلمات الاكابر مشتمل على تدبير الامور والحث على تحصيل الفضائل الدينية والدنيوية والكف عن الرذائل والاخلاق الذميمة ويحتوى على وجيز المواعظ واحسنها وافتحه باحاديث الرسول تبركا اوله الحمدلله الفاضل طوله الخ عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة لابى العباس احمد بن يحيى بن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٢

اثنين وسبعين وسبعمائة عنوان السير لابى الحسن محمد بن عبد الملك الهمدانى الفرضى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة عنوان السير فى ذكر الصحابة للحافظ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة عنوان الشرف الوافى فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى لشرف الدين بن المقرى اسماعيل بن ابى بكر اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كتاب بديع الوصف فى مجلد صغير اوله الحمد لله ولى الحمد ومستحقه الخ وذكر السخاوى ان سبب تأليفه انه كان يطمع فى قضاء الاقضية بعد المجد الشيرازى صاحب القاموس ويتحامل عليه بحيث ان المجد عمل للسلطان الاشرف صاحب اليمن كتابا اول كل سطر منه الف فاستعظمه السلطان فعمل الشرف هذا كتابه هذا والتزم ان يخرج من اوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذى وضع الكتاب له لكنه لم يتم فى حياة الاشرف فقدمه لولده الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره ببلده موقعا عجيبا وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافى وفى المنهل لم يسبق اليه مثله يحتوى على فنون خمسة من العلوم فاول السطور بالحمرة عروض وماهو بعده بالحمرة ايضا تاريخ دولة بنى رسول وما هو بين التاريخ واواخر السطور بالحمرة نحو واواخر السطور قوافى وقال السيوطى وقد عملت كتابا على هذا النمط فى كراسة فى يوم واحد وسميته النفحة المسكية كما سيأتى وصنف القاضى بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن كميل الدمياطى المتوفى سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة على نمط عنوان الشرف بزيادة علمين وذكره ان لابن المقرى خمسة ابيات من نظمه ان قرئت طردا كانت مدحا او عكسا كانت ذما وان ابن المقرى تبجح بها لعدم سبقه فنظم ستة واربعين بيتا كذلك عنوان العنوان بتجريد اسماء الشيوخ والاقران مر آنفا عنوان الوصول فى الاصول وشرحه تقى الدين محمد بن على المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة اوله الحمد لله ذى العظمة والجلال الخ قال فهذه فصول مشتملة على تعريفات ومسائل لاغنية عنها للفقيه فى معرفة الاحكام اوردتها على سبيل الايجاز مقتصرا على رؤس المسائل مكتفيا بالانموذج من نكت الدلائل جردتها للمبتدئين فى الفن وهو عشر ورقات عنوان فى تحريم معاشرة الشبان والنسوان للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الغمرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة عنوان فى القراءة لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة قال ابن خلكان وهو عمدة فى هذا الشان اوله الحمد لله الذى انشانا بقدرته الخ ذكر فيه ما اختلف فيه القراء السبعة بايجاز واختصار ليقرب على المتحفظين دون الاغمار المبتدئين والغلمان اذ جعل كتابه المترجم بالاكتفاء كافيا للمتناهى والمبتدى وبسطه بسطا لايشكل على ذى لب سوى فجعل هذا المختصر كالعنوان له والترجمة وشرحه عبد القاهر بن نشوان الرومى المتوفى

سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة اوله الحمدلله المنعم بالآئه الخ ذكر فيه ان شيخه ابا الجود غياث الدين بن فارس كان كثيرا مايعول عليه فشرحه لذلك واضاف اليه من القرآت المشهورة والروايات المأثورة وعلل كل قراءة وذكر الائمة ورواتهم اوله الحمدلله الذى انشأنا بقدرته الخ ذكر فيه ما اختلف فيه القراء السبعة عنوان للامام محمد بن محمد الغزالى عنوان لمحمود بن حمزة الكرمانى وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة عوارف المعارف فى التصوف للشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر بن محمد بن عبدالله السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة قال فى خطبته لايزال فى كل عصر منهم علماء قائمون بالحق ويظهر فى الخلق آثارهم من اقتدى بهم اهتدى ومن انكرهم ضل واعتدى ثم ان اشارى لهديهم ومحبتى لهم علما بشرف حالهم وصحة طريقهم المبينة على الكتاب والسنة حد انى ان اذب عن هذه العصابة بهذه الصبابة واولف ابوابا فى الحقائق والآداب معربة عن وجه الصواب فيما اعتدوه حيث كثر المتشبهون واختلفت احوالهم وتسترنزيهم المتسترون وفسدت اعمالهم وسبق الى قلب من لايفرق اصول سلفهم سوء ظن وكان لايسلم من وقيعة فيهم وطعن ظنا منه ان حاصلهم راجع الى مجرد رسم وتخصصهم عائد الى مطلق اسم ومما حضرنى فيه من النية ان اكثر سواد القوم بالاعتزاء الى طريقهم والاشارة الى احوالهم وقد ورد من كثر سواد قوم فهو منهم انتهى وهو مشتمل على ثلاث وستين بابا كلها فى سير القوم واحوال سلوكهم واعمالهم كما ذكر وعليه تعليقة للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وترجمه العارفى بالتركى وظهير الدين عبدالرحمن بن على الشيرازى بالفارسى والشيخ عزالدين محمود بن على الكاشى النطنزى ايضا بالفارسى اوله حمدك لمعات صدق ونفحات اخلاص الخ المتوفى سنة واختصره محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المالكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة وتخريج احاديثه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة عواطف النصرة فى تفضيل الطواف على العمرة للشيخ محب الدين الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة عوالى ابن الشحنة هو ابوالفرج عبدالرحمن بن احمد بن مبارك الغزى المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة تخريج شيخ الاسلام الزين العراقى عوالى ابى على المسجى عوالى ابى محاسن الرويانى عوالى ابى الفوارس طراد بن محمد بن على الهاشمى الزينبى البغدادى العباسى الهاشمى المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين واربعمائة عوالى احاديث لليث بن سعد خرجه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى سنة ٨٨٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله تخريج عوالى بكار اسمع هذه التخاريج عند قبر كل احد منهم عوالى البخارى تخريج التقى بن تيمية ذكره البقاعى فى مشيخته عوالى زاهد السرخسى عوالى

طالوت عوالى عباس الاصم عوالى القاضى ابى نصر عوالى كندى عوالى مالك عوالى محمد بن عمر عوالى من مسموعات الفراوى جمعه ابو المظفر عبدالرحيم بن عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعانى فى مجلدين ضخمين المتوفى سنة ٦١٤ اربع عشرة وستمائة او سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة عوامل فرس تركى لكشفى شاعر عوامل فى النحو لابى على حسن بن احمد الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة ولعلى بن فضائل المجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين واربعمائة وللنكسارى رائية وهى اربعة وثلاثين بيتا اولها

ايا طالب الاعراب دونك جملة ☼ من احرف الفتهالك فى شعرى

عوامل المائة فى النحو للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة وهو مشهور متداول شرحه حاج بابا الطوسى المتوفى سنة وحسام الدين التوقاتى المتوفى سنة وهذا الشرح مع وجازته متضمن لفوائد لاتكاد يوجد فى الكتب المبسوطة والمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وعلق عليه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى حاشية المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وفى اعرابه كتاب للمولى عاشق قاسم الازنيقى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وشرحها يحيى بن بخشى المتوفى سنة فى اوائل المائة العشرة اوله ان احسن مايفتتح به الكلام الخ وشرحه يحيى بن نصوح ابن اسرائيل شرحا ممزوجا اوله توجهنا الى جنابك الخ ونظمه بالتركى محمد بن احمد الداعى المعروف بصوفى زاده الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف اوله

حمد حقيله اولدى فتح كلام ☼ اوصرم آخر ايده رب انام

وعليه تعليقة للشيخ ابراهيم بن احمد الجزرى سماه الاعراب فى ضبط عوامل الاعراب وترجمه كمال الدين المدرس بالتركية وشرحه العلامة بدرالدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وفى اعرابه كتاب اوله الحمد لله القوى الذى عجز عن ادراك كنهه الخ عود الشباب مختصر خريدة القصر مر فى الخاء عود الجمل سبق عود الرائض فى فن الفرائض للمولى فضيل بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وسماه بصون الفارض فى الوصول الى مدارك عون الرائض اوله يامن بعون صونه الخ واول المتن الحمد لله الذى شرح للاحياء الارث من الاموات الخ وتمام تأليف الشرح شهر رجب من شهور سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة فى بيته بقسطنطينية وكان تمام المتن فى سابع عشر ذى القعدة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة قال فى آخر الشرح ان اردت تحصيل الفن على عجل فعليك بهذه العجالة فان فيها لمن يروم تحصيله كفاية وان حصل منك باعث الى العثور على الدقائق والرقائق فعليك بكتابنا اعانة الفارض فى تصحيح واقعات الفرائض فانه بعون الله تعالى فى هذا الفن هو النهاية انتهى عون

المستعين فى الاحاديث الاربعين عون لعلاء الدين على المروزى المتوفى سنة عويصات الافكار فى اختيار اولى الابصار رسالة مختصرة لمولانا شمس الدين محمد ابن عمر الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ورقتان اولها ان استخدم الكوامن والبوادى وهى اسئلة مشكلة من الفنون العقلية قد اوجز فى تحريره ليمتحن به الطلاب العهد الكبير العهود العمرية فى اليهود والنصارى جمعها ابو العباس احمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وتسعين وسبعمائة العهود للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة عيار الشعر لابن طباطبا علم القيافة القيافة علم باحث عن تتبع طرق المقابلة لاثر الاقدام والاخفاف والحوافر نفعه ظاهر فى وجدان الانسان الفار والدواب الضالة وامثال ذلك من الوقوف على الامور ويحكى ان بعض من اعتنى به يفرق بين اثر قدم الشاب والشيخ وقدم الرجل والمرأة وهو غريب العيان لاهل البيان فارسى مختصر فى ادب السلوك واحواله للشيخ ابى الفتح محمود بن الامام ابى سعد المؤيد بن على بن العباس اوله الحمد لله المتفضل على عباده الخ العيلم الزاخر فى احوال الاوائل والاواخر وهو تاريخ كبير عربى فى مجلدين للمولى الفاضل ابى محمد المصطفى بن السيد حسن الحسينى المعروف بجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة عين الاصابة فيما استدركته عائشة على الصحابة لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث وله عين الاصابة فى معرفة الصحابة لم يتم عين الاعيان فى تفسير القرآن وهو تفسير الفاتحة لشمس الدين محمد بن عمر الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة عين الحياة الاسكندرى كتاب فارسى فى الطب اوله ☼ حمدى كه دماغ جان ازوى معطر شود ☼ مرتب على فنين الفن الاول فى قواعد جزء نظرى الطب والفن الثانى فى قواعد جزء عمل الطب عين الحياة فى التفسير لنجم الدين الرازى المتوفى فى ربيع الاول سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة عين الحياة فى مختصر حياة الحيوان مر فى الحاء عين الحياة فى ترجمة حياة الحيوان تركى ترجمه ابن مفتى سيواس اتمه فى سنة ١١٦٠ ستين ومائة والف عين الخواص للديلمى عين العلم وزين الحلم مؤلف لطيف شرحه المولى على القارى المكى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة بعد الالف قال قال المصنف رحمه الله ونفعنا ببركات علومه وهو من فضلاء الهند وصلحائهم على ماصرح به الشيخ ابن حجر فى مقدمته وقيل انه منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم والله اعلم بتصحيح نيته فى تخفية ترجمته انتهى وصح عند بعض انه الشيخ الامام العالم العلامة محمد بن عثمان بن عمر البلخى الحنفى وهو مصنف الوافى فى علم النحو عين الفوائد مختصر مشتمل على حكم الفوائد ملك فيه سبيل الاختصار ورتبه على احد عشر بابا فى الحكم والنوادر نظما ونثرا اوله الحمد لله العظيم شأنه الخ عين القواعد فى المنطق والحكمة للشيخ الامام ابى المعالى نجم الدين على بن عمر بن على الكاتبى

القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة اوله بعد حمد واهب الوجود الخ ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة المقدمة فيها بحثان الاول فى ماهية المنطق الثانى فى موضوعه المقالة الاولى فى المفردات الثانية فى القضايا الثالثة فى القياس ثم شرحه ممزوجا غير مميز عن المتن وسماه بحر الفوائد اوله امابعد حمدالله قال التمسوا املاء كتاب على وجه الايضاح مع ايراد امثلة لماله حاجة الى المثال على ترتيب الرسالة التى كتبنا ليكون كالشرح لها ومن شروحها ايضاح المقاصد فى حكمة عين القواعد اوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وهو شرح بقال اقول ❊ قال ولى الدين جارالله العلامة من علماء الدولة العثمانية هذا سهو من المؤلف كاتب چلبى لان ايضاح المقاصد شرح لحكمة العين للمطهر الحلى الشيعى لاللعين انتهى وحكمته ثلاث مقالات مشهورة بحكمة العين وهو كتاب مستقل آخر وقدسبق ﴿عين اللغة﴾ وهو كتاب العين يأتى فى الكاف ﴿عين المعانى فى تفسير السبع المثانى﴾ لمحمدبن طيفور السجاوندى الغزنوى المتوفى سنة فى المائة السادسة ومختصره انسان عين المعانى ﴿العين والنظر فى خصوصية الخلق والبشر﴾ للشيخ الكامل محيي الدين ابى عبدالله محمدبن على بن محمد بن عربى الحاتمى اوله الحمد لله الذى عم احسانه الخ مختصر عين الهدى ﴿عينية﴾ رسالة كالقلمية لحسيبى بن رستم باشا اولها الحمد لله الذى اظهر جمال احسانه الخ ﴿عيوب النفس﴾ للسلمى ﴿عيون الاثر فى فنون المغازى والشمائل والسير﴾ مجلدين للامام ابى الفتح محمد بن محمد المعروف بابى الفتح ابن سيدالناس الاندلسى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة وهو كتاب معتبر جامع لفوائد السير ثم اختصره وسماه نور العيون فى تلخيص سير الامين المأمون وعلق برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبى حاشية سماها نور النبراس فى شرح سيرة ابن سيدالناس المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ونظمه الشيخ شمس الدين محمد بن زين بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة اول عيون الاثر الحمد لله محلى محاسنه السنة المحمدية بدرر اخبارها الخ قال ولما وقفت على ماجمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع فى سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومغازيه وايامه وغير ذلك لم يكن الامطولا مملا ❊ ومقصرا باكثر المقاصد مخلا ❊ فليس لى فى هذا المجموع الاحسن الاختيار فى كلامهم والتبرك بالدخول فى نظامهم غير ان التصنيف يكون فى عشرة انواع كما ذكره بعض العلماء فاخذها جمع المتفرقات وهو مانحن فيه سالكا فيما ضمنه مااقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى الامااقتضاه الترتيب ﴿عيون الاجوبة فى فنون الاسئلة﴾ للامام ابى القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وللامام ابى سعيد الحسين بن على المطوعى ايضا ذكره الواعظ فى تحفة الصلوات ﴿عيون الاخبار﴾ للشيخ ابى محمد عيسى بن احمد بن على اللخمى الاشبيلى الاندلسى ﴿عيون الاخبار﴾ للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير مشتمل

على ابواب كثيرة تجتمع فى عشرة كتب الاول كتاب السلطان الثانى الحرب الثالث السودد الرابع الطبائع والاخلاق الخامس العلم السادس الزهد السابع الاخوان الثامن الحوائج التاسع الطعام العاشر النساء اوله الحمدلله الذى يعجز بلاؤه الخ ذكر انه صنفه فى الادب والمحاضرات دالا على معالى الامور مرشد الكريم الاخلاق زاجرا عن الدناءة والقبح باعثا على الصواب والتدبر ورفق السياسة قال وهذه عيون الاخبار نظمتها لمغفل التأدب تبصرة ولاهل العلم تذكرة وللسائس مؤدبا وللملوك مستراحا وصنفتها على الابواب وقرنت الكلمة باختها وهى لقاح عقول العلماء ونتائج افكار الحكماء والمتخير من كلام البلغاء وفطن الشعراء وسير الملوك وآثار السلف ﴿عيون الاخبار﴾ لابى جعفر احمد بن عبدالله الكوفى الديلمى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين ﴿عيون الاخبار ونزهة الابصار﴾ تاريخ كبير من اول الخلق للشيخ محمدبن ابى السرور البكرى الصديقى ذكره فى تاريخه المتوسط المسمى بتذكرة الظرفاء ﴿عيون الاعراب﴾ لعبيدالله بن احمد الفزارى كان من تلاميذ ابى على الفارسى المتوفى سنة ﴿عيون الانبا فى طبقات الاطبا﴾ فى ثلاث مجلدات للشيخ موفق الدين احمدبن قاسم الخزرجى الطبيب المعروف بابن ابى اصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة قال رأيت ان اذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الاطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالى ازمنتهم ونبذا من اقوالهم وحكاياتهم وذكر شئ من اسماء كتبهم وقداودعت فيها ايضا ذكر جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجملا من احوالهم واماذكر جميع الحكماء وغيرهم من ارباب النظر فانى اذكر ذلك مستقصى فى معالم الامم واخبار ذوى الحكم انتهى ورتبه على خمسة ابواب الاول فى كيفية وجود صناعة الطب الثانى فى طبقات الاطباء الذين ظهرت لهم آخرا صناعة الثالث فى طبقات الاطباء اليونانيين من نسل اسقلبيوس الرابع فى طبقات اليونانيين الخامس فى طبقات الاطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريبا منه انتهى ﴿عيون التفاسير بحذف التكارير﴾ للمنصورى وهوابومنصور الحسين بن ابراهيم الغواص السنجرى ﴿عيون التفاسير للفضلاء السماسير﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اوله الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما فيما لايحوم حوله عوج الخ ذكر فيه ان العلماء صنفوا تفاسير بعبارات رائعة لكن كان الاطلاع لبعض الطلاب صعبا منها لرقة مسالكها فالتجأت الى الله ان انتخب منها تفسيرا مختصرا قريبا من التناول شافيا وافيا تيسيرا لكل طالب فهيم الخ ﴿عيون التواريخ﴾ فى ست مجلدات لفخر الدين محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة واصلاح الدين انتهى فيه الى آخر سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهو فى الغالب تتبع الاكثر لاسيما فى الحوادث وكثيرا ماينقل منه صفحة فاكثر بحروفه ﴿عيون الحدائق فى الادب الرائق﴾ لشهاب الدين الاوحدى الامير الاجل الفاضل ﴿عيون الحقائق﴾ فى المعارف الجزئية من التجارات وصنعة السمن واللازورد

واللعل والياقوت وتعرير الناس فيه ﴿عيون الحقائق وكشف الطرائق﴾ ذكره فى الجفر اوله الحمد لله الذى اطلع لنا من مشارق الارض الخ وهو على ثلاثين بابا كل باب فى علوم غريبة وجعل فيه ساسانية ونيرنجيات وشعبذة ونحو ذلك وخواص ادوية مفردة ﴿عيون الحكايات﴾ لابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿عيون الحكمة﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اختصره نجم الدين الحكيم محمد بن عبدان بن اللبودى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة وشرحه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو شرح بقال الشيخ وقال المفسر اوله اللهم يا خالق السموات والارض الخ ذكر ان تلميذه الحكيم محمد بن رضوان ساله ان يفسر مشكلاته وهو على ثلاثة اقسام منطق وطبيعى والهى ﴿عيون الرضا﴾ ﴿عيون الزيادات﴾ فى فروع الحنفية ﴿العيون الستة فى اخبار سبته﴾ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿عيون السير فى محاسن البدو والحضر﴾ لمحمد بن عبدالملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ﴿عيون الشعر﴾ لابى سعيد محمد بن على الجاوى توفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ﴿عيون الطب﴾ لرشيد الدين ابى سعيد بن يعقوب النصرانى القدسى الطبيب المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو يحتوى على علاجات ملخصة مختارة ﴿العيون فى ...﴾ لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ﴿العيون فى شرح رسالة ابن زيدون﴾ مر ﴿عيون المجالس وسرور المدارس﴾ لابى عبدالله تاج الدين طاهر بن محمد الحدادى المروزى البخارى المتوفى سنة ﴿العيون المختلفة﴾ لابى نصر محمد بن مهرويه الحنفى المتوفى سنة ﴿عيون المذاهب﴾ للكاملى محتويا على اربعة مذاهب فى الفروع ذكر فيه اسم السلطان شعبان بن محمد التركى لقوام الدين الكافى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿عيون المسائل﴾ لابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿عيون المسائل﴾ فى فروع الحنفية لابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ولابى القاسم عبدالله بن احمد البلخى وهو فى تسع مجلدات المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ولصاحب المحيط ذكر ابن الشحنة ان للشيخ علاء الدين محمد بن عبدالحميد الاسمندى السمرقندى المعروف بالعلاء العالم شرح عيون المسائل لابى الليث فى مجلد المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة ﴿عيون المسائل﴾ فى نصوص الشافعى لابى بكر احمد بن حسين بن سهل الفارسى المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة وشرحه لتقى الدين بن دقيق العيد محمد بن على الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة ﴿عيون المسائل المهمة﴾ للامام محى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين

(وستمائة)

وستمائة سئل عنها واجاب ورتبه ابو الحسن على بن ابراهيم العطار على ابواب الفقه ﴿عيون المسائل والجوابات﴾ فى الاقوال الفرق ﴿عيون المشتاقين﴾ للشريف ابى المغانم الزيدى ﴿عيون المعارف وفنون اخبار الخلائف﴾ جمع القاضى ابى عبدالله محمد بن سلامة بن خضر القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله مبدى كل شئ ووارثه الخ قال هذا كتاب اجمع فيه جملا من انباء الانبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء انتهى الى الفاطمية ﴿العيون والنكت﴾ فى النحو لابى النظر محمد بن اسحاق بن اسباط الكندى النحوى اخذ النحو عن الزجاج ﴿العيون والنكت﴾ فى تأويل القرآن لابى الحسن على بن الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة

باب الغين المعجمة

﴿غالى الاسناد من عالى الاسعاد﴾ للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد السخاوى الشافعى المتوفى بعد سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين والف اوله الحمد لله الذى جعل الخلوة باب صفاء قربته وهو فى مدائح صفات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كتب ديوانا كبيرا فى مدائح البشير النذير ثم لخصه منه ﴿غاية الاتقان فى تدبير بدن الانسان﴾ لرئيس الاطباء المولى صالح بن نصر الله الحلبى المعروف بابن سلوم المتوفى سنة ١٠٨٠ ثمانين والف جمعه باللغة العربية ورتبه على اربع مقالات الاولى فى الكليات وهى مشتملة على الاجزاء والابواب والفصول المقالة الثانية فى الاقراباذين وهى ايضا مشتملة على الاجزاء والابواب والفصول الثالثة فى الامراض المخصوصة بكل عضو الرابعة فى الامراض المشتملة بكل البدن وهو كتاب نفيس فى فن الطب لكن المولى المذكور لم يبيض ولم يرتب ثم بيضه ورتبه ابنه القاضى بعساكر الروم المولى الفاضل يحيى افندى المتوفى سنة ١١١٧ سبع عشرة ومائة والف ورتبه كذا قال الشيخ فى ذيل الذيل ثم ترجمه بالتركية المولى مصطفى بن محمد الطبيب الاول بدار الشفاء فى جامع السلطان احمد خان فرغ من ترجمته سنة ١١٤١ احدى واربعين ومائة والف وسماها بنزهة الابدان فى ترجمة غاية الاتقان ﴿غاية الاثبات لتلقين الاموات﴾ رسالة ابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الكتاب والسنة الخ ﴿غاية الاحسان فى خلق الانسان﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس فى فن اللغة اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ ذكر فيه المؤلفات التى ظفر بها فجمع ما فيها وزاد عليها اضعاف من كتب شتى وذكر فيه انه جمع فيه كتب خلق الانسان للنحاس ولابى محمد ثابت وللزجاج ولابى القاسم عمر بن محمد العصامى ومحمد بن حبيب فذكر من اسماء الاعضاء ﴿غاية الاحسان﴾ فى النحو للشيخ الامام اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ﴿غاية الاحكام فى صناعة الاحكام﴾ لنجم الدين محمد بن عبدان الحكيم بن اللبودى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة ﴿غاية الاختصار﴾

فى اصول قراءة ابى عمرو فى ثلاثة و ستين بيتا للقاضى امين الدين عبد الوهاب بن احمد بن
وهبان الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿غاية الاختصار﴾ فى الفقه
الشافعى للامام ابى شجاع شرحه السيد تقى الدين الحصنى وسماه كفاية الاخيار فى حل غاية
الاختصار وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقى الدين ابى بكر بن قاضى عجلون الشافعى ثم لخصه
واشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرافعى والنووى و سماه عمدة النظار فى تصحيح
غاية الاختصار اوله الحمد الله على افضاله الخ ونظم غاية الاختصار ﴿غاية الاختصار﴾
فى القرآت العشر لائمة الامصار لابى العلاء حسن بن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنة
٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة اقتصر فيه على الاشهر من الطرق والروايات شروط الاحرف
السبعة وجرده عن الشاذة مطلقا وقدم ابا جعفر على الكل وقدم يعقوب على الكوفيين
وغاية فى القرآت العشر كتاب آخر لابى بكر بن مهران احمد بن الحسين النيسابورى المصرى
المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة شرحه ابو المعالى الفضل بن طاهر ﴿غاية
الاختصار فى مناقب الاربعة ائمة الامصار﴾ ابى حنيفة و مالك والشافعى واحمد اوله
احمدالله على ماعلمنى واشكره على مافهمنى لمحمد بن احمد الحنبلى الموصلى المتوفى سنة قال
جمعته من كتب الناقلين لاهل الاثر رتبت ذكرهم على ترتيب الاقدم فالاقدم لاعلى منزلة
الاعلم فالاعلم اذ يحتاج ذلك الى من هو اعلى منهم منزلة ليعلم الاعلم منهم الخ ﴿غاية
الارب فى كلام حكماء العرب﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى المتوفى سنة
٨٠٨ ثمان و ثمانمائة وله عليه شرح ﴿غاية الارتفاع و العمل بالبخش الذى فى آخر
قوس الارتفاع﴾ رسالة اولها الحمدلله المتحمد بالعظمة والجلال وهى على احد عشر بابا
﴿غاية الارشاد فى معرفة الحيوان والنبات والجماد﴾ ﴿غاية الاعجاز فى الاحاجى
والالغاز﴾ لتاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ﴿غاية الاعلام
فى رؤية النبى عليه السلام﴾ للشيخ جمال الدين بن على البسطامى ﴿غاية الآمال﴾
﴿غاية الامانى فى تفسير الكلام الربانى﴾ للمولى احمد بن اسماعيل الكورانى المتوفى
سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائه اورد فيه مؤاخذات كثيرة على العلامتين الزمخشرى
والبيضاوى مجلد اوله الحمد لله المتوحد بالاعجاز فى النظام الخ فرغ من تأليفه فى ثالث
رجب سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة ﴿غاية الامكان فى معرفة الزمان والمكان﴾
رسالة فارسية للشيخ محمود الاسنوى اوله الحمدلله الذى لا اخر لاويته الخ ﴿غاية الامل
فى التصريف والمعانات ومايتصرف من علوم الرياضات﴾ مختصر لابى بكر بن وحشية
نقله من كتب الحكماء ﴿غاية الانتفاع فى معرفة الجماع﴾ ﴿غاية البيان فى تدبير
بدن الانسان﴾ لرئيس الاطباء المولى صالح بن نصر الله المعروف بابن سلوم الحلبى
الطبيب المتوفى سنة ١٠٨٠ ثمانين والف جمعه للسلطان محمد خان العثمانى باللغة التركية
﴿غاية البيان لحل شرب مالايغيب العقل من الدخان﴾ للشيخ على بن محمد بن عبدالرحمن

الاجهورى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين والف اوله الحمد لله رب العالمين الخ
ذكر فيه انه تكرر السؤال عن شرب الدخان الحادث فى قريب الزمان وقد كان تكرر منه
الجواب عنه سنين بالفاظ مختلفة محصولها ان شرب مالايغيب منه العقل حلال لذاته ثم انه
خفى ذلك على بعض الطلاب فاخترت عمل رسالة مشتملة على بيان ماذكر ﴿غاية البيان ونادرة
الاقران فى شرح الهداية﴾ ياتى ﴿غاية البيان ونهاية التبيان فى تاريخ آل عثمان﴾ لعلاء
الدين على بن القاضى السعدى المتوفى سنة وهو تاريخ مختصر ليس كاسمه ﴿غاية التحرير
الجامع وكفاية التحرير المانع المختصر من فصول البدائع﴾ للفاضل يوسف بن ابراهيم
المغربى الوانوغى الحنفى فرغ منه سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة ثم شرحه فى اربع مجلدات
وسماه كشف الشوارد والموانع وضبط غرر الفرائد واللوامع فرغ منه سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين
وثمانمائة هكذا ذكره المولى ولى افندى المعروف بجارالله ﴿غاية التحقيق فى تقسيم العلم الى
التصور والتصديق﴾ لطاشكبرى زاده رسالة اولها الحمدلله الذى قسم العلم بين العلماء من
عباده الخ ﴿غاية التحقيق من التفاسير﴾ ﴿غاية التعرف فى علمى الاصول والتصوف﴾
يعنى اصول الدين ارجوزة للشيخ محمد بن محمد زين العابدين سبط المرصفى اولها الحمدلله الذى هدانا
الخ ثم شرحها مصنفها وسماها بحر الانوار المحيط ﴿غاية التقريب﴾ مختصر فى الفروع
للقاضى ابى شجاع الشافعى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة نظمه بعضهم وهو الشيخ
شرف الدين العمريطى وسماه نهاية التدريب ﴿غاية الحرص فى جواب سؤال اهل حمص﴾
رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة اولها الحمدلله الذى
هدانا لهذا الخ اجاب فيه عن مسئلة قبر خالد بن الوليد ﴿غاية الحكيم فى السحر﴾ للحكيم
ابى القاسم مسلمة بن احمد القرطبى المجريطى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو على
طريقة اليونان اوله الحمدلله الذى اشرقت من نوره حجب الاستار الخ سماه غاية الحكيم واحق
النتيجتين بالتقديم فرغ منه سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمائة ذكر فيه انواع الطلسمات وفنون
انواع السحر ورتبه على اربع مقالات قال جمعت هذا الكتاب من اربع وعشرين ومائتى
كتاب للحكماء ونقحته فى مدة ستة سنين ﴿غاية السرور فى شرح الشذور﴾ فى الكيميا
سبق ﴿غاية السول فى الاصول﴾ اى اصول الفقه لعلاء الدين على بن محمد الباجى المتوفى
سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة ﴿غاية السول فى خصائص الرسول﴾ للشيخ الامام
سراج الدين عمر بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿غاية الغايات فى المحتاج اليه
من اقليدس والمتوسطات﴾ لنجم الدين الحكيم العلامة شمس الدين محمد بن عبدان بن اللبودى
المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ﴿غاية الغور فى مسائل الدور﴾ للامام
ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الفها فى مسئلة السريجية
على عدم وقوع الطلاق ثم رجع وافتى بوقوعه اوله الحمدلله ذى الفضل والنعم الخ ذكر فيه
انه لما دخل بغداد سنة ٤٨٤ اربع وثمانين واربعمائة تواترت عليه الاسئلة عن دور الطلاق

وذكر انه رأى اكثرهم قد اطبقوا على اطلاق الدور فصنف الخ الغاية فى اختصار النهايه فى الفقه يأتى فى النون الغاية فى تجريد مسائل الهدايه وفى شرحه يأتى الغاية فى العروض لمحمد بن حسن الزبيدى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب جليل مفيد الغاية فى القراءة على طريقة ابن مهران لابى جعفر احمد بن على المقريزى المعروف بابن الباذش المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة اوله الحمد لله العادل فى قضيته القائم بالقسط فى بريته الخ الغاية القصوى فى اسرار الحروف والاسما الغايه القصوى فى فروع الشافعية للقاضى ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وهو كتاب معتبر اعتنى عليه الفقهاء فشرحه الشيخ عبدالله بن محمد الفرغانى العبيدى المتوفى سنة وغياث الدين محمد بن محمد الواسطى الاقسرائى المتوفى سنة ومن مؤلفات الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كما فى وافى الصفدى برهان الدين عبدالله العبرى كما ذكره فى اول شرح المنهاج الغاية القصيا فى معرفة الدنيا رسالة فى اربع ورقات اولها الحمد لله الذى جعل الدنيا قنطرة الآخرة الخ غاية اللذات فى شرح الهوى لفخر الدين ابى الحسن على ابن ملمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة الغاية لاهل النهايه للشيخ الزاهد سهل بن عبدالله التسترى ذكره صاحب الخالصة غايه المحصل فى شرح المفصل يأتى غاية المراد فى اخراج الضاد للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن احمد غاية المرام فى رجال البخارى الى سيد الانام مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى رفع منار الحق الخ للشيخ محمد بن داود بن محمد البازلى الكردى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه كان ممن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فالفه ورتبه على الحروف غاية المرام فى علم الكلام للامام سيف الدين ابى الحسن على بن ابى على الآمدى المتوفى سنة احدى وثلاثين وستمائة اوله الحمد لله الذى زلزل بما اظهر من صنعته الخ غاية المسؤل فى الاشارة الى النفوس والعقول ليوسف الحلبى ثم الازهرى ثم الدمشقى كتبها لاحمد الانصارى غاية المطلب فى ارهن اذا ذهب رسالة للشرنبلالى المصرى وهو الشيخ حسن بن عمار ابو الاخلاص الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف غاية المطلب فى العمل بالربع المجيب اولها الحمد لله الذى جعل النجوم اعلاما الخ وهى على ثلاثة فنون غاية المطلب فى المنطق للعلامة شمس الدين محمد بن محمود الاصفهانى الاصولى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة غاية المطلوب فى فن الانغام والضرب للشيخ الامام شمس الدين محمد بن عيسى بن كر الحنبلى المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وهو علم الموسيقى غاية المطلوب فى قراءة خلف وابى جعفر ويعقوب نظمها الشيخ زين الدين عبدالباسط بن احمد المكى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة غاية المطلوب فى قراءة يعقوب نظم ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى

سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة غاية المطلوب واعظم المنة فيما يغفر الله تعالى به الذنوب ويوجب الجنه للشيخ عبدالرحمن بن على الزبيدى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة ٭ ولعله والد الديبع عالم اليمن المتوفى سنة ٩٤٤ اربع و اربعين وتسعمائة غاية المغنم فى الاسم الاعظم للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى اسمه الاعظم المكنون الخ ذكر فيه انه اورد فيه من الاحاديث واقوال العلماء واتبع بمتعلقه من اسرار الحروف وما استنبط نفسه غاية المفيد ونهاية المستفيد لابى محمد عبدالله بن عبدالله بن يحيي الضبعى المتوفى سنة غاية المهره فى الزيادة على العشره منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة غاية الوصول فى الاصول للامام حجة الاسلام الغزالى شرحها حسن بن مطهر الحلى الشيعى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة يقال اقول فى مجلد وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة غاية الوفا فى ختم الشفا يعنى شفاء القاضى عياض رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة غث التصريف لحسن بن احمد النحوى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة غرائب اخبار المسندين ومناقب آثار المهتدين لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة غرائب الاسرار فارسى غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات للوزير الاديب جمال الدين على بن ظافر ابن حسين الفقيه الازدى المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة غرائب السير ورغائب الفكر فى علوم الحديث لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة غرائب الصغر اول ديوان شعر من الدواوين الاربع لمير عليشير المعروف بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة غرائب العجائب وعجائب الغرائب لابن ابى حجلة احمد بن يحيي التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق اوله الحمد لله الاحد بلا ند يضاهيه الخ وهو على مقالات و فصول يشتمل على مطالع البروج والكواكب والاقاليم غرائب القرآن ورغائب الفرقان فى التفسير للعلامة نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمى النيسابورى المعروف بنظام الاعرج المتوفى سنة قال فيه وفقنى الله تعالى لتحريك القلم فى اكثر الفنون كما اشتهر فيما بين اهل الزمان ورزقنى من ايام الصبى حفظ لفظ القرآن وطالما طلبنى بعض اجلة الاخوان ان اجمع كتابا فى التفسير مشتملا على المهمات فشرعت ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى الامام النحرير اسمه مطابقا لمسماه وفيه من اللطائف والبحوث ما لا يحصى ومن الزوائد والغثوث ما لا يخفى فجاريت سباق مرامه واوردت حاصل كلامه من غير اخلال وضممت اليه ما وجدت فى الكشاف وفى سائر التفاسير من المهمات ورزقنى الله تعالى من البضاعة المزجاة واثبت القراآت المعتبرات والوقوف

المعللات ثم التفسير مع اصلاح مايجب اصلاحه واتمام ماينبغي اتمامه من المسائل الموردة في الكبير ومع حل مايوجد في الكشاف سوى الابيات المعقدات فانه يوردها من ظن ان تصحيح القرائة وغرائب القرآن انمايكون بالامثال كلا فان القرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه والتزمت ايرادلفظ القران اولامع ترجمة على وجه بديع واجتهدت كل الاجتهاد في تسهيل سبيل الرشاد قال ولنقدم امام ذلك مقدمات الاول في فضل القرآن والقارى الثاني في الاستعاذة الثالث في قضايا مسائل مهمة الرابع في كيفية جمع القرآن الخامس في معان المصحف والقرآن السادس في ذكر السبع الطوال السابع في الحروف التي كتب بعضها على خلاف بعض الثامن في اقسام الوقوف التاسع في تقسيمات مهمة من المنطق والمعاني العاشر في ان كلام الله سبحانه وتعالى قديم الحادي عشر في كيفية استنباط المسائل وقال في آخره وقد تضمن كتابي هذا حاصل التفسير الكبير وجامع لاكثر التفاسير وحل كتاب الكشاف واحتوى مع ذلك على النكت المستحسنة الغريبة ممالم يوجد في سائر التفاسير اماالاحاديث فاما من الكتب المعتبرة واما من الكشاف والكبير الاالاحاديث الموردة في الكشاف من فضائل السور فانا قداسقطناها لان النقاد زيفها الاماشذ منها واماالوقوف فللسجاوندي مع اختصار لبعض تعليلاتها واما اسباب النزول من كتاب جامع الاصول والتفسيرين والمفتاح واماالاحكام فمن شرح الوجيز للرافعي واماالتأويل فمن نجم الدين داية ولم امل فيه الاالى مذهب اهل السنة والجماعة فبينت اصولهم ووجوه استدلالاتهم بها وماورد عليها واما في الفروع فذكرت استدلالات كل طائفة بالآية على مذهبه من غير تعصب ومراء ولقد وقفت لاتمامه في مدة خلافة على رضى الله تعالى عنه ولولم يكن مااتفق في اثنائه من الاسفار الشاسعة لكان يمكن اتمامه في خلافة ابي بكر رضى الله تعالى عنه كماوقع لجارالله ومقصودي جمع المتفرق وتبيين بعض وجوه الاعجاز ولولم تكن العلوم الادبية بانواعها والاصولية بفروعها والحكمية بتفاصيلها وسيلة الى فهم معاني كتاب الله العزيز لكنت متابعا وجيزا من غير بحث في تلك القوالب انتهى فافهم غرائب اللغة لسعيدبن احمد الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائه غرائب المجالس للفاضل محمدبن عبدالله البصري النحوي الملقب بالمفجع المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة غرائب المسالك مجلد لاحمد بن محمد ابن ابي بكر صاحب مجمع الفتاوى اوله الحمدلله حمدا بعدد ماظهر من معون الانسان الخ ذكر فيه انه جمع من المجمع كتابا فيه غرائب المسائل خاليا عن الطويل والدلائل الخ الغرائب والعجائب في تفسير القرآن الكريم للامام الفقيه ابي القاسم محمودبن حمزة بن نصر الكرماني الذي كان في حدود الخمسمائه وتوفى بعدها اوله نبدأباسم الله ونحمده ونعبده الخ ذكر ان اكثر الناس يرغبون في غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله جمع لهم ماقدر مقنعا لرغبتهم لماروى عن النبي عليه السلام اعربوا القرآن والتمسوا غرائبه وعن ابن عباس ان هذا القرآن ذي شجون وفنون وظهور وبطون لاتنقضي عجائبه واوجز في العبارة

ولم يتعرض لذكر الآيات الظاهرة والوجوه المعروفة فائدة فقداودع جميع ذلك في كتابه الموسوم بلباب التفاسير غربة الاسلام في حلب والشام للشيخ على بن ميمون الحسيني المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة الفها لمادخلهما ووجد فيهما المنكر والمتجاوز من حدود الشريعة الغربة الغريبة رسالة للشيخ شهاب الدين يحيي بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهي كرسالة الطير لابن سينا بل فيها بلاغة تامة اشار بها الى حديث النفس والاحوال المتعلقة بها الغرة البيضاء في ترجمة درة القراء مر في الدال غرة التأويل في التفسير لابي عبدالله محمدبن عبدالله الخطيب بالقلعة الفخرية غرة التاج لقطب الدين محمودبن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة غرة السير في دول الترك والتتر لابن عربشاه احمد ابن محمد الحنفي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائه غرة الصباح في وجوه نظم الملاح للشيخ تقي الدين ابي بكر البدري الدمشقي ثم المصري اوله امابعد حمدالله الذي الخ رتبه على سبعة عشر بابا الغرة الطالعه في شعراء المائة السابعه لابي الحسن على ابن موسى الاندلسي المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ولمحمدبن على بن هاني السبتي المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اخذ اسم كتابه من الاول اوتوارد الغرة في المنطق للشريف نور الدين محمدبن السيد الشريف الجرجاني وهي متن لطيف شرحه قطب الدين السيد عيسى بن محمد بن عبيدالله الحسيني الصفوي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة شرحا ممزوجا اوله بعدالحمد لوليه وشرحه عصام الدين بالفارسية غرة الكمال لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة الغرة اللائحة لابي عبدالله محمدبن على التوزي المعروف بابن المقرى المتوفى سنة الغرة المخفيه في شرح الدرة الالفيه في النحو الغرة المنيفة في ترجيح مذهب ابي حنيفة لابي حفص سراج الدين عمربن اسحاق الهندي الغزنوي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمدلله على آلائه والشكرله على جزيل عطائه الخ ذكر فيه ان الامير صرغتمش الناصري اشار اليه ان يترجم بالعربية كتاب الطريقة البهائية الذي صنفه الامام فخر الدين الرازي للسلطان بهاءالدين بالفارسية ويزيد دلائل واجوبة من جانب الامام الاعظم فبادر الى امتثاله بالترجمة وفرغ من تعليقها في شعبان سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة الغرة والدرة في تعريب الرسالة الصغرى والكبرى للسيد مر غرر الاحكام في فروع الحنفية متن متين لمنلا خسرو وشرحه وسماه درر الحكام مر في الدال مع التعليقات لشهرته باسم الشروح وهو المولى محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة وهو كتاب جليل القدر عظيم العنوان عمدة القضاة والمدرسين ومن اشتغل بالفقه في هذا الزمان قال في ديباجته بعد وصف الفقه والفقهاء وبعد فاني كنت في ايان الامر مغترفا من ذلك البحر وابتليت في اثنائه ببلاء القضاء ولم يكن ذلك

خاليا عن حكمة حيث كان سببا لتتبع الكلام جزئيات الوقائع والنوازل فصار باعثا على كتب متن حاو للفوائد وخاو عن الزوائد مراعى فيه ترتيب كتب الفن على النمط الاحرى والوجه الاحسن وحين قرب اتمامه خلصنى الله تعالى من بلاء القضاء فشرعت فى شرحه شكرا لنعمتين مختصرا انتهى وقال فى ديباجة متنه ولقد كنت صرفت شطران من عنفوان الشباب الى تدبر لطائفه حتى انجه لى ان اكتب متنا فيه كما فى الاصول الان عوائق الدهر عاقته عن الحصول حتى ساقنى زمانى حين رمانى بمارمانى اشار الى ماعرض من الطاعون عام الوباء الاكبر وهو سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة الى ان عزمت على انه تعالى ان خلصنى من هذه الآفة بحيث اقدر على قطع المسافة فى مهامه المعارف والعلوم اصرف خلاصة من بقية عمرى الموهوبة الى ابراز مافى خلدى بطريق مندوبه بان اصنف فى الفقه متنا متينا خاليا عن الروايات الضعيفة حاليا بالقيود والاشارات الشريفة محتويا على مهمات خلت عنها المتون المشهورة فلما احسن الله سبحانه وتعالى الى باماطة مابى من السقامة شرعت فيما اردت بقدر الامكان مستعينا فى ذلك بالملك المنان وعزمت ان اسميه بغرر الاحكام بعد ان ييسر الله تعالى الاختتام انتهى وقال فى آخر شرحه هذا آخر مامن الله تعالى على بلطفه من شرح غرر الاحكام المسمى بدرر الاحكام حاويا لمهمات خلت عنها الكتب المشهورة وان كانت فى بعض المعتبرات مسطوره ولقد بذلت جهدى فى التنقير والتنقيح وتتبع اقوال الائمة الكرام حتى عثرت على ماصدر من بعض الافاضل من العثرات على مقتضى البشرية فان سائر العلوم بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطرة الى البحر ولذا ترى العلماء المتأخرين مع كمالهم فى الفنون الآلية وتصنيفهم فيها كتبا معتبرة لم يحوموا حول هذا العلم وهذا العبد الفقير مع مطارحته معهم فى تصانيفهم فيما انتسبوا ومعارضته اياهم فى مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه بحيث قبلها علماء العصر امتاز منهم بكتب هذا المتن اللطيف والشرح الشريف وليس الغرض من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما فهم من قوله سبحانه وتعالى واما بنعمة ربك فحدث وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثانى من جمادى الاولى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة انتهى قلت اعلم ان فهرس هذا الكتاب الجارى على نهج الصواب مرتب على خمسة وخمسين كتابا فيها مائة وعشرون بابا وخمسة وثلاثون فصلا وتذنيبات وثلاث مسائل شتى وتكملة وتتمة وتنبيه وفيه تسعون قولا بلفظ اقول افرد فى التحقيق على الصواب ورد على السلف العمدة الفحول ومن الحاشية المشهورة عليه حاشية المولى محمد بن مصطفى الوانى الشهير بوانقولى سماه نقد الدرر اوله الحمد لوليه الخ فرغ منه فى محرم سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وتوفى سنة ١٠٠٠ الف ثم حاشية المولى حالتى مصطفى بن پير محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف وهو معتبر مقبول وكتب ايضا المولى هداية الله العلائيوى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف لكنه لم يشتهر لعدم الاعتبار به والمولى احمد بن عبد الله المتخلص بفوزى المتوفى سنة فهذه المذكورات من اوله الى آخره واما من علق فى بعض مواضعه فكثيرة منهم حيدر بن

تاج الدين المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف والمولى على بن امر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وابنه الفاضل حسن چلبى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف وابو الميا من شيخ الاسلام مصطفى المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف والمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة والمولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف ومصطفى بن محمد الشهير بمعمار زاده المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين والف والمولى محمد المعروف بابن القرمانى المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين والف والمولى قره جه احمد الحميدى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف قاضيا بالقدس الشريف وشرح الدرر المسمى بالاحكام لاسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الاصل الدمشقى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٢ اثنين وستين والف قال الامينى فى خلاصة الاثر هو فى اثنى عشر مجلدا بيض منها اربعة الى كتاب النكاح وهو كتاب جليل المقدار مشتمل على جل فروع المذهب انتهى ونتائج النظر فى حواشى الدرر لنوح بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين والف وسفينة الدرر مجموعة جمعها بعض المدرسين من نسخة المولى محمد بن حسام الدين الشهير بقره چلبى من هوامشه بخطه اكثرها نقول من الفتاوى وشروح الهداية اوله سبحان من زين بدر خزائن الفقه تيجان صدور الائمة الخ ولابن منلا احمد بن محمد الحلبى المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث والف نظم كتاب الدرر وللشيخ على البصير الحنفى الحموى مفتى طرابلس الشام الفقيه المتوفى سنة ١٠٩٠ تسعين والف ونظم الغرر فى الفى بيت وترجمه سليمان بن ولى الانقروى بالتركى فى عصر السلطان محمد بن مراد خان واقتصر بترجمة الشيخ والمتن على حاله ومختصر الدرر للسيد على الشهير بخويش اخى زاده ومن الحواشى البسيطة عليه حاشية للشيخ ابى الاخلاص حسن بن عمار بن على الوفائى الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف واشتهرت هذه الحاشية فى حياته وانتفع الناس بها وكان مدرسا بالجامع الازهر اوله الحمد لله الذى اظهر فى هذه الدار بديع قدرته فى بغية درر الاحكام الفه فى حدود سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف

غرر الاخبار لمحمد بن خلف الشهير بوكيع

غرر الاخبار ودرر الاشعار للشيخ الامام ابى محمد على بن عثمان الاوشى المتوفى سنة اقتصر فيه على جمع الف حديث ثم اختصره فى كتاب وسماه نصاب الاخبار

غرر الاذكار فى شرح درر البحار مر

غرر الادلة فى مجلد للشيخ ابى الحسن محمد بن على البصرى من المعتزلة المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة

غرر الاقوال ودرر الامثال لمحمد بن عبد الجليل الوطواط العمرى البلخى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله على تواتر نعمه الخ الفه لسلطان شاه محمد بن الب ارسلان السلجوقى فى اربع ورقات

غرر الامثال ودرر الاقوال لابى الحسن على بن زيد بن محمد البيهقى المتوفى سنة رتب الامثال على الحروف وذكر لكل منها السبب والضرب ثم شرحها اعرابا ومعانى وذكر حلها ايضا وهو مأخذ

الميدانى غرر التبيان من التفاسير غرر التفاسير غرر الحكم ودرر الكلم من كلام على بن ابى طالب انتخبه ولخصه ورتبه على حروف المعجم عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ ذكر فيه ان الجاحظ جمع المائة حكمة الشاردة التى جمعها من امير المؤمنين واشتغل كثيرا فزاد عليه غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحة لمحمد بن ابراهيم بن يحيي الانصارى الكتبى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة غرر الدرر فى المواعظ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كما فى وافى الصفدى الغرر السوافر فيما يحتاج اليه المسافر لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة مختصر على ثلاثة ابواب اوله الحمدلله الذى جعل الارض ذلولا نمشى الخ الاول فى مدلول السفر الثانى فيما يتعلق عند السفر الثالث

سقط بيان الثالث من نسخة الاصل المنقول منه

غرر الفرائد ودرر القلائد للشريف مرتضى البغدادى مر فى الدال غرر العروق غرر الفوائد فى ست مجلدات لمحب الدين بن البخارى محمد بن محمود البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة الغرر لشجاج الدين عبدالله بن احمد التركستانى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة غرر المثانى ودرر المعانى وهو كتاب جمعه مؤلفه من انشائه مايجرى مجرى الامثال والحكم بالالفاظ وجعله الف فصل فى ثمانية ابواب الغرر المثلثه والدرر المبثثه للشيخ الامام مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة مختصر اوله اشرف مانطق به المصقع الخ ذكر فيه انه جمع جميع مافى الكتب المثلثة كقطرب والقزاز والبطليوسى وابن مالك وابن عبدالله الحنبلى وابراهيم بن زهر البصرى وكتاب الباهر لابن عديس وذكر انه كان قد وضعه على قسمين الاول فى المثلث المتفق المعانى والثانى فى المختلف المعانى فجاء القسمان فى خمس مجلدات ثم افردت القسم الاول فى هذا التأليف على ترتيب الحروف الغرر المجموعة فى الحديث للرشيد العطار ذكره العراقى فى شرح الالفية غرر المحاضرة ودرر المكاثرة فى التاريخ للشيخ الامام تاج الدين على بن انجب المعروف بابن الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة غرر المعانى فى الفروع المذكورة فى التاتارخانية غرر المعانى والنكات فى شرح المقامات يأتى الغرر والدرر فارسى فى المواعظ والحكم للشريف ابى البركات محمد بن احمد بن محمد الحسينى رتبه على اربعة وثمانين بابا اوله الحمدلله القديم الفاطر العظيم القادر الخ الغرر والدرر فارسى مختصر على احد وعشرين مجلسا غرر الانساب فى الرمى بالنشاب لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث الغرر للحاكم الشهيد غرس المعقول غرس الموحدين للحكيم الترمذى المذكور فى اثبات العدل الغرض المطلوب فى تدبير المأكول والمشروب لابن دقيقه فى سنة ١٤٠ اربعين

(وستمائة)

ومائة غرفة الحصن الحصين مر فى الحاء الغرف العلية فى تراجم مشاهير الحنفية لابن طولون اسحاق بن حسن الحارثى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة غريب الاسماء لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة

علم غريب الحديث والقرآن

قال ابو سليمان محمد الخطابى الغريب من الكلام انما هو الغامض البعيد من الفهم كما ان الغريب من الناس انما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقال به على وجهين احدهما ان يراد به انه بعيد المعنى غامضه لايتناوله الفهم الاعن بعد ومعاناة فكر والوجه الآخران يراد به الكلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب فاذا وقعت الينا الكلمة من كلامهم استغربناها انتهى وقال ابن الاثير فى النهاية وقد عرفت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان افصح العرب لسانا حتى قال له على رضى الله تعالى عنه وقد سمعه يخاطب وفد بنى نمر يارسول الله نحن بنواب واحد ونراك تكلم وفود العرب بما لانفهم اكثره فقال ادبنى ربى فاحسن تأديبى فكان عليه الصلاة والسلام يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم بمايفهمونه فكان الله تعالى قد اعلمه مالم يكن يعلمه غيره وكان اصحابه يعرفون اكثر مايقوله وماجهلوه سالوه عنه فيوضحه لهم واستمر عصره الى حين وفاته عليه الصلاة والسلام وجاء عصر الصحابة جاريا على هذا النمط فكان اللسان العربى عندهم صحيحا لايتداخله الخلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غير جنسهم فامتزجت الالسن ونشابينهم الاولاد فتعلموا من اللسان العربى مالابدلهم فى الخطاب وتركوا ماعداه وتمادت الايام الى ان انقرض عصر الصحابة وجاء التابعون فسلكوا سبيلهم فما انقضى زمانهم الا واللسان العربى قد استحال اعجميا فلما اعضل الداء الهم الله سبحانه وتعالى جماعة من اولى المعارف ان صرفوا الى هذا الشان طرفا من عنايتهم فشرعوا فيه حراسة لهذا العلم الشريف فقيل ان اول من جمع فى هذا الفن شيأ ابو عبيدة معمر بن المثنى التيمى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين فجمع كتابا صغيرا ولم تكن قلته لجهله بغيره وانما ذلك لامرين احدهما ان كل مبتدئ بشئ لم يسبق اليه يكون قليلا ثم يكثر والثانى ان الناس كان فيهم يومئذ بقية وعندهم معرفة فلم يكن الجهل قدعم وله تأليف آخر فى غريب القرآن وقد صنف عبد الواحد بن احمد المليحى كتابا فى رده المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين واربعمائة وابوسعيد احمد بن خالد الضرير وموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة صنفا فى رد غريب الحديث ثم جمع ابوالحسن النضر بن شميل المازنى النحوى بعده اكثر منه المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ثم جمع عبد الملك بن قريب الاصمعى كتابا احسن فيه واجاد وكذلك محمد بن المستنير المعروف بقطرب وغيره من الائمة جمعوا احاديث وتكلموا على لغتها فى اوراق ولم يكد احدهم ينفرد عن غيره بكثير الحديث لم يذكره الآخر ثم جاء ابوعبيد القاسم بن سلام بعد المائتين فجمع

كتابه فصارهو القدرة فى هذا الشان فانه افنى فيه عمره حتى لقد قال فيما يروى عنه انى جمعت كتابى هذا فى اربعين سنة وربما كنت استفيد الفائدة من الافواه فاضعها فى موضوعها فكان خلاصة عمرى وبقى كتابه فى ايدى الناس يرجعون اليه فى غريب الحديث وعليه كتاب مختصر لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة سماه تقريب المرام فى غريب القاسم بن سلام مبوبا على الحروف ثم جاء عصر ابى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين فصنف كتابه المشهور حذا فيه حذو ابى عبيد فجاء كتابه مثل كتابه او اكبر وقال فى مقدمته ارجوان لايكون بقى بعد هذين الكتابين من غريب الحديث مايكون لاحد فيه مقال وقد كان فى زمانه الامام ابراهيم بن اسحاق الحربى الحافظ وجمع كتابه فيه وهو كبير فى خمس مجلدات بسط القول فيه واستقصى الاحاديث بطرق اسانيدها واطاله بذكر متونها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال لذلك كتابه فترك وهجروان كان كثير الفوائد توفى ببغداد سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ثم صنف الناس غير من ذكر منهم شمر بن حمدويه المتوفى سنة وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وابو العباس محمد بن يزيد الثمالى المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وابو بكر محمد بن قاسم الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة واحمد بن حسن الكندى المتوفى سنة وابو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وغريبه غريب مسند الامام احمد وغير هؤلاء ۞ اقول كابى الحسين عمر بن محمد القاضى المالكى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ولم يتم وابى محمد سلمة بن عاصم النحوى وابى مروان عبد الملك بن حبيب المالكى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين وابى القاسم محمود بن ابى الحسن بن الحسين النيسابورى المقلب ببيان الحق وقاسم بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٣٠٤ اربع وثلثمائة وابى شجاع محمد بن على بن الدهان البغدادى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وهو كبير فى ستة عشر مجلدا وابى الفتح سليم بن ايوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين واربعين واربعمائة وابن كيسان محمد بن احمد النحوى المتوفى سنة ٢٦٩ تسع وستين ومائتين ومحمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين وابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة واسماعيل بن عبد الغافر راوى صحيح مسلم المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة وكتابه جليل الفائدة مجلد مرتب على الحروف واستمر الحال الى عهد الامام ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى البستى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة فالف كتابه المشهور سلك فيه نهج ابى عبيدة وابن قتيبة فكانت هذه الثلاثة فيه امهات الكتب الا انه لم يكن كتاب صنف مرتبا يرجع الانسان عند طلبه الا كتاب الحربى وهو على طوله لايوجد الا بعد تعب وعناء فلما كان زمان ابى عبيد احمد بن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة صاحب الازهرى وكان فى زمن الخطابى صنف كتابه المشهور فى الجمع بين غريبى

القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق فيه وجمع مافى كتب من تقدمه فجاء جامعا فى الحسن الا انه جاء الحديث مفرقا فى حروف كلماته فانتشر فصار هو العمدة فيه ومازال الناس بعده يتبعون اثره الى عهد ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى فصنف الفائق ورتبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم ولكن فى العثور على طلب الحديث منه كلفة ومشقة لانه جمع فى التقفية بين ايراد الحديث مسدودا جميعه او اكثره ثم شرح مافيه من غريب فيجئ شرح كل كلمة غريبه يشتمل عليها ذلك الحديث فى حرف واحد فرد الكلمة فى غير حروفها واذا طلبها الانسان تعب حتى يجدها فكان كتاب الهروى اقرب متناولا واسهل مأخذا وصنف الحافظ ابو موسى محمد بن ابى بكر الاصفهانى كتابا فيه مافات الهروى من غريب القرآن والحديث مناسبة وفائدة ورتبه كما رتبه ثم قال واعلم انه سيبقى بعد كتابى اشياء لم تقع لى ولا وقفت عليها لان كلام العرب لم ينحصر وتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة سماه كتاب الغث كمل به الغريبين ومعاصره ابو الفرج عبدالرحمن بن على الامام بن الجوزى صنف كتابا فى غريب الحديث نهج فيه طريق الهروى مجردا عن غريب القرآن وكان فاضلا لكنه يغلب عليه الوعظ وقال فيه قد فاتهم اشياء فرأيت ان ابذل الوسع فى جمع غريب وارجوان لايشذ عنى مهم من ذلك قال ابن الاثير ولعد تتبعت كتابه فرأيته مختصرا من كتاب الهروى منتزعا من ابوابه شيئا فشيئا ولم يزد عليه الا الكلمة الشاذة واما ابو موسى فانه لم يذكر فى كتابه مما ذكره الهروى الا كلمة اضطر الى ذكرها فان كتابه يضاهى كتاب الهروى لان وضعه استدراك مافات الهروى ولما وقفت على ذينك الكتابين وهما فى غاية من الحسن واذا اراد احد كلمة غريبة يحتاج اليهما وهما كبيران ذوا مجلدات عدة فرأيت ان اجمع بين مافيهما من غريب الحديث مجردا من غريب القرآن واضيف كل كلمة الى اختها وتمادت بى الايام فحينئذ امعنت النظر فى الجمع بين الفاظهما فوجدتهما على كثرة مااودع فيهما قد فاتهما الكثير فانى فى بادى الامر مر بذكرى كلمات غريبة من احاديث البخارى ومسلم لم يرد شئ منهما فى هذين الكتابين فحيث عرفت نبهت لاعتبار ماسوى هذين من كتب الحديث فتتبعتها واستقصيت قديما وحديثا فرايت فيها من الغريب كثيرا واضفت ماعثرت عليه وانا اقول كم يكون مافقد فاتنى من الكلمات الغريبة يشتمل عليها احاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه وتابعيهم ذخيرة لغيرى انتهى كلام ابن الاثير من كتابه المسمى بالنهاية ملخصا اقول ووصف كتابه يأتى فى النون وصنف الارموى بعده كتابه فى تتمة كتابه وصنف مهذب الدين ابن الحاجب عشر مجلدات وتصنيف قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائه بسرقسطه كان فى عصر الحربى ذلك فى الشرق وهذا فى الغرب ولم يطلع احدهما على ماصنع الآخر ذكره البقاعى

غريب الرواية فى فروع الحنفية للسيد الامام محمد بن ابى شجاع العلوى المتوفى سنة اختصره ابو حفص السفكردى الكوفى سنة

غريب

الشهاب ﴾ للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ غريب الفقه ﴾ لابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين و ثلثمائة جمع فيه الالفاظ التى يستعملها الفقهاء فى مجلد وهو عمدة فى تفسير مايشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه اقول والمغرب للحنفية والمصباح المنير للشافعيه كذلك كما سيأتى ﴿ غريب القرآن ﴾ افرد التاليف فيه جماعة غير ماذكر ابن الاثير منهم ابوالحسن سعيد ابن مسعدة الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين والقتبى والنضر ابن شميل البصرى المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين وابوفيد مؤرج بن عمرو النحوى السدوسى المتوفى سنة ١٧٤ اربع وسبعين ومائة وابان بن ثعلب بن رياح بن سعيد البكرى المتوفى سنة ١٤١ احدى واربعين ومائة وابوبكر احمد بن كامل المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وابو عبيد القاسم بن سلام الحريرى الكوفى المتوفى سنه ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وابو بكر محمد بن الحسين المعروف بابن دريد الكوفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة لم يكمله وابوعبدالله محمد بن يوسف الكفرطابى المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة وعلاء الدين على بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة سماه بهجة الاريب لما فى الكتاب العزيز من الغريب ومحمد بن عزيز السجستانى بزايين معجمتين المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة وابو محمد عبدالرحمن بن عبدالمنعم الخزرجى المتوفى سنة ٦٦٤ اربع وستين وخمسمائة وقد اغفل فيه كثيرا ونظم زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وابوعمر والزاهد الامام زين الدين محمد بن ابى بكر بن عبدالقادر الرازى صاحب مختار الصحاح اوله الحمد لله بجميع محامده الخ ذكر فيه ان طلبة العلم وحملة القرآن سألوه ان يجمع لهم تفسير غريب القرآن فاجاب ورتب ترتيب الجوهرى ضم فيه شيأ من الاعراب والمعانى وفرغ من تعليقه فى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة ولابى الفرج بن الجوزى سماه الاريب بما فى القرآن من الغريب قال السيوطى فى الاتقان افرده بالتصنيف خلائق لا يحصون ومن اشهرها كتاب العزيز فقداقام فى تأليفه خمس عشرة سنة يحرره هو وشيخه ابى بكر الانصارى ومن احسنها المفردات للراغب ولابى حيان فى ذلك تأليف انتهى ولابن السمين الحلبى ايضا مفردات القرآن وهو احسن الكتب المؤلفة فى هذا الشان توفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة ﴿ غريب اللغة ﴾ لابن احمد الميدانى سعيد المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ذكره السيوطى فى حرف السين المهملة فى طبقات النحاة ﴿ غريب اللغة ﴾ للحافظ ابى الحسين على بن عمر الدار قطنى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وعليه اطراف لابن القيسرانى محمد بن طاهر المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ﴿ غريب المسائل ﴾ مذكور فى القهستانى ﴿ الغريب المصنف ﴾ لابى عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين اختصره محمد بن على اللخمى اللغوى المعروف بابن الرضى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وسماه حلية الاديب

(وابو)

وابو يحيي محمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ولابى عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين رده ابونعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة وعلى بن حمزة البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وشرحه ابوالعباس احمد بن محمد المرسى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة تقريبا وشرح يوسف بن حسن بن السيرا فى ابياته وتوفى سنه ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ﴿ الغريبين ﴾ يعنى غريب القرآن والحديث لابى عبيد احمد بن محمد بن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة اوله سبحان من له كل شئ شاهد بانه اله واحد الخ قال فان اللغة الغريبة انما يحتاج اليها لمعرفة غريبى القرآن والحديث والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمار قصيرة فلم اجد احدا عمل ذلك فعملته لمن حمل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة الخ اختصره ابوالمكارم الوزير على بن محمد النحوى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وعليه زيادة لمحمد بن على الغسانى المالقى المعروف بابن عسكر المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة سماه المشرع الروى * فى الزيادة على الغريبين للهروى وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصبهانى المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة تتمة وتكملة له وله كتاب آخر فى هفوات كتاب الغريبين ذكره الفارقى فى الاسانيد ﴿ غزل الطرف ﴾ فى مجلدين لابن الساعى على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ غزليات السلطان مراد الثالث ﴾ شرحها الشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى ﴿ الغطاء لبذل العطاء ﴾ رسالة فى الصنعة ﴿ غلطات العوام ﴾ جمعها المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة ﴿ الغماز على اللماز ﴾ مختصر فى الحديث الموضوع ﴿ غمزات المليح فى اول مباحث قصر العام من التلويح ﴾ سبق فى التنقيح ﴿ الغمز على الكنز ﴾ لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ غمز العين الى كنز العين ﴾ للشيخ محمد بن احمد بن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة هو شرح على منظومته فى المعمى ﴿ غناء الفقهاء ﴾ فى الفروع للبزدوى ﴿ غناء فى الطب ﴾ مجلد للحكيم ابى منصور حسين بن نوح القمرى رتب على ثلاث مقالات الاولى فى الامراض الحادة الثانية فى العلل الظاهرة الثالثة فى الحميات

﴿ علم الغنج ﴾

عده صاحب الموضوعات من فروع علم الموسيقى وقال هو علم باحث عن كيفية صدور الافعال التى تصدر عن العذارى والنسوان الفائقات الجمال والمتصفات بالظرف والكمال اذا اقترن الحسن الذاتى بالغنج الطبيعى كان كاملا فى الغاية وان كان الغنج متكلفا اوعرضيا يكون دون الاول لكن كل شئ من المليح مليح وهذا الغنج ان وقع اثناء المباشرة والمخالطة والتقبيل وغير ذلك كان محركا لقوة الوقاع وينتفع به العاجزون عن القربان كل الانتفاع وهذا الغنج

مرخص فى الشرع ويحمد هو من النساء فى تلك الحال بل قدتؤجر هى عليه فى الجماع الحلال ونساء العرب مشهورات بين الرجال بحسن الغنج ولطف الدلال ﴿ غنية الاعراب ﴾ فى النحو للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المالكى المدنى المغربى نزيل المدينة المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة نظمها فى سفره سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة اولها

الحمدلله الذى قدفضلا ❊ بالعلم قوما خصهم تفضلا

شرحهاابراهيم بن احد المنلاالحلبى المتوفى بعدالثلاثين والف بقريب وسماه كشف النقاب عن غنية الاعراب اوله نحمدك اللهم اذوفقتنا بمصباح الهداية الخ ذكر فيه انه اشار والده الى شرحه واذنله فيه فوضع ثلاثة شروح على مقدمة الاعراب والتصريف والمنطق للشيخ المذكور ﴿ غنية الباحث ﴾ ارجوزة معروفة بفرائض الرحبية للشيخ صلاح الدين يوسف بن عبداللطيف بن عبدالرحمن الشافعى الحموى شرحهاابوالفتح محمدبن الشيخ بدرالدين محمد بن على بن صالح بن عثمان العوفى الاسكندرى وهو شرح كبير اوله الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الخ علقه فى اواخر سنة وشرحها ابوعبدالله محمدبن ابراهيم بن السلامى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة سماه الانوار البهية ﴿ غنية ذوى الاحكام فى بغية درر الحكام ﴾ مر ﴿ غنية الراغب ﴾ فى الحديث ﴿ غنية الفتاوى ﴾ فى مجلد لمحمود بن احد القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة اخذه من فتاوى افطس وخواهرزاده شرحه الاذرعى فى خمس مجلدات ﴿ غنية الفقهاء ﴾ ليوسف بن ابى سعيد احد السجستانى الحنفى المتوفى سنة ﴿ غنية الفقير فى حكم حج الاجير ﴾ لفخرالدين ابى بكربن على بن ظهيرة المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ﴿ غنية فى الاصول ﴾ مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ غنية فى شرح منهاج النووى ﴾ يأتى ﴿ غنية فى الضاد والظاء ﴾ لابى محمد سعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة ﴿ غنية فى فروع الشافعية ﴾ لابن سريج احمدبن عمر الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة شرحها واحد من تلاميذ القفال فى مجلد اتمه فى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ولابى القاسم منصور بن عمر الكرخى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ولابى القاسم سليمان بن ناصر الانصارى تلميذ امام الحرمين المتوفى سنة ٥١٢ اثنتى عشرة وخمسمائة ﴿ غنية الطالبين لطريق الحق ﴾ للشيخ عبدالقادر الكيلانى الحسنى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة ﴿ غنية فى اللغة ﴾ لابى سعيد محمدبن ابراهيم ابن احد البيهقى ﴿ غنية فى مسائل الصلاة ﴾ وهى ازيد من المنية اولها الحمد لله الذى جعل العلم حجة الاسلام الخ لبعض المتأخرين التقط ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين ﴿ غنية القضاة ﴾ ﴿ غنية الكاتب وبغية الطالب ﴾ فى صدور الرسائل للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب ﴾ لابى الجور محمدبن ابراهيم المعروف بابن الاكفانى السنجارى

المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وترتيبه على اربعة اركان الاول فى حفظ الصحة الثانى فى تدبير المرض الثالث فى وصايا نافعة الرابع فى خواص معتبرة اوله الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ وهى رسالة لطيفة تشتمل على مالابد منه من علم الطب ﴿ غنية للقاضى عياض بن موسى ﴾ اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربع واربعين وخمسمائة ﴿ غنية فى اسماء شيوخه ﴾ ﴿ غنية المتعظين ﴾ ﴿ غنية المترسل والشاعر فى علم البيان ومنية المتوسل الماهر فى نظم الجمان ﴾ لرشيدالدين عمر بن اسماعيل ابن مسعود الفارقى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة ذكره فى نظم الجمان ﴿ غنية المسترشدين فى الخلاف ﴾ للامام عبد الملك بن عبد الله النيسابورى الجوينى الشافعى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿ غنية المفتى ﴾ لعبد المؤمن بن رمضان الكافى وهى حاوية لا كثر الفتاوى وله بغية الغنية على اثنى عشر قسما كل قسم يشتمل على كتب وعدد كتبه اربعون وتم عدد الفصول ستين قال المفتى جوى زاده اظنه من بلدة توقات ﴿ غنية المنية ﴾ لصاحب القنية ﴿ غنية الاسماء المبهمة الواقعة فى متون الاحاديث المسندة ﴾ لابى القاسم خلف بن عبدالملك المعروف بابن بشكوال القرطبى الانصارى المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ذكر فيه من جاء ذكره فى الحديث بالثقة ومن روى الموطأ عن مالك ﴿ غوامض التدقيق من التفاسير ﴾ ﴿ غور الامور ﴾ للحكيم الترمذى المذكور فى اثبات العلل ﴿ الغور فى الدور ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة الفه فى المسئلة السريجية يرجع فيه عن تصحيحه وقد الف قبل هذا غاية الغور ﴿ غياث الامم ﴾ فى الامامة للامام عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وله كتاب صنفه للوزير غياث الدين نظام الملك وسماه الغياثى سلك فيه غالبا مسلك الاحكام السلطانية ﴿ غياث الخلق فى اتباع الاحق ﴾ لامام الحرمين المذكور حرض فيه على الاخذ بمذهب الشافعى دون غيره ﴿ الغياث فى تفصيل الميراث ﴾ لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ الغياثية فى الهيئة ﴾ مختصر فارسى على مقدمة ومقالتين كالملخص لمحمود ابن محمد بن قوام الراستانى الفه لغياث الدين سيدى احمد الهروى ﴿ الغياثية من الفتاوى التاتارخانية ﴾ ﴿ غيث الادب ﴾ للشيخ صلاح الدين الصفدى ﴿ غيث السحابة فى فضل الصحابة ﴾ ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ الغيث المدرار فى سحائب الاستغفار ﴾ لابن العراقى العارف العلامة محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة ﴿ الغيث المربع على زهر الربيع ﴾ لابن قرقاس سبق فى الزاء ﴿ الغيث المغدق فى ميراث ابن المعتق ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ الغيث المنهر فيما يفعله الحاج والمعتمر ﴾ للشيخ شمس الدين محمدبن حسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع

وخمسين وثمانمائة الغيث الهامع فى شرح جمع الجوامع سبق ذكره غيرة الكئيب وعبرة اللبيب للصفدى خليل بن ايبك الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة الغيلانيات من اجزاء الاحاديث من حديث ابى بكر محمد بن عبدالله بن ابراهيم المعروف بالبزار الشافعى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة املاء عن شيوخه رواية ابى طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المتوفى سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة كذا ذكره السبكى فى طبقاته وقال احد المسندين المعمرين ذكره ابن الصلاح فتابعناه انتهى

باب الفاء

فاتحة السلسلة فاتحة العلوم للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو مشتمل على فصلين الفاتحة العينية تركى فى تفسير الفاتحة صنفها الشيخ اسماعيل المولوى الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف حين فتحت عيناه من الرمد شكرا لله سبحانه وتعالى جمعها من التفاسير والحواشى فصارت مجموعة اولها الحمد لله الذى انزل القرآن هدى للناس الخ رتبها على سبع فواتح الاولى فى بعض الفضائل والثانية فى معانى الاستعاذة والثالثة فى البسملة والرابعة فى الفاتحة والخامسة فى السورة والآية والسادسة فى اسماء الفاتحة والسابعة فى سبب النزول وله فاتحة الابيات شرح فيه ماوقع فى كتاب المثنوى من الابيات الغريبة الفاخر فى الطب للفيلسوف الفاضل ابى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه جمع فيه آراء الفلاسفة فيما ينفع ويضر من الادوية والاغذية واضاف الى ذلك آراء المحدثين والمتقدمين فى الصنعة على نحو ماوردت بمصنفاتهم من عوارض مايلحق الانسان من الفرق الى القدم ليكون دستورا يرجع اليه ورتبه على ستة وعشرين بابا الفاخر فى لحن العامة لابن البلخى الفه فى بلخ حين كان مستوفيا بها فى زمن السلطان محمد السلجوقى الفارض للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ذكره فى كتابه البرهان قال ومن اراد بسط الادلة لما فى هذه الرسالة فعليه بكتابى الفارض فانه بحر عباب وذكرى عظيمة لايستغنى عنه فى هذا الزمان متشرع الفارق بين المصنف والسارق لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ الفه فى تأليف رجل استعار منه كتاب الخصائص وساق الالفاظ فى تأليفه بعبارته وادعى انه له وهو من مقاماته فارق المنية الفاشوش فى احكام قراقوش لاسعد بن الخطير بن مماتى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال ابن خلكان وفيه اشياء يبعد وقوع مثلها منه والظاهر انها موضوعة انتهى الفاصل من انشاء الفاضل للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة فاضحة الملحدين رسالة للشيخ علاء الدين محمد البخارى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة الفها بالشام وبين منها زخاريف ابن عربى الفاكهة البدرية منظومة ومنثورة للشيخ بدر الدين

محمد بن الدمامينى المخزومى المالكى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة اولها امابعد حمد الله المنظومة آلاؤه بعقود الدرر الخ جمع فيها من غرر كلامه خاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقها سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء لابن عربشاه احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الفه فى صفر سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة على عشرة ابواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف اوله الحمدلله الذى شهدت الكائنات بوجوده فاكهة المجالس

علم الفال

وهو علم يعرف به بعض الحوادث الاتية من جنس الكلام المسموع من الغير او بفتح المصحف او كتب المشايخ كديوان الحافظ والمثنوى ونحوهما وقد اشتهر ديوان الحافظ بالتفاؤل حتى صنفوا فيه كامر واما التفاؤل بالقرآن فجوزه بعضهم لماروى عن الصحابة وكان عليه الصلاة والسلام يحب الفال وينهى عن الطيرة ومنعه آخرون وقد صرح الامام العلامة ابوبكر بن العربى فى كتابه الاحكام فى سورة المائدة بعدم الجواز ونقله القرافى عن الامام الطرطوشى ايضا قال الدميرى ومقتضى مذهبنا كراهيته لكن اباحه ابن بطة الحنبلى واما الطيرة والزجر وهو عكس الفال فان المطلوب فى الفال طلب الاقدام وفى الطيرة طلب الاحجام واصل الزجر ان يتشاءم الانسان من شئ تتأثر النفس من وروده على المسامع والمناظر تأثرا لابالطبع فان التنفر الطبيعى كالنفرة من صوت صرير الزجاج او الحديد ليس من هذا القبيل واشتقاق التطير من الطير لان اصل الزجر فى العرب كان من الطير كصوت الغراب فالحق به غيره فى التعبير وامثاله من الطيرة فى العرب كثيرة وقد تكون فى غيرهم فيتكدر به عيشهم وينفتح عليهم ابواب الوسوسة من اعتبارهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر والجلاء من السفرجل والياس والمين من الياسمين وسوء سنة من السوسنة والمصادفة الى معلول حين الخروج وامثال ذلك قال ابن قيم الجوزية فى مفتاح دار السعادة اعلم ان ضرورة التطير وتأثيره لمن يخاف به ويتغير منه واما من لم يكن له مبالاة منه فلاتأثيرله اصلا خصوصا اذاقال عند المشاهدة او السماع اللهم لاطير الاطيرك ولاخير الاخيرك ولااله غيرك الفائد فى حلاوة الاسانيد رسالة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه رواية الامام ابى حنيفة عن مالك الفائق فى اصول الدين للشيخ صفى الدين محمد بن عبد الرحيم الارموى الهندى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة الفائق فى علم الوثائق للقاضى امين الدين ابى على الحسن بن محمد بن الحسن بن مروان الموثق المتوفى سنة اوله اسأل الذى لااله سواه ورتبه على مقدمة وقسمين المقدمة فى ذكر ماورد فى حسن هذا الفن وبيان صفة الكاتب والقسم الاول فى انواع المعاملات على ترتيب ابواب الفقه والثانى فى الاقضية ومايتعلق بها ثم اختصره لولده اول المختصر الحمدلله هادى القلوب الى ادراك المعارف وموسع الخلائق الخ وهو على ابواب الفقه وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٦٠٧

سبع وستمائة **الفائق في غريب الحديث** للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وقدم ذكر في كلام ابن الاثير في الغريب اتمه في شهر ربيع الآخر سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة اوله الحمد لله فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح **الفائق في فروع الحنبلية** لقاضى القضاة احمد بن حسن بن قاضى الجبل الحنبلى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة **الفائق في اللفظ الرائق** للقاضى ابى القاسم عبدالمحسن التنيسى كذا في الدر النظيم **الفائق في اللفظ الرائق** لابن غانم جمع فيه احاديث من الرائق على نحو الشهاب مجردة عن الاسانيد مرتبة على الحروف **الفائق في المواعظ والرقائق** للشيخ صدر الدين محمد البارزى المتوفى سنة التقطه من مصارع العشاق ثم انتخب منه الشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبدالرحمن المشهور بن الحنبلى الحنفى الحلبى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة وسماه سلسل الرائق **فتاح الاكباد في فقد الاولاد** **الفتاش على القشاش** لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها من روى الاحاديث الموضوعة من اهل زمانه

علم الفتاوى

فتاوى ابن ابى الدم شهاب الدين ابراهيم بن عبدالله الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة **فتاوى ابن ابى شريف** **فتاوى ابن ابى عصرون** فقيه الشام ابى سعد عبدالله بن محمد الموصلى التميمى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة **فتاوى ابن الحداد** ابى بكر محمد بن احمد بن محمد الكنانى المصرى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة **فتاوى ابن رزين** محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة **فتاوى ابن الصباغ** ابى نصر عبد السيد ابن محمد البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة **فتاوى ابن الشلبى** وهو شهاب الدين احمد بن يونس الحنفى المتوفى سنة مجلد جمعها حفيده الشيخ نور الدين على بن محمد المتوفى سنة ١٠١٠ عشرة والف اولها الحمد لله القريب المجيب الخ رتبه على ابواب الكنز وجعل كل باب على قسمين قدم ما كتب عليه بنفسه استقلالا واردف بالتى عليها خط بعض العلماء على هامش الكنز **فتاوى ابن الصلاح** ابى عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة جمعها بعض طلبته وهى في مجلد كثير الفوائد نسخة منها مرتبة على الابواب ونسخة غير مرتبة وهو الكمال اسحق المقرى الشافعى ذكره البقاعى في الاقوال القويمة **فتاو ابن عبدالسلام** الشيخ عز الدين عبدالعزيز الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة سئل عنها بالموصل ويقال ايضا الفتاوى الموصلية **فتاوى ابن عقيل** **فتاوى ابن فركاح** برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن بن ابراهيم الفزارى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين

وسبعمائة **فتاوى ابن القاص** ابى العباس احمد بن ابى احمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة **فتاوى ابن مالك في العربية** وهو جمال الدين محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة جمعها بعض طلبته **فتاوى ابى بكر** محمد بن الفضل بن العباس الحنفى البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة **فتاوى ابى جعفر البلخى** الحنفى المتوفى سنة **فتاوى ابى حفص** **فتاوى ابى السعود** بن محمد العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة تركى جمعها المولى محمد بن احمد الشهير بتوزن زاده ودونها على ابواب وفصول وتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وجمعها المولى ولى الاسكليبى المعروف بولى يكان مع الحاق فتاوى المولى على الجمالى وابن كمال وسعدى وابن جوى ورتبها على ترتيب كتب الفقه ايضا كلتاهما مقبولة متداولة وتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وجمع المولى سعدى المعروف بابن الادهمى المغنيساوى فتاوى ابن كمال في سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وسعدى چلبى في سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وجوى زاده في سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة والمولى قادرى في سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة ومحيى الدين ورتبها على اربعة ابواب الاول في العبادات الثانى في المعاملات الثالث في النكاح والطلاق والرابع في الفرائض والسيد احمد بن مصطفى الشهير بلالى جمع صور ما افتاه استاذه المولى سعدى من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وكان كاتب فتواه والشيخ محمد الشهير بجوى زاده في سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة والمولى عبدالقادر في سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة ورتبها على اربعة ابواب وجمع بعضهم فتاوى ابى السعود من المجاميع في سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة باسم السلطان مراد وضم اليه ما يه من جونك مصلح الدين خليفة باشارة م ص وجونك محيى الدين خليفة مح وجونك حسين خليفة ح وقاضى زاده پلامور زاده قض وجونك شجاع الدين ش وشكر الله خليفة ش وجونك ولى چلبى وله وجونك معيد مع **فتاوى ابى عبدالله** احمد بن ابى حفص الكبير البخارى **فتاوى ابى الفضل** ركن الدين الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة **فتاوى ابى القاسم** احمد بن عبدالله البلخى الحنفى المتوفى سنه ٢١٩ تسع عشرة ومائتين **فتاوى ابى الليث** نصر بن محمد بن احمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة **فتاوى الارغيانى** وهو ابو نصر محمد بن عبدالله الشافعى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وقدوهم من نسبه الى ابى الفتح سهل بن احمد الارغيانى كذا قيل في بعض طبقات الشافعية وهو في مجلدين وتعرف ايضا بفتاوى النهاية لان مؤلفه جرده منها ويعبر عنها بفتاوى الارغيانى تارة وبفتاوى الامام اخرى وهو احكام مجردة **فتاوى الاسبيجابى الحنفى** ابى نصر احمد بن منصور المتوفى بعد سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة **فتاوى الاسنوى** **فتاوى الافطس** **فتاوى امين الدين** محمد بن عبدالعالى الحنفى المصرى المتوفى سنة جمعها تلميذه برهان الدين ابراهيم بن سليمان

العادلى وسماها العقد النفيس لما يحتاج اليه للفتوى والتدريس فتاوى الانقروى
لشيخ الاسلام الفاضل العالم المولى محمد بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٨ ثمان وتسعين والف
جمعها من بداية حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها واورد فيها اكثر المسائل الفقهية المفتى
بها جزاه الله خيرا وهى مقبول عند العلماء الكرام والفقهاء العظام فتاوى الاوحدى
فتاوى اهل سمرقند مذكور فى التاتار خانية والفصولين برمز قد فتاوى
آهو ذكر فى التاتار خانية وهو الصيرفية فتاوى البخارية فتاوى بديع
الدين فتاوى البزازية مر فى الباء فتاوى البغوى الفتاوى
البقالى ذكره فى التاتار خانية فتاوى البلقينى فتاوى البهجة
لشيخ الاسلام الفاضل المحقق المولى عبدالله اليكيشهرى المتوفا سنة ١١٥٦ ست وخمسين
ومائة والف فتاوى تاتارخانية مر فى التاء فتاوى التمرتاشى هو الشيخ
الامام ابو محمد ظهير الدين احمد بن ابى ثابت اسمعيل بن محمد ايدغمش الحنفى مفتى خوارزم
المتوفى سنة كذا سمى نفسه فى اول شرحه للجامع الصغير فتاوى جلال الدين بن
احمد بن يوسف وقيل اسمه رسولا التركانى البتانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة منظومة فى اربع مجلدات فتاوى الجلالية فتاوى الحافظية
فتاوى الحامدية للمولى حامد بن محمد القونوى المفتى بالروم المتوفى سنة ٩٨٥
خمس وثمانين وتسعمائة فى اربع مجلدات جمع فيها واقعات المسائل فتاوى الحجة
فتاوى حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه الشهيد المتوفى سنة ٥٣٦ ست
وثلاثين وخمسمائة وهو غير واقعاته ذكر ابن طولون ان الشيخ نجم الدين يوسف بن احمد
الخاصى لما رتب واقعاته ذكر تقى الدين فتاوى الحموى الشافعى فتاوى حنبلى
زاده ابراهيم بن القاسم الحلبى المتوفى سنة ورتبه على بن محمد الحنفى على ابواب الهداية
وجعله كتابا مستقلا فتاوى الحنفية لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى
سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة افتاه بهراة فتاوى الخاصى المسماة بالكبرى
تأليف القاضى نجم الدين يوسف بن احمد الخوارزمى المعروف بفطيس كانت للصدر الشهيد
فبوبها كالفتاوى الصغرى كذا فى فهرس جامع الفصولين ذكر انه رتب فيها المتفرقات من
فتاوى الامام الصدر الشهيد واقتصر على تقرير الاجناس فتاوى الخاقانية
فتاوى الخجندى وهو مجلد جمع فيه فتاوى مشايخ عصره كوالده عمر بن محمد
الترجانى وشيخه على بن احمد الكرباسى وابى حامد فضل بن محمد بن على الفقهى والحسن بن
سليمان الخجندى وعمر بن على الاوبى وعبدالرحيم الحلبى وابى عبدالله الوبرى المعروف
بحميرى ويوسف بن محمد الترجانى وابو الفضل الكرمانى وعمر بن عبدالعزيز برهان الائمة
والحسن بن على المرغينانى وعمر النسفى ومحمد بن يوسف البعلى وابى عبدالله محمد بن ابراهيم
الوبرى وابى ذر الخطبى وعبدالسيد الخطبى ويوسف بن محمد البلالى واحمد الحجر وعبدالعزيز

ابن احمد الحلوانى وعلى السغدى فتاوى خواهر زاده الامام ابى بكر محمد بن
الحسين بن محمد البخارى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة فتاوى الخياطى
ابى عبدالله الشافعى اجاب فيه عما سئل عنه فتاوى الخيريه للعلامة خير الدين
ابن احمد بن على العليمى الفاروق الرملى الحنفى المتوفى سنة ١٠٨١ احدى وثمانين والف
فتاوى الدينارى فارسى لعلاء الدين عمر بن عثمان الدينارى الحنفى فتاوى
الرافعى فتاوى الرستغفنى وهو الشيخ الامام ابو الحسن على بن سعيد الحنفى
وكان من اصحاب الامام الماتريدى فتاوى الرشيدى وهو رشيد الدين الوتار
الحنفى فتاوى رضائى على بن محمد المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف جمع
عشرة من كتب الفتاوى الكبارى كقارى الهداية والخاتونية فتاوى الزركشى
بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة
الفتاوى الزينية فى فقه الحنفيه وهى لزين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى
جمعها ابنه احمد المتوفى سنة اولها الحمد لله رب العالمين قال كتبتها سؤالا بعد سؤال من ابتداء
امرى فى شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ثم رايت ان ارتبها على كتب الفقه
وعدتها نحو اربعمائة سؤال وجواب خلا فتاوى كثيرة لم يتيسر كتابتها وذلك الجميع بعد
وفاة المرحوم فى شعبان سنة وتاريخ وفاته صبيحة يوم الاربعاء فى شهر رجب السنة المذكورة
فتاوى السبكى وهو الشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦
ست وخمسين وسبعمائة جمعها ولده تاج الدين عبدالوهاب فى ثلاث مجلدات وتوفى سنة ٧٧١
احدى وسبعين وسبعمائة فتاوى السراجية قال ابن المولى الجوى رايت فى آخر
نسخة منها مالفظه قال المصنف وقع الفراغ يوم الاثنين من محرم تسع وستين وخمسمائة باوش
على يد على بن عثمان بن محمد التيمى ذكر تقى الدين فى ترجمة صاحب يقول العبد ومنية المفتى
ان لسراج الدين الاوشى فيه نوادر وقائع مالا يوجد فى اكثر الكتب وهى احدى مآخذ
المنية فتاوى السيرافى على مذهب الشافعى فتاوى السمرقندى وهو
الشيخ الامام محمد بن الوليد الحنفى فتاوى السغدى هو الامام عطاء الله بن حمزة
الحنفى فتاوى سيف الائمة الحنفى فتاوى الشلبى هو ابو العباس احمد
ابن شهاب الدين المعروف بابن الشلبى الحنفى المتوفى سنة فتاوى شرف الدين المكى
فتاوى الشعرانى وهو عبدالوهاب بن احمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣
ثلاث وسبعين وتسعمائة فتاوى شمس الائمة عبدالعزيز بن احمد بن نصر الحلوانى
الحنفى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة فتاوى شهاب الدين الامام الحنفى
المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فتاوى شيخ الاسلام يحيى افندى ابن
شيخ الاسلام زكريا افندى المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف جمعها عبدالجليل بن
مصطفى الاقسرائى فتاوى صاعد فتاوى الصدر الشهيد ذكر فى التاتارخانية

الفتاوى الصغرى للشيخ الامام عمر بن عبدالعزيز المعروف بحسام الدين الشهيد المقتول
فى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهى التى بوبها نجم الدين يوسف بن احمد الخاص كالكبرى له
اولها بعد حمد لله تعالى والصلاة على خير خلقه الخ ذكر فيها انه لم يبالغ فى ترتيبها كما بالغ
فى ترتيب الواقعات ثم انتخبها الشيخ الامام يوسف السجستانى والحق بها وسماها منية المفتى
ذكر فيها انها اشتملت على نوادر كثيرة ومعان غزيرة لكن اطنب فيها الاحاديث وبيان
الاسانيد وزوائد الروايات حتى بعد عن الضبط فتاوى الصغرى وهو الامام
الفقيه ابوالحسن عطاء بن حمزة السغدى السمرقندى الفتاوى الصوفية فى طريق
البهائية لفضل الله محمد بن ايوب المنتسب الى ماجو قال المولى بركلى ليست من الكتب
المعتبرة فلا يجوز العمل بما فيها الا اذا علم موافقتها للاصول اولها ☼ الحمد لله الذى انزل
السكينة فى قلوب الاولياء والاصفياء بانواع المكاشفة والايناس الخ قال لما جمعت العمدتين
عمدة الابرار وعمدة الاخيار من الروايات والاخبار فى المسائل التى يفعلها اهل التصوف
من العبادات وشاعا فى البلاد ومضى بعد ذلك مدة من الاعوام والسنين وجدت جملة من
الروايات والمنقولات فاردت ان الحقها فى عمدة اخيرة فرتبتها ترتيبا جديدا و نقلت
الروايات بلفظها ونقلت من الكتب العربية والفارسية لاكون ابعد من العهدة الا فى بعض
المواضع وجعلت ابوابها ثلاثة وستين موافقة لعدد ابواب العوارف و سميتها بالفتاوى
الصوفية فى طريق البهائية لتكون موشحة بين الانام بخطاب شيخ المشايخ ابى محمد زكريا
الملتانى القرشى فانه لما بلغه كتاب العمدة اشار الى الناس باستنساخه فبالغت فى المطالعة
والدراسة فوجدت جهة من الروايات لم تستوف حقها فجمعت ثانيا عمدة الاخبار فصارت
ضعف العمدة فلما وصلت اليه ايضا فتح اولها اوسطها واخرها وقراما فيها فبكى وقال
بالفارسية خداى تعالى ازوى قبول كرد ولما جمعت الفتاوى وحكم قاضى بلد ملتان فخر
الدين بن سالار الدهلوى فى جواز هذه المسائل واستحبابها رأيت شيخى فى المنام كانى
قدمت بين يديه لامامة صلاة الفجر واقتدى بى جمع كثير فلما فرغت تاخرت كما هو معتادى
فى حال حياته و جلست خلفه وعلمت ان الجمع وقع موجبا للقربة وتوفى الشيخ سنة ٦٦٦
ست وستين وستمائة الفتاوى الصيرفية للامام مجدالدين اسعد بن يوسف ابن على
البخارى الصيرفى المعروف بآهو اولها ☼ الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار الخ قال بعض
تلامذته كتب اجوبة الائمة الذين يعتمد على اجوبتهم القاضى وقت القضاء فبعضها منصوص
فى كتب الائمة وبعضها مقيس على اجوبتهم وانتخب من كتب المتقدمين والمتأخرين مسائل
عجيبة ولم يرتبها ولم يجانسها فرتبها وجنسها بعض طلبته وزاد فى بعضها باجازته باعانة
من مسموعاته بلفظ قلت ووضع علامات فتاوى الطرسوسى لنجم الدين ابراهيم بن
على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة الفتاوى الظهيرية
لظهير الدين ابى بكر محمد بن احمد القاضى المحتسب بنجار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٦١٩

تسع وعشرة وستمائة اولها ☼ الحمد لله المتفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء الخ ذكر فيها انه جمع
كتابا من الواقعات والنوازل مما يشتد الافتقار اليه مع فوائد غير هذه وانتخب الشيخ العلامة
بدرالدين ابو محمد محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة منها ما يكثر
الاحتياج اليه بحذف ما كثر الاطلاع عليه وسماه المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى
الظهيرية قال وهو كتاب مشتمل على مسائل من كتب المتقدمين لا يستغنى عنه علماء المتأخرين
اوله ☼ الحمدلله حمدا يليق لذاته وجلاله الخ فتاوى العبادى فتاوى
عبد الرحيم وهو شيخ الاسلام المشهور بمنتش زاده عبد الرحيم افندى البرسوى
المتوفى سنة ١١٢٨ ثمان وعشرين ومائة والف وهى تركية مقبولة بين العلماء فتاوى
عبد الصمد فتاوى عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنهما جمعها ابوبكر
محمد بن موسى بن يعقوب بن امير المؤمنين المامون فى عشرين مجلدا ذكرها عبدالقادر
فى فرائد الجواهر وابو بكر هذا احد ائمة الاسلام فى الحديث الفتاوى العتابية
المسماة بجامع الفقه سبقت فى الجيم الفتاوى العدلية لرسولا بن صالح الايدينى
الفها باشارة السلطان سليمان خان حال كونه قاضيا بعمار ماره سنة ٩٦٦ ست و ستين
وتسعمائة فى ولاية صاروخان الفتاوى العربية لجمال الدين محمد بن عبدالله بن
النحوى المتوفى سنة ٣٧٢ اثنين وسبعين وستمائة فتاوى العزى فتاوى
العصرى لعلى السغدى وقيل للترجانى فتاوى عطا افندى هو شيخ الاسلام
محمد عطاء المولى المتوفى سنة ١١٢٨ سبع وعشرين ومائة والف وهى تركية ذكر فيها
المسائل الفقهية بنقولها فتاوى على افندى وهو شيخ الاسلام المشهور بچتالجه وى
على افندى المتوفى سنة ١١٠٣ ثلاث ومائة والف وهى نسختان المقبول منهما ماذكر فيه
قوله نوع آخر فتاوى الغزالى مشتملة على مائة وتسعين مسئلة غير مرتبة وله
فتاوى غيرها ليست بمشهورة فتاوى الفضلى ابى عمرو عثمان بن ابراهيم الاسدى
الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة فتاوى قارئ الهداية سراج الدين
عمر بن اسحق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة الفتاوى
القاسمية وهى للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى تلميذ ابن الهمام المتوفى سنة ٨٧٩ تسع
وسبعين وثمانمائة فتاوى القاضى حسين فتاوى قاضيخان وهو الامام
فخر الدين حسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين
وخمسمائة وهى مشهورة مقبولة معمول بها متداولة بين ايدى العلماء والفقهاء وهى نصب
عين من تصدر للحكم والافتاء وذكر فى هذا الكتاب جملة من المسائل التى يغلب وقوعها
وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة وترتيبه على ترتيب الكتب المعروفة بين
العلماء فرعا واصلا وما كثرت فيه الاقاويل من المتأخرين اقتصر منه على قول او قولين
وقدم ما هو الاظهر كما قال فى خطبته ووضع له فهرست اوله ☼ الحمدلله الذى لا بداية له وقد

رتب رجل من علماء الروم يقال له محمد وهو محمد بن مصطفى بن الحاج محمد افندى الصوفى المتوفى سنة مسائله و اول المرتب الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الخ ذكر فيه انه اشار اليه شيخه المولى محمد بن شيخ الاسلام محمد الشهير بجوى زاده سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة بترتيبه فرتبه وسماه بوهاج الشريعة واسمه تاريخ الترتيب قيل افتتح باملائه يوم الاربعاء وقت الظهر العاشر من المحرم واختصر قاضيخان المولى يوسف بن حسن الشهير باخى چلبى التوقاتى فى مجلد اوله الحمد لله الملك القوى المعين الخ واهداه الى السلطان بايزيد خان

فتاوى القاضى زكريا

فتاوى القاعدية للامام شمس الدين ابى عبد الله محمد بن على بن ابى القاسم بن ابى رجا القاعدى الجندى المتوفى سنة اولها ❊ الحمد لله حق حمده على نعمه التى لا يحيط بها الحمد ذكر فيها انه طلب منه بعض اخوانه ان يكتب له مجموعا فى النوازل من الواقعات التى افتى بها المشايخ المتأخرون وان يذكر اقاويل السلف و من اختيار الخلف ما يعتمد فى امر الفتوى وان يضيف اليه جملة مما افتى به شيخ المشايخ القاضى الامام تاج الدين ابو بكر بن احمد الاخسكيتى مولدا الجندى موطنا وهو كتاب مفيد غالبه بالفارسية رتبه على ترتيب الكتب وبعض النسخ مخالف لما وقع فيه الضرب والزيادة والتقديم والتأخير بعد الانتشار

فتاوى قران خوانيه

فتاوى القفال

فتاوى قورقود خانية جمعها قورقود خان بن السلطان بايزيد الثانى العثمانى المقتول سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة

فتاوى الكامل

الفتاوى الكبرى للامام الصدر الكبير الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز الحنفى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة اولها ❊ الحمد لله مصور النسم ومقدر القسم ورزاق الامم الخ قال حسام الدين لما سئلت من الفتاوى عن امور لا تدخل الغاية حملنى لسان صدق فى الآخرين على تصنيف جامع بينما اودعه الفقيه ابو الليث فى نوازله وبينما اورده ابو العباس الناطفى فى واقعاته وبين فتاوى الامام ابى بكر محمد بن فضل وفتاوى اهل سمرقند وبدأت بمسائل النوازل معلمة بعلامة النون ومسائل العيون بعلامة العين والواقعات بعلامة الواو ومسائل ابى بكر محمد بن الفضل بعلامة الباء وفتاوى اهل سمرقند بعلامة السين اه قال محمد بن محمد بن عمر النائب فى القضاء ببخارا انما امليت هذا التخميس وان لم يتعرض له صاحب التجنيس ليعلم المراد من علامات الحروف وقد بوبها يوسف ابن احمد الخاصى كالفتاوى الصغرى وللقاضى الامام المعروف بفطيس فتاوى كبرى ولخصها ابو المحامد محمود بن احمد بن مسعود القونوى واضاف اليها كثيرا من الفروع المحتاج اليها من الظهيرية وغيرها وهو كتاب حسن فى بابه ذكره ابن شيخه فى حاشية الجواهر فى آخره انه علقه تذكرة لاخيه الشيخ الامام ولى الدين محمد بن حسين القيرشهرى وذلك فى ذى القعدة سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة

فتاوى الكردرى محمد بن محمد اخذ من الكتب المختلفة والفتاوى المتفرقة منها الجامع الوجيز وفرغ منها سنة ٨١٢ اثنى عشرة

وثمانمائة ذكر الائمة ان عليها التعويل

فتاوى الكشى فى مجلدين

فتاوى كور مفتى المسمى بعين المفتى فى الجواب على المستفتى يأتى فى الميم

فتاوى الكيدانى

فتاوى اللافظى كالهداية حجما

فتاوى ماوراء النهر ذكرها فى التاتارخانية

فتاوى المبسوط

فتاوى المنيولى هو الشيخ احمد بن محمد بن احمد المنيولى الشافعى مختصر الفه فى حدود سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة

فتاوى مجد الدين الترجمانى المتوفى سنة ومجد الدين البخارى الحنفى المتوفى سنة فى مجلد

فتاوى محمد ابن الوليد السمرقندى الحنفى

فتاوى محمود بن الولى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة

فتاوى المرغنانى

فتاوى المسعودى

فتاوى المقدسى

فتاوى المناوى وهو يحيى بن محمد قاضى القضاة الشافعى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة جمعها سنه زين العبدين عبد الرؤف المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف ووتبها ترتيبا حسنا

الفتاوى المنصورية

الفتاوى المنهاجية

فتاوى موهوب بن عمر بن موهوب الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة

فتاوى الناطق

فتاوى نجم الدين ابى الحسن عطاء بن حمزة السغدى التى تولى جمعها الشيخ الامام ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفى

الفتاوى النجمية لحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفى

الفتاوى النسفية لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الشهير بعلامة سمرقند صاحب المنظومة المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهى فتاواه التى اجاب بها عن جميع ما سئل عنه فى ايامه دون ما جمعه لغيره

فتاوى النووى كبيرة وصغيرة وهى المسماة بعيون المسائل المهمة وقد مرت قال النووى فى خطبتها ولا التزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الوقائع فان كملت ارجو ترتيبها والتزم فيها الايضاح وارتبها الى افهام المبتدئين ثم رتبها علاء الدين على بن ابراهيم العطار على ترتيب الفقه اولها ❊ الحمد لله رب العالمين خالق السموات والارضين الخ وفرغ سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة

فتاوى الواسطية للشيخ عماد الدين ابى حامد محمد بن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة

فتاوى الوبرى الحنفى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة

فتاوى الولوالجى ظهير الدين ابى المكارم اسحق بن ابى بكر الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اولها ❊ الحمد لله الذى جعل العلم حجة الاسلام الخ ذكر فيها ان الشيخ الامام حسام شهيد اشد الناس اهتماما بتحرير علم الاحكام فقصر مسافة الطالبين الى علم الدين بما لخص من حقائقه لاسيما كتابه الجامع لنوازل الاحكام فاتفق لخادمه المزبور انه التزم ان يفصل ما اورده فى كتابه ويضم اليه ما سواه من الواقعات المهمة وما اشتملت عليه كتب الامام محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لاهل الفتوى ليكون كتابا جامعا للفقه وقواعده

فتاوى يوسف الهلالى الحنفى المتوفى سنة

فتح الارتاج فى عمل الرجراج رسالة للشيخ على بن سعد الانصارى ذكرها فى شفاء الالم

فتح الله حسبى وكفى فى ولد المصطفى لبرهان

الدين ابى الصفاء بن ابى الوفاء الشافعى والد الكمالى الحنفى قتح الالى فى مطارحة الحلى
فى البديعية للشيخ شهاب الدين احمد العطار فتح الامر المغلق فى مسئلة المجهول المطلق
رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة
اولها ❊ الحمد لله العالم الخبير بحقائق جميع الاشياء الخ فتح باب المواهب وبغية مطلب
الطالب للشيخ ابى بكر بن سالم الخضرى المتوفى سنة اوله الحمد لله على جميع محامده
ونشكره من عميم شكره الخ فتح الباب ورفع الحجاب رسالة للشيخ محمود الاسكدارى
المعروف بهدايى افندى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف اولها ❊ الحمد لمن له العظمة
والكبرياء الخ وهى على ثلاثة ابواب فتح البارى فى شرح البخارى مر فى الجيم
فتح الباقى بشرح الفية العراقى مر فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل
فتح الجليل للعبد الذليل فى الانواع البديعية المستخرجة من قوله تعالى الله ولى الذين
آمنوا الآية لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله
الذى تفضل الخ وبعد فقد ماوقع الكلام فى قوله تعالى الله ولى الذين آمنوا الخ وقررت فيها
بضعة عشر نوعا من البديع ثم وقع التأمل فيها حتى جاوزت الاربعين ثم قدحت زناد الفكر
فلم يزل يستخرج ويتوالى ان وصلت مائة وعشرين نوعا وقد اردت تدوينها فتح الحى
القيوم بشرح روضة الفهوم وهو نظم نقاية السيوطى فتح الخفى من فتح التلفى
لعائشة بنت يوسف الدمشقية مشتمل على كلمات لدنية فتح الدانى للشيخ ابى العباس
احمد بن محمد بن ابى بكر الخطيب القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة
فتح الذخائر والاغلاق فى شرح ترجمان الاشواق سبق فتح الرحمن بشرح
رسالة المولى رسلان فى التوحيد مر ذكره فتح الرحمن بفضائل شعبان لنور
الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف فتح الرحمن
بكشف مايلتبس من القرآن للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست
وعشرين وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بكتابه العظيم الخ وهو مختصر
فى ذكر الآيات المتشابهات المختلفة وغير المختلفة وفيه انموزج من اسئلة القرآن واجوبتها مأخذه
من كتاب الرازى وله فيه بعض الحاقات فتح الرحمن فى تفسير القرآن لناصر الدين
محمد بن عبد الله بن قرقاس المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة وهو اجل مصنفاته
ومختصره المسمى نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن ذكر فيه تفصيل مانقل ثمة الفتح السماوى
بتخريج احاديث البيضاوى سبق فتح العزيز على كتاب الوجيز يأتى فى الواو
فتح على مقدمة ابى الفتح بن جنى لابن فورجه محمد بن حمد النحوى وكان حيا فى
حدود سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة فتح العين يأتى فى العين فتح
الفارسى وهو كتاب المبادى والغايات يأتى فتح الفتاح فى شرح الكافية
يأتى فتح فى تأويل ماصدر عن الكمل من الشطح للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى

المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر اوله ❊ الحمد لله رب العالمين مفيض ماشاء
من اسراره الخ فتح فى التداوى من جميع الامراض والشكاوى لابى سعيد بن ابراهيم
المغربى مختصر فى مفردات الادوية اوله ❊ ان اولى ماافتتح به الخطاب الخ وجعل كل جدول
منها طولا الى ستة اقسام وجمع ماذكره فيها من الادوية ينتهى الى خمسين واربعمائة الفتح
القدسى فى آية الكرسى للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى اوله ❊ الحمد لله
الذى وسع كرسيه السموات الخ ذكر فيه مناسباته ومدحه واوضح كتاب مصاعد النظر جميع
مبهماته وفرغ فى شعبان سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة الفتح القدسى
يأتى فى القاف لانه سمى القدح القسى فتح القدير فى التفسير لابن جبارة احمد بن محمد
ابن عبد الوالى المقدسى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة فتح القدير للعاجز
الفقير يأتى فى الهداية وهو شرح لابن الهمام فتح القريب فى حواشى مغنى اللبيب
يأتى فتح القريب فى سيرة الحبيب منظومة للقاضى فتح الدين محمد بن ابراهيم بن
الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة فتح القريب المجيب فى شرح
كتاب الترتيب وهو ترتيب كتاب المجموع المذكور فى الميم فتح الكنوز
الحرفية وفك الرموز العددية فتح اللطيف فى اسرار التصريف للشيخ
علوان بن عطية الحموى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة رسالة مشتملة على اسرار مسائل
نحوية من الاجرومية الفتح المبين فى ذكر جملة من اسرار الدين رسالة فى الاركان
الخمسة التى بنى عليها الاسلام للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣
ثلاث وسبعين وتسعمائة الفتح المبين فى مدح الامين قصيدة ميمية فى البديع لعائشة
بنت احمد بن نصر الباعونى الباعونية توفت سنة اولها

فى حسن مطلع اقمار بذى سلم ❊ اصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

ثم شرحتها شرحا لطيفا اوله ❊ الحمد لله محلى جياد الافهام بعقود مدح الشفيع الخ قالت وبعد
فهذه قصيدة صادرة عن ذات قناع شاهدة بسلامة الطباع سافرة عن وجوه البديع سامية
بمدح الحبيب الشفيع الخ اتممته فى رمضان سنة الفتح المبين فى مدح شفيع المذنبين
لعبد العزيز بن على المكى الزمزمى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة فتح المتعال
فى وصف النعال للشيخ الاديب احمد بن محمد المغربى المقرى نزيل مصر المتوفى سنة
١٠٤١ احدى واربعين والف قال الشهاب رأيته فى صفات نعل النبى صلى الله عليه وسلم
وهو مصنف انشدنى فى وصفه اشعارا كثيرة لادباء المغرب الخ فتح المجنى فى شرح
المغنى فى الاصول يأتى فتح المدبر للعاجز المقصر فى علم القضاء للشيخ محمد بن
ابراهيم بن احمد السميدسى الحنفى فرغ منه فى المحرم سنة مختصر اوله امابعد حمد الله الذى
لافوز الا فى طاعته الخ ذكر فيه قواعد الاشياء واورد فى اثنائه مباحث الشروط والحكم
فتح مسالك الرمز شرح مناسك الكنز يأتى الفتح المستجاد فى فتح بغداد

مختصر للشيخ محمد علان المكى الفه سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف فتح المطلب المبرور وبرد الكبد المحرور فى الجواب عن الاسئلة الواردة من التكرور لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى حاويه تماما فتح المغالق من انت طالق لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكرها فى حاويه تماما فتح لمغلق حزب الفتح مر فى الحاء فتح المغيث فى شرح الفية الحديث فتح مفرج الكرب مختصر شرح المنفرجة يأتى فتح المنان فى تخميس رائية الشيخ علوان للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها

ياطالب الوصال بادر ☼ واخرج عن الكون ثم سافر

فتح المنان فى تفسير القرآن وهو كبير فى اربعين مجلدا للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو المعروف بتفسير العلامى فتح المواهى فى مناقب الشاطبى للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى فضل بفضله من اختاره الخ فتح نامه فارسى منظوم للشيخ حسن الاصبهانى المتوفى سنة فتح النقوض فى شرح العروض مر فتح الوصيد فى شرح القصيد اى الشاطبية مر فتح الوهاب بشرح الاداب للقاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة فتح الوهاب فى فضائل الآل والاصحاب للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اثبت فيه الخلافة للخلفاء الاربعة على الترتيب الواقع وذكر فى اوله مقدمة جامعة لبيان الطريقة النافعة وختم بذكر بعض فضائل اهل البيت تاركا فى الكل التعصب الباطل اوله ☼ الحمد لله الذى منحنا معشر اهل السنة بالسنة الخ وذكرهم فى اربعة ابواب فتح الوهاب فيما خالف فيه الشيخين اى الرافعى والنووى صاحب العباب وهو صفى الدين احمد بن عمر للشيخ محمد بن الحسين الزبيدى النهارى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة فتحية رسالة فى الهيئة البسيطة للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة نافعة الفها لما ذهب مع السلطان محمد خان الى محاربة الحسن الطويل شرحها المولى سنان الدين يوسف المشهور بعلامة سنان قال فى الشقائق وهو من تلامذة المصنف وهو شرح نافع لكنه ليس من علماء هذا الفن فلم يقدر على الشرح كما ينبغى كذا فى الموضوعات وميرم چلبى الموسوم بمحمود بن محمد بن بنت المؤلف حسين المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة قرأها المولى طاشكبرى زاده عليه فتحية فى الموسيقى لمحمد بن عبد المجيد اللادقى اولها ☼ الحمد لله الذى اذاقنا حلاوة الحان الخ ذكر فيها انه الفها فى اوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد خان واهداها اليه وهى من المتوسطات فى هذا

الفن رتبها على مقدمة وطرفين ذكر فى المقدمة فصولا ثلاثة وذكر فى الطرف الاول التأليف وفى الثانى الايقاع الفتن بين قيس ويمن مختصر اوله ☼ الحمد لله الذى نهى عن اتباع الهوى الخ الفتوحات الربانية لابى محمد عبدالله بن محمد المرجانى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة الفتوحات الربانية على الاذكار النووية مر الفتوحات السليمية منظومة بالتركية لشكرى من علماء الاكراد الفتوحات السليمانية تركى انشاء الحريرى الشاعر فتوحات الشام للواقدى نظمها محمد بن محمود بن آجا بالتركى فى اثنى عشر الف بيت ولابى حذيفة اسحق بن بشر القرشى وصنف فيها ابو محمد احمد بن اعثم الكوفى المتوفى سنة وترجمه احمد بن محمد المتوفى سنة بالفارسية فتوحات الصيام فى التصوف للسلطان مراد بن سليم خان العثمانى المتوفى سنة قال النوعى فى تاريخ تأليفه فتوحات ملوكى الفتوحات الغيبية فى تدبير الارواح الحكمية مختصر فى الاكسير اوله الحمد لله البديع الوهاب الخ مرتب على ابواب وفصول للشيخ عبدالكريم بن يحيى بن عثمان المراكشى فتوحات فى الجفر لشكرالله الشروانى اولها ☼ الحمد لله الذى اودع فى قلوب اوليائه الخ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات المقدمة فى اوضاع علم الجفر المقالة الاولى فى احوال العالم الثانية فى احوال الامام وزمان خروجه الثالثة فى احوال الدولة العلية الفتوحات المدينة المنورة للشيخ محيي الدين عبدالقادر بن محمد الشهير بقضيب البان المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف الفها فى مجاورته بها فى حدود سنة ١٠١٠ عشرة والف الفتوحات المرادية فى الجهات اليمانية للشيخ عبد الله بن صلاح بن داود بن على بن داعر وهى كتاب كبير جدا فى غاية البلاغة الفها للسلطان مراد خان الثالث قال فى آخرها كان الفراغ من تأليفها فى سنة ١٠١٠ عشرة والف بدأ فيها من اول الخليفة الى سنة ١٠٠٤ اربع والف ذكر فيها وقائع الدنيا ودولهم واخبارهم مفصلا مبسوطا الفتوحات المصرية للشيخ الاكبر ذكره الشعرانى فى الكبريت الفتوحات المكية فى معرفة اسرار المالكية والملكية مجلدات للشيخ محيي الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى المالكى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة من اعظم كتبه وآخرها تأليفا قال فيها كنت نويت الحج والعمرة فلما وصلت ام القرى اقام الله سبحانه وتعالى فى خاطرى ان اعرف الولى بفنون من المعارف حصلتها فى غيبتى وكان الاغلب منها مافتح الله سبحانه وتعالى على عند طوافى ببيته المكرم وقال فى الباب الثامن والاربعين واعلم ان ترتيب ابواب الفتوحات لم يكن عن اختيار ولا عن نظر فكرى وانما الحق تعالى يملى لنا على لسان ملك الالهام جميع مانسطره وقد نذكر كلاما بين كلامين لا يتعلق له بما قبله ولا بما بعده وذلك شبيه بقوله سبحانه وتعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى بين آيات طلاق ونكاح وعدة ووفاة وقال واعلم ان جميع ما اتكلم فيه فى مجالسى وتصانيفى انما هو من حضرة القرآن وخزائنه فانى اعطيت مفاتيح الفهم والامداد منه انتهى وفى اوله مقدمة فى فهرست

الكتاب ذكر فيها خمسمائة وستين بابا والباب التاسع والخمسون وخمسمائة منه باب عظيم جمع فيه اسرار الفتوحات كلها وجد بخطه فى آخر الفتوحات وكان الفراغ من هذا الباب فى صفر سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وقد اختصرها الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية وفرغ فى ذى الحجة سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ثم لخص ذلك التلخيص ثانيا وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر ذكر فيه ان جماعة من مشايخ عصره بمصر سالوه اختصاره بمعنى انه يحذف لهم منه كلمات لاتمس الحاجة اليها من المسائل لابمعنى تقليل اللفظ وتكثير المعنى فاجاب ولم يخرج عن ترتيب الشيخ على خمسمائة وستين بابا قال الشعرانى فى مختصر الفتوحات وقد توقف حال الاختصار فى مواضع كثيرة منها يظهر لى موافقتها لما عليه اهل السنة والجماعة فحذفتها من هذا المختصر وربما سهوت فتبعت مافى الكتاب كما وقع للبيضاوى مع الزمخشرى ثم لم ازل كذلك اظن ان المواضع التى حذفت ثابتة عن الشيخ محيي الدين حتى قدم علينا الاخ العالم الشريف شمس الدين السيد محمد بن السيد ابى الطيب المدنى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة فذاكرته فى ذلك فاخرج الى نسخة من الفتوحات التى قابلها على النسخة التى عليها خط الشيخ محيي الدين نفسه بقونية فلم ارفيها شيأمما توقفت فيه وحذفته فعلمت ان النسخ التى فى مصر الآن كلها كتبت من النسخة التى دسوا على الشيخ فيها مايخالف عقائد اهل السنة والجماعة كما وقع له ذلك فى كتاب الفصوص وغيره وقد اطلعنى الاخ الصالح السيد الشريف المدنى على صورة مارآه مكتوبا بخط الشيخ محيي الدين وغيره على النسخة التى وقفها الشيخ فى قونية وهو هذا ❊ وقف محمد بن على بن عربى الطائى هذا الكتاب على جميع المسلمين وفى آخره وقد تم هذا الكتاب على يد منشئه وهو النسخة الثانية منه بخط يدى وكان الفراغ منه بكرة يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وكتبه منشئه قال السيد وهذه النسخة فى سبعة وثلاثين مجلدا وفيها زيادات على النسخة الاولى التى دس الملحدون فيها العقائد الشنيعة قال وفى ظهره ترجمة اسم الكتاب بخطه وتحته بخط الشيخ صدر الدين القونوى انشاء مولانا شيخ الاسلام وصفوة الانام محيي الدين بن عربى وتحته ملك هذه المجلدة لمحمد بن اسحق القونوى وتحته ايضا بخط الشيخ صدر الدين رواية محمد بن ابى بكر بن ميذار التبريزى سماعا منه انتقل الى خادمه وربيب لطفه محمد بن اسحق سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة واورد مانقله السيد من كتاب السماع فى آخر المجلدات وله فتوحات مدينة مختصرة فى عشر ورقات اولها ❊ الحمد لله الذى جعل الانسان خلاصة مملكة الاكوان الخ ﴿فتوح امير نشاهى﴾ لسعد الله الكرمانى المتوفى سنة ﴿فتوح ابى حذيفة﴾ اسحق بن بشر القرشى ﴿فتوح الارشاد﴾ لمحمد بن محمد الشهير بالمحب الشيرازى ﴿فتوح ارمنية﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين وله فتوح اهواز ﴿فتوح اعثم﴾ وهو محمد بن على المعروف

باعثم الكوفى وترجمته لاحمد بن محمد المتوفى ﴿فتوح الامصار﴾ لمحمد بن عمر الواقدى المتوفى سنة وله فتوح الشام نظمه محمد بن محمود بن آجا التدمورى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة فى اثنى عشر الف بيت ﴿فتوح بيت المقدس﴾ لابى حذيفة اسحق ابن بشر كذا فى اتحاف الاحصاء ﴿فتوح الحرمين﴾ فارسى منظوم مناسك مصعد للمحيى اوله ❊ اى همه كس را بدرت التجا ﴿الفتوح الربانية فى دفع شبهات الكوارنية﴾ رسالة تتضمن الاجوبة عن البيضاوى فى اول تفسير الكورانى ﴿فتوح الرحمن فى اشارات القرآن﴾ وتفسيره للشيخ عبد الملك الديلمى اوله ❊ الحمد لله حق حمده فهذا تفسير بعض آيات القرآن التى يحتاج اليها الصوفية فى احوالهم ﴿فتوح سيف بن عمر التميمى﴾ ﴿فتوح عبد الملك بن قريب﴾ الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين ﴿فتوح الغيب﴾ للشيخ عبد القادر الكيلانى المتوفى سنه ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله ❊ الحمد لله رب العالمين اولا وآخرا الخ ﴿فتوح الغيب﴾ وهو حاشية الكشاف للطيبى يأتى ﴿فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين﴾ فى ترجمة نفحات الانس يأتى ﴿فتوح مصر والمغرب﴾ للامام ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكيم القرشى المصرى المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين ﴿فتوح الواهب بان ليس شئ على الله بواجب﴾ لمحمد بن على بن محمد الموصلى المالكى رسالة اولها ❊ الحمد لله الذى لايجب عليه شئ الخ الفها ردا على مذهب المعتزلة ﴿فتوح وهب بن منبه بن كامل اليمانى الصغانى﴾ المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة ﴿فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور﴾ فارسى للوزير انوشروان بن خالد المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة ذكره العماد فى اول نصرة الفترة وقال وجدته تنبئ اطالته عن القصور وقد قصره على اهل زمانه من اوسط عهد نظام الملك الى آخر عهد الطغرل فاانصف فيه الصدق والصواب انتهى ﴿فتيا صلاح العمل لانتظار الاجل﴾ لابى الحسن على بن احمد الحرانى النجيبى المتوفى سنة ﴿فتى الفتوة ومرآة المروة﴾ رسالة لجمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنه ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة قرظ له عليها جماعة من اكابر عصره ﴿فجر الاسماء وصبح المسمى﴾ ذكره البونى ﴿فجر الثمد فى اعراب اكمل الحمد﴾ للسيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فجر الدياجى ﴿فحول الشعراء﴾ لابى تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين فيه خلق كثير من الجاهلية والاسلام والمخضرمين ﴿فخر الاسما وصبح المسمى﴾ ﴿الفخر المنير﴾ للفاكهانى ﴿فخرى فى الجبر والمقابلة﴾ رسالة لابى بكر فخر الدين محمد بن حسن الوزير المتوفى سنة الفها لبهاء الدين والدولة فصارت من انفس المبسوطات ﴿الفخ المنصوب الى صيد المحبوب﴾ فى علم الباه

علم الفراسة

عده صاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعى وقال وهو علم يعرف منه اخلاق الناس من احوالهم الظاهرة من الالوان والاشكال والاعضاء وبالجملة الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن وموضوعه ومنفعته ظاهران ومن الكتب المؤلفة فيه كتاب الامام الرازى خلاصة كتاب ارسطو مع زيادات مهمة ولاقليمون كتاب فى الفراسة يختص بالنسوان وكتاب السياسة لمحمد بن الصوفى مختصر مفيده فى هذا العلم وكفى بهذا العلم شرفا قوله تعالى ان فى ذلك لآيات للمتوسمين وقوله سبحانه تعرفهم بسيماهم و قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن انتهى ﴿ فراسة نامة ﴾ فارسى لابى الفضل المنشى الشيرازى المتوفى سنة اوله اى فيض تورهنماى هرعقده كشاى ﴿ علم الفراشى والنومى ﴾ من فروع علم التفسير ﴿ فراق نامه منظوم ﴾ فارسى فى مزاحفات بحر المتقارب المثمن لكمال الدين اسمعيل ابن الاصبهانى المتوفى سنة ولسلمان بن خواجه محمد الساوجى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة نظمه الشيخ اويس خان اوله ☼ بنام خدايى كه باتيره خاك برآميخت اين جوهر جان پاك ﴿ فرائد الاعصار فى مدح النبى المختار ﴾ لابى العطاء احمد بن محمد الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ فرائد التاجى فى شرح الفرائض السراجى ﴾ يأتى ﴿ فرائد التفسير ﴾ لابى المحامد فصيح الدين محمد بن عمر المابرنابازى اختصر فيه الكشاف وزيادات بحثية نحوية وكلامية وادبية رايت القطعة الاخيرة منه ﴿ الفرائد التيسيرية ﴾ لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة عشرة اجزاء ﴿ فرائد الجواهر فى الطب ﴾ ﴿ فرائد الخرائد فى الامثال والحكم ﴾ لابى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى فرغ منه فى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة ذكر فى اوله اباالفضل احمد بن محمد الميدانى وانه استاذه وانه الف كتابا لكنه اطال فيه فذكر ما اهمل من الامثال والفه على ترتيب الحروف وادرج فيه الابيات السائر والحكم اوله ☼ الحمد لله رافع السموات العلى الخ ﴿ فرائد الدر المنظم فى التطفل على حضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ لمحمد الخالص من عتقاء الحسينى المكى مختصر اوله ☼ سبحان من منح شيبة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم الخ جمع فيها مدائحة النبوية على ترتيب الحروف فى كل حرف ثلاثة عشر بيتا فجملة اياتها خمس وتسعون وثلثمائة ﴿ فرائد السلوك فى تاريخ الخلفاء والملوك ﴾ منظومة لابى الفضل محمد بن احمد بن محمد بن احمد الباعونى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة من اول الخليقة الى الاشرف قايتباى قلت سماها السخاوى فى الامتنان بتحفة الظرفاء فى تاريخ الملوك والخلفاء ثم ذيلها ابن اخيه محمد بن يوسف الى زمن قايتباى وسماه الاشارة الوفية الى الخصايص الاشرفية ﴿ فرائد السلوك فى مصائد الملوك ﴾ رجز لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿ فرائد السنية ﴾ للمولى محمد بن الحسن الكواكبى الحنفى المفتى

بحلب الشهبا المتوفى سنة ١٠٩٦ ست وتسعين والف وهو نظم النقاية تلخيص الوقاية فى فقه الحنفية مع بعض الفوائد والزوائد اوله ☼ الحمد لله تعالى وتنزه سبحانه فليس يحصى حمده ثم شرحه المولى المزبور وسماه بالفوائد السمية فى شرح فرائد السنية اوله ☼ سبحان من سطر بقلم الايقان على صفحات الاكوان الخ واتمهانى فى حدود سنة ١٠٦٧ سبع وستين والف ﴿ فرائد القلايد ﴾ لرشيد محمد بن محمد الكاتب الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ﴿ فرائد الفوائد ﴾ لتحقيق معانى الاستعارات واقسامها وقرائنها لابى القاسم الليثى اولها ☼ الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وعليه حاشية للمولى على بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة اولها ☼ احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرانشى المتوفى سنة وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزيبارى المتوفى سنة اولها ☼ الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامى المروزى وعليها تعليقة للمولى عبدالله الكردى وللمولى الجامى شارح الفوائد ولقوللى احمد ايضا ﴿ فرائد الفوائد ﴾ فى التعريف والمعرفة رسالة لمحمد الكشى الخالدى المتوفى سنة ﴿ فرائد الفوائد ﴾ فى التعبير لابن دقاق ابراهيم بن محمد المصرى المورخ المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ﴿ فرائد الفوائد فى فنون غير واحد ﴾ لاحمد بن على بن احمد بن داود البلوى ﴿ فرائد العوايد ﴾ فى مختصر شرح الشواهد كلاهما للعينى ﴿ فرائد فى حل المسائل والفوائد ﴾ فى شرح الكنز يأتى ﴿ فرائد فى الزوائد ﴾ لامين الدين عبدالوهاب ابن احمد بن وهبان الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿ فرائد القلائد وغرر الفوائد ﴾ على شرح العقائد مر ذكره فى شروح عقائد النسفى ﴿ فرائد اللالى فى فروع الحنفية ﴾ مختصر ليحيى الفقيه صاحب مشتمل الاحكام اوله ☼ الحمد لوليه الخ قال جمعته من الفتاوى والشروح بعد ما كتبت حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة وغب ما جمعت مشتمل الاحكام البديعة واثر ما حررت اجوبة لاسئلة صاحب جامع الفصولين

علم الفرائض

وهو علم بقواعد وجزئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرفته وموضوعه التركة والوارث لان الفرضى يبحث عن التركة وعن مستحقها بطريق الارث من حيث انها تصرف اليه ارثا بقواعد معينة شرعية ومن جهة قدر ما يحرزه ويتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى ايصال كل وارث قدر استحقاقه وغايته الاقتدار على ذلك وايجاده وماعنه البحث فيه هو مسائل واستمداده من اصول الشرع كذا فى اقدار الرائض واختلف فى قوله عليه الصلاة والسلام انها نصف العلم فقال طائفة سماهم فى ضوء السراج وغيره وهم اهل السلامة لا ندرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا اتباعه عقلنا المعنى او لم نعقل لاحتمال

خطا التأويل واول الاخرون على اربعة عشر قولا الاول سماها نصفا باعتبار البلوى رواه البيهقى الثانى لان الخلق بين طورى الحياة والممات قاله فى النهاية وعليه الاكثرون الثالث ان سبب الملك اختيارى وضرورى فالاختيارى كالشراء وقبول الهبة والوصية والضرورى كالارث قاله صاحب الضوء وغيره الرابع تعظيما لها كذا فى الابتهاج الخامس لكثرة شعبها ومايضاف اليها من الحساب قاله صاحب اغاثة اللهاج السادس لزيادة المشقة قاله نزيل حلب السابع باعتبار العلمين لان العلم نوعان علم يحصل به معرفة اسباب الارث وعلم يعرف به جميع مايجب قاله صاحب الضوء وغيره الثامن باعتبار الثواب لانه يستحق الشخص بتعليم مسئلة واحدة من الفرائض مائة حسنة وبتعلم مسئلة واحدة من الفقه عشر حسنات ولو قدرت جميع الفرائض عشر مسائل وجميع الفقه مائة مسئلة يكون حسنات كل واحد منهما الف حسنة وحينئذ تكون الفرائض باعتبار الثواب مساوية لسائر العلوم التاسع باعتبار التقدير يعنى انك لو بسطت علم الفرائض كل البسط لبلغ حجم فروعه مثل حجم فروع سائر الكتب كما فى شرح السراجية العاشر سماها نصف العلم ترغيبا لهم فى تعلم هذا العلم لما علم انه اول علم ينسى وينتزع من بين الناس وورد انها ثلث العلم وفى الجمع بينهما اجاب بن عبد السلام المالكى فى شرحه لفروع ابن الحاجب ان الجمع ليس واجبا على الفقيه قال الفقيه الامام ابو منصور عبد القاهر بن طاهر المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة فى كتاب الرد على الجرجانى فى ترجيح مذهب ابى حنيفة انه ادعى تقدمهم فى الفرائض ونقض بسعيد بن جبير وعبيدة السلمانى والشعبى والفقهاء السبعة ثم نشأ من بعدهم قبيصة بن ذويب وابو الزناد وفى زمن ابى حنيفة كان بن ابى ليلى وابن شبرمة قد صنفا فى الفرائض ولاصحاب مالك والشافعى ايضا كتب منها كتاب ابو ثور وكتاب الكرابيسى وكتاب رواه الربيع عن الشافعى وابسط الكتب فيها كتب ابى العباس بن سريج وابسط من الجميع كتاب محمد بن نصر المروزى وماصنف فيها اتقن واحكم منه وحجمه يزيد على خمسين جزءا قال وكتابنا فى الفرائض يزيد على الف ورقة قال ابن السبكى وهو كتاب جليل القدر لامزيد على حسنة انتهى ❊ فرائض ❊ ابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة ❊ فرائض ❊ ابى الرشيد مبشر بن احمد ابن على ابن احمد الحاسب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة وهو على مذهب الشافعى ومالك ❊ فرائض ابن اللبان ❊ محمد بن عبد الله المصرى المتوفى سنة اثنتين واربعمائة وهى ثلاث نسخ احداها الايجاز ❊ فرائض ابن المنلا ❊ احمد بن محمد الحلبى المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث والف ❊ فرائض ابى نصر ❊ احمد بن محمد بن على البغدادى الحنفى وهو كتاب كبير فى مجلد جمع فيه اصول مسائل الفرائض وذكر فيه فوائد كثيرة ❊ الفرائض الاشتهية ❊ لابى الفضل عبد العزيز بن على الاشتهى الشافعى المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو كتاب الكفاية على ماوجدته فى ظهر نسخة وليس فيه تسمية اوله ❊ امابعد حمد الله صلواته الخ وبعد فانى خرجت مختصرا فى الفرائض وعريته

من الخلاف اوله ❊ الحمد لله حق حمده الخ كتب اولا مختصرا فى الفرائض ثم اتبعه بالولاء وقسم التركات واردف ذلك بالوصايا والوسائل شرحها عبد الرحمن بن الرشيدى المصرى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وفيه اوهام كثيرة ومن شروحها الانوار الالهية لمحمد بن محمد بن الشمسى المتوفى سنة اوله ❊ الحمد لله الذى حكم بالموت على جميع الانام وهو شرح مفيد بقال واقول وافرد ابن حجر فى حسابه الرسالة العزية ❊ فرائض ايوب البصرى ❊ فرائض بركلى ❊ وهو المولى محمد بن پير على المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وشرحها له ايضا ❊ فرائض التركانى ❊ وهو احمد بن عثمان بن صبيح الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وهى نسختان ❊ فرائض التمرتاشى ❊ الفرائض الجعدية على مذهب المالكية ❊ للشيخ الامام ابى محمد الحسن بن على بن الاجعد الصقلى المالكى ❊ فرائض جمال الائمة الكرولانى ❊ شرحها محمد العمادى من احفاده ❊ فرائض الحلمى الرومى ❊ متن وشرح للمولى لطف الله ابن يوسف المتوفى فى دولة السلطان بايزيد بن محمد العثمانى ❊ فرائض الحوفى الفرضى ❊ وهو الفقيه ابو القاسم احمد بن محمد بن خلف الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة اختصرها محمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى المالكى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ❊ فرائض الرحبية ❊ ارجوزة سماها بغية الباحث شرحها جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة شرحا ممزوجا اولها

اول مانستفتح المقالا ❊ بذكر حمد ربنا تعالى

❊(وفى نسخة)❊

الحمد لله على ما انعما ❊ حمدا به يجلو عن القلب العمى

وشرحها الشيخ العلامة محمد بن احمد سبط المارديني المتوفى سنة ❊ فرائض الزاهدى ❊ وهو ابو الرجا مختار بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ❊ فرائض السجاوندى ❊ وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى المتوفى سنة و يقال لها الفرائض السراجية ايضا وهى مقبولة متداولة ولها شروح وقد شرحها غير واحد من الفضلاء واشتغل بشرحها جم غفير من العلماء منهم الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وشرحه متداول مقبول والربوة محمد بن احمد بن عبد العزيز الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وسماه المواهب المكيه فى شرح فرائض السراجية وابو الحسن حيدرة بن عمر الصغانى المتوفى سنة ٣٥٨ ثمان وخمسين وثلثمائة والمولى محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة والمولى مصلح الدين بن صلاح اللارى المتوفى سنة وبرهان الدين حيدر بن محمد الهروى تلميذ التفتازانى المتوفى سنة ٨٣٠ فى عشر الثلاثين وثمانمائه واول حيدرة ❊ اياك

يامن استأثر بالاولية والبقاء الخ وهو شرح مقبول فرغ من تأليفه بمروان شاهجان والحق باخره فصلا من متفرقات المسائل نظمه بحلوان من جمادى الاولى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال تقى الدين وهومصنف غريب محرر مع صغر حجمه جليل القدر صحيح المسائل والنقول عديم المثل وشرحها شيخ الاسلام سيف الدين احمد بن يحيي بن محمد الهروى المعروف بحفيد التفتازانى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة اوله ❊ حمدا ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام الخ اورد فيه خاتمة فى مسائل لطيفة وشرحها المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو من احسن شروحها قاله صاحب الشقائق اوله ❊ الحمد لله الذى قسم افراد الاناسى الى اصناف الخ والفاضل البهشتى محمد الشهير بفخر خراسان المتوفى سنة والمولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما فرغت من تصحيحها اردت ان اشرحها شرحا وافيا وتتبعت من شروحها المنهاج المنسوب الى البخارى وغيره والمولى سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى فرغ من تأليفه بسمرقند وتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة وهو الشرح الباهر المتداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق بالحواشى عليه فكتب المولى احمد بن عبد الاول العبدى القزوينى فى شعبان سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة حاشية وتوفى سنه ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة والمولى مير حسن الرومى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ومحيي الدين محمد بن خطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة حاشية مختصرة اولها الحمد لله الذى توحد بالقدم والبقا الخ والمولى محيي الدين العجمى اولها ❊ الحمد لله الذى جعل العلماء والحكماء ورثة الانبياء الخ الفها باسم السلطان بايزيد بن محمد ابن مراد والمولى محمدشاه بن على بن يوسف بن محمد الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة اورد فيها دقائق مع حل المباحث اولها ❊ الحمد لله الذى خلق الموت والحياة الخ قال فهذه مجموعة جامعة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرائض للسيد والمولى قوام الدين قاسم بن احمد الجمالى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة والمولى يعقوب بن سيدى على المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة اولها ❊ الحمد لله الذى جعل هداية العالمين الخ ذكر فيها السلطان سليمان والمولى حفيد المذكور ومحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وسماها زبالة السراج على رسالة السراج وناقشه مناقشة كما ناقش ابن كمال باشا مع احمد بن عبد الاول اولها ❊ نحمدك ياواجب الوجود ومفيض جود الجود الخ وفى نسخة ❊ الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قال هذه روضة روح نشأت من رفع الغواشى عن بعض الحواشى على كلام الشريف وهى ممزوجة بالمتن كالخسروية ذكر فى خطبتها السلطان سليمان وعلى السيد حاشية لمحمد بن مصطفى الكورانى الشهير بالوانى فرغ من تحريرها فى شوال سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة ونظم

(المتن)

المتن ايضا جماعة منهم محمود بن عبد الله الكلستانى السرائى بدر الدين المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة وعز الدين ابو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وفخر الدين احمد بن على بن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وتاج الدين ابو عبد الله عبد الله بن على السنجارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائه ومن شروحه روح الشروح اوله ❊ الحمد لله الذى تفرد ذاته بالقدم والبقاء الخ يذكر فيه ماينقل عنه من الشروح فيريد ببعض الشارحين شهاب الدين واكثر الشروح الضوء والبديع وشهاب الدين وببعض الافاضل تاج الدين الكردرى وبالشرحين الضوء ومنتخبه والبحرين الضوء وامين الدولة وشرح ابن امين الدولة مجد الدين حسن بن احمد الحلبى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة اوله ❊ الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه شرحا مبسوطا بهاء الدين حيدرة بن محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة والشيخ محمود بن ابى بكر بن ابى العلاء البخارى ثم الكلاباذى المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة سماه ضوء السراج ذكر فيه انه اقتبسه من تعليم شيخه عمر بن احمد الكاخشتقرائى اوله ❊ الحمد لله الذى استأثر بوصف البقاء الخ وهو شرح بقوله كذا وقوله كذا الخ قال الذهبى وهومصنف غريب محرر جليل القدر صحيح المسائل والامثلة والنقول انتهى ثم انتخبه وسماه المنهاج المنتخب من ضوء السراج اوله ❊ امابعد حمد الله المتصف بالكمال الخ ذكر انه اشار اليه بعض الاعزة ان ينتخب الشرح الذى سماه بضوء السراج فانتخبه بمدينة السلام وهو شرح بالقول ايضا ثم اختصره الشيخ اكمل الدين قال الشيخ كان الكتاب المسمى بالضوء من احسن مااشتهر من شروحه وكان بعض الطلبة يستطيله فاردت ان اختصره فجمعت شرحا مشتملا على مافيه من النكات وزيادة يحتاج اليها الاصل بحل بعض العويصات الخ وشرحه الشيخ الامام عبد الكريم بن محمد بن الحسن محمد بن الحسن الهمدانى شرحا فارسيا سماه الفرائد التاجى فى شرح فرائض السراجى اوله ❊ الحمد لله الذى علمنا مسائل ارباب الوراثة الخ وشرحه يونس بن يونس بن عبد القادر الرشيدى الاثرى فى سنة ١٠١١ احدى عشرة والف لماقدم الروم وسماه المقاصد السنية بشرح السراجية للحنفية اوله ❊ الحمد لله الذى باحكامه شرع الاحكام الخ وهو شرح ممزوج ومن شروحه كتاب الجلالى بالقول اوله ❊ الحمد لله الذى لايتم امر دون حمده الخ نقل فيه من تخريج احاديث الفرائض للسخاوى وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الخ ومن شروحه قرة العين والفرائض وترجمة السراجية بالتركى لعبد اللطيف بن الحاج احمد الجانى المتوفى فى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة ومن الشروح شرح كبير ممزوج مسمى بالتحقيق اوله ❊ الحمد لله المعبود من جميع الكائنات الخ لمحمد بن حاج احمد بن نصر الفه سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ذكر فيه شرح القاضى علاء الدين بدر السمرقندى وانه جاء عاريا عن الادلة ومن شروحه شرح ادريس ابن شيخ باشا اوله ❊ لك الحمد حمدا بعدد قطرات البحر الخ الفه فى شعبان سنة ٨٥٨

ثمان وخمسين وثمانمائة ومن مختصرات السراجية لب الفرائض للعالم خضر بن محمد الاماسى اوله ☼ الحمد لله الذى شرع الفرائض علينا لمارابنا الخ وهو قدر نصفها وفرغ فى صفر سنة ١٠٦٤ اربع و ستين و الف و ارشاد الراجى بمعرفة الفرائض السراجى لمحمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وقد سبق فى باب الالف ومن شروح الفرائض المنهاج اوله ☼ الحمد لله الذى ابرز الفرائض الخ ومن الحواشى حاشية المولى مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهى الى احوال الام اولها ☼ حمدا لمن جعل القائمين باقامة الفرائض والسنن من احسن اهل الاسلام الخ فرائض شهاب الدين وهو القاضى الامام ابو حامد احمد ابن محمود بن على بن ابى طالب مختصر سهل الحفظ و الفهم وله شروح منها شرح عبدالحليم المسكرى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو شرح ممزوج اوله ☼ الحمدلله العليم الحليم الخ كان من العلماء العاملين فى عصر منلا جامى ومسكر قرية من قرى شابران فى نواحى شروان فرائض الصغانى وهوالامام حسن بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة فرائض طاشكبرى زاده المولى احمد بن مصطفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان و ستين و تسعمائة و هو مختصر رتبه على مطلبين و خاتمة فرائض الطحاوى وهو ابو جعفر احمد بن محمد المصرى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة فرائض العثمانى للشيخ الامام برهان الدين ابى الحسن على بن ابى بكر المرغينانى صاحب الهداية المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة قال فيها بعد الحمد هذه مجموعة ملقبة بالعثمانى وقد رغب فيها القاضى والدانى الخ ولها شروح منها شرح الشيخ منهاج الدين ابراهيم بن سليمان السرائى اوله ☼ الحمد لله المتعال عن مجانسة الخ ذكر فيه ان شيخه رشيد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الكردرى كتب فوائد المسائل الضرورية فجمعها وزاد عليها وسماه بمفاتيح الاقفال وفرغ منه فى خوارزم والمتن للشيخ العثمانى واعرض عن ذكر الرد وذوى الارحام وماعداهما من تفريعات الاحكام فاتمهما المرغينانى وذكر بعد انتهائه زوائد وفوائد من كتب كثيرة وذلك اكراما له وتواضعا لا لاحتياجه الى كتاب غيره مع غزارة علمه و كثرة فضله و قدرته على تصنيف كتاب من عنده فرائض غرس الدين بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة وشرحها له الفرائض الفارقية للشيخ الامام شمس الدين محمد بن شرف بن عادى بالمهملة الكلائى الفرضى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة فرائض الفزارى للشيخ الامام برهان الدين ابى اسحق ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى المعروف بابن الفركاح الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع و عشرين وسبعمائة فرائض اللارى وهو مصلح الدين محمد بن صلاحى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فرائض اللالى متن مختصر للسيد احمد بن مصطفى الشهير بلالى اوله ☼ الحمدلله الذى جعل

العلماء ورثة الانبياء الخ فرائض المتولى وهو ابو سعيد عبدالرحمن بن مأمون الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وهو مختصر مفيد فرائض مجمع البحرين شرحها بعضهم فرائض محسن القيصرى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى منظومة مفيدة نظم منها السراجية اولها ☼ بسم من من لطفه فامتنا الخ ذكر فيها انه لما نظر فى نظم الاديب ابى نصر الفراهى اراد نظم الفرائض السراجية على ذلك المنوال قال فى الشائق نظم فى الفرائض نظما حسنا بليغا جامعا للمسائل ثم شرحه شرحا بين فيه وقايعه واسراره انتهى وشرحها محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخارى فرغ فى دمشق الشام فى رابع عشرى شوال سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة جمعه فى شهر واحد وسماه بجامع الدرر وهو شرح مطول ممزوج اوله ☼ نحمدك يامن استأثر هو وصفاته بالقدم الخ وهى ارجوزة لطيفة ذكر المؤلف فى شرحه ان سبب نظمه لها هو ان ابا نصر الفراهى نظم كتاب الطل والوبل نظما بديع الاسلوب موجزا غاية الايجاز ولما رآه مشحونا بانواع السحر الحلال اراد نظم الفرائض على ذلك المنوال ونظمها ايضا بالتركى عبدالله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ثم شرحها وشرحها طاشكبرى زاده ويحيى افندى فرائض مسعود بن محمد الغجدوانى وهى تائية وشرحها شرحا لطيفا فرائض المقدسى وهوابو الفضل عبد الملك بن ابراهيم الهمدانى الفرضى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة وابو منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة فرائض المكلفين رسالة فارسية لمحمد بن مقرى حسين بن على فى ذكر الفرائض والواجبات على طريق السؤال والجواب مشتملة على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اولها ☼ بعد از حمد نا محدود الخ ☼ مقدمه در تكليفات الباب الاول در فرائض الباب الثانى در واجبات الباب الثالث در اقسام سنة الخاتمة فى المتممات الفرج بعد الحرج ذكره فى رسالة الشفاء الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا ابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشى البغدادى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين لخصه السيوطى مع زيادات سماه الارج فى الفرج وابو الحسين عمر بن محمد بن يوسف الفقيه المالكى القاضى بن القاضى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه ولابى على محسن بن على القاضى التنوخى الاديب المتوفى فى محرم سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة اوله ☼ الحمدلله الذى جعل بعد الشدة فرجا الخ قال لما رأيت ابناء الدنيا متقلبين فيها بين خير وشر ونفع وضر ولم ارلهم فى ايام الرخاء انفع من الشكر ولا فى ايام البلاء انجع من الصبر ووجدت اقوى مافزع الناس اليه كتب الاخبار فبدأت بآيات من كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار عن نبيه عليه الصلاة والسلام واقتصرت على احسن ما رأيت من كتب الاخبار والآثار والاشعار وهو اربعة عشر بابا انتهى وترجمه لطف الله بن حسن

التوقاتى المقتول فى سنة ٩٠٠ تسعمائة وفى الفرج بعد الشدة كتاب تركى لمحمد بن عمر الحلبى
على ثلاثة عشر بابا الفرج القريب للسيوطى من مقاماته ذكره فى فهرست
مؤلفاته الفرج المغبون وفرح المحزون منظومة فى التصوف لعبد النافع بن محمد بن
على الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة فرحة الانفس فى فضلاء
العمى من اهل الاندلس لابن غالب فرح نامه تركى فى ترجمة كتاب السياسة
لارسطو وهو المعروف باخلاق نوالى المتوفى سنة يأتى فى الكاف فرح نامه
تركى منظوم للشيخ زاده نظمه فى دولة السلطان يلدرم خان فرح نامه ويسمى
ايضا بالتسخير الاكبر فى علم الحرف رسالة للشيخ الياس بن عيسى الآق حصارى الفها
سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة الفرح
والسرور فى بيان المذاهب مختصر لمحى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة
٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى هدانا الى سبيل الحق الخ ورتبه على
ثلاثة ابواب الفه سنة ٧٦٦ ست و ستين وثمانمائة فرح كلوخ تركى منظوم
فى بحر الرمل لنعتى الشاعر المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة فرح نامه
فارسى على ست عشرة مقالة لابى بكر مطهر بن ابى القاسم بن ابى سعيد الجمالى الفه
فى رمضان سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وهو المعروف باليزدى الفه فى جواب نزهة نامه
للعلائى وعمره عشر سنين فرد القصيد فى قصيد الفريد وهو ديوان شعر للشيخ
جمال الدين حسين بن على الحصنى وكان حيا فى حدود سنة ٩٦١ احدى و ستين و تسعمائة
فردوس الاخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب فى الحديث لابى شجاع
شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمدانى الديلمى المتوفى سنة اوله ❊ ان احسن ما نطق به
الناطقون الخ ذكر فيه انه اورد فيه عشرة آلاف حديث وذكر انه اورد القضاعى فيه
ايضا عشرة آلاف حديث و ذكر فى الفردوس رواتها و رتبها على حروف المعجم
مجردة عن الاسانيد ووضع علامات مخرجة بجانبه وعدد رموزه عشرون واقتفى السيوطى
اثره فى جامعه الصغير ثم جمع ولده الحافظ شهردار المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين
وخمسمائة اسانيد كتاب الفردوس ورتبها ترتيبا حسنا فى اربع مجلدات وسماه مسند الفروس
فردوس التواريخ لمولانا خسرو الابرقوهى فردوس الحكمة
لابى الحسن على الرازى المتوفى سنة فردوس الحكمة فى علم الكيميا لخالد بن يزيد
ابن معاوية الامير الحكيم منظومة فى قوافى مختلفة وعدد ابياتها الفان وثلثمائة وخمسة عشر
بيتا اولها

الحمد لله العلى الفرد ❊ الواحد القهار رب الحمد

يا طالبا بضاعة الحكماء ❊ خذ منطقا حقا بغير خفاء

الخ فردوس الفتاوى ذكره ابن المؤيد فى مجموعته فردوس المجاهدين

ذكره على دده فى الاوائل فرصت نامه لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى الدفترى
المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف فرض العلم لابى بكر محمد بن الحسين الاجرى
المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة فرط الغرام الى ساكنى الشام لابى سعيد عبد الكريم
ابن محمد السمعانى المتوفى سنة فى ثمانية اجزاء كان بينه وبين ابن عساكر مودة اكيدة واجتماع
بنى مذاكرة فصنف ذلك الكتاب وارسله اليه فى جملة ما ارسله له من المكاتبات فرع
الاثبت فى الحديث لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى
وسبعين وتسعمائة الفرعية الشرعيه لسعدى بن حسن اولها * الحمد لله الذى جعل
العلم زينا للعلماء العاملين الخ جمعها جمعا مختصرا نافعا فى العبادات مشتملة على ثلاثين فصلا
الفرق الاسلامية لابن ابى الدم ابراهيم بن عبد الله الهمدانى الشافعى المتوفى سنة
٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة الفرقان المجيد تنزيل من العزيز الحميد وهو الرابع
من الكتب المنزلة فرق بين الخاص والمشترك من معانى الشعر لحسن بن بشر الامدى
المتوفى سنه ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة الفرق بين الراء والعين لابى سعيد محمد
ابن على العراقى الحلى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة الفرق بين العلل
التى تشتبه اسبابها وتختلف اعراضها فى الطب لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب
الافريقى المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة الفرق بين النحو والمنطق لابى العباس
احمد بن السرخسى الطبيب المتوفى سنة فرقت نامه تركى منظوم لخليلى شاعر
من شعراء الدولة الفاتحية كان من آمد الفرق والمهيار بين الارقاء والاحرار لابى
الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وفى معارضة
كتاب اللفظ المحيط بنقض ما لفظه به اللغيط لابى الحسن على بن عبد الله بن المنجم الفروسية
المحمدية لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين
وسبعمائة علم الفروع وهو المعروف بعلم الفقه سيأتى قريبا فروع ابن الحاجب
المالكى شرحها ابو عبد الله محمد بن خلف الوشتانى الابى المالكى وابو العباس احمد بن محمد
التلمسانى المالكى المتوفى سنة وشرحها شمس الدين محمد بن احمد البساطى المالكى المتوفى
سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة وسماه توضيح المعقول وتحرير المنقول ولم يكمله فروع
فى الفقه الحنبلى فى مجلدين للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن مفلح الحنبلى المتوفى سنة
٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة اجاد فيها واحسن على مذهبه شرحها الشيخ الامام احمد بن
ابى بكر بن محمد بن العماد الحموى سماه المقصد المنجح لفروع ابن مفلح فروع فى مذهب
الشافعى لابى بكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٣٤٥
خمس واربعين وثلثمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة دقق فى مسائلها غاية التدقيق وفى بعض
الطبقات سماها بالمولدات لكونه هو المولد لها والمبتكر وهى من عجائب التأليف تحير العقول
فى تقريرها فضلا عن اختراعها اعتنى بها الائمة وتنافسوا فى شرحها ووقف كثير منهم عن

الكلام فيها لدقتها وغموضها وذكر الرافعي في الكلام على بعض مسائلها انه لما ابتكرها واخذه
العجب زلت به القدم فغلت فيها وشرحها ابو علي حسن بن شعيب المعروف بابن السنجي الشافعي
المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة شرحا بسيطا لم يقارنه احد مع كثرة شروحها وشيخه
ابو بكر محمد بن علي القفال الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة في مجلد والقاضي
ابو الطيب طاهر بن عبدالله الطبري المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة في مجلد كبير وابو اسحق
ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة وابو القاسم عبد الرحمن
ابن محمد المروزي الفوراني المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة وابو بكر الصيدلاني
المتوفى سنة فروع في مذهب الشافعي لابن القطان ابي الحسين احمد بن محمد الشافعي
المتوفى سنة ٣٥٩ تسع وخمسين وثلثمائة وغالبها غريب فروق الاصول رسالة
مفيدة لبعض المتاخرين اولها * الحمد لله المحمود ذي القدم الموجود فروق في فروع
الحنفية لجمال الدين والاسلام ابي المظفر اسعد بن محمد الكرابيسي النيسابوري اولها *
الحمد لله سابغ النعم بالغ الحكم الخ سماها تلقيح العقود ولاحمد بن عثمان التركاني المتوفى سنة
٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وللشيخ ابي الفضل محمد بن صالح الكرابيسي السمرقندي المتوفى
سنه ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة فروق في فروع الشافعية لابن سريج مشتملة
على اجوبة عن اسئلة متعلقة بمختصر المزني ولابي محمد عبدالله بن يوسف الجويني الشافعي
المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة في مجلد ولابي امامة محمد بن علي بن النقاش المصري
المتوفى سنة ولابي عبدالله محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين
ومائتين وللشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الارموي القرشي الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢
اثنتين وسبعين وسبعمائة تفصيلها في المجلد الاول من طبقات الكبرى ذكر الاسنوي في مطالع
الدقائق ان المطارحة بالمسائل ذوات الماخذ المؤتلفة المتفقة والاجوبة المختلفة المفترقة من
مآثر افكار العلماء وقال قد رايت لاصحابنا في هذا المعنى تصانيف منها ماهو موضوع لهذا
المعنى بخصوصه ومنها ماهو مشتمل على اعم منه فن الاول كتاب الجمع والفرق للشيخ ابي محمد
الجويني ومنه كتاب الوسائل في فروق المسائل مجلد ضخم لابي الخير سلامة بن اسمعيل بن
جماعة المقدسي ومن الثاني كتاب المطارحات لابي عبدالله القطان ظفر به الرافعي ونقل عنه
في كتاب الغصب ومنها المسكت بالسين المهملة والتاء المثناة لابن عبدالله الزبيري ومنها المعايات
لابي العباس الجرجاني وهذا الباب واسع جدا اشتمل على الغث والسمين فروق
الكرابيسي المسمى بتلقيح المحبوب ذكره صاحب الاشباه في اول فن الفروق فرهاد
نامه تركي منظوم في الهزج لمحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة ولما اتحفه الى السلطان ملكه قرية صلة له فرهاد وشيرين من خمسة مير
علي شير المعروف بنوائي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة منها في الزبدة ست وعشرون بيتا
فرهنك نامه في اللغة فارسي لفخر الدين ابراهيم بن قوام القواس ولاستاذه الشيخ محمد بن

الشيخ لالا الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية مر الفريدة الشاهية
والقصيدة الباهية لابن رفيقة ذكر فيها الغرض المطلوب من علم الباه الفريدة
الفية للسيوطي ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة ذكرها في فن اللغة اولها * اقول بعد الحمد
والسلام الخ رتبها على مقدمة وسبعة ابواب واول الشرح اما بعد حمد الله على نعمه المزيدة الخ
الفريدة في ذكر الاغذية المفيدة اولها * الحمد لله الذي لا تغيره الحوادث ولا تبليه عواقب
الازمان والدهور الخ قال مؤلفها بعد الحمد والصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سالني بعض
احبابي ان اجمع لهم ما يغنيهم عن المطالعة في كتب الطب فشرعت لهم في مؤلف جمعت فيه جميع
ما يحتاج اليه الادمي من مبتداه الى حال بلوغه وشبابه مرتبا على اربع قواعد وخمسة ابواب الاول
في كلام مجمل والثاني في بخله وكرمه والثالث مشتمل على اربعة فصول تحتوي على كل نوع
من الحيوان والخامس يشتمل على سبعة فصول ويحتوي على ذكر الاغذية المصنوعة الفريد
في الانساب لابن السائب هشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين فريد
في اعراب القرآن المجيد في اربعة مجلدات للامام المنتخب بن ابي العزب الرشيد الهمداني
الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة فريد في النحو لعصام الدين
ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وشرحه له ايضا
فض الختام في التورية والاستخدام لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى
سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مختصر اوله * الحمد لله الذي جملني بلباس الآداب الخ
فسطاط العدالة في قواعد السلطنة لمحمد بن محمد بن محمود الخطيب وهو فارسي
في مجلد مرتب على ستة ابواب الاول في أمور الدولة الثاني في اقوال العلماء والحكماء الثالث
في تواريخ الانبياء عليهم السلام الرابع في مزدك ومربك الخامس في الزنادقة السادس في مذمة
الجهل الفه للامير مسعود بن كيقباوس بن كيخسرو بن كيقباد وهو في بلدة اقسراي في سنة
ثلاث وثمانين وستمائة فصل الخطاب في اربعة وعشرين مجلدا للشيخ شرف الدين
احمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة الفه للصاحب محيي الدين
محمد بن محمد بن ندى الجزري القرشي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة فصل الخطاب
في قتل الكلاب لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة فصل الخطاب فيما للحجبة من الآداب لشافع بن علي بن عباس العسقلاني
المصري الكاتب المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة فصل الخطاب في المحاضرات
للحافظ الزاهد محمد بن محمد الحافظي من اولاد عبيدالله النقشبندي البخاري المعروف بخواجه
بارسا النقشبندي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة ودفن بها اوله *
الحمد لله الدال لخلقه على وحدانيته الخ وترجمته لابي الفضل موسى بن الحاج حسين الانيق
باشارة رموز بيك بن تيمور تاش پاشا وتعريب فصل الخطاب لامير بادشاه محمد البخاري نزيل
مكة فرغ منه في رجب سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة فصل الخطاب لعلي بن

ابى طالب جمعه رشيد الدين الوطواط المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة وهو مشتمل على مائة كلمة من كلماته وهو مشروح بالفارسية نظما ونثرا وكذا جمع فصل الخطاب لباقى الخلفاء الثلاثة كامر فى انس اللهفان ﴿فصل الخطاب لوصل الاحباب﴾ منظومة فى اثنى عشر الف بيت للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ﴿فصل الخطاب. وملتقى الجنة فى تناسخ الكاتب والسنه﴾ لاحمد بن ابى الرضا الحموى الشامى فى مجلد واحد ﴿فصل الدر من الخرزة فى فضل السلامة على الجيرة﴾ وهما قريتان بالطائف للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وله فضل الدر فى النحور ﴿فصل الشتاء﴾ فى مختصر تهذيب الاسماء ﴿الفصل الفائق فى معراج خير الخلائق﴾ للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقى الصالحى نزيل القاهرة ﴿الفصل فى مشتبه السنة﴾ لزين الدين محمد بن موسى الحارثى الهمدانى المتوفى سنة ﴿فصل الكلام فى حكم السلام﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿فصل الكلام فى ذم الكلام﴾ ﴿فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال﴾ وهو كتاب يبحث فيه عن العلم الالهى لابن الرشيد ﴿فصل المقال فى ابنية الافعال﴾ لمحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ﴿فصل المقال فى هدايا العمال﴾ لتقى الدين السبكى كما يفهم من تعبير ولده فى معيد النعم ﴿فصل فى الاصول التى يحتاج اليها السائل والمسؤل﴾ اوله ۞ الحمد لله اهل الحمد والطول وولى القوة والحول الخ ﴿فصوص﴾ لابى العلاء صاعد ابن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٤١٧ سبع عشرة واربعمائة نحا فيها نحو القالى فى اماليه وكان يتهم بالكذب فرفض الناس كتابه ولما تبين للمنصور بن ابى عامر صاحب الاندلس كذبه فى قوله وعدم تثبته رماه فى النهر لانه قيل له جميع ما فيه لا صحة له فقال بعض الشعراء

قد غاص فى البحر كتاب الفصوص ۞ وهكذا كل ثقيل يغوص

ولما بلغ ذلك مؤلفه اجاب بهذا البيت

عاد الى عنصره انما ۞ يخرج من قعر البحور الفصوص

﴿فصوص الآداب﴾ ابن ابى الحزم وشرحه علاء الدين ابو الحسن على بن النفيس ﴿فصوص الحكم﴾ للشيخ محيى الدين ابى عبد الله محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى الحاتمى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهو على سبعة وعشرين فصا ترتيبها هكذا الاول فص حكمة الهية فى كلمة آدمية الثانى نفثية فى شيثية الثالث سبوحية فى نوحية الرابع قدوسية فى ادريسية الخامس مهيمية فى ابراهيمية السادس حقية فى اسحاقية السابع علية فى اسماعيلية الثامن روحية فى يعقوبية التاسع نورية فى يوسفية العاشر احدية فى هودية الحادى عشر فاتحية فى صالحية

الثانى عشر قلبية فى شعيبية الثالث عشر ملكية فى لوطيه الرابع عشر قدرية فى عزيرية الخامس عشر نبوية فى عيسوية السادس عشر رحمانية فى سليمانية السابع عشر وجودية فى داودية الثامن عشر نفسية فى يونسية التاسع عشر غيبية فى ايوبية العشرون جلالية فى يحياوية الحادى والعشرون مالكية فى زكرياوية الثانى والعشرون ايناسية فى الباسية الثالث والعشرون احسانية فى لقمانية الرابع والعشرون امامية فى هارونية الخامس والعشرون علوية فى موسوية السادس والعشرون صمدية فى خالدية السابع والعشرون فردية فى محمدية قال فى خطبته اما بعد فانى رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى مبشرة اريتها فى العشر الاواخر من المحرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة بدمشق وبيده كتاب فقال لى هذا كتاب فصوص خذه واخرج به الى الناس ينتفعون به فقلت السمع والطاعة انتهى اقول اختلف الناس فيه ردا وقبولا فبعضهم اثنى عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه كابن الزملكانى كمال الدين محمد بن على الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة والمولى عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله ۞ الحمد لله الذى زين خواتم قلوب الاولى الامم الخ ذكر فيه ان الفصوص مما فاض من روح نبينا عليه الصلاة والسلام على خواص متابعيه بقدر متابعتهم وقوة مناسبتهم ومن عجائب هذا النوع كتاب فصوص الحكم بجملة ما فيه من الحكم والاسرار فاض من قلب الانوار دفعة واحدة على قلب الشيخ الكامل فشرح مشكلاته وهو شرح ممزوج جمع شروحه وانتخب منها واضاف اليه ما سنح له فى اثناء المطالعة والسيد على بن شهاب ابن محمد الهمدانى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة والشيخ داود بن محمود بن القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اوله ۞ الحمد لله مفصل الآيات الخ ذكر فيه ان بعض الاكابر التمس منه ان يشرحه فصدر مقدمة كاشفة عن امهات مقاصد القوم مبينة لتأسيس تلك الاصول وهى منطوية على عدة توشيحات وعقود وله مقدمة اخرى فى بيان هذا المعنى سماها مطلع فصوص الكلم تأتى صنفه للوزير غياث الدين محمد وكمال الدين عبد الرزاق الكاشى ابن ابى الغنائم بن احمد المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة اوله ۞ الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الخ ومؤيد الدين الجندى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد الخاتمى الصوفى فى شرحين كبير وصغير اول الكبير ۞ حمدا يحمد احق محامد الحق الخ ذكر فيه ان شيخه صدر الدين القونوى بدأ بشرح خطبته ثم اشار اليه بتكميله وذكر ان الشيخ نهى ان يجمع بين هذا الكتاب وبين غيره من الكتب فى جلد واحد وان كان من مؤلفاته وعلل ذلك بانه من الارث المحمدى واورد فى اول ذلك الشرح قصيدة دالية مشتملة على اصول اذواق التوحيد المذكورة فى الفصوص وسعد الدين محمد بن احمد الفرغانى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة والشيخ بايزيد خليفة الرومى المتوفى بعد سنة ٩٠٠ تسعمائة والشيخ بالى خليفة الصوفيه وى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ومظفر الدين على الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة والشيخ محمد بن

صالح الكاتب صاحب المحمدية المتوفى سنة وشرحه مختصر سلك فيه مسلكا حسنا واعتذر بان الشيخ كان مأمورا ان يتكلم بما يخالف ظاهره الشرع ابتلاء للناس من عند الله تعالى وهو معذور وشرح السيد نعمة الله مشكله وشرحه صابر الدين بركة احد تلامذة السيد حسين الاخلاطى اوله ❁ الحمد لله مفصل الآيات الخ وهو شرح ممزوج مختصر والمولى يحيي بن على المعروف بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ سبع والف وسماه كشف الحجاب عن وجه الكتاب وذلك باشارة السلطان مراد بن سليم اليه ولذلك ادرج ماجرى بينهما من المشاركة فى المذاكرة والمخاطبة بالتذاكر والكتاب تركى وقيل فى تاريخه ❁ شرح فصوص نوعى كامل وحل ابن بهاء الدين مشكلاته فى رسالة قال فلما وردت فى الفصوص الى كلمات تتسارع النفوس الى انكارها ويتسابق الى الافهام شناؤها تنبى ظواهرها عن الضلال فلذلك ينسب قائلها الى الاضلال لكن فيها وجوه تجرى اهل الفلاح الى كشف قناعها جلا لامر المؤمنين على الصلاح انتهى والعارف بالله عبد الله افندى البسنوى المتوفى سنة ١٠٥٤ اربع وخمسين والف فى زماننا هذا شرحها شرحا عربيا وتركيا وهو شرح ممزوج جيد لعله احسن الشروح اوله ❁ وكلا نقص عليك الخ وذكر انه شرحه اولا تركيا واشتهر الشرح فى بلاد العرب فطلبوا منه ان يشرحه لهم بلسانهم على ذوق الشوق وقدم على الشرح اثنى عشر اصلا تفهيما لحقايق الكتاب وله شروح غير ماذكر وانتقد آخرون بالانكار والتكفير فصنف الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى الخطيب بجامع السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة كتابا فى رده سماه نعمة الذريعة فى نصر الشريعة امضاه المولى سعدى المتوفى سنة والشيخ محمد بن الياس المعروف بچوى زاده قال اقول ان الفصوص تعدد فيه القيل والقال وكثر النزاع والجدال فالاولى ترك النظر فيه وعدم الالتفات اليه تأسيا بقوله عليه الصلاة والسلام ❁ دع ما يريبك الى مالا يريبك ❁ فانك لو نظرت الى كتب التواريخ والطبقات لرأيت الناس فريقين فى حق الشيخ وتآليفه ومن شروحه مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص شرح مختصر ممزوج لرجل متأخر نقله من القاشانى وعفيف التلمسانى اوله ❁ احمد الله الذى افاض على عباده لجوده السابق الخ ومن شروحه شرح الشيخ عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله الصوفى التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو شرح مختصر بالقول اوله ❁ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ وانتصر له الشيخ المكى برسالة فارسية سماها الجانب الغربى فى مشكلات محيي الدين بن العربى ورتبها على بابين وخاتمة وصائن الدين على الاصبهانى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة ومن شروحه شرح ركن الدين وهو فارسى فى مجلد ممزوج ذكر فيه انه رأى شرح القاشانى وداود القيصرى وكتب ما خطر بباله ودونه بسراى وشرحه مولانا ادريس بن حسام الدين البدليسى ذكر فيه انه مارأى شرحا شافيا فشرحه من غير مراجعة الى شرح من شراحه وعلى الفصوص رد للشيخ على بن سلطان محمد القارى الهروى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف اوله ❁ الحمد لله الذى اوجد الاشياء شرها وخيرها الخ ومن شروحه شرح فارسى مبسوط مسمى بنصوص الخصوص للشيخ

ركن الدين الشيرازى وهر نكتها كه در شيخ كمال الدين عبد الرزاق كاشى وشرح داود قيصرى وشرح شيخ مؤيد الدين جندى وشرح شارح اول مسطور بوده مولانا ركن الدين ان نكات را دراين كتاب آورده وحل متن بطريق نزديك كه همه كس انرا فهم تواند كرد اوله ❁ حمد فزون آن خديرا الخ ومجمع البحرين فى شرح الفصوص للشريف ناصر الحسينى الكيلانى الشهير بالحكيم نزيل طيبة مختصر اوله ❁ الحمد لله مخصص قلوب الكلم الخ ذكر انه رأى فى مبشرة فى سنة ٩٢٦ ست وثلاثين وتسعمائة بالمدينة شيخا يقرأ كتابا وهو الفصوص فاشار اليه بشرحه فاجاب ولما جمع حكم الفتوحات وحكم الفصوص حق له ان يوسم بمجمع البحرين وختم فى رمضان سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ومن شروحه شرح ممزوج اوله ❁ الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الخ ذكر مؤلفه انه الفه لمحمد بن مصلح المشهور بالتبريزى

فصوص السلوك

فصوص فى الحكمة للشيخ ابى نصر محمد بن محمد بن طرخان التركى الفيلسوف الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وشرحه للامير اسماعيل

فصول ابن الدهان فى النحو صغيرة وكبيرة وهو ابو محمد سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة هذبها ابن الاثير محمد بن المبارك الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحها المسمى بالبديع ولعله لابن معطى وشرح الشرح لسريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه صريح السميع فى شرح البديع

فصول ابن زهر فى الطب

فصول ابن عمران احمد بن سليمان الطبرى فى الفروع الحنفية

فصول ابن الهائم شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد المصرى القدسى الفرضى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة فى الفرائض شرحها شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه غاية الوصول الى شرح الفصول

فصول الاستروشنى فى فروع الحنفية فى المعاملات فقط وهو محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة اولها ❁ الحمد لله الذى مهد دين الاسلام الخ رتبها على ثلاثين فصلا وفرغ منها فى جمادى الاولى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وقدم عليه اثنان وثلاثون سنة وسبعة اشهر

فصول الاصول المشهورة بما لابد منه فارسى مختصر للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد البياباتكى السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة اوله ❁ بحمده نحمده حمد معترف بالعجز الخ وهى على ستة فصول الاول فى الصوم وما يتعلق بها الثانى فى الصوم وما يتعلق به الثالث فى الزكاة وما يتعلق بها الرابع فى الحج واحواله الخامس فى الجهاد السادس فى السماع وشرائطه قال هذا مختصر مما لابد للسالك منه فى سلوك طريق الحق من علوم الشريعة وبعض آداب الطريقة كتبته للولد الاعز عبد الله بن احمد بن محمد البتنى الفرجستانى وصنته عن التطويل حذرا من ملالة الطباع وكسالة النفوس خصوصا مالايعنى للسالك مثل احكام البيع والشراء والطلاق ونحو ذلك لان السالك اذا اشتغل بشئ من الدنيا بطل استعداد سلوكه فعليه ان يدخل المدرسة ويتعلم ما يحتاج اليه فى امر دنياه فاما المريد

الذى يشتهى ان يسلك الطريق و يصل الى التحقيق فينبغى له ان يترك الدنيا ومافيها و يدع الشهوات والهوى فى اول القدوم ليصح له التوجه الى الله سبحانه و تعالى فاين هو من الازواج والاولاد والاموال فعليك ياولدى ان لاتشتغل بقليل الدنيا وكثيرها وصغيرها وكبيرها وجليلها ودقيقها لتصلح للوصول الى خالقها الخ ﴿فصول الايلاقية فى كليات الطب﴾ لشرف الدين السيد محمد بن يوسف الايلاقى تلميذ ابن سيناء المتوفى سنة انتقاها من الكتاب الاول من القانون فاجاد ولها شروح منها شرح الحكيم محمود بن على بن محمود الحمصى المعروف بتاج الرازى وسماه امالى العراقية فى شرح فصول الايلاقية فرغ منه فى رمضان سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة ووعد بالحاق كلمات من التشريح والحميات فى آخره ليكون دستورا فى فنه اوله الحمد لله الذى اطلع من مشارق جمال حكمته الخ واشار الى المتن بقال وشرحها ايضا ابو الثناء مظفر ابن امير الحاج بن مؤيد التبريزى اوله ✺ الحمد لله الذى جعل بين الفواعل السماوية والقوابل الارضية ارتباطا وازدواجا الخ ذكر انه تفنن فى الفنون العقلية وحصل منها نصيبا ثم قال دعتنى داعية الوقت الى تحرير مبسوط تندرج تلك الفوائد فى مطاويه فاخترت ان اشرح المختصر الموسوم بالفصول الايلاقية للفاضل شرف الدين الايلاقى اذ كان مختصرا متداولا بين طلبة هذا الفن مشهورا وكان جل مباحث القانون فيه مذكورا بعبارة متوسطة بين الايجاز والاطناب مفيدة للمقصود بلا تكلف وعسر الا ان معانيه المجملة كانت تحتاج الى تفصيل فشرحته شرحا شافيا وسميته بالبسيط الواقى فى شرح مختصر الايلاقى فانه حائز لخلاصة شرح المولى قطب الدين والمحاكمات فى المواضع المهمة وبين الامام علاء الدين ابو الحسن على بن ابى الحزم القرشى مايحتاج اليه فى شرح مشكلاتها وبيان كلياتها فى قانون مفرد جمع فيه مالابد منه وهو حقيق ان يكتفى به ويستغنى قارئها عن الشروح الخاصة بها ومن شروح الايلاقية شرح بقال اقول فى مجلد لمحمد بن على النيسابورى المشهور بفخر الدين الاسفرائنى فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولسديد الدين السمانى شرح بقال اقول ايضا ﴿فصول البدائع لاصول الشرائع﴾ لشمس الدين احمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اولها ✺ الحمد لله الذى شرع شوارع الشرائع الخ رتبه على فاتحة ومطلب فيه مقدمتان وخاتمة الاولى فيها اربعة اركان والثانية فيها ركنان للتعارض والترجيح والخاتمة فى الاجتهاد وما يتبعه جمع فيها المنار والبزدوى ومحصول الرازى ومختصر الرازى ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك واقام فى تأليفها ثلاثين سنة وكتب ابنه محمد شاه حاشية عليها وتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة واختصرها الشيخ يوسف بن ابراهيم المغربى الدانوعى الحنبلى وسماه كشف الشوارد والموانع وفرغ منه فى رمضان سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة ﴿فصول بقراط﴾ وهى سبع مقالات ضمنها تعريف جمل الطب وقوانينه وهى تشتمل على جملة ما اودعه فى سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة الوافرة المعنون بابيديميا وكتاب اوجاع النساء وهى افضل الكتب الطبية لاشتمالها على قوانين علمية وعملية وكان جالينوس شرحها وقال غرض بقراط بهذا الكتاب جمع اصول الطب وذكر منه نكتا متفرقة فى باقى كتبه ثم ان الشيخ ابا القاسم عبد الرحمن بن على المعروف بابن ابى صادق الملقب ببقراط

الثانى بالغ فى تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيفا الى مالخصه فوائد حتى صار شرحه انفع الشراح وهو الموسوم باوفر الشروح اوله ✺ بعد حمد الله بجميع محامده الخ قال ان المتقدمين من الاطباء رأوا ان يدونوا لمن بعدهم جملا وجوامع من الاصول الا ان كتاب الفصول افضلها كلها لانه من اوجز الكتب فى الطب وهو احد الكتب التى لابد لمن يريد الالمام بهذه الصناعة ان يحفظها انتهى ولها شرح اخر لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسى اوله ✺ الحمد لله مبدع الارواح فى الاجسام الخ قال فلما كان كتاب الفصول لبقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ احد فى حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن ابى صادق فانه تعمق فى المباحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخفية الا انه لم يخل عن تكرار وتطويل مخل فاردت ايجازه وتلخيص المبسوط منه مع حذف المكررات وسميته عمدة الفحول فى شرح الفصول فرغ من تأليفه من رجب سنة ٧١٦ ست وعشرة وسبعمائة وشرحه موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وعلق عليه عز الدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تعليقة وشرحها الحكيم امين الدولة ابو الفرج يعقوب بن اسحق القف الكركى النصرانى المتوفى بدمشق سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة فى مجلدين ولابن المنذر تعليقة شرحها شمس الدين الحكيم محمد بن عبدان الدمشقى المعروف بن اللبودى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ومن شروح الفصول شرح عماد الدين عبد الرحيم وهو بقال اقول اوله نحمدك يامن بيده تدبير الاكوان الخ قال فى اوله هذه حواشى كتبناها على وسائل الوصول الى مسائل الفصول لعز الدين ابراهيم الكيسى لكنه شرح على المتن وليس بحاشية وشرحها يوسف الاسرائيلى المغربى الاصل من مدينة فاس وكان رئيسا من اطباء الملك الظاهر غازى بن ناصر وشرحها ابن الطيب ثم هذب رضى الدين الرحبى هذا الشرح ومختصر ابن ابى صادق اوله ✺ الحمد لله مكون الاكوان الخ وشرحه الفاضل الرئيس احمد بن اسعد بن علوان الطبيب وسماه تنبيهات العقول على حل تشكيكات الفصول ومن شروح فصول بقراط شرح للشيخ صدقة بن منجا السامرى الدمشقى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين ولم يتم ﴿فصول الثلاثين﴾ لمحمد بن كثير الفرغانى ﴿فصول الحل والعقد واصول الحرج والنقد﴾ فى التاريخ تركى لعالى شاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف كتب فيه ظهور اثنين وثلاثين دولة وهو فى مجلد اوله ✺ باسمك سبحانه اللهم مالك الخ ذكر فيه سبب ظهور تلك الدول وسبب انقراضها لما رأى من الاختلال فى عصره ﴿اصول الخمسين﴾ فى النحو ليحيى ابن عبد المعطى النحوى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة شرحها القاضى شهاب الدين محمد بن احمد بن الخوى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة واحمد بن محمد الاندلسى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وجمال الدين ابو محمد حسين بن بدر بن ايار بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة وسماه المحصول اوله ✺

الحمدلله الذى اتخذ الحمد لنفسه الخ وبرهان الدين ابراهيم بن موسى بن بلال الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة شرح النصف الاول كذا قال السخاوى ورشيد الدين ابو جعفر محمد بن على المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة و ابو عبد الله محمد بن احمد بن هشام اللخمى النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة والامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة قال فى اوله هذه فوائد فى شرح فصول الخمسين حررتها للولد الاعز محمود انتهى وهو كتاب مشتمل على مهمات هذا الفن رتبه ترتيبا بديعا لايتوقف فيه سابق الابحاث على لاحقها الا نادرا انتهى وهو اصغر من الكافية فصول الربيع فى اصول البديع للشيخ بدر الدين حسين بن حبيب الاديب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب حسن فى البديع ويقال له نسيم الصبا ايضا قرظه علماء عصره فصول الرقاق فصول السبعة لابن عيسى الاقحصارى الفصول الستة فى الحديث لمحمد بن محمد الحافظى البخارى وهوخواجه پارسا المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة فصول شمس المعارف الكبرى فى الخواص واسرار الحروف للشيخ محى الدين ابى العباس احمد بن على البونى فصول عشرة لابن عيسى ايضا فصول العمادى فى فروع الحنفية وهو جمال الدين بن عماد الدين الحنفى رتبها على اربعين فصلا فى المعاملات فقط قال فى اوله وترجمت هذا المجموع بفصول الاحكام لاصول الاحكام اوله ☼ يبدؤ كل كتاب ويختم الخ وقيل هو ابو الفتح عبدالرحيم بن ابى بكر بن عبد الجليل المرغينانى السمرقندى قال المولى محمد بن الياس المفتى چوى زاده مؤلف الفصول هو المرغينانى السمرقندى كما ذكره فى آخر كتابه وقال نجز فى اواخر شعبان سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة فصول فى الاصول للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد السمنانى المتوفى سنة فصول فى اعتقاد الائمة الفحول لابى الحسن الامام محمد بن عبدالملك الكرجى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة فصول للامام نور الدين عبدالوهاب فصول فى علم الاصول لابى المؤيد موفق بن محمد الخاصى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٤ اربع وثلاثين وستمائة ولطاهر بن محمد الجعفى المتوفى سنة ولابن عقيل فصول فى معرفة الاصول فى النحو لابى البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ذكر فيها اوضاع الاصول المشابهة لاصول الفقه فصول القرطبى فى الطب فصول المائة فصول فى معرفة التلبيس واصول فى التمييز بين التصوف والتدليس لمولانا محمد بن ادريس النخجوانى المتوفى سنة اولها ☼ الحمدلله الذى جعل الشريعة مفتاحا لكل فضيلة الخ الفصول المهمة فى معرفة الائمة وفضلهم ومعرفة اولادهم ونسلهم للشيخ نور الدين على بن محمد بن الصباغ المالكى المكى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة

واراد الائمة الاثنى عشر الذين اولهم على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه و آخرهم الامام المهدى المنتظر وعقد لكل منهم فصلا وزاد فى الائمة الثلاثة الاول فصولا وقدنسب بعضهم المصنف فى ذلك الى الترفض لما ذكره فى خطبته اوله ☼ الحمدلله الذى جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ الفصول المهمة فى مواريث الامة للشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم فصول النسفى فى علم الجدل شرحها الشيخ برهان الدين البلغارى اوله ☼ الحمد لواجب ابدع بقدرته الخ ذكر فيه ان العلم باحكام الشريعة والاطلاع على دقائقها لايمكن الا بعلم النظر والمبرزون فى هذا الفن قدصنفوا الكتب وبحثوا وبينوا القواعد الاان كتاب البرهان النسفى اعجبها تصنيفا فالتمسوا منى كتابة شرح الخ فصول الوصول تركى للشيخ الهى الفصول والغايات فى معارضة السور والآيات على ماذكره ابن الجوزى لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهومائة كراسة وفى تفسير غريبه كتاب السادر وهو عشرون كراسة وله كتاب اقليد الغايات مقصور على تفسير اللغز وهو عشرة كراريس وله كتاب الفصول غيرهذاوهو اربعمائة كراسة فصيح الادلة فى مجلدين لابى الحسين شيخ المعتزلة محمد بن على البصرى المتكلم المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة فصيح فى اللغة واختلف فى مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقى وقيل لابن السكيت والاصح انه لابى العباس احمد بن يحيي المعروف بثعلب الكوفى النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة فشرحه ابو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ويوسف بن عبدالله الزجاجى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة وابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين و ثلثمائة وابو سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٢٤١ احدى و عشرين واربعمائة وابو على احمد بن فهرى الليلى النحوى المتوفى بتونس سنة ٦٩١ احدى وتسعين و ستمائة شرحين احدهما تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح قال ابن الحنائى وهو كتاب لم تكتحل عين الزمان بمثله فى تحقيقه وغزارة فوائده ومنه يعلم فضل الرجل الذى الفه وبراعته اه وشرحه ابو على عبدالكريم بن حسن السكرى المتوفى سنة وحسن بن احمد ابو على الاسترابادى المتوفى سنة وابو البقاء عبدالله ابن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وابو محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥١١ احدى عشرة وخمسمائة وابو حفص عمر بن محمد القضاعى المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وابو منصور محمد بن على الاصبهانى وكان حيا فى حدود سنة ٤١٦ ست عشره واربعمائة وابن هشام محمد بن احمد اللخمى وكان حيا فى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة واحمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وتاج الدين احمد بن عبدالقادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وابو القاسم عبدالله وقيل عبدالباقى بن محمد بن ناقيا وقيل داود المعروف بالشاعر المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين

واربعمائة قال فى اوله هذا كتاب امليناه فى شرح كتاب الفصيح وايضاحه وقد اكثر الناس الكلام فيه ونسبه قوم الى ابن الاعرابى وذكر بعضهم انه رآه بخط الخزازة يرويه عنه قال لما صنف يعقوب ابن السكيت كتاب الاصلاح استعاره ابو العباس ثعلب فنظر فيه فلما اظهر كتابه الفصيح قال يعقوب جدع كتابى جدع الله انفه شرحه ابو العباس احمد بن عبد الجليل التدمرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وابو بكر محمد بن ادريس القضاعى المتوفى ٧٠٧ سبع وسبعمائة ونظمه ايضا وجمع ابو عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب مافات الفصيح فى جزء وتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ونظمه القاضى شهاب الدين محمد بن احمد بن الخوى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المداينى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وابو عبد الله محمد بن محمد البلبانى المتوفى سنة ومحمد بن احمد المعروف بابن جابر الاعمى فى الف وستمائة وثمانين بيتا سماه حلية الفصيح اتمه فى بيره سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وذيل موفق الدين عبد اللطيف ابن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة كتاب الفصيح وله نظمه ايضا وصنف ابو نعيم على بن حمزة البصرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة فى رد الفصيح **فضائح الاباحية** للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة **فضائح المعتزلة** لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة وله فضائح الكرامية ولابن الراوندى احمد بن يحيي البغدادى الملحد المشهور المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة **فضائل الاربعة** لابى الفتح يوسف بن عمر يرويها عن ابن عباس اشتملت على جملة من فضائل الخلفاء الاربعة وهو كتاب من كتب اجزاء الاحاديث **فضائل الاعمال** لابى احمد حميد بن مخلد بن زنجويه النسائى الازدى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ولحافظ الدين ابى البركات عبد الله ابن احمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ولضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة اوله ✲ الحمد لله رب العالمين الخ جمعه محذوف الاسانيد وعزاه الى كتب الائمة **فضائل الانصار** لابى داود **فضائل الاوقات** لعبد الجبار بن محمد البيهقى المتوفى سنة **فضائل البصرة** فى جملة مجلدات لعمر بن شبه ابى زيد النميرى الحافظ المتوفى سنة ٢٦٣ اثنتين وستين ومائتين **فضائل بغداد واخبارها** لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين **فضائل بيت المقدس** للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة **فضائل التابعين** لابن فطيس العلامة عبد الرحمن بن محمد الاندلسى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين واربعمائة **فضائل الجهاد** لابن شداد يوسف بن رافع بن تميم الموصلى الحلبى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة وصنف الشيخ مجد الدين طاهر بن نصر الله ابن جهيل الحلبى المتوفى سنة ٥٩١

احدى وتسعين وخمسمائة فضائل للسلطان صلاح الدين وجمع المولى عبد الباقى الشاعر الرومى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف فضائل بالتركى وهى ترجمه مشارع الاشواق لمحمد باشا الوزير واول من صنف فيه عبد الله بن المبارك كتاب الجهاد وابسط ماصنف فيه من الاوائل والاواخر كتاب الحافظ بهاء الدين ابى محمد قاسم بن على بن عساكر المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهو فى مجلدين غير انه اطال بكثرة اسانيده وطرقه الى نحو خمسه عند الاختصار فهذبه صاحب مشارع الاشواق وزاده عليه **فضائل الحرم** لابن عساكر ابى محمد قاسم ابن على المذكور آنفا **فضائل الخلفاء الاربعة** لابى بكر احمد بن اسحق النيسابورى المعروف بالصيبق المتوفى سنة قيل انه رأى مبشرة فى اثناء تأليفه كما ذكره ابن السبكى وفضائلهم ايضا بالتركى لشمس الدين محمد السيواسى الفها فى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة **فضائل رجب** للحافظ شهاب الدين احمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة **فضائل الشافعى** لابى عبد الله محمد بن احمد بن شاكر القطان البصرى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة **فضائل الشام** لابى الحسن على بن محمد الربعى المالكى اتمه بدمشق فى سنة خمس وثلاثين واربعمائة واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عبد الرحمن الفزارى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وسماه الاعلام صنف المولى عبد الغنى بن اميرشاه فيها رسالة حين صار قاضيا بها وتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وللحافظ عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة رسالة فى فضائل الشام وفيها مؤلفات منها تحفة الانام ونزهة الانام ونثر الكرام وغير ذلك كلها فى فضائل الشام **فضائل شعبان** لابن ابى الصيف اليمنى **فضائل شهر رمضان** لابى الحسن على بن عبد الله المعروف بابن المنجم المتوفى سنة **فضائل الشيخين** لابى اسحق اسماعيل بن سعيد الطبرى المتوفى سنه وفضائلهما مع فضائل عثمان رضى الله تعالى عنه لابى الحسن على بن احمد بن نعيم الانصارى فى كتاب من كتب اجزاء الاحاديث رواية ابى محمد الحسن بن محمد الخلال عنه كما فى ابحاث الثقات **فضائل الصبر** **فضائل الصحابة** لعبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس الاندلسى القرطبى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين واربعمائة فى مائة جزء ولابى عبد الله محمد بن احمد المعروف بغنجار البخارى المتوفى سنة ٤١٢ اثنتى عشرة واربعمائة وفيها انداد المستطاب فى الالف ولابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وفيها غيث السحابة والرياض النضرة ولابى القاسم عمر بن على المعروف بالديلمى المتوفى سنة وللامام البغوى وللامام هبة الله بن عبد الله الصعيدى **فضائل العرش** لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين **فضائل العشرة المبشرة** مختصر للامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة **فضائل العشرة** مجلد مرتب على قسمين الاول فى مناقب الاعداد الثانى فى مناقب الاحاد اولها ✲ الحمد لله الذى يختص

من شـاء برحمته الخ عزا كل حديث الى الكتاب المخرج منه منبهـا على مؤلفه مبتديا بذكر مايشملهم على طريقة التضمن ثم ما اختص بهم على وجه المطابقة والتعيين ثم ماورد فيما دون العشرة ثم مااختص بالخلفاء الاربعة ثم ماورد فى فضل كل واحد وادرج جملة ذلك فى قسمين ﴿ فضائل غرناطة ﴾ لابن السراج محمد بن ابراهيم الغرناطى المتوفى سنة ﴿ فضائل فاطمة الزهراء رضى الله عنها ﴾ لابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنه ٤٠٥ خمس واربعمائة ﴿ فضائل الفتيان ﴾ ﴿ فضـائل القدس والشام ﴾ للامام ابى المعالى المشرف المرجا بن ابراهيم المقدسى اولهـا ☼ الحمدلله الذى خلق الارض واختار منها الخ وهو على مائة وخمسة عشر بابا

﴿ علم فضائل القرآن ﴾

اول من صـنف فيه الامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سـنة ٢٠٤ اربع ومائتين وابو العبـاس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سـنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة وداود بن موسى الاودنى المتوفى سنة وابو العطا المليحى المتوفى سنة وابو الفضل عبدالرحمن بن احمد الرازى المتوفى سنة ولابن ابى شيبة ولابى عبدالقاسم بن سلام الجمحى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين ولابن الغريس ولابى الحسن بن صخر الازدى ولابى ذر وللضياء المقدسى ولابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وسـتين واربعمائة مختصر فيه اخذ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى اربعين حديثا منه وادلة فضـائل القرآن لبعض المتأخرين اولها ☼ الحمدلله الذى امتن على عباده بنبيه المرسل الخ ﴿ فضائل قيام الليل ﴾ لبعض المحدثين على سـبعة وعشرين بابا اولهـا ☼ الحمدلله الذى تولى اوليـاءه بالحفظ الخ ﴿ الفضائل اللائقة ﴾ ﴿ فضائل المدينة ﴾ لابن عسـاكر قاسم بن على المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وللمفضل الجندى المتوفى سـنة ﴿ فضـائل مكة المكرمة ﴾ للجندى ولابى سعد مفضل بن محمد الشعبى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ولمحمد بن ابى بكر اللباد المالكى اللخمى الافريقى وللشيخ محمد بن على بن علان المكى الصديق المتوفى سـنة ١٠٥٧ سـبع وخمسين والف ﴿ فضائل الملوك ﴾ لابى الفضـل عبيدالله بن احمد بن اليكال ذكرها مير خواند فى روضة الصفا ﴿ فضائل النيروز ﴾ لاسمعيل ابن عباد الصاحب الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمـائة ﴿ فضـائل اليمن واهله ﴾ لابن ابى الصيف محمد بن اسمعيل اليمنى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وللقاضى حسين بن محمد اليمنى المتوفى سـنة ولمحمد بن عبدالمجيد القرشى ﴿ فضائل يوم الجمعة ﴾ رسـالة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى قال فى اولها ذكر ابن القيم فى المهد ليوم الجمعة خصوصيات تبلغ بضعا وعشرين وتتبعتها فبلغت مائة اولها ☼ الحمدلله الذى خص هذه الامة الخ ﴿ فضل بيت المقدس ﴾ لابن سعد عبدالله بن الحسين بن عسـاكر المولود سـنة ٦٠٦ ست وستمائة ﴿ فضل التراويح ﴾ للامام نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود ابن الزاهد المتوفى سنة

٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ﴿ فضل تمر المدينة وترابها ﴾ للشيخ الامام جمال الدين بن حمزة النجار العمرى ﴿ فضل الجلد عند فقد الولد ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها ☼ الحمدلله على كل حال اورد فيها احاديث وآثارا ونخبا وحكايات واعتبارات وهى ثالث مؤلف الفه والفاخرى فى هذا المعنى وسماها ثلج الفؤاد ذكرها صاحب الفضل المبين ﴿ فضل الخيل ﴾ على طريقة المحدثين لشرف الدين عبدالمؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة ﴿ فضل الخيل ومافيها من الخير والنيل ﴾ لابى ذرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة ﴿ فضل الذكر الفرقانى ﴾ ﴿ فضل رمضان ﴾ لابن ابى الدنيا ﴿ فضل شعبان ﴾ لابن ابى الصيف اليمنى المتوفى سـنة ٦٠٩ ست وتسعمائة ﴿ فضـل صلاة التسابيح ﴾ لابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ﴿ فضل الصلاة على النبى عليه الصلاة والسـلام ﴾ لابى الحسين احمد بن فارس بن زكريا اللغوى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ذكرها ابن حجر فى المجمع وللشيخ الحـافظ اسمعيل بن اسحق بن حماد القاضى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين وهى على طريقة المحدثين بالاسـانيد ﴿ فضل الصـلاح ﴾ ﴿ فضـل العالم العفيف ﴾ لابى نعيم احمد بن عبـدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ فضل العلم ﴾ لابن عبدالبر يوسف بن عبدالله القرطبى المالكى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ الفضـل العميم فى اقطاع تميم ﴾ لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث ﴿ فضل القيام بالسلطنة ﴾ للسيوطى مختصر اوله ☼ الحمدلله العلى الشان الخ ﴿ فضل الكلاب على اكثر ممن لبس الثياب ﴾ لابن المرزبان على بن احمد البغدادى المتوفى سنة ٣٦٦ ست وستين وثلثمائة ﴿ الفضل المزيد على بغية المستفيد ﴾ مر فى الباء ﴿ الفضل المبين فى الصبر عند فقد البنـات والبنين ﴾ للشيخ الامام شمس الدين محمد بن على بن يوسف الدمشـقى الصالحى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله الحى الباقى ومن سواه فانى الخ ذكر فيه برد الاكباد وفضل الجلد وثلج الفؤاد وارتياح الاكباد وقال فيه وهذا الاخير اجمعها فائد وقد فاته اشياء مع انه ذكر بعد كل باب غريبة مما يتعلق به فطـال وفيه نوع مشـقة وكرر فيه احاديث كثيرة فى معنى واحد واختصرته فى نحو ثلث حجمه مع زيادات فاتته ورتبته ترتيبا احسن من ترتيبه ورقمت الكتب المنقول عنها بالرمز واذا اطلقت الحافظ اردت ابن حجر ورتبته على تسعة عشر بابا ﴿ الفضل الوفى فى العدل الاشرفى ﴾ لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سـبع عشرة وثمانمائة ﴿ فطام اللسد فى اسماء الاسد ﴾ للسيوطى ﴿ فقرة البلغاء ﴾ لابى الحسين احمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة جمع فيه الرسائل ولم يسبق الى مثله

علم الفقه

قال صاحب مفتاح السعادة وهو علم باحث عن الاحكام الشرعية الفرعية العملية من حيث استنباطها من الادلة التفصيلية ومباديه مسائل اصول الفقه وله استمداد من سائر العلوم الشرعية والعربية وفائدته حصول العمل به على الوجه المشروع والفرض منه تحصيل ملكة الاقتدار على الاعمال الشرعية ولما كان الغاية والفرض فى العلوم العملية يحصلان بالظن دون اليقين بناء على ان اقوى الادلة الكتاب والسنة وانه وان كان علم الفقه قطعى الثبوت لكن اكثره ظنى الدلالة فصار محلا للاجتهاد وجاز الاخذ فيه اولا بمذهب اى مجتهد اراد المقلد والمذاهب المشهورة التى تلقتها العقول بالصحة هى المذاهب الاربعة للائمة الاربعة ابى حنيفة ومالك والشافعى واحمد بن حنبل ثم الاحق والاولى من بينها مذهب ابى حنيفة رحمه الله تعالى لانه المتميز من بينهم بالاتفاق والاحكام وجودة القريحة وقوة الرأى فى استنباط الاحكام وكثرة المعرفة بالكتاب والسنة وصحة الراى فى علم الاحكام الى غير ذلك لكن ينبغى لمن يقلد مذهبا معينا فى الفروع ان يحكم بان مذهبه صواب ويحتمل الخطا ومذهب المخالف خطا يحتمل الصواب ويحكم فى الاعتقاديات بان مذهبه حق جزما ومذهب المخالف خطا قطعا انتهى وذكر الغزالى فى بيان تبديل اسامى العلوم ان الناس تصرفوا فى اسم الفقه فخصوه بعلم الفتاوى والوقوف على دقائقها وعللها واسم الفقه فى العصر الاول كان يطلق على علم الآخرة ومعرفة دقائق آفات النفوس والاطلاع على عظم الآخرة وحقارة الدنيا قال تعالى ليتفقهوا فى الدين ولينذروا والانذار بهذا النوع من العلم دون تفاريع الفقه كالسلم والاجارة والكتب المؤلفة على المذاهب الاربعة كثيرة منها جامع المذهب مجمع الخلافيات ينابيع الاحكام عيون زبدة الاحكام والكتب المؤلفة على مذهب الامامية الذين ينتسبون الى مذهب ابن ادريس اعنى الشافعى رحمه الله كثيرة منها شرائع الاسلام وحاشيته والبيان والذكرى والقواعد والنهاية ❊ الفقه الاكبر ❊ فى الكلام للامام الاعظم ابى حنيفة نعمان بن ثابت الكوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة روى عنه ابو مطيع البلخى واعتنى به جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء منهم محيى الدين محمد بن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة شرحا جمع فيه بين الكلام والتصوف واتقن المسائل واوضحها غاية الايضاح والمولى الياس بن ابراهيم السينوبى شرحا مفيدا والمولى احمد بن محمد المغنيساوى المتوفى سنة اوله ✻ الحمد لله الذى هدانا الى طريق السنة والجماعة الخ وقال فى آخره تم الشرح سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة ومن شروحه الحكمة النبوية وله مختصر ذلك الشرح قال فى مختصره وقد كتبت قبل ذلك كتابا مفصلا فى تبيين مسائله متمسكا بالشريعة المصطفوية لا بالعقل والروية سميته بالحكمة النبوية ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية ومن شروحه شرح الحكيم اسحق على ما رأيته فى آخر نسخة منه منقولة من خطه وهو شرح ممزوج نظمه ابو البقاء فى ثلاث وعشرين من

قوله خطأ قطعا هذا خلاف المنصوص من انه فى الاعتقاديات يعتقد حقية مذهبه وبطلان مذهب غيره ماذا الحق والباطل فى الاعتقاديات والخطأ والصواب فى العبادات والمعاملات

رمضان سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وسماه العقد الجوهر فى نظم الفقه الاكبر ونظمه ابراهيم بن حسام الكرميانى المعروف بشريفى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وشرحه مولانا على القارى فى مجلد وسماه منح الروض الازهر وهو شرح كبير ممزوج اوله ✻ الحمد لله واجب الوجود الخ وشرحه الشيخ اكمل الدين وسماه الارشاد ❊ الفقه الاكبر ❊ للامام الشافعى وهو جيد جدا مشتمل على فصول قرأه بعض اهل حلب على الشيخ زين الدين الشماع لكن فى نسبته الى الشافعى شك وظن والغالب انه من تأليف بعض اكابر العلماء اوله ✻ الحمد لله رب العالمين الخ ❊ فقه الامراء ❊ فارسى للامام عبد الصمد القلانسى ذكره صاحب الخلاصة فى النصاب ❊ فقه الحديث ❊ شرحه ابو ياسر شمس الدين محمد بن عمار المالكى النحوى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة ❊ فقه الحساب ❊ لابن المنعم ❊ فقه اللغة ❊ لابن فارس ابى الحسين احمد القزوينى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو المسمى بالصاحبى لانه الفه للصاحب وللثعالبى ايضا فقه اللغة وهو المشهور المتداول ❊ الفكرة والعبرة ❊ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٠٥ خمس وخمسمائة ❊ فك الرموز السريانية وفتح الكنوز الفرقانية ❊ ❊ فكوك ❊ فى مستندات حكم الفصوص للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة اوله ✻ الحمد لله الذى اطلع من مشارق غيبه الاخفى شموس انواره الباهرة الخ وبعد فان كتاب فصوص الحكم من انفس مختصرات تصانيف شيخنا ابن عربى وهو خواتم منشآته واواخر تنزلاته ورد عن منبع المقام المحمدى والجمع الاحدى فجاء مشتملا على زبدة ذوق نبينا ثم انه لما ورد التعريف الالهى لبعض احبة هذا الضعيف رغبوا فى حل مشكلات هذا الكتاب فاجبتهم الخ

علم الفلاحة

قال صاحب مفتاح السعادة وهو علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات من اول نشوه الى منتهى كماله باصلاح الارض اما بالماء او بما يخلخلها ويحميها من المعفنات كالسماد ونحوه او يحميها فى اوقات البرد مع مراعات الاهوية فيختلف باختلاف الاماكن ولذلك تختلف قوانين الفلاحة باختلاف الاقاليم ومنفعته زكاة الحبوب والثمار ونحوها وهو ضرورى للانسان فى معاشه ولذلك اشتق اسمه من الفلاح وهو البقاء انتهى ❊ فلاحة تركى ❊ مسمى برونق بستان وهو على اربعة فصول وخاتمة الفه بعض سكان ادرنه ❊ فلاحة ❊ للشيخ ابى بكر احمد بن وحشية ❊ فلاح فى شرح المراح ❊ ❊ فلاح ❊ فى مختصر شرح السنة

علم الفلسفيات

العلوم الفلسفية اربعة انواع رياضية ومنطقية وطبعية والهية فالرياضية على اربعة اقسام الاول علم الارتماطيق وهو معرفة خواص العدد وما يطابقها من معانى الموجودات التى ذكرها

فيثاغورس نيقوماخس وتحته علم الوفق وعلم الحساب الهندى وعلم الحساب القبطى والزنجى وعلم عقد الاصابع ٭ الثانى علم الجومطريا وهو علم الهندسة بالبراهين المذكورة فى اقليدس ومنها علمية وعملية وتحتها علم التكسير وعلم رفع الاثقال وعلم الحيل المائية والهوائية والمناظر والحرب ٭ الثالث علم الاسطر قوميا وهو علم النجوم بالبراهين المذكورة فى المجسطى وتحته علم الهيئة والميقات والزيج والاحكام والتحويل ٭ الرابع علم الموسيقى وتحته علم الايقاع والعروض ٭ والثانى العلوم المنطقية وهى خمسة انواع الاول انولوطيقيا وهو معرفة صناعة الشعر الثانى بطوريقا وهو معرفة صناعة الخطب الثالث بوطيقا وهو معرفة صناعة الجدل الرابع الولوطيق وهو معرفة صناعة البرهان الخامس سوفسطيقا وهو معرفة المغالطة والثالث العلوم الطبيعية وهى سبعة انواع الاول علم المبادى وهو معرفة خمسة اشياء لا ينفك عنها جسم وهى الهيولى والصورة والزمان والمكان والحكمة الثانى علم السماء والعالم ومافيه الثالث علم الكون والفساد الرابع علم حوادث الجو الخامس علم المعادن السادس علم النبات السابع علم الحيوان ويدخل فيه علم الطب وفروعه ٭ والرابع العلوم الالهية وهى خمسة انواع الاول علم الواجب وصفته الثانى علم الروحانيات وهى معرفة الجواهر البسيطة العقلية التى هى الملائكة الثالث العلوم النفسانية وهى معرفة النفوس والمتجسدة والارواح السارية فى الاجسام الفلكية والطبيعية من الفلك المحيط الى مركز الارض الرابع علم السياسات هى خمسة انواع الاول علم سياسة النبوة الثانى علم سياسة الملك وتحته الفلاحة والرعايا وهو الاول المحتاج اليه فى اول الامر لتاسيس المدن وعلم قود الجيش ومكايد الحرب والبيطرة والبيزرة واداب الملوك الرابع العلم المدنى كعلم سياسة الخاصة وهى سياسة المنزل الخامس علم سياسة الذات وهو علم الاخلاق ﴿فلق الصباح فى تخريج احاديث الصحاح﴾ للجوهرى ﴿فلق الصبح فى احكام الرمح﴾ لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ﴿علم الفلقطيرات﴾ وهى خطوط طويلة عقدت عليها حروف واشكال اى حلق ودوائر وزعموا ان لها تأثيرات بالخاصة وبعضها مقر للخطوط وقال صاحب المفتاح فى موضوعاته وقد رأينا كثيرا منها على الاوراق المتفرقة لكن لم نر فيها تصنيفا مفردا ولم نقف ايضا على كيفية وضعها وما جربنا الها تأثير ام لا فبقيت عندنا مجهولة الحال اولا وآخرا انتهى ﴿الفلك الدائر على المثل السائر﴾ لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائنى المعروف بابن ابى الحديد المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وقدم ذكره فى المثل السائر معرده ذكر انه صنفه فى ثلاثة عشر يوما ﴿الفلك الدوار فى فضل الليل على النهار﴾ للسيوطى ﴿فلك السعادة وقطب السيادة﴾ فى الطلسمات ذكره البونى ﴿فلك الفقه﴾ فى مسائل الخلاف بين الائمة الاربعة رضى الله تعالى عنهم لابى الحسين احمد بن عبد الله بن حسن بن ابى الحناجر الشافعى الحموى المتوفى سنة اوله ٭ الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال فى اوله حررت امهات المسائل دون فروعها فى كتاب يشتمل على خمسمائة وخمس وعشرين مسئلة وقويت كل مسئلة

(منها)

منها بحجة ولقبته بكتاب الشجرة ومحير السمرة فرجعت عن ذلك ولقبته فلك الفقه ﴿الفلك المشحون﴾ للسيوطى وهو تذكرته فى خمسين مجلدا ذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿فلك المعانى﴾ لابى يعلى محمد بن محمد بن صالح الهاشمى المعروف بابن الهبارية المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة صنفه للوزير ابى نصر سعيد بن المؤمل ورتبه على اثنى عشر بابا على ترتيب البروج ﴿فلك نامه كاشهرى﴾ ﴿الفلكية الكبرى﴾ رسالة فى الكيميا لهرمس الوندرى استخرجها من اسرب الذى فى برباندره من تحت صنم ارطس فى زمان لقامن الملك فخرج على من صارت اليه ان لا يبذلها لغير مستحقها فهى من الاسرار العظيمة اولها قال هرمس ان من دامت خدمته للنور الاعلى جرت الاشياء بمحبته الخ ﴿فنون الافنان فى علوم القرآن﴾ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿الفنون الجلية فى معرفة حديث خير البرية﴾ فى علوم الحديث لقاضى القضاة عز الدين ابى البركات عبد العزيز بن على بن العز بن عبد العزيز الحنبلى البكرى البغدادى مولدا القدسى منشأ وموطنا المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة ﴿الفنون الستة فى اخبار سبتة﴾ للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿فنون العجائب﴾ ﴿فنون المنون فى الوبا والطاعون﴾ للشيخ الامام يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى المتوفى فى حدود سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة ﴿فوات الوفيات﴾ لمحمد بن شاكر بن احمد الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة ﴿فواتح الاسرار الالهية﴾ ﴿فواتح الافكار﴾ فى شرح مقدمة التشريح للعلامة كمال الدين بن الهمام محمد بن عبد الواحد السيواسى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة ﴿الفواتح الالهية والمفاتح الغيبية﴾ فى التفسير للشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجوانى المعروف بعلوان الاقشهرى الفه فى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكر صاحب الشقائق انه كتبه بلا مراجعة الى التفاسير وادرج فيها من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس مع الفصاحة فى عبارته وهو تفسير على لسان القوم ﴿فواتح الجمال﴾ رسالة فارسية للشيخ ابى الجناب احمد بن عمر الخيوقى المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة ﴿فواتح السور﴾ للامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿فواخر الفرائد وجواهر الفوائد﴾ للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى

﴿علم فواصل الآى﴾

قال فى مفتاح السعادة الفاصلة كلمة اخر الآية كقافية الشعر وفقرة السجع وفرق بين الفواصل ورؤس الآى بان الفاصلة هى الكلام المنفصل عما بعده والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وقد يكون غيره ورؤس الآى قد تكون منفصلة وقد لا تكون انتهى ﴿فواصل الآيات﴾ للطوفى سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿فواصل السمر﴾

فى فضائل آل عمر وهى اربعة مجلدات لابن فضل الله احمد بن يحيى العمرى المتوفى سنة
٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة الفواكه البدرية فى الاقضية الحكمية لابن الغرس
محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة اولها ❊ الحمد لله الذى اذاقضى
لطف الخ ذكر انه ابتلى بالحكم فنظم هذين البيتين

اطراف كل قضية حكمية ❊ ست يلوح بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به وله ❊ ومحكوم عليه وحاكم وطريق

جعا لابواب الحوادث الشرعية ورتبها على ستة فصول على النسق المذكور الفواكه
البدرية منظومة لمحمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة
الفوائح المسكية فى الفواتح المكية للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى
المتوفى سنة اولها ❊ رب انعمت فزد

ساجعل ذكرى لكم قبلة ❊ اصلى اليها وادعو بها

الحمد لله الذى اسرى علم علمى الى معانى عرش العلماء الخ قال فيه لما حبانى الله تعالى بهذه
المعانى الكونية التى طفت فى تحصيلها البلاد ورفضت لذة الرقاد القى الله تعالى فى خطيرتى
ان اعرف الجذاب بفنون من المعارف الربانية اذ كان الاغلب مما اودعت بطون اوراقها عند
حلولى بمكة المكرمة ووقوفى بعرفات كماله وطوافى بكعبة جماله وجعلت شرح معارف
علومها من ذخائر خزائن شمس المعارف ونسجت مبانى ديباجة ابوابها من معادن مخازن
الفتوحات المكية فى معرفة اسرار المالكية والملكية من الفنون التى قيدت معانيها من رياض
العلماء من سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة الى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة التى نحن
فيها وقدرتها على مائة باب فى فن كذا وكذا وانتهى الى ثلاثين ولم يكملها الفوائح النبوية
فى السير المصطفوية للمولى الفاضل عبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده المتوفى سنة
١٠٦٨ ثمان وستين والف فوائد ابن الشخير فوائد ابى احمد حمزة بن
محمد بن العباس فى الحديث فوائد ابى بكر البخترى فوائد ابى بكر محمد
ابن الفضل فوائد ابى الحسن على بن سعد فوائد ابى الحسن على بن
عبد الله العيسوى فى الحديث ذكرها ابن حجر فى المجمع فوائد ابى حفص الكبير
وابى المعين والقاضى الامام ابى على النسفى الحنفى وشمس الدين محمود الاوزجندى جد الامام
قاضيخان فى الفروع ولصدر الاسلام طاهر بن محمود ولشيخ الاسلام احمد بن مرسل الاستروشنى
ولشيخ الاسلام نظام الدين بن صاحب الهداية فوائد ابى حفص السفكردى وجلال
الدين الاستروشنى والد صاحب الفصول وابى الحسن بن على الرستغفنى وابى جعفر وحسام
الدين العليابادى الحافظ وابى صخر فوائد ابى عمرو عبد الوهاب بن الحافظ ابى عبد الله
ابن مندة الاصبهانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمائة فوائد ابى الفتح
محمد بن حسين الازدى فى الحديث فوائد ابى القاسم فضل بن جعفر التميمى عرف

باخى عاصم فوائد ابى منصور الديلمى فوائد الاحتفال فى احوال الرجال
المذكورة فى البخارى زيادة على تهذيب الكمال للشيخ ابى الفضل احمد بن على المعروف بابن
حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة فى مجلد فوائد الاستروشنى
وهو جلال الدين محمود بن حسين الحنفى المتوفى سنة فوائد الاسلام فوائد
الانسان لدرويش وانى فارسى منظومة فى مشاهر الادوية والاغذية نظمها لجلال الدين
الاكبر ولما عرضها قال السلطان المذكور شده اشمس فوائد الانسان فصار تاريخا لتأليفها وهى
مع وجازتها مشتملة على زبدة ما فى الكتب المبسوطة فوائد الامام شمس الائمة السرخسى
وشمس الائمة الحلوانى فوائد الامام قاضيخان الفوائد البارزة والكافية فى النعم
الظاهرة والباطنة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة اولها ❊ الحمد لله الذى اسبغ علينا نعمه الخ وهى متعلقة بتفسير قوله تعالى
واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الخ فوائد برهان الدين المرغينانى المتوفى سنة
ولبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة فوائد
البرهان فى لغة انوش فوائد البزار فى الحديث هو عبد الله بن ابراهيم بن
ايوب بن ماسى ذكره البقاعى فى مشيخته فوائد البوغرى الفوائد البهائية
فى الحساب لعماد الدين عبد الله بن محمد الخدام البغدادى شرحها كمال الدين حسين الفارسى
وسماه اساس القواعد فى اصول الفوائد اوله ❊ الحمد لله على نعمه الوافية ومنحه المتوالية
الخ وشرحها ايضا الفاضل عبد العلى البرجندى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
اوله ❊ الحمد لله على نعمه الوافية الخ وهو شرح بقال اقول عظيم النفع وفرغ منه فى اواخر
ذى الحجة سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة فوائد تمام الرازى فى الحديث
فوائد الجامع الصغير وفوائد برهان الدين صاحب المحيط لفوائد الجلة
فى مسئلة اشتباه القبلة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة الفوائد الجمة فى المسائل الثلاثة المهمة الفوائد الجمة فيمن يجدد الدين
لهذه الامة لابن حجر العسقلانى ذكره فى فهرست مؤلفاته قال السيوطى لم اقف عليه
مع شدة طلبى له لانه وعد فى مناقب الشافعى ان يبين من يصلح ان يتصف بذلك
فى رأس المائة الثالثة وما بعدها الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة
لحسين بن على بن طلحة الرجراجى فوائد الشوشاوى مختصر فى الفقه مشتمل
على بعض فوائد القرآن رتبه على عشرين بابا فوائد الحاج لابى عمرو بن حمدان
فى اربعة اجزاء الفوائد الحديثية لابى عبد الله السنجرى المتوفى سنة فوائد
حسام الدين العليابادى الحنفى المتوفى سنة الفوائد الخاقانية للمولى
العلامة محمد امين بن الصدر الشروانى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف كتاب
مشتمل على ثلاثة وخمسين علما الفه باسم السلطان احمد خان العثمانى وجعل العلوم التى فيه

عدد اسمه الفوائد الخاقانية العبيدية في التفسير صنفها عبد الله خان امير ماوراء النهر فوائد الخلعي في الحديث فوائد الديرعاقولي في الحديث فوائد الرحلة لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة مشتملة على قواعد غريبة من انواع العلوم نقلها في رحلته بالعجب العجاب الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهره للشيخ عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وقيل سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة الفوائد الزينية الملتقطة من الفرائد الحسنية في مذهب الحنفية وهي تأليف على سبيل التعداد سماه به نسبة الى مؤلفها زين بن نجيم جمعه مؤلفه من فوائد بن نجيم ولم يبو به لعدم انضباطه غالبا اوله ☼ احمد الله على الفقه في الدين الفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية تاتى فوائد السلوك فوائد سمو المختار لضياء الدين المقدسي المتوفى سنة فوائد سمويه وهو ابو بشر اسماعيل بن عبدالله الاصبهاني الملقب بسمويه المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين الفوائد السنية في شرح فرائد السنية في الفقه لمحمد بن حسن الكواكبي وقدم في محله الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية للعلامة قطب الدين محمد بن محمد المكي النهرواني المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة جمعها في سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة وما بعدها الفوائد الشاهية في فروع الحنفية فوائد شرف الدين النواجزي فوائد شمس الاسلام الاوزجندي الفوائد الشمسية لمنار الحافظية ياتى فوائد شيخ الاسلام نظام الدين فوائد الشيوخ لابي عبدالله بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة فوائد صدر الاسلام طاهر بن محمود فوائد الصقلي في الحديث هو القاضي ابو الحسن علي بن المفرح الصقلي ذكره البقاعي في مشيخته الفوائد الضيائية في شرح الكافية ياتى فوائد ظهير الدين النوحباري الفوائد الظهيرية في الفتاوى لظهير الدين ابي بكر محمد بن احمد بن عمر المتوفى سنة ٦١٩ تسع وعشرة وستمائة جمع فيها فوائد الجامع الصغير الحسامي واتمها في ذي الحجة سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة وهي غير فتاوى الظهيرية التي سبق ذكرها اولها ☼ حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ فوائد العقائد للشيخ علاء الدين احمد بن محمد بن احمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة اولها ☼ الحمد لله على ايجاده المكونات من العدم الخ رسالة قال في اخرها وتصقيل القلب لا يحصل الا برعاية الشروط وهي السياسة الظاهرة والجمع بين الظاهر والباطن وهذه الشروط مسماة بفوائد العقائد كتبتها مرتجلا من املاء القلب باسم امر الملك الواحد بتجريد هذه الاوراد تذكرة لاوراد ثمرة الفؤاد تاج الدين محمد بن ابي القاسم محمد القشيري في رجب سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة الفوائد العلائية للامام ابي القاسم علاء الدين السمرقندي الحنفي المتوفى

سنة فوائد علي بن حجر الفوائد الغياثية في المعاني والبيان للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اولها ☼ الحمد لله الذي خلق الانسان والهمه المعاني وعلم البيان الخ لخصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم كالتلخيص لكنها اخصر منه كما قال هذا مختصر يتضمن مقاصد المفتاح سميته الفوائد ونسبتها الى غياث الدين وزير سلطان محمد خدابنده وهي كتاب مفيد معتبر شرحه شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه بتحقيق الفوائد وشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ذكره المجدي في ترجمة الشقائق ومحمد بن السيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة وسعد الدين الجلال والسيد عيسى بن محمد الصفوي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ولم يتم والمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو شرح حافل بسط الاقوال فيه سؤالا واعتراضا على السعدين لتحقيقاتهما في شرح المفتاح ثم اختصر هذا الشرح اوله ☼ لله الحمد في الاخرة والاولى الخ ومن شروح الفوائد الغياثية شرح العالم الفاضل الشريف مير علي البخاري المتوفى بقسطنطنية سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وهو شرح لطيف ذكره صاحب الشقائق وشرحها السيد عبد الله الحسيني ومحمد بن حاجي بن محمد البخاري السعيدي بقال اقول اوله ☼ الحمد لله على ما انزل القرآن على صفة الاعجاز الخ واهداه الى ابي الفوارس شاه شجاع وفرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة ذكر انه لوح فيه الى ما اودع بعض الفضلاء وذكر ايرادات اوردها الخطيب مع اجوبتها لشيخه العلامة الطيبي والامام الخطيبي الوشاح فوائد الفتاوى فوائد الفرائد في التعبير لابن الدقاق فوائد فضل بن غانم من اصحاب ابي يوسف فوائد الفقهاء في الفروع لبعض الحنفية مختصر اوله ☼ الحمد لله الغني الوهاب الخ الفوائد الفقهية في اطراف الاقضية الحكمية مختصر للشيخ بدر الدين ابي السير محمد بن الفرس الحنفي لما ابتلى بالحكم نظم هذين البيتين ضبطا لاطراف القضايا ثم شرحهما فيه

اطراف كل قضية حكمية ☼ ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به وله ☼ ومحكوم عليه وحاكم وطريق

وقد مرا في الفواكه الفوائد الفقهية منظومة للشيخ ابراهيم علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة الفوائد الفقهية لابي جعفر محمد بن عبد الله بن محمد الهندواني المعروف بابي حنيفة الصغير المتوفى سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة الفوائد الفقهية فوائد الفؤاد لجمال الدين الدهلوي كتاب جمعه من كلمات نظام الدين ثم شرحه فوائد الفيروزشاهية في فروع الحنفية فوائد في فروع الحنفية لابي علي النسفي ومحمود الاوزجندي وابي جعفر

وشرف الدين النواجزى فوائد فى النحو لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة اختصر التسهيل منها قال القاضى محيي الدين عبد القادر بن ابى القاسم المالكى النحوى فى اول شرح التسهيل له الالف واللام فى تسهيل الفوائد للعهد اشار بها الى الكتاب المذكور قال واياه عنى سعد الدين بن العربى بقوله

ان الامام جمال الدين فضله ✻ الهه ولنشر العلم فضله
املى كتابا له يسمى الفوائد لم ✻ يزل مفيدا لذى لب تامله
فكل مسئلة فى النحو يجمعها ✻ ان الفوائد جمع لانظير له

فوائد القاسمى الفوائد الكافية فى ايمان السيدة آمنة لجلال الدين السيوطى وله رسالة اخرى سماها التعظيم والمنة كامر فوائد الكرديوان الرابع لمير عليشير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الفوائد المتكاثرة فى الاخبار المتواترة للسيوطى وهو كتاب اورد فيه مارواه من الصحابة عشرة فصاعدا مستوعبا فيه فجاء كتابا حافلا ثم جرد مقاصده وسماه الازهار المتكاثرة الفوائد المرتشفة فيما يناط من الاحكام بالحشفة للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وهو مع اختصاره نفيس فى بابه بلغ عدده مائتا حكم وستون حكما اوله ✻ امابعد حمد الله الذى شرع الاحكام الخ الفوائد المظفرية فى حل عقائد تكملة الشاطبية لكمال الدين احمد وهو نظم غاية الاختصار للهمدانى اوله ✻ الحمد لله الذى انزل الفرقان هدى للناس الخ قال لما فرغت من نظم القصيدة المسمات بتكملة الشاطبية وجمعت ماطرحه الشاطبى فى حرزه لابى عمر والدوانى المتبع للمتبع الاول ابن مجاهد مع بيان ماطرحه اهل القرآت الثلاث المروية عن ابى جعفر ويعقوب وخلف فى اختياره ثم امرنى السلطان مظفر الدين عمر بهادر خان بنظمه فامتثلت اوله

اقوم بسم الله فى النظم مقبلا ✻ الى حمد رحمن رحيم تفضلا

ورتبه على مقدمة وكتابين الاول فى الاصول الثانى فى الفروع واتمه فى رمضان سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة واتفق نظم اصوله قبله بخمس وعشرين سنة تقريبا فى خمسمائة وسبعة واربعين بيتا الفوائد المنتقات فى الحديث للشيخ ابى عبد الله القاسم بن فضل الثقفى الاصبهانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة الفوائد المنتقات المخرجة على الصحيحين تخريج ابى عبد الله الحميدى من اصول سماعات الشيخ ابى بكر احمد بن بدران الحلوانى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة الفوائد الممتازة فى صلاة الجنازة رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه بتمامها الفوائد المنيفة فى مذهب ابى حنيفة للشيخ حسن بن على بن ادريس الحنفى اولها ✻ الحمد لله الذى خلقنا بقدرته الخ فوائد الموائد لجمال الدين ابى الحسين يحيي بن عبد العظيم الجزار الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة قال الصفدى

عمل بعض الفضلاء عليها شرحا سماه علائم الولائم وقفت عليهما وهما لطيفان فوائد المهذب للفارق القاضى ابى على الحسن بن ابراهيم الشافعى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة فى مجلدين نقلها عنه تلميذه ابن ابى عصرون وزاد فيها مواضع معلمه بصورة عين مهملة اشارة اليه الفوائد المهمة فى اشتراط اسلام اهل السنه لنوح ابن مصطفى الحنفى المفتى بقونية المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين والف فوائد النجاد فى الحديث هو ابو بكر احمد بن سليمان النجاد البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٣٤٣ ثلاث واربعين وثلثمائة فوائد نظام الدين بن برهان الدين المرغينانى الحنفى المتوفى سنة كتاب الفوائد والصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهو كتاب يشتمل على مائة فائدة وغير ذلك اوله ✻ الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه جمع فيه الفوائد العقلية بالادعية والاسماء والاوفاق واضاف الى ذلك مايناسبه من التفسير والحديث الفوائد والعوائد لابى الحسن الاهوازى ذكره الغزالى فى نصيحة الملوك الفوائد الوفية بترتيب طبقات الصوفية لجمال الدين يوسف بن شاهين بن قطلوبغا الشافعى المتوفى سنة فوز الابرار رسالة للامام رضى الدين البخارى الفوز الاصغر للشيخ الامام ابى على احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكوية المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة الفوز الاكبر له ايضا الفوز العظيم بلقاء الكريم لجلال الدين السيوطى الفوز المعتبر بكنز الغرر رسالة فى غوامض الاسرار للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى المتوفى سنة وهى على اثنى عشرة نحلة كلها فى التصوف فوز النجاة فى الاختلاف لابى على بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة فوز العلوم لابى الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف بابن ابى يعقوب النديم البغدادى المتوفى سنة قال هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ فهرست العلوم لحافظ الدين محمد العجمى المتوفى سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين والف فهم سلوك المعنى فى اسماء الله الحسنى فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة للامام ابى حامد محمد الغزالى الفيض الجارى فى طرق الحديث العشارى لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث فيض الغفار فى شرح المختار فى الفروع يأتى الفيض القدسى فى الكلام على آية الكرسى لابى الفتح محمد بن عبد الرحيم بن صدقة المخزومى الشافعى مختصر اوله ✻ الحمد لله الذى لا اله الا هو الحى القيوم الخ تكلم فيه فى مائتى وجه وثلاثين وجها الفيض المديد فى اخبار النيل السعيد للشهاب احمد بن عز الدين محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة فيض المعين فى شرح الاربعين حديثا النوويه فيض المنان فى دولة آل عثمان للشيخ محمد بن ابى

السرور الصديق ﴿فيض المولى الكريم على عبيده ابراهيم﴾ فى فتاوى الحنفية وهو ابراهيم بن عبدالرحمن الكركى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله على التوفيق والهداية الى احسن الطريق الخ قال جمعت مسائل فقهية اعانة لمن يتصدى للفتوى حررتها من كتب اصحابنا بعد كثرة المراجعات وتكرير النظر والمطالعات وذكر ابتلائه بالافتراء وتغير الاحوال من جانب السلطان قال جعلت تعبى فيه وسيله لنجاتى وذخيرة لمعادى فرغ منه فى رمضان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائه ﴿فيض النوال فى بيان الزوال﴾ لحسين الواعظ المشهور المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ﴿فيض الوجود فى شيبتنى هود﴾ لعبدالعزيز على المكى الزمزمى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة

باب القاف

﴿قابوس نامه﴾ ﴿قادرى﴾ فى التعبير لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى ﴿قادمة الجناح فى النكاح﴾ للتيفاشى ابى الفضل احمد بن يوسف المقرى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ﴿قارعة القلوب فى التفسير﴾ ﴿قاصد فى القرائة﴾ لابى القاسم عبدالرحمن بن حسن الخزرجى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة ﴿قاضى الحق﴾ لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ﴿قاطيطريون﴾ اى حانوت الطبيب لبقراط سبق ذكره فى الحاء ﴿قاطيغورياس﴾ اى المقولات العشر وهى المنطقيات من كتب ارسطو ﴿قاعدة البيان وضابطة اللسان﴾ فى اللغة العربية لابى جعفر احمد بن الحسن المالقى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ﴿قاعدية فى الفتاوى الحنفية﴾ ﴿قاف الانوار وجيم الاسرار﴾

علم القافية

قال فى الموضوعات هو علم يبحث فيه عن تناسب اعجاز البيت وعيوبها وغرضه تحصيل ملكة ايراد الابيات على اعجاز متناسبة خالية عن العيوب التى ينفر عنها الطبع السليم على الوجه الذى اعتبره العرب وغايته الاحتراز عن الخطا فيه ومباديه مقدمات حاصلة عن تتبع اعجاز اشعار العرب انتهى وقال العلامة ابن الصدر الشروانى فى الفوائد الخاقانية هو علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث اواخر ابياتها واعلم ان الادباء اختلفوا فى تفسير القافية فعند الخليل من آخر حرف فى البيت الى اقرب ساكن اليه مع المتحرك الذى قبل الساكن وعند الاخفش هى الكلمة الاخيرة من البيت وعند قطرب الرومى هى الحرف الذى تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال دالية ولامية فالقافية فى قوله

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل ☼ بسقط اللوى بين الدخول فحومل

عند الخليل من الخاء الى اللام وعند الاخفش هى لفظة حومل وعند قطرب هى اللام انتهى

(قامع)

﴿قامع البدعة فى نصرة السنة﴾ لمحيى الدين محمد بن امير الحسينى المعروف بالسيد عاشق اوله ☼ الحمدلله الذى عرف اوليائه غوائل البدع الخ وللصغانى صاحب النهاية ﴿قاموس الاطباء﴾ فى المفردات لمدين بن عبدالرحمن القوصونى المصرى رئيس الاطباء بها ذكره الشهاب فى الخبايا وهو من معاصريه وقدقرظه وكان حيا فى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف ﴿القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لماذهب من كلام العرب شماطيط﴾ للامام مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى فى شوال سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة قال فى خطبته وكنت برهة من الدهر التمس كتابا جامعا بسيطا ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا ولما اعيانى الطلاب شرعت فى كتابى الموسوم باللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب غيرانى خمنته فى ستين سفرا يعجز تحصيله الطلاب فصرفت صوب هذا القصد عنانى والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد ولخصت كل ثلاثين سفرا فى سفر وضمنته خلاصة مافى العباب والمحكم فاضفت اليه زيادات من الله سبحانه وتعالى على بها وانعم ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك غيرانه قدفاته نصف اللغة اواكثر اما باهمال المادة اوبترك المعانى الغريبة المادة اردت ان يظهر للناظر بادئ بدء فضل كتابى هذا عليه فكتبت بالحمرة المهملة لديه واذا تاملت صنيعى هذا وجدته مشتملا على فرائد اثيره وفوائد كثيره من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعانى الكثيرة فى الالفاظ اليسيرة ومن احسن مااختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعى والاعياء ومنها انى لااذكر ماجاء من جمع فاعل المعتل العين على فعل الا ان يصح موضع العين منه كجولة وخوله واما ماجاء منه معتلا كباعة وسادة فلااذكره لاطراده ومن بديع اختصاره انى اذا ذكرت صيغة المذكر اتبعتها المؤنث بقولى وهى بهاء ولااعيد الصيغة واذاذكرت المصدر مطلقا او الماضى بدون الآتى ولامانع فالفعل على مثال كتب واذاذكر آتيه بلاتقييد فهو على مثال ضرب على انى اذهب الى ماقال ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التى يأتى ماضيها على فعل فانت فى المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها وكل كلمة عريتها عن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين وماسوى ذلك فاقيده بصريح الكلام غير مقتنع بتوشيح القلام واكتفيت بكتابة ع د ه ج م عن قولى موضع وبلد وقرية والجمع ومعروف ونبهت فيه على اشياء ركب فيها الجوهرى خلاف الصواب غير طاعن فيه واختصصت كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع مافى غالبها من الاوهام والواضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه وقال فى آخره يسر الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا المشرفة تجاه الكعبة المعظمة انتهى ما اردته من كلام المصنف وقال غيره وقدميز فيه زياداته على الصحاح بحيث لو افردت لجاءت قدر الصحاح فتنافس الناس فيه كتابة وشراء وقرى عليه غير مرة فكان اشهره آخر نسخة قرئت عليه واصل تاريخ

كتابته فى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة والنسخة التى قرئت عليه آخرا اشتملت على زيادات كثيرة فى التراجم على سائر النسخ الموجودة حتى على النسخة التى بالقاهرة بخطه فى اربعة مجلدات بالمدرسة الباسطية وهى عمدة الناس الآن بمصر وامرها ظاهر فى انها حررت آخرا غير ان فى آخرها قطعة من اثناء حرف النون من مادة قين الى آخر الكتاب نيست على منوال مايعنى مؤلفه باعتبار انها مخالفة للنسخ اللاتى بغير خطه مخالفة كثيرة بالتقديم والتأخير والزيادة والنقصان وبحذف الكلمات التى جعلها موازين كشداد وبابه بكتب القرية والبلد والجمع بالفاظها وقد اسلف فى الخطبة بانه يرمز لها والتزم ذلك فيما قبل هذه القطعة للجبل ل وللحديث ث وغير ذلك ممالم يفعله قبل هذا الى غير ذلك من امور كادت توجب القطع بان هذه القطعة غيرت من اصل المصنف قاله البقاعى وقال السيوطى فى مزهر اللغة ومع كثرة ما فى القاموس من الجمع للنوادر والشوارد فقد فاته اشياء ظفرت بها فى اثناء مطالعتى لكتب اللغة حتى هممت ان اجمعها فى جزء مذيلا عليه انتهى وجمع عبدالرحمن بن سيدى على الاماسى ماكتبه استاذه المولى سعدالله بن عيسى المفتى المعروف بسعدى چلبى فى هوامش القاموس ودونه فى كتاب فصار حاشية وتوفى الجامع سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وعلق عيسى بن عبدالرحيم على ديباجته شرحا وكتب المولى القاضى اويس بن محمد المعروف بويسى اجوبة عن اعتراضاته على الجوهرى وسماه مرج البحرين وتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف وكتب المولى محمد بن مصطفى الشهير بداود زاده المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف مختصرا سماه در اللقيط فى اغلاط القاموس المحيط قال اردت ان اجمع الغلطات التى عزاها الى الجوهرى مع اضافة شئ من سوانح خاطرى اوله ✻ سبحان من تنزه جلال ذاته من شوائب السهو والغلط والنسيان الخ وللشيخ احمد بن مركز ترجمته بالتركى وسماه البابوس وكتب الشيخ عبدالباسط عليه حاشية وللسيوطى الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح وصنف الشيخ عبدالباسط بن خليل الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة حاشية على القاموس وسماها القول المأنوس ومن الحواشى عليه حاشية نورالدين على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف دونها ولده من طرة قاموس اولها ✻ الحمدلله الذى اظهر بنورالدين الحنفى سبيل الرشاد الخ جمع ماكتبه عليه من اوله الى آخره فى مجلد متوسط كالجامى وشرحه محمد بن عبدالرؤف المناوى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله ✻ الحمدلله الذى جعل قاموس الخ قال ومن اعظم ماصنف فى اللغة كتاب القاموس الذى ظهر فى الاشتهار وكنت صرفت نبذة من العمر فى تتبع نصوصه فالهمت ان اقيد تلك الفوائد المحررة فشرعت وكتبت المتن بالشرح وشرح الى حرف الهاء المهملة وله حاشية اخرى بالقول اولها ✻ الحمدلله الذى اظهر بنورالدين الحنيفى الخ ذكر فيها ان الشيخ نورالدين المقدسى كان يديم النظر ويكتب بخطه فى طرة القاموس مايظهر له ويرتضيه فسأله بعض الاعيان ان يجرده فاجاب وهو تعليقة تامة من اوله الى آخره وعليه حاشية اولها ✻ الحمدلله الذى زين من

اراد بالتحلى باشرف اللغات وانعم عليه بها للتوصل الخ قال جامعها وكان القاموس اعظم ماصنف فى اللغة غيران فيه بعض عبارات تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وقد اطلعنى بعض اولى العناية على نسختين احدهما موشحة بخط احد الفضلاء الانجاب لعبدالباسط سبط سراج الدين البلقينى والاخرى بخط جمال العلماء الشهير بسعدى الرومى مفتى الروم طلب منى جمع فيهما فاجبته وقيدت مافيهما باللفظ على وفق احكامه ذاكرا السعدى بالزواليه وماعداه فهو للسبط لكون المعظم له ثم اضفت مواضع يسيرة جعلت الكاف علامة عليها وسميتها القول المأنوس بشرح مغلق القاموس وحاشية اخرى مختصرة من المسماة بالقول المانوس اولها ✻ الحمدلله الذى اقام مجد الدين ورفع مقامه المتين الخ وبعد فان ممن حاز فى اللغة اوفى نصيب العلامة مجد الدين الفيروزابادى فى القاموس وقد كنت فى اوائل سنة وقفت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط وعلى بعض يسير بخط سعدى افندى فجمعت ذلك على وجه لطيف ثم اضفت اليه اشياء اخر فصار مجموعا حسنا لكن لم يختلج فى خاطرى الوقوف على شئ يتعلق بشرح الديباجة فشرعت بترجمة المصنف من الضوء اللامع وذكر فى الديباجة ايضا ان فى تصميمه تاليفا آخر مسمى ببهجة النفوس فى المحاكمة بين الصحاح والقاموس واما الخطبة فالنسخ فيها مختلفة جدا فى كثير من تقديم وتأخير قاله البقاعى قال السخاوى وتعرض فيه لاكثر الفاظ الحديث والرواية ووقع له خطأ فى ضبط كثير من الرواة فانه كما قال التقى الفاسى فى ذيل التقييد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام انتهى من تلخيص القاموس للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة الخ

قانون الادب فى ضبط كلمات العرب فى لغة الفرس للشيخ الاديب ابى الفضل حبيش ابن ابراهيم بن محمد التفليسى اوله ✻ سپاس خدا كه قادر بركمالست الخ ✻ وهو كتاب نفيس لانظير له فى بابه فى غاية الضبط والاتقان بدأ من الاسماء اولا بما كان اوله حرف الالف وما كان آخره الحرف الممدود الى آخر الحروف ثم اتى بالافعال وجعل فى اولها علامات بالحمرة اشار الى الباب وهكذا الى ان تم ذلك وكمل على اقرب وجه واتم وضع لتحصيل كل كلمة ووزنها ومحلها على وجه السهولة والتمييز

قانون التأويل للقاضى ابى بكر محمد بن عبدالله الاشبيلى المالكى المعروف بابن العربى الحافظ المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة

قانون التعليم فى صناعة التنجيم فارسى لظهير الدين ابى المحامد محمد بن مسعود بن زكى الغزنوى وهو فى علم الهيئة والنجوم

قانونچه فى الطب للمحقق محمود بن عمر الجغمينى المتوفى سنة وهو متن صغير الحجم وجيز النظم ماخوذ من القانون رتبه على عشر مقالات الاولى فى الامور الطبيعية وفيها خمسة فصول الثانية فى التشريح وفيها سبعة فصول الثالثة فى احوال بدن الانسان وفيها خمسة فصول الرابعة فى النبض وفيها ستة فصول الخامسة فى تدبير الاصحاء وفيها عشرة فصول السادسة فى امراض الرأس وفيها ثلاثة عشر فصلا السابعة فى امراض الاعضاء من الصدر وفيها ثمانية عشر فصلا الثامنة فى امراض بقية

الاعضاء وفيها تسعة فصول التاسعة فى العلل الظاهرة وفيها ثمانية فصول العاشرة فى قوى الاطعمة والاشربة المألوفة وفيها ثلاثة عشر فصلا قانون الحكماء وفردوس الندماء لابن رفيعة المذكور فى الغرض المطلوب قانون الدنيا لاحمد المحلى المصرى ترجمه باسم السلطان مراد القاضى عبدالرحمن المنجم قانون الرسول للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة قانون الصلاحى فى ادوية النواحى لابى الفتح محمد بن سعد الديباجى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة قانون فى الحساب للشيخ ابى الحسن على بن محمد البسطى القلصادى الاندلسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة قانون فى الزيج لاحمد بن عبد الله ذكره سبط المارديني وله شرحه ايضا قانون فى الطب للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو من الكتب المعتبرة فى مجلدات اوله ۞ الحمد لله حمدا يستحق بعلو شأنه الخ لانه كتاب مشتمل على قوانينه الكلية فى كلا قسمى الطب اعنى النظرى والعملى ثم تكلم فى كليات احكام قوى الادوية المفردة ثم فى جزئياتها ثم فى الامراض الواقعة بعضو عضو فابتدأ اولا بتشريح الاعضاء ثم الامراض الجزئية ثم القانون الكلى للمعالجة وقسمه الى خمسة كتب الاول فى الامور الكلية من علم الطب الثانى فى الادوية المفردة الثالث فى الامراض الجزئية من الرأس الى القدم الرابع فى الامراض الجزئية التى لم تختص بعضو الخامس فى تركيب الادوية وشرح كلياته ابن نفيس علاء الدين على بن الحرم القرشى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة واختصره وسماه الموجز واول الشرح ۞ بعد حمد الله رب العالمين الخ ذكر فيه انه رتبه على ترتيب القانون لا فى فنى التشريح والاقرباذين فانه رأى ان يجمع الكلام فى التشريح فى كتاب واحد بعد الكلام فى مباحث بقية الكتاب الاول وهو شرح بقال اقول وشرحها الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى العلامة شرحها سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة وتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وصنف الموفق المذكور فى الانصاف كتابا فى الرد على شرح الفخر الرازى وشرحها قطب الدين ابراهيم بن على المصرى المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة فضل فيه المسيحى على المصنف لان عبارته اوضح ۞ وعليه شروح منها شرح مختصر ممزوج اوله ۞ الحمد لله الذى انشأ فى عالم العناصر ببسائط التفاعل الخ ومنها شرح آخر ممزوج ابسط منه اوله ۞ نستعين بك لحفظ الطبيعة على سوء المزاج الخ وهو لعلى بن كمال الدين محمود الاسترابادى المولوى المكى المحتد وشرح سعدالله واختصره ابو عبدالله محمد بن الايلاقى تلميذ الشيخ المتوفى سنة وشرح كلياته امين الدوله الحكيم ابو الفرج يعقوب بن القف النصرانى الكركى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة فى ست مجلدات وشرح كلياته ايضا الحكيم الفاضل يعقوب بن غنائم المعروف بالموفق السامرى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة واجاد وحل شكوك

ابن المنفاخ على الكليات وجمع فيه ماقاله الفخر الرازى فى شرحه للكليات وكذلك ماقاله القطب المصرى فى شرحه لها وماقاله غيرهما وصنف ابن العالة شرحا فى حل شكوك ابن المذكور كما فى الاشارات المرشدة وشرح كليات قانون الحكيم يعقوب بن ابى اسحق الطبيب المتوفى سنة اوله ۞ امابعد حمد من يستحق الحمد لذاته الخ ذكر فيه انه اقتدى بقول الشارح العلامة فخر الدين الرازى وتتبع قول الفاضل افضل الدين الخونجى ومناقضته للرازى ثم ضم الى ذلك اعتراضات الطبيب الحاذق نجم الدين بن المنفاخ والاجوبة عنها وذكر انه افرد فيه كتابا وبين خلل بعض حواشى العراقى وذكر المختار من كلام ابن جميع الطبيب من كتاب تنقيح القانون واهداه الى خزانة المنصور محمد بن قلاون وشرح الكليات المسمى بتوضيحات القانون للسديد الكازرونى اوله ۞ الحمد لله الذى فطر بقدرته عالم العلويات الخ وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وشرح كليات القانون للشيخ الفاضل على بن عبدالله الشهير بزين العرب المصرى فرغ منه فى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ثامن شوال اوله ۞ الحمد لله المتفضل المنعم بالنعم الجسام الخ ذكر ان العلامة الشيرازى شرحها وجمع فوائد جميع الشروح بحيث لم يترك غثا ولا سمينا الا اتى به فرجح وزيف واعترض واجاب فجاء طويل الذيل ومع هذا لم يتفق له تتميمه بل بقى ابتر من موضعين احدهما التشريح الذى هو من جملة مشكلات الكتاب وثانيهما من اوائل الفصل السابع فكمله ثم لخصه وشرحه الفاضل الاملى فى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة ونظم القانون وشرحه الشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف بمكة المكرمة وله شرح ذكر فيه انه تكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة بحيث لم يحتج مالكه الى كتاب سواه وله مختصر القانون ايضا واختصر كلياته الشيخ الجندى الرئيس بعد ان شرح الكتاب الاول من القانون ورتبه على خمسة فصول واختصر كلياته رفيع الدين المذكور فى الاشارات وعليه حاشية لشرف الدين الرحبى واختصر كلياته الحكيم العلامة نجم الدين محمد بن عبدان الدمشقى بن اللبودى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ولفخر الدين بن الساعاتى المذكور فى الكتاب القوانج مختصر وعليه حواشى لابن جميع تعقب فيها موفق الدين عبداللطيف بن يوسف الموصلى ثم البغدادى المذكور فى الانصاف وشرح القانون استاذ الاطبا فخر الدين الجندى صاحب التلويح واختصر القانون واحد من الافاضل وسماه المكنون ثم اختصر هذا المكنون استاذ الاطباء فخر الدين الجندى وسماه تنقيح غلق المكنون وخلاصة القانون للحكيم ابى سعيد بن ابى السرود الاسرائيلى السامرى العسقلانى قانون فى فروع الحنفية للامام نصر الدين قاسم بن يوسف الحسينى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة قانون فى اللغة لسلمان بن عبيدالله النهروانى النحوى المتوفى ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة فى عشر مجلدات لم يصنف مثله قانون فى النحو وهو المعروف بالمقدمة الجزولية ياتى القانون الكبير فى صناعة الاكسير للشيخ

ابدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن بمصر الفه بدمشق ذكر فيه مذهب الحكماء فى الصناعة ﴿ قانون مسعودى ﴾ فى الهيئة والنجوم لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة الفه لمسعود بن محمود بن سبكتكين فى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة حذا فيه حذو بطليوس فى المجسطى وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن ﴿ قانون نامه ﴾ چين وختا فارسى مرتب على عشرين بابا كتبه بعض التجار للسلطان سليم خان فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم ترجمه بعضهم بالتركية ويقال ان المولى على قوشچى ذهب الى خطاى من طوف الوغ بيك فكتب مارآه كما ذكر فيه ﴿ قانون نامهٔ عثمانيه ﴾ تركى والمشهور انه للوزير الاعظم لطفى پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وجمع مؤذن زاده ذيلا على رسالة تركية باشارة الوزير مراد پاشا للسلطان احمد خان ورتبه على سبعة فصول وخاتمة الاول فى امير الامراء وخواصهم الثانى فى امراء اللواء الثالث فى دفتر التيمار وكتخدا الدفتر وخواصهم الرابع فى الزعامات والتيمار فى كل الايالة الخامس فى بيان الزعامة والتيمار وما يتعلق بهما السادس فى توجيه الزعامة السابع فى الاختلال الواقع فيهما وامكان دفعه والخاتمة فى وجوب السعى لدفعه وله رسالة اخرى فى عدد عسكر العثمانى ورايت كتابا آخر فيه قوانين العثمانى ولعله ايضا له وهو على ثلاثة ابواب ذكر فى اوله انه ورد الامر بجمعه فيه فرتبه على ثلاثة ابواب الاول فيه اربعة فصول فى الجرائم والسياسة فى مقابلة جنايات الزنا والقتل والشتم وشرب الخمر والغصب والسرقة الثانى فيه سبعة فصول فى رسوم الرعية وعوائد بيت المال والجنود وتصرفاتهم فى التيمار وغير ذلك الثالث فيه سبعة فصول ايضا كلها فى الاحوال المخصوصة بالرعايا من اهل الاسلام والكفر ورايت كتابا آخر فى قوانين المعارف على ثمانية ابواب ومنها نسخة جمعها بعصر حين امر فى مجلد اوله * الحمد لله الملك الحق الذى يأمر بالعدل والاحسان الخ ﴿ قانون نامه ﴾ فارسى لخواجه نصير الدين محمد بن عبد الله الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ﴿ قانون الوزارة ﴾ لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة اوله * الحمد لله على ما هدى وارشد الخ ﴿ قائمة لطف الله بن يوسف الحليمى ﴾ المتوفى سنة الفها لتوضيح كتابه بحر الغرائب وجعلها على دفترين اولهما * فى اللغة الفارسية المترجمة بالتركية والثانى فى فوائد شتى ﴿ قبائل العرب فى التاريخ ﴾ لمجد الدين البلبيسى ﴿ قبح الاهاجى فى النواجى ﴾ سبق ذكره مع حلبة الكميت ﴿ قبس الاقتداء الى وفق السعاده ونجم الاهتدا الى شرف السيادة ﴾ للامام ابى العباس احمد بن على القرشى البونى ﴿ قبس الاقتداء ﴾ للشيخ ابى الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد الرحمن العباسى اوله * الحمد لله رب العالمين الخ اعلموا ان مطالب الراغبين تنقسم على قسمين دنيوى واخروى وينقسم كل منها الى اقسام بحسب المقاصد وكثير من الناس راغب فى التندم فى الدنيا ولم اقف لاحد على مصنف فى معارضة

الاوقات فصنفته ﴿ قبس الانوار وجامع الاسرار ﴾ فى علم الحروف والاسرار للشيخ جمال الدين ابى المحاسن يوسف التدورمى ذكر الشيخ عبد الرحمن البسطامى فى شرح اللمعة انه قرأ هذا الكتاب على مصنفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وهو مختصر ﴿ قبسة العجلان ﴾ مختصر فى النحو لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف ﴿ قبس الحاوى لغرر ضوء السخاوى ﴾ مختصر مر فى الضاد ﴿ قبس فى شرح موطا مالك ﴾ للحافظ ابى بكر بن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة ﴿ قبس اللوامع فى اللام ﴾ ﴿ القبس المجتنى فى شرح الاسماء الحسنى ﴾ للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن قرقاس الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة اوله * الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى الخ فسر فيه الاسماء على طريق المتكلمين ومذهب النحويين مع حقائق اهل الاشارة وخواصها ﴿ قبس النيرين على تفسير الجلالين ﴾ مر ﴿ القدح القسى فى الفتح القدسى ﴾ فى مجلدين لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه من سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة وذكر ممدوحه فى خطبة ناصر الدين احمد بن المستضئ بالله العباسى وصلاح الدين يوسف وهذا الاسم مسطور فى ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسى وعرضته على القاضى الفاضل وقال لى سمه الفتح القسى فى الفتح القدسى ﴿ قدح المعلى ﴾ للحافظ ابى محمد عبد الكريم الحلبى المتوفى سنة ﴿ قدر الايمان فى اصل منبع آل عثمان ﴾ ﴿ قدر الامكان ﴾ فى حديث الاعتكاف للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة رد عليه ولده تاج الدين عبد الوهاب وسماه تشحيذ الاذهان ﴿ قدس الاسرار فى اختصار المنار ﴾ ياتى ﴿ قدوة السالكين ﴾ ﴿ قدورى ﴾ وهو نسبة لمؤلف مختصر اطلق على مصنفه ياتى فى المختصر ﴿ القذاذة فى تحقيق محل الاستعاذة ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما وفى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه ﴿ قرة العين من نظم غريب البين ﴾ وهو من انتقاد شيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة على العلامة العينى جرد فيه ما فى سيرة الملك المؤيد من الابيات الركيكة الغير الموزونة وهو نحو اربعمائة بيت وسماه بذلك وكان بينهما منافسة ﴿ القرى لقاصد ام القرى ﴾ لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة

علم القراءة

هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة ومباديه مقدمات تواترية وله ايضا استمداد من العلوم العربية والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة وفائدته صون كلام الله تعالى عن تطرق التحريف والتغيير وقد يبحث فيه ايضا عن صور نظم الكلام من حيث الاختلافات الغير المتواترة الواصلة الى حد الشهرة

ومباديه مقدمات مشهورة اومروية عن الاحاد الموثوق بهم ذكره صاحب مفتاح السعادة قال الجعبرى فى شرح الشاطبية اعلم ان القراء اصطلحو على ان يسموا القرائة باسم الامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والطريق للاخذ عن الراوى فيقال قرائة نافع رواية قالون طريق ابى نشيط ليعلم منشأ الخلاف فكما ان لكل امام راو فلكل راو طريق انتهى قال ابن الجزرى فى نشره كان اول امام معتبر جمع القراآت فى كتاب ابو عبيد القاسم بن سلام وجعلها فيما احسب خمسة وعشرين قرائة مع السبعة مات سنة اربع وعشرين ومائتين انتهى ﴿ قرائة ابن محيصن ﴾ للشيخ الامام ابى على الحسن بن محمد الاهوازى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة ﴿ قرائة ابى عمرو ﴾ قصيدة للشيخ الامام شهاب الدين احمد بن وهبان شرحها الشيخ الامام شمس الدين محمد بن سعيد بن طاهر البجائى وشرحها محمد بن على المعروف بالمغربى وسماه النكت الفريدة ﴿ قرائة الثلاثة فى الائمة الثلاثة ﴾ قصيدة طويلة لمحمد العمرى العددى نظمها فى بحر الحرز للشاطبى وقافيته على انها تتمة ثم شرحها واتم الشرح فى ذى الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة ﴿ قرائة الحسن البصرى ويعقوب ﴾ الاهوازى ايضا ﴿ القراآت الشاذة ﴾ نظمها شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة كالشاطبية اولها ❊ بدأت بحمدالله نظمى اولا الخ واتمه فى رمضان سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة ﴿ قراضة الابريز فى الامثال المستخرجة من الكتاب العزيز ﴾ للشيخ العلامة بدر الدين حسن بن المغزات ﴿ قراضة الذهب فى علمى النحو والادب ﴾ لمولانا احمد النائب قريب ويسى الشاعر جمع فيه ما اندرج فى فاتحة مغنى اللبيب ورتبه على الحروف والحق ماظفر به فى معتبرات هذا الفن وفرغ فى ذى الحجة سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف اوله ❊ حمد من صبر علم النحو احسن مايعتنى به فى كتب الشريعة الخ ﴿ قراضة الذهب فى نقد اشعار العرب ﴾ لابى على حسن بن رشيق الازدى القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة اوله ❊ اما بعد متع الله تعالى اخوانك ببقائك الخ

﴿ علم القرانات ﴾

قال صاحب مفتاح السعادة اعلم ان القران هو اجتماع كوكبين او اكثر من الكواكب السبعة السيارة فى درجة واحدة من برج واحد ويبحث فى هذا العلم عن الاحكام الجارية فى هذا العالم بسبب قران السبعة كلها اوبعضها فى درجة واحدة من برج معين انتهى ﴿ القرانات فى الاحكام ﴾ لبازيار ﴿ القرانات فى النجوم ﴾ لبازيار ﴿ القرانات الكبيرة ﴾ لكنكة الهندى وله القرانات الصغيرة ﴿ قران خواتيه ﴾ فارسى فى الفروع ﴿ قران السعدين ﴾ فى اربعة الاف بيت لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله ❊ شكر كريم كه بتوفيق خداوند جهان الخ ﴿ القرائن الركينة فى فروع الشافعية ﴾ للقاضى مجد الدين اسماعيل بن اسماعيل الرازى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين

(وسبعمائة)

وسبعمائة ﴿ القربة الى الله سبحانه وتعالى ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ قرة العين فى بيان ان التبرع لايبطله الدين ﴾ لمولانا شيخ الاسلام احمد بن حجر الهيتمى الشافعى المفتى فى الحجاز المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة كتبه فيما وقع بينه وبين ابن زياد المفتى فى زبيد اوله ❊ الحمد لله الذى الخ ﴿ قرة العين بمجمع البحرين ﴾ يأتى ﴿ قرة العين بالمبرة لوفاء الدين ﴾ للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة مختصر اوله ❊ الحمد لله الذى قسم الارزاق بين عباده الخ ﴿ قرة العين بمعرفة بنى دغين ﴾ لمحمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن دغين القرشى الاموى اوله ❊ الحمدلله الذى جعل بنى آدم شعوبا وقبائل الخ ذكر فيه انه صنف اولا كتابا فى ذكر غالب اهله بنى دغين وسماه بعقد الجوهر الزين المنتقى من الدر النضيد فى انساب بنى خالد بن اسيد ومضت على ذلك مدة فنقحه وهذبه وفرغ من نسخه فى اواخر رمضان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ﴿ قرة العين فى بيان المذهبين ﴾ فى علم الفرائض للشيخ الامام ابى عبدالله محمد الشهير بسبط المارديني المتوفى سنة ضمن فيه كتاب الجعدية على مذهب المالكية بتمامه وبين فيه مذهب الشافعى واصحابه وذكر غالب مذهب الامام ابى حنيفة واصحابه وقرئ عليه فى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله حمد الشاكرين الخ ﴿ قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين ﴾ لابن القاصح ابى البقاء على بن عثمان المقرى المتوفى سنة ٧٠١ احدى وثمانمائة اوله ❊ اما بعد حمد الله رب العالمين اختصره القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ﴿ قرة العين فى فضائل الشيخين والصهرين والسبطين ﴾ لابى ذر احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة اوله ❊ الحمدلله الذى طهر قلوب اهل السنة من الادناس الخ رتبه على ثلاثة عشر فصلا آخره فى ذم الروافض ﴿ قرة الناظر ونزهة الخاطر ﴾ لعلى بن سودون البشغاوى المتوفى سنة انتخبه من هزليات كتابه المسمى بنزهة النفوس فى مضحك العبوس ﴿ قرة النواظر فى روضة النوادر ﴾ مختصر على بابين وخاتمة اوله ❊ الحمدلله المجيد الحميد الخ ﴿ قرة فى الافتتاح ﴾ لاساس الدين جمع فيه مسائل مهمة الفقه سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة

﴿ علم قرض الشعر ﴾

هو علم باحث عن احوال الكلمات الشعرية لا من حيث الوزن والقافية بل من حيث حسنها وقبحها من حيث انها شعر وحاصله تتبع احوال خاصة بالشعر من حيث الحسن والقبح والجواز والامتناع وامثالها قاله فى مفتاح السعادة قال ابن الصدر فى الفوائد وهو معرفة محاسن الشعر ومعائبه كما عاب الصاحب ابا تمام فى قوله

كريم متى امدحه امدحه والورى معى ❊ واذا ما لمته لمته وحدى

حيث قابل المدح باللوم والصواب مقابلته بالذم والهجاء وايضا عيب على ابى تمام التكرير فى امدحه امدحه مع الجمع بين الحاء والهاء وهما من حروف الحلق انتهى ﴿ قرع الاسماع برخص السماع ﴾ لبعض المصريين بلدا التونسى مولدا المالكى امذهبا ذكره صاحب كف الرعاع

﴿ علم القرعة ﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على الاحوال الحادثة فى الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثم يستدل بوقوعه على وقوع المطلوب وهو كالرمل فتعتبر احواله فيه ايضا لكن دلالاته اضعف من دلالة الرمل ﴿ قرمحشدية ﴾ اولها * محمد قرم حشد الخ قصيدة لمولانا حسين الشامى يمدح بها بعض اعيان بلدة دمشق وصدرها بلفظ قرمحشد فسميت بها وشرحها الاديب الحسن البوريني وزيفها وسماه مزج الصواب بالمجون فى حل سلسلة الجنون اشتهر قائلها بقرمحشد ايضا ولقب به فى الروم وهو الاسن حى اولها * الحمد لله الذى خلق العقل الخ ﴿ قسطاس ﴾ فى العروض للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله اسأل الله الذى عدل موازين قسطه الخ وشرحه الزنجانى وهو عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الخرجى المتوفى سنة وسماه تصحيح المقياس فى تفسير القسطاس اوله * اما بعد حمد لله الذى امر بالقسط فى الاحكام وفرغ من شرحه سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ﴿ القسطاس المستقيم ﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر اوله * احمد الله اولا الخ جعله ميزانا لادراك حقيقة المعرفة وقسمه الى الاكبر والاوسط والاصغر ﴿ قسطاس الميزان ﴾ اى المنطق وهو على مقدمة ومقالتين الاولى فى التصورات الثانية فى التصديقات لشمس الدين محمد السمرقندى المتوفى سنة وهو صاحب الصحائف وشرحه ايضا اوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو شرح مبسوط كشرح المطالع للقطب بقال اقول وحجمه كحجمه ذكر انه الفه للصدر عماد الدين خضر بن ابراهيم المؤمنى ﴿ قسم الفئ والغنائم ﴾ للامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ﴿ قسم المبتكر فى قصم المحتكر ﴾ للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ القصارى ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر العسقلانى شرحه جمال الدين السيد عبدالله الخراسانى وعصام الدين ومصطفى بن بالى ﴿ القصارى ﴾ متن فى التصريف اوله * لا اله عم الا هو لا اله سواه الخ لعلاء الدين احمد الجندى البرهانى رتبه على قاعدة واربعة اركان شرحه حسن شاه البقالى ﴿ القصائد السبع ﴾ فى المدائح النبوية للسخاوى شيخ القراء على بن محمد المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة شرحها ابو شامة العلامة المقرى عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ﴿ القصائد العشرة المختارة ﴾ شرحها ابو زكريا يحيى بن على التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ﴿ قصائد

مصنوعة ﴾ لاهلى الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة اولها * فى مدح شاه اسماعيل فى مائة وستين بيتا تشبب منها فى قريب من مائة وعشرين بيتا وهى تشتمل على البحور والمرصعات والتشبعات ودوائر الاوزان وقواعد القوافى وعيوبها اولها * هواى كلشن كويت نسيم بادبهار الخ * ثانيتها فى مدحه ايضا فى مائة واربعة وخمسين بيتا يستخرج كل بيت منها على اصول الدوائر والبحور ودوائرها والقوافى اولها * بزركوار خدايا چو شعر قسمت ماست الخ * وثالثتها قصيدة تتبع فيها قصيدة خواجه سلمان فى صنائع الشعر موشحة باسم امير عليشير اولها * نسيم كاكل مشكين كراست جون تونكار الخ * ﴿ قصة اسكندر ﴾ جمعها رجل يقال له الخمروى فى اربعة وعشرين مجلدا وجمع قصة الحمزة فى نحو تلك المجلدات ايضا ولذلك اشتهر بالحمروى كلاهما تركى متداول بين القصاص ﴿ قصة حى بن يقظان ﴾ مقاله للشيخ الرئيس ابن سينا اولها * الحمد لله جملة وتفصيلا الخ ﴿ قصة الخضر عليه السلام ﴾ للغانى شمس الدين محمد بن احمد البسامى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ﴿ قصة فيروزشاه ﴾ ترجمها المولى صالح ابن جلال بالتركية للسلطان سليم خان الماضى ﴿ قصة يوسف عليه السلام ﴾ وهى مجالس تأتى فى الميم ﴿ القصد الاحمد فيمن كنيته ابو الفضل واسمه احمد ﴾ لابى الفضل احمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ﴿ القصد التام فى الاحكام ﴾ لعز الدين محمد بن احمد بن جماعة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿ القصد والامم الى انساب العرب والعجم ﴾ لابن عبدالبر يوسف بن عبدالله الحافظ القرطبى المتوفى سنة ٤٦٤ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ القصد والامم فى التعريف باخبار الامم ﴾ لمحمد بن ايوب بن غالب الانصارى المتوفى سنة ﴿ قصر الدلائل ﴾ فى الفروع ﴿ قصص الابرار ﴾ ﴿ قصص الاخيار ﴾ لوهب بن منبه ﴿ قصص الانبياء ﴾ للكسائى وهو على بن حمزة النحوى القارئ ولسهل ابن عبدالله التسترى مختصر اوله * الحمد لله الاول فلا شئ قبله الخ ولوهب بن منبه وهو اول من صنف فيها وللامير مختار عز الملك محمد بن عبدالملك المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة وفارسى لمحمد بن حسن الديرومى اقتفى فيه اثر الثعلبى ولابراهيم بن خلف النيسابورى فارسى ﴿ قصص الحواريين ﴾ لشمعون الصفا من كتب النصارى وهى على فصول ﴿ قصص الحواريين ﴾ لصاحب الانجيل لوقا ﴿ قصص السلاطين ﴾ مختصر على سبعة ابواب اوله * الحمد لله الذى خلق السموات الخ ﴿ قصص ابن ابى الاصبع ﴾ عبدالعزيز تمام العراقى فى الكيميا وهى نونية * شرحها ايدمر بن على الجلدكى بدمشق وسماه كشف الاسرار للافهام جمعه سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة اوله * اللهم انا نحمدك على ما الهمت من البيان الخ ﴿ قصيدة ابن زريق ﴾ هو ابو الحسن على الكاتب فى احدى واربعين بيتا اولها

لا تعذليه فان العذل يولعه * قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

الخ ذكروا ان من قرأ لابي عمرو وتدين بمذهب الشافعي وكان اشعرى العقيدة ولبس البياض وتختم بالعقيق وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف ﴿قصيدة ابن السائغ﴾ في فنون شتى في نحو الفي بيت وهو شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة ﴿قصيدة ابن عبدون﴾ محمد بن عبد الله وهي رائية في التاريخ ذكر فيها الملوك الماضية واكثر وقائع العالم ذكرها يرى وقال هي من امهات القصائد ذكر فيها عدة من مشاهير الملوك والخلفاء الاكابر اه شرحها جمال الدين ابن الجوزي وشرحها ايضا اسمعيل بن احمد بن الاثير الحلبي واحسن واجاد ثم ذيلها وتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وشرحها الشهاب وشرحها الاديب الفاضل عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي وسماه كمامة الزهر وفريدة الدهر اوله * امابعد حمد الله الذى افاض على السنتنامائية اللسان الخ واول القصيدة

الدهر يفجع بعد العين بالاثر * فما البكاء على الاشباح والصور

﴿قصيدة ابن فرح﴾ الاشبيلي في اصول الحديث شرحها قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿قصيدة ابن قضيب البان﴾ السيد عبد الله ابن محمد الحجازي المتوفى سنة ١٠٩٦ ست وتسعين والف في المدح النبوي اولها

اهلا بنشر من مهب زرود * احيي فؤاد العاشق المنجود

الخ شرحها الشيخ عثمان العرياني الكليسي بن عبد الله نزيل المدينة المنورة ﴿قصيدة بانت سعاد﴾ وهي قصيدة لكعب بن زهير بن ابي سلمى المزني الصحابي لما هجا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدحه بها وجاء معتذرا فقراها اولها

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم اثرها لم يفد مكبول

الخ وهي في سبعة وخمسين بيتا قيل ولما قال نبئت الخ قال عليه السلام * والعفو عند رسول الله مأمول * ولها شروح ونظائر فمن الشروح شرح لابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة اوله * امابعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ وفرغ في اليوم الثامن والعشرين من رجب سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للاديب عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين والف اجاد فيها وافاد وشرح موفق الدين الحكيم عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وابرهيم بن محمد الاميوطي اللخمي المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة اختصر شرح شيخه ابن هشام واقتصر على اعرابه وشرحها جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصنف مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي كتابا سماه زاد المعاد في وزن بانت سعاد ثم شرحه في مجلد وتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وشرح بانت سعاد للشيخ عبد القادر بن ابراهيم بن الشيبة المحلي والسيد عبد الله المعروف بنقره كار وكانت وفاته قريبا من سنة ٨٠٠ ثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء الخ وابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة ومن الشروح على تلك القصيدة شرح المولى خير الدين معلم السلطان

محمد خان الفاتح وهو شرح مختصر موجز لطيف ذكره المجدى وخمسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري ذكر فيه انه لم يسمع من خمسها غير الشيخ الكسائي وهذا ثان اوله * قل للعواذل مهما شئتموا قولوا الخ ومن شروح بانت سعاد النكت الجياد للصديق بن محمد بن الصديق السراج الحنفي اولها * الحمد لله الذى شرح صدور اهل الادب بتوفيقه الخ ﴿القصيدة البديعية﴾ للشيخ عز الدين الموصلي ولابن حجة وقدمرا في الباء ﴿قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ الشهيرة بالبردة الميمية للشيخ شرف الدين ابي عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي ثم البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ولما اراد براعة المطلع جرد من نفسه شخصا مزج دمعه بدمه فسئله عن علة ذلك فقال مخاطبا له

امن تذكر جيران بذى سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

وهي مائة بيت واثنان وستون بيتا منها عشر في المطلع وستة عشر في النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول عليه الصلاة والسلام وتسعة عشر في مولده وعشرة في من دعائه وعشرة في مدح القرآن وثلاثة في ذكر معراجه واثنان وعشرون في جهاده واربعة عشر في الاستغفار وبقيتها في المناجات روى انه انشاها حين اصابه فالج فاستشفع بها الى الله سبحانه وتعالى ولما نام رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في منامه فمسح بيده المباركة فعوفى وخرج من بيته اول النهار فلقيه بعض الفقراء فقال له يا سيدى اريد ان تعطيني القصيدة التي مدحت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اى قصيدة تريد فقال التي اولها * امن تذكر جيران الخ فاعطاها له وجرى ذكرها في الناس ولما بلغت الصاحب بهاء الدين وزير الملك الظاهر استنسخها ونذران لايسمعها الا حافيا واقفا مكشوف الرأس وكان يتبرك بها هو واهل بيته وراوا من بركاتها امورا عظيمة في دينهم ودنياهم وسبب شهرتها بالبردة انه اصاب سعد الدين الفارقي رمد عظيم اشرف منه على العمى فراى في منامه قائلا يقول امض الى الصاحب بهاء الدين وخذ منه البردة واجعلها على عينيك تفق انشاء الله تعالى فنهض من ساعته وجاء اليه وقال له ما رأى في نومه فقال الصاحب ماعندى شئ يقال له البردة وانما عندى مديحة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انشاها البوصيرى فنحن نستشفى بها فاخرجها ووضعها سعد الدين على عينيه فعوفى من الرمد وهذه القصيدة الزهراء والمديحة الغراء بركاتها كثيرة ولايزال الناس يتبركون بها في اقطار الارض وقد يروى في انشائه لها وسبب اشتهارها بالبردة وجوه شتى والاقرب الى القبول ما ذكر ههنا لكن قال المولى مصنفك في شرحه بعد نقل منامه ورؤيته النبي عليه الصلاة والسلام فالقى عليه الصلاة والسلام بردا على عاتقيه ومسح بيده فلما استيقظ وجد بدنه صحيحا كله ووجد ذلك البرد على عاتقيه ففرح به فخرج فذكر الى آخر القصة ثم قال وروى عن بعض الكبراء انه اصابه مرض فطلب القصيدة فجاء صاحبها وقراها فشفاه الله سبحانه وتعالى من ساعته فاعطاه بردا فسميت بالبردة تيمنا انتهى والله سبحانه وتعالى اعلم وعليها شروح كثيرة منها شرح للشيخ على بن محمد البسطامي الشاهرودي المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين

وثمانمائة اوله ✵ الحمد لله الذى جعل مقادير العلماء الخ قال فى آخره تم بقصبة بسطام لثمان عشر مضين من رمضان سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وكان الافتتاح فيه بجامع الهراة فى جماذى الاولى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وشرحها الشيخ بدر الدين محمد بن محمد الغزى وسماه الزبدة وتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة والشيخ محى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة اوله ✵ الحمدلله المحتجب عن درك العيون الخ وشرحها الشيخ القاضى بحر بن رئيس بن الهارونى المالكى شرحا اوله ✵ الحمدلله كاشف الكروب والالام الخ وسماه ارتشاف الشهده فى شرح قصيدة البردة قال مؤلفه اننى قدمت فى الابيات واخرت لاجل الشرح ولم يكن احد تقدمنى بمثل هذا الشرح الامن احتوى على كتب كثيرة وعلوم جمة غزيرة وشرحها المولى عبيدالله ابن يعقوب الغفارى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثة وتسعمائة معزولا عن قضاء حلب قال صاحب الشقائق وهو من احسن شروحها وشرحها عبد الله بن يعقوب الصارى وحسام الدين حسن بن عباس وشرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ومحمد بن عبد الرحمن الزمردى ابن الصائغ المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة اوله ✵ اما بعد حمدالله الذى من حمده لمدح انبيائه الخ وجمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وسبعمائة وكمال الدين حسين الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة والشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فرغ من تأليفه فى رجب سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة شرحها اولا شرحا مفصلا اوله ✵ اما بعد حمدالله مستحق الحمد الخ ثم اختصره وجلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مختصر ايضا سماه الانوار المضيه فى مدح خير البرية وشرحها احمد بن محمد بن ابى بكر واقتصر على حل الفاظها واتمه فى المحرم سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة ثم شرحها شرحا مبسوطا فى شعبان سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين وشرحها خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة وزين الدين ابو المظفر طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه وشى البردة وشرحها ابوعبدالله محمد ابن احمد بن مرزوق التلمسانى شرحا اوله الحمدلله الذى خلع على حبيبه محمد بردة عنايته السابقة الكبرى الخ وهو شرح عظيم وتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وشرحها احمد بن مصطفى الشهير بلالى شرحا بالعربى اوله ✵ الحمد لمن جعل النظم لحسن الكلام الخ ثم شرحها بالتركى ثانيا واتمه فى سنة ١٠٠١ احدى والف ومن شروحها صدق المودة وخمسها ايضا جماعة منهم سليمان بن على القرمانى المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة وعارضها باخرى ومحمد بادكانى بن صافى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وابوالفضل احمد بن ابى بكر المرعشى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة وعبد الله بن محمود

المعروف بكوجك محمود زاده المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف ويوسف بن موسى الجزامى المتوفى سنة واسعد بن سعدالدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سنة ١٠٣٤ اربع وثلاثين والف ويحيي بن زكريا المفتى وخمسها الشيخ شمس الدين محمد بن خليل المقرى الحلبى المعروف بابن القباقبى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة سماه الكواكب الدرية فى مدح خير البرية وشرحه مصطفى بن بالى حال كونه قاضيا بمصر وهو مختصر تركى وشرحه المولى محمد الشهير بابن بدر الدين المنشى الرومى الاقحصارى الحنفى شيخ الحرم المحمدى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى و الف وسماه طراز العبرة وتاريخه تم شرحى اوله ✵ افصح ما افصح عند بلابل البلاغة وفرغ عن كتابته سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة قال ولما تم ما املائت بالشام اتى تاريخ رشي تم شرحى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة والشيخ رضى الدين يوسف بن ابى اللطيف القدسى الشافعى المتوفى بعد الالف فى مجلد اطال فيه واطنب اوله ✵ الحمد لله الذى ارسل محمدا رحمة الخ وبدر الدين محمد بن بهادر الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وعبدالله بن محمد بن يعقوب وسماه اغاثة اللهفان وشرحه شمس الدين ابو عبدالله محمد حسن القدسى البرمونى اوله ✵ الحمدلله الذى اظهر من مكنون سره الخ ذكر فيه انه شرحه بمدينة قسطنطنية بالزاوية البايزيدية جمعه من الشروح ومن شروحه شرح الشيخ جلال الدين الخجندى نزيل الحرم المتوفى سنة اوله ✵ الحمد لله الذى اكرمنا بدين الاسلام الخ وهو شرح مختصر جمعه بعض تلامذته من املائه فى الحرم النبوى وشرحه العلامة ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل القدسى الشافعى المقرى النحوى المورخ المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اوله ✵ سبحان من اخفى سبحات وجهه بحجاب عجائب الانوار الخ ومن شروحه شرح ابى العباس احمد الازدى المعروف بالقصار وحسن بن حسين التالشى اوله ✵ الحمد لله المحمود الذى خلق نور محمد الخ ذكر فيه انه انشاه بالقاهرة للوزير على پاشا وخمسها ايضا الشيخ الاديب ناصر الدين بن عبدالصمد المقيد بمدرسة المالكية وشعبان بن محمد القرشى وسماه اثار العشرة اوله ياقلب قدفاض دمع العين كالديم وخمسها الامام شهاب الدين احمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وشرحها الفاضل مسعود بن محمود بن يحيي الحسينى اوله ✵ الحمدلله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه بحر القصيدة وعروضها وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين رأيت منه نسخة كتبت عام خمس وستين و ثمانمائة الخ ومن شروحها نتايج الافكار ليحيي ابن منصور بن يحيي الحسينى اوله ✵ احمدالله ذا العظمة بالسلطان الخ وشرحها الامام فخر الدين احمد بن محمد بن ابى بكر بن محمد الشيرازى شرحا بسيطا اوله ✵ الحمدلله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه الخ ذكر فيه انه رواها عن شيوخه ومنهم صاحب القاموس ثم شرحها مع ابحاث كثيرة فى شعبان سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة بعد ان شرحها اولا مقتصرا على حل الفاظها وشرح معانيها فى محرم سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة مبنيا على خمسة

قواعد مبادى و مقاصد و تراجم و تقطيعات واعراب وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين ومن شروحها شرح منسوب للفاضل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفى النخعى اوله ❊ ان اول ما الويت اليه اعنة الاقلام فى ديوان التحميد الخ ذكر فيه لغاتها واعرابها ومعناها مبسوطا و رأيت نسخة منه منسوخة عام ست وسبعين والف وشرحها منلا ابو بكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكرارى السهرانى الحنفى فى رمضان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف بالجامع الازهر اوله ❊ الحمد لله الذى اوجد الموجودات من كتم العدم الخ وسماه بالدرة المضية فى شرح الكواكب الدرية ومن شروحها الفارسية شرح ممزوج اوله ❊ بدانك ناظم اين قصيدة الخ شرحه سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وشرح اوله ❊ موزون زين كلامى كه اين كار بيت المعمورة قصيدة الخ لغضنفر بن جعفر الحسينى وشرحها عبدالله بن محمد بن يعقوب وسماه اغاثة اللهفان وكان شرحه فى سنة وشرحها جلال بن قوام بن الحكم اوله ❊ الحمد لله الذى علم بالقلم الخ قال قد اطلعت على القصيدة الموسومة بالكواكب البدرية فى مناقب اشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التى نظمها البوصيرى فى فضائل رسول الله صلى الله عليه وسلم ورشحها بكثير من معجزاته الباهرة وآثاره المرضية يتبرك ويستشفى بها اكثر مما يتبرك به من سائر مدائحه ومعجزاته لكرامة ظهرت على ناظمها منها واتمه فى جمادى الآخرة سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة ومن احسن شروحها شرح نور الدين على القادرى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ومن شروحها بالتركى شرح مختصر للشيخ سعدالله الخلوتى ومن شروحها شرح اوله ❊ حامدالله العلى العظيم بكمال فرد انيته الخ وفرغ منه سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة ومن شروحها شرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد القسطلانى شارح البخارى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الخ ومن شروحها شرح اوله ❊ لك الحمد والشكر ياذا النعم الخ الفه صاحبه للوزير محمود پاشا ومن شروحها بالتركية شرح مبسوط ليحيى ابن عبدالله الدفترى المصرى اورد فيه تخميسا تركيا وعربيا وترجمة الابيات الفه فى عصر السلطان احمد خان وذكر انه شرح المنفرجة ايضا بالتركية وتسبيعها لجمال الدين محمد بن الوفاء اوله ❊ الله الذى يعلم ما فى القلب الخ ومن شروحها ما شرحه بعض المدرسين بعد القرائة على الشيخ عفيف الدين عبدالله بن محمد بن احمد بن خلف بن عيسى اسعدى المطرزى فى محرم سنه ٨٦٠ ستين وسبعمائة فى الروضة واشار اليه بتعليق حواشى كالشرح له وشرحها القاضى زكريا محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وهو شرح ممزوج مختصر اوله ❊ الحمد لله الملك الوهاب الخ سماه الزبدة الرائقة فى شرح البردة الفائقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وشرحها عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة بالفارسية وخمسها الشيخ نجم الدين محمد بن احمد بن عبدالله القلقشندى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اوله ❊ الحمد لله الذى خلع على

حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بردة الخ ﴿ قصيدة البستى ﴾ وهو ابو الفتح على ابن محمد الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة اولها

زيادة المرء فى دنياه نقصان ❊ وربحه غير محض الخير خسران

الخ وهى نحو ستين بيتا فى المعارف والزهد شرحها ذو النون بن احمد السرمارى نزيل عنتاب المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وترجمه بدر الدين الجاجرمى الشاعر المتوفى سنة بالفارسية ومن شروحها شرح اوله ❊ الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ وهو لشارح اللب السيد عبدالله المعروف بنقره كار ﴿ القصيدة التائية فى التذكير ﴾ لشرف الدين اسمعيل بن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائه اولها ❊ الى كم تمادى فى غرور وغفلة الخ ❊ شرحها الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى فى محرم سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة باسلامبول ﴿ القصيدة الجرباويه ﴾ التى تختلف حروف اعرابها من الرفع الى النصب الى الجر الى السكون للشيخ الامام ابى عمرو عثمان بن عيسى البلطى النحوى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة ﴿ القصيدة الجعبرية والاشهيه والياسمينية ﴾ فى الجبر والمقابلة شرحها عبدالرحمن بن محمد الرشيدى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة نقل ابن حجر العسقلانى عن القاضى الشهبى انه قال وقفت على شرحه وفيه اوهام عجيبة وللجعبرى قصيدة فى الفرائض همزية كالشاطبية وله شرحها ايضا جماعة اولها ❊ لرب العلى حمدا تضوع مندلا الخ ﴿ القصيدة الحصرية ﴾ فى قرائة نافع نظم الامام المقرى الاديب ابى الحسن على بن عبدالغنى الحصرى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة وهى مائتا بيت وتسعة ابيات ﴿ قصيدة حولية ﴾ فى الكيميا فارسية مطلعها ❊ دركمال حسن رويش چون جمال آمد جبين ❊ از صباح روى وى الحى نادوا مصبحين ❊ وابياتها اثنان وخمسون ومائة ثم شرحها فارسيا فى مجلد ضخم ﴿ القصيدة الخاقانيه فى التجويد ﴾ شرحها ابو عمرو الدانى عثمان بن سعيد المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ﴿ القصيدة الخزرجية ﴾ فى العروض وهى المشهورة المسماة بالرامزة للعلامة ضياء الدين ابى محمد عبدالله بن محمد الخزرجى المالكى الاندلسى اولها ❊ وللشعر ميزان يسمى عروضه الخ ❊ ولها شروح منها شرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وهو شرح ممزوج اوله ❊ الحمد لله الذى وضع علم العروض الخ وسماه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ومن شروحها شرح احمد بن عبدالرحمن بن محمد النقاشى وهو شرح كبير بقال قلت اوله ❊ الحمد لله الذى نور بالعلم القلوب والابصار الخ وشرحها شمس الدين محمد بن محمد الايجى العثمانى الشافعى وهو شرح ممزوج سماه رفع حجاب العيون القاهرة عن كنوز الرامزة فرغ من تأليفه فى سادس عشر ربيع الاول سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ﴿ القصيدة الخمرية ﴾ اولها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة ❊ سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم

وهى اثنان وثلاثون بيتا للشيخ عمربن على بن الفارض المصرى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة وقدشرحها جماعة منهم المولى عبدالرحمن بن احمدالجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهو بالفارسية وفى مضمون كل بيت نظم قطعة والمولى احمدبن سليمان ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة والسيد على بن شهاب الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة بالفارسية وسماه مشارب الاذواق والشيخ عزالدين محمود الكاشى والمولى علمشاه عبدالرحمن بن صاچلى امر المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة والقاضى صنع الله بن ابراهيم المتوفا بعد سنة ١٠٥٠ خمسين والف التزم فيه اربعين جوابا عن اعتراض ابن كمال پاشا على الجامى وشرحها الشيخ داودبن محمودبن القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة فاجاد اوله ※ الحمدلله الذى تجلى لقلوب عباده المصطفين الخ وذكر فى اوله ثلاث مقدمات ثم اهداه الى اميرالدين عبد الكافى بن عبدالله التبريزى وشرحها الطبيب محمدبن ناصرالحسينى الكيلانى المتوفى سنة اوله ※ الم تر الى ربك كيف مدالظل الخ قصيدة دالية فى القراآت للامام محمدبن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة يقول فيها

ولابد من نظمى قوافى تحتوى ※ لما قدحوى حرزالامانى وازيدا

القصيدة الدامغة فى اللغه لحسن بن احمد اللغوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وشرحها فى مجلد كبير قصيدة ذالنون المصرى فى الصنعة شرحها الامام ايدمر بن على الجلدكى وسماه الدر المكنون اوله ※ امابعد حمدالله والثناء عليه الخ واول القصيدة

عجب عجب عجب ※ قطة سود اولها ذنب

الخ قال جعلها مصنفها بطريق الهزل وفى بواطن الفاظها وان قلت وصغرت فوائد معان تضيق عنها الصدور قال ووضعتها بالقاهرة سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة القصيدة الرائية فى التاريخ للوزير ابى محمد عبدالمجيد بن عبدون وقدم فى قصيدة ابن عبدون رثى بها بنى مسلمة المعروفين ببنى الافطس القصيدة الرائية فى رسم المصحف المسماة بعقيلة اتراب القصائد مر القصيدة الرائية فى علم الانشاء لابى مزاحم موسى بن عبدالله بن خاقان الحالى القصيدة الرائية فى علم الخط لابى الحسن على بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة وصفها الادباء بغاية البلاغة وقد استقصى فيها ادوات الخط منها

وارغب لنفسك ان تخط بنانها ※ خيرا تخلفه بدار غرور
فجميع فعل المرء يلقاه غدا ※ عند التقاء كتابه المنشور

شرحها الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمرالجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة القصيدة الشاطبية اسمها حرزالامانى مرت فى الجامع مع شروحها قصيدة الشافعى اولها

خبت نار نفسى باشتعال مفارقى ※ واظلم عيشى اذاضاء شهابها

خمسها العز بن عبدالسلام بن احمدالقيلوى البغدادى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وله تخميس قصيدة الشيخ عبدالقادر الكيلانى التى اولها

مافى المناهل منهل مستعذب ※ الاولى فيه الالذ الاطيب

وممن خمس قصيدة عبدالقادر ايضا محمد الناصرى المنزلى ذكره السخاوى القصيدة الشقراطيسية فى السير لامية للشيخ محمدبن عبدالله بن يحيى بن على الشقراطيسى المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمائة اولها ※ الحمدلله منا باعث الرسل الخ وله شرحها القصيدة الشيبانية فى الكلام شرحها ابن علان المكى ايضا ذكر فى شرحها طريقته ومن شروحها بديع المعانى اولها

سأحمد ربى طاعة وتعبدا ※ وانظم عقدا فى العقيدة اوحدا

واول الشرح ※ الحمدلله الذى هدانا لهذا الخ القصيدة الشينية فارسية فى اربع وعشرين بيتا للخاقانى ونظيرتها مرآت الصفاء لمير خسرو فى مائة وخمسين بيتا وجلاء الروح انورالدين عبدالرحمن الجامى فى ثلاثين ومائة بيت وأنيس القلب لفضولى البغدادى فى مائة واربع وثلاثين بيتا وعمان الجواهر للشيرازى فى ست وتسعين بيتا قصيدة الصرصرى التى يخرج من كل بيت منها حروف الهجاء كلها اولها ※ اغير رشيح الدمع مقلة ذى حزن الخ شرحها المولى احمد الكرميانى شرحا مفيدا وتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة قصيدة الصفا فى ضرورة الشعر وشرحها كلاهما لقوام الدين امير كاتب ابن امير عمر الاتقانى الفارابى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة اولها ※ الحمدلله العلى الخ القصيدة الطنطرانية لمعين الدين ابى نصر احمدبن عبدالرزاق الطنطرانى وهى فى مدح نظام الملك الوزير المشهور اولها ※ ياخلى البال قدبلبلت بالبلبال الخ شرحها جماعة منهم محمدالبهشتى الاسفرائنى المتوفى سنة اوله ※ الحمدلله الذى خصص نوع الانسان بالفصاحة والبيان الخ وهى قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها القصيدة الطاهرية فى القراآت العشرة على روى الشاطبية للشيخ العالم العامل طاهر بن عربشاه الاصبهانى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وسبعمائة قصيدة الغرر لابن تمام فى الكيميا شرحها الجلدكى وسماه كشف الاسرار والافهام القصيدة الغلوية فى القراآت السبع المروية وهى الفية كالشاطبية لابى البقاء على بن عثمان بن محمد ابن القاصح العذرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة قصيدة عينية للسهيلى ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد المالكى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وقدقيل انها لغيره اولها

يامن يرى مافى الضمير ويسمع ※ انت المعد لكل مايتوقع

خمسها ابن حجة ابوبكر على الاديب الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة واول التخميس قالوا عداك وانت حى لاتسمع قصيدة الوزير عبدالله پاشا ابن الوزير

الاعظم مصطفى پاشا المعروف بالكپورلى زاده الشهيد سنة ١١٤٨ ثمان واربعين ومائة والف فى مدح شيخ الاسلام الشهيد فيض الله افندى اولها ماذا يهيجك من صباك الاقدام الخ ثم خمسها المولى عثمان افندى بن شيخ الاسلام محمد بيرى زاده فسح الله فى عمره وشرحها مع تخميسه الشيخ عثمان بن عبدالله العريانى نزيل طيبة المنورة القصيدة العينية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهى ثلاثون بيتا اولها

هبت اليك من المحل الارفع ☼ ورقاء ذات تعزز وتمنع

الخ وهى مسوقة لبيان احوال النفس الناطقة وتعلقها بالبدن وفراقها عنه وشروحها كثيرة منها شرح للمولى مصنفك وهو الشيخ على بن محمد البسطامى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة قال فى اوله ولها شروح اكثرها جروح فالتمس منى جمع من الاخوان ان نكتب لهم شرحا وفرغ منه فى ثالث صفر الخير سنة بالمدرسة الشاهر خية اوله ☼ سبحانك يا من ايد ارواح الكاملين الخ وعلق المولى فاضل الروم سعدى چلبى حواشى على ذلك الشرح عند كتابه نبذا من الايرادات عليه وللشيخ عبدالرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف شرح قال وقد علق عليها جمع جم منهم العلامة السمرقندى لكنه ربما اطنب فى محل الايجاز واوجز فى محل الاطناب وتبع الفلاسفة فى مواضع ينبئ عنها ظاهر الكتاب ساكنا عليها من غير تنبيه فصارت مزلة الاقدام فجردته عن الوهم والحشو وخمسها الشيخ منصور المصرى واول التخميس ☼ يا سائلا عن كنه ذات البرقع الخ وشرح هذا التخميس الشيخ ابو البقاء الاحدى اوله ☼ الحمد لله المتوحد بعظمته وكبريائه الخ وشرحها المولى محمد بن لطفى المعروف بكرامه المتوفى سنة اورد فيه مؤاخذات كثيرة على شرح المولى مصنفك ومن شروحها شرح نظام الدين ابى عبدالله حسين بن جمال بن الحسين الايدى ثم القهستانى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله الذى ابدع بقدرته الارواح الخ اورد فيه ما اورده المولى سعدى عند كتابته شرح مصنك قال اردت ان ابين رموزها مستظهرا باستمداد الهمم المباركة من شيخى واستاذى مولانا الاعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين زكريا بن محمد ابن عبيدالله القابنى مولدا والنسفى موطنا وشرحها سديد السمعانى اوله ☼ الحمد لله العزيز الجبار العلى القهار الخ وشرحها الشيخ دواد الانطاكى الاكمه المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف شرحا ممزوجا وسماه الكحل النفيس لجلاء اعين الرئيس اوله ☼ تقدس نور الانوار عن حصر المزايا الخ وشرحها حسين بن ابراهيم ابن حمزة بن خليل شرحا ممزوجا اوله ☼ الحمد لله فياض زوارف العوارف الخ باسم السلطان مراد بن سليم خان ومن شروحها شرح عبدالواحد محمد وهو متوسط اوله ☼ الحمد لله الذى ابدع بحكمته النفوس والاراح الخ القصيدة الفاتحة فى تجويد الفاتحة لمحمد بن محمد السمرقندى المتوفى سنة اولها ☼ بحمد الاله المستعان توسلا اه ثم شرحها شرحا مفيدا قصيدة فى آى القرآن لابى الخطاب احمد بن

على بن عبدالله المقرى البغدادى قصيدة فى اخبار العالم وقصص الانبياء ومختصر المزنى والحديث والفلسفة وغير ذلك لابى الرجاء محمد بن احمد بن الربيع الاسوانى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة سئل قبل موته كم بلغت قصيدتك الى الآن قال ثلاثين الفا ومائة الف بيت وبقى على اشياء تحتاج الى زيادة قصيدة فى اختلاف الايات على وزن الشاطبية لطاهر بن عرب بن احمد استاذ القراء الاصبهانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهى رائية سماها نظم الجواهر اتى فيها ببدائع قصيدة فى الاعتقاد لابن الجوزى قصيدة فى التجويد فارسية لامير عز الدين محمد الحافظ وشرحها الحافظ محمد الصادق شرحا مختصرا قصيدة فى السنة مشهورة لابى الخطاب احمد بن على بن عبدالله المقرى البغدادى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة قصيدة فى الظاء للشيخ الامام على بن عبدالله بن مبارك المروزى انشأها على حرف الظاء وجمع فيها الظاآت وشرحها اولها

ياطالب العلم مهما كنت ذا حظ ☼ ووافقك التوفيق فى البحث والحفظ

قصيدة فى غريب اللغة لابى عبدالله ابراهيم بن محمد الشهير بنفطويه النحوى المتوفى سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلثمائة شرحها ابو عبدالله الحسين بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة اولها الاهل هاجك الربع على الاقواء الخ قصيدة لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة قصيدة للشيخ ابى رجا محمد بن احمد قصيدة فى قراءة ابى عمرو للشيخ وهبان قصيدة فى القراءة للشيخ الاديب ابى عبدالله محمد بن احمد بن محمد المعافرى الاندلسى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة وهى على مثال الشاطبية صرح فيها باسماء القراء قصيدة فى قراءة نافع للمصرى شرحها مرجى بن يونس الغافقى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وفى القراءة ايضا لابن مالك محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ولابى محمد عبدالله بن على سبط الخياط البغدادى المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة ولفخر الدين احمد بن على بن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة قال ابن حجر العسقلانى رأيت له نظم القراء بغير رموز فى نحو حجم الشاطبية ومدحه ابو حيان انتهى قصيدة فى الكلام لابن ابى المؤيد المحمودى النسفى المتوفى سنة قصيدة فى اللغة لشيث بن ابراهيم القفطى النحوى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة قصيدة فيما يقال بالياء والواو للاديب ابى المحاسن اسماعيل بن على الشواء الحلبى المتوفى سنة اولها مل ان نسبت عزوته وعزيته الخ شرحها محمد بن ابراهيم بن النحاس الحلبى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وسماه هدى امهات الكلمتين الخ اوله ☼ الحمد لله منطق اللسان الخ قصيدة فى مدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم تزيد على الفى بيت لمحمد بن على بن يحيى الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة قصيدة

فى قواعد لسان الترك **لفخر الدين محمد بن مصطفى بن زكريا الدوركى الحنفى المتوفى سنة** ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة وسماها امهات الكلمين الخ اولها ۞ الحمدلله منطق اللسان الخ **قصيدة فى المقصور والممدود** لجلال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وله قصيدة فى الضاد والظاء وقصيدة فى الافعال **قصيدة فى المنطق** لشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة **قصيدة فى المهموز وغير المهموز** **قصيدة فى النجوم** لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابى الفزارى المتوفى سنة **قصيدة فى النحو** لابن حبيب محمد بن ابراهيم النحوى المذكور آنفا المتوفى سنة ولفخر الدين محمد بن مصطفى الدوركى الحنفى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة استوعب فيها مسائل الحاجبية **قصيدة فى الهيئة** للشيخ ابى على الحسن بن الحسين البغدادى المتوفى سنة اولها

اقول وقول الصدق فى النفس اوقع ۞ وفى الحق ما يصغى اليه ويسمع

شرحها ابو عبد الله بن هشام محمد بن احمد اللخمى النحوى وكان حيا فى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة شرحا شافيا ذكر فى اوله ان العامل كان نزله بمصر فى ايام الحاكم وكان بارعا فى العلوم الرياضية وله فيها تآليف وكان حيا فى حدود سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة على ماحكى صاعدا فى الطبقات **القصيدة القافية فى احوال النفس ايضا** اولها

ولقد تقضى من رياض دوق ۞ بقاء ذات تنوق وتالق

وعليها شرح ايضا ومن شروح هذه القصيدة شرح مختصر اوله ۞ الحمد لله حق حمده الخ للجلال الدوانى **القصيدة الكافية فى التصريف** اولها

اقول له قريضى ماكفاكا ۞ فخذ مافيه كى تحوى مناكا

شرحها جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله ۞ الحمد لله المنفرد فى ملكه بالتصريف الخ قال امليته فى ثلاثة مجالس آخرها سابع عشرى محرم سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة **قصيدة لمجد الدين** محمد بن الظهير فيها مواعظ وآداب اولها كل حى الى الممات مآبه الخ **القصيدة المنفرجة** لابى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى المتوفى سنة وقيل لابى الحسن يحيى بن العطار القرشى الحافظ والاول ارجح نظمها حين اخذ بعض المتغلبين ماله فرأى ذلك الرجل فى نومه تلك الليلة رجلا وفى يده حربة وقال له ان لم ترد أمواله والا قتلتك فاستيقظ وردها كذا فى الغرة اللائحة قال ابن السبكى وكثير من الناس يعتقد ان هذه القصيدة مشتملة على الاسم الاعظم وما دعابه احد الا استجيب له انتهى وقد اعتنى بشرحها جماعة فشرحها يحيى بن زكريا المقرى المتوفى سنة بشرح سماها فتح مفرج الكرب والشيخ محمد بن محمد الدلجى المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة وسماه اللوامع اللهجة باسرار المنفرجة اوله ۞ نحمدك يامن شرح صدورنا بانفراج الكربات الخ وزكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى

سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه اضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة اوله ۞ الحمدلله المفرج للكرب اه فرغ من شرحها فى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة قال فيه هى قصيدة الامام التوزرى على ماقاله ابو العباس احمد بن ابى زيد البجائى شارحها او ابى عبدالله محمد بن احمد بن ابراهيم الاندلسى القرشى على ماقاله العلامة تاج الدين السبكى فى طبقاته مع نقله الاول وهى من بحر الخبب الذى تركه الخليل واثبته الاخفش وهذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين السبكى بالفرج بعد الشدة قال وهى مجربة لكشف الكروب قال ناظمها مخاطبا لما لا يعقل بعد تنزيله منزلة من يعقل

اشتدى ازمة تنفرجى ۞ قد آذن ليلك بالبلج

اه وهى فى خمس وثلاثين بيتا خمسها ابن مالك وشرحها الشيخ الامام ابو الحسن على بن يوسف البصرى وشرحها الشيخ الزاهد عبدالرحمن بن حسن المقابرى الشافعى وسماه الانوار البهجة فى ظهور كنوز المنفرجة وعبيدالله بن محمد بن يعقوب ومن شروحها الانوار المبتلجة فى بسط اسرار المنفرجة مجلد للشيخ الفقيه ابى العباس احمد بن الشيخ صالح ابى زيد عبدالرحمن النقاوى الاصل البجائى اوله الحمدلله الذى تفرد بالبقاء والقدم المبدئ القادر الذى برأ النسم اه قدم فى اوله تعريفين الاول فى ترجمة الشيخ الناظم والثانى فى بيان بحر القصيدة وعليها تحفة البهجة فى تضمين المنفرجة للشيخ ابى الفضل محمد بن احمد بن ايوب الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة زاد بيتا فى كل مابين المصراعين وشرح المنفرجة بالتركية للشيخ اسماعيل بن احمد انقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف وسماه الحكم المندرجة فى شرح المنفرجة وفرغ منه فى رمضان سنة ١٠٤٠ اربعين والف **قصيدة ميمية** لمنلا جلال الدين محمد بن محمد الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة شرحها الامير احمد البخارى والشيخ عبدالمجيد بن محرم السيواسى بالتركى المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف **قصيدة ميمية** فى الكلام اسمها الدرة السنية فى العقائد السنية مرت **قصيدة** فى نحو الف بيت فى الصنائع والفنون لشمس الدين محمد بن حسن بن الصائغ الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة **قصيدة ميمية** فى النحو لحازم ابن محمد بن الحسن القرطاجنى النحوى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة ذكر ابن هشام منها ابياتا فى المغنى فى المسئلة الزنبورية **قصيدة ميمية** للمولى ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة مطالعها ابعد سليمى مطلب وغرام اه شرحها المولى عبدالرحمن ابن صاجلى امير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة والشيخ غرس الدين الحلبى وشرحها رضى الدين محمد بن ابراهيم الحلبى بن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وسماه المنثور العودى على المنظوم السعودى **قصيدة نونية** فى الاحاجى والالغاز النحوية للشيخ خليل بن سعيد بن فرح بن قاسم بن احمد بن لب التغلبى الاندلسى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة اولها ۞ حمد ربى حمد ذى اذعان الخ وله شرحها

ايضا وهى سبعون بيتا **القصيدة النونية فى التجويد المسماة بعمدة المفيد** مر فى العين اولها ☼ يامن يروم تلاوة القرآن الخ ولابى المزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى الخاقانى المتوفى سنة **قصيدة نونية** فى التجويد ذكرها السخاوى فى آخر قصيدته مادحالها بقوله

واعلم بانك حائر فى ظلها ☼ اذ حسبها بقصيدة الخاقانى

كأنه يفضلها على قصيدة الخاقانى **القصيدة النونية** لمولانا خضر بيك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة سماها عجالة ليلتين وانما سميت بها لقوله فيها

الايا ايها السلطان نظمى ☼ عجالة ليلة او ليلتين

ومطلعها

لقد زاد الهوى فى البعد بينى ☼ وبين البين بعد المشرقين

القصيدة النونية فى الكلام للمولى خضر بيك المذكور آنفا اولها

الحمد لله على الوصف والشان ☼ منزه الحكم من آثار بطلان

وشرحها تلميذه منلا احمد بن موسى الخيالى المتوفى سنة ٨٦٠ نيف وستين وثمانمائة اوله لك الحمد يامن شرح صدورنا لتجريد الكلام الخ ذكر فيه اسم ابى الفتح السلطان محمد خان ومدحه بقصيدة وعلى شرح الخيالى حاشية للمولى الفاضل محمد امين بن الشيخ محمد الاسكدارى المتوفى سنة ١١٦١ احدى وستين ومائة والف وهو بالقول وعليها شرح للمولى المشهور بحافظ الكبير محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ١١٥٤ اربع وخمسين ومائة والف الفه فى آخر عمره حتى اذا قرب من اتمامه وبقى منه مقدار خمسة عشر بيتا توفى الى رحمة الله تعالى اوله ☼ الحمد لله الذى شرح صدورنا بعقائد اهل السنة والجماعة الخ وعليها شرح للشيخ عثمان الكليسى المعروف بالعريانى نزيل المدينة المنورة جمعه من الشروح **القصيدة الوترية فى مدح خير البرية** لابى بكر بن عبد الكريم الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة **القصيدة الوضوئية** للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وشرحها شرحا لطيفا جامعا لمهمات الوضوء **القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية** لصاحب البردة سماها ام القرى لما انها حوت اكثر المدائح النبوية اولها ☼ كيف ترقى رقيك الانبياء الخ شرحها الشيخ احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه المنح المكية ثم سماه افضل القرى وشرحها الشيخ ابو الفضل المالكى خادم الشيخ ابو السعود الجارحى اوله ☼ الحمد لله الذى زين بديع الخ وشرحها ايضا محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجرى وفرغ من تبييضه سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وخمسها المولى شيخ الاسلام بن شيخ الاسلام اسعد محمد بن اسمعيل المتوفى سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة والف ثم شرحها مع تخميسها عثمان بن الكليسى المعروف بالعريانى نزيل المدينة المنورة فسح الله عمره شرحا مبسوطا

القصيدة اليائية فى اسامى الكتب العلمية لشرف الدين محمد بن معمر القدسى الكاتب المتوفى سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة ذكره ابن حجر فى الدرر أقول ومارأيت من الف فيه شيأ غيره وقد عرفت حال النظم وضيقه عن استيعاب كما ينبغى **القصيدة اليائية** لابن الفارض عمر بن على المصرى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة من بحر الرمل اولها

سائق الاضعان يطوى البيد طى الخ شرحها بعضهم وسماه الانوار المضيه فى شرح القصيدة اليائيه اوله ☼ الحمد لله رب العالمين **قصيدة يقول العبد** للشيخ الامام سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغانى الحنفى وهى ستة وستون بيتا اولها

يقول العبد فى بدء الامالى ☼ بتوحيد بنظم كاللآلى

وانى الدهر أدعو كنه وسعى ☼ لمن بالخير يوما قد دعالى

وهى مقبولة متداولة فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة كما نقله التميمى فى طبقات الحنفية وشرحها جماعة منهم محمد بن ابى بكر الرازى المتوفى سنة قال فيه جمعته من السواد الاعظم والفقه الاكبر ومن الطحاوى والكسائى ومن الدر الازهر وموجز التأليف وغير ذلك فسميته هداية الاعتقاد والشيخ الامام عز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة اوله الحمد لله مؤبد دعايم الدين الخ وسماه درج المعالى فى شرح بدء الامالى وهو مختصر اوله ☼ الحمد لله الذى تاهت فى تيه كبريائه بصائر قلوب العرفاء الخ قال فاعلم ان القصيدة اللامية المشتملة على قواعد عقائد اهل الاسلام والدين فى المسائل الدينية كبحر لجى وهى وان صغر حجمها كثرت فوائدها فاردت ان ارفع استارها بان ارتب عليها ما علقته من فوائد الكتب المبسوطة فشرحتها شرحا كاشفا للمشكلات مبطلا لمعتقد اهل البدع والضلالات سميته مطلع المثال فى العقائد الاسلامية ومنبع الكمال فى المسائل الكلامية فى شرح القصيدة الفريدة اللامية والشيخ شمس الدين النكسارى المتوفى سنة شرحها شرحا مختصرا نافعا وشرحها على بن سلطان محمد القارى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وسماه ضوء المعالى ومن شروحها المختصرة نفيس الرياض لاعدام الاعراض للشيخ خليل ابن العلاء البخارى المتوفى سنة وهو شرح مجرد بالقول اوله ☼ الحمد لله المتصف باوصاف الكمال الخ وشرحها الامام رضى الدين ابو القاسم بن حسين البكرى اوله ☼ الحمد لله حق حمده الخ وحسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل شرحها اوله ☼ ان ارفع مقام وانفع مقال الخ سماه باللآلى شرح بدء الامالى وشرحها الشيخ محمد بن احمد بن عمر الانطاكى الحنفى المتوفى سنة شرحها ممزوجا اوله ☼ حمدا لك يامن تقدس ذاته الخ وهو شرح على وجه التحقيق **قصيرات الجمال** لابى العباس احمد بن يحيى بن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة **قضاء الحوائج** لابن ابى الدنيا ولابى النيرس **قضاة البصرة** لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى **قضاء مصر**

لابى عمرو محمد بن يوسف وذيله لابن ذولاق وذيل ذيله المسمى برفع الاصر مر ذكرها جميعا فى تاريخ مصر ولابن حجر العسقلانى مجلد ضخم سبق وكلها فى تاريخ الفقهاء قضاء الصابئة فى النجوم لعز الملك محمد بن عبدالله الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة قطبة الخشاف لحل خطبة الكشاف تأتى قطب السرور فى اوصاف الخمور لاحمد بن القاسم المعروف بالرفيق القديم وكان حيا فى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة قطب فلك الاسما ومركز مدار المسمى ذكره البونى القطرة فى النحو للشيخ شمس الدين بن الجندى قطام الاسد فى اسماء الاسد للسيوطى قطر الدرر فى شرح نظم الدرر يأتى قطر السيل فى امر الخيل للشيخ الحافظ سراج الدين عمر بن رسلان بن نصر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة مختصر اوله ※ الحمدلله الذى عرفنا بفضله الخ اختصره من تأليف الشرف الدمياطى واضاف اليه اشياء ورتبه على سبعة فصول القطر المصرى فى قراءة ابى عمرو بن العلاء البصرى للشيخ عمر بن قاسم بن محمد بن على النشار اوله ※ الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ القطر النباتى لابى نباتة محمد بن محمد المصرى الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على مقاطع شعره قطر الندا فى ورود الهمزة للندا لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قطر الندا وبل الصدا مقدمة فى النحو لابى عبد الله محمد بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وله عليه شرح اوله ※ الحمد لله رافع الدرجات الخ قال هذه نكت حررتها على مقدمتى المسماة بقطر الندا رافعة لحجابها وشرحها الشهاب احمد بن الجمال عبد الله بن احمد بن على الفاكهى وسماه مجيب الندا اوله ※ الحمد لله الرافع من تخفض بعزته وسلطانه الخ فرغ من شرحه يوم الاثنين ثالث عشر من رجب سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعليه حاشية بالقول للشيخ يس بن زين الدين الحمصى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦١ احدى وستين والف والشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفاء تلميذ ابن الهمام ومن شروحه شرح القطر للفاكهى دليل المهدى لمحمد بن على بن احمد الحريرى الحرفوشى المتوفى سنة ١٠٥٩ تسع وخمسين والف اوله ※ يامن غرقت فى تيار الوهيته الخ ذكره فيه ان الشهاب احمد بن الجمال عبدالله بن نور الدين على الفاكهى شرحه وسماه مجيب النداء لكنه لم يهذبه فهذبه وحرره وضم اليه مايكمله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف قطع الآمال فى تأخير الآجال قطع الدابر من الفلك الدائر للسيوطى يأتى فى الميم وله قطع الزند فى السلم والقند مختصر ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه قطع المجادلة عند تغيير المعاملة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى حاويه بتمامه قطع المناظر بالبرهان الحاضر لابى العباس احمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة كتبه

فى مدائح برهان بن جاعة قطف الازهار فى كشف الاسرار وهو تفسير القرآن لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى وعشرة وتسعمائة يعنى اسرار التنزيل كتب الى آخر سورة براءة فى مجلد ضخم قطف الثمر فى موافقات عمر لجلال الدين السيوطى المذكور ارجوزة ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث قطف الزهر فى الرحلة الجامعة بين البر والبحر والنهر للسيوطى ايضا جمع فيه الفوائد التى وجدها فى رحلته الدمياطية قطف النور فى مسائل الدور للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة قطف الوريد من امالى بن دريد للسيوطى مر قفل المقالات فى هدايا العمال للشيخ تقى الدين السبكى المذكور رسالة مختصرة قلادة الارواح وسعادة الافراح للشيخ ابى عبدالله عالم ابن محمد الكاشغرى المعروف برحل الصوفى قلادة التسجيلات والعقود وتصرف القاضى والشهود للقاضى ابى عمران موسى بن عيسى المقيلى المالكى من المغاربة اوله ※ الحمدلله بدء كل مقال المفتتح به كل امر ذى بال الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الال سنة ٨٩١ احدى وتسعين وسبعمائة قلائد النحر فى وفيات اعيان الدهر لابى محمد الطيب بن عبدالله بن احمد ذكر فيه الى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة قلائد الجمان فى الادب لابن الشعار قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عربان الزمان تأليف والد صاحب نهاية الارب فى انساب العرب ذكره فى اوله قلائد الجواهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر الجموى للشيخ محمد بن يحيى التاذ فى الحلبى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه جمعها القاضى الامام ابو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائنى اولها ※ الحمدلله رب العالمين الخ القلائد الشمطية فى توشيح الدريدية يعنى المقصورة يأتى فى الميم قلائد العقايد لابى العز بن اسمعيل فى الموعظة قلائد عقود الدر والعقيان فى مناقب ابى حنيفة النعمان فى مجلد لشرف الدين ابى القاسم بن عبدالعليم اليمنى الحنفى الفه قبل تأليفه المسمى بالروضة العالية المنيفة قلائد العقيان ممايورث الفقر والنسيان للشيخ الحافظ ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة مختصر اوله ※ الحمدلله الذى علمنا مالم نكن نعلم الآية الخ نظمه الشيخ ابو عبدالله محمد بن الغزى من بحر الرجز اوله ※ الحمدلله الذى علمنا الخ قلائد العقيان فى محاسن الاعيان لابى النصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسى المتوفى قيتلا سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة اوله ※ الحمدلله الذى رضى البيان الخ حتى انقاد له واعتبابه جماعة جمع فيه من شعراء المغرب طائفة وذكر اشعارهم وجعله على اربعة اقسام الاول فى الملوك الثانى فى الوزراء الثالث فى القضاة والعلماء الرابع فى الادباء والشعراء قلائد الفرائد فى نظم العقائد اوله ※ الحمدلله القديم الاحد الخ لبعض الائمة نظمه فى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة قلائد الفوائد منظوم جلال الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى قال اقتضبتها من نظمى مما اودعته فوائد علمية اومسئلة حكمية اونادرة بهـا يعتنى كل ذى نفس ادبية ورتبتهـا على حروف الهجـاء قلائد فى شرح العقائد قلائد فى العقـائد على مذهب الزيدية لاحمدبن يحيي بن المرتضى ذكر فيه تدقيقات غريبة وذكر اقوال الفرق باجمعها واجاب عنها على طريقة مختصر ابن الحاجب فى الايجـاز قاتله الله قلائد المرجان فى اسـئلة القرآن تفسـير يقال له ام المعـانى قلائد المرجان فى الحديث الوارد كذبا فى الباذنجان للشيخ الحافظ ابراهيم بن محمد التاجى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة ذكر انه تصنيف يرحل اليه قلائد النحور فى جواهر البحور لشهاب الدين احمدبن محمد الحجازى الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله جعل مقام الخليل اجل مقـام الخ قال وبعد فانه قدعن لى ان استخرج من الكتاب العزيز ماجاء على اوزان الابحر اتفاقا ثم بدالى ان ابنى على كل بحر من البحور بيتا على ماعندى من القصور وجعله برسم قاضى القضاة ابن حجر العسقلانى كماذكره القلائد والفوائد للشيخ الرئيس ابى الحسن الاهوازى القلب والابدال لابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى

علم قلع الآثار

هو علم يقتدر به الانسان على ازالة الادهان والصموغ والالوان من الثياب ونحوها وعلى ازالة الخط من الاوراق قلم اسرار المعارف ولوح انوار العوارف قلم الاسرار ولوح الانوار فى الاسماء ذكره البونى قلمية ابن البردعى فى معارضة قلمية الدوانى اولها ☼ الحمدلله الذى علم بالقلم الخ قلمية ابن الفضل الخطيب الكازرونى اولها ☼ الحمدلله الذى جعل ماخلقه القلم قلميه جلال الدين محمدبن اسعد الصديق الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة اولهـا ☼ ن والقلم ومايسطرون الخ قلمية على جلبى بن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة اولها ☼ لك الحمد يامن اكرم بعد ماهدى الخ قلندرنامه منظومة فارسية فى ثلاث وخمسين بيتا لمير حسينى الحسينى قمر الاقمار فى كشف الاسرار اوله ☼ الحمدلله الذى غمر الانسان باسرار ذاته الخ وهو مختصر فى علم الكاف القمر الانور والسحاب الامطر فى الطلسمات ذكره البونى القمر المنير فى المسند الكبير لمحب الدين محمدبن محمودبن النجـار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ذكر فيه كل صحابى وماله من الحديث القمرية من حواشى شرح الشمسية مر قطير الطبيب قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض رسـاله لجلال الدين السيوطى من مقاماته المتوفى سـنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمـائة قمع النفوس ورقية المأبوس للامام تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة جمعه بالقدس وذكر فيه المعجزة والكرامات وغيرها من المواعظ اوله ☼ الحمدلله الذى خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ قمع الواشـين

فى ذم المبرشـين للشيخ نورالدين على بن الجزار المصرى مر ذكره فى تحسـين المنازل الذى الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وقال فيه

البرش فرق قوما لاعدادلهم ☼ بحيث صـار والجارينا مجانينا
هم المجاريب لكن للهوان بهم ☼ ويرحم الله عبدا قال آمينـا

اوله ☼ الحمدلله الذى حمى هذه الامة من الخسف والمسخ الخ ذكرانه الفه فى المعجون الخبيث المسمى بالبرش قال وثبت عند اصحـاب الهمة ان البرش مسخ هذه الامة ورتبـه على بابين الاول فى الكلام على حرمة ذلك الثـانى فى ادبيات تتعلق بذلك القمقمة فى مسـألتى الجزء والقمقمة اى الجزء الذى لايتجزى لزين الدين قاسم بن قاطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الذى اظهر لنفوس اوليائه الخ القناعة فيماتمس اليه الحاجة من اشراط الساعة للحافظ شمس الدين محمدبن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سـنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وجمع الحافظ المقدسى فيه مؤلفا والشيخ محمد الحجازى الشعرانى الواعظ بمصر قندفى تاريخ سمرقند لابى حفص نجم الدين عمربن محمد النسفى السمرقندى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة انتخبه تلميذه الامام ابو الفضل محمدبن عبدالجليل بن عبدالملك بن حيدر السمرقندى قنية الاغنياء على قطرة من بحر علوم الاولياء للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشـعرانى المتوفى ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة قنية العالم ومنية فضلاء العالم لابى المجد محمدبن مسـعود ذكر فيه انه لخص فيه الفتاوى الكبرى اوله ☼ الحمدلله الذى فضل العـلم واهله الخ قنية المنية على مذهب ابى حنيفة للشيخ الامام ابى الرجاء نجم الدين مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسـين وستمائة اوله ☼ الحمدلله الذى اوضح معالم العلوم الخ قال المولى بركلى والقنية وان كانت فوق الكتب الغير المعتبرة وقد نقل عنها بعض العلماء فى كتبهم لكنها مشهورة عند العلماء ضعف الرواية وان صاحبها معتزلى ذكر فى اولها انه استصفاها من منية الفقهاء لاستاذه بديع بن ابى منصور العراقى وسماها قنية المنية لتتميم الغنية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها والبغية فى تلخيص القنية ذكرها صاحب الاشباه واختصرها جمال الدين محمودبن احمد المعروف بابن السراج القونوى ثم الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وله قنية الفتاوى تأليف آخر مجلد انذكره تقى الدين وله حاوى مسائل الواقعات والمنية وماترك فى تدوينه من مسـائل القنية وزاد فيه من الفتـاوى لتتميم القنية كما مر قواطع فى اصول الفقه لابى المظفر منصور بن محمد السمعانى الشافعى المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمائة قواطع فى قواعد العقائد مجلد يستقل به المبتدى ويتشوق اليه المنتهى قواعد الاحكام فى الفروع قواعد الادلة وشواهد الاحبة فى الاصول لابى المعـالى احمدبن عثمان بن عمر اليقجى قواعد الاسـلام قواعد الاعراب وهو المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب مر فى الالف مع شروحه وعلى شرح قواعد الاعراب للشيخ خالد الازهرى جملة حواشى القواعد البدريه فى عقائد البريه تأليف عمربن

خضر بن عمر الاصبهانى مختصر اوله * الحمد لله الذى هدانا للحق الخ اورد فيه من الملبين والمتحلين من ينازعنا فى نبوة نبينا فاراد دفع اوهامهم لخصه من كتاب الملل والنحل للشهرستانى **قواعد البصروى** فى النحو مختصر كالكافية **قواعد التفسير** لابن تيمية **القواعد الجليات فى تحقيق مباحث الكليات** رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله * الحمد لله الذى علم فى الازل ذاته الخ **القواعد الجمة فى المسائل الثلاثة المهمة** **قواعد الحقائق وضوابط الدقائق** فى التصوف لشيخ الاسلام فى عهده ومقتدى الانام فى وقته تاج الحق والملة والدين المؤيد بتأييد الملك العلام بن يعقوب المسمى ببهرام وهو منقسم على مقدمة وعشر قواعد وخاتمة اوله * الحمد لله المتفرد ذاته ابدا المتعزز صفاته سرمدا الخ شرحه شرحا بالقول قال المصنف فى اول شرحه * الحمد لله الذى ظهر لقلوب اوليائه من اسرار هويته فى الوهيته بالشواهد والبينات الخ وبعد هذا توضيح ما اورد على قلبى من ربى بفضله واحسانه واجرى على لسانى ما فى متنه بكرمه وامتنانه وهو كتاب قواعد الحقائق الخ ثم اعتذر عن الاطالة فيه **قواعد الرسائل** فارسى على اربعة اقسام لحسن بن عبد المؤمن الخوبى المظفرى فى قواعد الانشاء **قواعد الشرع وضوابط الاصل والفرع** شرح على الوجيز لابى الفضل محمد بن على الخلاطى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة **القواعد الشرعية لسالكى الطريقة المحمدية** لشمس الدين محمد بن عراق الدمشقى نزيل المدينة المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاثين وتسعمائة مختصر اوله * الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ شرحه محمد بن ابراهيم الصفوى العراقى وسماه المواهب اللدنية **قواعد الطريقة فى الجمع بين الشريعة والحقيقة** للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن محمد البرلسى الفاسى المالكى الشهير بالشيخ زروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وهو كتاب مفيد مختصر مشتمل على قواعد اوله * الحمد لله كما يجب لعظيم مجده الخ **قواعد العقائد** فى الكلام للامام ابى حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة شرحها السيد ركن الدين حسن ابن محمد الاسترابادى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وشرحها المولى العلامة محمد امين بن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف اوله * يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود الخ **قواعد العلائى** فى الفروع للشيخ صلاح الدين الحافظ ابى سعيد خليل بن كيكلدى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وهى اجود القواعد اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة **قواعد فى الجدل والمنطق والاصلين** للشيخ شمس الدين محمد بن محمود الاصبهانى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وهى من احسن تصانيفه **قواعد فى فروع الشافعية ايضا** لمعين الدين ابى حامد محمد بن ابراهيم الجاجرمى الشافعى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة اكثر الناس من الاشتغال بها فى

عصره ولشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة وللشيخ شرف الدين على بن عثمان الغزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيها القاعدة وما يستثنى منها وادخل الغاز الاسنوى وزاد عليها **قواعد فى الفروع** للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة رتبها على حروف المعجم كما سبق فى الاشباه والنظائر شرحها سراج الدين العبادى فى مجلدين واختصر الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة الاصل كما ذكره فى منته وللشيخ محمد بن مكى بن الحسن العامى المعروف بابن دوست المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة شرح اوله * اللهم انى احمدك واحمد من نعمائك الخ **قواعد فى المطارحة** لابى محمد حسين بن بدر جمال الدين المعروف بابن اباز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة **القواعد الكبرى** فى فروع الحنابلة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وله القواعد الصغرى وللشيخ زين الدين بن رجب بن عبد الرحمن بن احمد البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو كتاب نافع من عجائب الدهر حتى انه استكثر عليه وزعم بعضهم انه وجد قواعد مبددة للشيخ الاسلام ابن تيمية فجمعها وليس الامر كذلك بل كان رحمه الله فوق ذلك كذا قيل **القواعد الكبرى** فى فروع الشافعية للشيخ عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام الشافعى الشامى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وليس لاحد مثله وكثير منها مأخوذ من شعب الايمان للحليمى وله القواعد الصغرى فيه ايضا اول الصغرى * الحمد لله الذى خلق الانس ليكلفهم الخ وقد كتب القاضى عز الدين محمد بن احمد بن جماعة الكنانى ثلاثة شروح وثلاث نكت على الكبرى وثلاثة شروح ونكت على الصغرى وتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة **القواعد الكشفية الموضحات لمعانى الصفات الالهية** للشيخ عبد الوهاب الشعرانى اجاب فيها عن الاسئلة الواردة عن الملحدين فى الكلام على طريقة اهل التصوف واتمها سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة اولها * الحمد لله رب العالمين الخ **قواعد المشكلات** للشيخ داود صاحب التذكرة المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان والف ذكرها فى اول تذكرته **قواعد المقامات** لشهاب الدين احمد بن محمد الخزرجى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة **قواعد منظومة** لشهاب الدين احمد بن محمد الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة شرحها برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم القدسى المتوفى بعد سنة ٩٠٠ تسعمائة **القواعد الوفية فى اصل حكمة خرقة الصوفية** لخصها الشهاب احمد بن ابى بكر ابن الرداد الزبيدى الصوفى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة **القواعد الواقية الوافية بالعقائد الكافلة الكافية** مختصر اوله * احمد الله فى بداية الاقتصاد الخ لعلى ابن محمد بن على الشهير بابن ابى قصيبة الغزالى **قوام الصوام للقيام بالصيام** للمولى

الشيخ على بن سلطان محمد القارى الهروى ﴿قوام علوم الطب﴾ مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى ﴿قوانين البلاغة﴾ لموفق الدين البغدادى الفيلسوف عبداللطيف ابن يوسف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين و ستمائة ﴿قوانين الصرف﴾ للسيد احمدبن مصطفى الشهير ببلالى ﴿قوانين الطب﴾ لخواجه نصير الدين الطوسى

﴿علم قوانين الكتابة﴾

قال المولى العلامة ابوالخير فى موضوعاته هو علم يعرف منه كيفية نقش صور الحروف البسائط وكيف يوضع القلم ومن اى جانب يبتدأ فى الكتابة وكيف يسهل تصوير تلك الحروف وفيه من المصنفات الباب الواحد من كتاب صبح الاعشى انتهى ﴿علم القوافى﴾ قدم تعريفه فى علم القافية ﴿قوة الارشاد﴾ وهى القصيدة البرهانية على قواعد عقائد الاشعرية لابى عمرو عثمان بن عبد الله الفاسى السلالقى اولها ✻ الحمد لله رب العالمين الخ ﴿قوت الارواح﴾ فى التصوف للشيخ جمال الدين حسين بن على بن الحصنى وكان حيا فى حدود سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وذكر شكرا لله فى بهجة التاريخ انها لحسين بن على بن حماد ﴿قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد﴾ فى التصوف لابى طالب محمد بن على بن عطية العجمى ثم المكى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ببغداد قالوا لم يصنف مثله فى دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام فى هذه العلوم لم يسبق الى مثله اختصره الشيخ الامام محمد بن خلف الاموى الاندلسى المتوفى سنة وسماه الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب ﴿قوت المحتاج فى شرح المنهاج﴾ فى الفروع للاذرعى احمد بن حمدان بن احمد المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث و ثمانين وسبعمائة ومختصره لباب القوت لابى الثنا محمود بن احمد بن خطيب الدهيشة الحموى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ﴿قوت المغتذى على جامع الترمذى﴾ مر

﴿علم قود العساكر والجيوش﴾

وهو علم باحث عن ترتيب العساكر ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان والقوى عن الضعيف وان يحسن الى الاقوياء والشجعان فوق احسان الضعفاء من الاقران ثم يستميل قلوب الشجعان بانواع اللطف والاحسان ويهيئ لهم البسة الحروب ومايليق بهم من السلاح ثم يأمر كلامنهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لايظلموا احدا ولاينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من اركان الشريعه فانه الى استئصال الدولة ذريعة ذكره المولى ابوالخير ومثل له مثالا فى موضوعاته

﴿علم قوس قزح﴾

هو علم باحث عن كيفية حدوثه وسبب حدوثه وسبب استدارته واختلاف الوانه وحصوله عقيب الامطار وطرفى النهار وحصوله فى النهار كثيرا وفى ضوء القمر فى الليل احيانا واحكام حدوثه فى عالم الكون والفساد الى غير ذلك من الاحوال ذكره ابوالخير

وعده من علم الطبيعى ﴿القول الاشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه﴾ لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة اوردها فى حاويه بتمامها ﴿القول الاصوب فى الحكم بالصحة والموجب﴾ رسالة للشيخ الامام احمدبن محمد الرومى الحنفى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة اولها ✻ الحمد لله الذى صح حكمه الخ رتبها على مقدمة ومقالتين وخاتمة ﴿القول الاظهر فى الحج الاكبر﴾ لنوح بن مصطفى الحنفى المصرى المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين والف ﴿القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع﴾ للشيخ الامام شمس الدين ابى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة اوله ✻ الحمدلله الذى شرف قدر سيدنا محمد الخ رتبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة وفرغ من تأليفه فى اواخر رمضان سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة بالقاهرة وللشيخ الامام ابى الفيض محرم بن پير محمد بن مزيد المتوفى سنة جمع فيه اربعين حديثا ذكر فى اوله منلا عرب الواعظ بقوله بعض شيوخه اوله ✻ الحمد لله الذى اعلى قدر حبيبه الى اوج الكمالات الخ ﴿القول التام فى احكام المأموم والامام﴾ لشهاب الدين احمد بن عماد بن يوسف الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله آخر فى موقف المأموم والامام ﴿القول التام فى دخول الحمام﴾ ﴿القول التام فى فضل الرمى بالسهام﴾ ﴿القول الثانى﴾ لبقراط اى ثانى مقدمة الاول ﴿القول الجلى فى احاديث الولى﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكرها فى حاويه تماما بل هو القول المنجلى فى تطوير الولى ذكر فيه انه سئل عن من حلف بالطلاق ان الشيخ عبدالقادر الطحطوطى بات عندى ليلة كذا وحلف آخر به انه بات عنده فى تلك الليلة بعينها فهل يقع على احدهما فارسل قاصدا الى الشيخ فسأله فقال ولو قال اربعة انى بت عندهم لصدقوا فافتى بانه لايحنث واحد منهما ﴿القول الجميل فى الرد على من غير الانجيل﴾ للامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿القول الجوهرى فى بيان غلط الجوجوى﴾ جزء ﴿القول الحسن فى بعث معاذ الى اليمن﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عثمان الخليلى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ﴿القول الحسن فى جواب القول لمن﴾ للمولى عطاء الله بن يحيي المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة قال اردت ان ارتب مجموعة لاخوانى من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل التى يكون القول فيها لاحد المتخاصمين بيمينه او بمجرد قوله فجمعها فى مجلد واتمها فى ذى الحجة سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف حال كونه قاضيا بمنستره ﴿القول الحسن فى الذب عن السنن﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿القول السديد فى خلف الوعيد﴾ لعلى بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ﴿القول الصائب فى جواز القضاء على الغائب﴾ لسراج الدين العلامة عمر بن رسلان الشافعى البلقينى المتوفى سنة

٨٠٥ خمس وثمانمائة ﴿ القول الصحيح فى تعيين الذبيح ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ القول الفصيح فى تعيين الذبيح ﴾ ﴿ القول الفائق الاريب ﴾ مجموعة جمعها المولى جلال الدين عرب من الكتب المعتبرة والحوادث الواقعة بين يديه حال كونه كاتب المحكمة بقسطنطينية ثم اخذها نوعى زاده وزاد عليها اضعافا وسماها القول الحسن كامر ﴿ القول المألوف فى الرد على منكر المعروف ﴾ لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ﴿ القول المأنوس على القاموس ﴾ مر ﴿ القول المتبع فى احكام الكنائس والبيع ﴾ للعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ القول المجمل فى الرد على المهمل ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها ☼ الحمدلله الذى يحب العلماء والاشراف الخ ذكر فيها ان بعض العوام قرأ فى آخر كتاب الشفاء خصيصى بصيغة التثنية وانما هو مفرد فكتب فى رده ﴿ القول المحمود فى تنزيه داود عليه السلام ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ القول المختار فى الدعوات والاذكار ﴾ رسالة للسيوطى ﴿ القول المختطف فى دلالة كان اذا اعتكف ﴾ للشيخ تقى الدين عبدالكافى السبكى المذكور آنفا ﴿ القول المسدد فى الذب عن المسند للامام احمد ﴾ لشهاب الدين العلامة احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الحكيم الذى لا يتوجه عليه الانتقاص ﴿ القول المشرق فى تحريم الاشتغال بالمنطق ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى ﴿ القول المشيد فى وقف المؤيد ﴾ رسالة ايضا ذكرها فى حاويه تماما ﴿ القول المعروف ﴾ للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ القول المغنى فى الحنث فى المعنى ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى الحاوى بتمامها ﴿ القول المفيد فى اصول التجويد ﴾ للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ﴿ القول الناصر فى رد خباط على بن ناصر ﴾ للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله وحده الخ قال هذا كتاب يتعلق بمسئله من المحرمات على مذهب الامام الشافعى عملته حين مجاورتى بمكة المكرمة الآنى نسبته لقاضيها الجمال ابى السعود بن ظهير لغرض يعلمه الله تعالى وانتشر منه نسخ كثيرة حيث نسب تأليفه اليه وسره ذلك كما ذكره فى البدر الطالع ﴿ القول المليح فى تعيين الذبيح ﴾ لعلى بن برهان الدين الحلبى ﴿ القول المنبى عن ترجمة بن العربى ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى ﴿ القول المهذب فى بيان ما فى القرآن من الرومى المعرب ﴾ لمحمد بن يحيى الحلبى الحنفى التاذفى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة ﴿ القول النافع فى ختم

صحيح البخارى الجامع ﴾ ﴿ القول الحق فى الرد على المفترى الشقى ﴾ للزين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿ القول الوجيز فى احكام الكتاب العزيز ﴾ للصاحب عمدة الحفاظ ابن السمين احمد بن يوسف الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ذكره فى السحر ﴿ القولين والوجهين ﴾ للامام ابى الحسن احمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة ولابى المحاسن الرويانى عبد الواحد بن اسمعيل المقتول سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وسماه بن السبكى فى طبقاته حقيقة القولين على مذهب الامام الشافعى وهو مجلدان ﴿ قهر الملة الكفرية بالادلة المحمدية لتخرب دير المحلة الجوانية ﴾ للحسن الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين والف ﴿ قهوة الانشاء ﴾ لتقى الدين ابى بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الذى احسن انشاء نا فسجعنا على افنان العبودية بتحميده الخ ذكر فيه ما انشأه من التقاليد والمناشدة وغير ذلك وهو فى مجلد ﴿ قهوة النديم ونقله من المقام الكريم ﴾ مرتب على مقدمة وعشرة ابواب ﴿ القياس على اصول النحو ﴾ لعيسى بن مروان الكوفى المتوفى سنة

﴿ علم القيافة ﴾

القيافة على قسمين قيافه الاثر ويقال لها العيافة وقدمرت وقيافة البشر وهى المرادة ههنا وعلم القيافة علم باحث عن كيفية الاستدلال بهيئات اعضاء الشخصين الى المشاركة والاتحاد فى النسب والولادة وسائر احوالهما والاستدلال بهذا الوجه مخصوص ببنى مدلج من العرب فلا يمكن تعلمه وحكمة الاختصاص تؤول الى صيانة النسبة النبوية كما قال بعض الحكماء وخص بالعرب لعدم حصانة السنتهم عما يورث خبث الحسب وشوب النسب من فساد البذر وحصول هذا العلم بالحدس والتخمين لا بالاستدلال واليقين والله سبحانه وتعالى اعلم ☼ وانما سمى به اى قيافة البشر لان صاحبه يتبع بشرة الانسان وجلده واعضائه واقدامه وهذا العلم لا يحصل بالدراسة والتعليم ولهذا لم يصنف فيه وذكروا ان اقليمون صاحب الفراسة كان يزعم فى زمانه انه يستدل بتركيب الانسان على اخلاقه فاراد تلامذة بقراط ان يمتحنوه به فصوروا صورة بقراط ثم نهضوا بها اليه وكانت يونان تحكم الصورة بحيث تحاكى المصورة من جميع الوجوه فى قليل امرها وكثيره لانهم كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فلذلك يحكمونها وكل الامم تبع لهم فى ذلك ولذلك يظهر التقصير من التابعين فى التصوير ظهورا بينا فلما حضروا عند اقليمون ووقف على الصورة وتأملها وامعن النظر فيها قال هذا رجل يحب الزنا وهو لا يدرى من هو فقالوا له كذبت هذه صورة بقراط فقال لابد لعلمى ان يصدق فاسألوه فلما رجعوا اليه واخبروه بما كان قال صدق اقليمون انا احب الزنا ولكن املك نفسى كذا فى تاريخ الحكماء ﴿ القيافة ﴾ للامام الشافعى ونظمها حمدالله بن آق شمس الدين محمد المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة والشيخ عمر الخلوتى ببلدة مغنيسا فى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف ﴿ قيام

الليل في مجلدين لمحمد بن نصر المروزى المتوفى سنة قيد الاوابد في ثلاث مجلدات وهو تذكرة الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر ابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة قيد الاوابد في التفسير وفي علوم الحديث والفقه واللغة وغير ذلك لمحمد بن حسين الزاغوكى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة عن تسع وسبعين مجموعة جمع فيها العلوم ورتبها ولعلها بلغت اربعمائة مجلد قيد الاوابد في الفقه شرحه الشيخ الامام ابوبكر بن محمد الحدادى الحنفى المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة في مجلد سماه الرحيق المختوم قيد الاوابد في اللغة قصيدة مشهورة لاسماعيل ابن ابراهيم الربعى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة شرحها ابوبكر بن على الحدادى المذكور آنفا قيد الشرائد في نظم الفوائد المعروف بالمنظومة الوهبانية وهى تأتى في الميم

باب الكاف

كاتبية لغة منظومة في خمسمائة بيت واصلها بالعربى وتفسيرها بالفارسى وهى على الحروف اولها الحمد لله بافصح اللسان الخ لمحمد بن ولى بن رضى الدين المشتهر بكاتبى الانقروى نظمها بمغنيسا في شعبان سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة باشارة السلطان محمد بن مراد الفاتح الكاشف الذهنى في شرح المغنى في الاصول يأتى كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب يأتى الكاشف عن حقائق السنن وهو شرح المشكلات للطيبى يأتى كاشف في اسماء الرجال لابى عبد الله شمس الدين محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة اوله الحمد لله والشكر لله الخ قال هذا مختصر في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال للمزى اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب الستة دون ما في تلك التآليف التى في التهذيب والرموز واضحة الاربعة واربعين فلاصحاب السنن الاربعة و ع فانها للجماعة كلهم انتهى فرغ منه في عشرى رمضان سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وذيله ابوذرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة مر في الدال كاشف معانى البديع في الاصول سبق ذكره مع شرحه كاشف الويل في معرفة امراض الخيل المعروف بكامل الصناعتين البيطرة والزرطقة لابى بكر بن بدر الدين بن البيطار اوله ☼ الحمد لله واسع العطاء ومسبل الغطاء الخ الفه لمحمد بن قلاون وجعله على عشر مقالات ذكر فيه ما جربه هو ووالده وغيرهما بمصر والشام كافى اولى المعقول في الحادث بمسجد الرسول منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن البرهان القطان كافية اهل الاستسلام عن الخوض في علوم الكلام قصيدة نونية في اصول الدين للشيخ زين الدين القرشى الشافعى وكان حيا في سنة ٧٩١ احدى

وتسعين وسبعمائة الكافية البديعية للشيخ الامام صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة اولها

ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ☼ واقرى السلام على عرب بذى سلم

الخ شرحها وسماه النتايج الالهية اوله ☼ الحمد لله الذى حال سحر البيان الخ الكافية الشافية في النحو لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو كتاب منظوم لخص منه الفيته وكلاهما جليل القدر فقولهم الكافية الحاجبية احتراز عنها اولها

قال ابن مالك محمد وقد ☼ نوى افادة بما فيه اجتهد
الحمد لله الذى من رفده ☼ توفيق من وفقه لحمده

الخ ثم شرحها وسماه الوافية وعلق عليه نكتا وشرحها ايضا ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وابو امامة محمد بن على بن النقاش الدكانى المغربى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة ومحمد بن على الاربلى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وذيلها ابو الثناء محمود بن محمد بن خطيب الريفة الحموى بخمس ومائة بيت سماها وسيلة الاصابة نظمها في سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ثم شرحها الكافية الشافية فيه ايضا لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى وله الكافية في الانتصار للفرقة الناجية وهو قصيدة ميمية تبلغ ستة آلاف بيت كافية الحساب في علم الحساب لنجم الدين محمد بن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة كافية في الحساب للشيخ عز البتول الزنجانى رسالة مختصرة اولها ☼ الحمد لله رب العالمين الخ كافية في النحو للشيخ جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهى مختصر معتبر شهرته مغنية عن التعريف وله عليها شرح ونظمها في ارجوزة وسماها الوافيه وصنف المولى حسن بن محمد البورينى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣٤ اربع وعشرين والف شرحا على شرح المصنف وقد اكب الناس على الاشتغال بها وشروحها كثيرة اعظمها شرح الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى قال السيوطى لم يؤلف عليها بل ولا في غالب كتب النحوى مثله جمعا وتحقيقا فتداوله الناس واعتمدوا عليه وله فيه ابحاث كثيرة ومذاهب ينفرد بها فرغ من تأليفه في سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة وعلق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المحقق حاشية على شرح الرضى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وله شرح الكافية بالفارسية وصنف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الحسنى ثلاثة شروح على الكافية كبير وهو المسمى بالبسيط ومتوسط وهو المسمى بالوافية وهو المتداول وصغير وتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وعلى المتوسط حاشية للسيد المحقق المذكور ولم يكملها وكملها ولده محمد وحاشية اخرى لمحمد بن عبد الله المرينى اولها ☼ الحمد لله الذى

جعل النحوزينة للكلام الخ ولسراج الدين محمدبن عمر الحلبى المتوفى فى اوائل سلطنة السلطان محمدخان الفاتح وشرح اسمعيل بن على المتوفى سنة ابيات شواهد المتوسط واول شرح الابيات لك الحمديا من صرف قلوبنا فى بحر المعانى والبيان الخ وسماه كشف الوافية ومن شروحها شرح جلال الدين احمدبن على بن محمود الغجدوانى المتوفى سنة اوله ❊ الحمدلله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام الخ التقطه من الشروح واقتصره على فتح غوامضه ولايتجاوز مفهوم الكتاب بالسؤال والجواب الافيما ندر وشرح البرقلعى اوله ❊ الحمدلله مزين السماع بالكواكب الخ ولابى بكر الخبيصى وهو الشيخ شمس الدين محمدبن ابى بكر بن محمد الخبيصى شرح مختصر ممزوج سماه بالمرشح وعليه حاشية للسيد الشريف ايضا وحاشية للمولى احمدبن اسمعيل الكورانى سماها المرشح اولها ❊ الحمدلله الذى رفع بناء العربية بادلة حجج الخ كتبها سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة وشرح ابيات المرشح لبعض علماء الكرمان الفه لشاه شجاع اوله ❊ الحمدلله الذى اوضح بانوار هداية منهج الدين الخ وشرحها تاج الدين ابو محمد احمدبن عبدالقادر بن مكتوم القيسى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ونجم الدين سعيد العجمى ويقال له شرح السعيدى المتوفى سنة وهو كبير جعله شرحا للمتن والشرح الذى عمله المصنف وفيه ابحاث حسنة واحمدبن محمد الحلبى المعروف بابن منلا المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وشرحها نجم الدين احمدبن محمد القمولى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة فى مجلدين سماه تحفة الطالب اوله ❊ الحمدلله العزيز الوهاب وهو شرح بالقول وشرحها شمس الدين محمدبن عبدالرحمن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو شرح كبير كالرضى قدم فيه عشر مقدمات نافعة وشرحها شهاب الدين احمدبن عمر الهندى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وعليه حاشية لمولانا الفاضل ميان الله الجانبورى وعلى شرح الهندى حاشية للتوقانى وللكازرونى ولغياث الدين منصور وشرحها احمدبن محمد الزبيدى الاسكندرى المالكى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة والشيخ عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وعلاء الدين على الفنارى وحكيم شاه محمدبن مبارك القزوينى المتوفى فى سلطنة السلطان سليمان سماه كشف الحقائق ومحمدبن محمد الاسنوى القدسى سماه المناهل الصافية فى حل الكافية وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وشرح الكافية لمولانا مير حسين المبيدى سماه مرض الرضى اوله ❊ كلمة الله هى العليا فى جميع الابواب الخ ثم ان المولى نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة صنف شرحا لخص فيه مافى شروح الكافية من الفوائد على احسن الوجوه واكملها زيادات من عنده سماه الفوائد الضيائية وهو المتداول اليوم وقد حصل به اعتناء عظيم فقد كتب عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وعليه حاشية ردفيها عليه فى اكثر المواضع وناقش مع المولى عبدالغفور وله ايضا شرح على الكافية وعلى حاشية العصام حاشية للمولى محمد الشهير بمنلا زاده الكردى المتوفى

بعد سنة ١٠٧٠ سبعين والف وعلى اول الجامى تعليقة لحسن البحرى اولها ❊ سبحان مولى المحامد الخ وهى الى قوله ومن خواصه دخول اللام وتعليقة للمولى على بن امر الله اولها ❊ سبحان من حفظ لساننا بتذكار تراكيب النحو الخ كتبها باسم السلطان سليم بن سليمان خان وهو الى قوله ينجر بالكسر وكتب عبدالله الازهرى رسالة وسماها القول السامى على كلام منلا جامى اولها ❊ الحمدلله الذى هدى من شاء الى طريق البيان الخ وصنف المولى علامك محمد ابن موسى البسنوى حاشية التزم فيها الرد والجواب عن العصام واتمها فى سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف وكتب المولى عبدالغفور اللارى تلميذ الجامى الى قريب من نصفه وتوفى سنة ٩١٢ اثنى عشرة وتسعمائة وكتب المولى محمد عصمة الله بن محمود البخارى الى نصفه ايضا اوله ❊ منك البداية والهداية الخ وتوفى سنة وكتب المولى عبدالله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف الى المرفوعات وكتب مصلح الدين محمد اللارى حاشية تكلم فيها مع المحشين كالعصام وعبدالغفور وجمع فوائد كثيرة وتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وكتب شاه محمدبن احمد السمرقندى وغرس الدين احمدبن ابراهيم الحلبى الى آخر المرفوعات وتوفى الثانى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وكتب قره جه احمد الحميدى حاشية وتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف وكتب عليها طائفة اخرى وترجم الشيخ محمدبن عمر المعروف بقورد افندى شرح الجامى بالتركى وتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وعلى شرح الجامى حاشية لوجيه الدين عمر بن عبدالمحسن الارزنجانى اولها ❊ الحمدلله رب العالمين الخ ومن شروح الكافية بالتركى شرح المولى سودى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ الف ومأخذه من شرح الجامى والهندى وهو مقصد مختصر كاف فى حل مشكلات الاعراب ومعرفة تركيبها وشمس الدين بن القاضى كمال الدين كتب شرحا لخدام الوزير سنان پاشا وسماه فتح الفتاح وهو تاريخ تأليفه ومن شرحها بالفارسية غير شرح السيد شرح لمعين العين محمد امين الهروى المتوفى سنة صنفه لعبيدالله خان وعلاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة وفى اعرابها كتاب مسمى بالافصاح لواحد من علماء الدولة المرادية قدم فى اوله تفسير الفاتحة صنفه لولد الشيخ احمدبن يوسف السلانيكى باشارته واعراب حاجى بابا الطوسى المتوفى سنة وممن شرح الكافية احمدبن الشيخ ابراهيم الحلبى سماه اوفى الوافية قال التقطته من كتاب الحدائق الشهابية ومن اراد الاطلاع على اعرابها فليطلبه من كتابى هذا وحواشيه وان كنتما صاحب الكشاف وكواشيه فانهما لحلول العصراء وزنبيله ومائدة الكبراء وقنديله ❊ اوله الحمدلله الذى خلق الانسان الخ ونظم الكافية ابن حسام الدين اسماعيل بن ابراهيم المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ثم شرحها مير مرتضى الشيرازى المتوفى سنة واختصرها القاضى ناصر الدين عبدالله البيضاوى وسماه اللب وله على الكافية شرح وتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وشرحه يأتى فى اللام واختصرها المولى فضيل بن على الجمالى وسماها الوافية فى مختصر الكافية وتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين

وتسعمائة وكذا برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين
وسبعمائة ومحمد بن الشيخ محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة وناهيك بمن اختصر مثل الكافية
وجمع خضر بن الياس الكمو جنوى فوائد من الكتب النحوية لكشف مشكلات الكافية
وضم اليها اجوبة لطيفة لحل معضلاتها وسماه الاسئلة القطبية على كتاب ابن الحاجب
صاحب النفس القدسية اوله ☼ الحمد لله الذى خصنا بمنح الهداية والايمان الخ ومن شروح
الكافية التحفة الشافية ومنها الدرة البيضاء لبعض المتأخرين اوله ☼ خير مبتدا تخبر عنه
الحروف والاصوات الخ وهو شرح ممزوج سهل العبارة وعلى حاشية العصام حاشية لشهاب
الدين احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ ابراهيم بن محمد الميمونى عن هوامش نسخته وبعضها
منسوبة الى السيد عيسى الصفوى بعلامة ع س وباقيها له وعلى الجامى حاشية لبابا سيد بن
محمد البخارى المعروف بباشاه كتبها للسلطان زاده شجاع الدين بن عبيدالله وسماها بالحاشية
السلطانية اولها ☼ الحمد لله الذى جعل السلطان فى الارض ظله الخ وهى على الاوائل فقط
وعلى الجامى ايضا حاشية لابن طوسون اولها ☼ قوله الحمد لوليه مباحث الحمد طويلة الذيل
الخ من حواشيه الشيخ الشريف الروشنى المعروف بفاضل اميراولها ☼ الحمد لله الذى اعرب
الكلم من الكلام الخ وتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وعلى الجامى حاشية لعيسى بن
محمد الصفوى الايجى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة اولها ☼ امابعد
حمد الله ولى النعم الخ قال ابتدأت تحشيته بملخص حواشى عصام الدين ابراهيم وجعلت
علامتها عص وبعض فوائد مولانا عبدالغفور وجعلت علامتها غف وبما سنح للفقير خادم
العلم عيسى من مقاصد الحاشية العصامية مع اخذ لبابها وذلك سنة ٩٥١ احدى وخمسين
وتسعمائة وحاشية لابراهيم المأمونى الشافعى علقها على حاشية عبدالغفور واورد فيها من
فوائد عيسى الصفوى بعلامة عص اولها ☼ الحمد لله وحده الخ وله حاشية ايضا على حاشية
العصام جردها من خط الشيخ احمد بن قاسم العبادى على نسخته قال وبعضها منسوب الى استاذ
المحقق السيد قطب الدين عيسى الصفوى نزيل الحرم المدنى وشرح الكافية ايضا اسحق بن
محمد بن العميد الملقب بكبير الدهلوى وهو شرح لطيف واضح اوله ☼ الحمد لله الذى رفع
من انخفض الخ ونظم الكافية المسمى بالوافية ارجوزة لمصنفها الشيخ جمال الدين ابى عمرو بن
الحاجب وهى على مشطور الرجز نظمها للملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى الايوبى
وشرحها له كما ذكره فى خطبته وكان قرأ النحو عليه واول المنظومة ☼ الحمد لله على ما انعما
الخ ثم شرحها الفاضل الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على الايوبى المعروف
بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة شرحا اوله الحمد لله الذى علم بالقلم
الخ وهو شرح لطيف علقه من شرح المصنف لهذه المنظومة ومن غيرها من شروح الكافية
وفرغ من تعليقه فى شعبان سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ومن شروح الكافية شرح
محمود بن محمد بن على بن محمود الارانى الساكنانى وهو شرح مختصر بالقول كالمتوسط وقد
قال الشيخ عمر بن عبدالوهاب العرضى فى شرح الكافية للجامى

لله در امام طال ما سطعت ☼ انوار افضاله من علمه السامى
الفاظه اسكرت اسماعنا طربا ☼ كأنما الخمر تسقى من صفا الجام

ومثله قول ابن الحنبلى

لكافية الاعراب شرح منقح ☼ ذلول المعانى ذو انتساب الى الجامى
معانيه تجلى حين تتلى كأنما ☼ هى الخمر تبدى شمسها من صفا الجام

ومثله قول عبدالله الدنوشرى المصرى

لله شرح به شرح الصدور لنا ☼ كأنه الدر او ازهار اكمام
قد اسكر السمع اذ تتلى عجائبه ☼ والسكر لاغرو معروف من الجام

ومعرب الكافية لمحمد بن ادريس بن الياس المرعشى اوله ☼ الحمد لله القديم البارى الخ
ومن شروحها شرح الامام تاج الدين ابى محمد على بن عبدالله بن ابى الحسن الاردبيلى ثم
التبريزى نزيل القاهرة المتوفى فى رمضان سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وهو شرح
كبير كشرح الرضى اوله ☼ الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده الخ وفرغ من تسويده لثلاث
بقين محرم سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة ومنها شرح مختصر اوله ☼ اول ما بنى عليه
اساس الكلام الخ قال مصنفه كنت قد كتبت على حدوده وضوابطه بدائع تحقيقات واوردت
على بعض مسائله لطائف تدقيقات فلما اطلعوا على حقائقه طفقوا يلحون على ببراع الاقتراع
ان انظم تلك القلائد فاجبتهم واهداه لعلاء الدين عطاء الملك على ما ذكره فى خطبته ومنها غاية
التحقيق لصفى بن نصير وهو شرح ممزوج اوله ☼ الحمد لله الذى انعم علينا بنعمه العظام الخ
وهو من تلامذة الهندى ذكره فيه ومدح حاشيته وقال ان شروح الكافية ليست بوافية
الاحواشى استادنا شهاب الدين احمد بن عمر الدولت ابادى وكثير من الناس اكتفوا بما فهموه
من ظاهرها فانه حقق فيها وسماها غاية التحقيق ومنها شرح الشريف نور الدين على بن ابراهيم
الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنه ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائين ومنها
الهادية الى حل الكافية لعبدالله بن على بن محمد المعروف بفلك العلا التبريزى اوله ☼ الحمد لله
رب العالمين الخ اكثر فيه من المسائل المتناولة والقواعد المتداولة بتقرير واضح وكلام لائح
بوجه لا يحتاج معه الطالب الى شرح ولا يتوقف فى تصور مسائله على مثال واهداه الى الوزير
الامير حاجى بن محمد الساوجى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو شرح ممزوج مختصر غير مميز
من المتن وشرح ضوابط الكافية مختصر ومرتب اوله ☼ الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ
وسماه الضوابط الكافية للتعريف فى خلاصة النحو والتصريف وشرح الكافية فارسى لمحمد امين
الهروى اوله ☼ اى از كلمات آرايش هر كلام الخ وشرحها تقى الدين ابراهيم بن حسين بن عبدالله
ابن ثابت النحوى الطائى وسماه التحفة الوافية وهو شرح بالقول ومن شروحها شرح الشيخ الامام
تاج الدين بن محمود العجمى الشافعى ومن شروحها شرح يقال اقول اوله ☼ ان اول ما بنى
عليه اساس الكلام الخ للاصفهندى ومن شروحها شرح حسن راست وهو شرح ممزوج

كشرح الصفوى ومن شروحها شرح يعقوب بن احمد بن حاج عوض اوله ☼ الحمد لله الذى اعرب لغة العرب بالقواعد والاصول وهو ممزوج اكبر حجما من الجامى فرغ مؤلفه من تحرير الشرح فى ربيع الاول سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة ومن شروحها المسمى بالاسرار الصافية والخلاصات الشافية فى كشف المقدمة الكافية لاسماعيل بن ابراهيم بن عطية البحرانى اوله الحمد لله الذى خشعت له الاصوات الخ وهو شرح كبير ممزوج مزجا غير متميز عن الاصل فرغ من املائه فى جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومن شروح الكافية شرح الامام ركن الدين الحديثى وهو مثل شرح الرضى بحثا وجمعا بل اكثر منه اوله ☼ الحمد لله ذى الطول حمد المؤمنين الخ واعراب الكافية لحاج بابا الطوسيوى وللمولى كمال الدين المعروف باق قفتان الفه بالتركى وفرغ منه فى ربيع الاول سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف **كافى الرسائل** لاسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة **كافى الرؤيا** فى التعبير **كافى الشاف فى احاديث الكشاف** ياتى **كافى الطالب فى شرح مختصر ابن الحاجب** يأتى **كافى فى حساب الدرهم والدينار** لسموءل بن يحيى المغربى ذكره فى الموضوعات **كافى الحساب** للصدر اليمنى وشرحه صالح بن عمر السكسكى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة ولفخر الدين ابى بكر محمد ابن الحسن الكرجى الحاسب وزير بهاء الدولة المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله اجمعين الخ **الكافى فى حساب الهواء** لابى القاسم بن السمح ذكره فى الموضوعات **كافى فى زوائد المهذب على الوافى** ياتى **كافى فى شرح القوافى** للاخفش لابن جنى ابى الفتح عثمان النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة **كافى فى شرح مغنى اللبيب** يأتى **كافى فى شرح الهادى** فى النحو والصرف للعلامة ابراهيم بن عبد الوهاب بن على الزنجانى الشافعى الفه سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة **كافى فى الطب** للشيخ ابى نصر عدنان بن نصر بن العين زربى الطبيب وهو مرتب على الاعضاء **كافى فى علم العروض والقوافى** مر فى شرح القصيدة الغراء لصدر الدين الساوى **كافى فى علم العروض والقوافى** لابى زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة نظمه احمد بن عبد الله الشهاب القلجى مولد المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة **كافى فى الفرائض** لاسحق بن يوسف الفرضى الزرقالى الصرد اليمنى المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة استغنى به اهل زمانه عن الكتب القديمة فى المواريث وهو نافع مبارك واضح بكثرة الامثلة كالجمل فى النحو وهو كاسمه ومنذ وجد لم يتفقه احد من اهل اليمن الا منه واعترفوا بفضل مصنفه شرحه على بن احمد بن موسى البجلى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وشرحه على بن احمد بن موسى الركبى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وشرحه ابن سراقة فى مجلد وشرحه ابو عبد الله صالح بن عمر بن ابى

بكر البريهى السكسكى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة وشرحه ايضا القاضى ابو محمد مسعود بن حسين الناصحى الحنفى صاحب المسعودى **كافى فى فروع الحنبلية** للشيخ موفق الدين عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة **كافى فى فروع الحنفية** للحاكم الشهيد محمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة جمع فيه ما كتبه محمد بن الحسن فى المبسوط وما فى جوامعه وهو كتاب معتمد فى نقل المذهب شرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الائمة السرخسى وهو المشهور بمبسوط السرخسى وهو المراد اذا اطلق المبسوط فى شروح الهداية وغيرها وشرحه الامام احمد بن منصور الاسبيجابى ايضا المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة ولاسمعيل بن يعقوب الانبارى المتكلم المتوفى سنة ٣٣١ احدى وثلاثين وثلثمائة شرح مفيد **كافى فى شرح الوافى** يأتى فى الواو ومر فى شروح اصول البزدوى ولابى سعيد البردعى وللامام حافظ الدين النسفى المتوفى سنة **كافى فى فروع الشافعية** لابى عبد الله الزبير بن احمد ابن سليمان الزبيرى الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولمعين الدين محمد بن ابراهيم السهيلى الجاجرمى الشافعى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وللشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة ولابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٤ اربع واربعماة ولابى المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرؤيانى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة شهيدا وللزهرى فى اربعة اجزاء كبار خاليا عن الاستدلال على طريق شيخه البغوى فى تهذيبه وفيه زيادات غريبة **كافى فى فروع المالكية** فى خمسة عشرة مجلد الخالد بن عبد البر بن يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة **كافى فى القراآت السبع** لابى محمد اسمعيل بن احمد السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة قال ابن الصلاح رايته وهو فى عدة مجلدات وهو كتاب معتبر يشتمل على علم كثير ولابى عبد الله محمد بن شريح بن احمد الرعينى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة **كافى** لابى طاهر اسمعيل بن سودكين الملكى المتكلم الحنفى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة **كافى فى النحو** لابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة شرحه ابو الحسن على بن البوذش الغرناطى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وابو محمد عبد الله بن ابراهيم الكندى وسماه الدرر وتوفى سنة وهو شرح مفيد وشرحه جماعة كابن فلاح وابن ابى الفضل محمد ابن عبد الله المرسى النحوى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو شرح فى غاية الحسن **كامل الادلة فى صناعة الوكالة** لابى الخطاب بركة بن على بن الحنفى المتوفى سنه ٦٠٥ خمس وستمائة يشتمل على الشروط التى تلزم الوكيل **كامل التعبير** فارسى اوله ☼ سپاس خداى را للشيخ شرف الدين ابى الفضل حسين بن ابراهيم بن محمد التفليسى المتوفى سنة الفه لقلج ارسلان الرومى بعد تأليفه كتاب صحة الابدان وترجه

خضر بن الهادى البواريحى مولدا الموصلى مسكنا الكاتب من الفارسية للسلطان سليمان **كامل التواريخ** فى ثلاثة عشر مجلدا للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى ابتدأ فيه من اول الزمان وانتهى الى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وعلق عليه جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى حواشى مفيدة وتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وذيله ابو طالب على بن انجب بن الساعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة فى خمسة مجلدات الى سنة وترجمه بالفارسية مولانا نجم الدين الطارمى المتوفى سنة من اعيان دوله ميرزا شاه بن تيمور باشارته ترجمة بليغة وكان ماهرا فى الانشاء كذا فى حبيب السير **كامل الصناعة** فى الطب المعروف بالملكى صنفه على بن عباس المجوسى لعضد الدولة وهو من تلامذة ابى طاهر وبسى بن سنان رتبه على عشرين مقالة عشرة فى العلمى وعشرة فى العملى وفى كل منها ابواب كثيرة وهو فى مجلدين كبيرين ذكره فى اول كتابه ومدحه وقال احببت ان اصنف لخزانته كتابا كاملا فى صناعة الطب ثم قال واما سميته فهو الملكى كامل الصناعة الطبية وهو جامع لكل ما يحتاج اليه المتطبب وينقسم الى جزئين الاول الجزء العلمى وفيه عشر مقالات وجميع ما تضمنه هذا الجزء ثلثمائة وتسعة وتسعون بابا والثانى الجزء العملى وفيه عشر مقالات ايضا فجميع ابوابه ستمائة واربعة وستون بابا **كامل الصناعتين** المعروف بالناصرى تأليف ابى بكر البدر البيطار احد البياطرة باصطبل الملك الناصر محمد بن قلاون يحتوى على عشرة ابواب اوله ☼ الحمد لله واسع العطاء الخ ذكر انه فى علم البيطرة والزرطقة والبيطرة هى النظر فى احوال الخيل من جهة الصحة والمرض والزرطقة هى عبارة عن تربية الخيل فى تعليمها ولوازمها **كامل الفتاوى** لحسام الدين العليابادى المتوفى سنة **كامل فى الانساب** للشيخ الفقيه ابى بكر بن احمد بن دعين اليمنى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة جمع فيه سيرة جده زكريا بن خالد الاموى القادم الى اليمن وذكر عقبه وعقب الذين قدموا معه الى اليمن الى زمنه **كامل فى الجبر والمقابلة** لابى شجاع بن اسلم وهو من الكتب المبسوطة ذكره فى الموضوعات **كامل فى الحساب** للاحدب **كامل فى الحساب الهوائى** لابى القاسم بن السمح **كامل فى الخلاف بين الشافعية والحنفية** لابن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعى المتوفى سنة **كامل فى فروع الشافعية** لمحمد بن عبد الله شمس الدين بن ابى سنان الموصلى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة جمع فيه بين الطريقين ومشى فيه على ترتيب التتمة وهو قريب من حجم الروضة **كامل فى القراآت الخمس** لابى القاسم يوسف بن على بن جبادة الهذلى المغربى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو مشتمل على خمسين قراءة قال لقيت ثلثمائة وخمسة وخمسين اماما من ارباب الاختيارات الذين بلغوا رتبتها اى السبعة والعشرة فذكر فيه العشرة ثم الخمسين فانه رجل سافر من المغرب الى المشرق وطاف البلاد وقرأ بعزته وغيرها حتى انتهى الى وراء

النهر والف كتابه الكامل وجمع فيه خمسين قراءة عن الائمة من الف واربعمائة وتسعة وخمسين رواية وطريقا **كامل فى اللغة** لابى عباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين شرحه محمد بن يوسف المازنى السرقسطى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وروى عنه هذا الكتاب ابو الحسن على بن سليمان الاخفش النحوى المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلثمائة اوله ☼ الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاءه الخ قال هذا كتاب يجمع فنون الاداب بين منثور وشعر ومردوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ورسائل لطيفة وآلى فيه ان يفسر كل ما وقع فى هذا الكتاب من كلام غريب او معنى مستغلق وان يشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن ان يرجع واحد فى تفسيره الى غيره مستغنيا **كامل فى معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة** لابى احمد عبد الله بن محمد المعروف بابن عدى الجرجانى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة فى ستين جزأ وهو اكمل كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الائمة قال السبكى طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه بصحته حكم المحكمون وبما يقول رضى المتقدمون والمتأخرون وقال حمزة السهمى سألت الدارقطنى ان يصنف كتابا فقال كتابى لا يزيد عليه وقال الحافظ ابن عساكر كتاب ابن عدى ثقة على لحن فيه وقال الذهبى كان لا يعرف العربية مع عجمة فيه واما فى العلل والرجال فحافظ لا يجارى انتهى وعليه ذيل كبير يقال له الحافل فى تكملة الكامل للشيخ ابى العباس احمد بن محمد بن مفرج البنانى الاشبيلى المعروف بابن الرومية المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وله مختصر الكامل ايضا **الكاوى فى تاريخ السخاوى** للسيوطى من مقاماته **الكبريت الاحمر فى علوم الشيخ الاكبر** للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة انتخبه من كتابه المسمى بلواقح الانوار القدسية الذى اختصره من الفتوحات فرغ عنه فى رمضان سنة قال والكبريت الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لعزته **الكبريت الاحمر والترياق الاكبر** فى الاسماء ذكره البونى **كبركش الحكيم اليونانى** فى فنون الفلك والنجوم ومافيها ☼ فائدة ☼ الكتاب اذا اطلق فى النحو اريد كتاب سيبويه وفى المعانى والبيان اريد كتاب دلايل الاعجاز للشيخ عبد القاهر وفى الفقه اريد مختصر القدورى

فصل فى الكتب التى لا يصح تجريدها عن الاضافة

الالف ☼ **كتاب الاباء والامهات** لابن الاثير مبارك بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة **كتاب الابدال** لابى عبيدة **كتاب الابعاد والاجرام** لاحمد بن عبد الله بن حبش الحاسب المتوفى سنة **كتاب الابل** لابى سعيد بن اوس الجزرى المتوفى سنة وابى عمرو اسحق بن مرار الشيبانى المتوفى سنة

٩٨ ثمان وتسعين واسماعيل بن قاسم بن على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة
وابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ﴿ كتاب
ابيذيميا ﴾ اى الامراض لبقراط ذكر فيه كثيرا من قصص مرضى عالجهم فى بيمارستان
﴿ كتاب ابى سعيد النيسابورى ﴾ فى الحيل ﴿ كتاب اتباع الاموات ﴾ لابراهيم
ابن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ﴿ كتاب الاتحاد ﴾
للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة قال وانى لا ازال
فيه اخاطبنى عنى وارجع الى منى فن سمائى الى ارضى ومن سنتى الى فرضى ومن ابرامى
الى نقضى ومن طولى الى عرضى سميت هذه الرسالة الاتحاد الكونى فى حضرة الاشهاد العينى
بحضرة لشجرة الانسانية والصور الاربعة الروحانية خاطبت بها ابا الفوارس بالحقائق
التى كالعرايس صخر بن سنان مالك ازمة الجود والبيان الخ ﴿ كتاب اتخاذ الحيوان
المائى ﴾ مقالة لارسطو ﴿ كتاب الاتصال ﴾ لابن حزم ﴿ كتاب فى الآثار
العلوية ﴾ اربع مقالات وفى تاريخ الحكماء مقالتان لارسطاطاليس الحكيم ترجمه يحيي بن
بطريق وخصه اسكندر الافرودسى ﴿ كتاب الآثار ﴾ للامام محمد بن الحسن وهو
مختصر على ترتيب الفقه ذكر فيه ماروى فيه عن ابى حنيفة من الآثار وعليه شرح
للحافظ الطحاوى الحنفى ﴿ كتاب اثبات النبوة والرد على البراهمة ﴾ للشافعى قال
ابو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى فى رد كتاب الترجيح للجرجانى كل من صنف
فى النبوات فهو تبع له لانه على منواله نسج وزعم الجرجانى ان مارسمه ابو حنيفة فى الشروط
لم يسبقه اليه احد ﴿ كتاب الاجابة ﴾ للشيخ بدر الدين الزركشى جزء لخصه السيوطى
وسماه الاضافة فى استدراك عائشة على الصحابة وقد سبق الشيخ بدر الدين الى التأليف فى ذلك
الاستاذ ابو منصور عبد المحسن بن محمد بن على بن طاهر البغدادى فعمل كتابا اورد فيه
خمسة وعشرين حديثا ﴿ كتاب فى اجارة المجهول والمعدوم ﴾ لابى بكر احمد بن
على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿ كتاب الاجتهاد
فى الجهاد ﴾ مرتب على اربعين بابا اوله ☼ الحمد لله على نظائر نعمه ﴿ كتاب الاجماع
والاختلاف ﴾ لابن هبيرة الوزير يحيي بن محمد الشيبانى الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين
وخمسمائة ﴿ كتاب الاجماع والاشراف فى اختلاف العلماء ﴾ لابى بكر محمد بن ابراهيم
ابن المنذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ﴿ كتاب الاجناس ﴾
﴿ كتاب الاجنة ﴾ لبقراط وهو ثلاث مقالات الاولى فى تكون المنى الثانيه فى تكون
الجنين الثالثة فى تكون الاعضاء ﴿ كتاب الاحاد والمثانى ﴾ فى فضائل الصحابة لخيثمة
ابن سليمان القرشى الطرابلسى المتوفى سنة ٣٤٣ ثلاث واربعين وثلثمائة ﴿ كتاب
الاحتلام ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى البصرى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة
ومائتين ﴿ كتاب الاحتياط ﴾ للشيخ ابى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى اوله ☼

الحمد لله وحده كما ينبغى له الخ ﴿ كتاب الاحجار ﴾ لارسطو صنفه واستخرج بنظره
والارشاد الالهى خواصها ومنافعها وذكر فيها خاصية ستمائة ونيف حجر ولابى الريحان
محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ﴿ كتاب فى احداث الجوهر ﴾ لابى العباس احمد
ابن محمد السرخسى المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة ﴿ كتاب الاحداث ﴾
لابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة ﴿ كتاب الاحداث ﴾ لبقراط ﴿ كتاب
الاحدية ﴾ للشيخ محى الدين بن عربى مختصر اوله ☼ الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته
قبل الخ وهو كتاب الالف ايضا تكلم فيه على اسرار العدد والوحدة والفردية والزوجية
وامثاله ﴿ كتاب الاحراز والرقى ﴾ للسيد مرتضى ﴿ كتاب الاحراق ﴾
لجابر بن حيان الطرسوسى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة اوله ☼ الحمد لله القائم على كل
نفس بما كسبت الخ ﴿ كتاب الاحساب والانساب ﴾ لصاعد بن احمد الرازى المتوفى
سنة ﴿ كتاب الاحقاف ﴾ لابى القاسم بن يوسف الحسينى المتوفى سنة ﴿ كتاب
احكام الطالع وفيه مسئلة الضمائر والخبايا ﴾ فارسى لمحمود بن محمد المعروف بميرم چلبى
الفه لاحمد پاشا ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات واتمه فى اواسط محرم سنة ٩٤١ احدى
واربعين وتسعمائة ﴿ كتاب الاحكام ﴾ فارسى لخواجه حسين بن فارس المحاسب
مجلد الفه لشمس الكتاب خواجه محمود وكتاب الاحكام ايضا للخبيصى ولتنكلو شاه
اليونانى ولاصطفان واعظ الاسكندر ذكر فيه احوال ظهور الانبياء والمذاهب
الظاهرة لواليس الاسكندرى ولكيروى التبريزى ولسهل بن بشر اليهودى ولهرمس
الحكيم والجاماسب ولابن نرخان الطبرى ولنوبخت الحكيم ﴿ كتاب الاختلاف ﴾
لابى اسحق ابراهيم بن جابر الشافعى المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٣١٠ عشرة
وثلثمائة عن خمس وسبعين سنة كان اماما فاضلا ممن اجتمع له الفقه والحديث ﴿ كتاب
اختلاف الهند والروم ﴾ فى الحار والبارد قوى الادوية وتفصيل السنة وهو من كتب
الهنود ﴿ كتاب الاخفش ﴾ فى النحو شرحه ابن سيدة على بن اسماعيل اللغوى المتوفى
سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ﴿ كتاب الاخلاص ﴾ للحسن البصرى ذكر
الخطيب فى ترجمة الحلاج من تاريخ بغداد ان القاضى اباعمرو المالكى توقف فى امره حتى قرأ
فى كتاب له فوقف على امر فقال من اين لك هذا قال من كتاب الاخلاص للحسن فقال كذبت
ياحلال الدم قد سمعنا كتاب الاخلاص للحسن بمكة المكرمة ولم يكن فيه شئ من هذا ثم حكم
بقتله كذا فى النكت الوفية فهذا اقرار من ابى عمرو ان كتاب الاخلاص للحسن فهو اول
من صنفه مطلقا ﴿ كتاب الاخلاط ﴾ لبقراط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط
كما وكيفا ومقدمة فى المعرفة بالاعراض والجبلة وعلاجها ﴿ كتاب الاخلاق ﴾ لابى
عبد الرحمن محمد بن عبد الله الاموى ﴿ كتاب الاخلاق ﴾ اربع مقالات فى مقالات
الكبار وثمانى مقالات فى مقالات الصغار وهما كتابان لارسطو ويكون تمامه اثنا عشر

مقالة فسره فرفوريوش ونقله حنين بن اسحق وفسره يامطيوس فى عدة مقالات بالسريانى كذا فى نوادر الاخبار كتاب الاخوان لابن ابى الدنيا كتاب الاخوة لمسلم ولابى داود كتاب الاداب لابى عبدالرحمن السلمى ولعبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين كتاب الادباء لامير عز الملك محمد بن عبدالله الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة كتاب الادب فى حسان الحديث لابى العلاء حسن بن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة كتاب الادعية للامام ابى حفص الاديبى كتاب الادغام لابى حاتم سهل ابن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ولابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلثين واربعمائة كتاب الادوات لابى عبدالله محمد بن على بن حيدة النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة كتاب الادوار للاسكندرانيين اختصره موفق الدين اسعد بن الياس بن جرجيس الطبيب المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة كتاب الادوية خمس مقالات لديسقوريدس الاولى فى الادوية العطرية والنباتية الثانية فى الحيوانات ورطوباتها والحبوب والبقول الثالثة فى اصول النبات والبزور والصموغ الرابعة فى حشايش باردة وحارة الخامسة فى الكرم وانواع الاشربة والادوية المعدنية ويوجد مفصل مقالتين فى سموم الحيوان ينسب اليه ولم يتكلم فيه على الادوية وقد فسره الشيخ عبدالله بن احمد المالقى المعروف بابن البيطار فى كتاب جمعه فيه اوله ۞ الحمدلله المتدارك خلقه الخ وله السبق فى معرفة الادوية ولجالينوس كتاب الادوية المفردة احدى عشرة مقالة ولابن عبدان الاهوازى قال جالينوس تصفحت اربعة عشر كتابا فى الادوية المفردة لاقوام فما رأيت فيها اتم من كتاب دسيقوريدس وكل من جاء بعده اخذ عنه واقتفى اثره كتاب الاذان كتاب الاذكياء لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة كتاب الاراجيز لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين كتاب الارتماطيقى فى الاعداد لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتاب الارجاء لاسمعيل بن حماد بن ابى حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وقال التميمى فى طبقاته ونقضه عليه ابو سعيد البردعى من اصحابنا انتهى كتاب ارشميدس كتاب الارشاد للشيخ عبد السلام بن عبدالرحمن اللخمى المعروف بابن برجان المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة كتاب الارصاد الكلية لابن الهيثم وللشيخ الرئيس كتاب فى اركان الفلاسفة وان بعضها على بعض لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة كتاب الاركان فى المذاهب الاربعة للشيخ عبد العزيز الديرى الشاذلى المتوفى سنة ذكر فيه الاعتقاد ثم العمل على المذاهب كتاب الازل للشيخ

محيي الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله ۞ الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ تكلم فيه على لفظ الازل ومعناه وللشيخ السيد محمد الوفائى الاسكندرى الشاذلى شرحه ابو المدد على بن محمد بن احمد المتوفى سنة وسماه كشف الاسرار الازلية وتحقيق دوائر الانوار الابدية اتمه فى محرم سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة كتاب الازمنة لابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين كتاب الازهية فى احكام الادعية للشيخ العلامة بدر الدين محمد بن بهادر الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة لخصه شيخ الاسلام القاضى زكريا ابن محمد بن احمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه تلخيص الازهية كتاب استجلاب روحانية البهائم من قول هرمس تفسير ارسطاطاليس وهو الكتاب المرسوم بالمداطيس كتاب الاستحسان لابى سفيان الرازى المتوفى سنة كتاب الاستخارة والاستشارة لابى عبدالله احمد بن سليمان التبريزى الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة كتاب الاستسقاء لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة كتاب الاستقامة للشيخ ابى الحسين بن على المؤدب كتاب الاسد لابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة كتاب الاسد الغواص فى الحكايات الموضوعة بلسان الحيوانات اوله ۞ الحمدلله الذى تعجز الالسنة عن وصفه الخ كتاب اسرار النجوم لارسطو كتاب اسر اسم الهندى كتاب الاسر للبيهقى كتاب الاسراء للشيخ محيي الدين بن عربى شرحه تلميذه شارح المشاهد بالقول وسماه كتاب النجاه من حجب الاشتباه فى شرح مشكل الفوائد من كتاب الاسراء والمشاهد وفى برهانه كتاب لحسن بن صباح واتمه اخوه ابراهيم كتاب الاسرائيليات لوهب بن منبه اليمانى المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة كتاب الاسطرلاب لابى القاسم اصبغ بن محمد بن السمح الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة وهما كتابان احدهما فى الآلة المسماة بالاسطرلاب وفى التعريف بصورة صنعها والآخر فى العمل بها وهو على مائة وثلاثين بابا ولابراهيم بن حبيب الفزادى وهو اول من عمل اسطرلابا فى الاسلام وله فيه تأليفان احدهما فى العمل بالمسطح والاخر فى العمل بالاسطرلاب ذات الحلق كتاب الاسطقسات لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة كتاب الاسطماطيس كتاب الاسفوطاس لهرمس كتاب اسقام الارحام وعلاجها لارشيجانس كتاب اسماء جبال تهامة ومكانها رواية ابى سعيد الحسن بن عبدالله السيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة باسناده الى عرام بن اصبع السلمى كتاب اسماء الله سبحانه وتعالى وصفاته لابى القاسم الصاحب اسماعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٠ خمس وثمانين وثلثمائة كتاب الاسماء لابى سعد سعيد بن

احمد الميدانى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة كتاب الاسماء والاحكام
لابى القاسم احمد بن عبد الله الدلجى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة كتاب
الاسماء والصفات للبيهقى الحافظ الامام احمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين
واربعمائة كتاب الاسماء والقبائل فى اختلاف العراقيين للامام محمد بن ادريس الشافعى
المتوفى سنة اربع ومائتين يذكر فيها المسائل التى اختلف فيها ابوحنيفة وابن ابى ليلى فتارة
يختار احداهما ويزيف الاخرى وتارة يزيفهما ويختار غيرهما وهو كتاب لطيف كذا فى بعض
طبقات الشافعية كتاب الاسماء والكنى لابى احمد محمدبن محمد الحاكم النيسابورى
الكرابيسى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وسبعين وثلثمائة كتاب الاسم الاعظم والنور
الاقوم ذكره البونى كتاب الاسم المكتوم والمختوم ذكره البونى ايضا
كتاب اشتقاق اسماء الرياحين لابى القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى المتوفى سنة
٤١٥ خس عشرة واربعمائة كتاب الاشتقاق لابى اسحق ابراهيم بن السرى
الزجاج النحوى المتوفى سنة ولابى جعفر احمدبن محمدالنحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨
ثمان وثلاثين وثلثمائة ولابى الحسن سعيدبن مسعدة البلخى الاخفش الاوسط المتوفى سنة
٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابن خالويه حسين بن احمداللغوى المتوفى سنة وابى العباس
محمدبن يزيدالمعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وابى بكر محمد
ابن الحسن المعروف بابن دريداللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وابى على
محمدبن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وابى بكر محمدبن
السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة كتاب
اشراط الساعة للامام السرخسى كتاب الاشربة الصغير للامام ابى عبدالله
احمدبن حنبل كتاب الاشربة لابى محمد عبداللهبن مسلمبن قتيبة النحوى المتوفى
سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وللامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة
٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره الدارقطنى كتاب الاشياء التحديدية اربع
مقالات لارسطو كتاب اصطماخير كتاب الاصفاد للامام حسن بن
محمدالصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة كتاب اصلاح المال لابن ابى الدنيا
كتاب الاصناف فى اللغة لابى جعفر محمدبن عقبة الزمجانى كتاب الاصنام
لابن عثمان عمروبن بحرالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين كتاب
الاصوات لابى الحسن سعيدبن مسعدة الاخفش الاوسط البلخى المتوفى سنة ٢٢١
احدى وعشرين ومائتين ولابى على محمد بن المستنير قطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست
ومائتين ولابى القاسم على بن جعفر بن على السعدى المعروف بابن القطاع الصقلى اللغوى
المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة مختصر على الحروف كتاب الاصول
الدينية للشيخ الامام ابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩

تسع وعشرين واربعمائة اوله ٭ الحمدلله ذى الحكم البوالغ والنعم السوابغ الخ ذكر فيه خمسة
عشر اصلا وشرح كل اصل بخمس عشرة مسئلة على قواعد الرأى والحديث كتاب
الاضحية للشيخ الامام خيرالوبرى الحنفى ذكره عبدالقادر كتاب الاطوال
والعروض وغالب ماذكره غير صحيح وفيه غلط كثير كما ذكره ابوالريحان فى القانون
كتاب الاطعمة والاشربة لابن منده احمدبن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى
المتوفى سنة كتاب الاعتبار لمؤيدالدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنة
٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وللشيخ ابى الحسن على بن غالب كتاب الاعتقاد
لمحمدبن فضل البلخى الحنفى المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمائة صنفه لمحمود بن سبكتكين
كذا فى الجواهر المضيئة وهو المعروف بكتاب الخصال فى عقائد اهل السنة وقال ابن الشحنة
فى حفظى انه لابى شجاع محمدبن احمدبن حمزة العلوى وعماد الاسلام قاضى نيسابور ابو ساعدبن
محمدبن احمدالحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة صنف ايضا كتابا سماه الاعتقاد
كتاب الاعتقاد المروى عن الامام ابى عبدالله احمدبن حنبل املاه الشيخ ابو الفضل
عبد الواحد بن عبد العزيز بن حرب التميمى الحنبلى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة
كتاب الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد للامام ابى بكر احمد بن الحسين البيهقى
المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة اوله ٭ الحمدلله الذى خلق الخلق كما شاء الخ ذكر
فيه انه صنفه فيما يفتقر المكلف الى معرفته فى الاصول والفروع وانه كتاب مشتمل على بيان
مايجب اعتقاده على المكلف وهو مرتب على الابواب وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن
عمرالبقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة لماقرأ على ابن حجر وسماه خير الزاد من
كتاب الاعتقاد فرغ منه فى ذى القعدة سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة كتاب
الاعجاز للامام محمدبن الباقلانى الاشعرى كتاب الاعداد لارسطو كتاب
الاعداد فى مجلد لابن سراقة وهو تأليف غريب يذكر فيه مراتب الاعداد ويذكر ماورد
منها فى القرآن ومايترتب عليها من الاحكام اووافقها فى العدد كتاب الاعذار لابى
بكر محمدبن داود الظاهرى المتوفى سنة كتاب الاعراض العامية لارسطو ثلاث
مقالات كتاب الاعشاش لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى
سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتاب اعضاء الحيوان التى بها الحياة لارسطو
اربع مقالات كتاب الاعياد لابى الحسن على بن المهدى الاصبهانى المتوفى سنة
ولابن عباد اسماعيل الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة كتاب الاعيان
والاماثل لابى الحسن هلال بن المحسن العيانى المتوفى سنة كتاب الاغذية
والادوية لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى الطبيب المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين
وثلثمائة كتاب الافاليق كتاب الافتعال للامام حسن بن محمد الصغانى
المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة كتاب الافراد للدار قطنى ولابن شاهين كتاب

الافعال ﴾ في رواة الحديث لابن طريف ذكره البقاعي في حاشية الالفية ﴿ كتاب افعل
وافعل ﴾ لابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين
ولابن مالك محمد بن عبدالله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ﴿ كتاب
الافنية ﴾ للشيخ علاء الدين البخاري المتوفى سنة ذكر فيه فناء المسجد وفناء الدار وفناء مصر
﴿ كتاب الاقالة ﴾ للخصاف ابي بكر احمد بن عمر الشيباني الحنفي المتوفى سنة ٢٦١
احدى وستين ومائتين ﴿ كتاب الاقاليم السبعة ﴾ للشيخ ابي القاسم محمد بن احمد السيماوي
العراقي صاحب كتاب المكتسب مختصر اوله * الحمد لله المبدع الاول الخ والمراد من الاقاليم
المعادن ﴿ كتاب الاقتداء بعلي وعبدالله ﴾ لابي محمد بن عدي البصري المعروف بابن
عبدك المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ﴿ كتاب الاقضية ﴾ لابي سعيد حسن
ابن احمد الاصطخري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ﴿ كتاب الاكراه ﴾
للامام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة ﴿ كتاب الاكر ﴾
لمانالاوس وثاوذوسيوس ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلا وفي بعض النسخ بنقصان
شكل وقدامر بنقله من اليونانية الى العربية ابو العباس احمد بن المعتصم بالله حرره نصير الدين
﴿ كتاب آلات الحرب ﴾ لهارون ذكره تقي الدين في سدرة المنتهى ﴿ كتاب
الآلات الروحانية ﴾ لبديع الزمان ابي العز بن اسمعيل بن الرزاز الجزري الذي الفه
لقره ارسلان الارتقي وجعله ستة انواع الاول في الساعات الثاني في الاواني العجيبة الثالث
في الآلات الزامرة الرابع في آلات اخراج الماء من المواضع العميقة الخامس في الاباريق والطشت
السادس في بعض الصور والاشكال اوله * الحمد لله المبدع صنعه في السمائيات الخ وترجه
بعضهم للسلطان سليم خان بالتركية ﴿ كتاب آلات الاظلال ﴾ لابي اسحق ابراهيم بن
سنان الجرجاني الصابي عمله في السادس عشر من عمره واطال فيه ﴿ كتاب الآلات العجيبة
الرصدية ﴾ للخازني ﴿ كتاب الآل ﴾ لابي عبدالله حسين بن احمد النحوي
المعروف بابن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ذكر في اوله ان الآل ينقسم
الى خمسة وعشرين قسما وذكر ايضا الائمة الاثني عشر وابناء هاشم وللشيخ تقي الدين
احمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو في معرفة
ما يجب لآل البيت من الحق على من عاداهم ﴿ كتاب الالغاز ﴾ للشهاب احمد بن
محمد الحجازي المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ﴿ كتاب الف الابدال ﴾
لابن مالك محمد بن عبدالله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ﴿ كتاب الفاظ
الكفر ﴾ للامام محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد الحنفي جمعه من المعتبرات
ووضع لكل منها علامة شرحه الشيخ علي بن محمد القاري الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة
والف ﴿ كتاب الالفاظ ﴾ لابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦
ست عشرة ومائتين ولابي عبدالله الاعرابي محمد بن زياد اللغوي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث

وثلاثين وثلثمائة ولابي العباس احمد بن يحيى المشهور بثعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى
وتسعين ومائتين ﴿ كتاب الالف ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة
٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله * احدية حمد الواحد في وحدانية الخ ويعرف بالرسالة
الاحدية كما قال ﴿ كتاب الالف واللام ﴾ لبكر بن محمد المازني النحوي المتوفى سنة ٢٤٨
ثمان واربعين ومائتين شرحه ابو القاسم عبدالرحمن بن اسحق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٩
تسع وثلاثين وثلثمائة وابو الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين
وثلثمائة ولموفق الدين البغدادي ﴿ كتاب الالقاب ﴾ لابن خالويه حسين بن احمد
النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولابي الفضل علي بن الحسن الهمداني المعروف بابن الفلكي
المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ولابي بكر احمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى
سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة ﴿ كتاب الالوان ﴾ لبقراط ﴿ كتاب الالوف ﴾
لابي معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين ذكر فيه
الهياكل والبنيان العظيم التي يحدث بناؤها في العالم في كل الف عام انتخبه تلميذه ابن المازيار
﴿ كتاب الالهيات ﴾ لارسطو على ترتيب حروف اليونانيين نقله اسحق بن حنين
ويحيى بن عدي واسطات الكندي وابو بشر متى وحنين بن اسحق في عدة مقالات وسعد
مأنوس ﴿ كتاب الامارة ﴾ لابي عبدالله احمد بن سليمان الزبيري الشافعي المتوفى سنة
٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ﴿ كتاب الامامة ﴾ لاسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة
٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ذكر فيه تفضيل علي واثبت امامة من تقدمه ولابي الحسن محمد
ابن علي البصري المتكلم المعتزلي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وابي عبدالله
محمد بن زيد الواسطي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وابي العباس احمد بن محمد الاشبيلي
المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ﴿ كتاب الامراض الحادة ﴾
من الكتب الاثني عشر لبقراط وهو ثلاث مقالات الاولى في تدبير الغذاء والاستفراغ الثانية
في المداواة بالتكميد والفصد والمسهل الثالثة في التدبير بالخمر وماء العسل والاستحمام وله
كتاب الامراض الوافدة ويسمى ايذيميا وهو سبع مقالات ضمنه تعريف الامراض الوافدة
وتدبيرها وذكر انها صنفان الاول مرض واحد والثاني مرض قتال يسمى الموتان قال
جالينوس اني وغيري من المفسرين نعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة منه مدلسة
ليست من كلام بقراط وان الاولى والثالثة في الامراض الوافدة والثانية والسادسة تذاكير
بقراط وقال ترك الناس الشطر من الرابعة والخامسة والسابعة فاندرست ﴿ كتاب
الامراض ﴾ لبقراط وهو ليس من الاثني عشر ﴿ كتاب الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر ﴾ للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسي المتوفى سنة ٨٦٥ خمس وستين
وثمانمائة اتمه في شهر ربيع الاول سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿ كتاب الامصار ﴾

لعمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين قال المسعودى وهو كتاب فى نهاية الغناية لان الرجل لم يسلك البحار ولا اكثر الاسفار وانما كان حاطب ليل ينقل من كتب الذراقين حيث ذكر فى نهر مهران انه من النيل بوجود التماسيح فيه ﴿كتاب الامكنة والجبال والمياه﴾ لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿كتاب الام﴾ للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين جمعه البويطى ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بوبه الامام ابو الربيع بن سليمان المرادى المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطى فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالى فى الاحياء قال فى المهمات وهو نحو خمسة عشر مجلدا متوسط قال ابن حجر فى مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف واربعون كتابا فسره وبوبه ورتبه على المسائل والابواب ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن اللبان الاسعردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿كتاب الانابة﴾ للوابلى ﴿كتاب الانتفاع بجلود السباع﴾ للامام مسلم بن الحجاج القشيرى صاحب الصحيح ﴿كتاب الانتقاد فى العلوم الالهية﴾ لعلى بن محمد بن زكريا ولابى القاسم احمد بن عبد الله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿كتاب الانذار﴾ لابى بكر محمد بن داود الظاهرى المتوفى سنة ﴿كتاب الانواء﴾ لابى فيد مورج بن عمر النحوى البصرى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة ولابى محلم محمد بن هشام السعدى اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ولابى بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وابى عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة وابى الحسن النضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين وابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وكتابه هذا تضمن ما كان عند العرب من العلم بالسماع والانواء ومهاب الرياح وتفصيل الازمان وغير ذلك كذا فى التعريف ولابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وعبد الملك بن قريب المعروف بالاصمعى وشيبان بن ثابت بن قرة الفه للمعتضد العباسى وللشيخ ابى اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن احمد الطرابلسى المعروف بابن الاجدانى ذكره السيوطى فى طبقات النحاة وفى معرفة الانواء ومنازل القمر على طريقة العرب كتب كثيرة اتمها واكملها فى فنه كتاب ابى حنيفة فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب فى ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ويحكى عن ابن الاعرابى وعن ابن كناشة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وانه ايضا لو عرف لم يسند الخطا اليهم وذكر فيه اشياء من غير الفن الذى اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطا وخفة البضاعة فاراد ان الكواكب تنتقل عن اماكنها ﴿كتاب الانوار﴾ للشيخ محيي الدين بن عربى مختصر اوله ۞ الحمد

لواهب العقل ومبدعه ﴿كتاب الانوار فى الادعية والاذكار﴾ للامام ابى العباس احمد ابن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة رتبه على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة ثم اختصره وزاده من الفوائد وسماه لوامع الانوار ورتبه كاصله ﴿كتاب الانوار فى فضائل النبى المختار وشمائله﴾ للامام محيي السنة ابى محمد الحسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة رتبه على احد ومائة باب على طريقة المحدثين بالاسانيد اوله ۞ باب اختيار النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كتاب متين به جدا ﴿كتاب الانواع﴾ وشرحه لابن عبد السلام فى مجموعة عقيدة ابن الحاجب ﴿كتاب الانواع والتقاسيم﴾ لابن حبان محمد بن حبان بن احمد البستى التميمى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وهو المعروف بصحيح ابن حبان جرد زوايده على الصحيحين الشيخ الحافظ نور الدين على بن ابى بكر الهيثمى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وسماه موارد الظمآن فى زوايد صحيح ابن حبان ﴿كتاب الاودية والجبال﴾ لحسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ﴿كتاب الاوراق﴾ للصولى ﴿كتاب الاوس والخزرج﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ﴿كتاب الاوقاف﴾ سبق فى احكام الوقف للامام احمد ابن عمر المعروف بالخصاف المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة اختصره عبد الله بن حسين الناصحى المتوفى سنة ﴿كتاب اهوال القبور﴾ للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة اوله ۞ الحمد لله الذى اسكن عباده هذه الدار الخ ﴿كتاب الاهوال﴾ لابن ابى الدنيا ﴿كتاب الاهوية والمياه والبلدان﴾ لبقراط من الكتب الاثنى عشر وهو ثلاث مقالات الاولى فى معرفة امزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية الثانى فى تصرف امزجة المياه وفصول السنة وما يتولد منها من الامراض الثالث فى كيفية الحذر مما يولد الامراض البلدية ﴿كتاب الايام والليالى﴾ لابى العباس المستغفرى المتوفى سنة ﴿كتاب الايام والليالى﴾ لثاوزوسيوس وفى بعض النسخ فى الليل والنهار وهو ثلاثة وثلاثون شكلا ﴿كتاب الايك والغصون﴾ وهو المعروف بالهمزة والردف الف ومائتا كراسة لابى العلاء احمد بن عبد الله المعرى ﴿كتاب الايمان﴾ لاحمد بن حنبل من كتب الاحاديث ﴿كتاب الايمان﴾ لبقراط فسره جالينوس ﴿كتاب الايمان واصوله﴾ لابى منصور عبد القاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿كتاب الايمان والنذور﴾ لابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة ﴿الباء﴾ ﴿كتاب الباء﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة تكلم فيه على اسرار حرف الباء وهو ورقتان ﴿كتاب الباه﴾ لارسطو وللنحلى ﴿كتاب البثور﴾ لبقراط وهو خمسة وعشرون قضية ﴿كتاب الابدان﴾ فى علامات اربعمائة واربعة ادواء

ومعرفتها بغير علاج كتاب البدع للشيخ شمس الدين محمد البلاطنسى الشامى
المتوفى سنة احسن فيه واحاط وللشيخ ابى عبدالله محمد بن محمدالحاج العبدرى الفاسى المالكى
المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة كتاب البديع فى علوم الشعر لاسامة بن
منقد اوله ☼ الحمد لله الحى القيوم الخ ذكر فيه انه جمع ماتفرق فى كتب العلماء فى نقد الشعر
وذكر محاسنه وعيوبه والذى وقف عليه كتاب البديع لابن المعتز وله كتاب
آخر رتبه على خمسه وتسعين بابا كتاب البذلة كتاب البراعة والفصاحه
لابى احمد عبيدالله بن عبدالله كتاب فى برد ايام العجوز لابى العباس احمد بن
محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتاب برالوالدين
للامام محمد بن اسماعيل البخارى كتاب البر لابن ابى خيثمة ذكره فيه خالد بن
سنان العبسى وذكر نبوته كتاب البرص والبهق مقالتان لابى جعفر احمد بن
محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة كتاب البرهان مقالتان لارسطو
وللفارابى وعليه مقالة لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف كتاب البسملة
لابى اسامة عبدالرحمن بن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو كتابان
صغير وكبير كتاب البعث والنشور لابن ابى الدنيا وللبيهقى ولابى داود
كتاب بغداد لاحمد بن ابى طاهر كتاب البلدان وفتوحها واحكامها
لابى الحسن احمد بن يحيي البلاذرى الشاعر المتوفى سنة وهو كتاب كثير الفائدة ذكره ابن
العديم كتاب بلمناس كتاب البناء لابى جعفر احمد بن عبدالله
السرمادى المتوفى سنة وهو على ستة ابواب كلها فى ابنية مذهب ابى حنيفة كتاب
البول لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى الطبيب القيروانى المتوفى سنة ٣٢٠
عشرين وثلثمائة ثم اختصره ولبقراط كتاب البلاغ لصاحب التحرير وهو شرح
كتاب اقليدس كتاب البيان لابى موسى سليمان بن محمد الخالعى النحوى المتوفى
سنة كتاب البيطرة لشافاق الهندى التاء كتاب التاج لابن
الراوندى احمد بن يحيي المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة كتاب التباين والاختلاف
اربع مقالات لارسطو كتاب التتبع للامام الحافظ على بن عمر الدارقطنى المتوفى
سنه وهو ماخرج فى الصحيحين وله علة كتاب التحاويل فى النجوم للسنجرى
المتوفى سنة كتاب فى تدبير المدن مقالات لارسطو لخص فيه اقوال افلاطون
فى خمس مقالات وله تدبير الغذاء فى مقالة كتاب فى تدبير من لايحضره الطبيب
مقالتان لروفس الكبير كتاب التذكرة مقالة لارسطو كتاب التراويح
للامام الاجل حسام الدين عمر بن عبدالعزيز المعروف بحسام الشهيد المتوفى سنة ٥٣٦ ست
وثلاثين وخمسمائة وهو جزء ولاحمد بن اسمعيل التمرتاشى الفقهى المتوطن بكار كنج
كتاب تربيع الدائرة مقالة لارشميدس المصرى كتاب الترتيب شرحه

الاستاذ ابو اسحق الاسفرائنى كتاب الترتيب فى الكيميا لابى بكر بن محمد بن
زكريا الرازى الفه للمجربين وسماه ايضا كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجربين
ودعاوى اهل الصنعة وشرح الجمل التى تناقض مافى كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة
وشرح فيه ايضا جمل كتاب الرحمة كتاب الترجمان فى النحو لحسن بن احمد
النحوى المتوفى سنة كتاب الترغيب لابى الحسن التيمى وللاصبهانى قوام الدين
ابى القاسم اسمعيل بن محمد الطلحى التيمى المتوفى سنة ٤٥٧ سبع وخمسين واربعمائة على
طريقة المحدثين بالتحديث والاسناد كتاب الترياق الاكبر لاندروماخيس فيه تتبع
معرفته وكيفيته وتركيب انواعه لسائر الاجناس الافاعى والحيات كتاب الترياق
للموفق البغدادى عبداللطيف بن يوسف الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة
ولابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى القيروانى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة
كتاب التركية للصدر الشهيد حسام الدين مختصر كتاب تسطيح الكرة
لابراهيم بن حبيب الفزارى المتوفى سنة ولبطليموس الفلوذى نقله ثابت الى العربية وفسره
يتس الرومى الاسكندرى المهندس وللبيرونى المذكور فى الاثار الباحثة كتاب تسمية
اعضاء الانسان لروفس الكبير كتاب التشابه لابى العميثل عبدالله بن خليل
المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين كتاب التشبيه لابى عون الكاتب المتوفى
سنة كتاب التشبيهات لابن ظافر ولابى اسحق ابراهيم بن احمد الانبارى المتوفى سنة ولابى
عامر محمد بن احمد بن عامر البلوى الطرطوشى السالمى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة
كتاب التصحيف لابى احمد حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين
وثمانين وثلثمائة وللدارقطنى ايضا فى كتب الاحاديث كتاب التصريف وحلة التعريف
لتاج الدين على بن محمد بن الدريهم المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة كتاب
التصغير لابى العباس احمد بن يحيي المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى
وتسعين ومائتين ولمحمد بن حسن الرؤسى النيلى المتوفى سنة كتاب التعاقب لابن
جنى كتاب التعبير لابى سعيد الواعظ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن احمد
ابن عرب شاه الدمشقى منظومة فيه نحو اربعة آلاف بيت توفى سنة ولابى اسحق الكرمانى
ذكر فيه انه رأى يوسف الصديق عليه السلام فى المنام فاعطاه قيصه فلبسه وقال مافى كتابى
شئ الا وقد جربته وانه اخذ التأويل من صحف ابراهيم عليه السلام ومن كتب دانيال
وعن سعيد بن المسيب وعن ابن سيرين ولابى الحسن على بن ابى طالب الفائق مختصر على
ابواب وسماه المدخل كتاب التعريف بما انست الهجرة من معالم الهجرة للشيخ
الامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن احمد بن خلف السعدى العبادى المعروف بالمطرى المتوفى
سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة فرغ من تأليفه سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة اوله ☼ الحمد لله
الذى شرف طيبة الطيبة الخ كتاب التعليم لمسعود بن شيبة الهندى المتوفى سنة

كتاب التفرد لابى داود وهو نفرد اهل الامصار بالسنن كتاب اسانكر
وهو الجامع فى الطب كتاب تفسير اسماء العقار ذكر فيه لكل عقار عشرة اسماء
وهو لبعض الهنود القدماء كتاب التفسير لابن ماجه القزوينى كتاب
التفسير لبعض المتأخرين اوله الحمد لله الذى بين الرشد من الغى الخ قال فهذا
او ان قطع عرق الخلاف الذى وقع فى تفسير الروايات بعد الاسلاف ثم الحكمة
فى تأخير اخراج هذا التفسير الى هذا الاوان الذى هو بعد تسعمائة سنة خروج عالم
التقوى الذى اندرس رسمه اذ تم منه امر التعبير الذى هو من مأمورات الشيطان حيث قال
ولآمرنهم فليغيرن خلق الله وان اليهود قالوا لاصحاب النبى عليه الصلاة والسلام بعد
موته ان دين نبيكم تجدد بعد تسعمائة سنة على ماوجدوه فى التوراة نفيا لكونه نبيا منتظرا
ولم يعلموا ان المجدد وهو محمد نفسه عليه الصلاة والسلام من قبل روحه قال وامرت انا كتب
رسالة التقوى بالتركية فقصدت ان لا كتب قصد قوم من اهل الفساد حيث نسبوا التقوى
الى الالحاد ثم امرت ان اكتب الآيات بالحروف المقطعات كما كتب كذلك على ماقيل فى اللوح
المحفوظ كتاب تقويم التحديد مقالتان لارسطو كتاب تكون الحيوان
خمس مقالات لارسطو كتاب التمييز والفصل لابى المجد اسمعيل بن باطيش المتوفى
سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وفى الحديث لمسلم كتاب تناسل الحيوان مقالتان
لارسطو كتاب التنقل لارسطو كتاب تنكلوشاه البابلى كتاب
التوابين للشيخ موفق الدين ابى محمد عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى
المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة بدأ فيه بذكر توبة الملائكة ثم الانبياء ثم ملوك الامم ثم الامم
ثم اصحاب نبينا ثم ملوك الاسلام ثم آحاد هذه الامم كتاب التواضع والخمول لابن
ابى الدنيا كتاب التوبة لاحمد بن اسحق المعروف بابن صبيح الجرجانى المتوفى سنة
ولاسمعيل المتكلم كتاب التوبة والاسف والحذر فى المؤتنف للامام الواعظ ابى
عبدالله الجوهرى اوله الحمد لله الذى اخرج الحب وانزل الرزق الخ وتاريخ تحريره سنة
٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة كتاب التوبيخ لابى الشيخ بن حيان الحافظ ابى محمد
عبدالله بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة كتاب التوجه للرب
بدعوات الكرب لارسطو على مذهب سقراط كتاب التوحيد واثبات الصفات
لابى بكر محمد بن اسحق بن خزيمة النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة
اوله الحمد لله العلى العظيم الخ وهو على اجزاء ولابى منصور محمد بن محمد الماتريدى المتوفى
سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة وللشيخ عبدالغفار بن نوح القوصى سماه الوحيد ولابى
عبدالله محمد بن اسحق بن مندة الاصبهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وللامام
ابى حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ كتاب التوسعة
فى كلام العرب ليعقوب بن اسحق بن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين

كتاب التوكل لابن ابى الدنيا وللمهدى الحسين بن قاسم وهو من كتاب التناهى
والتجرد كتاب التوهم فى الامراض والعلل لابى قبيل الهندى كتاب
التيجان لابن هشام ﴿ الثاء ﴾ كتاب الثالوجيا اى الربوبية لبرقلس الافلاطونى
وللاسكندر الافروديسى مقالة وقد ترجم هذا الكتاب ابو عثمان الدمشقى كتاب الثقات
للحافظ محمد بن حيان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة جمع فيه واحاط وهو
عمدة المحدثين فى هذا الفن كتاب الثمار للامام ابى منصور مظفر بن الحسين بن
هرثمة الفارسى كتاب الثواب فى الحديث لابى الشيخ ابى محمد عبدالله بن محمد بن
جعفر بن حيان المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة ﴿ الجيم ﴾ كتاب جاماسب
كتاب الجبال والامكنة والمياه للشيخ ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى
سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة مختصر مرتب على الحروف كتاب الجبر المحض
لارسطو وضح فيه واحاط كتاب الجبر والمقابلة لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى
المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين ولابى العباس احمد بن محمد الطبيب السرخسى
المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ولمحمد بن موسى الخوارزمى اوله الحمد لله على
نعمه بما هو اهله الخ وهو اول من صنف فيه قال ابو كامل شجاع بن مسلم فى كتاب الوصايا
بالجبر والمقابلة الفت كتابا معروفا بكمال الجبر وتمامه والزيادة فى اصوله واقمت الحجة فى كتابى
الثانى بالتقدمة والسبق فى الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى والرد على المحترف المعروف بابى بردة
ينسب الى عبدالحميد الذى ذكر انه جده ولما بينت تقصيره وقلة معرفته بما ينسب الى جده
رأيت ان اؤلف كتابا فى الوصايا بالجبر والمقابلة ولابى كامل المذكور كتاب الجبر والمقابلة مجلد
اوله الحمد لله اعدل من حكم واحكم من علم الخ ذكر انه كان كثير النظر فى كتب العلماء
بالحساب فرأى ان كتاب محمد بن موسى الخوارزمى المعروف بالجبر والمقابلة اصحها اصلا
واصدقها قياسا وكان مما يجب علينا من التقدمة والاقرار له بالمعرفة والفضل اذ كان السابق
الى كتاب الجبر والمقابلة والمبتدى له والمخترع لما فيه من الاصول التى فتح الله لنا بها ما كان
منغلقا وقرب بها ما كان متباعدا وسهل بها ما كان معسرا ورأيت فيها مسائل ترك شرحها وايضاحها
ففرعت منها مسائل كثيرة يخرج اكثرها الى غير الضروب الستة التى ذكرها الخوارزمى فى كتابه
فدعانى الى كشف ذلك وتبيينه فالفت كتابا فى الجبر والمقابلة ورسمت فيه بعض ما ذكره محمد بن
موسى فى كتابه وبينت شرحه واوضحت ما ترك الخوارزمى ايضاحه وشرحه الخ
كتاب الجدرى والحصبة مقالتان لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين
وثلثمائة كتاب الجدل لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وهو متعلق باصول الفقه ولاحمد الفاسى السمرقندى الشافعى كتاب الجدل
للشريف شرحه سيف الدين الامدى كتاب الجدل المسمى فى لغة اليونان بطوبيقا
ثمان مقالات لارسطاطاليس نقله اسحق بن حنين الى السريانى ونقل يحيى بن عدى ذلك
النقل الى العربى ونقل الدمشقى منه سبع مقالات ونقل ابراهيم بن عبدالله الثامنة وللفارابى
تفسيره ومختصره وفسر الاسكندر بعض مقالات الاولى والخامسة والسادسة والسابعة

والثامنة وفسره ايوسوس ايضا كتاب الجدل الملحق بالاوسط للشيخ الرئيس ابى
على الحسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة الكتاب
الجديد للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين كتاب
الجراح لبقراط كتاب جرمى الشمس والقمر وبعديهما لارسطو سبعة عشر
شكلا حرره نصير الدين الطوسى كتاب جرمى النيرن وبعديهما لارشطرخش
تسعة عشر شكلا ولما فرغ من تأليفه دب به جنى واصل اسمه ارشطو اى الصالح وارخش
اى الرئيس فركبوه واسقطوا الواو والالف تخفيفا كتاب الجفر للامام جعفر الصادق
ابن الامام محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة كتاب الجلالة للشيخ
محيي الدين ابى عبدالله محمد بن على بن عربى الطائى الحاتمى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان
وثلاثين وستمائة اوله ☼ الحمد لله بالله حمدا لاتعلمه الاسرار الخ تكلم فيه على لفظ الجلالة
واسرارها واشاراتها وكتبه بخطه سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة كتاب الجلال
لابن خطيب داريا محمد بن احمد بن سليمان الدمشقى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة
كتاب الجلى فى الحساب الهندى لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف
كتاب الجمان فى تشبيهات القرآن لعبدالله بن محمد المعروف بالبندار كتاب
الجمعة لابى عبدالرحمن النساى كتاب الجمع والتثنية لابى زيد سعيد بن اوس
الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين كتاب الجمع والفرق لسراج الدين
يونس بن عبدالمجيد الهذلى الهرمنتى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة كتاب
الجمهرة للخوارزمى كتاب الجمهرة لابن دريد مر فى الجيم كتاب الجنان
ورياض الاذهان للقاضى الرشيد احمد بن على المتوفى سنة كتاب الجنس وشرفه
خمس مقالات لارسطو كتاب الجنين للدخوار الطبيب عبدالرحيم بن على الدمشقى
المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة كتاب جوامع الصناعات مقالة لارسطو
كتاب الجهاد للشيخ عز الدين بن الاثير على بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠
ثلاثين وستمائة ولابى سليمان حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة
وللامام عبد الله بن المبارك الحنظلى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة وهو اول
مؤلف الف فيه كما فى مصارع الاشواق ولثابت بن نذير القرطبى المالكى المتوفى سنة ٣١٨
ثمان عشرة وثلثمائة كتاب الجيم فى اللغة لابى عمرو اسحق بن مراد الشيبانى
الكرمانى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وقيل لابى عمر وشمر بن حمدويه الهروى
المتوفى سنة والمشهور فى وجه تسميته انه بدأ من حرف الجيم لكن قال ابو الطيب اللغوى وقفت
على نسخة منه فلم نجده بدأ من الجيم والله سبحانه وتعالى اعلم روى انه اودعه تفسير القرآن
وغريب الحديث وكان ضنينا به لم ينسخ فى حياته ففقد بعد موته كتاب الجيم
للنضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ❊ الحاء ❊ كتاب حبل على

حبل لبقراط كتاب الحث على طلب الولد للشيخ تاج الدين على بن انجب
البغداد المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة كتاب حجة الوداع من تأليف
الحافظ ابى محمد على بن احمد بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة
كتاب الحج لمحمد بن الحسن املاه على اهل المدينة وهو مجلد كتاب الحدود
لارسطو ست عشرة مقالة وله فى مناقضة الحدود ايضا مقالتان وله فى تقديم الحدود مقالتان
ايضا وفى الرسوم لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى الطبيب القيروانى المتوفى سنة
٣٢٠ عشرين وثلثمائة ولهلال بن يحيي بن مسلم الرائى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس
واربعين ومائتين ولارسطيقوس اليونانى ويقال له كتاب الجبر نقله ابو الوفاء محمد بن محمد الحاسب
واصلحه ثم شرحه وعلله بالبراهين الهندسية كتاب الحدود مختصر فى اصول
الفقه لعلى بن محمد الخلاطى المتوفى سنة ٨٠٧ ثمان وسبعمائة ولابى عبيدة معمر بن المثنى
النحوى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين والغزالى وقد ملكته كتاب
الحدود والاحكام للمولى العلامة مصنفك وهو متن على ترتيب الفقه وقدمر فى الحاء
كتاب حزقيل كتاب الحركات ثمان مقالات لارسطو وله كتاب حركة
الحيوانات وتشريحها سبع مقالات وله ايضا حركات الحيوانات الكائنة على الارض مقالة
كتاب حرمة المساجد لابى نعيم كتاب الحروف الستة وهى الصاد
والضاد والطاء والظاء والدال والذال لابى محمد عبدالله بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٤٩١
احدى وعشرين وخمسمائة جمع فيه الغرائب كتاب الحروف والعدد وخواصهما
للشيخ عبدالرحمن المغربى المتوفى سنة وللشيخ احمد البونى كتاب الحساب لابن
البنا المراكشى وهو مفيد لخص فيه ضوابط اعماله ثم شرحه بكتاب سماه رفع الحجاب وهو
مستغلق على المبتدى لما فيه من البراهين الوثيقة المبانى وهو كتاب جليل القدر كان المشايخ
فى المغرب يعظمونه وهو جدير بذلك سرق فيه المؤلف كتاب جمعة الحساب والكامل ولخص
براهينهما وغيرها عن اصطلاح الحروف الى علل معنوية ظاهرة وهى سر الحروف وزبدتها
وكلها مستغلقة وكتاب الحساب لابن محلى الموصلى وابن قلوس شمس الدين اسماعيل بن ابراهيم
الماردينى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وشمول بن يحيي كتاب الحسناء
فى الحكمة الطبيعية لابى الحسن دانشمند من احفاد احمد الابيوردى كتاب الحسن والقبح
فى الكلام لمحمد بن محمد الحسينى المشتهر بالحكيمى اوله ☼ الحمد لله الذى لا حاكم فى الوجود
سواه الخ لخصه القاضى ابو الوليد محمد بن رشيد الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة
كتاب الحس والمحسوس ثلاث مقالات لارسطو قيل لا يعرف لهذا الكتاب نقل وانما
الموجود شئ يسير منه اقول رأيته تماما وهو كتاب بطليموس مقالة ولابى عبد الملك بن فرج ولموفق
الدين البغدادى فى ثلاث مجلدات كتاب الحشايش والنباتات لديسقوريدوس داوم اربعين
سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منافع البذور والحبوب والقشور واللبوب وصنفه واخبر به

تلامذته كتاب الحض على الفلسفة ثلث مقالات لارسطو كتاب حفظ الصحة للشريف احمد بن عبد السلام التونسى مختصر الفه لابى فارس عبد العزيز بن احمد وبوبه ثمانين بابا الخ كتاب الحفظ والنسيان لابى موسى المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولابى طاهر محمد بن على بن محمد بن على كتاب الحق للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله ☼ الحمد لله الواحد الذات من جميع الوجوه الخ كتاب الحق والحقيقة للشيخ احمد بن محمد الغزالى كتاب الخطابات فى الفروع لمحمد بن شجاع ولابى جعفر الطحاوى كتاب الحكمة لابى عبد الله احمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين كتاب حكم الوالدين فى مال ولدهما لابى حفص البرمكى كتاب الحلال والحرام لمحمد بن شجاع كتاب الحلم لابن ابى الدنيا كتاب الحلى والثياب لابى الحسين احمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة كتاب الحلى والثياب مختصر لابى نصر محمد بن اسماعيل بن عبد الوارث الدمجى وهو مشتمل على ستة ابواب فى الوان بنى آدم والخيل والبغال والحمير والابل والبقر واوصافها كتاب الحمام لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابى اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى فى حدود سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين كتاب الحمى المحرقة لبقراط كتاب الحمقاء والمغفلين لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الحنبلى المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٨ سبع وتسعين وخمسمائة وللشهاب احمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة رتبه على الحروف كتاب الحميات لجالينوس الطبيب شرحه ابو جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة وللاسرائيلى اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف كتاب الحنايا لابن ابى العقار عبد الله بن محمد القاضى المتوفى سنة كتاب حنين بن اسحق كتاب الحوادث البدع لابى بكر محمد بن الوليد الطرطوشى المتوفى سنة كتاب الحوائج والجوائح لابى سعيد قطب الدين هبة الله بن الحسن الماوردى كتاب الحياة والموت لارسطو مقالة كتاب الحيض لابى الفضل الكرمانى ركن الدين الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة ولابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة والامام الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وللقاضى عماد الدين المتوفى سنة وللامام ابى بكر محمد بن سهل السرخسى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ولحسام الدين الشهيد المتوفى سنة ولابى عبد الله الزعفرانى كتاب الحيطان للشيخ المرجى الثقفى شرحه قاضى القضاة ابو عبد الله الدامغانى وللرشيد ايضا قال قد وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل المياه من اصعب المسائل فرأيت كتاب المرجى وشرحه لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح فضممت اليه ماهناك وللحسام الشهيد شرح فيه كتاب المرجى اوله ☼ الحمد لله

على نعمه الظاهرة الخ ذكر فيه انى وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل المياه من اصعب المسائل مراما وكان يختلج فى صدرى ان اجمع ماتفرق فى كتب اصحابنا من مسائلها حتى وجدت جمعا منها للشيخ المرجى الثقفى بشرح قاضى القضاة ابى عبد الله الدامغانى لكن رأيته مفتقرا الى التهذيب والتنقيح الخ وذكر التفاصيل فى مقدمة تسهيلا للامر فيه ورتبه على ثلاثة ابواب الاول فى استحقاق الحائط بالجذوع الثانى فى الاتصال فى بناء الحائط الثالث فى الجرادى والبوارى كتاب الحيل لارسطو ولابى عمرو اسحق بن مروان الشيبانى المتوفى سنة ولابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينورى النحوى المتوفى سنة ولمحمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى اللغوى المتوفى سنة كتاب الحيل لابى سليمان الجرجانى ولمحمد بن الحسن قال ابو سليمان كذبوا على محمد وليس له كتاب الحيل وانما كتاب الحيل للوراق انتهى ذكره الشيخ تقى الدين كتاب الحيوان المفترس لحسن بن احمد الهمدانى اليمنى المتوفى سنة كتاب الحى والميت لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ﴿الخاء﴾ كتاب الخافى لسامور الهندى كتاب الخالص فى الكيمياء للشيخ جابر بن حيان الطرسوسى وقيل الطوسى امام علم الكيمياء المتوفى سنه ٢٦٠ ستين ومائتين ذكر فيه اسرار الصنعة كتاب الخالى والعاطل للحاتمى كتاب ختم الاولياء للشيخ ابى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين كتاب الخراج الامام ابى يوسف يعقوب بن الحنفى المتوفى سنة ١٨٢ اثنتين وثمانين ومائة ولابى العباس احمد بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين ومائتين ولابى الفرج قدامة بن جعفر ولنصر بن موسى الرازى الحنفى ولحسن بن زياد كتاب الخرقى الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة والحنابلة يتبركون بقراءته فى ايام الوباء شرحه موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وسماه المغنى وشرحه ايضا الشيخ الامام ابو على محمد بن الحسين بن خلف ابن احمد الفراء الحنبلى كتاب الخصال للشيخ ابى بكر احمد بن عمر بن يوسف الخفاف الشافعى كتاب الخطائين لزين الدين المغربى المتوفى سنة ذكره فى الموضوعات كتاب الخط وآدابه ووصف طروسه واقلامه لكمال الدين عمر بن احمد ابن هبة الله بن ابى جرادة العقيلى الحلبى المتوفى سنة كتاب الخطوط ثلاث مقالات لارسطو كتاب الخطوط المتوازية لارشميدس كتاب الخطب المرتضاة المبتدأة بعلامات القضاة لتقى الدين محمد بن احمد الشروطى المتوفى سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ابتدأ كل خطبة جمعية بعلامة قاض اختاره وهو حسن بديع فى معناه كتاب الخلاص فى اللغة كتاب الخلافيات لسليمان بن على القرمانى المتوفى سنة ينتصر فيه للحنفية كتاب الخلع لبقراط كتاب الخلوة للشيخ محيي الدين بن عربى اوله ☼ الحمد لله اللهم لصفوة من عباده اتخاذ الخلوات

الخ كتاب الخمرة وشربها والسكر منها لارسطو وهو اثنان وعشرون مسئلة
كتاب الخمسين فى اصول الحنفية لنظام الدين الشاشى قيل كان سن المصنف لما
صنفه خمسين سنة فسماه بها شرحه المولى محمد بن الحسن الخوارزمى الفارابى الشهير بشمس الدين
الشاشى واتمه فى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وقال كان تسويده بمصر وتبييض بعضه
بقسطمونية وبعضه ببورسه اول الشرح ✻ الحمد لله الذى اعلى معالم الشرع الخ واول
المتن ✻ الحمد لله الذى اعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه الخ كتاب الخواص الكبير
للشيخ جابر بن حيان الصوفى فى علم الكاف وهو احدى وسبعون مقالة اوله ✻ الحمد لله
كما هو اهله ومستحقه الكريم الخ بحث فيه عن خواص الاشياء المتعلقة بالكاف كتاب
خواص المثلثات القائمة الزوايا لارشميدس مقالة كتاب الخير خمس مقالات
لارسطو كتاب الخيل لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة
ولابى حرام محمد بن يعقوب الجبلى المتوفى سنة ولابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى
سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ولابى محلم محمد بن هشام الشيبانى اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥
خمس واربعين ومائتين ﴿ الدال ﴾ كتاب الداء والدواء للشيخ شمس الدين محمد
ابن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو سؤال وجواب
كتاب الدر لابى احمد عيسى بن حسين النسفى المتوفى سنة كتاب درة
الاصداف فى غرر الاوصاف للشيخ عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطى
المتوفى سنة وهو مرتب على وضع الموجودات من المبدأ الى المعاد فى عشرين مجلد ذكره
بن تغرى بردى المورخ فى النجوم الزاهرة كتاب الدرهم والدينار لابى هلال
حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة كتاب الدرياق كتاب الدعاء
للشيخ احمد بن اسحق الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وللطرطوشى
وهو الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الوليد الفهرى ولابى عبدالله احمد بن حرب الزاهدى
النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين ولابى عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن
ابى حاتم الرازى وللامام المحاملى وللامام الطبرى من كتب الاحاديث كتاب الدعاوى
والبينات لصاحب المحيط كتاب الدعوات للامام ابى العباس جعفر بن محمد
المستغفرى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة ولابى الحسن على بن احمد
الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة وللطبرانى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة
على طريقة التحديث والاسناد وللامام البيهقى الحافظ احمد بن الحسين الخسروجردى المتوفى
سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وله كتابان فى الدعوات صغير وكبير ولصاعد وللحسين
المحاملى ولابى داود الحافظ ولابى القاسم سليمان بن احمد ذكره ابن حجر فى التهذيب ولشمس
الائمة الحلوانى كتاب الدعوات النبوية لابى سعيد عبدالكريم بن محمد السمعانى
المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة كتاب الدلائل لابى نعيم الاصبهانى

المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وللحميدى المتوفى سنة ولثابت السرقسطى كتاب
الدم ونفثه لارسطو كتاب الدواهى لمحمد بن حسن الصولى المتوفى سنة
كتاب الدوائر المماسة لابلونيوس النجار الاسكندرانى ولارشميدس المصرى
مقالة كتاب الدور لارسطو كتب فيه المسائل الدورية التى يستعملها المتكلمون
وله فى الوصايا اربع مقالات ولابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى
سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة وهو مختصر مشتمل على كثير من ابواب الفقه ولابى
اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة كتاب
الدول لعلى بن فضال المجاشعى القيروانى النحوى المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين
واربعمائة ولياقوت بن عبدالله الحموى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة كتاب
ديسقوريدوس الحكيم صور فيه الحشائش بالتصوير الرومى وكان مكتوبا بالقلم
الاغريقى الذى هو اليونانى القديم وفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة بعث ارمانوس قيصر
صاحب القسطنطينية الى الملك الناصر صاحب الاندلس براهب يسمى نيقولا لاستخراج
ما جهل من اسماء عقاقير كتاب ديسقوريدوس الى اللسان العربى وترجمه اصطفن بن بسيل
الترجمان ﴿ الذال ﴾ كتاب الذهاب لابى عبدالله محمد بن زياد بن الاعرابى
المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة كتاب الذبح لابى عبدالرحمن محمد بن
عبدالله الاموى المتوفى سنة كتاب ذرع الكعبة اى عدد ذرعها كتاب
الذرية الطاهرة للدولابى الحافظ محمد بن احمد الانصارى المتوفى سنة كتاب
الذكر لابن ابى الدنيا ولغيره يأتى كتاب الذكر والنوم مقالة لارسطو
كتاب ذم الغيبة لابى اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس
وثمانين ومائتين ﴿ الراء ﴾ كتاب الراح والارتياح لعز الملك محمد بن عبدالله
المسبحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة كتاب رأى الهند
فى اجناس الحيات وسمومها لغرس النعمة ولابى الحسن محمد بن هلال
بن المحسن الصابى المتوفى سنة كتاب الرحلة فى طلب الحديث للخطيب البغدادى
كتاب الرحلة لابى العباس النباتى بالنون والياء نسبة الى علم النبات كتاب الرحمة
فى الطب والحكمة مر فى الراء كتاب الرحمة فى الكيمياء لجابر بن حيان الفه لمحمد بن
منكمشين رحمة على الطلاب المخدوعين وتقربا الى الله سبحانه وتعالى به وشرح فيه اصول
الصنعة واساليبها التى لا غناء للطالبين عنها ولخالد بن يزيد كتاب الرحمة فى الكيمياء
ايضا مشتمل على اربعة فصول الاول فى معرفة الحجر الثانى فى الاوزان الثالث فى التدبير الرابع
فى الخواص كتاب الرخامة لابراهيم بن سنان الجرجانى الصابى عمله فى السادس
عشر من عمره واقام عليه البرهان كتاب الردة لوثيمة بن موسى الفارسى المتوفى
سنة ذكر فيه القبائل التى ارتدت بعد وفاة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما جرى بينهم وبين

المسلمين وللامام محمدبن عمر الواقدى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابى الحسن على بن محمد القرشى ﴿ كتاب الرد على الشافعى ﴾ فيما يخالف فيه القرآن للقاضى ابى سعيد حسن بن اسحق المعرى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين و ثلثمائة ﴿ كتاب الرد على من قال انه لايكون شئ الامن شئ ﴾ لاسكندر الافرودوسى وله الرد على من قال ان الابصار لايكون الامن شعاعات تنبث من العين ﴿ كتاب الرضاع ﴾ للخصاف ﴿ كتاب الرطوبات ﴾ لارسطومقالة ﴿ كتاب الرعايات ﴾ فى التصوف للشيخ الزاهد حارس ابن اسد المحاسبى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث واربعين ومائتين ﴿ كتاب الرقاق ﴾ للبخارى من كتب الاحاديث ﴿ كتاب الرقة ﴾ للشيخ موفق الدين عبدالله بن احمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة ﴿ كتاب الرمل ﴾ للزناتى وطرقه اصح الطرق فى هذا الفن ولابراهيم بن شعبان بن نافع الصالحى اوله ٭ الحمدلله الذى انزل الكتاب الخ وهو رسالة مفيدة جدا ﴿ كتاب الرمى ﴾ لابى بكر محمد بن خلف المعروف بوكيع الشاعر المتوفى سنة ﴿ كتاب رواية الاباء عن الابناء ﴾ ﴿ كتاب الروايتين ﴾ للقاضى ابى يعلى محمد بن محمد بن الفراء الحنبلى ﴿ كتاب الروحانيات واعمالها فى الاقاليم ﴾ لارسطو ﴿ كتاب الروح ﴾ ثلاث مقالات لارسطو وللشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ولابن قيم الجوزية اختصره برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى وسماه سر الروح وتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين و ثمانمائة اوله ٭ الحمدلله المتصف بصفات الكمال الخ و هو مشتمل على احدى وعشرين مسئلة و الجواب عنها ﴿ كتاب روشى الهندية ﴾ فى علاجات النساء ﴿ كتاب الرؤية ﴾ للامام البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ولابى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وهو فى خمسة اجزاء ﴿ كتاب الرياح ﴾ لابن السراج محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة ﴿ كتاب الرياسة فى السياسة ﴾ لابى احمد عبيدالله بن عبد الله المتوفى سنة ولارسطو الفه لاسكندر اليونانى وترجمه مولانا نصوح المعروف بنوالى المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث و الف للسلطان محمدخان بن مراد خان حال كونه اميرا بمغنيسا وهو معلمه وسماه فرح نامه وجعله على مقدمة وستة عشر بابا وتكملة المقدمة فى ظهور الاسكندر والباب الاول فى الايمان الثانى فى الامامة الثالث فى الحياء الرابع فى الرضاء الخامس فى الصبر السادس فى علو الهمة السابع فى الشكر الثامن فى السخاء التاسع فى العدل العاشر فى المكافاة الحادى عشر فى العفو الثانى عشر فى الحلم الثالث عشر فى السياسة الرابع عشر فى الصحبة الخامس عشر فى آداب الوزراء السادس عشر فى وجوب المشورة والتكملة فى الاسكندر ﴿ كتاب الرياضة والادب ﴾ اربع مقالات لارسطو ولابى نعيم الاصبهانى وعليه رد لابى منصور محمد بن حسام الفقيه القرشى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة

﴿ كتاب الرياض ﴾ لابى سهل الزجاجى النحوى المتوفى سنة فى علم الكيمياء اوله ٭ الحمد لله شاكر النعمة لا اله الا هو الخ ذكر ان صاحبه صنف كتاب الكمال و الرياض الصغير ﴿ الزاى ﴾ ﴿ كتاب الزاد ﴾ للشيخ الامام على الاسبيجابى ﴿ كتاب الزاهر ﴾ لابى بكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلاثمائة اختصره ابوالقاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وانتقد عليه بعضا وزاد ﴿ كتاب فى علم الزايرجة ﴾ للشيخ غرس الدين بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ﴿ كتاب زرادشت ﴾ الفارسى ﴿ كتاب الزكاة ﴾ لابى عبد الله الزعفرانى ﴿ كتاب الزمان ﴾ لارسطو مقالة ﴿ كتاب الزوائد والفوائد ﴾ فى انواع العلوم لابى الحسن على بن سعيد الرستغنى من كبار اصحاب الماتريدى ﴿ كتاب الزهد ﴾ للامام احمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين وللامام البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة كبير وصغير وللامام عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة وللامام محمد بن احمد الشعبى المتوفى سنة ولهناد بن السرى المتوفى سنة وللآجرى المتوفى سنة وللامام ابى عبد الله احمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين ولوكيع ولابى داود وزوائده لولده عبدالله وجمع عبدالله بن احمد زوائد كتاب الزهد للامام احمد قال ابن تيمية والذين جمعوا الاحاديث فى الزهد والرقائق يذكرون ماروى فى هذا الباب و من اجل ماصنف فى ذلك كتاب الزهد لعبدالله بن المبارك وفيه احاديث واهية وكذلك كتاب الزهد لهناد ولاسد بن موسى وغيرهما واجود ماصنف فيه كتاب الزهد للامام احمد لكنه مكتوب على الاسماء وزهد ابن المبارك على الابواب و هذه الكتب يذكر فيها زهد الانبياء والصحابة والتابعين ثم ان المتأخرين على صنفين منهم من ذكر زهد المتقدمين والمتأخرين كابى نعيم فى الحلية وابى الفرج فى صفوة الصفوة و منهم من اقتصر على ذكر المتأخرين من حين حديث اسم الصوفية كما فعله ابو عبد الرحمن السلمى فى طبقات الصوفية والقشيرى فى رسالته ثم الحكايات التى يذكرها هولاء يجردها مثل ابن حميش وامثاله فيذكرون حكايات مرسلة بعضها صحيح و بعضها باطل قطعا مثل ذكرهم ان الحسن البصرى كان يقص ودخل عليه على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وانه صحب عليا وقد اتفق اهل المعرفة ان الحسن لم يلق عليا وانما اخذ عن اصحابه كالاحنف بن قيس ﴿ كتاب الزهرة ﴾ لمحمد بن داود ﴿ كتاب الزيادات فى الكاف ﴾ لصاحب كتاب الرياض الفه فى التدبير ﴿ كتاب الزينة ﴾ لابى الحسين احمد بن يحيى الملحد المعروف بابن الراوندى المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلاثمائة ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ﴿ السين ﴾ ﴿ كتاب السابق واللاحق ﴾ للخطيب البغدادى ﴿ كتاب الساعات ﴾ لابى عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس و اربعين وثلاثمائة ﴿ كتاب

ساعات الآلات الماء التى ترمى بالبنادق ﴿ مقالة لارشميدس ﴾ كتاب السالكين ﴿ للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ﴾ كتاب السبب فى حصر لغات العرب ﴿ مر فى السين ﴾ كتاب السبعة ﴿ لابن مجاهد احمد بن موسى البغدادى المقرى المتوفى سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلاثمائة وهو فى القراآت السبع المتواترة واول من شرحه ابو على الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع و سبعين و ثلثمائة فى ثلاث مجلدات وسماه الحجة وشرحه ابن خالويه النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين و ثلثمائة وقد ملكت هذين الشرحين مع المتن ﴾ كتاب السبعين فى الصنعة ﴿ للشيخ جابر بن حيان ﴾ كتاب السبق والنضال ﴿ لابى موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة ﴾ كتاب ستر العورة ﴿ لابى عبدالله احمد بن سليمان الزبيرى الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع وعشرة وثلثمائة ﴾ كتاب سجود القرآن ﴿ لابى اسحق ابراهيم ابن محمد الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وللشيخ ابى بكر احمد بن حسين بن مهران المقرى الزاهد النيسابورى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة ﴾ كتاب السحاب ﴿ لابن ابى الدنيا ﴾ كتاب السجلات ﴿ املاه محمد بن الحسن فى الرقة ﴾ كتاب سحر انبط ﴿ لابن وحشية ﴾ كتاب السرج ﴿ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابى بكر بن دريد محمد بن حسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ﴾ كتاب سريطوريقا ﴿ اى الخطابة لارسطو والكلام عليه لاسكندر الافرودوسى الفيلسوف قيل ان اسحق نقله الى العربى ونقله ابراهيم بن عبدالله ايضا وفسره الفارابى ﴾ كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما ﴿ ثلاث مقالات لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمائة ﴾ كتاب السر ﴿ لابى معشر ﴾ كتاب السعادة فى معرفة العبادة ﴿ ﴾ كتاب السعادة والاقبال ﴿ مختصر فى الطب اوله ☼ الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ وهو مختصر مرتب على اربعة اقوال قيل انه ماخوذ من الشفاء ﴾ كتاب السكر للهندى ﴾ كتاب السلاح ﴿ لابى الحسن النضر بن شميل النحوى ولابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ﴾ كتاب السلامة ﴿ ﴾ كتاب السلوة ﴿ لعلى بن يوسف ابى الحسن الجوينى المعروف بشيخ الحجاز المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو فى التصوف ﴾ كتاب السماء والعالم ﴿ اربع مقالات لارسطو لخصه اسكندر الافرودوسى الفيلسوف ﴾ كتاب السماع الطبيعى ﴿ لارسطو ايضا فسره ابو على وغيره وهو ثمان مقالات فيها تعاليم ﴾ كتاب السماع ﴿ لموفق الدين البغدادى ﴾ كتاب السماع ﴿ لابن الخفيف ﴾ كتاب السماع واحكامه ﴿ لابى العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ﴾ كتاب سمع الكيان ﴿ ثمان مقالات لارسطو ﴾ كتاب السموم ﴿ الذى الفه ياربوقا النبطى الكسرانى الغوغائى من اهل برو ساو با

نقل فيه من كتاب الفه سوها بشاط من اهل عقرفوفا وقد جمعه ونقله من النبطية الى العربية ابو بكر احمد بن على المعروف بابن وحشية واملاه على بن ابى طالب بن احمد بن على وابن الزيات وذكر فيه كتبا كثيرة فى السم وهى من كتب الامم السالفة ﴾ كتاب السموم ﴿ لشاناق الهندى خمس مقالات فسره من الهندى الى الفارسى منكه الهندى وكان المتولى لنقله بالفارسية رجل يعرف بابى حاتم البلخى فسره ليحيي بن خالد بن برمك ثم نقله للمأمون على بن العباس بن احمد ابن الجوهرى مولاه وكان هو المتولى قراءته على المأمون ﴾ كتاب السنة ﴿ لابن ابى عاصم الحافظ الكبير احمد بن عمرو الشيبانى المتوفى سنة ٢٧٨ سبع وثمانين ومائتين ولابن شاهين عمر بن احمد البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابى عبدالله الحكم بن معبد المتوفى سنة وللدارمى المتوفى سنة ولابى القاسم هبة الله بن الحسن الرازى وللالكائى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة ولابى الحسين محمد بن حامد بن السرى ﴾ كتاب سندهشات ﴿ وتفسيره كتاب صورة النجح من كتب الهنود القدماء فى الطب ﴾ كتاب السؤال والجواب ﴿ لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ﴾ كتاب السودان وفضلهم على البيضان ﴿ لابى بكر محمد بن خلف المعروف بابن المرزبان المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة ولا يستبعد منه لانه الف تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب ﴾ كتاب سوفسطيقا ﴿ وهو الحكمة المموهة مقالة لارسطو ولخصه الاسكندر الافرودوسى ونقله ابن ناعمة وابو بشر الى السريانى ونقله يحيي بن عدى الى العربى ﴾ كتاب السياحة ﴿ لموفق الدين محمد بن ابى يزيد المتوفى سنة وهو فى التصوف ﴾ كتاب السياسة فى تدبير الرياسة ﴿ وهو سبع مقالة لارسطو الفه للاسكندر حين التمس منه ان يكتب شيأ يكون له دستورا يرجع اليه عند غيبته وقد عربوه ﴾ كتاب سياسة المدن ﴿ لارسطو ذكر فيه انه نظر احدى وسبعين مدينة كبيرة وله السياسة العملية مر ذكره ﴾ كتاب السياقات ﴿ للشيخ الامام الكاشغرى ﴾ كتاب سيبويه ﴿ فى النحو لابى بشر عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه لانه كان يحب شم التفاح ويكثر ذلك فلقبوه بسيبويه النحوى البصرى الحارثى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة على الصحيح فى مجلد اوله ☼ هذا باب علم ما الكلم من العربية ثم هذا باب كذا هذا باب كذا الى آخر الكتاب وليس فيه ترتيب ولا خطبة ولا خاتمة روى انه اخذ كتاب الجامع لعيسى بن عمر الثقفى وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا كما تقدم فى الجامع وفى وفيات ابن خلكان كان كتاب سيبويه لشهرته وفضله علما عند النحويين فكان يقال بالبصرة قرأ فلان الكتاب فيعلم انه كتاب سيبويه وقرأ نصف الكتاب فلا يشك انه كتاب سيبويه انتهى ولم يزل اهل العربية يفضلونه حتى قال المبرد لم يعمل كتاب فى علم من العلوم مثله ويقال ان الكتب المصنفة فى العلوم مضطرة الى غيرها وكتاب سيبويه لا يحتاج الى غيره وجميع حكاياته عن الخليل حيثما قال سألته او اطلق اللفظ اراد الخليل لانه استاذه وهو كثير الابواب جدا وعليه شروح وتعليقات وردود

نشأت من اعتناء الائمة واشتغالهم به فشرحه ابوسعيد حسن بن عبدالله المعروف بالسيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة شرحا اعجب المعاصرين له حتى حسده ابوعلى حسن ابن احمد الفارسى لظهور مزاياه على تعليقته التى علقها عليه وتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وشرحه ولد السيرافى يوسف ايضا سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وشرح ابوجعفر احمد بن محمد النحاس النحوى شواهده وتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وشرح ابو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى شواهده ايضا وتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وله رد على سيبويه وشرحه احمد بن ابان اللغوى الاندلسى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة وشرح نكته ابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين وشرحه على بن سليمان المعروف بالاخفش الاصغر المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلثمائة وابو الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وابن السراج ابوبكر محمد بن السرى البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وابوعمرو عثمان بن عمر المالكى المعروف بابن الحاجب النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة والعلامة جارالله ابوالقاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وشرحه ابوالحسن على بن محمد بن على الحضرمى الاشبيلى المعروف بابن خروف النحوى وسماه مفتح الابواب فى شرح غوامض الكتاب وهو شرح ممزوج بالقول وتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وشرح محمد بن على الشلوبين الصغير ابياته شرحا مفيدا وتوفى فى حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وعلق عليه ابوجعفر احمد بن ابراهيم الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة تعليقة وابوعلى عمر بن محمد الشلوبين علق عليه ايضا وتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة وشرحه ابوالعباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وابوالعباس احمد بن محمد العتابى المتوفى ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وابوبكر بن يحيي الجذامى المالقى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة وابوالحسين عبيدالله ابن احمد بن ابى الربيع العثمانى الاشبيلى الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وابو الفضل البطليوسى قاسم بن على المشهور بالصفار المتوفى بعد سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة يقال انه احسن شروحه يرد فيه كثيرا على الشلوبين باقبح رد اخذه اثيرالدين ابوحيان محمد بن يوسف الاندلسى ولخصه وسماه الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار وجرد احكام الكتاب وسماه التجريد وشرح الاعلم شواهده وتوفى سنة وعلى شرح الاعلم نكت لابن هشام محمد ابن احمد اللخمى المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وشرح ابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبرى ابياته وتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وله لباب الكتاب وفسر هرون بن موسى القرطبى ابياته وتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة وشرحه ابن باذش على ابن احمد النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وابن الصائغ على بن محمد الكنانى الاشبيلى جمع فيه بين شرحى الصيرافى وابن خروف باختصار حسن وتوفى سنة ٦٨٠

ثمانين وستمائة وله رد لاعتراضات ابن الطراوة على سيبويه وشرح محمد بن على بن الفخار الجذامى المالقى مشكله وتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وشرحه ابوبكر محمد بن على المعروف بمبرمان النحوى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ولم يتم وله شرح الشواهد وشرح ابياته ابوعبدالله محمد بن عبدالله الاسكافى المتوفى سنة وابوبكر محمد بن على المراغى المتوفى سنة وشرح ابوبكر محمد بن حسن الزبيدى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ابنية الكتاب وشرحه ابوالعلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة فى خمسين كراسة ولم يكمله وشرح ابو اسحق ابراهيم السرى الزجاج النحوى ابياته وتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة وفسره ابو عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وكان يقول من اراد ان يصنف كتابا كبيرا فى النحو بعد كتاب سيبويه فليستحي

﴿ كتاب سيرك الهندى ﴾ نقل من الهندى الى الفارسى ثم فسره عبدالله بن على من الفارسى الى العربى ذكره فى العيون ﴿ كتاب السيف ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ولابى القاسم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى المعروف بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة فى اسمائه وصفاته ﴿ كتاب سيلاب الدم ﴾ لبقراط ﴿ الشين ﴾ ﴿ كتاب شادان ﴾ ﴿ كتاب الشافعى ﴾ الف فى مذهبه كتابين كبير فى نحو خمسة عشر مجلدا ومتوسط صنفه بمصر ﴿ كتاب الشان ﴾ للشيخ محيي الدين محمد بن على المعروف بابن عربى وهو كتاب ايام الشأن اوله ☼ الحمدلله العلى الشان الخ تكلم فيه على معنى كل يوم هو شان ﴿ كتاب الشباب والهرم ﴾ لارسطو ﴿ كتاب الشتاء والصيف ﴾ لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ﴿ كتاب الشجن والسكن فى اخبار اهل الهوى ﴾ للامير مختار محمد بن عبد الله المسيحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ﴿ كتاب الشذور ﴾ لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى الحنبلى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ﴿ كتاب الشرب ﴾ لابى عمرو الزاشكانى الطبرى الزاهد من اصحاب ابى على الدقاق ﴿ كتاب شروط الائمة الخمسة ﴾ اوله ☼ الحمد لله الذى اختار لنا الاسلام دينا الخ وهم البخارى ومسلم وابوداود والترمذى والنسائى للامام الحافظ ابى بكر محمد بن موسى بن حازم الحازمى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة ﴿ كتاب شرح الايقان ﴾ للشيخ موفق الدين محمد بن ابى يزيد السميرى فى التصوف ﴿ كتاب الشرح الكبير ﴾ لابى عبدالله محمد بن سليمان المالقى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة وهو فى ثلاثين مجلدا شرح به كتاب البيان لابى حنيفة الدينورى ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ﴿ كتاب شروط السنة ﴾ للحافظ ابى الفضل محمد بن طاهر المقدسى ﴿ كتاب الشروط ﴾ لهلال بن يحيي بن مسلم البصرى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ولمحمد بن الحسن

الشيبانى كتاب الشريعة للامام ابى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين و ثلثمائة كتاب ششرذ الهندى فى الطب فيه علامات الادواء و معرفة علاجها وادويتها و هو عشر مقالات وقدامر يحي بن خالد بتفسيره كتاب الشطرنج لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست و ثمانين و مائتين وليحي ابن محمد الصولى ولرجل من المتأخرين صنفه فارسيا وادعى فيه انه اعلم من فى الارض فى زمانه فى اللعب المذكور صور صورته وشكل اشكاله و ذكر المصنفين فيه قبله كتاب الشعاع لمكحول بن الفضل النسفى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة و ثلثمائة كتاب شعراء الاندلس لابى الوليد عبدالله بن محمد بن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة كتاب الشعراء لارسطو ثلاث مقالات وله ايضا فى صناعة الشعر كتاب آخر مقالتان على مذهب فيثاغورس و للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة كتاب الشعر لجابر بن حيان الفيلسوف الطوسى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة كتاب الشفعة لموسى بن نصر صاحب محمد بن الحسن كتاب الشكر لابى عبدالله محمد بن عبيدالله بن ابى الدنيا كتاب الشمس والقمر للنضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين ولارسطوخس اليونانى كتاب شمعون كتاب الشواذ فى القرآات لابى بكر احمد بن موسى المعروف بابن مجاهد المقرى المتوفى سنة ٣٢٤ اربع وعشرين و ثلثمائة شرحه ابو الفتح عثمان ابن جنى وسماه المحتسب و توفى سنة كتاب الشواذ لابى العباس احمد بن يحي المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وفيه رسالة للجعبرى الفها فى ذى القعدة سنة ٨١٨ ثمان عشرة و سبعمائة اولها ☼ الحمدلله الذى انزل القرآن عربيا غير ذى عوج الخ قال هذه رسالة رافعة للوقعة الشنيعة وهى ان قوما من القراء ركبوا نكباء وخطبوا عشواء فحصروا الاحرف السبعة الواردة فى الصحيح رواية وسموا ماعداها شاذا تمسكا بسبعة ابى بكر بن مجاهد وسرت شبهتهم الى ائمة العربية فصنف ابو على الفارسى كتاب الحجة فى تعليلها معتمدا على ذلك وصنف ابن جنى كتاب المحتسب فى تعليل الشواذ اى الخارجة عنها وصار الناس يتبعونه كانه فرض مبين وهو مرتب على خمسة فصول كتاب الشوارد لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين كتاب الشواهد للشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى قال وهذا كتاب يتضمن ماتأتى به شواهد الحق والقلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية الخ كتاب الشورى لابى عمرو محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين كتاب الشهادات لعيسى بن ابان كتاب الشيب والتعمير للامام ابى عبدالله محمد بن ابى الدنيا كتاب الشيوع للصدر الشهيد ﴿ الصاد ﴾ كتاب الصافى من الخمسمائة لجابر بن حيان الصوفى مختصر اوله ☼ الحمد لله المجازى بالاحسان

المتفضل بالغفران الخ كتاب الصبر والسكن لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين و سبعمائة كتاب الصبيح لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة كتاب الصحابة للاسماعيلى ولسعيد بن يعقوب كتاب الصحة والسقم لارسطو كتاب الصراط لاسحق بن محمد النخعى المعروف بالاحمر وفى نقضه كتاب القسطاس لفياض ابن على بن محمد بن الفياض كتاب الصرع لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة كتاب الصغائر والكبائر فى جزء لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة كتاب الصفات لابى الحسن النضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين وهو على ابواب الاول منه يحتوى على خلق الانسان وصفات النساء والثانى على الاخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والثالث على الابل فقط والرابع على الغنم والطير والشمس والقمر والليل والنهار والآبار والحياض وصفة النجم والخامس على الزرع والكرم والعنب والسماء والبقول والاشجار والرياح والسحاب والامطار ولابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ولابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ولابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين كتاب الصفات والادوات التى يبتدأ بها الاحداث لعبدالملك بن على الهروى المؤدب المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة كتاب الصفاء فى العصى لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى مختصر اوله الحمدلله عالم السر والخفيات كتاب صفة قبر النبى عليه الصلاة والسلام لابى بكر الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة كتاب الصلاة على شفيع العصاة مختصر لبعض الاروام اوله ☼ الحمد لله الذى لم يزل غفورا حليما الخ جمعه من الكتب المتداولة ورتبه على مقدمة فى معنى الصلاة وفصلين الاول فى الاحاديث الدالة على فضيلة الصلاة الثانى فى المواضع التى وردت فيها الصلاة وهى اربعون نقل من مفتاح الحصن للجزرى والخاتمة فى كيفية الصلاة عليه الصلاة والسلام الفه حال كونه معتكفا فى شهر رمضان سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة كتاب الصلاة لابى طاهر اسمعيل بن سودكين المكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة رواية بشر بن الوليد وللقاضى اسماعيل بن اسحق ولمحمد ابن نصر المروزى ولبرهان الائمة وللجلالى ولابى عبدالله الزعفرانى ولابن عبدل ولمعلى الرازى وللشيخ جمال الدين بن جاله ولابى نعيم الاصبهانى كتاب الصلاة لمحمد رواية بشر ابن غياث كتاب الصلاح للامام الاقفهسى المتوفى سنة كتاب الصمت لابن ابى الدنيا كتاب الصناعة لابى جعفر احمد بن محمد النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة كتاب الصور هل لها وجود ام لا ثلاث مقالات لارسطو

واول من تتبع اسرار الصور من الحكماء افراطين فانه صنف كتاب الصور السبعة واسرارها والصور الثمانية والاربعين المشتملة على الف واثنى عشر كوكبا من الكواكب الثابتة كتاب في صوم الايام البيض لابى سعيد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائه كتاب صوم المستحاضة والمتحيرة مجلد ضخم للدارمى الشافعى وهو انه اذا لزمها صوم يومين تصوم ستة ايام من ثمانية عشر يوما ثلاثة فى اولها وثلاثة فى آخرها وان لزمها ثلاثة ايام صامت ثمانية ايام وان لزمها اربعة صامت عشرة وهكذا الى اربعة وعشرين يوما وحاصلها انها تضعف الواجب وتزيد يومين وقد انتخب النووى مقاصده فى شرح المهذب كتاب الصيام للحسين بن الحسن المروزى المتوفى سنة ولعبدالوهاب الخفاف ولابى حفص البرمكى كتاب الصيدلة للبيرونى المذكور فى الآثار الباقية (الضاد) كتاب الضاد والظاء لابى الحسن على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة ولمحمد بن جعفر القيروانى القزاز المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة كتاب الضحايا لابى القاسم الجوينى الرازى ولمعلى بن منصور ولابى على الرازى الحنفى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ولابى عبدالله الزعفرانى ولابى على الدقاق كتاب الضمائر للمولى محمود بن محمد الشهير بيرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة كتاب الضياع من الفقهاء والمحدثين لمحمد بن اسحق الهروى الشافعى المتوفى سنة كتاب الضيفان (الطاء) كتاب الطاء لابى عبدالله محمد بن على بن حيدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة كتاب طبائع الحيوان لارسطو عشر مقالات وله فى طبائع العالم كتبه للاسكندر وله فى المسائل الطبيعية سبع مقالات كتاب الطبائع لابى عثمان الجاحظ كتاب الطبائع من كلام المهدى من الشيعة وهو للحسين بن القاسم وهو مشتمل على كثير مما سأل عنه ورزين بن احمد الهلالى ولذلك كان الثالث من كتاب المعجزة كتاب الطب لارسطو خمس مقالات ولابى نعيم من كتب الاحاديث ولروفس مقالة كتاب طبخ العصير للصدر الشهيد حسام الدين مختصر كتاب الطبيخ لابى العباس احمد ابن السرخسى الطبيب رتبه على الشهور والايام للمعتضد وتوفى سنة ٤٨٦ ست وثمانين واربعمائة وليحيى بن منصور الموصلى كتاب الطبيخ ايضا كتاب طبيعة الانسان لارشجانس كتاب الطعام والادام للامير مختار عز الملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة كتاب الطلسم للسكاكى كتاب الطلوع والغروب لارطولوقس حرره نصير الدين الطوسى من اصلاح ثابت بن قرة وهو مقالتان وستة وثلاثون شكلا كتاب طمطم الهندى كتاب الطوالق فى العزائم مما استخرجه اصف بن برخيا كتاب الطوال واسمائهم وصفاتهم للشيخ ابى القاسم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى مرتب على الحروف كتاب الطهارات

لابى القاسم الجوينى كتاب الطهارة فى علم الاخلاق لابى على احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكوية المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة اوله ٭ اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك الخ رتبه على ست مقالات الاولى فى الحكمة الثانية فى الخلق والاخلاق الثالثة فى الفرق بين الخير والسعادة الرابعة فى تهذيب الاخلاق الخامسة فى تهذيب الاخلاق الانسان السادسة فى شفاء الامراض العارضة كتاب الطير لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وللنضر بن شميل النحوى كتاب طيماوس فى علم السحر على طريقة اليونان ولارسطو (الظاء) كتاب الظفر فى الجبر والمقابلة لنصير الدين محمد الطوسى كتاب الظل لابراهيم بن سنان بن ثابت الجرجانى عمله فى السادس عشر من عمره كتاب ظاهرات الفلك لاقليدس وحرره نصير الدين الطوسى وهو ثلاثة وعشرون شكلا ويوجد فى بعض النسخ خمسة وعشرون شكلا قال لم يقع لى من الكتاب غير نسخة فى غاية السقم وله شرح للتبريزى سقيم ايضا فاكثرت النظر فيهما وحررت ماترائى لى من الكتاب على ماتصورته (العين) كتاب العاقبة فى البعث للامام ابى محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى الازدى المتوفى سنة كتاب العالم والمتعلم لابى حنيفة امامنا الاعظم نعمان بن ثابت رحمه الله اوله ٭ الحمد لله حيا لايموت الخ وهو كتاب مشتمل على العقائد والنصائح بطريق السؤال عن المتكلم والجواب عن العالم بقال رواه مقاتل عن الامام كتاب العبادات على مذهب الحنبلية لعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الشيبانى الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كتاب العبادة للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله ٭ الحمد لله بحمد الحمد فانه اوفى الخ ذكر فيه مانطقت به السنة العبادلة كتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين واربعمائة ذكره فى الآثار الباقية وقال لعلنا نتكلم على العزائم والنيرنجات والطلسمات فيه بما يغرس به اليقين فى قلوب العارفين ويزيل الشبهة عن افئدة المرتابين كتاب العجائب الكبير لابراهيم بن وصيف شاه المتوفى سنة ذكره البونى كتاب العجائب لابى عبدالرحمن محمد بن المنذر الحافظ الهروى المعروف بشكر المتوفى سنة كتاب العجائب والغرائب فى النيرنجات والطلسمات للمولى محمد بن قاضى ميناس اورد فيه مالا يوجد فى الكتب ولمحمود ابن حمزة الكرمانى الحنفى كتاب العجائب والغرائب لرجل مغربى كما قال مترجمه السرورى وهو على عشر مقالات الاولى فى العلويات ونظائرها الثانية فى الافلاك الثالثة فى الزمان الرابعة فى السفليات ونظائرها الخامسة فى العناصر السادسة فى المعادن السابعة فى النبات الثامنة فى الحيوانات وفيها تفصيل التشريح التاسعة فى القوى العاشرة فى الجن كتاب عدد الفرق للسراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه ٨٠٤ اربع

وثمانمائة ﴿كتاب العدل﴾ اربع مقالات لارسطو وله فى صفاته كتاب آخر اربع
مقالات ايضا ﴿كتاب العرس والعرائس﴾ للجاحظ ﴿كتاب العراقين﴾
فى الفروع لمحمدبن الحسن السائغ الشافعى ذكره السبكى ﴿كتاب العرش وصفته﴾
لابن ابى شيبة محمدبن عثمان المتوفى سنة ولابن تيمية ذكر فيه ان الله سبحانه وتعالى يجلس
على الكرسى وقداخلا مكانا يقدمه فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ذكر ابوحيان فى
النهر فى قوله سبحانه وتعالى وسع كرسيه السموات وقال قرأت فى كتاب العرش لاحمدبن تيمية
ماصورته بخطه وللحافظ الكبير محمدبن احمدبن عثمان الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين
وسبعمائة ﴿كتاب العروض﴾ لخليل بن احمد النحوى المتوفى سنة ١٧٥ خمس
وسبعين ومائة وهو اول من وضع هذا العلم وحصربه اشعار العرب وعليه رد لابن المنجم
على بن عبدالله المتوفى سنة ﴿كتاب العروض﴾ للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى
سنة ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٥١٠ عشرة وثلثمائة ولابى الحسن
سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط البلخى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ولابى
الفتح عثمان بن جنى مختصر ولابى عثمان بكربن محمد المازنى النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان
واربعين ومائتين ولابى بكر محمدبن عبدالملك الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس
وخمسين وخمسمائة ولابى الحسن على بن زيد البيهقى مجلد ﴿كتاب العزاء والصبر﴾
للحافظ ابى بكر بن ابى الدنيا القرشى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين ﴿كتاب
العزلة﴾ لابى سليمان حمد بن سليمان الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة
﴿كتاب العزلة﴾ لابى الفتح عبيدالله بن احمد النحوى المعروف بجنجح وكان من
علماء القرن الرابع ولابن عساكر ﴿كتاب العشب﴾ لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى
المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ﴿كتاب العشرات﴾ لابن خالويه حسين
ابن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ﴿كتاب العشرين﴾ فى الكيمياء
لابى بكر احمدبن وحشية وسماه ايضا كتاب الفوائد قال وانما سميته بهذا الاسم لانى ذكرت
فيه جميع ما استفدته فى اسفارى ﴿كتاب العشق﴾ لابى العباس احمدبن محمد السرخسى
الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومن كتب ارسطو ثلاث مقالات ﴿كتاب
العظة والزهد﴾ لابى العلاء احمدبن عبدالله المعرى وهو مائتين وعشرون كراسة
﴿كتاب العظمة﴾ للحافظ ابى الشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصبهانى
المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلاثمائة وهو على طريقة المحدثين بالتحديث والاسناد ذكر
فيه عظمة الله تعالى وعجائب الملكوت العلوية واخبار النوادر وللشيخ محيي الدين محمدبن
على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ﴿كتاب العقارب﴾ مختصر
فيه اربعون مسئلة ولدها المزنى ورواها عنه الانماطى قال السبكى واظن الحداد نسج فروعه
على منوالها ﴿كتاب العقاقير﴾ مختصر لبعض الهنود القدماء ﴿كتاب العقل﴾

لابى العباس احمدبن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ولداود
ابن المحبر بن سليمان الطائى البصرى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين قال الذهبى قال
عبد الغنى عن الدارقطنى قال كتاب العقل لميسرة بن عبدربه ثم سرقه منه داود المذكور
فركبه باسانيد غير اسانيد ميسرة وسرقه عبدالعزيز بن ابى رجاء فركبه باسانيد اخر ثم سرقه
سليمان بن عيسى السنجرى فاتى باسانيد اخر انتهى ﴿كتاب العقل والعقلاء﴾ لابن عبدالبر
يوسف بن عبدالله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿كتاب العلائى﴾
للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة
﴿كتاب العلل﴾ فى الحديث للدارقطنى ﴿كتاب العلل﴾ فى الفقه لعيسى بن ابان
تلميذ الامام محمدبن الحسن ﴿كتاب العلل﴾ لسفيان بن سحبان ﴿كتاب العلل المبوب
على ابواب الفقه﴾ لابى محمد عبد الرحمن بن ابى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان
وعشرين واربعمائة ﴿كتاب العلل المتناهية﴾ فى الحديث لابى الفرج عبدالرحمن بن
الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿كتاب العلل والاعراض﴾ لنجم
الدين احمد بن اسعدبن العالمة الطبيب المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو من
جوامع الاسكندرانيين ايضا ذكره فى اول شرح الاسباب ﴿كتاب العلل والعلاجات﴾
لجالينوس على ثلاثة وستين بابا ﴿كتاب العلم﴾ لابى خيثمة زهير بن حرب بن شداد
الحربى البغدادى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين ﴿كتاب العلم والتعليم﴾
للامام ابى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة ﴿كتاب
علم القلوب﴾ للشيخ الامام ابى طالب محمدبن على بن عطية المكى المتوفى سنة ٣٨٦ ست
وثمانين وثلاثمائة وهو فى الاخلاق والتصوف صنفه على عشرة ابواب ﴿كتاب علوم
الوهب﴾ للشيخ محيي الدين بن عربى اوله ☼ الحمدلله مفرج الهموم الخ ﴿كتاب العماد﴾
فى النجوم لابى القاسم المغربى ﴿كتاب العماء﴾ فى علم السحر على طريقة العبرانيين والعرب
لخلف بن يوسف الرسعاسانى ﴿كتاب العمر وطوله وقصره﴾ لارسطو مقالة
﴿كتاب العمل بالزرقالة﴾ لحامد بن خضر المعروف بابى محمود الخجندى ﴿كتاب
العمل﴾ لابى اسحق الفورانى المتوفى سنة ﴿كتاب العود والملاهى﴾ ليحيى بن
ابى منصور الموصلى ﴿كتاب العهد﴾ لبقراط ويعرف ايضا بكتاب الايمان وضعه
للمتعلمين ولمن يعلمونه ايضا ليفيدهم ان لا يخالفوا ماشرطه عليهم فيه وان يتمموا فى نقل هذه
الصناعة من الوراثة الى الازاعة ﴿كتاب العهد﴾ لجابر بن حيان مختصر اوله ☼
هذا كتاب العهد اليكم يابنى الاكارم الخ ﴿كتاب العهود﴾ التى اخذها سليمان بن
داود عليهما السلام على جميع الجن والشياطين ﴿كتاب العهود﴾ للشيخ عبد الوهاب
ابن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ﴿كتاب العين﴾ فى
الكاف لصاحب كتاب الرياض ﴿كتاب العين فى اللغة﴾ اختلف الناس فى مؤلفه فقيل

للخليل بن احمد النحوى المتوفى سنة ١٧٥ خمس وسبعين ومائة قال السيوطى فى المزهر وهو اول من صنف فيه وهذا الكتاب اول التأليف قال الامام فخر الدين فى المحصول اصل الكتب فى اللغة كتاب العين واطبق الجمهور على القدح فيه ويفهم من كلام السيرافى فى طبقاته انه لم يكمله بل اكثر الناس انكر كونه من تصنيفه قال بعضهم وانما هو لليث بن نصير بن سيار الخراسانى وقيل عمل الخليل قطعة من اوله الى اخر حرف العين وكمله الليث ولهذا لا يشبه اوله آخره وعن ابن المعتز كان الخليل منقطعا الى الليث فلما صنفه وقع عنده موقعا عظيما فاقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثم اتفق انه احترق ولم يكن عنده نسخة اخرى والخليل قدمات فاملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره فكملوه على نمطه اورد ذلك ياقوت فى معجم الادباء وعن ابى الطيب اللغوى ان الخليل رتب ابوابه وتوفى من قبل ان يحشيه قال ثعلب وقد حشاه قوم من العلماء الا انه لم يؤخذ رواية عنهم فاختل لهذا وعن ابن راهوية كان الخليل عمل منه باب العين وحده واحب الليث ان ينفق سوق الخليل فصنف باقيه وسمى نفسه الخليل من حبه له فهو اذا قال فيه قال الخليل بن احمد فهو الخليل واذا قال قال الخليل مطلقا فهو يحكى عن نفسه فجميع مافيه من الخلل منه لا من الخليل واما قدح الناس فيه فقال ابن جنى فى الخصائص اما كتاب العين ففيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز ان يحمل على اصغر اتباع الخليل فضلا عن نفسه واختصره ابوبكر محمد بن الحسن بن مدحج الزبيدى الاندلسى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلاثمائة وقال فيه انه لم يصح انه له ولا ثبت عنه واكبر الظن فيه ان الخليل اثبت اصله ثم مات قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم فى ذلك فكان ذلك سبب الخلل والدليل على ما ذكره ثعلب اختلاف النسخ واضطراب روايات الكتاب وعن ابى على القالى لما ورد كتاب العين من بلاد خراسان فى زمن ابى حاتم انكره هو واصحابه اشد الانكار لان الخليل لو كان الفه لكمله اصحابه عنه وكانوا اولى بذلك من رجل مجهول ثم لما مضت بعده مدة طويلة ظهر الكتاب فى زمان ابى حاتم وذلك فى حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين فلم يلتفت احد من العلماء اليه والدليل على كونه لغير الخليل ان جميع ما وقع فيه من معانى النحو انما هو على مذهب الكوفيين بخلاف مذهب البصريين الذى ذكره سيبويه عن الخليل وسيبويه حامل علم الخليل وفيه خلط الرباعى والخماسى من اولهما الى آخرهما فهذبنا جميع ذلك فى المختصر وجعلنا لكل شئ منه بابا مختصرا وكان الخليل اولى بذلك انتهى كلام الزبيدى فى صدر كتابه الاستدراك على العين قال السيوطى وقد طالعته فرأيت وجه التخطئة غالبة من جهة التصريف والاشتقاق واما كون الخطا فى لفظه من حيث اللغة بان يقال هذه اللفظة كذب فمعاذ الله لم يقع ذلك وحينئذ لا قدح فيه فالانكار راجع الى الترتيب وهذا امر بين وان كان مقام الخليل تنزه عن ارتكاب مثل ذلك فلا يمنع الوثوق به والاعتماد عليه واما التصحيف فمن ذا الذى سلم من التصحيف وممن الف الاستدراك على العين ابوطالب المفضل بن سلمة الكوفى المتوفى سنة قال ابوطيب رد اشياء من العين اكثرها غير مردود وترتيبه

ليس على الترتيب المعهود وقد نظم ابوالفرج سلمة بن عبد الله المغافرى فى ترتيبه ابياتا منها

العين والحاء ثم الهاء والخاء ❊ والعين والقاف ثم الكاف اكفاء
فى الجيم والشين ثم الضاد يتبعها ❊ صاد وسين وزاى بعدها طاء
والدال ايضا لها كالطاء متصل ❊ بالظاء ذال وتاء بعدها راء
واللام والنون ثم الفاء والباء ❊ والميم والواو والمهموز والياء

قال ابوطالب المفضل ذكر صاحب العين انه بدأ بحرف العين لانها اقصى الحروف مخرجا قال والذى ذكره سيبويه ان الهمزة اقصى الحروف مخرجا قال ولو قال بدأت بالعين لانها اكثر فى الكلام واشد اختلاطا بالحروف لكان اولى وقال السيوطى ايضا فى طبقات النحاة بدأ بسياق مخارج الحروف ثم باحصاء ابنية الاشخاص وامثال احداث الاسماء فذكر ان عدد ابنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من البناء والثلاثى والرباعى والخماسى من غير تكرير اثنا عشر الف الف وثلاثمائة الف وخمسة آلاف واربعمائة واثنا عشر الفا البنائى تسعمائة وستة وخمسون والثلاثى تسعة عشر الفا وستمائة وخمسون والرباعى اربعمائة الف واحدى وتسعون الفا واربعمائة والخماسى احدعشر الف الف وسبعمائة وثلاثة وتسعون الفا وستمائة ذكره حمزة الاصبهانى فى الموازنه فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح فى انه اكمله والله سبحانه وتعالى اعلم انتهى اقول وعليه مدخل لابى الحسن النضر بن شميل النحوى من اصحاب الخليل وتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين وصنف احمد بن محمد الخادزنجى تكملة له وتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلاثمائة وجمع ابو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب فائت العين وصنف محمد بن عبد الله الاسكافى الخطيب كتابا فى غلط العين وفيه شئ كثير من اغلاط الادباء وصنف ابو غالب بن التبانى كتابا متعلقا به سماه فتح العين قال السيوطى وهو كتاب عظيم النفع واختصره محمد بن حسن الزبيدى اوله ❊ الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ قال هذا كتاب امر بجمعه وتأليفه الامير الحاكم المستنصر بالله تعالى فاخذ عيونه وحذف حشوه واسقط فصول الكلام المكرر فيه واوقع كل شئ موقعه فقال ان الكتاب لم يصح له ولم يثبت عنه وقد كان جلة البصريين الذين اخذوا عن اصحابه وحملوا علمه رواية ينكرون هذا ويرفضونه واذ لم يرد الا عن رجل واحد غير مشهور من اصحابه واكثر الظن فيه ان الخليل بوب اصله ورام تثقيف كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم فى ذلك مقامه فهذا سبب الخلل الواقع فيه

﴿كتاب العين من البدن﴾ لبقراط

﴿كتاب العين والدين﴾ فى الوصايا لابن شريح احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ولمحمد بن الحسن الشيبانى ﴿الغين﴾

﴿كتاب الغادى والمغتدى﴾ مقالتان لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب فرغ من تأليفه بقلعه سرع من ارمنيه فى صفر الخير سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمائة وتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة

﴿كتاب الغذاء﴾ لبقراط اربع مقالات يستفاد منه علل واسباب مواد الاخلاط اعنى

علل الاغذية واسبابها وله كتاب الغدر كتاب الغرابيات للاريب البارع على بن موسى بن سعيد المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتاب غرائب الاتفاق كتاب الغرائب والغوامض فى مجلد لابى نصر سعد بن عبدالله الغزنوى المتوفى سنة ولابن رشيق كتاب الغرق والسرق لامير مختار محمد بن عبدالله المسيحى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة كتاب الغلمان لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة ولابى منصور عبد الملك احمد الثعالبى المتوفى سنة كتاب الغناء وتحريمه للقاضى ابى الطيب احمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة كتاب الغوامض والعواصم للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة كتاب الغين فى الحروف الفاء كتاب الفاخر للمفضل بن سلمة الفه فيما دار واشتهر بين الناس وصار كالامثال ثم شرحه كتاب الفال لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين كتاب فاه باللسان ورسمه بالبنان على الواح البيان فى عالم العيان للبونى كتاب الفتن والملاحم لنعيم بن حماد ولابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة كتاب الفتوة فى كراسة لاهريس بن عبد الله التركمانى الحنفى كتاب الفتوة للشيخ عبدالرحمن بن محمد بن الحسين السلمى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة اوله الحمدلله الذى اظهر اثار فضله على خواص عباده الخ كتاب الفراسة لارسطو ولفخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة كتاب الفرائض لصاحب الهداية كتاب الفرج لابن ابى الدنيا كتاب فرخ فارسى لابى الحسن على بن نصر البغدادى المتوفى سنة الفه لقوام الدولة مشتملا على اقاويل الحكماء والملوك كتاب الفرس لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين كتاب الفرق بين الصالح وغير الصالح للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى ذكره فى كتاب نصيحة الملوك كتاب الفرق لجالينوس الطبيب شرحه ابو جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمائة فى مقالتين وفرغ منه فى رجب سنة ٣٤٣ ثلاث واربعين وثلاثمائة اوله ☼ الحمدلله حق حمده الخ كتاب الفرق لابى عبيدة معمر ابن المثنى البصرى وهو مختصر اوله ☼ الحمدلله حق حمده الخ قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ماخالف فيه الانسان ذوات الاربع من السباع والبهائم والطير ولابى سعيد عبد الملك ابن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين وصنف القاضى شهاب الدين ابو اسحق ابراهيم بن عبدالله بن ابى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة كتابا فى الفرق الاسلامية

ولابى اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة ولابى عبدالله محمد بن عبدالله بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة كتاب الفروسية لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولبعض المصريين اوله ☼ الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار الخ كتاب الفصاحة لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ولابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين كتاب الفصد والحجامة لبقراط كتاب الفضائل لابى رجاء مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ذكر فيه انه جمع فضائل رمضان ليكون عونا فى المجالس والمواعظ فوجد الوظائف المتعلقة بهذه الشهر عشرة الاولى فى فضائل على الثانية فى فضائل التراويح الثالثة فى فضائل صلوات كل ليلة الرابعة فى فضائل الصوم الخامسة فى فضائل دعوات الصوم السادسة فى فضايل نية الصوم السابعة فى فضائل صلاة كل يوم الثامنة فى فضائل خدمة المرأة التاسعة فى الخبر العام فيه العاشرة فى مسائل الصوم لكل يوم كتاب الفضائل وجامع الدعوات والاذكار للشيخ ابى عبدالله محمد بن الخفيف الشيرازى الصوفى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلاثمائة مجلد اوله ☼ الحمدلله الذى رفع السماء وسمكها الخ رتبه على اثنين وستين ومائتى باب ذكر فيها فضائل القرآن وادعية الصلوات وسائر العبادات وادعية الانبياء والصحابة الزهاد والتابعين كتاب فعلت وافعلت لابى على اسحق بن قاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة ولابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين ولحسن بن بشر الامدى المتوفى سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وهو اجوده كتاب فعل وافعل لابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وليحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ولابى العباس الاحول محمد بن حسن كتاب الفقيه والمتفقه للخطيب ابى بكر احمد بن على البغدادى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنتين وستين واربعمائة كتاب الفلاحة الرومية تأليف الحكيم قسطوس بن اسكور اسكينه وترجمه سرجس بن هليا الرومى من الرومى الى العربى يشتمل على اثنى عشر بابا وعربه ايضا قسطا بن لوقا البعلبكى واسطاس وابو زكريا بن يحيى بن عدى وكانت ترجمة سرجس اكمل واصلح من غيرها وترجم هذا الكتاب بالفارسية الى العربية علم باريه على ما يجب له من الترتيب والكمال كتاب الفلاحة لارسطو عشر مقالات ولابى بكر بن وحشية ولبعض علماء الروم من القدماء اوله ☼ الحمد لله الرب لكل شئ الخ كتاب الفنون لعلى بن عقيل البغدادى ولابى الوفاء الحنبلى المتوفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمع فيه انواع العلوم وهو فى سبعين واربعمائة مجلد كتاب الفوائد للامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين

ومائتين ذكره الترمذى فى كتاب المناقب من جامعه

القاف

كتاب القائف على مثال كليلة ودمنه لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى ستين كراسة ولم يتم وله كتاب منار القائف يتضمن تفسيره فى عشرة كراريس كتاب القبائل لابى عبيدة معمر بن المثنى النحوى ولابى عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وللشريف ابى على حسن ابن محمد بن اسعد الخوانى النسابة المتوفى سنة كتاب القبور لابن ابى الدنيا الكتاب القديم للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين رواه الكرابيسى كتاب القراء بكسر القاف لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة كتاب القراآت السبع للامام الحافظ ابى موسى بن العباس المعروف بابن مجاهد التميمى المقرى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلاثمائة وهو اول من اقتصر على قرائة السبعة قدم فيه نافعا على غيره من السبعة وروى فيه عن الداجونى وابن جرير وقام الناس فى زمانه وبعده فالفوا فيه كابى بكر احمد بن نصر السراى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ثم صاحب الشامل والغاية ومؤلف المنتهى وغير ذلك شرحه ابو على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وسماه الحجة ثم اختصره ابو محمد مكى بن ابى طالب المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة واختصر هذا الشرح ايضا ابو طاهر اسماعيل بن خلف الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة وشرحه ايضا عثمان بن جنى تلميذ الفارسى وسماه المحتسب قلت وهذا غلط لان ابن جنى شرح القراآت الشاذة وسماه المحتسب كتاب القراآت لابى الحسن على بن عمر الدار قطنى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جمع الاصول فى ابواب عقدها اول الكتاب وصارت القراء بعده يسلكون طريقته فى التأليف ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ولابى العباس احمد بن يحيى ابن ثعلب ولابن خالويه حسين بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ومن كتب القراآت كتاب القراآت للفضل بن العباس الانصارى ولابى عبيد القاسم بن سلام ولابى معاذ الفضل بن خالد النحوى ولمحمد بن يحيى القطيعى وكتاب القراآت السبع لابن مجاهد وهو ابو بكر احمد بن محمد بن العباس بن مجاهد كتاب القراآت السبع ولابى بكر محمد بن الحسين الموصلى المعروف بالنقاش واول ما صنف من الكتب المعتبرة كتاب القراآت لابى عبد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين وجعلهم خمسة وعشرين قارئا مع السبعة ثم احمد ابن جبير بن محمد الكوفى نزيل انطاكية المتوفى سنة ٢٥٨ ثمان وخمسين ومائتين جمع كتابا فى القراآت الخمس من كل مصر واحد او القاضى اسماعيل بن اسحق المالكى صاحب قالون المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين الف كتابا فى القراآت جمع فيه قراآت عشرين اماما منهم السبعة وابو جعفر محمد بن جرير الطبرى جمع كتابا حافلا سماه الجامع فيه نيف وعشرون

قراءة وتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة ولابى بكر محمد بن احمد بن عمر الداجونى كتاب فى القراآت جمع فيه القراء وادخل معهم ابا جعفر وتوفى سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلاثمائة وجمع ابن مجاهد كتابا فى القراآت وصنف الائمة المتقدمون فى اعراب حروف القرآن وشاذه ومعانيه واسندوها حرفا حرفا الى الصحابة والتابعين كعباس بن الفضل وابى سعدان وابى الربيع الزهرانى ويحيى بن آدم ونصر بن على الجهضمى وابى هشام الرفاعى وابن مجاهد وغيرهم كتاب القراءة خلف الامام للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى صاحب الصحيح كتاب القرانات وهو كبير وصغير لكنكة الهندى ولابى معشر فى مجلد ذكر فيه ممازجاتها بالاتصالات وشرح كونها فى الاستقامة والرجوع الخ كتاب القرانات لابى الفتح جراش بن احمد الهمدانى كتاب قسمة الاعداد لارسطيقوس اليونانى كتاب قسمة الانسان على مزاج السنة لبقراط كتبه الى اقطيفيوس قيصر ملك الروم كتاب قسمة الشروط التى تشترط فى القول ثلاث مقالات لارسطو كتاب القسم لارسطو ستة وعشرون مقالة يذكر فيه اقسام الزمان والنفس والشهوة وانواع الموجودات كتاب القصار واسمائهم وصفاتهم على الحروف مختصر للشيخ ابى القاسم على بن جعفر بن على اللغوى السعدى المعروف بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة كتاب القضاة والشهود لابراهيم الحربى كتاب القضاء والقدر لابن قيم الجوزية كتاب القضايا فى التجارب للمسعودى ذكره فى مروج الذهب كتاب القضيب لابى الحسين احمد بن يحيى ابن الراوندى المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلاثمائة ولابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى كتاب قطع السطوح وهو مشتمل على ست مقالات كتاب القلب لبقراط كتاب القمر فى الصنعة من جملة مائة واثنى عشر كتابا الفها الشيخ ابو موسى جابر بن حيان الطوسى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ولابن وحشية ذكره داود فى تذكرته كتاب القناعة للحافظ ابى بكر بن السنى ولاحمد بن محمد الدينورى المتوفى سنة ٣٦٤ اربع وستين وثلاثمائة ولابن ابى الدنيا كتاب القوى الطبيعية لجالينوس ثلاث مقالات نقله حنين بن اسحق كتاب القوافى لابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة ولابى الحسن سعيد ابن مسعدة البلخى المعروف بالاخفش الاوسط ولابى العباس محمد بن زيد المعروف بالمبرد النحوى ولابى العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ولابى عثمان بكر بن محمد المازنى النحو المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين كتاب القوانين فى اصول الدين لابى العباس احمد بن مسعود الخزرجى الانصارى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة كتاب القوت للامام الازرعى المتوفى سنة كتاب القوس والترس لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة كتاب القول على

الربوبية لارسطو كتاب القولنج وانواعه ومداواته مقالتان لابى جعفر احمدبن محمدالطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمائة ولابن سيناء كله فخرالدين بن الساعاتى كتاب القياس للموفق البغدادى المذكور فى الانصاف ثم اضاف اليه المدخل والمعقولات والعبارة والبرهان فجاءاربع مجلدات كذا فى العيون ولارسطو مقالتان كتاب قيام الليل للامام ابى عبدالله محمدبن نصر المروزى ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية كتاب القيان لابن الحاجب النعمان الكاف كتاب الكتاب المتمم لعبدالله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلاثمائة قيل ان الكتاب الثانى مخفف بمعنى الكتاب فحينئذ يكون المعنى كتاب الكتابة وفى رواية مشدد بمعنى الكتاب المكتب وهو الانسب بحسب المعنى كذا فى ترجة الموضوعات كتاب كرامات الاولياء للخلال ولابن الاعرابى كتاب الكرامات وبراهين الصالحين لابى عبدالله محمدبن ابرهيم بن شق الليل ذكره صاحب الدر النظيم كتاب الكرة لحسن بن الصباح كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس اصلحه بن ثابت وحرره نصير الدين وهو مقالة واحدة واثناعشر شكلا كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس المصرى اصلحه ثابت بن قرة وسقط منه بعض المصادرات لقصور فهم ناقله الى العربية عن ادراكه وعجزه وشرح اوطقوبوس العسقلانى مشكلات هذا الكتاب الذى نقله اسحق بن حنين الى العربية فحرره نصير الدين على الترتيب فانه فى نسخة ثابت ثمانية واربعون شكلا وفى نسخة اسحق ثلاثة واربعون والحق فى آخرها مقالة لارشميدس فى تكسير الدائرة فانها كانت مبنية على بعض المصادرات المذكورة كتاب الكرم لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة كتاب الكسب لابى عبدالله احمدبن حرب النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين وللامام الربانى محمدبن الحسن الشيبانى وقدشرحه الامام شمس الائمة محمدبن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وللحلوانى شمس الائمة كتاب الكسب ايضا كتاب الكسر والجبر لبقراط وهو ثلاث مقالات يتضمن كلما يحتاج اليه الطبيب من هذا الفن كتاب الكفارات لمحمد بن شجاع كتاب الكفالة لابن عبدل كتاب الكنى لابن عبدالبر يوسف بن عبدالله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وللامام مسلم وللنسائى ولابى احمد الحاكم النيسابورى اختصره الذهبى مع الزيادة وسماه المقتنى فى سرد الكنى قال وقدجمع الحفاظ كتبا فى الكنى ومن اجلها واطولها كتاب النسائى ثم جاء الحاكم فزاد وعمل ذلك فى اربعة عشر سفرالكنه يتعسر الكشف منه لعدم مراعاته ترتيب الكنى على حروف المعجم فرتبته واختصرته وزدته وللامام النسائى من كتب الاحاديث كتاب الكنى وللامام ابى عبدالله محمدبن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره الحاكم ابو احمد ونقل منه كتاب الكنايات والتعريض لبعض الادباء ولعله للثعالبى وهو

كتاب خفيف الحجم ذكر فيه انه الف كتابا بنيسابور سنة ٤٠٠ اربعمائة فلما جرى ذكره فى مجلس شاه خوارزم ابى العباس مأمون بن المأمون وخرج امره بانفاذ نسخة منه انشاه نشأة اخرى وزاد فى ابوابه وترتيبه وتأنق فى تذهيبه وتهذيبه وجعله تسعة ابواب وهو المسمى بالنهاية فى الكناية كتاب الكنايات والطبيعيات لارسطو كتاب كنكة الهندى كتاب الكون والفساد مقالتان لارسطو لخصه القاضى الاجل ابوالوليد بن رشد المالكى الاندلسى ولاسكندر الافرودوسى مقالة كتاب الكيا فى النجوم لكوشيار بن لبان الجيلى كتاب كياس الروحانى اللام كتاب اللامات لابن الانبارى كتاب اللبن الحليب لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ولابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين كتاب اللجام لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى كتاب اللحوم لبقراط كتاب اللذة لارسطو مقالتان لخص فيه قول افلاطون فى كتاب السياسة كتاب اللصوص لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين كتاب اللغات لابن سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين كتاب اللواحق للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة كتاب اللوح والقلم كتاب اللهو واللعب لابى العباس احمدبن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتاب ليس لابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة بنى فيه كلامه من اوله الخ على انه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا سمى به وهو مختصر اوله ٭ الحمدلله موجد الخلق ومبديه ومبقيه الخ كتاب الليل والنهار لابى الحسين احمدبن الفارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ولثاوذوسيوس مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا حرره نصيرالدين الطوسى الميم كتاب ماتفق لفظه واختلف مسماه فى الاماكن والبلدان المشتبهة فى الخط لزين الدين محمدبن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة كتاب ماتفق لفظه واختلف معناه لابى العميثل عبدالله بن خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين كتاب مااختلف البصريون والكوفيون فيه فى النحو لابن كيسان محمدبن احمد النحوى المتوفى سنه ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين كتاب مابعد الطبيعة مقالة لارسطو ولبندقليس وكان فى زمن داود عليه الصلاة والسلام كتاب مأخذ النظر لابى سعيد عبدالله بن محمد المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة كتاب المأخوذات فى الاصول الهندسية لارشميدس ترجه ثابت بن قرة وتفسيره للاستاذ ابى الحسن على بن احمد

النسوى وهو يشتمل على خمسة عشر شكلا حرره نصير الدين الطوسى وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات وعمل ابو سهل القوسى مقالة سماها تزيين كتاب ارشميدس فى المأخوذات كتاب ماضعف من احاديث الصحيحين والجواب عنها للعراقى المذكور فى الالفية وفيه فوائد ومهمات كتاب ماليخوليا لابى جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ستين وثلثمائة ولروفس وهو من اجل كتبه كتاب ماورد فى حياة الانبياء بعد وفاتهم فيه الف مسئلة جمعها ابو بكر احمد بن الحسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة كتاب مايجرى ومالايجرى لابى العباس ابى بكر احمد بن يحيى ابن ثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين كتاب ماينصرف ومالاينصرف لابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى العباس احمد بن يحيى بن ثعلب النحوى كتاب المباحث للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة كتاب المبتدى لابى المحاسن الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة كتاب المبتدى من كتب الاحاديث لابى حذيفة اسحق بن نصر القرشى كتاب المبدأ والمعاد وهو على ثلاث مقالات الكتاب المبين فى تاريخ الاندلس فى ستين مجلدا لابى مروان حيان بن خلف المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة كتاب الملل المتقدمين فى اصول الدين لهارون بن عبد الولى المتوفى سنة وهو مشتمل على منطق وطبيعى كتاب المتوكل لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيه ماورد فى القرآن باللغة الحبشية والفارسية والهندية والتركية والزنجية والنبطية والسريانية والعبرانية والرومية ووجه تسميته به ماقال له فى اوله من ان الخليفة المتوكل امره بتأليفه فلخصه من كتاب المسالك وسماه المتوكل اقتداء بالشاشى فى المستظهرى كتاب المثلثات مقالات لارشميدس كتاب مجاب الدعوة لابن ابى الدنيا كتاب المجاز لابى عبيدة معمر بن المثنى التميمى كتاب المجتنى للامام ابى بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة اوله ☼ نحرس نعم الله عندنا بالحمد عليها الخ قال هذا كتاب يشتمل على فنون شتى من الاخبار الموثقة والالفاظ المؤنقة والاشعار الرايقة والمعانى المعجبة والحكم المتناهية والاحاديث المستحسنة كتاب المحاضر للامام فخر الدين حسن بن منصور الاوزجندى المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة كتاب المحاورة لهلال بن يحيى الرازى الحنفى البصرى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين كتاب المحبة ثلاث مقالات لارسطو كتاب المحبر فى القراآت لمحمد بن عبد الله بن اشنه الموذرى كتاب المخارج لموسى بن نصر كتاب المخروطات فى احواله الخطوط المنحنية سبع مقالات لابلينوس النجار الحكيم الرياضى ولما اخرجت

الكتب من الروم الى المأمون اخرج منه الجزء الاول فوجده يشتمل على سبع مقالات ولما ترجم دلت مقدمته على انه ثمانى مقالات وان الثامنة تشتمل على معان المقالات السبع وزيادة واشترط فيها شروطا مفيدة فمن عصره الى يومنا هذا يبحث اهل الفن عن هذه المقالة فلا يطلعون لها على خبر لانها كانت فى ذخائر المأمون لعزتها عند ملوك يونان وقال ابو موسى شاكر الموجود من هذا الكتاب سبع مقالات وبعض الثامنة وهو اربعة اشكال وترجم الاربع الاول منه احمد بن موسى الحمصى والثلاث الاواخر ثابت بن قرة الحرانى كذا فى نوادر الاخبار اصلحه الحسن واحمد بن موسى بن شاكر وهو اقدم من اقليدس بزمان طويل وله هذا الكتاب وكتاب آخر من تصنيفه فى هذا النوع وكان السبب فى تصنيف كتاب اقليدس بعد زمن مر لما ذكروه ان هذا الكتاب فسد لاسباب منها استصعاب نسخه وانه درس وانمحى ذكره وجعل متفرقا فى ايدى الناس الى ان ظهر رجل بعسقلان يعرف باوطيقوس المهندس فجمع ماقدر عليه فاصلح منه اربع مقالات كتاب المدعى والمدعى عليه لمحمد بن مقاتل الرازى كتاب مدينة النحاس ذكر ابو حامد فى عجائب المخلوقات انه مشهور شائع فى العالم مروى فيه على انه بالاندلس كتاب المذكر والمؤنث لابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى ولابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وليحيى بن زياد العزى النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابن شقير احمد بن حسن النحوى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابى جعفر احمد بن عبيد الكوفى الديلمى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة مختصر سماه البلغة اوله ☼ الحمد لله المتفرد بجلال الاحدية ولابى محمد القاسم بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ولابنه ابى بكر محمد بن القاسم الانبارى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة قال ابن خلكان ماعمل احد اتم منه ولابى بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد احد اصحاب بن كيسان ولابن مقسم محمد بن حسن بن ابى بكر العطار المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة ولابى عبيدة قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين ولابى الحسن عبد الله بن محمد بن سفيان الجزار النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ولابى الجود قاسم بن محمد العجلانى وكان فى عصر ابن جنى وطبقته كتاب المرأة لارسطو ترجمه الحجاج بن مطر كتاب المراسيل للشيخ الامام ابى داود سليمان بن اشعث السجستانى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين وله كتاب المسائل التى سأل عنها الامام احمد وللامام الحافظ ابى محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن ابى حاتم المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلاثمائة وهو مرتب على الابواب كتاب المرض والكفارات فى الحديث لابن ابى الدنيا كتاب المزال والمفسد لابى حاتم كتاب مسائل هيولانية اربع مقالات لارسطو وله فى مسائل شرب الخمر والسكر اثنان وعشرون مسئلة وله المسائل الطبيعية سبعة عشر مقالة كتاب مساحة

الاشكال البسيطة والكريه لابن موسى محمد بن الحسن ولاجد ثمانية عشر شكلا نقله قسطا بن لوقا البعلبكى وحرره نصير الدين كتاب المساوى فى الحديث كتاب المسبع فى الدائرة لارشميدس المصرى المهندس كتاب المسجاد للدار قطنى كتاب المستحسن لابى عمرو محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلاثمائة كتاب المستغيثين بخير الانام لابن النعمان كتاب المشترك كتاب المشى والسير للشيخ ابى القاسم على بن جعفر السعدى اللغوى المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو على الحروف كتاب المصاحف لابن اشته ولابن ابى داود كتاب المصادر لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة كتاب المصافحة لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة كتاب المصائد والمطارد لكشاجم الرملى ابى الفتح محمود بن حسن المنشى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة كتاب المضاربة لمحمد بن شجاع البلخى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين و مائتين كتاب مقالة لارسطو كتاب المطالع لايسقلاوس مما اصلحه الكندى من نقل قسطا بن لوقا البعلبكى وحرره نصير الدين يشتمل على ثلاث مقدمات وشكلين كتاب المعاد الروحانى وبطلانه فضلا عن الجسمانى لبندقليس الحكيم كان فى عصر داود عليه السلام كتاب المعادن لارسطو ولجابر بن حيان ايضا فى عللها واسبابها مر ذكره فى العين كتاب المعاريض ليحيى بن ابى منصور الموصلى كتاب المعانى لابى اسحق ابراهيم ابن الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة وهو مأخذ الكشاف ولابى الحسن نضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع و مائتين ولابى قيد مورج بن عمر النحوى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة ولابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلاثمائة ولابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة كتاب المعجزات لابى اسحق ابراهيم بن محمد بن خلف بن حمدان مختصر اوله ٭ الحمد لله المحمود فى ذاته المعبود بصفاته الخ ذكر فيه معجزات الانبياء على سبيل الاختصار كتاب المعراج للشيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن سلامة القليوبى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف اوله ٭ الحمد لله المان على عباده الخ قال فهذا تعليق جامع لما فى غيره من المطولات مع قلة الجم كتاب المعراج لابى شكور محمد بن سيد بن شعيب الكسى السالمى الفه لما رأى ان ابن ادهم اعطاه هارون الرشيد الف دينار فلم يقبلها وجعل ابراهيم يده تحت بساطه فاخرج ملأ كفه من الجواهر وكتب فيه عشرة فصول فى معرفة المعراج وعشرين فى حكمة المعراج ذكره صاحب فتاوى الصوفية كتاب المعراج للامام ابى القاسم عبد الكريم القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة اوله ٭ الحمد لله مؤيد الدين وناصره كتاب المعرفة فى المسائل

الاعتقادية للشيخ محيى الدين بن عربى وهو مسائل كلامية كتاب المعرفة للبيهقى ولابى نعيم ولابن منده كتاب معرفة ما يجب للشيوخ على الشباب للحافظ ابى بكر محمد بن موسى الحازمى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة كتاب المعطيات فى الهندسة لاقليدس عربه اسحق واصلحه ثابت وحرره نصير وهو خمسة وتسعون شكلا كتاب المعمرين كتاب المغازى لمحمد بن مسلم الزهرى المتوفى سنة ١٢٤ اربع وعشرين ومائة ولابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ولعبد الرحمن بن محمد الانصارى الحنفى المتوفى سنة ولابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة وليحيى بن سعيد المتوفى سنة ١٩٤ اربع وتسعين ومائة ولموسى بن عقبة المدنى المتوفى سنة ١٤١ احدى واربعين ومائة كتاب المفروضات لثابت بن قرة الحرانى الصابى وهو ست وثلاثون شكلا وفى بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا حرره نصير الدين ولارشميدس مقالة كتاب المفعول للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة كتاب المقبول فى حال الخيول تركى مختصر كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده للسلطان عثمان المقتول ورتبه على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة وتوفى سنة ١٠٤٤ اربع و اربعين والف كتاب المقدمات لارسطو ثلاث و عشرون مقالة ومقدمات المسائل ثلاث مقالات كتاب المقصور والممدود لابى العباس احمد بن ولاد النحوى المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة شرحه ابن خالويه حسين بن احمد الهمدانى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابى نعيمة على بن حمزة البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة كتاب المقصور والممدود ليحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابى بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد الشيبانى احد اصحاب ابن كيسان ولابى طالب مفضل بن سلمة اللغوى المتوفى سنة ولابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين ولابى جعفر احمد بن عبيد الكوفى الديلمى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين ولابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين ولابى الحسن عبد الله بن محمد الجرار النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ولابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ولابى اسحق ابراهيم بن السرى محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى الطيب محمد بن احمد الوشا النحوى تلميذ ثعلب المتوفى سنة ولابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائه ولابن القوطية محمد بن عمر القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين و ثلثمائة ولابى العباس محمد بن زيد المبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ولابن شقير احمد بن حسن النحوى المتوفى

سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابراهيم بن يحيي اليزيدى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وشرحه عفيف الدين ربيع بن محمد بن احمد الكوفى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة ولابى على اسمعيل بن قاسم القالى اللغوى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ولقاسم بن محمد العجلانى وكان فى عصر ابن جنى المتوفى سنة ولابى مقسم محمد بن حسن المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلاثمائة ولابى بكر محمد بن القاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلاثمائة ولابيه قاسم بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٣٠٤ اربع وثلاثمائة ولابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلاثمائة وشرحه ابن جنى المذكور ولابى المظفر يحيي بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ونظم ابن مالك محمد بن عبدالله النحوى قصيدة فيه ثم شرحها وتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وحلية العقود لكمال الدين بن الانبارى مر فى الحاء ولابن دريد ابى بكر محمد بن حسن الازدى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة اوله

لاتركنن الى الهوى ※ واحذر مفارقة الهوا

وشرحه ﴿ الكتاب المكنون والمكتوم ﴾ لابى عمرو محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلاثمائة ﴿ كتاب الملاحم ﴾ لابى داود ﴿ كتاب الملاحن ﴾ لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة مختصر اوله ※ الحمدلله الاول فى ديمومية الخ قال هذا كتاب الفناه ليفزع اليه المجبر المضطر على اليمين المكره عليها فيعارض مارسمناه ويضمر خلاف مايظهر ليسلم من عذاب الظالم ﴿ كتاب الملاطيس الاكبر ﴾ لهرمس ﴿ كتاب الملح ﴾ فى الطب للشيخ بدرالدين المظفر بن عبدالسلام بن عبدالرحمن البعلبكى الدمشقى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه اشياء حسنة وفوائد كثيرة من كتب جالينوس وغيرها ﴿ كتاب الملح والنوادر ﴾ لابن النجار محمد بن جعفر الكوفى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة ﴿ كتاب الملك ﴾ ست مقالات لارسطو ﴿ كتاب الملكوت ﴾ لابى جعفر محمد بن عبدالله الكسائى اوله ※ الحمدلله الذى كان قبل تكوين الاكوان الخ قال جمعت فيه عجائب صنع ربنا فيما بلغنا وذكرت الحكمة فى ايجادها وضممت الى ذلك اعتراضات الملحدين وجوابات المحققين عنها ليعلم الناظر فى ذلك ان فيما اعتقدناه وجه وجيه ﴿ كتاب الملكوت وعلم الجبروت الذى وضعه آدم عليه الصلاة والسلام وهو ثانى كتاب فى الحروف ﴿ كتاب الملوك ﴾ لابى الحسن سعيد بن مسعدة البلخى الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلاثمائة ﴿ كتاب منازل القمر ﴾ لكنكة ذكر فيه انه اقتبسه من ابواب هرمس فذكر روحانيات الكواكب وعمله على غير طريقة الاشنوطاش وغيره من كتبه ﴿ كتاب المناسبات ﴾ لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين

وثلاثين واربعمائة ﴿ كتاب المناظر ﴾ لاقليدس حرره نصيرالدين الطوسى وهو اربعة وستون شكلا ﴿ كتاب مناقضة الحدود ﴾ لارسطو ﴿ كتاب المناقضة ﴾ للامام عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ذكر فيه مناقض الاحاديث وبين محامل صحيحها وقد سمى هذا الكتاب بتأويل مختلف الحديث وقد سبق ﴿ كتاب المنامات ﴾ لابن ابى الدنيا ﴿ كتاب المناهى ﴾ للحكيم الترمذى المذكور فى اثبات العلل ﴿ كتاب من الف العزلة ﴾ لضياء الدين عمر بن حسن البسطامى ذكره صاحب الخالقة ﴿ كتاب من احتكم من الحكماء الى القضاة ﴾ لابى هلال حسن بن ابن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة ﴿ كتاب من اسمه حسين ﴾ لجمال الدين حسين بن على السبكى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ﴿ كتاب من اسمه صالح ﴾ لابى موسى محمد بن ابى بكر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ﴿ كتاب من روى عن ابيه عن جده ﴾ للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ كتاب من عاش من الصحابة مائة وعشرين ﴾ للامام ابى زكريا يحيي بن عبدالوهاب بن منده الاصبهانى المتوفى سنة ٥١١ احدى عشرة وخمسمائة رواه عنه ابوطاهر السلفى ﴿ كتاب من ليس له الاراو واحد ﴾ للامام مسلم بن حجاج القشيرى ﴿ كتاب المنجيات والموبقات ﴾ تأليف مفيد لم اقف على مؤلفه رتبه على عشرة ابواب اوله ※ الحمدلله رب العالمين الخ اعلم ارشدك الله لطاعته ان العباد باسرهم الخ ﴿ كتاب المنطق ﴾ لابى احمد حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلاثمائة ولابى الحسين احمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة ﴿ كتاب المنطق الى المدخل الطبيعى الالهى ﴾ للحكيم يعقوب بن غنائم السامرى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة ﴿ كتاب المنى ﴾ لافلاطون اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف ﴿ كتاب الموازنة ﴾ لابى الفرج حمزة بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ﴿ كتاب الموازين ﴾ صغير للملك المؤيد اسماعيل بن على صاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة ﴿ كتاب الموافقة بين اهل البيت والصحابة ﴾ للحافظ ابى سعد السمان ﴿ كتاب المواقيت ﴾ لابى العباس بن القاص احمد بن ابى احمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة ﴿ كتاب المواليد ﴾ لكنكة الهندى ﴿ كتاب الموالى ﴾ للقاضى ابى بكر محمد بن عمر الجعابى ﴿ كتاب الموت ﴾ لابن ابى الدنيا ﴿ كتاب الموسيقى الكبير ﴾ مقالتان لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين وله الموسيقى الصغير ولثابت بن قرة الصابى كتاب فى الموسيقى يشتمل على خمسة عشر فصلا اوله ※ الحمدلله رب العالمين الخ ﴿ كتاب الموضوعات ﴾ لارسطو اربع وثلاثون مقالة وآخر فى موضوعات يقوم بها الحدود مقالتان ﴿ كتاب المولود ابن سبعة اشهر ﴾ لبقراط وآخر فى ثمانية اشهر له ايضا ﴿ كتاب المهدى ﴾

لابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة و لشمس الدين بن قيم الجوزية كتاب المياه لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة و مائتين كتاب الميسر و القداح لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة كتاب الميم للشيخ احمد المتوفى سنة اوله ✵ وانزلنا من السماء ماء فنزل ماء الحب الخ كتاب الميمون ذكره الخزرجى فى تاريخ اليمن النون كتاب النبات لارسطو مقالتان فسره نيقولاوس و ترجمه اسحق بن حسين باصلاح ثابت بن قرة ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ولابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة و مائتين ولابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى ولابى حنيفة الدينورى ورده ابونعيم على بن حسن البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس و سبعين و ثلاثمائة واختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف وله كتاب النبات آخر ايضا ولابى جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس و ابعين و مائتين كتاب النبض لارسطو مقالة وللاسرائيلى وهو ابو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى القيروانى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين و ثلاثمائة اختصره موفق الدين البغدادى الفيلسوف كتاب النجاة فى ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان و عشرين و اربعمائة كتاب النجوم واسراره لارسطو ولشاناق الهندى كتاب النحل و العسل لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ولابى عمرو اسحق بن مراد الشيبانى المتوفى سنة ولابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمى كتاب النحو لعبدالرحمن بن حسين السلمى رتبه على الحروف المتوفى سنة ولابى عمر الجرمى صالح بن اسحق النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس و عشرين و مائتين كتاب النخب مجلدين لجابر بن حيان الصوفى كتاب الندماء و السمار يأتى لمحمد بن الحسين بن جمهور العجمى المتوفى سنة كتاب النساء الشاعرات لحسن بن الطراح المتوفى سنة ولابى الفرج الشلجى الكعبرى ولابن بنان محمد بن عبدالعزيز الكاتب المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٤٢١ احدى و عشرين و اربعمائة كتاب النساء واخبارهن لكنه كبير فى عشر مجلدات كله هزل كتاب نسبة الجزور لايلونيوس النجار الاسكندرانى مقالتان اصلح الاولى ثابت و الثانية منقولة الى العربى غير مفهومة كذا فى تاريخ الحكماء كتاب النصائح لابى ابراهيم اسحق بن ابراهيم النجيبى القرطبى المالكى المتوفى سنة ولارسطو الرومى كتاب المنظم لابى على الحسن ابن يحيي بن نصر الجرجانى كتاب نفث الدم لارسطو كتاب النفخ لبقراط كتاب النفس لارسطو وهو على ثلاث مقالات نقله حنين الى السريانى تماما ونقل اسحق منه شيأ يسيرا ثم نقله ثانيا واجاد وشرح ماسطيوس هذا الكتاب باسره و فسره لامقيدورس تفسيرا جيدا و كذا استيلقيوس فسره بالسريانى واثاوالين عمله ايضا وقد يوجد بالعربى

و تلخيصه للاسكندر الافرودوسى نحو مائة ورقة و جمعه ابن البطريق و نقل اسحق ما جرى ماسطيوس الى العربى من نسخة رديئة ثم اصلحه بالمقابلة مع نسخة جيدة كذا فى نوادر الاخبار ولابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست و ثمانين و مائتين و للشيخ محمد بن على بن عربى المتوفى سنة وصنف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى كتابا فى النفس والروح لخصه محمد العلائى ورتبه على اقسام وللشيخ صدقة بن منجا السامرى الدمشقى المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين كتاب ايضا كتاب النفقات لشمس الائمة الحلوانى كتاب التفرس لارشجانس كتاب النقط والشكل للخليل بن احمد النحوى المتوفى سنة ١٧٠ سبعين ومائة اوله كتاب النغم ولابى اسحق ابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين كتاب النكاح للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى كتاب النملة والبعوضة لعلى بن عبيدة الريحانى احد البلغاء من ندماء المأمون كتاب النمودار فى الاعمار لكنكة الهندى كتاب النواحى فى اخبار البلدان لابى اسحق ابراهيم بن احمد بن الانبارى الكاتب المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة و ثلاثمائة كتاب النوادر لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى كتاب النور فى مناقب ابى زيد البسطامى كتاب نوفشل الهندى فيه مائة داء ومائة دواء كتاب النوم والرؤيا لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتاب النهى عن سب الاصحاب للحافظ ضياء الدين المقدسى المتوفى سنة كتاب النهى والكمال للمسعودى ذكره فى مروج الذهب كتاب النيازك لارسطو شرحه حنين بن اسحق واصلحه كتاب النيروز والمهرجان لابى الحسن على بن عبدالله بن المنجم المتوفى سنة كتاب نيل مصر ثلاث مقالات لارسطو الواو كتاب الواجب فى فروع الفقه لابى الحسن منصور بن اسمعيل المصرى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلاثمائة كتاب الواحد والجمع لابى هلال حسن بن العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة كتاب الوتر لمحمد بن نصر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٢٩٤ اربع وتسعين ومائتين وللشيخ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى التركمانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة وهو مجلد كتاب الوجد لاجل المجد لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى اوله ✵ الحمد لله ذى المجد والبهاء الخ ورقة واحدة كتاب الوجوه لمقاتل بن سليمان ذكره الثعلبى فى الكشف ولعل ذلك فى القرائة كتاب الوجوه من المحاضرات كتاب الوجدان لمسلم وللامام ابى عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو فى من ليس له الاحدث واحد من الصحابة كتاب الوحدة الالهية لابى العباس احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتاب الوحوش

لابى موسى سليمان بن محمد الحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلاثمائة ولابى حاتم
سهل بن السجستانى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين ولابى سعيد عبد الملك بن
قريب الاصمعى ولابى سعيد حسن بن حسين السكرى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين
﴿كتاب الوجل﴾ لابن ابى الدنيا ذكر فيه الامثال التى وجدها عن بعض الاوائل
فساقها بغير اسناد ﴿كتاب الوزراء﴾ لاسمعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب
المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابى عبدالله محمد بن احمد الفارسى المتوفى سنة
ولمحمد بن عبدوس الجهشيارى ابى عبدالله ولابى بكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس
المعروف بالصولى المتوفى سنة وللخليل بن المحسن وذيله الشيخ تاج الدين على بن الحسين السنى
البغدادى فى مجلد وتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿كتاب الورع﴾ للمروزى
﴿كتاب الوصايا بالجذور﴾ لابى كامل شجاع بن اسلم اوله ☼ الحمدلله المتم نعمته على
خلقه الخ ذكر فيه انه الف كتابا معروفا بكمال الجبر وتمامه واقام الحجة فى كتاب ثان
بالتقدمة والسبق والجبر والمقابلة لمحمدبن موسى الخوارزمى فرأى تأليف كتاب فى الوصايا
وابتدأ فى اوله بمايسهل منه ممارسته عندالفقهاء وفيه بعض مافى كتاب الحجاج بن يوسف
بكتاب الوصايا وشرح مايحتاج اليه وبين ماينبغى بيانه بالجبر والمقابلة والدرهم والدينار
بيانا صحيحا وهوكتاب لطيف فى مجلد متوسط الحجم ﴿كتاب وصايا الحياة والممات﴾
مختصر لبعض العلماء اوله ☼ الحمدلله الذى امرنا ان نقى انفسنا واهلينا نارا الخ جمع فيه وصايا
الانبياء والاولياء والحكماء ﴿كتاب فى وصايا فيثاغورس﴾ لابى العباس احمدبن محمد
السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ﴿كتاب الوصايا﴾ لاحمد بن محمد
الكرابيسى الهندى المتوفى سنة ولاحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ولابى جعفر احمدبن
[illegible] الطحاوى المتوفى سنة ﴿كتاب الوصل فى اسرار ام القرآن﴾ تكلم فيه على تفسير
الفاتحة ﴿كتاب الوفاء لابى العباس المستغفرى المتوفى سنة ﴿كتاب الوقف فى كلا﴾
لابى محمد مكى بن ابى طالب المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وله الوقف التام
﴿كتاب الوقف﴾ لمولانا يوسف بن حسين الكرماستى مختصر اوله ☼ الحمدلله حامى
العدل والاحسان الخ وهو مشتمل على اربعين بابا ومسائل ﴿كتاب الوقف والابتداء﴾
لابى سعيد حسن بن عبدالله السيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة ولابى جعفر احمد
ابن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ولاحمدبن يحيى بن ثعلب
النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولمحمد بن حسن الرواسى كتابان كبير
وصغير وكان اسناد الكسائى ينتهى اليه وهو اول من وضع كتابا من الكوفيين وتوفى سنة
ولابى مقسم محمدبن حسن بن بوله المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة وللامام ابى بكر
محمدبن القاسم بن بشار الانبارى سماه الايضاح وتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وللامام
السجاوندى ولابى عمر وعثمان الدانى المقرى سماه المكتفى وتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين

واربعمائة وللزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وللامام برهان الدين ابراهيم
ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وسماه وصف الاهتداء ولابى
عبدالله محمدبن محمدبن عباد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وللشيخ ابى محمد
عبدالسلام بن على بن عمر الزواوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة اوله ☼ الحمدلله
الذى هدانا الدين القويم الخ ذكر فيه الوقوف الغريبة والمشهورة ﴿كتاب الوقوفات﴾
للكواكب فى علم السحر على طريقة اليونان ﴿كتاب الوكالة﴾ لابى الحسن على بن
عبدالعزيز الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة ذكر فيه اربعة
آلاف مسئلة ﴿الهاء﴾ ﴿كتاب الهاآت﴾ لابى بكر محمدبن قاسم الانبارى النحوى
المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلاثمائة ﴿كتاب الهاويطوس﴾ لهرمس
﴿كتاب الهيئة﴾ للامام ابى عبدالله محمدبن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ست وخمسين
ومائتين ذكره وراقة ﴿كتاب الهجاء﴾ لابى الحسين احمدبن سعد الكاتب الاصبهانى
المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة ﴿كتاب الهدايا﴾ لابراهيم الحربى
﴿كتاب الهدى﴾ لابى عبدالله محمدبن القيم ﴿كتاب هرقل الملك﴾ فى الصنعة
وهو مشتمل على اربعة عشر كتابا فى كل منها رسائل قصيرة ﴿كتاب هروشش﴾
احب القصص وهو تاريخ ملوك الروم وقصص المبعوث اليهم من الانبياء وكان باللسان
اللتينى ﴿كتاب الهفوات﴾ لغرس النعمة محمد بن هلال بن الحسن المصابى ﴿كتاب
الهمزة وتخفيفها﴾ لابى زيد سعيدبن اوس الخزرجى المتوفى سنة ولابى سعيد عبدالملك بن
قريب الاصمعى ولابى على محمدبن المستنير المعروف بقطرب النحوى ﴿كتاب الهندسة﴾
كبير لابى القاسم اصبع بن محمد الغرناطى المهندس المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة
ولابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة
وفى الاعمال الهندسية كتاب لابى الوفاء محمد بن محمد البوزجانى المهندس جعله على ثلاثة
عشر بابا فى عمل المسطرة والكونيا والبركار والاشكال ﴿كتاب الهيئة﴾ اوله ☼
الحمدلله الفاعل المختار الخ ذكر فيه انه الفه لالوغ بيك ورتبه على مقدمة واربعين تفسرة
﴿كتاب الهجا﴾ لابى العباس احمد بن يحيى بن ثعلب النحوى ولابى مرزبان
عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ﴿الياء﴾ ﴿كتاب الياء﴾
للشيخ محى الدين محمدبن على المعروف بابن عربى ﴿كتاب اليتيم﴾ لارسطو وهو
كتاب الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب الفه للاسكندر ﴿كتاب اليسر بعد العسر﴾
لخالدبن ابى الفرج الاصبهانى المتوفى سنة ﴿كتاب اليقين﴾ لابى بكر عبدالله بن محمد
ابن عبيد بن ابى الدنيا ولزهير بن عباد الروامى ذكره صاحب الدر النظيم ﴿كتاب اليوم
والليلة﴾ لابى عمر محمدبن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب ﴿كتاب الاعلام الاخيار
من فقهاء مذهب النعمان المختار﴾ للمولى محمود بن سليمان الكفوى المتوفى سنة تسعين

وتسعمائة اوله ❊ الحمدلله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ قال ومن نعم الله تعالى ان ساقنى الى جمع اخبار فقهاء الاعصار من ذوى الفتيا وقضاة الامصار من لدن نبينا الى مشايخنا فى ذلك الاوان ولقدكنا فى اثناء بعض الليالى تسامرنا باهالى البلاد التى يكون بها القاضى من ثمرات افانين العلوم فكلما انساق عنان الكلام فى بيداء بيان الفقهاء وشيوخ الاسلام وجدنا اكثرهم غافلين عن اصحابنا لايفرقون بين التلميذ والاستاذ ولايميزون ذوى التقليد من الاجتهاد فحثونى على كتب كتاب الاعلام الاخيار وطبقات ذوى الفتيا وقضاة الاعصار فجمعت مشايخنا المتقدمين والمتأخرين باسانيدهم المعنعنة على حسب اعصارهم وطبقاتهم مع ارداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم فى مشاهير كتب الفتاوى وتذييل الحكايات العجيبة المسموعة فى حقهم عن جماهير العلماء من مشايخ زماننا الى امامنا الاعظم ابى حنيفة ثم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونقد دون المؤرخون كتبا فى الطبقات ولم ار احدا اعتنى ببيان الاسانيد والعنعنات مع ارداف المسائل وتذييل الحكايات ﴿الكتب الستة﴾ فى الحديث قال ابن الصلاح الكتب الخمسة هى الصحيحين وسنن النسائى وجامع الترمذى انتهى وماعد كتب ابن ماجه واول من ضم ابن ماجه اليها ابن طاهر القدسى فلم يقلد فى ذلك فلما صح ضمه الشيخ عبد الغنى اليها فى كتابه الكمال وتابعه الناس فاتفق الفقهاء والمحدثون الاعلام على قبولها فان شأن هذه ان ينساق الحديث فيها للاحتجاج والمحتج من شأنه ان لايورد لاثبات دعواه الا المقبول فالمبوب اذاقال باب كيت وكيت فكانه قال انا ادعى ان الحكم فى المسئلة الفلانية كذا وكذا بدليل ماحدثنا فلان عن رسول الله صلى الله تعا عليه وسلم انه كذا وكذا قال هذا هو الاصل لكن قد ينعكس الامر فينتفى صاحب المسند ايضا ويهمل صاحب السنن ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية وقال شمس الدين بن الجزرى فى سنن ابن ماجه وهو سادس الكتب الستة عند ائمة الحديث واما جعل صاحب جامع الاصول الموطا من الكتب الستة دون سنن ابن ماجه فهو اصطلاح له جمعها رزين بن معاوية العبدرى المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ورتبها على الابواب ايضا ذكرفيها فقه مالك الذى فى الموطا وتراجم ابواب البخارى وابن الاثير الجزرى فى جامع الاصول

﴿علم الكحالة﴾

هو من فروع علم الطب وهو علم باحث عن حفظ صحة العين وازالة مرضها وموضوعه عين الانسان وغرضه ونفعه ظاهران والكتب التى الفت فيه كثيرة منها تذكرة الكحالين وتركيب العين ورسالة الكى وشفاء العيون وكشف الرين فى احوال العين وصور العيون ونتيجة الفكر فى احوال البصر ونور العيون والمهذب وغير ذلك ﴿كحل العيون النجل فى حل مسئلة الكحل﴾ للشيخ محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مفصلة اولها ❊ نحمدك يامسبب الاسباب ﴿كرت نامه﴾ فارسى منظوم نظمه ربيعى شاعر من شعراء عصر فخر الدين من ملوك كرت نظمه على

وزن شهنامه ﴿كرشاسب نامه﴾ فارسى منظوم لشاعر مخلصه الاسدى الطوسى استاذ الفردوسى الطوسى ﴿الكر على عبدالبر﴾ فى اعراب آية الكرسى للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن النحو ﴿كزيده﴾ فى التاريخ فارسى مجلد لحمدالله بن ابى بكر بن حمد بن نصر المستوفى القزوينى المتوفى سنة الفه لغياث الدين محمد الوزير وهو من كتب المعتمد عليها فى التاريخ وكلامه ونقله كالحجة فيمابينهم ذكر فيه انه اكتسب المعارف فى خدمة الوزير رشيد الدين فضل الله وان اوقات الوزير مستغرقة فى مجالسة العلماء ومباحث العلوم عموما وعلم التواريخ خصوصا وهو يستفيد من روايات المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببا لمراجعة كتب التواريخ ومطالعتها فوجد الفن المذكور طويل الذيل كما قال الشاعر

فقد وجدت مكان القول متسعا ❊ فان وجدت لسانا قائلا فقل

وقد نظم تاريخا من اول العهد الى زمانه جاء فى نحو خمسين الف بيت ولما لم يبيض وفى اثناء تلك المجالسة شرع فى ان يجمع تاريخا منشورا مجملا عجالة للوقت وهدية له فكتب فيه مجمل امور الانبياء والاولياء والملوك والوزراء من عهد آدم الى وقت التأليف سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ورتبه على فاتحة وستة ابواب وخاتمة الفاتحة فى اول الخلق والباب الاول فى الانبياء الباب الثانى فى الملوك قبل الاسلام الباب الثالث فى سير النبى عليه الصلاة والسلام والخلفاء الاموية والعباسية الباب الرابع فى الملوك الاسلامية وفيه اثنا عشر فصلا فى كل دولة الباب الخامس فى الائمة الستة والعلماء والمشايخ الباب السادس فى احوال قزوين وفيه ثمانية فصول والخاتمة فى انساب الانبياء والملوك على طريق التشجير

﴿علم الكسر والبسط﴾

هو علم بوضع الحروف المقطعة بان يقطع الانسان حروف اسم من اسماء الله ويمزج تلك الحروف مع حروف مطلوبه ويوضع فى سطر ثم يعمل على طريقة يعرفها اهلها حتى يغير ترتيب الحروف الموجودة فى السطر الاول وفى السطر الثانى ثم وثم الى ان ينتظم عين السطر الاول فيؤخذ منه اسماء ملائكة ودعوات يشتغل بها حتى يتم مطلوبه قاله صاحب مفتاح السعادة ﴿الكشاف عن حقائق التنزيل﴾ للامام العلامة ابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة فرغ من تأليفه ضحوة يوم الاثنين الثانى والعشرين من ربيع الآخر فى عام ثمان وعشرين وخمسمائة قال فى خطبته ان املاء العلوم بما يغمر القرائح علم التفسير الذى لايتم لتعاطيه واحالة النظر فيه كل ذى علم كماذكره الجاحظ فى نظم القرآن فالفقيه وان برز على الاقران فى علم الفتاوى والاحكام والمتكلم وان بذ اهل الدنيا فى صناعة الكلام وحافظ القصص والاخبار وان كان من ابن القرية احفظ والواعظ وان كان من الحسن البصرى اوعظ والنحوى وان كان انحى من سيبويه واللغوى وان علك اللغات بقوة لحييه لايتصدى منهم احد لسلوك تلك الحقائق الارجل

قدبرع فى علمين مختصين بالقرآن وهما علم المعانى وعلم البيان وتعب فى التنقير عنهما ازمنة بعد ان يكون آخذا من سائر العلوم جامعا بين تحقيق وحفظ كثير المطالعات طويل المراجعات فارسا فى علم الاعراب مقدما فى جملة الكتاب متصرفا ذا دراية بأساليب النظم والنثر قد علم كيف يترتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويرصف ولقد رايت اخواننا فى الدين كلما رجعوا الى فى تفسير آية فابرزت لهم بعض الحقايق من الحجب افاضوا فى الاستحسان والتعجب حتى اجتمعوا الى مقترحين ان املى عليهم فى الكشف من حقائق التنزيل فاستعيضت فابوا الا المراجعة والاستشفاع بعظماء الدين وعلماء العدل والتوحيد فامليت عليهم مسئلة فى الفواتح وطائفة من الكلام فى حقائق سورة البقرة وكان مبسوطا كثير السؤال والجواب فلما صمم العزم على معاودة جوار الله وتوجهت تلقاء مكة المكرمة وحططت الرحل بها اذ انا بالشيعة السنية من الدولة الحسينية الامير الشريف ابى الحسن على بن حمزة بن وهاب اعطش الناس كبدا واوفاهم رغبة فاخذت فى طريقة اخصر من الاولى مع ضمان التكثير من الفوائد ففرغ فى عدة خلافة ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وكان يقدر تمامه فى اكثر من ثلاثين سنة وماهى الآية من آيات هذا البيت المحرم انتهى قال ابن خلكان وكان الزمخشرى معتزلى الاعتقاد واول ماصنف كتاب الكشاف كتب استفتاح الخطبة الحمد لله الذى خلق القرآن فقيل له متى تركته على هذه هجره الناس فغيره بقوله الحمد لله جعل القرآن وجعل عندهم بمعنى خلق انتهى وقال السيوطى فى نواهد الابكار بعد ذكر قدماء المفسرين ثم جاءت فرقة اصحاب نظر فى علوم البلاغة التى بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة فلذا طار كتابه فى اقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه انه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثا بنعمة ربه وشكرا

ان التفاسير فى الدنيا بلا عدد ☼ وليس فيها لعمرى مثل كشافى
ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته ☼ فالجهل كالداء والكشاف كالشافى

وقد نبه فى خطبته مشيرا الى مايجب فى هذا الباب من الاوصاف ولقد صدق وبر ورسخ نظامه فى القلوب وقر وتعقبه البلقينى فى الكشاف قائلا قصد الزمخشرى بما ابان الاشارة الى براعته فى علم المعانى والبيان وكيف يترجح فنان جمعهما اوراق يسيرة قد وضعا بعد الصحابة والتابعين وما على الناس من اصطلاح اتى به عبد القاهر واقتفاه السكاكى ولا يقوم لهما فى كثير من المقامات دليل وعلم التفسير انما يتلقى من الاخبار اقول لم يتوارد البلقينى والزمخشرى على محل واحد وليس الزمخشرى لانحصار تلقى التفسير من الاحاديث والآثار بجاحد وانما مقصوده ان القدر الزائد على التفسير من استخراج محاسن النكت والقر ولطائف المعانى التى يستعمل فيها الفكر وبيان مافى القرآن من الاساليب لايتهيأ الا لمن برع فى هذين العلمين لان لكل نوع اصولا وقواعد ولا يدرك فن بقواعد فن آخر والفقيه والمتكلم بمعزل عن اسرار البلاغة وكذا النحوى واللغوى وقد كان الصحابة يعرفون هذا المعزى بالسليقة فكانوا يعرفون بالطبع وجوه بلاغته كما كانوا

(يعرفون)

يعرفون وجوه اعرابه ولم يحتاجوا الى بيان النوعين فى ذلك لانه لم يكن يجهلهما احد من اصحابه فلما ذهب ارباب السليقة وضع لكل من الاعراب والبلاغة قواعد يدرك بها ماادركه الاولون بالطبع فكان حكم علم المعانى والبيان كحكم النحو ولما كان كتاب الكشاف هو الكافل فى هذا الفن اشتهر فى الآفاق واعتنى الائمة المحققون بالكتابة عليه فمن مميز لاعتزال جاد فيه عن صوب الصواب ومن مناقش له فيما اتى به من وجوه الاعراب ومن محش وضح ونقح واستشكل واجاب ومن مخرج لاحاديثه عزا واسند وصحح وانتقد ومن مختصر لخص واوجز فممن كتب عليه الامام ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المالكى كتابه الانتصاف بين فيه ماتضمنه من الاعتزال وناقشه فى اعاريب واحسن الجدال وتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة وتلاه الامام علم الدين عبد الكريم بن على العراقى فى كتاب الانصاف جعله حكما بين الكشاف والانتصاف وتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة ولخصهما الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام فى مختصر لطيف مع يسير زيادة وتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة قال اختصرت فيه الانتصاف من الكشاف وحذفت منه ماوقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشرى على وجهه من غير كلام عليه اعجابا به واستحسانا له وما قابل به الزمخشرى فى سبقه اهل السنة بمثلها مقتصرا على العقيدة الصحيحة ومايتعلق بالآية منها من دليل وحمل على تأويل ولم ادع شيئا من معانى الكتاب المذكور فما وافق منه الصواب ابقيته بحاله وماخالف ذلك بينت وجه ضعفه واخلاله والله الموفق فابتدأ بقال محمود وقال احمد الخ كما فى الانتصاف واكثر الامام ابو حيان فى بحره من مناقشته فى الاعراب وتلاه تلميذه الشهاب احمد بن يوسف الحلبى المشهور بالسمين والبرهان ابراهيم بن محمد السفاقسى فى اعرابهما ولخص الشيخ تاج الدين بن مكتوم مناقشات شيخه ابى حيان فى تأليف مفرد سماه در اللقيط من البحر المحيط وتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وممن كتب عليه حاشية العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى فى مجلدين لطيفين وتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والعلامة فخر الدين احمد بن حسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة والعلامة شرف الدين الحسن بن محمد الطيبى وهى اجل حواشيه فى ستة مجلدات ضخام قال رأيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قبيل الشروع انه ناولنى قدحا من اللبن واشار الى فاصبت منه ثم ناولته عليه الصلاة والسلام فاصاب منه وسماها فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب وتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة ولم يأل جهدا فى ايراد مباديه المنتشرة من تبيين وجوه القراآت وتصحيح الاحاديث والروايات وتحقيق لغاته وتدقيق نكاته وبذل مجهوده فى تقرير مسائله ومع ذلك ففيه شيئان احدهما ليس من الافعال الاختيارية وهو ان هذا الكتاب كتاب متين وحصن حصين لايكمل عمله بمجرد العبور على العلوم الظاهرة بل له شرائط بعضها ماذكره مؤلفه حيث قال قد رجع زمان ورجع اليه ورد عليه معذهن وقاد وذلك الامر لايمكن تحصيله الا بالكد والجد وثانيهما انه كان مولعا بكثرة ايراد النكات

البيانية فصار شرحه كبير الحجم فى غير المقصود مع اختلاط الموجود بالمفقود وكتب العلامة قطب الدين التحتانى محمد بن محمد الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة عليه شرحا لكنه غير تام وصل الى سورة الانبياء وهو خلاصة الطيبى لم يزد عليه سوى التنقيح فى كل باب واعتراضات شرح الفاضل الجيلوهى وهو واف بمقاصده فان فيه ثلاثة اشياء احدها انه لم يشرحه مرتبا كما يكون حال الشروح مع المتون وثانيها قد بذل جهده فيما يتعلق بالرواية وجوابها لكنه كثيرا ما يذلق فى المضائق ويدحض فى التعقلات ولا ادرى اهو لقصور استعداده الفطرى ام لعدم تمرنه فى المقبولات وشرحه العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى وهو شرح بقال وصل الى تمام الزهراوين اوله الحمد لله كشاف الكروب الخ وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وكتب عليه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى حاشية وهى ملخصه من حاشية الطيبى مع زيادة تقييد فى العبارة ولم يتمها اقول وصل فيها الى اوائل سورة يونس وشرح قطعة من اول سورة ص بلغ فيها الى سورة القمر وفرغ منها فى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة وتوفى فى اول سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهذا الشرح ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطائف التوفيق والتلفيق لكنه فوت الفرصة واشتغل به فى آخر عمره فأتاه بريد الاجل قبل الفراغ من العمل وقد تحققت منه ان هذا الكتاب على تعاقب الشهور والاعوام مهرة لم تركب ودرة لم تثقب الخ والعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى كتب حاشية وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا من سورة البقرة ولا ادرى الى اين وصل وتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وكتب المولى محيي الدين محمد بن الخطيب حاشية على حاشية السيد وتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها ✵ ان احق ما يوشح به صدر الكلام الخ واهداها الى السلطان بايزيد والمولى عبد الكريم بن عبد الجبار كتب حاشية الى آخر الزهراوين واشار الى اجوبته عن اعتراضات جمال الدين الاقسرائى على القطب الرازى اولها ✵ الحمد لله المنعم المبدع المنان الخ فرغ منها فى جمادى الآخره سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة وعلى حاشية السيد حاشية لعلاء الدين على الطوسى المتوفى بسمرقند سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وكتب المولى احمد بن سليمان بن كمال باشا حاشية على حاشية السيد وتوفى سنة ٩٠٤ اربعين وتسعمائة وعلق المولى برهان الدين حيدر بن الهروى تلميذ السعد حاشية على الكشاف اجاب فيها عن اعتراضات السيد وتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة والمولى على بن محمد المعروف بقوشجى علق على اوائل حاشية السعد وتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وللمولى شيخ الاسلام بهراة يحيي الهروى المعروف بالحفيد حاشية على حاشية جده سعد الدين واجاب ايضا عن اعتراضات السيد وعلى حاشية السيد حاشية للمولى حسن چلبى بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وللشيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى حاشية على الكشاف وهى على اسلوب غير اساليب المذكورين وانما ذكر من كلامهم اليسير اقول وهى ثلاث مجلدات سماها الكشاف

على الكشاف كما سبق وتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة والشيخ ولى الدين ابو زرعة احمد بن الحافظ الكبير عبد الرحيم العراقى كتب حاشية فى مجلدين لخص فيها كلام ابن المنير والعلم العراقى وابى حيان واجوبة السمين الحلبى والسفاقسى مع زيادة تخريج احاديثه انتهى كلام السيوطى مع حذف والحاق ثم اقول وتوفى ابو زرعة سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وممن كتب ايضا غير ما ذكره السيوطى الامام العلامة عمر بن عبد الرحمن الفارسى القزوينى حاشية فى مجلد سماها الكشف وتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة اولها ✵ الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود الخ ذكر انه اشار الى تأليفها من امره مطاع فشرع وكتب فيها ما تلقفه من الائمة الماضين او استنبطه بيامن انوارهم وليس فيه التسمية وانما قال اشار الى ان احرر فى الكشف عن مشكلات الكشاف والعلامة عماد الدين يحيي بن قاسم العلوى المعروف بالفاضل اليمنى كتب حاشية فى مجلدين سماها درر الاصداف من حواشى الكشاف فرغ من تأليفها فى صفر سنه ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وله حاشية اخرى الفها بعد فراغه من حاشية المسماة بدرر الاصداف فى حل عقد الكشاف اولها ✵ الحمد لله الذى انزل قرآنه العظيم الخ ذكر فيها انه لما وقف على حاشية الطيبى وجد مذكورا فيها ما ذكره صاحب الانتصاف والانصاف وغيرهما اراد ان يجمع بين حاشية الطيبى ودرر الاصداف وسماها تحفة الاشراف فى كشف غوامض الكشاف وللشيخ علاء الدين على ابن محمد الشاهروردى الشهير بمصنفك حاشية فرغ منها سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ومن جملة من كتب عليه العلامة قطب الدين محمد بن محمد التحتانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وخير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة ويوسف بن حسن التبريزى المتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة وشرح خطبته الشيخ الامام مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وسماه قطبة الخشاف فى حل خطبة الكشاف ثم كتب ثانيا وسماه بغية الرشاف من خطبة الكشاف وذكر ان الاول اصيب بكفة الاتلاف عند معتبرة الاعجاف واعاد العمل سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكتب المولى ابو السعود بن محمد العمادى على سورة الفتح حين قرئ عليه فى سفر الكفار سماه معاقد الطراز فى اول تفسير سورة الفتح من الكشاف وتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وكتب المولى صنع الله بن جعفر المفتى على اوائله وتوفى سنة ١٠١١ احدى عشرة والف وممن علق على بعض مواضعه ايضا المولى كمال الدين اسمعيل القرمانى المعروف بقره كمال من علماء الدولة الفاتحية والعلامة شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو من احسن تأليفاته على ما ذكره عرب زاده فى حاشية الشقائق واعترض فى اكثرها على السيد والمولى مهدى الشيرازى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واما المختصرون فكثيرون منهم الشيخ محمد بن على الانصارى فانه

اختصر الكشاف وازال عنه الاعتزال وتوفى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة والعلامة قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن ابى الفتح السيرافى القالى الشقار لخصه وسماه تقريب التفسير اتمه فى التاسع من شوال سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة ببلدة شيراز اوله ☼ الحمدلله الذى جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور الخ فانه هذبه ونقحه وضم الى مواضع الانغلاق حلا وبيانا وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على محض الاهم من الكشاف مع زيادات شريفة وعليه حاشية لطيفة فى مجلدين مفيدة مسماة بتوضيح مشكلات التقريب لعلى بن عمر الارزنجانى كتبها حين درسه اولها ☼ الحمد لله الذى حارت الافكار فى مبادى انوار كتابه الخ واختصره المولى عبدالاول بن حسين الشهير بام ولد المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وسيد المختصرات منه كتاب انوار التنزيل للقاضى العلامة ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى لخصه واجاد وازال عنه الاعتزال وحرر واستدرك واشتهر اشتهار الشمس فى وسط النهار فعكف عليه العاكفون كما سبق ذكره فى الالف وكانت وفاته سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستمائة وممن خرج احاديثه الامام المحدث جمال الدين عبدالله بن يوسف الزيلعى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ولخص كتابه الحافظ الكبير شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر فى كتاب سماه الكافى الشاف فى تحرير احاديث الكشاف فى مجلد واستدرك عليه فى مجلد آخر وتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة قال ابن حجر استوعب مافيه من الاحاديث المرفوعة فاكثر من تبيين طرقها وتسمية مخرجيها على نمط ما فى احاديث الهداية لكنه فاته كثير من الاحاديث المرفوعة فالتى يذكرها الزمخشرى بطريق الاشارة ولم يتعرض غالب الشئ من الاثار المرفوعة وصنف ابو على عمر بن محمد بن خليل السكونى المغربى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة كتاب التمييز على الكشاف تكلم فيه الامام فخر الدين وغيره بما لايعاب به عالم كما ذكره السبكى وعلى الكشاف حاشية للامام ابى العباس احمد بن عثمان الازدى الشهير بابن البنا ومن الحواشى حاشية الفاضل يوسف بن الحسين الحلوانى وعلى الكشاف حاشية للمولى ابن الخطيب الى قوله تعالى ويقيمون الصلاة اولها ☼ ان احق مايوشح به صدر الكلام بمقتضى المقام الخ وعلى الكشاف حاشية تامة فى مجلدين للفاضل علاء الدين على المعروف ببهلوان ناقش فيها مع القطب الرازى وشرح ابيات الكشاف لبعض الافاضل فى مختصر اوله ☼ ان اولى مايفتتح به الكتاب الخ ذكر فيه ان بعض اخوانه اشار اليه بعد ان شرح ابيات المفصل ان يشرح ابيات الكشاف فاجاب وهى زهاء الف بيت اكثرها منثور المقاطع خافية غاياتها على اكثر الادباء حتى الفحول وشرح شواهد الكشاف فى مجلدات لخضر بن محمد الموصلى نزيل مكة المكرمة ذكره الشهاب وعليه محاكات على الزهراوين فقط لعبدالكريم بن عبدالجبار اولها ☼ الحمدلله الذى اخرج العباد من ظلمة العدم الى نور الوجود الخ ذكر فيها ان شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الرازى كتاب جليل الشان لكن المولى جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى اعترض عليه اعتراضات فكتبت

محاكمة بينهما اولها ☼ نحمدك يامن بيده مقاليد الامور الخ كتبها سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ومقتضب التمييز فى اعتزال الزمخشرى من الكتاب العزيز للشيخ الفاضل ابى على عمر بن محمد بن خليل السكونى صاحب المنهج المشرق اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ وفى شرح خطبة الكشاف مختصر لبعض الافاضل قال صاحب القاموس فيما كتبه على الخطبة قال بعض الطلبة واثبته بعض المعتنيين بالكشاف فى تعليق له عليه انه كان فى الاصل كتب خلق مكان انزل واخبر اغيره المصنف اوغيره حذرا عن الشناعة الواضحة هذا قول ساقط جدا وقد عرضته على استاذى فانكره غاية الانكار واشار الى ان هذا القول بمعزل عن الصواب لوجهين احدهما ان الزمخشرى لم يكن اهلا لان تفوته اللطائف المذكورة فى انزل وفى نزل فى مفتتح كلامه ووضع كلمة خالية من ذلك والثانى انه لم يكن يأنف من انتمائه الى الاعتزال وانما كان يفتخر بذلك وايضا اتى عقيبه بما هو صريح فى المعنى ولم يبال بانه قبيح وقد رأيت النسخة التى بخط يده بمدينة الاسلام مختبئة فى تربة الامام ابى حنيفة خالية عن اثر كشط واصلاح انتهى قال شمس الدين الاصبهانى رحمه الله فى تفسيره الجامع بين التفسير الكبير والكشاف تتبعت الكشاف فوجدت ان كل مأخذه ارق من الزجاج قال الشيخ حيدر فى حاشية الكشاف قريب الجزء الثالث بعد قوله الحمدلله الذى صور بكمال فضله وجوده وجود الانسان الخ وبعد فان كتاب الكشاف كتاب على القدر رفيع الشان لم ير مثله فى تصانيف الاولين ولم يروا شبهه فى تأليف الآخرين اتفقت على متانة تراكيبه الرشيقة كلمة المهرة المتقنين واجتمعت على محاسن اساليبه الانيقة السنة الكلمة المقلقين ماقصر فى تنقيح قوانين التفسير وتهذيب براهينه وتمهيد قواعده وتشييد معاقده وكل كتاب بعده فى التفسير ولو فرض انه لايخلو عن النقير والقطمير اذاقيس به لاتكون له تلك الطلاوة ولايوجد فيه شئ من تلك الحلاوة على ان مؤلفه يقتفى اثره ويسأل خبره وقلما غير تركيبا من تراكيبه الاوقع فى الخطا والخطل وسقط من مذالق الخبط والذلل ومع ذلك كله اذا فتشت عن حقيقة الخبر فلا عين منه ولا اثر ولذلك قد تداولته ايدى النظار فاشتهر فى الاقطار كالشمس فى وسط النهار الا انه لاخطائه سلوك الطرق الادبية واغفاله عن اجلال ارباب الكمال اصابته عين الكلالة فالتزم فى كتابه امورا أدهشت رونقه ومأواه وابطلت منظره ورؤياه فتكدرت مشارعه الصافيه وتضيقت موارده الضافيه وتنزلت رتبته العاليه منها انه كلما شرع فى تفسير آية من الآى القرانية مضمونها لايساعد هواه ومدلولها لا يطاوع مشتهاه صرفها عن ظاهرها بتكلفات باردة وتعسفات جامدة وصرف الآية بلا نكتة لغير ضرورة عن الظاهر وفيه تحريف لكلام الله سبحانه وتعالى وليته يكتفى بقدر الضرورة بل يبالغ فى الاطناب والتكثير لئلا يوهم بالعجز والتقصير فتراه مشحونا بالاعتزالات الظاهرة التى تتبادر الى الافهام والخفية التى لاتتسارق اليها الاوهام بل لايهتدى الى حبائله الاوراد بعد وراد من الاذكيا الحذاق ولا يتنبه لمكائده الاواحد من فضلاء الآفاق وهذه آفة عظيمه ومصيبة جسيمة ومنها انه يطعن فى اولياء الله المرتضين من عباده ونعم ماقال الرازى ويغفل عن

هذا الصنع لفرط عناده فى تفسير قوله تعالى يحبهم ويحبونه خاض صاحب الكشاف فى هذا المقام فى الطعن فى اولياء الله تعالى وكتب فيها مالايليق بعاقل ان يكتب مثله فى كتب الفحش فهب انه اجترأ على الطعن فى اولياء الله تعالى فكيف اجتراؤه على كتبه ذلك الكلام الفاحش فى تفسير كلام الله المجيد ومنها انه كشفه باظهار الفضائل والكمالات قاتدازمانه وساوس الاوهام والخيالات وان يعرف طبقات الآفاق انه مع تبحره فى جميع العلوم على الاطلاق موصوف بلطائف المحاوره ونفائس المحاضره اورد فيه ابياتا كثيره وامثالا عزيزة بنى على الهزل والفكاهة اساسها واوقد على المزاج البارد نبراسها وهذا امر من الشرع والعقل بعيد سيما عند اهل العدل والتوحيد ومنها انه يذكر اهل السنة والجماعة وهم الفرقة الناجية بعبارات فاحشة فتارة يعبر عنهم بالمجبرة وتارة ينسبهم على سبيل التعريض الى الكفر والالحاد وهذه وظيفة السفهاء الشطار لاطريقة العلماء الابرار كشاف القلوب لعلاء الدين على الآمدى علم الكشف كشف الابهام لدفع الاوهام للعلامة ظهير الدين محمد بن عمر النوحابادى البخارى الحنفى الفه بالمستنصرية ببغداد سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة كشف الآثار فى مناقب ابى حنيفة للامام عبد الله بن محمد الحارثى الكلاباذى السيدمونى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة كشف الارواح فارسى نظم ونثر فى قصة يوسف عليه السلام اوله ✲ بنامت نامه را سر بركشايم الخ كشف استار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم من شروح الاربعين لصدر الدين القونوى مر فى الشين كشف الاستار فيما اختاره البزاز فى القراءة لامين الدين عبد الوهاب بن وهبان الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة كشف الاستار فى التفسير للامام البزدوى المتوفى سنة كشف الاسرار الباطنية للامام ابى بكر الباقلانى الشافعى المتوفى سنة كشف الاسرار الحروف ووصف معانى الظروف ذكره فى الجفر كشف الاسرار الحكماء وهتك نواميس القدماء ذكره فى الجفر كشف الاسرار عما خفى عن فهم الافكار مبنى على سبعة عشر سؤالا كليات وتحتها مسائل جزئية كثيرة للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة اوله ✲ الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلامعين الخ قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلات وخفيات عن ادراك خواص قلوب مقفلة تتحير فيها افكار العلماء كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار للشيخ عز الدين ابن عبد السلام بن احمد بن غانم الواعظ المتوفى سنة اوله ✲ الحمد لله البعيد فى قربه القريب فى بعده الخ ذكر فيه الحيوان والجماد والازاهير ومانطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار كشف الاسرار عن غوامض الافكار فى المنطق للقاضى افضل الدين محمد بن ناماور ابن عبد الملك الخونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة وعليه حواشى مهمة لابن البديع البندهى وشرحه الكاتبى القزوينى صاحب الشمسية المتوفى سنة ٦٧٥

خمس وسبعين وستمائة اول الكشف ✲ بحمد الله تعالى افتتح الخ ويشتمل على فصول كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاخيار لابى العباس احمد بن اسماعيل الكورانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح على نظم الجزرى وهو نظم فى غاية الاشكال اوله ✲ بدأت بحمد الله نظمى اولا ✲ يشتمل على قراءة ابن محيصن والاعمش والحسن البصرى وهو زيادة على العشر واول الشرح ✲ الحمد لله الذى جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام الخ فرغ منه فى ربيع الاول سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وابياته اربع وخمسون بيتا كشف الاسرار الاسرار فى التصوف رسالة تشتمل على فصول لابى صادق بن الحسن الطبرى كشف الاسرار فى التصوف لابى الفتوح محمد بن الفضل الشعرانى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة كشف الاسرار فى اصول البزدوى مر فى الالف كشف الاسرار فى شرح منار الانوار يأتى فى الميم كشف الاسرار فيما تسلطه الدواوار سبكه على الاصل لكثير من الفقهاء للشهاب احمد بن العمادى الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كشف الاسرار فى معرفة السادة الاخيار لاحمد بن الحسن البلقينى الشافعى المتوفى سنة مختصر اوله ✲ الحمد لله الهادى للصواب الخ ذكر فيه طرفا من فضل العلم واهله كشف الاسرار للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة كشف الاسرار للشيخ ابن العماد كشف الاسرار للافهام فى شرح قصيدة ابى الاصبع عبد العزيز بن تمام العراقى وهى نونية فى علم الكاف للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى كشف الاسرار للامام رشيد الدين ابى الفضل احمد بن ابى سعيد الميبدى ذكره الواعظ فى تحية الصلاة كشف اسرار المختالين ونواميس الخيالين للامام الاوحد عبد الرحيم بن عمر الدمشقى الحرانى وهو يشتمل على ثلاثين فصلا كشف اسرار المعانى ووصف انوار المثانى كشف الاسرار وعدة الابرار تفسير فارسى للشيخ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى كشف الاسرار وهتك الاستار لصاحب السر الربانى فى الصنعة وهو المؤلف الرومى الجديد اعنى على بيك الازنيقى مشتمل على مقدمة وابواب وخاتمة كشف الاشارات الحرفية والعددية لمحمد بن محمد بن حامد المعروف والده بالقاضى المؤذن بالجامع الاموى الفه للمعظم عيسى الماردينى اوله ✲ الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ كشف الاشارات الحرفية لمحمد بن محمد الكومى كشف الاشارات الصوفية ونشر الاشارات الاسمية المحمدية كشف الاعتقاد فى الرد على مذهب الالحاد للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة رتبه على احدى عشر فصلا كشف الالتباس فى تغيير الدول واحوال الناس للشيخ ابى الفتح محمد بن داود بن محمد بن الاسيد المقدسى الشافعى فى التاريخ ذكر فيه من اول الخليقة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كشف الالفاظ

فى فروع الحنفية كشف الامارة فى حق السيارة للشيخ على بن ميمون المغربى الحسنى وهى رسالة اولها الحمد لله المنعم علينا بالايمان والاسلام الخ ذكر فيها انه توجه من دمشق الى جبل عجلون فى محرم سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة فوجد هناك امورا شنيعة ابتدعها من لاخلاق له من الفقراء فكتبها كشف البلاغة لداود بن عمر بن سليمان الفارسى المتوفى سنة كشف التلبيس عن قلب اهل التدليس كتاب متعلق بفن الحديث لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتأويل فى التفسير للشيخ ابى بكر بن محمد الحدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة كشف الجلباب فى الحساب لابى الحسن على بن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة كشف الجليل عن سر التنزيل كشف الحال فى وصف الخال لصلاح الدين الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال اجتهد فيه حيث لم يقصر فى تحصيل الجناس المصحف لكنه لبس ثوب الخلاعة كشف الحجاب عن وجه الكتاب من شروح فصوص الحكم مر كشف الحجاب والران عن وجه اسئلة الجان للشعرانى وهو المذكور فى الميزان اوله المعوذتين قال فهذه مسئلة غريبة سالنى عنها مؤمنوا الجان وطلبوا منى الجواب ذكر فيه ان حامل الاسئلة دخل عليه فى صورة كلب فى فمه ورقة مكتوب فيها ثمانون مسئلة فى ليلة الثلاثاء سادس عشرى رجب سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة كشف حجب المحجوب لارباب القلوب من شروح الفصوص مر ايضا كشف الحقائق فارسى فى شرح زيج الايلخانى سبق كشف الحقائق فى التفسير للشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواشى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة كشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق رسالة مشتملة على بابين وخاتمة للشيخ شهاب الدين احمد بن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهى مقدمة اختصرها الشيخ محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني الشافعى فى كتاب سماه دقائق الحقائق فى الدرج والدقائق اوله ☼ الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال ليس فى حساب الاعمال الفلكية احسن من طريق حساب النسبة وهى المستعملة فى عصرنا وتركوا طريقة الاقدمين لصعوبتها ولم اقف على مقدمة شافية فى هذا الفن غير مقدمة شيخنا المذكور لكنه اطال فيها بالاشارة الى طريقة الاقدمين من الغبار فحل فى عبارته صعوبة فاختصرتها بايضاح وحذف انتهى كشف الحقائق فى المنطق لعلاء الدين على بن محمد الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة كشف الحقائق فى المنطق مختصر لاثير الدين الابهرى كشف الدرر فى شرح المحرر ياتى كشف الدسائس فى ترميم الكنائس للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ثم انتخب منه مختصرا اوله ☼ الحمد لله معز الاسلام سلطانه الخ ذكر فيه انه كتبه فى قصة هدم كنيسة اليهود بالقدس سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة على يد الشيخ ابى العزم محمد بن الخلادى بفتاوى العلماء

(علم)

علم كشف الدك

قال فى مفتاح السعادة وهو علم تعرف منه الحيل المتعلقة بالصنائع الجزئية من التجارات وصنعة السمن واللازورد واللعل والياقوت وتعذير الناس فى ذلك ولما كان مبناه محرما اضربنا عن تفصيله وان اردت الوقوف عليه فارجع الى كتاب المختار فى كشف الاستار فانه بالغ فى كشف هذه الاسرار انتهى كشف الدك وايضاح الشك لابى عامر احمد بن عبد الملك الاندلسى المتوفى سنة كتاب مشهور فى علم الحيل والشعبذة كشف الرموز للقصيدة الشاطبية مر كشف الريب عن الجيب رسالة للسيوطى اوردها فى حاويه تماما فى مسئلة جيب قميص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كشف الريب فى العمل بالجيب رسالة لابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المزى اولها ☼ الحمد لله رب العالمين الخ رتبها على مقدمة وسبعة وستين بابا كشف الرين فى امراض العين للشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله ☼ امابعد حمد الله والثناء عليه الخ رتبه على ثلاث مقالات الاولى فى كليات احوال العين والثانية فى ذكر امراض العين الجزئية والثالثة فى ذكر الادوية البسيطة ثم اختصره وسماه تجريد كشف الرين فى احوال العين اوله ☼ الحمد لله منور الابصار والبصائر الخ ذكر انه جرد المهم من كتابه كشف الرين ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول ثم شرحه ذلك التجريد الشيخ نور الدين على المناوى شرحا ممزوجا اوله ☼ الحمد لله كاشف الظلمات الخ كشف سر الغيرة عن سر الحيرة كشف الستور فى شرح الدر المنثور مر كشف السر للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كشف السر المصون والعلم المكنون فى شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه كتاب متداول بين الناس يعرفون مصنفه بالحكيم التميمى قال صاحب الدر ولم اقف لمؤلفه على ترجمة كشف السر المكنون فى وصف النور المخزون كشف الشوارد والموانع وضبط غرر الفرائد واللوامع وهو المختصر من فصول البدائع سبق كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة للسيوطى ايضا ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث كشف الضبابة فى مسئلة الاستنابة رسالة للسيوطى كشف الطامة عن الدعا بالمغفرة العامة للسيوطى المذكور كشف الظلامة عن قدامة فى البديع لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى كشف العمى فى فضل الحمى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الكشف عن احكام الهمزة فى الوقف لهشام وحمزة للحصنى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف رسالة للسيوطى اجاب فيها عن الحديث المشهور ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لايمكث فى قبره الف سنة بانه باطل وقد افتى بمقتضى ذلك الحديث بعض بان القيامة تقع فى المائة العاشرة وجاء به

رجل فى شهر ربيع الاول سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة فحاول تحرير تلك الرسالة اورد فى حاويه تماما ﴿ الكشف عن مساوى المتنبى ﴾ للصاحب بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ﴿ الكشف عن وجوه القراآت وعللها ﴾ لابى محمد مكى ابن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ كشف الغطا عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين ﴾ للشيخ الامام بدر الدين حسين بن الصديق بن حسين ابن عبد الرحمن بن الاهدل الشريف اليمنى الصوفى ﴿ كشف الغطا عن سر اجابة الدعا ﴾ للبسطامى ﴿ كشف الغطا عن الصلاة الوسطى ﴾ للحافظ الدمياطى المتوفى سنة ﴿ كشف الغطا لاخوان الصفا ﴾ ورقتين للشيخ شهاب الدين المقتول فى التصوف ﴿ كشف الغمة لسر الخلع لهذه الامة ﴾ للشيخ عز الدين محمد بن احمد المكى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ﴿ كشف الغمة عن بصائر الائمة ﴾ للشيخ المحقق عبد الله الشهير بمخدوم الملك اوله * يا ملهم الصواب ويا من يؤتى الحكمة وفصل الخطاب الخ ﴿ كشف الغمة عن جميع الائمة ﴾ فى الحديث للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالستة ومعاجيم الطبرانى ومجاميع السيوطى مرتبا على ابواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى مخرجيها وانه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال فقال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل كذا او يقول كذا او يقر اصحابه على كذا ويسكت على كذا ولا يذكر القصة الان اشتملت على موعظة او اعتبار او ادب قال فى آخره اجتهدت فى تحريره وراعيت فيه ادلة مذاهب الاربعة وغيرهم فلا يوجد منها مذهب الا وادلته فى هذا الكتاب وكان الفراغ من تبييضه مستهل رجب سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة بمصر ﴿ كشف الغمة عن الضمة ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿ كشف الغم فى تاريخ الامم ﴾ لعلى بن عيسى الاربلى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ كشف الغموض فى سائر العروض ﴾ مختصر فى علم المواقيت على مقدمة وسبعة وعشرين بابا اوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض ورفعها بغير عمد ولا علائق الخ ﴿ كشف الغوامض فى الفرائض ﴾ لشمس الدين محمد بن محمد بن سبط المارديني المتوفى سنة مختصر اوله * الحمد لله المنفرد بالعز والبقا الخ ورأيت فى ظهر كتاب كشف الغوامض انه لمحيى الدين ابن عبد الحميد بن عبد السيد بن خطيب المستنصرية ﴿ كشف الغوامض ﴾ فى الفروع لابى جعفر الهندوانى ذكر فيه بعض ما اورده محمد فى الجامع الصغير وتوفى سنة ٩٦٣ ثلث وستين وتسعمائة ﴿ كشف غوامض المنقول من مشكل الايات والاثار واخبار الرسول ﴾ للمرصفى ﴿ كشف الغامض والمدد والعارض ﴾ لابن علوان ﴿ كشف ﴾ لاثير الدين مفضل بن عمر المعروف بمولانا زاده الابهرى المتوفى سنة ﴿ كشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراآت المروية عن الائمة السبعة ﴾ مجلد للشيخ نور الدين ابى الحسن

على بن الحسين بن على الباقولى المعروف بالجامع النحوى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله * الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه الخ ﴿ كشف القناع عن اسرار الشكل القطاع ﴾ وهو الشكل الاول من الثالثة من اكر مالاناوس للنصير الطوسى كتبه اولا فارسيا ثم عربه اوله * الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر الخ رتبه على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة اشكال او فصول ﴿ كشف القناع عن الوجد والسماع ﴾ لابى العباس احمد بن عمر القرطبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة اجاد فيه وافاد ﴿ كشف القناع فى افادة لو للامتناع ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ كشف القناع فى حل السماع ﴾ للشيخ تاج الدين عبد الرحمن ابن ابراهيم بن الفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ﴿ كشف القناع فى رسم الارباع ﴾ للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد بن العطار البكرى اوله * الحمد لله المعطى لمن اطاع الخ رتبه على مقدمة وقسمين ﴿ كشف الكربة عند فقد الاحبة ﴾ للحافظ ابى عبد الله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة فى كراستين ﴿ كشف الكربة فى شرح دعاء الامام ابى حربة ﴾ للشيخ عبد الرحمن بن على الزبيدى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة ﴿ الكشف الكلى والعلم اللدنى ﴾ فى علم الحروف للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ﴿ كشف اللبس عن بقاء النفس ﴾ اوله * الحمد لله الذى الهمنا معرفة الحقائق الخ رتبه على عشرة فصول فى كل منها قصيدة وسمى كلا منها باسم فهذا الاسم اسم القصيدة الاولى ﴿ كشف اللبس عن المسائل الخمس ﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ كشف اللبس فى حديث رد الشمس ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث ﴿ كشف اللثام عن وجه المشبهين بخير الانام ﴾ للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن طولون الدمشقى اوله * الحمد لله الذى لا يشبه بشئ ﴿ كشف اللثام فى شرح سيرة ابن هشام ﴾ سبق ﴿ كشف اللغات والاصطلاحات ﴾ للشيخ عبد الرحيم بن الشيخ احمد الشهير بسوربهارى الفه لولده الشيخ شهاب لما قرأ ديوان قاسم انوار فى حدود سنة ١٠٦٠ ستين والف اوله * الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من كتب اللغة الفارسية ﴿ كشف ما كان عليه بنو عبيد من الكفر والكذب والكيد ﴾ لابى شامة اسمعيل بن عبد الرحمن الدمشقى ﴿ كشف المحجوب لارباب القلوب ﴾ فى التصوف للشيخ ابى الحسن على بن عثمان الغزنوى المتوفى سنة ﴿ كشف المروط عن محاسن الشروط ﴾ للشيخ بدر الدين حسن بن زين الدين عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة اوله * الحمد لله القاضى بالحق المقسم بالكتاب المسطور الخ اورد فيه جملة من السجلات على اصطلاح اهل مصر ﴿ كشف المشارق ﴾ فى شرحه وسيأتى ﴿ كشف مشكل حديث الصحيحين ﴾ لابى الفرج بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة

فرغ منه فى ثامن رجب سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وقد اختصره بعض العلماء وقال
رأيته يذكر فيه من الاحاديث مشكلا وغير مشكل ولا يأتى فيه بشئ شاف فاحببت ان اختصره
على ترتيب اذكر الحديث اولا عن الصحابى ثم اعطف عليه ماورد عنه فى مسنده بلفظه طلبا
للاختصار وترتيبه انه يذكر المتفق عليه ثم ماانفرد البخارى ثم مسلم ثم قال واذا قلت قال فهو
ابو الفرج الخ فرغ منه فى ربيع الآخر سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ﴿ كشف
المشكل ﴾ فى النحو لعلى بن سليمان الملقب بحيدرة اليمنى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين
وخمسمائة وقد قال فى وصفه واجاد

صنفت للمتأدبين مصنفا * سميته بكتاب كشف المشكل
سبق الاوائل مع تأخر عصره * كم آخر ازرى بفضل الاول
قيدت فيه كلما قد ارسلوا * ليس المقيد كالكلام المرسل

﴿ كشف المعاد فى تفسير الايجاد ﴾ ﴿ كشف المعانى عن متشابه المثانى ﴾ للقاضى
بدر الدين بن جماعة ﴿ كشف المعانى ﴾ فى الكلام على قوله تعالى ولما بلغ اشده الآية
رسالة للشيخ بدر الدين الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿ كشف
المغطأ فى شرح الموطا ﴾ يأتى ﴿ كشف المغطى فى فضل الصلاة الوسطى ﴾ لشرف
الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة ﴿ كشف الغيب
فى العمل بالربع المجيب ﴾ رسالة لمرتفع بن حسين بن مرتفع اولها * الحمد لله الذى خلق
العالم الخ رتبها على خمسين بابا ﴿ كشف المكتوم ﴾ فى فروع الحنفية ﴿ كشف
الممالك فى بيان الطرق والمسالك ﴾ وهو كتاب يحتوى على ملك مصر وسلطانها مرتب
على اربعين بابا فى مجلدين خليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة ثم انتخب منه كتابا مرتبا على
اثنى عشر بابا سماه زبدة كشف الممالك اوله * الحمد لله رافع بعض خلقه على بعض درجات الخ
﴿ كشف النقاب عن الالقاب ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة ﴿ كشف النقاب عن غنية الاعراب ﴾ ﴿ كشف البيان عن مقاصد
الدور والايمان ﴾ من كتب الطبقات ولعله لبعض الحنابلة ﴿ الكشف والبيان فى تفسير
القرآن ﴾ لابى اسحق احمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين
واربعمائة اوله * بحمد الله يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام الخ ﴿ الكشف
والبيان فى معرفة حوادث الزمان ﴾ ذكره البونى ﴿ الكشف والبيان ﴾ لابى
منصور عبد الملك بن احمد بن ابراهيم الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة ﴿ كشف
وجوه الغر لمعانى الدر ﴾ وهو شرح التائية الفارضية وقدم ﴿ كعبة الاسرار الزاهرة
وعرفات الانوار الباهرة للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى مختصر فى الاسماء والحروف
﴿ كعبة الجمال وعرفات الكمال ﴾ فى الاسماء ذكره البونى اوله * خير ماصدرت به
الصحف الروحانية الخ ﴿ كفاية الاخبار فى حل غاية الاختصار ﴾ سبق ﴿ كفاية

الاريب عن مشاورة الطبيب ﴾ للشيخ الامام سرى الدين احمد بن محمد العلفى الحنفى اوله *
يامن حكم سيوف العدم فى نحور الموجودات وحكم الخ ذكر فيه انه من بيت العلم واراد
ان يصنف رسالة ضامنة لحفظ الصحة وتعديل المزاج واهداها الى المولى پرويز فالفها ورتبها
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ﴿ كفاية ﴾ الفية لابن الهائم شرحها زين الدين زكريا بن
محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة سماه نهاية الهداية فى تحريرات
الكفايه ﴿ كفاية الالمعى فى آية ياارض ابلعى ﴾ للشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد
الجزرى اوله * الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه جرى فى بعض المجالس
بحث اعجاز القرآن وان السكاكى بلغ فى هذه الآية فكتب وجوها اخرى واهداها الى
السلطان رضا كيا بن السيد على كيا الحسينى العلوى ﴿ كفاية التعليم فى احكام النجوم ﴾
فارسى للامام ظهير الدين ابى المحامد محمد بن مسعود ابن الزكى الغزنوى ﴿ كفاية السائل ﴾
﴿ كفاية الطالب فى مناقب ابى طالب ﴾ للشيخ الحافظ ابى عبد الله محمد بن يوسف بن محمد
الكنجى الشافعى المتوفى سنة ﴿ كفاية الطالبين ﴾ ﴿ كفاية الطبيب ﴾ فى الطب
رتبه مؤلفه على الحروف وجمع فيه الادوية المفردة والمركبة وهو لابن المنفاخ كذا فى ارشاد القاصد
﴿ كفاية الغلام فى اعراب الكلام ﴾ للشيخ زين الدين ابى سعيد شعبان بن محمد بن داود
الآثارى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ﴿ كفاية الفحول فى علم
الاصول ﴾ فى مجلد لابى محمد عبد العزيز بن عثمان الفضلى الحنفى المعروف بالقاضى النسفى
المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة ﴿ كفاية الفرائض ﴾ لشهاب الدين احمد
ابن الهائم الشافعى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ﴿ كفاية الفقهاء ﴾ فى فروع
الحنفية لابى القاسم اسماعيل بن الحسين البيهقى الحنفى المتوفى سنة ﴿ كفاية فى اصول الفقه ﴾
للقاضى ابى يعلى محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين
واربعمائة ﴿ كفاية فى التشريح ﴾ لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف
﴿ كفاية فى تعبير الرؤيا ﴾ مختصر على مائة واثنين وثلاثين بابا اوله * كفا منه وافضاله
الخ ولابى سهل عيسى بن يحيي الفيلسوف الفه لمحمد بن مأمون خوارزم شاه ﴿ كفاية
فى التفسير ﴾ لابى عبد الله اسماعيل بن احمد الضرير الحيرى النيسابورى المتوفى سنة ٤٣٠
ثلاثين واربعمائة ﴿ كفاية فى شرح مختصر القدورى ﴾ يأتى ﴿ كفاية فى الطب ﴾
فارسى مجلد مشتمل على ست مقالات ﴿ كفاية فى علم الاعراب ﴾ جرى فيه مجرى
شرح الانموذج لضياء الدين المكى تلميذ جار الله الزمخشرى وهو كتاب سهل العبارة جامع
لاصول الاعراب اوله * الحمد لله تظاهرت علينا الأؤه وترادفت الينا نعماؤه الخ وهو
ينقسم الى ثلاثة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف وصاحب الانموذج
وضع اولا القسمة ثم الصنف ثم الفصل والمصنف وضع اولا القسمة ثم الباب ثم الفصل
﴿ كفاية فى فروع الشافعية ﴾ لابى حامد محمد بن ابراهيم السهيلى الجاجرمى وهى فى غاية

الايجاز مع اشتماله على اكثر المسائل وتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة واختصره شهاب الدين بن النقيب احمد بن لؤلؤ فى مجلد وتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وصنف الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسين الاسنوى كتابا سماه الهداية الى اوهام الكفاية وتوفى سنة وللشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الحموى كتاب الكفاية فى الفقه ايضا خرج السيوطى احاديثه وسماه العناية لكنه لم يتم ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث والامام محيي السنة حسين بن مسعود الفراء اللغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة الف كتابا سماه الكفاية فى الفقه ﴿كفاية فى الفروع﴾ وهى باللغة العجمية ﴿كفاية فى الفروق﴾ لابى عبدالله الطبرى الشافعى المتوفى سنة ﴿كفاية فى القافية﴾ لامين الدين عبدالوهاب ابن احمد بن وهبان الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿كفاية فى القراءة﴾ للامام البغوى وفى السبعة لسبط الخياط ابى محمد عبدالله بن على البغدادى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة وفى العشرة نظم للشيخ ابى محمد عبدالله بن عبدالمؤمن الوجيه الواسطى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة على وزن الشاطبية ﴿كفاية فى القياس﴾ لابى القاسم عبدالواحد بن حسين الصيرفى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ثم شرحه وسماه الارشاد فى مجلد ﴿كفاية فى مختصر الهداية﴾ وشرح الهداية ومعرفة احاديث الهداية يأتيان ﴿كفاية فى مسائل الخلاف﴾ لابى الحسن على بن سعيد العبدرى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة ﴿كفاية فى معرفة اصول علم الرواية﴾ للحافظ الكبير ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة ﴿كفاية فى الكلام﴾ لنور الدين ابى بكر احمد بن محمود بن ابى بكر الصابونى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة ثم اختصره اوله ☼ الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ نقل عنه التفتازانى فى شرح العقائد الكبيرة ﴿كفاية﴾ لجلال الدين الكرمانى المتوفى سنة ﴿كفاية فى الهداية﴾ فى علم الكلام للشيخ نور الدين ابى المحامد احمد بن محمود بن ابى بكر الصابونى ثم لخص منه ما هو العمدة وبدأ بقوله ☼ الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ ذكر انه لما فرغ من تأليفه كتاب الكفاية فى الهداية التمس منه بعض الاصحاب ان يلخص منه ما هو العمدة فى الباب ليكون اوجز فلخصه واول الكفاية ☼ الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الخ ذكر فيه انه سأله بعضهم تاليف مختصر فاجاب قلت وهذا الكتاب هو المذكور اولا ﴿كفاية فى الهيئة﴾ لمحمد بن مسعود المسعودى ثم ترجه بالفارسية وسماه جهان دانش ورتبه على مقالتين الاولى فى الافلاك والثانية فى الارض ﴿كفاية القارى﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فى رواية ابى عمرو ﴿كفاية القنوع فى العمل بالربع الشمالى المقطوع﴾ مختصر للشيخ محمد بن محمد الماردينى اختصره من رسالته اظهار السر المودع ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ ﴿كفاية المبتدى فى التصريف﴾

للمولى محمد بن پير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ﴿كفاية المبتدى وتذكرة المنتهى﴾ وهى الكفاية الكبرى فى القراآت العشرة لابى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ﴿كفاية المتحفظ فى اللغة﴾ نظمها القاضى شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن الخوبى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ونظمها ابن جابر محمد بن احمد الاعمى وفرغ منه فى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ولابى اسحق ابراهيم بن اسمعيل احمد الاجدابى الطرابلسى الاديب اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات الرجال المحمودة ونظمها عماد الدين ابو الفداء اسمعيل بن البعلى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ ﴿كفاية المحتاج الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج﴾ لابى بكر على بن ابى البركات بن ابى السعود بن ظهيرة القرشى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الذى علم حج بيت الله الحرام قال سئلنى بعض الاخوان ان اجمع له احكام الدماء الواجبة على حاج بيت الله فاجبته ورتبته على مقدمة واربعة اقسام وخاتمة ﴿الكفاية المحررة فى نظم القراات العشرة﴾ لتقى الدين حسين بن على الحسنى نظم فيه الشاطبية والدرة وخالف الشاطبى فى بعض المواضع ثم التمس منه بعض الطلاب ان يجعله نثرا لسهولة الاخذ فنثره وسماه تحفة البررة وفرغ فى ذى الحجة سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ﴿كفاية المرتاض فى علمى الابوال والانباض﴾ منظومة اولها ☼ الحمد لله الحكيم البارى الخ ﴿كفاية المريد فى الكلام﴾ لابى العباس احمد بن عبدالله الجزائرى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة قصيدة شرحها الشيخ الامام ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وسماه المنهج السديد فى شرح كفاية المريد ﴿كفاية المسائل﴾ لابى نصر بن الصباغ عبدالسيد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة ﴿كفاية المسمع المصيخ فى البطيخ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمود القبيباتى الناجى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رسالة اولها ☼ الحمد لله معطى كل مخلوق هداه الخ ﴿كفاية المعتقد ونكاية المنتقد﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿كفاية المنتهى فى شرح هداية المبتدى﴾ يأتى فى الهاء ﴿كفاية المنصورى﴾ صنفه لابى صالح منصور بن اسحق وهو ابن اخ اسمعيل السامانى ﴿كفاية الموقت فى المقنطرات﴾ وهو على اثنى عشر بابا ﴿كفاية الناسك فى المناسك﴾ للشيخ الامام يوسف بن ابراهيم الحنفى الوانوغى المغربى وكان من رجال القرن التاسع اوله ☼ الحمد لله الذى خلق عبادا ودعاهم الى دار السلام الخ اختصر فيه كتاب الحج من شرح الهداية المسمى بغاية النهاية للشيخ الامام السروجى ونقل غالب ما فيه من الحكايات من شرح الاسماء الحسنى لعبدالسلام وروض الرياحين والروض الفائق وهو يشتمل على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة فى بيان الحج واركانه وواجباته وسننه الباب الاول فى الاحرام والمواقيت

الثانى فى القران الثالث فى التمتع الرابع فى الافراد الخامس فى العمرة السادس فى الجنايات السابع فى الاحصار الثامن فى الفوات التاسع فى الحج عن الغير العاشر فى اللواحق وفرغ منه فى رمضان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ﴿كفاية النبيه فى شرح التنبيه﴾ مر ﴿كفاية فى نظم الغاية﴾ فى فروع الشافعية ﴿كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت﴾ مختصر لعبد العزيز الوفائى كتبه سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة اوله ❊ الحمد لله رب العالمين الخ ﴿كف الدماغ من محرمات اللهو والسماع﴾ لشهاب الدين احمد بن حجر المكى الهيتمى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله الذى خطر مواطن اللهو على عباده الخ ذكر فيه انه دعى الى مجلس فى ربيع الاول سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فاغلظ فى الجواب عنها وفى الرد على من ذل فهمه او قلمه فقيل له عن كتاب لبعض المصريين المالكيين انه بالغ فى حل ذلك بتأليف سماه قرع الاسماع فبالغ ايضا فى الرد عليه ثم الف هذا الكتاب ﴿كفيل بمعانى التنزيل﴾ وهو تفسير العماد الكندى قاضى اسكندرية النحوى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وكان ممن استوطن غرناطة بالاندلس وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبارا وطريقته فيه ان يتلو الآية او الآيات فاذا فرغ منها قال قال الزمخشرى ويسوق كلامه فاذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة وما يحتاج اليه من توجيه وما يكون هناك من الزيادات الواقعة فى غير الكشاف من التفاسير واكثر نظره فيه فى النحو فانه كان متقدما فى معرفته

﴿علم الكلام﴾

قال ابو الخير فى الموضوعات هو علم يقتدر به على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج عليها ودفع الشبه عنها وموضوعه ذات الله سبحانه وصفاته عند المتقدمين وقيل موضوعه الموجود من حيث هو موجود وعند المتأخرين موضوعه المعلوم من حيث ما يتعلق به من اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا او بعيدا وارادوا بالدينية المنسوبة الى دين نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ملخصا والكتب المؤلفة فيه كثيرة ابكار الافكار اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد اجلى المواهب احسن الكلام اربعين ابانة اعتقاد ب بحر الكلام ت تجريد ومتعلقاته تبصرة الادلة تنزيل الافكار تسديد شرح التمهيد تأسيس التقديس التحفة السنية تحصيل السداد ج جوهرة التوحيد ر رموز الكنوز ز زبدة الكلام ص صحائف ط طوالع الانوار ع عقائد النسفى ومتعلقاتها عيون عمدة الطالب عمدة النظار ف الفوز بالسعادة فيصل ق قلائد ك كشف كفاية م مفتاح الغرر محصل مصون المطالب العالية المقاصد المصباح المواقف المفصل شرح المحصل مدارك العلوم معتقدات السمرقندى مشارق النور مدارك السرور ن نهاية المنقول نهاية الاقدام ه هداية الهادى ﴿كلزار ارم﴾ فارسى منظوم اوله ❊ اى بنام تو هرچه هستى يافت الخ ❊ ﴿كلزار نامه﴾ فى التصوف للشيخ ابراهيم بن الحسين التنورى السيواسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة بين

(فيه)

فيه اطوار السلوك ﴿كلستان﴾ فارسى للشيخ سعدى بن عبد الله الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة اوله ❊ منت خداى زا الخ ❊ وهو على ثمانية ابواب محتويا على ابيات فارسية واشعار عربية ولطائف عجيبة الاول فى سيرة الملوك الثانى فى اخلاق الفقراء الثالث فى فضيلة القناعة الرابع فى فوائد الصمت الخامس فى العشق السادس فى الضعف والهرم السابع فى تأثير التربية الثامن فى آداب الصحبة وتاريخ تأليفه سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرحه يعقوب ابن سيدى على شرحا عربيا وتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحه شرحا كافيا بالعربى للسلطان مصطفى بن سليمان خان اوله ❊ الحمد لله الذى جعلنى من علماء البيان والمعانى الخ وذكر ان بعض العلماء شرحه غافلا عن اللغة الفارسية بل اخطأ فى مواضع كثيرة وضل فى طرق يسيرة وكان مشتملا على حكايات غريبة وعظات عجيبة واشعار شريفة وابيات لطيفة قال تم فى آخر ربيع الاول سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة باماسية وقيل ان شرح الكلستان المنسوب الى سيدى على زاده ليس من تأليفه بل هو تأليف المنيرى فاخذه وكتب اسمه فى الديباجة وذكر هذا القائل انه رآه وقابل منه وشرحه القاضى محمود بن ميناس المتوفى سنة والمولى شمعى ايضا المتوفى سنة ١٠٠٠ الف شرحه شرحا تركيا اوله ❊ سپاس بى پايان الخ ❊ والمولى سودى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وهو احسن شروحه وهو ابى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف والمولى محمد البترى المتخلص بغيثى المتوفى سنه ١٠١٦ ست عشرة والف والمولى ضعيفى القرطوى وللمولى لامعى شرح على ديباجته وتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وللمولى حسين الكفوى المتوفى سنة شرح كتبه بمكة المكرمة حال كونه قاضيا بها فى شوال سنة وهو موجز عن جميع الشروح لكنه بقى فى المسودة فبيضه اخوه فى الله مولانا حسين بن كوزلجه رستم باشا المعروف بالحسينى ورتب ديباجته وذكر فيها ترجمة الشارح وسماه ❊ بستان افروز جنان وترجمه المولى اسعد افندى بالتركى تاريخ تأليف كلستان اوله ❊ عين تصنيفات او بود شده تاريخ هم عين كلستان الخ ❊ ﴿كلشن آبلا﴾ فى التصوف للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى ﴿كلشن انشا﴾ تركى للشيخ محمود بن ادهم المتوفى سنة ثم اختصره ثم انتخبه باوضح عبارة ورتبه على مقدمة ومقالتين ﴿كلشن انوار﴾ تركى منظوم من خمسة يحيى بيك الشاعر ومنه فى الزبدة خمس ابيات ﴿كلشن التحقيقات وكاشف الخفيات﴾ تركى مختصر على نحل وست شكوفة فى مزايا اللغة التركية المستعملة فى الدواوين العثمانية الفه بعض الظرفاء فى عصر السلطان سليمان وذكره فى خطبته ﴿كلشن التوحيد﴾ فارسى لشاهدى المولوى خمس فيه مائة بيت من ابيات المثنوى بارتباط حسن وتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ﴿كلشن التوحيد﴾ فى الدوائر الخمس الدائرة بين اهل التصوف للشيخ داود المدونى رسالة الفها لامير من امراء قول احدلى واجاب فيها عن سؤاله بالتركى والعربى

كلشن راز منظوم فارسي اوله ✽ بنام انكه جانرا فكرت اموخت الخ ✽ وفيه اسئلة واجوبة على اصطلاح التصوف وفى نظيرته ازهار الكلشن للشيخ محمود التبريزى الجسترى المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فراسخ من تبريز وشرحه مظفر الدين على الشيرازى والشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهجى الجيلانى النوربخشى المتوفى سنة شرحا فارسيا ممزوجا سماه مفاتيح الاعجاز بيضه فى ذى الحجة سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمانمائة وشرحه مولانا ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى سنة وشرحه الشيخ بابا نعمة الله ابن محمود النخجوانى شرحا لطيفا ممزوجا **كلشن نياز** للمولى عبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده تركى منظوم على حسب حاله حين نفى الى قبرس معزولا من قضاء قسطنطينية ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف **كل وبلبل** تركى منظوم لفضلى شاعر المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ومنه فى الزبدة اربعة ابيات ✽ يازدى تاريخ نامه سن كل ✽ دفتر و مونس كل و بلبل اوله ✽ حمد بسم الله ايله اولدى نكاه الخ ✽ **كل ومل** لعزيزى **كل ونوروز** تركى منظوم لمعيدى ومنه فى الزبدة ثلاثة ابيات وفارسى لمنلا جامى ومن كليات خواجو الكرمانى **كل وهرمز** فارسى منظوم للشيخ العطار ابى عبد الله محمد الميانجى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة **الكلم الطيب** لابن تيمية شرحه العلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اوله ✽ الله سبحانه المسؤل المرجو الخ **الكلم الطيب والعمل الصالح** لابى عبد الله محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية **الكلم الطيب والقول المختار فى المأثور من الدعوات والاذكار** لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله ✽ اليه يصعد الكلم الخ وهو كالحصن الحصين الفه فى شعبان سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة **الكلمات الشريفة فى تنزيه ابى حنيفة عن الترهات السخيفة** للعالم نوح بن مصطفى الحنفى اوله ✽ الحمد لله الذى يقول الحق الخ ذكر فيه انه سأله بعض احبابه عما ذكر فى وفيات الاعيان فى حق مذهبه فاجاب بانه مكذوب على النقال نقلا عن المغيث لامام الحرمين فصنف فى دره وبيان كذبه **كليات ابن رشد** فى الطب **كليات خواجو** كمال الدين ابو العطا محمود بن على المرشدى الكرمانى جمعها بعض الشعراء للوزير احمد بن محمد بن على العراقى من وزراء ايلخانية بامره ورتبها على ابواب وفصول وقال فيها هى مشتملة على خمسة وعشرين الف بيت وسماها بضائع الكمال وقسمها خمسة اقسام الاول فى التوحيد والنعت والمواعظ والحكم الثانى فى المدائح الثالث فى التهانى الرابع فى المعميات الخامس فى المثنويات وهما كتابان وهماى وهمايون وكل ونوروز ومنها كمال نامه وروضة الانوار وكوهر نامه **كليات سعدى** مشتملة على ستة عشر كتابا وسبع رسائل جمعها على بن احمد بن ابى بكر فى سنة

٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة رسالة درتقرير ديباجه درمجالس بحكاية درسؤال صاحب ديوان درعقل وعشق درنصيحة الملوك درسه حكايه كتاب كلستان بوستان سعدى نامه قصائد عربى وقصائد فارسى مراثى ملمعات ومثلثات ترجيعات طيبات بدائع خواتيم غزليات صاحبيه مقطعات خبيثات ومضحكات رباعيات مفردات **كليات فى الطب** وهى غير كليات القانون لابن رفيعة المذكور فى الغرض المطلوب وله عليها شرح وله ايضا عليها حاشية مفيدة **كليات فى الفرائض** لابى الحسن على بن محمد الاندلسى القلصادى المالكى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ثم شرحه **كليات** رسالة للسيد الشريف اولها ✽ الحمد لله المخترع ماهيات الاشياء الخ وهى على قواعد وخاتمة ووصية **كليلة ودمنه** وهو كتاب فى اصطلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندى لدابشلم ملك الهند ولما الفه وضع التاج على رأسه وجعله وزيرا وهو كتاب على السنة البهائم والطيور تنزيها للحكمة وفنونها ومحاسنها وعيونها وصيانة لغرضه الاقصى فيه من العوام وضنه به على الجهلاء وقد صنف فى هذا الباب جماعة من اولى الالباب صحفا وافية محتوية على حكايات غريبة واخبار عجيبة غير ان صاحب كليلة كان اول فاتح لهذا الباب وكل من صنف بعده من نوادر الحكايات مقتبس من ضياء انواره وهى على اربعة عشر بابا الاول فى وجوب الاجتناب عن سماع كلام الساعى والنمام الثانى فى وخامة خاتمة الاشرار ومآل عاقبتهم الثالث فى منافع الاصحاب والاحباب الرابع فى عدم جواز الامن من كيد العدو الخامس فى مضار الاهمال والغفلة السادس فى آفة التعجيل السابع فى الحزم والتدبير الثامن فى عدم الاعتماد على ارباب الحقد التاسع فى العلو والصفح العاشر فى المجازاة والمكافاة الحادى عشر فى ضرر طلب الزيادة ومايفوت بسببه الثانى عشر فى العلم والوقار الثالث عشر فيما يجب على الملوك من اجتناب استماع الخائن والغدار الرابع عشر فى التسليم والتوكل ولما سمع به انوشروان ورام تحصيله ارسل طبيبا يقال له برزويه فاخرجه من الهند **حكى** انه لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد الهند لانتساخ كليلة ودمنه اعطاه من المال خمسين جرابا فى كل جراب عشرة آلاف دينار ولما استخرج هذا الكتاب مع الشطرنج الشام الذى هو عشرة فى عشرة من بلاد الهند نقله من الهندية الى الفارسية لكسرى انوشروان ثم ترجمه فى الاسلام عبد الله بن المقفع كاتب ابى جعفر المنصور العباسى من اللغة الفارسية الى اللغة العربية وتوفى سنة ثم نقله من الفارسية الى العربية عبد الله بن هلال الاهوازى ليحيى بن خالد البرمكى فى خلافة المهدى وذلك فى سنة ١٦٥ خمس وستين ومائة ونظمه سهل بن نوبخت الحكيم ليحيى بن خالد المذكور وزير المهدى والرشيد فلما وقف عليه اجازه بالف دينار وكان الملك الناصر الاموى صاحب الاندلس بالمغرب حكيما فسمع به فكاتبه وسير له هدايا وتحفا غريبة بضروب من الخواص الروحانية وسير له كتاب كليلة ودمنه وقد صنف سهل بن هارون للمأمون كتابا ترجمه بكتاب نظمه وعصره عارض فيه كتاب كليلة ودمنه فى ابوابه وامثاله

ثم امر ابوالحسن نصربن احمد السامانى واحدا من علماء عصره فنقله من العربية الى الفارسية ونظمه شاعره رودكى حسن بالفارسية ثم امر ابوالمظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوى ابا المعالى نصرالله بن محمد بن عبدالحميد فنقله ثانيا من نسخة ابن المقفع وهذه الترجمة هى المشهورة بكليلة ودمنه فى هذا الزمان لكنه اطنب واسهب بايراد الالفاظ المغلقة ثم جدد هذه الترجمة ولخصها وهذبها المولى حسين بن على الواعظ الكاشفى للامير سهيلى من امراء سلطان بيقرا وسماه انوار السهيلى ثم ترجم المولى على بن صالح الرومى الملقب بعبد الواسع عيسى انوار السهيلى من الفارسى الى التركى بانشاء لطيف سماه همايون نامه وتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وترجمه افتخار الدين محمد البكرى القزوينى باللغة التركية وتوفى سنة و ملخص همايون نامه كثلثه للمولى يحيي افندى المفتى ولخصه ايضا المولى عثمان زاده المتوفى سنة حال كونه قاضيا بمصر تلخيصا لطيفا **كليم** رسالة فى كراسة تتعلق بتسلية اهل المصائب للشيخ نورالدين محمدبن السراج البلقينى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة **كماة الزهر وفريد الدهر** لابن الجوزى **كمال البلاغة** لشمس المعالى قابوس بن وشمكير المقتول سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة **كمال الفرحة فى دفع السموم وحفظ الصحة** مختصر للشيخ محمدبن محمد القوصونى الطبيب اوله ✲ الحمدلله الملك الحكيم الخ **الكمال فى معرفة الرجال** للشيخ الامام محب الدين بن البخارى محمدبن محمد البغدادى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة وللحافظ عبدالغنى بن عبد الواحد المقدسى الجماعينى الحنبلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وتهذيب الكمال فى اسماء الرجال للحافظ جمال الدين يوسف بن الزكى المزى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة وهو كتاب كبير لم يؤلف مثله ولا يظن ان يستطاع قيل انه لم يكمله وكمله علاءالدين مغلطاى ابن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة فى ثلاثة عشر مجلدا ثم لخصه واختصره الحافظ شمس الدين محمدبن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة وابوبكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وشمس الدين محمدبن على الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة واضاف اليه ما فى الموطا وابوالعباس احمدبن سعد العسكرى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وعليه زوائد للسيوطى واكمال التهذيب للسراج عمربن على بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ومختصر التهذيب للحافظ الاندرشى صاحب العمدة فى مختصر الاطراف ومختصره ايضا للقاضى تقى الدين ابى بكر احمدبن شهبة الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ومختصر تهذيب الكمال للحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو كبير فى ستة مجلدات اوله ✲ الحمدلله الذى تفرد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه ان كتاب الكمال الذى الفه الحافظ عبدالغنى وهذبه الحافظ المزى من اجل المصنفات فى معرفة جملة الآثار ولاسيما التهذيب بيد انه اطال فقصرت الهمم عن تحصيله لطوله فاقتصر بعض الناس على الكشف

من الكاشف الذى اختصره منه الحافظ الذهبى وتراجمه انماهى كالعنوان تتشوق النفوس الى الاطلاع على ماوراءه ثم ان تهذيب التهذيب للذهبى طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتخريج واختصره على طريقة مستقيمة واقتصر على مايفيد الجرح والتعديل الموجودان خاصة وحذف ماطال به الكتاب من الاحاديث التى خرجها من مروياته العالية فان ذلك بالمعاجم والمشيخات اشبه منه وان كان لايلحق المؤلف من ذلك عيب وهو نحو ثلث الكتاب ثم ان الشيخ قصد استيعاب شيوخ صاحب الترجمة واستيعاب الرواة عنها ورتب ذلك على حروف المعجم فى كل ترجمة لكنه شئ لاسبيل الى استيعابه ولافائد فيه سوى شئ واحد وهو اذا اشتهر ان الرجل لم يرد عليه الاواحد فاذا ظفر المقيد له براو آخر افاد رفع جهالة عين ذلك برواية اثنين فتتبع مثل ذلك والتنقيب عليه مهم واذاجئنا الى مثل سفيان الثورى ممن زاد عدد شيوخهم على الالف فى استيعابه يتعذر غاية التعذر فاقتصر من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه على الاشهر والاحفظ فان كانت الترجمة قصيرة لم يحذف منها شيأ وان كانت طويلة اقتصر على من عليه رقم الشيخين ومازاده عليه زاده بقوله قلت وقال ابن حجر فى آخر تهذيب التهذيب وقام فى عمله ثمان سنين الاشهرا واحدا وكان الفراغ من اختصاره المسمى بالتقريب فى تاسع جمادى الآخرة سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وللتهذيب مختصرات منها الكاشف للذهبى وذيله لابى زرعة احمدبن عبدالرحيم المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ومختصر ابى بكر ابن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ومختصر ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة قلت وهو المذكور آنفا المسمى بتهذيب التهذيب ثم اختصره ثانيا وسماه تقريب التهذيب وله فوائد الاحتفال فى افعال الرجال المذكورين فى البخارى زيادة على تهذيب الكمال ومختصر ابى العباس احمدبن سعد العسكرى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة واختصره شمس الدين محمدبن على الدمشقى مع ضم رجال الموطأ وغيره اليه وسماه التذكرة فى رجال العشرة وللسيوطى مختصر بزوائد الرجال على تهذيب الكمال ثم قال ابن حجر وقد كتبت من هذا الكتاب غير نسخة ثم اننى فى زمن الاشتغال الحقت فيه اشياء كثيرة تظهر فى هوامش هذه النسخة وهى نسخة الاصل فمن له نسخة فليلحقها بها فانى الحقت منها تراجم كثيرة جدا فى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة معظمها ممن جرى ذكره فى التآليف والحقت ايضا من ذكره صاحب الكمال وحذفه المصنف لكونه لم يقع له على رواية مع احتمال وجودها فزدت تراجمهم والحقت من تراجم الترمذى ومن السنن الكبرى للنسائى من اغفلهم المصنف وارجو ان اجرد جميع مازاد على التهذيب انتهى **كناسة الجلال** كتاب مختصر فى الطب لجلال الدين خضربن على المعروف بحاج پاشا اوله ✲ الحمدلله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ **كناسة ابراهيم** ابن بكس الطبيب العراقى **كناش** للطبيب اعين بن اعين المصرى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة **كناش** اوله ✲ الحمدلله الذى ليس لعلمه غاية ولالجوده

نهاية الخ قال مؤلفه هذا كتاب كناش مشتمل على عدة كتب الكتاب الاول فى النحو وقال فى آخره وكان الفراغ من جمعه وتأليفه فى العشر الاول من شعبان سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ولم اقف على مؤلفه ﴿ الكناش المنصورى ﴾ لمحمد بن زكريا الرازى الفه لمنصور بن اسحق بن احمد الامير ورتبه على عشر مقالات الاولى فى شكل الاعضاء الثانية فى تعريف مزاج الابدان واستبدالات من الفراسة الثالثة فى قوى الاغذية والادوية الرابعة فى حفظ الصحة الخامسة فى التربية السادسة فى تدبير المسافرين السابعة فى جمل من صناعات الجبيرة والجراحات الثامنة فى علاج السموم التاسعة فى العلل العاشرة فيما يحتاج اليه فى الحمى وتجريد علاجها ﴿ كنايات الادبا واشارات البلغا ﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة جمع فيه محاسن النظم والنثر مجلد اوله ☼ الحمد لله الذى تفرد بصفات الكمال الخ ﴿ كنج الاسرار فى علم الباه ﴾ فارسى مترجم من الايضاح وجوامع اللذات فى دولة السلطان محمد المعتز بن طاهر وتاريخ التحرير سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة ﴿ كنج لايخفى ﴾ رسالة فارسية لنعمة الله الولى بن عطاء الله پيروهى التى كتب فيها عن ما اجاب به شيخه شمس الدين معتز حسين البلخى عن سؤالاته بالفارسية ﴿ كنجينة الراز ﴾ تركى منظوم من خمسة يحيى منها فى الزبدة تسع ابيات ﴿ كنز الابرار ﴾ ﴿ كنز الاخبار ﴾ لمحمد بن شيرويه البلخى المتوفى سنة وللشريف ادريس بن على بن عبد الله ذكره الخزرجى فى تاريخ اليمن ﴿ كنز الاخبار ولائح الافكار ﴾ فى التاريخ تركى لمصطفى المتخلص بعالى كتبه فى ست سنين ثم جرد منه كتابا سماه فصول الحل والعقد بدأ فيه بذكر انقراض الدول وسببه انه رأى الخلل فى النظام فى عصر السلطان محمد بن مراد فى حدود سنة ١٠٠٠ الف ﴿ كنز الاختصاص فى معرفة الخواص ﴾ ﴿ كنز الاختصاص ودرة الغواص فى معرفة الخواص ﴾ للشيخ الفاضل عز الدين على بن ايدمر الجلدكى من رجال القرن الثامن صنفه بدمشق اوله ☼ الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بذكره المصون الخ ذكر انه بوبه اثنا عشر بابا وستر ما يجب ستره بالقلم الهندى وقسمه قسمين قسم فى الحيوان وقسم فى الجماد واورد فى اوله ما يدل على ان الخواص ثابتة وكتب فيه الخواص ومقدمة من الطبيعيات واكثرها فيه من الطب وهو مرتب على الحروف ﴿ كنز الاداب ﴾ ﴿ كنز الاسامى ﴾ ﴿ كنز الاسرار وذخائر الابرار ﴾ لهرمس الهرامسة وهو كتاب جليل فى اصول هذا الفن وهو الذى استخرج منه الشيخ ابو عبد الله يعيش بن ابراهيم الاموى كتاب الاستنطاقاب وشرحه تنكلو شاه البابلى شرحا غريبا وكذلك ثابت بن قرة الحرانى وحنين بن اسحق والقباوى وهو كتاب جليل اصل فى علم الاوفاق والحروف ﴿ كنز الاسرار ولوامع الافكار ﴾ لابى عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجى القاضى بازمور المعروف بابن مشابذ وهو على اربعة اركان الاول فى العالم العلوى وفيه عشرة فصول الثانى فى السفلى وفيه فصول ايضا الثالث

فى العمر وفى احكامه التكليفية الرابع فى الحشر والنشر وفيه فصول ايضا ﴿ كنز الاسما فى علم المعما ﴾ لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى رسالة اولها ☼ اول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكنى الجنان الخ وتوفى سنة وصنف عبد المعين بن احمد الشهير بابن البكا البلخى كتابا صغيرا سماه الطراز الاسما على كنز المعما فصار كالشرح له اتمه فى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ﴿ كنز الاشتها ﴾ فارسى منظوم لجمال الدين ابى اسحق المعروف بالحاج اوله ☼ سپاس بى قياس الخ ☼ ذكر فيه انه لم يجد شيأ الا ونظمه وصنفه فيه فنظمه فى اوصاف الاطعمة ﴿ كنز الاطبا ﴾ ﴿ الكنز الاكبر ﴾ ﴿ كنز الالحان فى علم الادوار ﴾ ﴿ كنز الالواح الروحانية وسر الافراح النورانية ﴾ ﴿ كنز الالواح فى علم الافراح ﴾ ﴿ كنز الامام فى معرفة السير والاحكام ﴾ لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ كنز الانوار ورمز الاسرار ﴾ ﴿ الكنز الباهر فى شرح حروف الملك الطاهر فى الاسماء ذكره البونى ﴾ ﴿ الكنز الباهر والسر الفاخر ﴾ ذكره فى الجفر ولعله المذكور قبله ﴿ كنز البدائع ﴾ تركى منظوم لكواهى شاعر من شعراء الروم جمع فيه الامثال المستعملة فى اللسان التركى ﴿ كنز البلاغة فى الانشاء ﴾ فارسى مختصر لاحمد بن على بن احمد المتوفى سنة ﴿ كنز البلاغة ﴾ مجلد لعماد الدين اسماعيل بن الاثير الحلبى ومختصره لولده ﴿ كنز الجواهر ﴾ لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فيه اشياء من التواريخ والمحاضرات والحكايات كالمستطرف لا على الترتيب ﴿ كنز الحجج فى الاصول ﴾ مجلد للامام ابى الحسن على بن زين البيهقى ﴿ كنز الحقائق ﴾ لبهلوان محمود الخوارزمى ﴿ كنز الحكمة فى الصنعة الالهية ﴾ لابن وحشية ﴿ الكنز الخفى فى بيان مقامات الصوفى ﴾ لحسام الدين البدليسى المتوفى سنة رسالة اولها ☼ ان اجلى ما يتجلى به الاعيان الخ وهى تشتمل على مقدمة وثمانية انماط وخاتمة ﴿ كنز الدانى فى زبدة التصوف نظما ونثرا ﴾ للشيخ الامام على بن احمد المعروف بالكروانى ﴿ كنز الدرر فى حروف اوائل السور ﴾ لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ﴿ كنز الدقائق فى فروع الحنفية ﴾ للشيخ الامام ابى البركات عبد الله بن احمد المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى اعز العلم فى الاعصار واعلى حزبه فى الامصار الخ لخص فيه الوافى بذكر ما عم وقوعه حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات وجعل الحاء علامة لابى حنيفة والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والفاء للشافعى والكاف لمالك والواو لرواية اصحابنا وزيادة الطاء للاطلاقات واعتنى به الفقهاء فشرحه الامام فخر الدين ابو محمد عثمان بن على الزيلعى وسماه تبيين الحقائق لما اكتنز فيه من الدقائق وتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى شرح قلوب العارفين بنور هدايته الخ

واختصر هذا الشرح المولى احمد بن محمود وهو ايجاز بلا اخلال ومحى الدين احمد الخوارزمى سماه باسمه ايضا وشرحه القاضى بدر الدين محمود بن احمد العينى شرحا مختصرا وتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمان مائة سماه رمز الحقائق اوله * ان اجل مايستهل به اللسان بالبيان الخ ذكر فيه انه امتحن بحاسد ثم زال فشرحه شكر الله تعالى وشرحه العلامة زين العابدين ابن نجيم المصرى وسماه البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق وصل فيه الى آخر كتاب الدعوى كذا ذكره فى بعض تصانيفه لكن فى النسخ المتداولة مايدل على انه بلغ الى باب الاجارة الفاسدة وتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اوله * الحمد لله الذى دبر الانام بتدبيره القوى الخ ومعين الدين الهروى المعروف بملا مسكين المتوفى سنة والقاضى عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة والخطاب بن ابى القاسم القره حصارى المتوفى فى حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وشرحه قره امره شرحا نافعا وتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن على القوجحصارى المتوفى سنة والقاضى زين الدين عبد الرحيم ابن محمود العينى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وعلى بن محمد الشهير بابن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف اورد فيه مواخذات على ابن نجيم ولم يتم والمولى مصطفى بن بالى المعروف ببالى زاده حال كونه مدرسا باحدى الثمان وسماه الغرامد فى حل المسائل والقواعد المشهورة بمراد خانية واتمه فى عرفة سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف ونظم الكنز ابن الفصيح احمد بن على الهمدانى وسماه بمستحسن الطريق وتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ على المقدسى هذا النظم وسماه اوضح رمز على نظم الكنز وتوفى سنة وشرح الكنز الشيخ قوام الدين ابو الفتوح مسعود بن ابراهيم الكرمانى المتوفى بمصر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ومن شروحه شرح ممزوج مسمى بالفرائد فى حل المسائل والقواعد لمصطفى بن بالى اوله * سبحان من خص عباده بجلائل النعم الخ وهو الذى مر وشرح عبد الرحمن بن عيسى العمرى المفتى بمكة المكرمة منه كتاب الحج فى جزء مستقل سماه فتح مسالك الرمز فى شرح مناسك الكنز مجردا من الخلاف وشرح الكنز ابن سلطان قطب الدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن عمر الصالحى الحنفى الدمشقى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وعليه تعليقات لتلميذه الشيخ محمد البهنسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ومن شروحه المعدن ومن شروحه الايضاح للشيخ يحيى القوجحصارى وهو شرح بالقول اوله * الحمد لله الذى رزقنا دينا قويما الخ ومختصر شرح الزيلعى للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازى سماه كشف الدقائق وشرحه عز الدين يوسف بن محمود الرازى الطهرانى وميزه بالقول فى مجلدين وفرغ من تأليفه فى السابع عشر من شوال سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة بالقاهرة وهو مختصر الزيلعى اوله * الحمد لله الذى خلق الانسان الخ ومن شروح الكنز شرح العلامة بدر الدين محمد بن عبد الرحمن العيسى الديرى الحنفى وسماه المطلب الفائق اوله * الحمد لله الذى لعنايته

الخ وهو شرح كبير ممزوج تمامه فى سبع مجلدات ومن شروحه شرح الرضى ابى حامد محمد بن احمد بن الضياء المكى المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة وهو اخو صاحب البحر العميق ومن شروحه المستخلص لابراهيم بن محمد القارى الحنفى وهو شرح ممزوج فرغ منه فى رجب سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ومن شروح الكنز النهر الفائق بشرح كنز الدقائق لمولانا سراج الدين عمر بن نجيم اوله * احمدك يامن اظهر ماشاء لمن شاء من كنوز هدايته الخ ذكر فيه ان الكنز جمع غرر هذا الفن وقواعده فشرحه واودع فيه حقائق لباب آراء المتقدمين وفوائد افكار المتأخرين قال ولاسيما شيخنا الاخ زين الدين ختام المتأخرين وهو شرح ممزوج من كتاب الطهارة والديباجة متروكة ولما وصل الى الحبس من كتاب القضاء حبس عن اتمامه ﴿كنز الراغبين العفاة فى الرمز الى المولد المحمدى والوفاة﴾ للشيخ برهان الدين ابى اسحق ابراهيم بن محمد الشافعى الدمشقى المتوفى سنة وهو كتاب مفيد مختصر اوله * الحمد لله العظيم الخ ﴿كنز الرحمن فى احكام القرآن﴾ للامام العلامة علاء الدين على بن محمد بن اقبرس القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وهو فى نحو عشرة مجلدات كبار ﴿كنز الرموز﴾ فارسى منظوم لامير حسين بن حسن الحسينى المتوفى سنة اوله * بازطبع راهواى ديكرست الخ * مختصر فى التصوف والاخلاق ﴿كنز الرؤيا﴾ للمأمونى فى التعبير ﴿كنز السعادة العرفانية فى رمز السادة الروحانية﴾ ﴿كنز السادة فى شرف السيادة﴾ ﴿كنز الطبيب وبغية اللبيب﴾ لكمال الدين محمود بن الحسن الموصلى الفه فى امراض مخصوصة واهداه الى واهداه الى ممهد الدين عمر بن السلطان شمس الدين يوسف بن على بن رسولا ورتبه على سبعة عشر بابا اوله * الحمد لله الذى خلق الداء والدواء بحكمته الخ ﴿كنز العارفين﴾ ﴿كنز العباد فى شرح الاوراد﴾ يعنى اوراد الشيخ الاجل محيى السنة شهاب الدين السهروردى والشرح لبعض المشايخ فى مجلد منقول من كتب الفتاوى والواقعات وهو شرح فارسى بالقول لعلى بن احمد الغورى الساكن بخطة كزه ﴿كنز العجائب﴾ ﴿كنز العدة﴾ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿كنز العرفات فى فقه القرآن﴾ مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ماورد فى القرآن من الاحكام الفقهية على مذهب الشيعية كما اظهر مصنفه مذهبه فى مسيح القدمين اوله * الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ﴿كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة﴾ للشيخ محمد بن محمد بن احمد بن تومرت الاندلسى مجلد اوله * الحمد لله الاول بلا بداية فى ازليته الخ رتبه على خمسة ابواب الاول فى علم الشريعة والحقيقة الثانى فى اصل علم الطبايع الثالث فى معرفة العقل والنفس والروح الرابع فى فضل الآدمى الخامس فى العلوم الغامضة ﴿كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال﴾ وهو مرتب جمع الجوامع للسيوطى وقد مر فى الجيم فرغ مؤلفه من تأليفه

فى جمادى الاولى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كنز العوارف كنز
العين كنز الفتاوى للشيخ الامام احمد بن محمد صاحب مجمع الفتاوى الحنفى
المتوفى سنة كنز الفوائد لابن عبدالسلام كنز الفوائد لابى نصر
الفتح بن محمد القيسى صاحب القلائد المتوفى سنة كنز القاصدين الى اسرار السعادة
ورمز الواصلين الى انوار السيادة كنز الكنوز فى حل ما اشكل من جميع الرموز
كنز اللباب فى علم الاسطرلاب فارسى على ثلاثين بابا لحيدر بن محمد بن ابى بكر
المنجم كنز اللطائف فارسى فى علم الانشاء والرسائل لحسن بن عبدالمؤمن الخوبى
ذكر فيه تسعة واربعين مكتوبا كنز اللغة فارسى صنفه محمد بن عبدالخالق بن
معروف موشحا باسم السلطان محمد كيابن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرفاء وعصره
القرن التاسع اوله ❊ جواهر كنوز لغات حمد وسپاس الخ ❊ ترجم فيه اكثر امهات اللغة
العربية بالفارسية باعتبار الاول والآخر وفرق الافعال والمصادر فى كل باب وهو فى مجلد
الكنز المدفون والفلك المشحون مجموعة جمعها يونس المالكى المتوفى سنة
كنز المذكرين فى الموعظة لابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى ذكره فى المنتخب
كنز المسائل فى فروع الحنفية كنز المطالب فى الاسماء والخواص
للشيخ ابى عبدالله الاندلسى الكنز المطلسم فى استخراج الاسم الاعظم مختصر
الكنز المطلوب فى الدوائر والضروب لجلال الدين عمر بن خضر الكردى المتوفى
فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة الكنز المظهر فى استخراج المضمر لمحمد بن ابراهيم بن
الحنبلى الحلبى المتوفى فى حدود سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة الكنوز فى فك
الرموز فى الاكسير رسالة اولها ❊ الحمد لله على جزيل نعمائه الخ الكنوز
فى الفوز وهى مقالة فى التوحيد للشيخ صدقة بن منجا السامرى المتطبب الدمشقى
المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة الكنز فى القراآت العشرة لابى محمد عبدالله بن
عبدالمؤمن بن الوجيه الواسطى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة جمع فيه بين الارشاد للقلانسى
والتيسير للدانى وزاده فوائد الكنز فى وقف حمزة وهشام على الهمزة للشيخ ابى
العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة
كنز المعانى فى التفسير ذكره صاحب ترغيب الصلاة كنز المعانى فى شرح
حرز الامانى مر كنز الملوك فى كيفية السلوك مختصر لشمس الدين ابى
المظفر يوسف سبط ابن الجوزى على خمسة ابواب الاول فى التفويض الثانى فى التأسى الثالث
فى الصبر الرابع فى الرضاء الخامس فى الزهد اوله ❊ الحمد لله الذى ضرب دون اسرار الاقدار
حجابا مستورا الخ وتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة كنز من حاجى وعمى فى الاحاجى
والمعمى لمحمد بن ابراهيم الحنبلى الحلبى المتوفى كنز الموحدين فى سيرة صلاح
الدين لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة كنز

اليواقيت كنز الحوارى فى الحسان من الجوارى لشهاب الدين احمد بن محمد
الحجازى الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة كنعانية فى الحساب
تركى لنصوح بن عبد الله كتبه للسلطان سليم بن بايزيد خان سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمائة كنوز الجواهر كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق
مختصر اوله ❊ الحمد لله الذى كسا اهل الحديث رداء الشرف الخ لعبد الرؤف المناوى
المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وهو كتاب فيه عشرة آلاف حديث فى عشرة
كراريس فى كل كراسة الف حديث وفى كل ورقة مائة حديث وفى كل صحيفة خمسون
حديثا وفى كل سطر حديثان وله اشارة بالرمز الى مخرجه كنوز الحكم كنوز
الذهب فى تاريخ حلب لابى ذر احمد بن البرهان ابراهيم سبط ابن العجمى الحلبى المتوفى
٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة ذيل به الدر المنتخب فى تراجم اعيان حلب وذكر الحوادث ضمنا
وذيل الدر المنتخب سبق ذكره كنوز الفقه فى فروع الحنفية للشيخ ابى العباس
احمد بن ابى بكر المرعشى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة كنوز
المغرمين للشيخ الرئيس ابن سيناء وهو مختصر ذكر فيه ان قوما سألوه تأليفا فى النيرنجات
والطلسمات والرقية فالفه ورتبه على سبعة فصول كنه الاخبار لمصطفى بن احمد
ابن عبدالمولى المعروف بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو تاريخ تركى على اربعة
اركان بيضه فى سنة ١٠٠٦ ست والف اوله ❊ رب اشرح لى صدرى حتى اشرح غوامض
كنه الاخبار على قدرى الخ الركن الاول من اول الخلق واخبار الامم والاقاليم الركن الثانى
فى امة العرب وسير النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والاموية والعباسية ومن له
تصنيف فى العلوم من العلماء والمشايخ والاطباء والحكماء الركن الثالث فى الترك والتتار الركن
الرابع فى الدولة العثمانية واخبار ممالك الروم لكن فيه غث وسمين ورطب ويابس كنه
المراد فى علم الوفق والاعداد لشرف الدين على البزدوى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠
خمسين وثمانمائة كنه المراد وخلاصة وفق الاعداد فارسى فى مجلد من الكتب
المبسوطة فيه اوله ❊ حمدى وفق اعداد نامتناهى الخ ❊ ليعقوب بن محمد بن على الطاوسى
ورتبه على ثلاثة الواح ومقدمة وخاتمة الكواشف البرهانية فى شرح المواقف السلطانية
يأتى كواكب ليوسف الكرمانى صاحب الاخبار فى الحديث الكواكب
الباهرة من منتخب النجوم الزاهرة يأتى وهو تاريخ مصر الكواكب الدرارى
فى التاريخ للشيخ الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة
٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة انتخبه من تاريخه الكبير الكواكب الدرارى فى شرح
صحيح البخارى سبق الكواكب الدرية لشرح القصيدة البرؤية للفاضل
مصنفك فرغ من تأليفه سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة الكواكب الدرية فى البنكامات
الدورية للعلامة تقى الدين محمد المعروف بالراصد وهو مختصر اوله ❊ يا من ابدع الحركة

والسكون الخ رتبه على مقدمة ومقالتين وتتمة ﴿كواكب فى السيرة النورية﴾ يعنى سيرة نور الدين الشهيد مختصر على سبعة ابواب اوله ❊ الحمد لله مالك الممالك الخ الاول فى ذكر مولده وصفاته الثانى فى عدله الثالث فى شجاعته الرابع فيما فعله فى البلاد من المصالح الخامس فى زهده وورعه السادس فيما مدح به من الاشعار السابع فى غزواته ﴿الكواكب الدرية فى مدح خير البرية﴾ تخميس قصيدة البردة مر فى القاف ﴿الكواكب الدرية فى مناقب الصوفية﴾ لمحمد بن عبد الرؤف المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وجمع من اطلع عليهم بعد انتشار هذا الكتاب فى كتاب سماه الارغام مر ذكره ﴿الكواكب الدرية فى مولد خير البرية﴾ لابى بكر بن محمد الحبشى البسطامى اوله ❊ الحمد لله الذى صور الآدمى الخ ﴿الكواكب الزاهرة فى اجتماع الاولياء بسيد الدنيا والآخرة﴾ للشيخ ابى الفضل عبد القادر بن حسين بن على الشاذلى وهو كتاب مفيد كان ختم تأليفه سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿الكواكب السبعة﴾ فى شرح مختصر ابن الحاجب يأتى ﴿الكواكب الضوئية فى شرح الاحاديث النبوية﴾ سبق للشيخ محيي الدين ابى محمد عبد القادر بن السيد محمد الشهير بقضيب البان الفه سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف اوله ❊ الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب المبين الخ انتخب اربعين حديثا تحتوى على المنافع المعاشية والمعادية وجعل على كل حديث بيتين من النظم يتضمنان معنى الحديث ثم شرحه واهداه الى السلطان احمد خان العثمانى ﴿الكواكب النيرات فى وصول ثواب الطاعات الى الاموات﴾ لسعد الدين سعد بن محمد الديرى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة ﴿الكوثر الجارى الى رياض البخارى﴾ مر فى الجيم وهو من شروح البخارى ﴿الكور على الدور﴾ لابن حماد الاندلسى المتوفى سنة ﴿الكوسجية من شروح الوقاية﴾ المسمى بالاستيفاء لحسام الدين الكوسج صاحب معين الحكام ذكره ابن الحنائى ﴿الكواكب الدرية فى العلوم الروحانية﴾ ﴿الكوكب الدرى المستخرج من كلام النبى العربى﴾ لابى العباس احمد بن معد الاقليشى المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة اوله ❊ الحمد لله الذى له الحمد فى الاولى والآخرة الخ ذكر انه لما وضع كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم وضمنه من الاحاديث والآداب ماليس فى كتاب الشهاب رأى الارداف بكتاب يضاهيه فى اغراضه فاخرجه من عشرة كتب مشهورة من كتب الاحاديث وختمه بكلمات مبرورة ورتبه على الحروف ﴿الكوكب الدرى﴾ فى النحو للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة اوله ❊ الحمد لله على ما فهم من البيان الخ وهو كتاب ممزوج من الفنين الفقه والنحو وبين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية وجمع مطلقاته من كتاب نسخة الارتشاف وشرح التسهيل ومن الشرح الكبير للرافعى ومن الروضة ورتبه على اربعة ابواب الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى التراكيب المتفرقة ﴿الكوكب السارى

فى شرح جامع الصحيح للبخارى﴾ مر فى الجيم ﴿الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع﴾ مر فى الجيم ﴿كوكب المبانى وموكب المعانى﴾ للمولى العلامة عبد الغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاث واربعين ومائة والف وهو شرح على الصلوات للشيخ العارف بالله عبد القادر الكيلانى اوله ❊ الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ﴿الكوكب المشرق فى المنطق﴾ لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿كوكب الملك وموكب الترك﴾ ﴿الكوكب المنير فى اصول التعبير﴾ لخليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة وهو مختصر ﴿الكوكب المنير فى شرح الجامع الصغير﴾ للسيوطى مر فى الجيم ﴿الكوكب الوقاد فى الاعتقاد﴾ للشيخ علم الدين على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة شرحه السيوطى ﴿الكوكب الوقاد من كتب الاعتقاد﴾ للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة انتقاه من كتاب الاعتقاد للحافظ البيهقى ﴿الكوكب الوهاج فى احاديث المعراج﴾ للشيخ ابى بكر بن محمد الحبشى البسطامى اوله ❊ الحمد لله الذى هدى من عباده من علمه من اهل الهدى الخ وهو مختصر

﴿علم الكون والفساد﴾

وهو علم باحث عن كيفية الامطار والثلوج والرعد والبرق وامثالها ووجودها فى بعض البلاد دون بعض وفى بعض الازمان دون آخر وسبب نفع بعضها وضرر الآخر الى غير ذلك من الاحوال ﴿كوهر راز﴾ تركى رسالة ليحيي بن نصوح المعروف بنوعى كتب فيها احوال العشق نظما ونثرا وتوفى سنة ١٠٠٧ سبع والف ﴿كرى وچوكان﴾ منظوم لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة اوله ❊ زان پيش كه حسب حال كويم ❊ از صانع ذو الجلال كويم الخ وشرحه العارفى بالتركى نظما ونثرا وفارسى لمولانا محمود العارفى من شعراء شاهراخ السلطان المذكور فى ديوانه استجوده خواند امير فى حبيب السير واستحسنه

﴿علم الكهانة﴾

المراد منه مناسبة الازواج البشرية مع الارواح المجردة اى الجن والشياطين والاستعلام بهم عن الاحوال الجزئية الحادثة فى عالم الكون والفساد المخصوصة بالمستقبل واكثر مايكون فى العرب وقد اشتهر فيهم كاهنان احدهما شق والآخر سطيح وقصتهما مشهورة فى السير ولاسيما فى كتاب اعلام النبوة للماوردى لكنهم كانوا محرومين بعد بعثة نبينا عليه الصلاة والسلام من الاطلاع على المغيبات ومحجوبين عنها بغلبة نور النبى صلى الله عليه وسلم حتى ورد فى بعض الروايات انه لا كهانة بعد النبوة فلا يجوز الآن تصديق الكهنة والاصغاء اليهم بل هو من امارات الكفر لقوله عليه الصلاة والسلام من اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد لكن المفهوم من كتاب السر المكتوم للفخر الرازى ان الكهانة على قسمين قسم

يكون من خواص بعض النفوس فهو ليس بمكتسب وقسم يكون بالعزائم ودعوة الكواكب والاشتغال بهما فبعض طرقه مذكورة فيه وان السلوك فى هذا الطريق محرم فى شريعتنا فعلى ذلك وجب الاحتراز عن تحصيله واكتسابه والقسم الاول داخل فى علم العرافة وقد تنبه عليه فى محله فلا تغفل ﴿الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم﴾ لعبد الكريم ابن سبط الشيخ عبد القادر الكيلانى الحنبلى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله الكائن فى كنه ذاته الخ ذكر فيه ان الشيخ شرف الدين اسماعيل بن ابراهيم الجبرتى شيخه وانه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع بعض اخوانه وقال الفته اجابة لسؤال اخ عارف ربانى وهو ذو الفهم الثاقب عماد الدين يحيى بن ابى القاسم التونسى المغربى سبط الحسين بن على ﴿الكيسانيات﴾ مسائل رواها سليمان بن شعيب الكيسانى عن محمد بن الحسن ﴿كيفية الاتفاق وتركيب الاوفاق﴾ ذكره فى الموضوعات وذكره البونى ايضا ﴿كيفية الاسرار وعرفان الانوار﴾

﴿علم كيفية انزال القرآن﴾

قال صاحب مفتاح السعادة وفى معرفة كيفية انزاله ثلاثة اقوال الاول وهو الاصح الاشهر انه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجما فى ثلاث او خمس وعشرين سنة على حسب الاختلاف فى مدة اقامته بمكة بعد البعثة الثانى انه نزل الى سماء الدنيا فى عشرين ليلة قدر او ثلاث وعشرين او خمس وعشرين فى كل ليلة ما يقدر الله انزاله فى كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما فى جميع السنة وهذا القول نقله مقاتل وقال به الحليمى والماوردى وذكره فخر الدين الرازى بقوله ويحتمل ثم توقف هل هذا اولى او الاول الثالث انه ابتدأ انزاله ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما فى اوقات مختلفة من سائر الاوقات ☼ واعلم ☼ ان العلماء اختلفوا فى معنى الانزال فمنهم من قال هو اظهار القراءة ومنهم من قال الهم صلى الله عليه وسلم كلامه وعلم قراءته ومنهم من قال يتلقفه الملك من الله تلقفا روحانيا او يحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول ويلقيه عليه ومنهم من قال ان الذين يقولون القرآن معنى قائم بذاته يقولون انزاله ايجاد الكلمات والحروف الدالة على ذلك المعنى واثباته فى اللوح به واما الذين يقولون انه اللفظ فانزاله عندهم مجرد اثباته فى اللوح ثم فى المنزل على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة اقوال احدها انه اللفظ والمعنى وثانيها ان جبريل نزل بالمعانى خاصة وانه صلى الله تعالى عليه وسلم علمها وعبر عنها بلغة العرب وتمسك صاحب هذا القول بظاهر قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وثالثها ان جبريل القى عليه المعنى وانه عبر بهذه الالفاظ بلغة العرب وان اهل السماء يقرؤنه بالعربية ثم نزل به كذلك انتهى وفيه اقوال غير ذلك ان اردتها وجدتها فى التفاسير وحواشى البيضاوى والاتقان للسيوطى ﴿كيفية التدبير فى تقويم الخمر والخنزير﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿كيفية السباحة فى بحر البلاغة والفصاحة﴾

(لابى)

لابى اسحق ابراهيم بن احمد الانصارى الخزرجى النحوى المتوفى سنة وكان من المغاربة واكثر تأليفه لم يخرج لدقة خطه كذا فى طبقات النحاة للسيوطى

﴿علم الكيميا﴾

وهو علم يعرف به طرق سلب الخواص من الجواهر المعدنية وجلب خاصية جديدة اليها قال الصفدى فى شرح لامية العجم وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبرانى واصله كيم يه معناه انه من الله وذكر الاختلاف فى شأنه بامتناعه عنهم وحاصل ماذكره ان الناس فيه على طريقين فقال كثير ببطلانه منهم الشيخ الرئيس ابن سيناء ابطله بمقدمات من كتاب الشفا والشيخ تقى الدين احمد بن تيمية صنف رسالة فى انكاره وصنف يعقوب الكندى ايضا رسالة فى ابطاله جعلها مقالتين وكذلك غيرهم لكنهم لم يوردوا شيأ يفيد الظن لامتناعه فضلا عن اليقين وذهب آخرون الى امكانه منهم الامام فخر الدين الرازى فانه فى المباحث المشرقية عقد فصلا فى بيان امكانه والشيخ نجم الدين بن البغدادى رد على الشيخ ابن تيمية وزيف ماقاله فى رسالة ورد ابو بكر محمد بن زكريا الرازى على يعقوب الكندى ردا غير طائل ومؤيد الدين ابو اسماعيل الحسين بن على المعروف بالطغرائى صنف فيه كتبا منها حقائق الاشهادات وبين اثباته والرد على ابن سيناء ثم ذكر الصفدى نبذة من اقوال المثبتين والمنكرين وقال الشيخ الرئيس نسلم امكان صبغ النحاس بصبغ الفضة والفضة بصبغ الذهب وان يزال عن الرصاص اكثر مافيه من النقص فاما ان يكون المصبوغ يسلب او يكسى فلم يظهر الى امكانه بعد اذ هذه الامور المحسوسة يشبه ان لاتكون هى الفصول التى تصير بها هذه الاجساد انواعا بل هى اعراض ولوازم وفصولها مجهولة واذا كان الشئ مجهولا كيف يمكن ان يقصد قصد ايجاد او افناء وذكر الامام حججا اخرى للفلاسفة على امتناعه وابطل بعد ذلك ماقرره الشيخ وغيره وقرر امكانه واستدل فى الملخص ايضا على امكانه فقال الامكان العقلى ثابت لان الاجسام مشتركة الجسمية فوجب ان يصح على كل واحد منها مايصح على الكل على ماثبت واما الوقوع فلان انفصال الذهب عن غيره باللون والرزانة وكل واحد منهما يمكن التشابه ولا منافاة بينهما نعم الطريق اليه عسير وحكى ابو بكر بن الصائغ المعروف بابن ماجه الاندلسى فى بعض تآليفه عن الشيخ ابى نصر الفارابى انه قال قد بين ارسطو فى كتابه من المعادن ان صناعة الكيمياء داخلة تحت الامكان الا انها من الممكن الذى يعسر وجوده بالفعل اللهم الا ان تتفق قرائن يسهل بها الوجود وذلك انه فحص عنها اولا على طريق الجدل فاثبتها بقياس وابطلها بقياس على عادته فيما يكثر عناده من الاوضاع ثم اثبتها اخيرا بقياس الفه من مقدمتين بينهما فى اول الكتاب وهما ان الفلزات واحدة بالنوع والاختلاف الذى بينها ليس فى ماهياتها وانما هو فى اعراضها فبعضه فى اعراضها الذاتية وبعضه فى اعراضها العرضية والثانية ان كل شيئين تحت نوع واحد اختلفا بعرض فانه يمكن انتقال كل واحد منهما الى الآخر فان كان العرض ذاتيا عسر الانتقال وان كان مفارقا سهل الانتقال والعسر فى هذه الصناعة انما هو لاختلاف اكثر

هذه الجواهر فى اعراضها الذاتية ويشبه ان يكون الاختلاف الذى بين الذهب والفضة يسيرا جدا انتهى كلامه وقال الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى اذا اراد المدبر ان يصنع ذهبا نظير ماصنعته الطبيعة من الزئبق والكبريت الظاهرين فيحتاج الى اربعة اشياء كمية كل واحد من ذينك الجزئين وكيفيته ومقدار الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل واحد منها عسر التحصيل واما ان اراد ذلك بان يدبر دواء وهو المعبر عنه بالاكسير مثلا ويلقيه على الفضة ليمتزج بها ويستقر خالدا فيها ويكسوها لون الذهب ورزانته فاستخراج ذلك بالتجربة يحتاج الى استقراء حال جميع المعدنيات وخواصها وان استخرجه بالقياس فمقدماته مجهولة ولا خفاء فى عسر ذلك ومشقته انتهى وقال الصفدى زعم الطبيعيون فى علة كون الذهب ان الزئبق لما كمل طبخه جذبه اليه كبريت المعدن فاجنه فى جوفه لئلا يسيل سيلان الرطوبات فلما اختلطا واتحدا وذابت الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل منهما عسر التحصيل واما ان اراد ذلك بان يدبر دواء وهو المعبر عنه بالاكسير مثلا ويلقيه على الفضة فى طبخها ونضجهما انعقد من ذلك ضروب المعادن فان كان الزئبق صافيا والكبريت نقيا واختلطت اجزاؤهما على النسبة وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولامن الملوحات والمرارات والحموضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وهذا المعدن لايتكون الا فى البرارى الرملة والاحجار الرخوة ومراعاة فى الانسان النار فى عمل الذهب بيده على مثل هذا النظام مماتشق معرفة الطريق اليه والوصول الى غايته

فيادارها بالخيف ان مزارها ❊ قريب ولكن دون ذلك اهوال

وذكر يعقوب الكندى فى رسالته تعذر فعل الناس لماانفردت الطبيعة بفعله وخداع اهل هذه الصناعة وجهلهم وابطل دعوى الذين يدعون صنعة الذهب والفضة قال المنكرون لوكان الذهب الصناعى مثلا للذهب الطبيعى لكان مابالصناعة مثلا لما بالطبيعة ولوجاز ذلك لجاز ان يكون مابالطبيعة مثلا لمابالصناعة فكنا نجد سيفا اوسريرا اوخاتما بالطبيعة وذلك باطل وقالوا ايضا الجواهر الصابغة اما ان تكون اصبر على النار من المصبوغ اويكون المصبوغ اصبر اومتساويان فان كان الصابغ اصبر ووجب ان يفنى الصابغ ويبقى المصبوغ على حاله الاول عريا من الصبغ وان تساويا فى الصبر على النار فهما من جنس واحد لاستوائهما فى المصابرة عليها فلايكون احدهما صابغا ولامصبوغا وهذه الحجة الثانية من اقوى حجج المنكرين والجواب من المثبتين عن الاولى انا نجد النار تحصل بالقدح واصطكاك الاجرام والريح يحصل بالمراوح واكواز الفقاع والنوشادر وقد تتخذ من الشعر وكذلك كثيرا من المزاجات ثم بتقدير ان لايوجد بالطبيعة مالايوجد بالصناعة لايلزمنا الجزم بنفى ذلك ولايلزمنا من امكان حصول الامر الطبيعى بالصناعة امكان العكس بل الامر موقوف على الدليل وعن الثانية انه لايلزم من استواء الصابغ والمصبوغ على النار استواؤهما فى الماهية لماعرفت

ان المختلفين يشتركان فى بعض الصفات وفى هذا الجواب نظر وحكى بعض من انفق عمره فى الطلب ان الطغرائى القى المثقال من الاكسير اولا على ستين الف مثقال من معدن آخر فصار ذهبا ثم انه القى آخرا المثقال على ثلثمائة الف وان مريانس الراهب معلم خالد بن يزيد القى المثقال على الف الف ومائتى الف مثقال وقالت مارية القبطية والله لولاالله لقلت ان المثقال يملأ مابين الخافقين والجواب الفصل ماقاله الغزى

بجوهر الكيمياء ليس ترى ❊ من ناله والانام فى طلبه

وصاحب الشذور من جملة ائمة هذا الفن صرح بان نهاية الصبغ القاء الواحد على الالف فى قوله

فعاد بلطف الحل والعقد جوهرا ❊ يطاوع فى النيران واحده الالف

وزعم بعضهم ان المقامات للحريرى وكليلة ودمنه رموز فى الكيمياء ويزعمون ان الصناعة مرموزة فى صورة البرابى وقد كتب بعض من جرب وتعب على مصنفات جابر تلميذ جعفر الصادق

هذا الذى بمقاله ❊ غر الاوائل والاواخر

ماانت الاكاسر ❊ كذب الذى سماك جابر

وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء فأفنى بذلك عمره وذكر الصفدى ان الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد وامام الحرمين كان كل منهما مغرى به ❊ واعلم ❊ ان المعتنين به بعضهم يدبر مجموع الكبريت والزئبق فى حر النار لتحصل امتزاجات كثيرة فى مدة يسيرة لاتحصل فى المعدن الا فى زمان طويل وهذا اصعب الطرق لانه يحتاج الى عمل شاق وبعضهم يؤلف المعادن على نسبة اوزان الفلزات وحجمها وبعضهم يجهل القياس فيحل لهم الاشتباه والالتباس فيستمدون بالنباتات والجمادات والحيوانات كالشعر والبيض والمرارة وهم لايهتدون الى النتيجة ثم ان الحكماء اشار والى طريقة صنعة الاكسير على طريق الاحاجى والالغاز والتعمية لان فى كتمه مصلحة عامة فلاسبيل الى الاهتداء بكتبهم والله يهدى من يشاء قال ابو الاصبع عبد العزيز بن تمام العراقى يشير الى مكانة الواصل لهذه الحكمة

فقد ظفرت بما لم يؤته ملك ❊ لاالمنذران ولا كسرى بن ساسان

ولا ابن هند ولا النعمان صاحبه ❊ ولا ابن ذى يزن فى رأس غمدان

قال الجلدكى فى شرح المكتسب بعد ان بين انتسابه الى الشيخ جابر وتحصيله فى خدمته وبالله تعالى اقسم انه اراد بعد ذلك ان ينقلنى عن هذا العلم مرارا عديدة ويورد على الشكوك يريد لى بذلك الاضلال بعد الهداية ويأبى الله الا ماارد فلما فهمت مراده وعلمت ان الحسد قد داخله منى حصرته فى ميدان البحث ومددت اليه سنان اللسان وعجز عن القيام بسيف الدليل ونادى عليه برهان الحق بالافحام فجنح للسلم وقام واعتنقنى وقال انما اردت ان اختبرك واعلم حقيقة مكان الادراك منك ولتكن من اهل هذا العلم على حذر ممن يأخذه عنك واعلم ان من المفترض علينا كتمان هذا العلم وتحريم اذاعته لغير المستحق من بنى نوعنا وان لانكتمه

عن اهله لان وضع الاشياء فى محالها من الامور الواجبة ولان فى اذاعته خراب العالم وفى كتمانه عن اهله تضييع لهم وقد رأينا ان الحكمة صارت فى زماننا مهدمة البنيان لاسيما وطلبة هذا الزمان من اجهل الحيوان وقد اجتمعوا على المحال فانهم مابين سوقة وباعة واصحاب دهاء وشعبذة لايدرون مايقولون فاخذوا يتذاكرون الفقر ويذكرون ان الكيمياء غناء الدهر ويأتون على ذلك بزخارف الحكايات ومع ذلك لايجتمع احد منهم مع الآخر على رأى واحد ولايدرون كيف الطلب مع ان حجر القوم لايعد وهذه المولدات الثلاث لكن جهالاتهم اوقعتهم فى الضلال البعيد ورأينا انه وجب علينا النصيحة على من طلب الحكمة الالهية وهذه الصناعة الشريفة الفلسفية فوضعنا لهم كتابا الموسوم ببغية الخبير فى قانون طلب الاكسير ثم وضعنا الشمس المنير فى تحقيق الاكسير وفى هذا الفن رسالة للنجارى ذكر فيها جملة دلائل نقلية وعقلية تبلغ ستة وثلاثين وفيه ايضا رسالة ابن سيناء المسماة بمرآت والعجائب واول من تكلم فى علم الكيمياء ووضع فيها الكتب وبين صنعة الاكسير والميزان ونظر فى كتب الفلاسفة من اهل الاسلام خالد بن يزيد بن معاوية بن ابى سفيان واول من اشتهر هذا العلم عنه جابر بن حيان الصوفى من تلامذة خالد كما قيل

حكمة اورثناها جابر ❊ عن امام صادق القول وفى
لوصى طاب فى تربته ❊ فهو كالمسك تراب النجف

وذلك لانه وفى لعلى واعترف له بالخلافة وترك الامارة واعلم انه فرقها فى كتب كثيرة لكنه اوصل الحق الى اهله ووضع كل شئ فى محله واوصل من جعله الله سبحانه وتعالى سببا له فى الايصال ولكن اشغلهم بانواع التدهيش والمحال لحكمة ارتضاها عقله ورأيه بحسب الزمان ومع ذلك فلا يخلو كتاب من كتبه عن فوائد عديدة واما من جاء بعد جابر من حكماء الاسلام مثل مسلمة بن احمد المجريطى وابى بكر الرازى وابى الاصبع بن تمام العراقى والطغرائى والصادق محمد بن اميل التميمى والامام ابى الحسن على صاحب الشذور فكل منهم قد اجتهد غاية الاجتهاد فى التعليم والجلدكى متأخر عنهم ثم اعلم ان جماعة من الفلاسفة كالحكيم هرمس وارسطاليس وفيثاغورس لما ارادوا استخراج هذه الصناعة الالهية جعلوا انفسهم فى مقام الطبيعة فعرفوا بالقوة المنطقية والعلوم التجاربية مادخل على كل جسم من هذه الاجسام من الحر والبرد والرطوبة واليبوسة وما خالطه ايضا من الاجسام الاخر فعملوا الحيلة فى تنقيص الزائد وتزييد الناقص من الكيفيات الفاعلة والمفعولة والمنفعلة لعلة تلك الاجسام على مايراد منها بالاكسير الترابية والحيوانية والنباتية المختلفة فى الزمان والمكان واقاموا التكليس مقام خرق المعادن والتهابها والتسقية مقام التبريد والتجميد والتساوى مقام التجفيف والتشميع والتجفيف مقام الترطيب والتليين والتقطير مقام التجوهر والتفصيل مقام التصفية والتخليص والسحق والتحليل مقام الالتيام والتمزيج والعقد تمام الاتحاد والتمكين واتخذوا جواهر الاصول شيئا واحدا فاعلا فعلا غير منفعل محتو على تأثيرات مختلفة

شديدة القوة نافذة الفعل والتأثير فيما يلاقى من الاجسام بحصول معرفة ذلك بالالهامات السماوية والقياسات العقلية والحسية وكذلك فعل ايضا اسقليقندريوس واندروماخس وغيرهم فى تراكيب الترياق والمعاجين والحبوب والاكحال والمراهم فانهم قاسوا قوى الادوية بالنسبة الى مزاج ابدان البشر والامراض الغامضة فيها وركبوا من الحار والبارد والرطب واليابس دواء واحدا ينتفع به فى المداوات بعد مراعات الاسباب كما فعل ذى مقراط ايضا فى استخراج صنعة اكسير الخمر فانه نظر اولا فى ان الماء لايغادر الخمر فى شئ من القوام والاعتدال لانه ماء العنب ووجد من خواص الخمر خمسا وهى اللون والطعم والرائحة والتفريح والاسكار فاخذ اذ شرع من اول تركيبه للادوية العقاقير الصابغة للماء بلون الخمر ثم المشاكلة فى الطعم ثم المعطرة للرائحة ثم المفرحة ثم المسكرة فسحق منها اليابسات وسقاها بالمائعات حتى اتحدت فصارت دواء واحدا يابسا اذا اضيف منه القليل الى الكثير صبغه اه من رسالة ارسطو قال الجلدكى فى نهاية الطلب ان من عادة كل حكيم ان يفرق العلم كله فى كتبه كلها ويجعل له من بعض كتبه خواص يشير اليها بالتقدمة على بقية الكتب لما اختصوا به من زيادة العلم كما خص جابر من جميع كتبه كتابه المسمى بالخمسمائة وكما خص مؤيد الدين من كتبه كتابه المسمى بالمصابيح والمفاتيح وكما خص المجريطى كتابه الرتبة وكما خص ابن اميل كتابه المصباح ثم قال الجلدكى ومن شروط العالم ان لايكتم ماعلمه الله تعالى من المصالح التى يعود نفعها على الخاص والعام الا هذه الموهبة فان الشرط فيها ان لايظهرها بصريح اللفظ ابدا ولايعلم بها الملوك لاسيما الذين لايفهمون ومن العجب ان المظهر لهذه الموهبة مرصد لحلول البلاء به من عدة وجوه احدها انه ان اظهرها لمن يتم عليه فقد حل به البلاء لان ماعنده مطلوب الناس جميعا فهو مرصد لحلول البلاء لانهم يرون انتزاع مطلوبهم من عنده وربما حملهم الحسد على اتلافه وان اظهره للملك يخاف عليه منه فان الملوك احوج الناس الى المال لان به قوام دولتهم فربما يحيل منه انه يخرج عنه دولته بقدرته على المال لاسيما ومال الدنيا كله حقير عند الواصل لهذه الموهبة قال صاحب كنز الحكمة فاما الواصل الى حقيقته فلا ينبغى له ان يعترف به لانه يضره وليس له منفعة البتة فى اظهاره وانما يصل اليه كل عالم بطريق يستخرجها لنفسه اما قريبة واما بعيدة والارشاد انما يكون نحو الطريق العام واما الطريق الخاص فلايجوز ان يجتمع عليه اثنان اللهم الا ان يوفق انسان بسعادة عظيمة وعناية الهية لاستاذ يلقنه اياها تلقينا وهيهات من ذلك الامن جهة واحدة لاغير وهو ان يجتمع فيلسوفان احدهما واصل والآخر طالب ولايسعه ان يكتمه اياه وهذا اعز من الكبريت الاحمر ومن الابلق ومن العقوق انتهى ونحن اقتفينا اثر الحكماء فى كلما وضعناه من كتبنا قال فى شرح المكتسب الا ان كتابنا هذا امتن من كل كتبنا ماخلا الشمس المنير وغاية السرور فان لكل واحد منهما مزية فى العلم والعمل فمن ظفر بهذه الكتب الثلاثة فقط من كتبنا فلعله لايفوته شئ من تحقيق هذا العلم والكتب المؤلفة فى هذا العلم كثيرة منها حقائق الاستشهادات وشرح

المكتسب وبغية الخبير فى قانون طلب الاكسير والشمس المنير فى تحقيق الاكسير ورسالة للبخارى ومرآة العجائب لابن سيناه والتقريب فى اسرار التركيب وغاية السرور شرح الشذور والبرهان وكنز الاختصاص والمصباح فى علم المفتاح والمكتسب وشرحه نهاية الطلب ونتائج الفكر ومفاتيح الحكمة ومصابيح الرحمة وفردوس الحكمة وكنز الحكمة ﴿كيمياء السعادة الربانية وسيمياء السعادة الروحانية﴾ ذكره فى الجفر ﴿كيمياء السعادة﴾ فارسى فى الموعظة والاخلاق للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمس مائة رتبه على اربع عنوانات واربعة اركان للعوام الملتمسين طريق المعرفة كما قال فى خطبته العنوان الاول فى معرفة النفس العنوان الثانى فى معرفة الرب العنوان الثالث فى معرفة الدنيا العنوان الرابع فى معرفة العقبى وقد ترجمه غير واحد بالتركى كالمولى محمد بن مصطفى المعروف بالوانى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف ونجاتى شاعر المتوفى سنة وسحابى شاعر وهو حسام الدين بن حسين المدعو بالسحابى الدركزينى فرغ منه فى العشر الاوسط من شعبان سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة بقسطنطنية وسماه تدبير الاكسير وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة الفه للسلطان سليمان وترجمه كامى للسلطان سليم ولم يكمله ﴿كيمياء السعادة لاهل الارادة﴾ رسالة للشيخ محى الدين ابن عربى وهو جواب سؤال ساله بعض الاخوان عن معانى لا اله الا الله فاجاب ﴿كيمياء الغناء﴾ فى شرح اسماء الله الحسنى مر ﴿كيمياء القلوب﴾ فارسى منظوم فى الموعظة لمحمود بن بيره كرد بن امير الشيروانى اتمه فى غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة

باب اللام

﴿اللآلى البهيه فى تدبير الصحة البدنيه﴾ للسيد محمد العمادى الحلبى مختصر اوله حمدا لك يا من حفظ صحة قلوبنا الخ رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة ﴿اللآلى الجليه فى شرح الشاطبية﴾ مر ﴿اللآلى السنية﴾ لابى العباس احمد بن محمد بن ابى بكر الخطيب القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ﴿اللآلى الفريدة فى شرح القصيده﴾ يعنى الشاطبية مر فى الحاء ﴿اللآلى فى خطب المواعظ﴾ لابى الفرج ابن الجوزى اوله ☼ الحمد لله على الانعام السرمد كتب فيه ما كان ارتجله قبل المواعظ من الخطب ورتبه على الحروف ﴿اللآلى اللامعه فى تراجم الائمة الاربعه﴾ للشيخ زين الدين عمر بن محمد بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿اللآلى المصنوعه فى الاحاديث الموضوعه﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزى اوله ☼ الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل الخ قال فان من مهمات الدين التنبيه على ما وضع من الحديث واختلق على سيد المرسلين وقد جمع ابو الفرج كتابا فاكثر فيه من اخراج الضعيف الذى لم ينحط الى رتبة الوضع

بل ومن الحسن والصحيح كما نبه عليه الحفاظ وطالما اختلج فى ضميرى انتقاده واختصاره فاورد الحديث من الكتاب الذى اورد هو منه كتاريخ الخطيب والحاكم وكامل بن عدى والضعفاء للعقيلى ولابن حبان والازدى وافراد الدار قطنى والحلية لابى نعيم وغيرهم فابدا باسانيدهم وباسناد ابى الفرج اليهم ثم اعقبه بكلامه ثم ان كان متعقبا نبهت عليه واقول فى اول ما ازيده قلت وفى آخره والله تعالى اعلم ورمزت لما اورده الحافظ ابو عبد الله حسين بن ابراهيم الجوزى فانى بصورة ج اعلاما بتوافق المصنفين على الحكم بوضع الحديث ثم انه شرع فيه فى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وفرغ منه فى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وكانت التعقبات فيه قليلة جدا على وجه الاختصار ونسخة منه راحت الى بلاد التكرور ثم بدا له فى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة استيفاء التعقبات على وجه مبسوط والحاق موضوعات كثيرة فاتت ابا الفرج ففعل فخرج الكتاب على هيئته التى كان عليها اولا فيطلق على الاول الصغرى وهذه الكبرى ﴿اللآلى المقبلة﴾ ﴿اللالى المكللة فى تفضيل الفلاة على المفضلة﴾ لجلال الدين السيوطى ايضا ﴿اللآلى المنثورة﴾ ﴿لالى الناظم فى مدح الرسول الخاتم﴾ للشيخ الامام عبد المحمود بن ابراهيم بن محمد الحنبلى الجيلى ثم البغدادى اوله ☼ الحمد لله الذى مدح رسوله فى الكتاب الخ قال وقد نظمت تسعة وعشرين قصيدة على حروف المعجم كل قصيدة احد وثلاثون بيتا يبدأ بالحرف وبه يختم بحسب الامكان ﴿اللآلى والدرر﴾ المعروف باحسن ما سمعت للثعالبى وهو مختصر على عشرة ابواب اوله ☼ اما بعد حمد الله على آلائه الخ ﴿اللاحق بالجامع﴾ ﴿المروا لروذى﴾ مر فى الجيم ﴿اللامات﴾ لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ﴿اللامع الصبيح فى شرح الجامع الصحيح﴾ مر فى الجيم ﴿لامع العزيز فى شرح ديوان المتنبى﴾ مر فى الدال ﴿اللامع فى اصول الفقه﴾ لابى عبد الله حسن ابن جابر الازرمى المتوفى سنة ﴿اللامع فى النحو﴾ لابن الخشاب ابى محمد عبد الله بن احمد بن احمد البغدادى النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ﴿اللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب وزيادات امتلا بها الوطاب﴾ فى اللغة للشيخ الامام مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة قدر تمامه فى مائة مجلد يقرب من صحاح الجوهرى فى المقدار اكمل منه خمس مجلدات ثم شرع فى مختصر من ذلك واتمه فى مجلدين وسماه القاموس المحيط كما قال التقى الكرمانى امره والدى باختصاره فاختصره ذكره السخاوى ﴿لامية بن مالك﴾ محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهى لامية الافعال اولها

الحمد لله لا ابغى به بدلا ☼ حمدا يبلغ من رضوانه الاملا

الخ وشرحها ولده بدر الدين محمد واول الشرح ☼ الحمد لله على فوائد الخ وهو شرح مختصر وتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرحها الامام ابى عبد الله محمد بن عمر

الحضرمى وسماه فتح الاقفال وضروب الامثال اوله * الحمدلله المتصرف قبل علة التصريف الخ وشرحها الشيخ الامام ابو عبدالله محمدبن العباس التلمسانى وسماه تحقيق المقال وتسهيل المنال فى شرح لامية الافعال اوله * الحمدلله الذى تفرد فى صفاته وافعاله الخ

﴿ لامية الروم ﴾ لمحمد بن محمدبن محمد المعروف بابن الحكيم الحلبى ﴿ لامية الشرف وسراج الغرف ﴾ قصيدة فى تسعة وستين بيتا للشيخ عمربن عبدالوهاب القادرى العرضى مفتى حلب الشافعى المكى المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف اولها

الحمدلله رب العالمين على * ماتم من نعم جلت من الازل

الخ كلها فى الموعظة والنصيحة ثم شرحها فى مجلد كبير سماه نهج السعادة ومواقف الافادة واتمه سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف وقال فى تاريخها اشرقت جمع فيه شيأ كثيرا من كلمات الصوفية فصار كالفتوحات المكية افتتح شرح كل بيت بآية من كتاب الله تعالى وذكر فى اوله السلطان احمد العثمانى

﴿ لامية العجم ﴾ لمؤيدالدين اسمعيل بن الحسين بن على محرر الكتاب العميد الطغرائى المتوفى سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة فى وصف حاله وشكاية زمانه اولها

اصالة الرأى صانتنى عن الخطل * وحلية الفصل زانتنى لدى العطل

واعتنى بها الادباء فشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة اوله * الحمدلله الذى شرح صدر من تأدب الخ وسماه الغيث المسجم فى شرح لامية العجم ذكر فيه شيأ كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشحونا بغرائب الجد والهزل واحسن المجاميع وعلى ذلك الشرح حاشية للشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمن العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة ومختصر الشرح للشيخ كمال الدين محمدبن موسى الدميرى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكر فيه ان الصفدى لايغادر صغيرة ولا كبيرة من فوائده الااظهرها غيرانه ينتقل فيه من علم الى علم ومن غريبة الى غريبة كانه تمسك بقول القائل

لايصلح النفس اذكانت مدبرة * الا التنقل من حال الى حال

فهو غريب فى بابه عزيز عند طلابه فلخصه واوله * الحمدلله الذى شرح صدر من تأدب الخ وشرحها ايضا ابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة والاديب بدرالدين محمدبن ابى بكر بن عمر المالكى الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وله مختصر فى رده سماه نزول الغيث اوله * امابعد حمدالله الذى لا يتوجه عليه الاعتراض الخ ذكر فيه ان بعض الطلبة فى الاسكندرية مدحه ثم لما ارتحل الى مصر سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وقف عليه فزيفه ووجد الصلاح قد ارتكب فسادا ورأى فيه سقطات كثيرة فاراد تبكيت ذلك المادح فكتب ماتيسر له من الاعتراضات بقال اقول وشرحها ابن جماعة النحوى وسماه ايضاح المبهم من لامية العجم اوله * بحمدالله

(الذى)

الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات الخ ذكر فيه ان شراحها لم يشفوا الغليل فمن مقصر مخل ومن مطول ممل فاشار على من تعين طاعته بشرحها واهداه الى السلطان ابى العباس احمد ابن الملك الاشرف محمد الحسنى وشرحها على بن قاسم الطبرى المتوفى سنة وسماه حل المبهم والمعجم فى شرح لامية العجم وشرحها الشيخ جمال الدين محمدبن عمربن مبارك الحضرمى وسماه نشر العلم فى شرح لامية العجم اوله * الحمدلله الكريم المنان الخ ذكر فيه انه جرد اكثره من شرح الصفدى وذكر ان الصفدى شرحها فاوعى فيه واوعب واطنب واسهب واعجب واغرب واطلق اعنة الاقلام وجر اذيال فضول الكلام واسهل واوعر وانجز واغور واستطرد من فنون الى فنون واسترسل فى شجون الجد والمجون حتى صار ذلك التطويل سببا للعجز عن التحصيل هذا مع ماخرج فيه عن الحد وطغا الماء فى المد من مستهجنات هزله التى لاتليق بقلمه وفضله بما لايحل ذكره وايداعه بل تحل بالعدالة روايته وسماعه ومن شروح اللامية شرح حسين الكفوى الذى جمعه من الشروح كشرح الصفدى وشرح القاضى جلال الدين المدنى وذكر اعتراض الدمامينى ومن شروحها شرح جلال بن خضر الحنفى الذى الفه بقسطنطينية فى محرم سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة اوله * حمدا لمن هدانا باوضح تبيان الخ وهو شرح مفيد متوسط اكثر من شرح ابن جماعة بقليل وخمسها عمادالدين ابوجعفر محمدبن على الربعى البغدادى المتوفى سنة وشهاب الدين احمدبن عبدالله الاندلسى الوادياشى واجاد وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانين

﴿ لامية العرب ﴾ وهى قصيدة الشنفرى بن الاوس بن الحجر ابن الهنوس الازدبن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبا اولها

اقيموا بنى امى صدور مطيكم * فانى الى سواكم لاميل

شرحها ابوالعباس احمدبن يحيى الشهير بثعلب ومؤيدبن عبداللطيف النخجوانى وشرحها العلامة الزمخشرى وسماه اعجب العجب اوله * سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام

﴿ لامية فى العروض ﴾ لابن الحاجب وللساوى وقد مرت فى العين ﴿ لامية فى القراآت ﴾ نظم ابى حيان محمد بن يوسف بن على الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة عارض بها الشاطبية وحذف رموزها فابرز الاسماء فى النظم

﴿ لامية فى الكلام ﴾ وهى المعروفة بقصيدة يقول العبد الخ مرت فى القاف وللشيخ الامام السيد ابى العباس احمدبن عبدالله الجزائرى اولها

الحمدلله وهو الواحد الازل * سبحانه جل عن شبه وعن مثل

الخ شرحها العلامة الامام السيد ابوعبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة اوله * الحمدلله العلى فى جلاله الواسع فى سلطانه ونواله الخ قال قد دعانى الى شرح هذا النظم المبارك بعث مؤلفه بنسخة منه بخطه الى بمكتوب يستدعى فيه ان اضع عليه شرحا فاجبته الى ذلك طالبا لرضائه ودعائه الصالح الخ وشرحها الشيخ قاسم

الخاقانى شرحا موجزا اخذه من شرح السنوسى ﴿ لامية فى نظيرة لامية الطغرائى ﴾ للشيخ غرس الدين خليل بن محمد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة على وزنها ايضا اولها

دع التشاغل بالغزلان والغزل ۞ يكفيك ماضاع من ايامك الاول

﴿ لامية ﴾ للشيخ مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد الصوفى انشأها مخاطبا لنفسه سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة اولها

لاالخليل تنفع اهلها والمال ۞ كلا ولا لذوى التحقيق اقلال

ولها شرح فارسى ﴿ لباب الاحاديث ﴾ ﴿ لباب الاحياء ﴾ مختصره مر فى الالف ﴿ لباب الادب ﴾ ﴿ لباب الاربعين فى الكلام ﴾ مر ﴿ لباب الاشارات ﴾ سبق ذكره ﴿ لباب الاصول ﴾ ﴿ اللباب الى معرفة الانساب ﴾ مختصر لابى الحسن احمد بن محمد بن ابراهم الاشعرى المتوفى سنة ذكر فيه جملة مصنفات فى هذا الفن ثم قال وقد استخرجت من هذه كتابا مختصرا سميته التعريف بالانساب توسط فيه بين الاكثار والاقلال ثم عملت اللباب اذكر فيه امهات القبائل وبطونها وجعلته مدخلا الى علم النسب انتهى ﴿ لباب الالباب ﴾ لسيف الدين الامدى المذكور فى الابكار ﴿ لباب فى معانى التنزيل ﴾ فى ثلاث مجلدات للشيخ علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم البغدادى الصوفى المعروف بالخازن فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله ۞ الحمدلله الذى خلق الاشياء فقدرها الخ ذكر فيه ان معالم التنزيل للبغوى موصوف بالاوصاف المحمودة لكنه طويل فانتخبه وضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكره اسامى غيرهما وعرض فيه بشرح غريب الحديث ومايتعلق به ﴿ لباب التأويل ﴾ فى مجلدين لمحمود حمزة بن نصر المقر الكرمانى الشافعى المعروف بتاج القرا وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة ﴿ لباب التصريف ﴾ لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى سنة ﴿ لباب التفاسير ﴾ ايضا للشيخ الامام برهان الدين تاج القرا المذكور آنفا اوله ۞ الحمدلله نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر فى كتاب البرهان فى متشابه القرآن انه بين ماذكره فيه بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على اكثر مافيه وذكره ايضا فى كتاب الغرائب والعجائب ﴿ لباب التنبيه ﴾ مر ﴿ لباب التهذيب ﴾ للبغوى مر ﴿ لباب الحكمة ﴾ لمحي الدين الشيرازى المتوفى سنة ﴿ لباب الصدر ﴾ للشيخ المناوى المتوفى سنة لخصه ابن حجر وسماه هداية الرواة الى تخريج المصابيح والمشكاة ﴿ لباب الغريبين ﴾ ﴿ لباب الفرائض ﴾ لابى حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة ﴿ لباب الفقه ﴾ لابى الحسن احمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة وهو كبير وصغير اختصره الامام ولى الدين ابوذرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين

وثمانمائة وسماه تنقيح اللباب وشرح تنقيح اللباب للشيخ برهان الدين بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة قال السخاوى وصل فيه الى الحج ثم اختصر الشيخ الامام القاضى زكريا ابن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب اوله ۞ الحمدلله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب الخ ضم اليه الفوائد وبدل غير المعتمد بالمعتمد وحذف منه الخلاف وماغنى عنه ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب اوله الحمدلله الذى فقه فى دينه من اصطفاه وعليه حاشية لابن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة سماها شرح اللباب والجلال محمد بن البكرى شرح اللباب للمحاملى ايضا وتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ولامام الحرمين عبد الملك الجوينى شرح عليه ايضا ﴿ لباب فى اصول الفقه ﴾ لمحمد بن احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ولابى الحسن على بن عبد الله البستى اوله ۞ الحمدلله الذى ابدع الخلائق بلا آلة وعلة الخ ﴿ لباب فى تسلية المصاب ﴾ للعلامة علاء الدين على بن ايوب القدسى الشافعى وهو فى اوراق وله فوائد المصاب بلغ فيه الى سبعة وعشرين ورقة ﴿ لباب فى تهذيب الانساب ﴾ مر فى الالف ومختصره لب اللباب مر ايضا ﴿ لباب فى الجميع بين السنة والكتاب ﴾ لعلى بن زكريا المسيحى المتوفى سنة اوله ۞ الحمدلله على آلائه الخ رتبه على ترتيب الفقه ﴿ لباب فى علم الحساب ﴾ لمحمد بن ابراهيم السنجارى المعروف بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وللقاضى يحيي بن احمد الكاشى ﴿ لباب فى الرد على ابن الخشاب ﴾ فى رده على المقامات يأتى فى الميم ﴿ لباب فى شرح مختصر القدورى ﴾ يأتى ﴿ لباب فى علل البناء والاعراب ﴾ فى النحو لابى البقاء عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ لباب فى علم الاعراب ﴾ قصيدة للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن الوردى وشرحها وتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ لباب فى علم التراب ﴾ مختصر للشيخ ابى عبد الله الزنانى ﴿ لباب فى علم الكتاب ﴾ فى ستة مجلدات لابى حفص عمر بن على بن عادل الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة وهو تفسير مشهور ﴿ لباب فى فضائل الاصحاب ﴾ ﴿ لباب فى الفقه ﴾ للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو مختصر اوله ۞ الحمدلله ذى العظمة والجلال الخ اقتصر فيه على ماعليه معظم الاصحاب من الوجوه والاقاويل ﴿ لباب فى قصص الانبياء ﴾ لابى الفرج بن الجوزى ذكره فى المنتخب ﴿ لباب فى مختصر اربعين الرازى ﴾ سبق ﴿ لباب فى معرفة العلم والاداب ﴾ للشيخ العلامة احمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة اوله ۞ الحمدلله على كل حال الخ ﴿ لباب فى النحو ﴾ للعلامة تاج الدين محمد بن احمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرائينى رتبه على مقدمة واربعة اقسام الاول فى الاعراب الثانى فى المعرب الثالث فى العوامل الرابع فى المقتضى للاعراب وتوفى سنة اوله ۞ احمدالله

على ماتناسقت من كعوب اياديه الخ وهو كتاب وجيز الالفاظ والمبانى انيق الفحاوى والمعانى حاوى تفاريع النحو ونواده ضابط لدواجنه ونواده مسمى بلب الالباب فى علم الاعراب كذا فى ديباجته وقال شارحه النقره كار فان لب الالباب لايخفى على ذوى الالباب انه كثير الفوائد جم العوائد صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على دقائق الاسرار الغريبة منطو على المباحث التى هى مفاتيح العلوم الادبية ولم يشرحه احد من فضلاء الدهر وعلماء العصر الخ اوله ٭ الحمدلله قاشع غمام الغموم الخ وعليه شروح منها العباب للسيد جمال الدين عبدالله بن محمد الحسينى المذكور المعروف بنقره كار فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة ومنها شرح ليحيى بن القاسم المعروف بالفاضل اليمنى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولقطب الدين محمد بن مسعود الغالى المتوفى سنة فى مجلد اوله ٭ الحمدلله الذى هدانا الى معرفة اعجاز القرآن الخ اتمه فى ربيع الاول سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة ذكر فيه انه استفاد كثيرا من الاسفرائينى وللشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ولمحمد بن عثمان الزوزنى شرح كبير ذكر فيه من قواعد النحو ومسائل العربية شيئا كثيرا والنسخة المكتوبة منه فى مجلدين اوله ٭ ان احق مايضمر قبل الذكر فى فص الافتتاح بالختام الخ وقال فى آخره اتفق نقله الى البياض بقونية فى اليوم الثامن والعشرين من رمضان سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وقد كان اتمام تصنيف تسويده بهراة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد التبريزى الاقسرائى المتوفى سنة سماه كشف الاعراب اوله ٭ الحمد لله الذى انزل كتابا اشرقت به القلوب الخ فرغ من تأليفه فى شهور سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وهو ابن ست وعشرين سنة ومن شروحه خلاصة الافكار فى بيان زبدة الاسرار من شروح المشكل من لب الالباب اوله ٭ الحمدلله الرافع قدر العلماء لتحمل الاحكام عن محكم تنزيله الخ و شرحه قويل بابا ثلوغ سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وله حاشية على شرح نقره كار وعلق السيد احمد بن عبدالله القريمى عليه تعليقه وتوفى سنة ثم تبين لى ان السيد المذكور شرح لباب الاسفرائينى وشرح لب الالباب غير لب البيضاوى وهما شرحان على متنين متغايرين كما صرح ابن تلميذه فانتفت الشبهة وحصل اليقين ﴿ اللباب المعنوى فى انتخاب المثنوى ﴾ يأتى ﴿ لباب المناسك ﴾ مختصر جامع للشيخ رحمة الله السندى نزيل مكة المكرمة اوله ٭ الحمد لله اكمل الحمد الخ شرحه على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وسماه المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط وهو شرح ممزوج اوله ٭ الحمدلله الذى اوضح الخ ﴿ لباب ﴾ من شروح الهداية ﴿ لباب النقول فيما وقع فى القرآن من المعرب والمنقول ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وذكر فى اتقانه انه فى اسباب النزول ومدحه بكونه كتابا حافلا لم يؤلف مثله اوله ٭ الحمد لله الذى جعل لكل شئ سببا الخ قال السخاوى

هو مما اختلسه من تصانيف شيخنا ابن حجر ﴿ لب الاصول ﴾ فى مختصر التحرير لابن الهمام مر فى التاء ﴿ لب الاصول فى معرفة طريقة الوصول ﴾ رسالة تركية للشيخ محمد الشهير بعمى جان فى التصوف كتبها للسلطان مراد ثالث ﴿ لب الالباب فى علم الاعراب ﴾ للاسفرائينى وهو تاج الدين محمد بن محمد بن احمد سيف الدين الاسفرائينى الشهير بالفاضل مؤلف الضوء وهو غير لب البيضاوى ومختصر اوله الحمد لله حمد الموجدين من العدم الخ شرحه السيد عبد الله بن احمد الشريف المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وذكر فيه ان اسمه عبدالله وان اللب مصنفات الحبر المفخم شمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقوينى اول هذا الشرح ٭ الحمد لله الذى جعل العربية مرتفعة السنام الخ وشرحه الشيخ امين الدين عيسى بن اسمعيل الاقسرائى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ﴿ لب الالباب فى علم الاعراب ﴾ وهو مختصر الكافية للبيضاوى مر ذكره وهو منطو على فوائد جليلة و متكفل بغرائب النحو بوجازة الفاظ عبقرية وقد ذكر فيه ماهو الواجب مما تركه ابن الحاجب وقد شرحه مولانا محمد بن پير على المعروف بيركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو المعروف بامتحان الاذكياء وشرحه بايزيد بن عبد الغفار القونوى من علماء دولة السلطان محمد بن مراد بن سليم خان شرحا ممزوجا كثير الفوائد وسماه مدرج الفوائد لما الحق به من الزوائد وفيه ردود واعتراضات على الشارح البركلى ومن شروح اللب خلاصة الكتب اوله ٭ الحمد لله الذى منح جمعا اعربوا الكلمة فى كلامهم ابواب الجنة الخ لمحمد بن على الكونياتى المجاور بمكة المكرمة المتوفى فى اواخر رمضان سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة ﴿ لب الالباب فى علم الحساب ﴾ فارسى لابى العشائر عبدالله بن عمر الاسدى الساوى رتبه على ستة انواع الفه لصدر الدين عبد الملك بن على بن جماد ﴿ لب التواريخ ﴾ فارسى مختصر لامير يحيى بن عبد اللطيف القزوينى الشيعى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة صنفه فى دولة اسمعيل بن حيدر الصفدى وجعله على اربعة اقسام الاول فى سير النبى صلى الله عليه وسلم والائمة الاثنى عشر وفيه فصلان الثانى فى الملوك قبل الاسلام وفيه اربعة فصول الثالث فى الملوك بعد الاسلام وفيه ثلاث مقالات وستة ابواب الرابع فى الملوك الصفوية وفرغ عنه فى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين و تسعمائة ﴿ لب الالباب فى تحرير الانساب ﴾ مر ﴿ لب اللبيب ﴾ فارسى مختصر فى التصوف لصاحب الرسالة الذوقية ﴿ لبس اليلب فى الجواب عن ايراد اهل حلب ﴾ رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى قال لما وصل كتاب الاعلام الى حلب وقف عليه واقف فرأى فيه قولى ان جبريل هو السفير بين الله سبحانه وتعالى و بين انبيائه لايعرف ذلك لغيره فكتب على الهامش بل قد عرف ذلك لغيره من الملائكة فاجبت الخ ﴿ لجة العجم ﴾ من لغة الفرس ذكره صاحب وسيلة المقاصد ﴿ لجة الفوائد ﴾ للفاضل دده افندى ﴿ لحظ الطرف فى معرفة الوقف ﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى

الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة لحن الخاصة لابى هلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اللحن الخفى لهاشم بن احمد الحلبى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة لحن العامة لابى حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين ولابن بانى محمد بن على السبتى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ولابى بكر محمدبن الحسن الزبيدى الاشبيلى المتوفى سنة ولابن هشام محمد بن احمد اللخمى المتوفى قبل سنة ٦٠٠ ستمائة لذات السمع فى القرآآت السبع لابى جعفر احمد بن الحسن المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان و عشرين و سبعمائة لذة الاحكام فى تاريخ امم الاعجام فى النحو فى مجلدين لعلى بن موسى بن سعيد المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة لذة السمع واستغراق المفرد والجمع لطاشكبرى زاده اوله ☼ حمدا لمن استغرق مفردات العالم بجموع آلائه الخ لذة السمع فى وصف الدمع لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى اوله ☼ الحمدلله الذى جعلنى ممن سما بالعلم الخ قال قد اطنب الشعراء فى وصف الدمع وبالغوا فى نعته فالفته ورتبه على مقدمتين ونتيجة الاولى فيما يتعلق بالدمع والثانية فى نسبته والنتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين بابا لذة العيش بجمع طرق حديث الائمة من قريش للحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة لزوم مالايلزم منظومة لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهى مبنية على حروف المعجم مائة وعشرون كراسة وله راحة اللزوم تتضمن شرحها مائة كراسة لسان التنزيل من التفاسير لسان الحكام فى معرفة الاحكام لابى وليد ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانمائة اوله الحمدلله العادل فى حكمه الخ الفه فى قضاء حلب ورتبه على ثلاثين فصلا كلها فى المعاملات والاقضية واراد نظمه فلم يوفق له ولم يتم الاصل وقف فى الفصل الحادى والعشرين فى الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتب تكملته الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالعى العدوى كتب من الفصل الثانى والعشرين الى الثلاثين اوله ☼ الحمد لله المتصف بالكمال الخ لسان الحكمة فى اللغة ممزوجة بالعربى والفارسى لمحمد بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة لسان الشعراء فارسى لسان العرب فى اللغة للشيخ جمال الدين ابى الفضل محمدبن مكرم الانصارى الافريقى المصرى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو فى ستة مجلدات ضخام جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ورتبه ترتيب الصحاح قيل فيه زيادات كثيرة على القاموس اوله ☼ الحمدلله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز الخ قال ورأيت علم اللغة بين رجلين اما من احسن جمعه ولم يحسن وضعه واما من اجاد وضعه ولم يجد جمعه ولم اجد فى كتب اللغة اجل من تهذيب اللغة لابى منصور

ولا اكمل من المحكم وهما من امهات كتب اللغة على التحقيق غير ان كلا منهما مطلب عسر المنهل ومنهل وعر المسلك وكان واضعه شرع للناس موردا عذبا ومنعهم منه قد اخر وقدم وقصد ان يعرب فاعجم فاهمل الناس امرهما وانصرفوا عنهما وليس لذلك سبب الاسوء ترتيب وتخليط التفصيل فى التبويب ورأيت الجوهرى قد احسن ترتيب مختصره فخف على الناس امره فتداولوه غير انه فى جو اللغة كالذرة وفى بحرها كالقطرة وهو مع ذلك قد صحف وحرف فأتيح له الشيخ ابن برى فتتبع مافيه فاستخرت الله تعالى فى جمع هذا الكتاب على ترتيب الصحاح مضيفا الى مافيه من آيات القرآن والاخبار والامثال والآثار والاشعار حل عقده ورايت ابن الاثير قد جاء فى ذلك بالنهاية غير انه لم يضع الكلمات فى محلها ولاراعى فى ذلك زوائد حروفها من اصلها فوضعت كلامنها فى مكانه وجمعت فيه ماتفرق فى كتبهم وانا مع ذلك لاادعى فيه شافهت اوسمعت اوفعلت اووضعت اورحلت اونقلت فكل هذه الدعوى لم يترك فيها الازهرى وابن سيدة لقائل مقالا ولعمرى انهما قد جمعا فاوعيا وليس لى فى هذا الكتاب فضيلة سوى انى جمعت فيه ماتفرق قال محمد ابن ابى شريف وقد وقفت على لسان العرب بخزانة الاشرف برسباى بمدرسة الاشرفية بالقاهرة بخط مؤلفه وعليه خطوط جمع من العلماء بمدحه والثناء عليه منهم ابوحيان والشهاب محمود وقد كتب الشيخ الرئيس ابن سيناء كتابا فى اللغة وهو المسمى بلسان العرب فى عشرة مجلدات لكنه بقى فى المسودة ولم يظهر وقد غلط من نسب الاول اليه لسان الطير لمير عليشير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة لسان الميزان يعنى ميزان الاعتدال يأتى لصوص العرب لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين لطافت نامه فارسى منظوم للسيد احمد ميرزا اللطائف الابجدية فى اسرار الاحدية فى الاسماء ذكره البونى لطائف الاحباب ووظائف الالباب لابى عمربن عتاب ذكره صاحب موافقة الاصول فى التوسل بالرسول لطائف الاخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من الدول لمحمدبن عبدالمعطى المتوفى سنة لطائف الاسحاقى مجلد اوله ☼ الحمدلله الملك العزيز فى ملكه الخ وذكر فى خطبته اسم السلطان مصطفى ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وذكر فى الباب التاسع والعاشر الدولة العثمانية وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين والف لطائف الاسما فى اشارات المسمى لطائف الاشارات فى اسرار الحروف العلويات للشيخ تقى الدين ابى العباس احمدبن على البونى القرشى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله الذى ادار بيد الاسرار لطائف الاشارات فى التفسير للامام ابى القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة وهو تفسير كبير صنفه قبل العشر واربعمائة لطائف الاشارات فى الفروع للشيخ بدر الدين محمود ابن اسرائيل المعروف بابن قاضى سماونه المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة اوله ☼

الحمدلله الذكمل الانسان بحسب ماتقتضيه حكمته الخ وله عليه شرحه المسمى بالتسهيل وهو كتاب يغنى عن اكثر مافى المطولات جمع فيه الاصول والفروع باوجز العبارات يضمن قواعد تدل على الخلافيات وهى ان الجملة الاسمية لقول ابى حنيفة والمضارعية المستتر فاعلها لقول ابى يوسف والماضوية المستتر فاعلها لقول محمد والمضارعية التى بضمير المتكلم مع الغير للشافعى والجملة الفعلية لمالك وترتيبه كترتيب مجمع البحرين الانادرا واورد فيه جميع مسائل المجمع والمختار والكنز والوقاية وفى اثناء كل فصل اورد مسائل تجانس ذلك الفصل لم تذكر فى الكتب المذكورة وجعل الحاء لابى حنيفة والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والعين للشافعى والكاف لمالك والالف لاحمد وقد عده المولى محمد البركلى من الكتب المتداولة الغير المعتبرة وقد الفه حال كونه محبوسا ببلدة ازنيق ﴿لطائف الاشارات فى المحاضرات والمحاورات﴾ وهو مختصر لمحمود بن محمد اوله ✲ حمدا اولا وآخرا للاول والآخر الخ ذكر انه اخذه من كتب الموالى لكنه منتخب جالب السرور للقرهباغى كما سبق ﴿لطائف الاشارات بفنون القرآآت﴾ مجلد كبير للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله ✲ الحمدلله الذى انزل كتابه العزيز بسبعة احرف تسهيلا علينا وتيسيرا الخ وهو كتاب عظيم النفع لايغادر صغيرة ولا كبيرة فى فنون القرائة الا احصاها ﴿لطائف الاشارة فى ادراك الاماكن السبعة السيارة﴾ مختصر فى ستة فصول ﴿لطائف الاعلام فى اشارات اهل الافهام﴾ وهو كتاب فى اصطلاحات الصوفية وشرحها مرتب على الحروف بترتيب لطيف اوله ✲ الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ﴿لطائف الاعلام فى اشارات اهل الافهام﴾ للشيخ عبدالرزاق الكاشانى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ﴿لطائف الافكار وكاشف الاسرار﴾ مختصر على خمسة ابواب الاول فى احكام السياسات الثانى فى التاريخ الثالث فى الادبيات الرابع فى الاخلاق الخامس فى عجائب المخلوقات اوله ✲ احمدالله حمدا بعدد ماظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا الخ ولحسين بن حسن من القضاة فى عصر السلطان سليمان خان الفه لابراهيم پاشا الوزير سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿لطائف الانوار﴾ للقلعى ﴿لطائف الآيات ونقوش البينات﴾ للشيخ شمس الدين ﴿لطائف التقرير﴾ فى الموعظة ﴿لطائف الحكم﴾ للشيخ الامام النيسابورى المتوفى سنة ﴿اللطائف الخفية فى الاسرار العيسوية﴾ ﴿اللطائف الربانية﴾ ﴿اللطائف السنية فى التواريخ الاسلامية﴾ لفخر الدين عثمان بن اسمعيل ابن على المعروف بالعدولى الحمصى قيل هو مختصر من كتاب التاريخ الكبير له اختصره عماد الدين اسمعيل بن على بن شاهنشاه صاحب حماه ابن ايوب مجلد صغير اوله الحمدلله مصرف الدهور ومقدر الامور الخ ذكر فيه انه اختصره من تاريخ الذهبى وابن عساكر وابن كثير وغيرهم الى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهى ايضا روضة ابن الشحنة

﴿لطائف الظرفاء﴾ لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿اللطائف العشرة﴾ للشيخ احمد بن على البونى ﴿اللطائف العلوية فى الاسرار العيسوية﴾ ذكره البونى ﴿اللطائف الغياثية﴾ فارسى مرتب على اربعة اقسام الاول فى اصول الدين الثانى فى الفقه الثالث فى الاخلاق الرابع فى الدعاء ﴿لطائف﴾ فارسى منظوم ذكر فيه انه اورد فى اوله فصولا من الامور الدينية ثم اورد فصولا فى اصول الشعر اوالعروض وذكر ان غرضه ارشاد ولده وفى خاتمته ✲ بنامش چون لطيف اكرام كردند ✲ لطائف فى الاصولين نام كردند ✲ ﴿اللطائف الفريدة فى المعارف المفيدة﴾ ﴿لطائف الفقه﴾ ﴿لطائف فى الاصولين﴾ ﴿لطائف فى جمع همزة المصاحف﴾ لابن القسم محمد بن الحسن النحوى المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة ﴿لطائف الكتاب﴾ لابى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى المتوفى سنة ﴿لطائف الكلام فى احكام الاعوام﴾ فارسى مختصر لمحمد بن الحسينى المدعو بسيد المنجم ذكر فيه مدلولات البروج والكواكب وكان حيا فى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ﴿لطائف لامعى﴾ تركى وهو المسمى بمجمع اللطائف متعلق بالهزل والمجون ﴿لطائف المعارف﴾ لابى بكر احمد بن على الحلوانى المتوفى سنة ﴿لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف﴾ للشيخ زين الدين ابى الفرج بن رجب عبدالرحمن بن احمد الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو فى المواعظ اوله ✲ الحمدلله الملك القهار العزيز الجبار الخ جعل للوظائف المتعلقة بالشهور مجالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية فابتدئ بالمحرم وختم بذى الحجة وذكر فى كل شهر مافيه من الوظائف وختم بمجلس فى التوبة ولابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة اوله ✲ امابعد حمدالله استفتاحا به الخ رتبه على عشرة ابواب الاول فى ذكر الاوائل الثانى فى القاب الشعراء الذين لقبوا من اشعارهم الثالث فى سائر الالقاب الاسلامية الرابع فى الكتاب المتقدمين الخامس فى الاعرقين من كل طبيعة السادس فى الغايات من طبقات الناس السابع فى ظرائف الاتفاقات الثامن فى فنون شتى من المعارف التاسع فى ملح النوادر العاشر فى انموزج من خصائص البلدان ﴿لطائف المعانى فى ذكر شعراء زمانى﴾ لعلى بن انجب بن عبد الله بن خازن المعروف بابن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿لطائف المنن﴾ فى مناقب الشيخ ابى العباس وشيخه ابى الحسن فى مجلد للشيخ تاج الدين عطاء الله بن احمد بن محمد الشاذلى الاسكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة ذكر فيه جملا من فضائل الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن على الانصارى المرسى وشيخه ابى الحسن الشاذلى التى نقلها عنه اوسمعها منه ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة المقدمة فى تفضيل النبى صلى الله عليه وسلم على جميع بنى آدم وذكر اقسام الولاية الباب الاول فى تعريف شيخه الثانى فى شهادته له الثالث فى مجرباته الرابع فى علمه

الخامس فى الآيات التى تكلم فى معناها السادس فيما فسره من الاحاديث السابع فى تفسير ما اشكل من كلام اهل الحقائق الثامن فى كلامه فى الحقائق التاسع فيما قاله من الشعر العاشر فى ذكره ودعائه والخاتمة فى اتصال نسبة المؤلف اليه ﴿لطائف المنن والاخلاق فى بيان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالى على الاطلاق﴾ للشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو على مقدمة وستة عشر بابا وخاتمة الفه فى مناقب نفسه واورد فيه من اخلاق اشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولى وتلميذه الشيخ على الخواص والشيخ احمد الافضلى وفصل الاخلاق والنعم تفصيلا بقوله ومما انعم الله تعالى على او من الله سبحانه وتعالى به على كذا وقدم فهرست الابواب اوله ✻ الحمد لله رب العالمين الخ الفه فى اثناء سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة ﴿لطائف المنهاج﴾ فى الطب للشيخ الحكيم داود بن عمر المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف الفه بمكة المكرمة ذكره فى اول تذكرته ﴿لطائف نامه﴾ تركى للشيخ احمد بن محمود القرامانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ﴿اللطائف الوفقية النورانية والمعارف العددية الروحانية﴾

﴿لطف التدبير فى سياسات الملوك﴾ لمحمد بن عبدالله الاسكافى الخطيب المتوفى سنة

﴿لطف المسائل وتحف السائل﴾ فى نظم مسائل حنين ﴿لطيف فى فروع الشافعية﴾ لابى الحسن على بن احمد بن خيران الصغير البغدادى المتوفى سنة فى مجلد كبير كثير الكتب والابواب فيه اربعة وستون كتابا والف تسعة وعشرون بابا وترتيبه ليس على الترتيب المعهود حتى وقع الحيض فى آخره ﴿لطيف المعانى﴾ فى مختصر تلخيص المفتاح مر

﴿اللطيفة المرضية﴾ للشيخ داود الباقلى

﴿علم اللغة﴾

وهو علم باحث عن مدلولات جواهر المفردات وهيئاتها الجزئية التى وضعت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع الشخصى وعما حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها من حيث الوضع والدلالة على المعانى الجزئية وغايته الاحتراز عن الخطأ فى فهم المعانى الوضعية والوقوف على ما يفهم من كلمات العرب ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجزالتها والتمكن من التفنن فى الكلام وايضاح المعانى بالبيانات الفصيحة والاقوال البليغة ✻ فان قيل علم اللغة عبارة عن تعريفات لفظية والتعريف من المطالب التصديقية فلا تكون اللغة علما ✻ اجيب بان التعريف اللفظى لا يقصد به تحصيل صورة غير حاصلة كما فى سائر التعاريف من الحدود والرسوم الحقيقية او الاسمية بل المقصود من التعريف اللفظى تعيين صورة من بين الصور الحاصلة ليلتفت اليه ويعلم انه موضوع له اللفظ فآله الى التصديق بان هذا اللفظ موضوع بازاء ذلك المعنى فهو من المطالب التصديقية لكن بقى انه حينئذ يكون علم اللغة عبارة عن قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المشخصة بانها وضعت بازاء المعنى الفلانى والمسئلة لابد وان تكون قضية واعلم ان مقصد علم اللغة مبنى على اسلوبين لان منهم من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بان يسمع لفظا ويطلب معناه ومنهم من يذهب من جانب

المعنى الى اللفظ فلكل من الطريقين قد وضعوا كتبا ليصل كل الى مبتغاه اذ لا ينفعه ما وضع فى الباب الآخر فمن وضع بالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهجى اما باعتبار اواخرها ابوابا وباعتبار اوائلها فصولا تسهيلا للظفر بالمقصود كما اختاره الجوهرى فى الصحاح ومجد الدين فى القاموس واما بالعكس اى باعتبار اوائلها ابوابا وباعتبار اواخرها فصولا كما اختاره ابن فارس فى المجمل والمطرزى فى المغرب ومن وضع بالاعتبار الثانى فالطريق اليه ان يجمع الاجناس بحسب المعانى ويجعل لكل جنس بابا كما اختاره الزمخشرى فى قسم الاسماء من مقدمة الادب ثم ان اختلاف الهمم قد اوجب احداث طرق شتى فمن واحد ادى رأيه الى ان يفرد لغات القران ومن آخر الى ان يفرد غريب الحديث وآخر الى ان يفرد لغات الفقه كالمطرزى فى المغرب وان يفرد اللغات الواقعة فى اشعار العرب وقصائدهم وما يجرى مجراها كنظام الغريب والمقصود هو الارشاد عند مساس انواع الحاجات والكتب المؤلفة فى اللغة كثيرة الالف ابنية الاسماء ابواب الادب الاسماء والافعال اسماء وافعال اسماء الاشياء اسماء اللغات افعال السنة العرب ب بلغة بحر الغرائب ت تاج المصادر تراجم الاعاجم تكملة الصحاح ترجمان الصحاح تحفة الملوك تقدمة تهذيب الازهرى ج جامع اللغات جمهرة خ خلق الانسان د دانستن ديوان اللغة ز زبدة المصادر س سامى فى الاسامى سر الادب فى مجارى كلام العرب سلك الجواهر ش شهرة المتلفظ ص صحاح العجم صحاح الجوهرى صحائف الاسماء ط طلبة الطلبة ع عمدة المتلفظ عقود الجواهر غ غرائب اللغة ف فصيح فقه اللغة ق قاموس قاموس الادب ك كفاية المتحفظ كتاب العين كنز اللغة ل لغات القران لغات المثنوى لغات الوصاف لوامع الانوار م مثلثات قطرب مثلثات ابن مالك مجمل اللغة مجمع البحار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار محكم مختار الصحاح مرقات الادب مشارق الانوار مصادر مطالع الانوار معيار الجمالى مغرب مفتاح الادب مقدمة الادب منشأ اللغة منهاج ذوى الحسب ن نزهة الاعيان نصاب الصبيان نصيب الاخوان نصيب الفتيان نهاية و وجيز لغة سرورى عجم فارسية مرتبة على الحروف اوله ✻ ابتداى كلام هر دانشمند سخنور الخ ✻ وهو محمد قاسم بن حاج محمد كلشانى المدعو بسرورى در تتبع اشعار بلاغت آثار اكابر بسيار كوشيده و در ضمن آن لابد كتب لغات عرب وفرس وآنچه درميان بود ديده اما چون در تتبع اشعار بلغات فرس بيشتر احتياج واقع ميشد همت بر تفحص لغات فرس مصروف ساخته در سنة ١٠٠٨ ثمان والف شانزده نسخهٔ تفصيل اسامئ ايشان اينست ١ شرف نامهٔ احمد منير تأليف ابراهيم قوام فاروقى ٢ معيار جمالى شمس فخرى ٣ تحفة الاحباب حافظ اوبهى ٤ رسالة حسين وفائى ٥ ابو منصور على بن احمد الاسدى الطوسى ٦ رسالة ميرزا ابراهيم بن ميرزا شاه حسين اصفهانى ٧ رسالة محمد هندوشاه ٨ مؤيد الفضلاء تأليف محمد لاد ٩ شرح سامى فى الاسامى ١٠ رسالة ابوحفص صغدى ١١ ادات الفضلاء قاضيخان بدر محمد دهلوى ١٢ جامع اللغات منظوم نيازئ حجازى وهشت حرف هشت

كه درفارسى نمى باشد بعض از مؤلفات دركتاب ايشان باشد وچهار رساله كه اسم مصنف معلوم نبود لغات فرس را بعربى مخلوط ساخته اند اين شانزده نسخه را بالتمام جمع كرده لغات مشهوره وسهل كه درنوشتن آنها نفعى نباشد حذف كرديد اكثر لغات مستشهدات ازاشعار اكابر نويسيد تاباعث اعتماد باشد الخ ❊ ثم ذكر اسم شاه عباس

علم اللغز

سبق فى الالف فى الالغاز والكتب المؤلفة فيه كثيرة منها الاجوبة الزكية ﴿لفتة الكبد الى نصيحة الولد﴾ لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى مختصر اوله ❊ الحمدلله الذى انشأ الأب الاكبر من تراب الخ ذكر انه الفه لولده ابى القاسم لمارأى منه نوع توان عن الجد فى طلب العلم فكتبه يحثه فيه على طلب العلم ﴿لقطة العجلان وبلة الظمآن﴾ مقدمة مشتملة على مسائل مهمة وقواعد جامعة للشيخ بدرالدين محمدبن عبدالله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة اولها ❊ الحمدلله فاتحة كل باب الخ شرحها الشيخ زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة شرحا ممزوجا سماه فتح الرحمن اوله ❊ الحمدلله فاتح ابواب العلوم الخ ﴿اللفظ الجوهرى فى رد خباط الجوهرى﴾ فى مسئلة الرؤية للنساء لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والف فيه اسبال الكساء ولخصه وسماه دفع الاسا ﴿لفظ درر السحابة فى حفظ درر الصحابة﴾ جزء لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿اللفظ الرائق فى مولد خير الخلائق﴾ كراسة مختصرة للحافظ شمس الدين محمدبن ناصرالدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ﴿اللفظ المحيط بنقض مالفظ به اللقيط﴾ لابى الحسن على بن عبدالله المعروف بابن المنجم المتوفى سنة وهو فى معارضة كتاب الفرق والمعيار كامر فى الفاء ﴿اللفظ المكرم بخصائص النبى المحترم﴾ عليه الصلاة والسلام للقاضى قطب الدين محمدبن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة وقدصنف الناس فيها كثيرا كالبلقينى وامام الكاملية والسيوطى ﴿اللفظ المكرم فى خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم﴾ لشهاب الدين احمد بن محمدبن عبدالسلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ﴿لقط الجمان﴾ للشيخ الامام عبدالرحمن بن الجوزى ﴿لقط فى حكايات الصالحين﴾ لابى الفرج بن الجوزى ﴿لقط المرجان فى اخبار الجان﴾ لجلال الدين السيوطى رسالة ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث ﴿لقط المرجان من مسند ابى حنيفة النعمان﴾ للشيخ زين الدين عمربن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿لقط المنافع﴾ فى الطب مجلد ومختاره للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن محمد بن الجوزى جعله على سبعين بابا ثم اختصره وسماه مختار المنافع اوله ❊ الحمدلله فاتح الابواب ﴿لم الاطراف وضم الاتراف﴾ لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على حروف

المعجم فى اول الحديث ﴿اللمع العارضة فيما وقع بين الرافعى والنووى من المعارضة﴾ لابى بكر اسماعيل بن عبدالعزيز السكاوبى الشافعى ﴿لمح الملح﴾ اوله ❊ الحمدلله الذى خلق من ماء الحيوان انسانا الخ لابى المعالى سعدبن على الخطيرى المتوفى سنة جمع فيه من النظم والنثر مايدل على كثرة اطلاعه ورتبه على الحروف باعتبار حروف السجع والقوافى ﴿لمحات الانوار ونفحات الازهار﴾ فى فضائل القرآن العظيم لابى القاسم محمدبن عبد الواحدبن ابراهيم الغافقى ذكره صاحب الدر النظيم ﴿لمحة البدر﴾ للدمامينى مقامة مختصرة اولها ❊ امابعد حمدالله الذى محا السيئة بالحسنة الخ ﴿لمحة الحروف﴾ للشيخ الامام ابن سبعين الاشبيلى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة ﴿اللمحة﴾ فى الطب لشيخ الاطباء عصر العفيف ابى سعدبن ابى سرور الساوى الاسرائيلى وهو فى الامراض الجزئية مشهور بالعفيفة ممن اختصره من الايلاقى وغيره وشرحه مظفرالدين محمود العينتابى المعروف بابن الامشاطى وسماه تأسيس الصحة اوله ❊ الحمدلله الذى شرح فى اذنى لمحة مشكلات الادواء والاسقام الخ ذكر فيه انه مما اشتهر ولم يوجد فى المختصرات مثله الخ مزج المتن بالشرح ﴿اللمحة فى علم الحروف﴾ لتقى الدين عبدالله بن على بن حسن ذكره الكاشفى ﴿اللمحة البدرية فى علم العربيه﴾ مختصر فى النحو على سبعة ابواب اوله ❊ الكلمة قول الخ للشيخ ابى حيان محمدبن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وشرحه لجمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة ومختصره منظوم لزين الدين عمربن مظفربن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة واختصره ايضا محمد بن عبدالرحيم المعروف بالبقراط وشرحه الشيخ الامام ابوعبدالله محمدبن عبدالدائم البرماوى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة اوله ❊ الحمدلله حمدمن اناب الى ربه الخ ﴿اللمحة﴾ للسهروردى ﴿لمع الادلة﴾ للامام عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة اوله ❊ الحمدلله القادر العليم الفاطر الحكيم الخ وهو مختصر على فصول واملا الامام فخر الدين الرازى عليه كتابا سماه المعالم وعليه املاء مختصر لشرف الدين بن التلمسانى المتوفى سنة ﴿اللمع الالمعية لاعيان الشافعية﴾ من الطبقات للخضرى ﴿اللمع الجلالية فى كيفية التحدث فى علم العربية﴾ لابى عمر عثمان بن محمد المالقى المتوفى سنة ٦٣٥ خمس وثلاثين وستمائة ﴿لمع الصناعة﴾ اى البديع لمحمدبن احمد الاردسانى المتوفى سنة ﴿لمع فى اسماء من وضع﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة متعلق بفن الحديث ﴿لمع فى اصول الفقه﴾ للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وشرحه له ايضا وشرحه ضياء الدين ابوعمر عثمان بن عيسى المارانى الكردى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة فى مجلدين وشرحه ابو محمد عبدالله بن احمد البغدادى ولم يكمل ﴿لمع

فى التصوف لابى نصر عبدالله بن على السراج المتوفى سنة لمع فى الحساب للشيخ ابى العباس احمدبن محمد بن على الهائم المقدسى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة اوله ❊ الحمدلله رب العالمين الخ قال فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع فى الفرائض نافعة ان شاءالله تعالى وشرحه محمدبن محمدبن احمدسبط المارديني اوله ❊ الحمدلله حمدا يليق بجلاله الخ لمع فى الحوادث والبدع لادريس بن كيدكين التركمانى الحنفى ذكره ابن الشحنة فى هامشه هكذا لمع فى الكلام لامام الحرمين ابى المعالى الجوينى اوله ❊ الحمدلله الحكيم الفاطر العليم الخ لمع فى النحو لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة جمعه من كلام شيخه ابى على الفارسى واعتنى به جماعة فشرحه ابوالبركات عمربن ابراهيم العلوى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ومحمودبن حمزة الكرمانى وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وله مختصره وشرحه قاسم الواسطى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة وابن الخشاب عبدالله بن احمد النحوى ولم يتم وتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وابو زكريا يحيي بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وابوالقاسم ناصربن احمد الشيرازى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وشرح اباته ابونصر حسن بن اسد الفارقى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين واربعمائة وشرحه ابوالبقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست وعشرة وستمائة وابومحمد سعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة شرحه شرحا كبيرا فى مجلدين وسماه الغرة ولامثل له مع كثرة شروحه وشرحه ابوالقاسم عمربن ثابت الثمانينى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة واحمد بن عبدالله المهابادى الضرير المتوفى سنة وابوبكر بن يحيي الجذامى المالقى المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة وحسن بن احمد الفارقى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمائة وابو الحسن على بن حسن المعروف بشميم الحلى النحوى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة وابو السعادات هبةالله بن على الشجرى البغدادى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة وابوعبدالله محمد بن على بن حميدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرح اللمع ابن البرهان الموصلى وشمس الدين احمد بن الحسين ابن الخباز الاربلى النحوى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة اللمع الكاملية فى شرح مقدمة ابن بابشاد يأتى لمعات فى الحكمة لنجم الدين بن اللبودى المذكور فى الاشارات لمعات للشيخ فخر الدين ابراهيم بن شهريار العراقى المتوفى سنة اوله ❊ لولا لمعات برق نورالقدم ❊ من نحو حى الجود وحى الكرم ❊ الخ درآن وقت كه شيخ كامل فخر الدين العراقى بصحبت اسوة المحققين صدر الدين محمد القونوى رسيده است وازوى حقائق فصوص الحكم شنيده مختصرى فراهم آورده وانرا بسبب اشتمالى برلمعۀ چند ازبوارق آن حقائق لمعات نام كرده آثار علم وعرفان ازان پيدا اما بواسطة

انكه زبان رد بدنام كننده نيكو نام را اهل تقليد چند رقم بر كشيده اند واين فقير خيرچون آن رد وانكار رامى ديد نسخ متن مختلف بود الخ قطعة فى التاريخ بانام هستى است جامى اسير ❊ فحى الله آثار ايامه ❊ تسويد اين شرح توفيق ❊ يافت مقرا بزلات اقلامه ❊ واذقال اتممته قد بدا ❊ بماقال تاريخ اتمامه ❊ شرحه صاين الدين على الاصبهانى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وسماه الضوء والمولى الجامى شرحه قال فى آخر شرحه ❊ توحيد حق اى خلاصۀ مخترعات ❊ باشد بسخن يافتن از ممتنعات ❊ رونق وجود كن كه درخود يابى ❊ سرى كه نيابى زفصوص ولمعات ❊ وشرحه الشيخ يار على الشيرازى بالفارسية بالقول وسماه اللمحات اوله ❊ ثناى بى حد ولايعد وسپاس بى قياس الخ ❊ وللمولى الجامى نور الدين عبدالرحمن بن احمد كتاب سماه اشعة اللمعات وتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة لمعة الادلة فى اصول النحو لكمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع و سبعين و خمسمائة رتبه على ثلاثين فصلا لمعة الاشراق فى الاشتقاق لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله اللمعة فى نكت القطعة لمعة الانوار وبركة الاعمار لابى الحسن على بن احمد الحرالى المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة لمعة البدر فى نظم الجامع الصغير فى الفروع مر لمعة الزمان فى القراءة اللمعة فى اجوبة الاسئلة السبعة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوردها فى حاويه تماما لمعة فى تحقيق الركعة لادراك الجمعة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اللمعة فى حل السبعة للشيخ شهاب الدين احمدبن غلام الله الكوفى الريشى المؤقت بجامع الملك المؤيد مختصر اوله ❊ الحمدلله الذى جعل العلم شمسا الخ ذكر فيه انه الف اولا كتابا سماه نزهة الناظر فى تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره على وجه بديع حاولمافيه من الاعمال فى رسالة حاصرلها فى اثنى عشر فصلا والجداول فى ستين جدولا لمعة فى صنعة الشعر مختصر لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة اوله ❊ الحمدلله رب الارباب الخ اللمعة فى خصائص يوم الجمعة رسالة لجلال الدين السيوطى اولها ❊ الحمدلله الذى خص هذه الامة الخ قال ذكر ابن القيم فى كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعا وعشرين ومائة فاذكر اضعاف ماذكره ومرتب استيعابها لمعة فى الرد على اهل الزيغ والبدعة فى مسائل اصول الاعتقاد ومايخالف فيه اهل السنة اهل الاعتزال والالحاد لابى معمر سالم بن عبدالله الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث و ثلاثين و اربعمائة اللمعة الكافية فى الادوية الشافية فى الطب مجلد اوله ❊ الحمدلله الذى هدانا الى طريق الحق الخ للسلطان العباس بن داود بن يوسف بن عمر بن رسولا من ملوك اليمن ذكر فيه انه ضمنه ذكر الادوية التى نص عليها علماء الطب

وقسمها اقساما وذكر الامراض والمعالجات ﴿ لمعة ﴾ لابى عبدالله محمد بن نجاشم التيمى الفارسى المتوفى سنة ﴿ اللمعة النورانية فى تخميس الابيات السهيلية ﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها ☼ يامن يرى مافى الضمير ويسمع الخ ﴿ اللمعة النورانية فى الاوراد الربانية ﴾ للشيخ شرف الدين احمد بن على بن يوسف البونى القرشى المتوفى سنة اوله ☼ احمدالله على حسن توفيقه الخ ذكر فيه دعوات الساعات فبدأ بيوم الاحد وذكر دعاء كل ساعة ثم ذكر يوم الاثنين ثم وثم وهكذا وشرحها شرحا مختصرا اوله ☼ الحمد لله الدائم المنعم الخ ثم شرحها ثانيا وذكر انه اظهر فيه سر اللمعة المشهورة ورمز الى بعض من الاسرار فقسمها ستة عشر حرفا ووضعه فى السيمياء وسماه كنز اللطائف الروحانية فى اسرار اللمعة النورانية اوله ☼ الحمد لواهب العلم الروحانى وشرحها الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وسماه ارزان الحكمة الربانية فى شرح اوقات اللمعة النورانية اوله ☼ الحمد لله اللطيف بعبده الخ ذكر انه قرأ اللمعة بمصر على الشيخ عزالدين محمد بن جماعة سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وفرغ من تمامه سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ﴿ اللواء العزيز باسم الملك العزيز ﴾ فى الحديث لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف ﴿ اللواء المرفوع فى حل مباحث الموضوع ﴾ لطاشكبرى زاده اوله ☼ سبحان من انزل من سماء العلم الخ ﴿ اللواء المعلم فى مواطن الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ﴾ للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ﴿ لواعج الاشواق فى دواعج الاحداق ﴾ للشيخ عبدالرحمن البسطامى ذكر فيه لطائف وحكايات ﴿ لواقح الاسرار ولوائح الانوار ﴾ للشيخ شمس الدين اسماعيل ابن سودكين بن عبدالله النورى الحنفى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة على سبعة اجزاء الاول فى النسب الالهية الثانى فى الحقائق ومراتب العارفين الثالث فى حياة الارواح وتعلقات قواها الرابع فى التنزلات الواردة على الانبياء والاولياء الخامس فى تعدى الاعمال السادس فى النفس والرؤية والشهود السابع فى العلم والاحاطة والاسماء وغير ذلك تلقاها عن شيخه محيي الدين بن عربى ﴿ لواقح الانوار فى طبقات السادة الاخيار ﴾ فى مجلد للشيخ ابى المواهب عبد الوهاب بن احمد الشعرانى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة قال خصت الطبقات جماعة من الاولياء الذين يقتدى بهم فى طريق الله تعالى الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر انتهى اوله ☼ الحمد لله الذى خلع على اوليائه خلع انعامه الخ فرغ منه فى الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة وذكر فيه من الصحابة اربعة وعشرين نفسا ومن التابعين خمسة وتسعين والنساء سبع عشرة والمشايخ مائتين ومشايخ عصره ستا وثمانين فجملة ماذكره اربعمائة واثنان وعشرون نفسا اراد به تعريف طريق القوم لاغير ثم ذيله بكتاب مختصر ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر فى عصره وقال فى آخره والباقى ذكرناهم فى كتاب المفاخر والمآثر فى علماء القرن العاشر وقال كان آخر

لواقح الانوار مع ذيله الى عصرنا هذا وهو سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وقال لم اذكر من الصحابة والتابعين والعلماء الا من له كلام فى الطريق كما لم اذكر من الصوفية والعلماء الذين ادركتهم الا من كان لى به صحبة اوقرأت عليه اواخذ على العهد ﴿ لواقح الانوار القدسية المنتخب من الفتوحات المكية ﴾ مر فى الفاء ومختصره الكبريت الاحمر مر ايضا كلاهما للشيخ عبدالوهاب المذكور ﴿ اللوائح ﴾ لابى الفضل الرازى ﴿ لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار ﴾ ياتى ﴿ لوامع الاشراق فى الحكمة العملية والمنزلية والمدنية فى مكارم الاخلاق ﴾ لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة مختصر اوله ☼ افتتاح كلام بنام واجب الاعظام الخ ﴿ لوامع الافكار ﴾ للشيخ ايدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن صنفه بدمشق ﴿ لوامع الامور ﴾ لابى اسحق السقطى المتوفى سنة ﴿ لوامع الانوار فى نظم غريب الموطأ ومسلم ﴾ لمحمد ابن محمد الموصلى الشافعى اوله ☼ الحمد لله على نعمائه حمدا الخ فرغ منه فى نصف ذى القعدة سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ﴿ لوامع انوار القلوب فى جمع اسرار المحبوب ﴾ للقاضى عزيزى بن عبدالملك المعروف بشيدلة الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة الفه فى معنى المحبة عند الاصوليين وحدودها على السنة المحققين ﴿ لوامع انوار القلوب وجوامع اسرار الغيوب ﴾ فى علم الحرف لعبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة رسالة استخرجها من مائة كتاب وقال فى كتاب الدرة اللامعة هو بين ايدينا كالكتاب المشهود واللواء المعقود الذى سره عرش الادعية ودرة فرش الادوية فان من تصرف باسمائه كان من اوليائه انتهى وقال فى شمس الآفاق لما كمل لوامع الانوار استخرت الله تعالى كملته بفوائد مفيدة من شمس المعارف وغيره وسماه شمس الافاق ﴿ لوامع الانوار ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد بن ابى بكر الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وقدم فى كتاب الانوار فى الكاف ﴿ لوامع الانوار وبوارق الاسرار ﴾ فى الطلسمات ذكره البونى ﴿ لوامع البرق الموهن فى معنى ماوسعنى ارضى ولاسمائى ووسعنى قلب عبدالمؤمن ﴾ للشيخ قطب الدين عبدالكريم بن ابراهيم الكيلانى وهو على ثمانية ابواب اورد فيه مباحث الحضرات على لسان اهل الاشارات قال وهو الجزء التاسع من كتاب الناموس الاعظم اوله ☼ الحمدلله مظهر اسمائه الخ ﴿ لوامع البروق فى سلطنة الملك الظاهر برقوق ﴾ ذكره البونى ﴿ لوامع البرهان وقواطع البيان فى معانى القرأن ﴾ تفسير مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى جعل الحمد مفتتح قرائة الخ لابى الفضائل محمد بن حسين المعيلقى بفتح الميم ﴿ لوامع البيان ﴾ ﴿ لوامع البينات فى شرح اسماء الله والصفات ﴾ لفخر الدين الرازى ﴿ لوامع التعريف فى مطالع التصريف ﴾ ذكره البونى لابى عبدالله يعيش بن ابراهيم الاموى ﴿ لوامع تنوير المقام فى جوامع تعبير المنام ﴾ لابى الطيب محمد بن محمد المدنى المتوفى سنة ﴿ لوامع التوحيد ﴾ ﴿ لوامع

الدلائل فى زوايا المسائل لابى الحسن على بن محمد الكياهراسى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة لوامع فى احاديث المختصر والجامع لابى المظفر يوسف قزاوغلى سبط ابن الجوزى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة اللوامع المشرقة فى ذم الوحدة المطلقة للسيوطى ذكره فى فن الكلام اللوامع المضيه من الاربعين البدرية من مرويات بدر الدين ابى الفضل محمد بن قاضى شهبة تخريج احمد بن خليل بن اللبودى اوله ☼ امابعد حمدالله الذى جعل العلماء الخ وهو اربعون حديثا من طريق اربعين اماما من اصحاب الشافعى لوامع لابى سعيد عبدالملك بن عثمان الخركوشى الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة اللوامع والبوارق فى الجوامع والفوارق فى الفتاوى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة لوائح الانوار الربانية اللوائح السلاحية والمنائح الصلاحية فى تاريخ بنى ايوب لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة لوائح فارسى لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة منظوم ومنثور اوله ☼ لا احصى ثناء عليك كيف وكل ثناء يعود اليك الخ شرحه السيد الكاسه كرانى بالفارسية ايضا قيل وهو شرح جيد لوح العارفين وروح الصادقين للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة لوعة الشاكى ودمعة الباكى للشيخ زين الدين منصور بن عبدالرحمن الشافعى المتوفى سنة وهى مقامة حسنة لؤلؤة التفك للامام ابى الصفا مأمر بن على لؤلؤة فى الحديث محذوفة السند لعبدالرحمن بن عبدالمحسن الواسطى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة اللؤلؤة المكنونة واليتيمة المصونة قصيدة ميمية فى علم اللغة لابى الحسن شيت بن ابراهيم الفنارى القفطى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة اللؤلؤة فى المواعظ لابى الفرج ابن الجوزى اللؤلؤ المكنون فى جمع الاوجه من سورة الكوثر الى قوله سبحانه وتعالى واولئك هم المفلحون للشيخ سيف الدين بن عطاءالله البصير مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى جعل القرآن العظيم وقاية لحفظته من النار الخ ذكر فيه ان شيخه شهاب الدين احمد بن احمد بن عبدالحق السنباطى لما ختم الطيبة عليه بالقراآت وجعل له فوائد اشار الى جمعه فجمعه اللؤلؤ المنثور فى العمل بربع الدستور للشيخ محمد بن محمد بنت المارديني مختصر على خمسة وثلاثين بابا اوله ☼ الحمدلله الكريم الغفار الخ اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم للقاضى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ذكر فيه اصناف العلوم وحدودها مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى شرف من وفقه بالعلم والعمل الخ اللؤلؤ والمرجان لذوى الجدو المجان اللؤلؤيات فى المواعظ لابى مطيع مكحول بن المفضل النسفى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلاثمائة اوله ☼ الحمدلله الذى خلق فسوى الخ الفه لنفسه ثم نصيحة لغيره فاختار من المواعظ

اختصرها من كل مائة واحدة مما جرب فيها نفعه وخشع منها قلبه واستغربها عقله وجعلها على مائة وخمسة وثلاثين بابا لومة اللائم رسالة للشيخ نجم الدين الكبرى لهجة لعلى بن حسن المعروف بكراع النملى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلاثمائة الليث العابس فى صدمات المجالس فى شرح مشكلات الابيات واعرابها الفه بعض العلماء تقربا الى بعض الاكابر مرتبا على الحروف فى مجلد اوله ☼ الحمدلله رب العالمين الخ ليلا ومجنون لحكيم سنائى له خمسة من المتأخرين فى عصر شاه عباس اوله ☼ الهى از سر عاشق نوازى ☼ دلى ده كاردان وعشقبازى ☼ وارخه بقوله كه همه اين نسخه مهرت تاريخ ليلى ومجنون ☼ وقد نظم الشعر فى قصتهما بالالسنة الثلاثة اما بالتركى فلمحمد بن سليمان المتخلص بفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة منه فى الزبدة احدى وعشرون بيتا ولشاهدى الادرنوى مداح سلطان الجم اتمه سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة منه فى الزبدة ست ابيات وحمدالله بن اق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وخليفة وخليل البرسوى وخيالى وعيسى المتخلص بنجاتى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وصالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ومير عليشير نوائى من خمسة وتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة منه فى الزبدة ست عشر بيتا واما بالفارسية للهاتفى اوله ☼ اين نامه كه خامه كرد بنياد ☼ توقيع قبول زايزدش باد ☼ وهذا البيت للجامى استفتحه تبركا باستدعاء الناظم وهو ابن اخته عبدالله المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ومير خسرو من خمسة اوله ☼ اى داده بدل خزانهٔ راز ☼ وتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهلالى استرابادى وضميرى والسادس من هفت اورنك لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وزنه قريب من مرجعات المسدس الخ

باب الميم

ماآت القرآن على ترتيب السور للشيخ ابو الفرج احمد بن على المقرى الهمدانى كان فى حدود الاربعمائة وللشيخ ابى البقاء عمر بن محمد بن عبد الكريم المقرى الفاروقى اوله ☼ الحمدلله المنعم على خلقه الخ الماء المعين فى حديث الاربعين لابراهيم بن عبدالله ابن عبداللطيف الخجندى ما ائتلف خطه واختلف لفظه يعنى من اسماء رواة الصحيحين للحافظ الفقيه ابى على الحسين بن محمد بن احمد الغسانى الجيانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة ما اتفق لفظه واختلف معناه لابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين ولابى العيثل عبدالله بن خالد المتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين ولابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة ولابراهيم بن يحيى اليزيدى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ابتدأ فيه وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعمل فيه الى ان اتت عليه ستون سنة وبه يفتخر اليزيديون

ولمحمد بن حسن الصولى المتوفى سنة ولابى السعادات هبة الله بن على الشجرى البغدادى
المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة ﴿ ما اتفق لفظه وافترق مسماه فى الاماكن
والبلدان المشتبه فى الخط ﴾ لابى بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤
اربع وثمانين و خمسمائة ﴿ المآب فى شرح الآداب ﴾ يعنى آداب البحث للسمرقندى
مر ﴿ مآثر الانافة بمعالم الخلافة ﴾ ﴿ مآثر العرب ﴾ لابى عبيدة معمر بن
المثنى البصرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة ومائتين ولصدر الدين محمد بن الحسن النظامى
المتوفى سنة ﴿ مآثر الملوك ﴾ فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواند امير
صاحب حبيب السير المتوفى بعد سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة ﴿ المآثر والمفاخر فى علماء
القرن العاشر ﴾ للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث
وسبعين وتسعمائة ﴿ المأثور من ملح الخدور ﴾ لابى القاسم حسين بن على الوزير
المغربى المتوفى سنة ﴿ مأخذ الشرائع ﴾ فى اصول الفقه لابى منصور محمد بن محمد
الماتريدى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة ﴿ مأخذ العلم ﴾ لابى الحسين
احمد بن فارس اللغوى ﴿ المأخذ فى الخلاف بين الحنفية ﴾ للامام ابى حامد محمد
ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ثم صنف كتابا آخر لتقويته سماه
حصن المأخذ ﴿ المأخذ المتبع ﴾ لجلال الدين حسين بن اياس النحوى المتوفى سنة
٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ﴿ مأخذ النظر ﴾ لابى ابن عصرون عبد الله بن محمد
الموصلى الشافعى قاضى دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة ﴿ مأخوذات
ارشميدس ﴾ مقالة ترجم منها ثابت بن قرة خمسة عشر شكلا وقد اضافها المحدثون
الى جملة المتوسطات التى يلزم قراءتها فيما بين اقليدس والمجسطى ﴿ المأخوذ به ﴾
الملقب بالمأمونية من تصانيف الحسن بن زياد ذكره فى الفتاوى الصغرى للمحاضرى
﴿ مآل الفتاوى ﴾ وهو الملتقط للامام ناصر الدين السمرقندى الحنفى اتمه فى شعبان
سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة كما قال محمود بن الحسين الاستروشنى فى آخر تجنيسه
﴿ مادة البقاء ﴾ للتميمى اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف
﴿ مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات ﴾ للامام محمد بن ابى بكر الفارسى رسالة
مختصرة اولها ☼ الحمد لله الواحد لامن عدد الخ الفها ليوسف بن عمر بن خليل وهى
مشتملة على سبعة عشر بابا كلها فى انواع المسمومات والسموم ﴿ مارآه السادة فى الاتكاء
على الوسادة ﴾ ولعله لجلال الدين السيوطى ﴿ مارواه الاساطين فى عدم الدخول
على السلاطين ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى فى جزء ﴿ مارواه الواعون فى اخبار
الطاعون ﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله ☼
الحمد لله مقدر الارزاق والآجال الخ اختصر فيه كتاب بذل الماعون لابن حجر واورد فيه
مقامة ابن الوردى والصفدى والمقامة الدرية لنفسه ثم اختصره بعض العلماء وسماه المحصل

اوله ☼ الحمد لله المبدى والمعيد الخ ولشمس الدين محمد بن محمد بن محمد المنبجى الحنبلى اوله ☼
الحمد لله الشاهد بوحدانيته آثار صنعه الخ الفه لما رأى فى الطاعون سنة ٧٦٤ اربع وستين
وسبعمائة حدوث بدعة وهى ادعية مروية عن النبى عليه الصلاة والسلام ﴿ مالابد منه
فى المذهب ﴾ لحسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ﴿ ما
لايستغنى عنه الانسان من ملح اللسان ﴾ فى النحو للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر
البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الذى جعل النحو صلاح
الالسنة الخ فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة ﴿ مالايسع الطبيب
جهله ﴾ ليوسف بن اسمعيل الخويى الشافعى المعروف بابن الكبير اختصره من مفردات
ابن البيطار المسمى بالجامع وشرح منفعة الدواء بما اشتهر من اسمائه وزاد اسامى ادوية لم يذكرها
فهو كالمختصر من جهة وكالشرح من جهة وككتاب مفرد من جهة وجعله كتابين احدهما
يشتمل على مفردات الادوية والاغذية والآخر فى المركب وقدم على كل كتاب مقدمة تتعلق
بقوانين واحكام يجب معرفتها قبل الخوض فيها وفرغ من جمعه فى جمادى الاخرى سنة ٧١١
احدى عشرة وسبعمائة وترجمه بالتركية كاتب من كتاب الديوان اسمه حسن بن عبد الرحمن
فى عصر السلطان مراد خان الثالث وذكره فى خطبته واستمد فيما استشكل من المولى سعد الدين
المعلم وسنان افندى الطبيب اوله ☼ حمد بى حدو ثناى لايعد الخ ☼ وهو كتاب جليل المقدار
وجلالته بجلالة اصله الجامع لابن البيطار وخصوصا بما زاد عليه وقد جمع بعضهم منه منافع
مفردات مشهورة تنفع لما يعرض للانسان فى الاعضاء ورتبه ترتيب الاعضاء من رأسه الى
اطرافه وان كان ما يتعلق باعضائه مما يختص بعضو ذكره بعده فى ابواب عدتها عشرون
وعدة ابواب الاعضاء عشرون وافرد منافع للصبيان فى الباب التاسع عشر من العشرين
الاخيرة ﴿ مالايسع المحدث جهله ﴾ لخصه ابو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشى
المبانشى وكتبه فى مكة المكرمة فى شعبان ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة اوله ☼ الحمد لله الذى
وفقنا للتوحيد الخ ﴿ مالايسع المكلف جهله من العبادات ﴾ مختصر لابن لال احمد بن
على الهمدانى الشافعى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وفيها ايضا لابن سراقة وفى علم
الصلاة لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى المتوفى سنة ﴿ مانح الغناء ومزيل العناء عن
كتاب البناء ﴾ مر فى الباء وهو شرح البناء ﴿ المآنس فى هجاء بنى مكانس ﴾ لابى
العباس احمد بن محمد الدنيسرى بن العطار الشاعر المتوفى سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة
﴿ ماوى الغريب ومرعى الاديب ﴾ لاحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة
وخمسمائة ﴿ ماورد من تغليظ الامر على شربة الخمر ﴾ لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى
سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ ماء الورق والارض النجمية فى الاكسير ﴾ للحكيم
الفاضل ابى عبد الله محمد بن اميل التميمى وهى قصيدة مخمسة وتسمى رسالة الشمس الى الهلال
لمالانه ابتدأها بهذه اللفظة شرحها ايدمر بن على الجلدكى وسماه لوامع الافكار المضية فى

شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية بدمشق فى ربيع الاول سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة واول الشرح * الحمد لله المبدع بلطيف حكمته الخ ماعد للسائل الزاهد لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله * الحمد لله الذى وفق للتفقه الخ وهو تعاليق مختصر على المقدمة المرسومة بالستين مسئلة من احكام الدين للامام الزاهد شهاب الدين احمد مائة سعادة كالحديقة فى قصة الامام الحسين رضى الله تعالى عنه لصنعى شاعر مائة فى الطب لابى سهل عيسى بن يحيي المسيحى وهو مائة كتاب الاول فى المدخل الى الطب والمقدمة ذكره العباس فى كامل الصناعة وقال فانه وضع كتابا لم يذكر فيه من الامور الطبيعية وغير الطبيعية الا قليلا مع سوء ترتيبه لقلة معرفته بتصنيف الكتب حتى انه ذكر القوانين التى يعتمد عليها فى تركيب الادوية فى الباب التاسع واتبعه بذكر شئ من الامور الطبيعية ثم ذكر امر العلل والامراض وغير ذلك من تقديمه ما ينبغى ان يؤخر وتأخيره ما ينبغى ان يقدم مائة ليلة للشيخ فهداس الفيلسوف وهى مائة حكاية المائة المنتقاة من صحيح مسلم انتقاها الحافظ صلاح الدين العلائى الدمشقى ابو سعيد خليل بن كيكلدى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وله المائة المنتقاة من الترمذى والمائة المنتقاة من مشيئة الفخر مايفتقر ويحتاج المعتمر والحاج اليه للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ورقتان ذكر فيهما اركان الحج مايلحن فيه العامة لجماعة ابو عثمان بكر ابن محمد المازنى المتوفى سنة وابو العباس احمد بن يحيي بن ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة وابو منصور موهوب بن احمد بن الجواليقى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وابو الهيدام كلاب بن حمزة العقيلى المتوفى سنة ويحيي بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين وابو بكر محمد بن الحسن الزبيدى المتوفى قبل سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو مخصوص لعوام الانداس وللشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى مختصر على فصول اوله * الحمد لله الذى علم وقوم وبين وفهم الخ ذكر فيه وانتخب من كتب هذا الباب ماتعم به البلوى دون مايشذ استعماله ويندر المباحث الزكية فى المسئلة الدوركية رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى حاويه تماما قال فقد ورد على سؤال من بلاد دوركى متعلق بالوقف على اولاد الاولاد المباحث الدرية فى بيان السنة الشمسية والقمرية للفاضل الخطيب يحيي بن المولى نوح الوانى رسالة رتبها على فاتحة ومقصد وخاتمة واتمها فى سنه ١١١٤ اربع عشرة ومائة والف المباحث السباعية مجموعة فى سبعة من المباحث العلمية التفسير والقرآن والحديث والكلام واصول الفقه والمعانى والبيان لابى محمد على بن اصيل بن مسعود بن محمود بن محمد الحنفى البرمائى المفتى بشيراز المباحث العمادية فى المطالب المعادية للامام فخر الدين

محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة المباحث المشرقية فى علم الالهى والطبيعى كتاب كبير مثل شرح المقاصد حجما للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة جمع فيه اراء الحكماء السالفين ونتائج اقوالهم واجاب عنهم اوله * سبحان المنفرد بقيومية الهوية والوجود الخ رتبه على ثلاثة كتب وخاتمة الاول فى الامور العامة واقسام الموجودات قسمة اولية والثانى مشتمل على احكام اقسام الممكنات فى مقدمة وجملتين والثالث فى واجب الوجود وصفاته والنبوة والعقول العشرة والنفوس ووعد فى آخره بتأليف كتاب آخر فى علمى الاخلاق والسياسات ليكون جامعا لاقسام الحكميات فابتدأ فى ترتيب هذا الكتاب باعم الامور نازلا منه الى الاخص فالاخص وذكر فى خطبته انه اهداه الى خزانة كتب الصاحب قوام الدين ملك الوزير ابى المعالى سهيل بن عبدالعزيز المستوفى المباحث الشرقية فى الوقف على طبقة بعد طبقة للشيخ تقى الدين السبكى لخصه من تأليفه النقول المشرقة اوله * احمد الله تعالى حمدا لا يحصى الخ مبادى التعبير مبادى السالكين مقامات العارفين للشيخ سيدى على بن ميمون المغربى المتوفى سنة مختصر اوله * الحمد لله الذى خلق الانسان الخ

علم مبادى الشعر

وهو علم باحث عن مقدمات تخيلية يحصل منها الترغيب او الترهيب وتختلف تلك المقدمات بحسب قوم وقوم وموضوعه الشعر من حيث مقدماته المناسبة من تتبع اشعار الناس بحسب قوم وقوم والغرض منه تحصيل ملكة ايراد الكلام الشعرى على مواد متناسبة وغايته الاحتراز عن الخطأ فيها مبادى فى التصريف لعز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجانى وعليه شرح له سماه الهادى ذكر فى آخره انه فرغ منه ببغداد وتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وقد اكثر الجاربردى من النقل عنه فى شرح الشافية مبادى اللغة لابى عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة المبادى والغايات فى اسرار الحروف المكنونات والاسماء والدعوات للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو كتاب سبق يقال له كتاب الفتح العاسى فيما تتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات تكلم فيه على الحروف المجهولة التى فى اوائل سور القرآن وهى بضع وسبعون حرفا بالتكرار واربعة عشر حرفا بغير تكرار فى تسع وعشرين سورة المبادى والغايات فى قتل المسلم بالذمى للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مبارق الازهار فى شرح مشارق الانوار يأتى مباسم الملاح ومناسم الصباح فى مواسم النكاح للسيوطى مسودة كبيرة مشتملة على سبعة فنون الاول فى الحديث والآثار الثانى فى اللغة الثالث فى النوادر والاخبار الرابع فى البديع والاشعار الخامس فى التشريح السادس فى فن الطب السابع فى الباه فبلغت نحو خمسين كراسة فاستطالها ثم لخص منها مختصرا فى نحو عشرة

كراريس وسماه الوشاه مبانى الطريق فى مبادى التحقيق للمرصفى المبانى فى حروف المعانى لاحمدبن عبدالنور المالقى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة المبانى فى المعانى لشمس الدين محمدبن عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الزمردى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة مباهج الفكر ومناهج العبر لمحمدبن ابراهيم بن يحيى الانصارى المصرى الكتبى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة فى اربعة مجلدات المبتدا لابى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الرؤيانى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة المبتدا لاسحاق بن بشير مبتغى فى فروع الحنفية مجلد للشيخ عيسى بن محمدبن اينانج القره شهرى الحنفى اتمه سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين وهو فى العبادات والسير والكسب والكراهة والايمان والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق اوله ☼ الحمدلله الذى خلقنا فهدانا للرشاد الخ ختم كل باب باحاديث من الصحيحين وغيرهما بالرموز المبدأ والمآل لياقوت بن عبدالله الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة المبدا والمعاد للشيخ عزيز النسفى فارسى وله مختصره المسمى بزبدة الحقائق مبدع فى التصريف لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة مبسوط ابى الليث نصربن محمدالفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره العمادى فى الفصل الثامن مبسوط الامام السيدابى شجاع وكانت وفاته قبل الخمسمائة تقريبا مبسوط الامام السيد ناصر الدين السمرقندى مبسوط الحلوانى وهو شمس الائمة عبدالعزيز بن احمد الحلوانى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة مبسوط خواهر زاده وهوالامام شيخ الاسلام محمدبن حسين البخارى الحنفى المعروف ببكر خواهر زاده فى خمسة عشر مجلدا وتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة وقيل له مبسوطان مبسوط السرخسى نحو خمسة عشر مجلدا وهو شمس الائمة محمدبن احمدبن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة املاه وهو فى السجن باوزجند بسبب كلمة كان فيها من الناصحين وذكر فيه حسب حاله فى اخر كل كتب من الكتاب مبسوط صدر الاسلام ابى اليسر محمدبن محمد البزدى المتوفى سنة مبسوط فخر الاسلام على بن محمدالبزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة فى احدى عشر مجلدا مبسوط فى الحديث للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى ست وخمسين ومائتين ذكره الخليلى فى الارشاد وان وهب بن سليم رواه عنه فى كتاب العلل وذكره ابوالقاسم بن منده ايضا وانه يرويه عن محمدبن عبدالله بن حمدون عن ابى محمدعبدالله بن الشرفى عنه مبسوط فى شرح الكافى سبق مبسوط فى الفروع تأليف الشيخ السعيد ابى جعفر محمدبن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة قال السبكى كان فقيه الشيعة وكان ينتمى الى مذهب الشافعى مبسوط فى فروع الحنفية

للامام ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى الحنفى المتوفى سنة ١٨٢ اثنتين وثمانين ومائة وهو المسمى بالاصل وللامام محمدبن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة الفه مفردا فاولا الف مسائل الصلاة وسماه كتاب الصلاة ومسائل البيع وسماه كتاب البيوع وهكذا الايمان والاكراه ثم جمعت فصارت مبسوطا وهو المراد حيث ماوقع فى الكتب قال محمد فى كتاب المبسوط كذا واعلم ان نسخ المبسوط المروية عن محمد متعددة واظهرها مبسوط ابى سليمان الجرجانى وشرح المبسوط جماعة من المتأخرين مثل شيخ الاسلام ابى بكر المعروف بخواهر زاده ويسمى مبسوط البكرى وشمس الائمة الحلوانى ووضعوها مخالطة بكلامه من غير تمييز لكلام محمد كما فعله شراح الجامع الصغير مثل فخر الاسلام البزدوى وقاضيخان وحيث وقع فى الخلاصة نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد مبسوطاتهم وروى ان الشافعى استحسنه وحفظه واسلم حكيم من كفار اهل الكتاب بسبب مطالعته حيث قال هذا كتاب محمدكم الاصغر فكيف كتاب محمدكم الاكبر المبسوط فى فروع الشافعية لابى عاصم محمدبن احمدالعبادى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا ولابى جعفر حرملة بن يحيى الشافعى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث واربعين ومائتين وللامام ابى بكر احمد بن حسين البيهقى وهو من اعظم كتبه قدرا وابسطها علما يكون فى عشرين مجلدا وتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة عن اربع وسبعين سنة المبسوط فى الفقه المالكى فى تسعة اسفار لمحمدبن محمد المعروف بابن عرفة الورغمى التونسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة المبسوط والمضبوط فى القراآت السبعة فارسى للشريف محمدبن محمود بن احمد السمرقندى سبط الامام ناصر الدين جعله على ثلاثة كتب الاول فى اصول القراآت الثانى فى تشجيرها وهو المسمى كتاب التشجير على طريق التشجير الثالث فى اصول القراآت وجعله مجدولا المبسوط فى اللغة لابى على حسن بن قاسم الرازى المتوفى سنة وكان ممن لازم الصاحب بن عباد الوزير مبسوط ناصر الدين السيد الامام قاسم بن حسين بن عبدالله السمرقندى المتوفى سنة مبكيات لشيخ الاسلام الامام الزندوستى البخارى الحنفى المتوفى سنة مبهت فى الاجوبة عن اشكالات التنبيه مر فى الباء اجاب فيه عما تظاهر به بعض المبتدعة بظواهر القرآن والحديث مبهج الاسرار فى معرفة اختلاف العدد والاخماس والاعشار لصاحب السهارى مبهج الاسرار لابى العلاء المبهج فى القراآت الثمانية وقرائة الاعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيد للشيخ ابى محمد عبدالله بن على بن بير المعروف بسبط الخياط البغدادى المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة مبهج لابى اسمعيل عبدالملك بن منصور الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة الفه لامير شمس المعالى قابوس اوله ☼ باسم الله استفتاحا واستنجاحا الخ ذكر فيه انه اهداه الى شمس المعالى حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل فانشاه نشاة اخرى ورتبه على سبعين بابا المبهر فى القراآت العشرة للشيخ ابن ابى المكارم احمدبن محمدبن دلة المتوفى سنة

٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وله نظم ايضا فى القراآت العشرة المسمى بالجهرة وهو من بحر الرجز

علم مبهمات القرآن

قال ابوالخير واعلم ان علم المبهمات مرجعه النقل المحض لامجال للراى فيه قال وللابهام فى القرآن اسباب ثم سرد اسبابه وذكر ستة اسباب انتهى ﴿مبهمات القران﴾ للسهيلى ولابن عساكر وللقاضى بدرالدين بن جماعة وللسيوطى فيه تأليف جمع فيه فوائد الكتب المذكورة مع زوائد اخرى كما ذكره فى الاتقان ﴿المبهمات﴾ للشيخ ولى الدين احمد ابن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة اوله * الحمدلله على مافضل الخ بين فيه الاسماء المبهمة الواقعة فى متون الاحاديث والاسانيد وقد صنف فى المبهمات جماعة قبله كابى محمد عبدالغنى بن سعيد المصرى وابى بكر احمدبن على الخطيب البغدادى وابى القاسم بن بشكوال وهو انفس كتاب صنف فيه وابى عبدالله بن طاهر المقدسى وقد جمع فيه نفائس الاانه توسع فيه وكتاب ابن بشكوال غير مرتب ورتبه الخطيب على حروف المعجم معتبرا اسم المبهم ولكن تحصيل الفائدة منه عسير فان العارف بالمبهم غير محتاج الى كشفه والجاهل لايعرف موضعه واختصره الامام النووى بحذف الاسانيد ورتبه على حروف المعجم معتبرا اسم الصحابى الراوى لذلك الحديث وزاد فيه احاديث يسيرة وهذا اقرب تناولا ومع هذا قد يصعب الكشف منه لعدم استحضار اسم صحابى ذلك الحديث مع كونه فاته كثير من المبهمات ثم ان ابازرعة رتب كتابه على ابواب الفقه ليسهل الكشف منه على من اراد ذلك فاورد فيه جميع ماذكره ابن بشكوال والخطيب والنووى مع زيادة عليهم وللشيخ ابى ذر احمدبن ابراهيم الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة كتاب ذكر فيه اعرابه وله مبهمات مسلم ايضا وفيه كتاب للشيخ الامام الحافظ قطب الدين القسطلانى وهو مختصر اوله * الحمدلله الذى جعل العلم لاهله نسبا الخ ذكر فيه انه تدبر ماوضعه الحافظ ابن بشكوال فى نوع الغامض والمبهمات باسانيده فجاء بديعا فى نوعه لكنه اطال بالاسناد وترك كثيرا من بابه وذكر انه وقف على تعليقه للحافظ ابى الفضل محمدبن طاهر المقدسى فى هذا الباب ثم استوعب ذلك ولكنه زاد على ابن بشكوال بان ذكر من مبهم الاسناد نزرا يسيرا فرأى ان يجمع بينهما فجمع مرتبا على الحروف وربما زاد عليهما وسماه الافصاح عن المعجم من ايضاح الغامض والمبهم ﴿المبين فى تاريخ الاندلس﴾ لابى حيان وهو يدخل ستين مجلدا ﴿مبين المعين فى شرح الاربعين﴾ للمولى على القارى ﴿المتجر الربيح والمنتق الرجيح فى شرح الجامع الصحيح﴾ سبق ذكره ﴿متخير الالفاظ للتجانس﴾ لحسين بن يحيي البخارى ﴿متشابه اسامى الرواة﴾ لابى القاسم محمودبن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة

علم متشابه القرآن

اول من صنف فيه الكسائى كما قال السيوطى فى الاتقان ونظمه السخاوى ومن الكتب المصنفة فيه البرهان ودرة التنزيل وكشف المعانى وقطب الازهار وغير ذلك ﴿متشابه القرآن﴾ للشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبدالمؤمن المصرى الشافعى الشهير بابن اللبان المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة مختصر اوله * امابعد حمدالله الواحد بذاته الخ ولرشيدالدين ابى جعفر محمدبن على المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة ﴿متعة النفوس﴾ ذكره ابراهيم بن وصيف شاه ﴿متفرقات المتفق فى فروع الحنفية﴾ لابى بكر محمدبن عبدالله الجوزقى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ومن شروحه المحقق ﴿المتفق وضعا والمختلف صنعا﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمدبن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿المتفق والمفترق﴾ للحافظ المشهور الامام ابى بكر احمدبن على بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة

علم متن الحديث

المتن ما اكتنف الصلب من الحيوان فمتن كل شئ مايتقوم به ذلك الشئ فمتن الحديث الفاظه التى يتقوم بها المعنى

علم المتواتر والمشهور من القرآن

﴿المتوسطات﴾ وهى الكتب التى من شأنها ان تتوسط فى الترتيب التعليمى بين كتاب الاصول لاقليدس وبين كتاب المجسطى لبطليموس لكتب الاكر ونحوها على مابينه نصيرالدين فى تحرير كتاب الاكر لمانالاوس واضاف اليها بعض المحدثين كتاب المأخوذات لارشميدس ﴿متوكل فيما فى القرآن من اللغات العجمية﴾ للسيوطى مر ذكره فى الكتاب ﴿متون الاخبار والآثار بحذف الاسانيد والتكرار﴾ وهو مختصر شعب الايمان المسمى بجامع المصنف مر فى الجيم ﴿المثابة فى آثار الصحابة﴾ لجلال الدين السيوطى ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث ﴿مثالب﴾ لابى عبيدة معمربن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين ﴿المثل الافلاطونية﴾ وهى التى قالها فى كتابه المسمى غوغياس سريانى وفيها كتاب لبرقلس الافلاطونى ﴿المثل السائر فى ادب الكاتب والشاعر﴾ لضياء الدين نصرالله بن محمد صاين الدين بن محمد بن عبدالكريم بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه واستوعب ولم يترك شيأ يتعلق بفن الكتابة الاذكره قال علماء البيان هو لتأليف النظم والنثر بمنزلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام وقد الف الناس فيه كتابا قال ولم اجد ماينتفع به الا كتاب الموازنة وسر الفصاحة على ان كلا منهما قد اهمل من هذا العلم ابوابا وهدانى الله تعالى لابتداع اشياء لم تكن من قبل مبتدعة وقد بنيته على مقدمة ومقالتين المقدمة مشتملة على اصول علم البيان والمقالتان على فروعه فالاولى فى الصناعة اللفظية والثانية فى المعنوية وشرحه ابو منصور موهوب بن ابى طاهر الجوالقى المتوفى سنة وصنف بعضهم كتابا سماه الروض الزاهر فى محاسن المثل السائر وصنف عزالدين بن ابى الحديد

كتابا سماه الفلك الدائر على المثل السائر وصنف ابو القاسم محمود بن الحسين الركن السنجارى المتوفى
سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة كتابا يرد فيه عليه وسماه نسر المثل السائر وطى الفلك الدائر وصنف
صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى كتابا سماه نصرة الثائر على المثل السائر وصنف عبد العزيز
ابن عيسى كتابا سماه قطع الدابر عن الفلك الدائر ﴿مثلث فى علم الرمل﴾ لابن محقوف
﴿مثلثات فى اللغة﴾ اول من وضع فيها ابو على محمد بن المستنير المعروف بقطرب
النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وهى اثنان وثلاثون بيتا اولها ✻ يامولعا بالغضب
الخ شرحها سديد الدين ابو القاسم عبد الوهاب بن الحسين الوراق بالمدينة البهنسية وتوفى
سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة والشيخ ابراهيم اللخمى وابن زهير والقزاز ابو عبد الله
محمد بن جعفر القروانى النحوى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وابن عديس
﴿مثلث﴾ لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين
وسبعين وستمائة ولابى محمد عبد الله بن محمد البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٥٣١ احدى
وعشرين وخمسمائة ولعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة
وثمانمائة ولابى حفص عمر بن محمد القضاعى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة فى عشرة
اجزاء وللشيخ مجد الدين ابى طاهر بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة
وثمانمائة وهو كبير فى خمسة مجلدات وصغير فى خمسة اجزاء اوله ✻ اشرف مانطق به المبدع
المحدث الخ رتبه على الحروف ﴿مثنا ومثلث﴾ لمنشئ شاعر ﴿مثنويات ابكار
الافكار﴾ تركى ﴿مثنوى﴾ فارسى منظوم فى مزاحفات رمل المسدس فى ستة
مجلدات لمنلا جلال الدين محمد بن محمد البلخى ثم القونوى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة
وهو كتاب مشهور مستغنى عن التعريف واعتنى به طائفة المولوية وغيرهم وشرحه المولى
مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى فارسيا وتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة
والشمعى فى ستة مجلدات بالتركى وتوفى بعد الالف وشرحه السودى ايضا بالتركى وتوفى
فى حدود سنة ١٠٠٠ الف والشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين
واربعين والف فى ستة مجلدات سماه فاتح الابيات وكمال الدين حسين بن حسن الخوارزمى
بالفارسية وتوفى سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة وسماه كنوز الحقائق فى رموز الدقائق اوله ✻
حمد بى حد وغايت وثناى عد ونهايت الخ ✻ وعبد الله بن محمد رئيس الكتاب العثمانى
شرحه شرحا مبسوطا وبلغ الى آخر الجلد الاول وانتخب المولى يوسف المعروف بسينه چاك
المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة ثلثمائة وستين بيتا من المجلدات الستة وسماها
جزيرة المثنوى ثم شرحه درويش علمى بالتركية وانتخب منها الشيخ حسين بن على الكاشف
الواعظ السهقى المتوفى سنة منتخبا سماه كتاب المعنوى فى انتخاب المثنوى وشرح ظريفى
حسن چلبى بعضا من ابيات الجلد الاول بالفارسى وسماه كاشف الاسرار وشرح الشيخ
علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك بعض اباته بالفارسية وتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين

وثمانمائة والشيخ الامام حسين بن حسين الواعظ انتخب كتابا منها وشرحه فارسيا وسماه
جواهر الاسرار وزواهر الانوار وقدم فى اوله عشر مقالات فيها احوال الطريقة المولوية
واصطلاحاتها واحوال مشايخهم واصطلاح التصوف اوله ✻ حمد بى حد وغايت الخ ✻
وشرح المثنوى الشيخ عبد المجيد الشهير بشيخ السيواسى المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين
والف شرحا ممزوجا بالتركية باشارة من السلطان احمد خان وبقى فى حكاية النخجير والشير
فى اواسط المجلد الاول وشرح مشكلات المثنوى بالتركية وسماه ازهار مثنوى وانوار معنوى
علائى بن يحيى الواعظ الشيرازى الشريف ذكر فيه انه شرح الديباجة اولا ثم شرح كلما
فى المجلد بالالفاظ العربية على الحروف ثم شرح الالفاظ الفارسية على الحروف ايضا ولاسمعيل دده
المذكور جامع الآيات فى شرح ماوقع فيه من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والابيات
العربية وبعض الالفاظ المشكلة بالتركى الفه حين زار مرقد مولانا واشار اليه ولد عارف
چلبى والمشهوران المثنوى ستة مجلدات وقد ظهر المجلد السابع باظهار الشيخ واسمعيل المولوى
الشارح وشرحه ايضا واجاب عن اعتراضات المنكرين فيه باجوبة بليغة مشبعة وذكر فيه
انه لما بلغ الى تحرير شرح المجلد الخامس سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين والف ظهر نسخة من
نسخ المثنوى مؤرخ كتابتها سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة فاشتراها وطالعها بتمامها فوجد
انها من انفاس المولوى صاحب المثنوى ولم يشك انه من كلامه فانكره اهل الطريقة اشد
الانكار واعترضوا عليه باربعة اوجه فشرحها واجاب عن اعتراضاتهم باجوبة طويلة الذيل
حاصلها انهم انكروا لعجزهم عن الفرق بين كلامه وكلام غيره وحسدهم واول هذا الشرح
✻ الحمد لله الذى جعل المثنوى المعنوى مثل السموات السبع الخ واول هذا المجلد بعد الديباجة
✻ اى ضياء الحق حسام الدين سعيد ✻ دولتت پاينده فقرت برمزيد ✻ الخ منتخب المثنوى
المسمى بنصاب المولوى لاسمعيل بن احمد الانقروى الفه سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف
ليحيي افندى ورتبه على ثلاثة اقسام ومائة درجة كطريقته القسم الاول فى آداب الطريقة
والثانى فى آداب الشريعة والثالث فى المعرفة والحقيقة وعدد اباته على مافى مباحث الاملاك
٢٦٦٦٠ ستون وستمائة وستة وعشرون الفا ﴿مثير شوق الانام الى حج بيت الله
الحرام﴾ لمحمد بن علان بن عبد الملك بن على بن مبارك شاه الصديقى العلوى المكى
وهو على ثمانية ابواب الاول فى فضائل البيت الثانى فى ثواب الحج والعمرة الثالث فى فضل
الوقوف الرابع فى المبيت بمزدلفة والاقامة بمنى الخامس فى فضيلة الطواف والسعى وفضائل
الركن والمقام السادس فى وعيد من اساءة الادب فيه السابع فى منافع زمزم الثامن فى فضيلة
زيارة سيد الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام اوله ✻ الحمد لله الذى هيا لاصحاب السعادة
اسباب التوفيق الخ ﴿مثير الغرام الى زيارة القدس والشام﴾ للشيخ شهاب الدين ابى
محمود احمد بن محمد المقدسى الشافعى فرغ منه فى شعبان سنة سبع ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة
مشى فيه على المنهج الاقوم وتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة اوله ✻ الحمد لله الذى

زاد مسجدنا الاقصى شرفا الخ جعله على قسمين الاول فى فضائل الشام وبيان حدوده وفيه
ابواب وفصول والثانى فى فضائل المسجد الاقصى ويشتمل ايضا على ابواب وفصول
مثير الغرام الساكن الى اشرف الاماكن لابن الجوزى ذكره الحصنى فى كتاب
الرد على ابن تيمية مثير الغرام فى زيارة الخليل عليه السلام لاسحق بن ابراهيم
الديرى الشافعى الخطيب والامام بذلك المقام المتوفى سنة مختصر على سبعة وعشرين فصلا
مثير الغرام لساكنى الشام لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مجاز القرآن لابن عبدالسلام عبدالعزيز
سلطان العلماء المصرى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة اختصره جلال
الدين السيوطى وسماه مجاز الفرسان الى مجاز القرآن المجاز للشريف الرضى
مجالس الابرار ومسالك الاخيار وهو على مائة مجلس فى شرح مائة حديث
من احاديث المصابيح للشيخ احمد الرومى اوله ☼ الحمدلله الذى رفع اقدار العلماء بعرفة مقدار
كتابه الخ مجالس الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى فى حدود سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة
ذكر ابن السبكى انه دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ وازدحم عليه الناس ودون مجالسه صاعد بن
فارس اللبان ببغداد فبلغت ثلاثة وثلاثين مجلسا فى مجلدين مجالس العبر مجالس
العشاق لكمال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور بن بايقرا بن عمر شيخ بن تيمور
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى سبع وسبعون مجلسا جمع فيها العشاق نظما
ونثرا فارسية من العلماء والمشايخ وغالبهم مشايخ المتصوفة مجالس الفراق مجالس
فى الحديث للمخلدى وللبلقينى مجالس لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن
العريف الصنهاجى الاندلسى الصوفى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة مجالس
لابى العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين
مجالس قصة يوسف عليه الصلاة والسلام لعمر بن ابراهيم الانصارى الاوسى
المقرى المالكى اوله ☼ الحمدلله كثيرا الخ قال ورتبتها مجالس ورشح كل مجلس منها بخطبة واشعار
وحكايات واخبار المجالس الملكية للفراوى مجالس النفائس تركى
لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة جمع فى طائفة من الشعراء واعيان
عصره ورتبه على ثمانية مجالس واتمه سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة وترجمه شاه محمد بن
مبارك القزوينى الحكيم بالتركى والحق به من جاء بعده من الشعراء وتوفى سنة مجالسات
ثعلب لابن مقسم محمد بن الحسن النحوى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة
مجالسات العلماء لابى الفتح عبيدالله بن احمد النحوى المعروف بجخجخ وتوفى بعد
العشرين وثلثمائة مجالسة لاحمد بن مروان الدينورى المالكى المتوفى سنة ٣١٠
عشرة وثلثمائة ضمنه من كتب الاحاديث والاخبار ومحاسن النوادر والآثار ومنتقى الحكم
والاشعار وانتخبه بعضهم وسماه نخبة المؤانسة من كتاب المجالسة المجالسات عن مالك

لابن وهب الراوى عنه فى مجلد لطيف كثير الفوائد مجامع الحقائق مجانى
العصر لابى حيان محمد بن يوسف امام النحاة الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين
وسبعمائة وهو فى التاريخ ذكره فى الدرر الكامنة مجاوزة ابطال الغرائب فى مجاوزة
ابطال صلاة الرغائب لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمائة مجتبى الادباء للشهاب احمد بن يحيى الشهير بابن ابى حجلة المصرى المتوفى
سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ذكره فى مقناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب ادب فى
معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثار والنظام مشتمل على غزل وتشبب وذكر انيس
وحبيب ومدح وتأنيب وفوائد ونوادر فهو عند المصريين بالنسبة الى الذخيرة كالروضة فى الخريدة
مجتبى فى اصول الفقه لابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان
وخمسين وستمائة وللامام نجم الدين مجتبى فى انواع من العلوم كالقراءة والسير
ونحوه للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى اوله ☼ الحمدلله على جميع الآلاء
مجتبى فى شرح الطرسوسى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة مجتبى فى
مختصر السنن الكبرى للنسائى مر مع شرحه زهر الربا والمجتبى كتاب آخر فى الحديث
ايضا لابن البارزى ولعله هو الذى اختصره من جامع الاصول اوله ☼ الحمدلله ربنا العلى
الاعلى الخ ثم قال اما بعد هذا كتاب المجتبى واحاديث المصطفى وهو نخبة المنقول وخلاصة
جامع الاصول وهو مرتب على ستة اقسام وخاتمة المجد العظمى لابى المظفر يوسف
المعروف بابن قزاوغلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة المجربات فى الطب
لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ولابى العلاء بن زهر محمد بن
عبدالملك الاندلسى جمع فيه الخواص ورتبه على الحروف مجرد فى الاصول للقاضى
ابى يعلى محمد بن محمد بن الفرا الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة مجرد
فى الخلاف مجرد فى رجال الكتب الستة لابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى
المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة مجرد فى غريب الحديث للشيخ ابى محمد
عبداللطيف بن يوسف بن محمد الملقب بالمطحن الموصلى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع
وعشرين وستمائة اوله ☼ الحمدلله ذى الابد الخ ذكر فيه انه لخص فيه كتابه الكبير فى غريب
الحديث مجرد فى فروع الحنفية لابى القاسم اسماعيل بن الحسن بن عبدالله البيهقى
المتوفى سنة اختصر فيه المبسوط والجامعين والزيادات ثم شرحه وسماه الشامل وللامام
زفر بن هذيل كذا فى البدائع فى كتاب الخنثى مجرد فى فروع الشافعية لابى الفتح
سليم بن ايوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة فى اربعة مجلدات جرده
من تعليقة شيخه ابى حامد عاريا عن الادلة مجرد فى فضائل الامام احمد بن حنبل
مجرد فى النظر لابى على حسن بن قاسم الطبرى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة
وهو اول كتاب صنف فى الخلاف مجرى السوابق لتقى الدين ابى بكر بن حجة

الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة انشأه فى الخيل والسبق **المجسطى** بكسر الميم والجيم وتخفيف الياء كلمة يونانية معناها الترتيب اصله فاحستوس هولفظ يونانى ومذكر معناه البناء الاكبر مؤنثه فاحستى وهو اشرف ما صنف فى الهيئة بل هو الام ومنه تستخرج سائر الكتب المؤلفة فى هذا الفن وهو كتاب لبطليوس الفلوزى الحكيم يذكر فيه القواعد التى يتوصل بها فى اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بادلتها التفصيلية وعربه حنين بن اسحق وجرده حجاج بن يوسف وثابت بن قرة فى عهد المأمون والحكيم المحقق نصير الدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وكان المأمون مغرما بتعريبه وتحريره واصلاحه قيل لولا تعريب ثابت لم يعرب بل بقى على حاله لاينتفع به وشرحه الفضل بن خاتم التبريزى المتوفى سنة واختصره محمد بن جابر التبانى المتوفى سنة وهذا الكتاب على ثلاث عشرة مقالة واول من عنى بتفسيره وتعريبه يحيي بن خالد وفسره له جماعة متقنون فاجتهد ابوحسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فاتقنا تصحيحه وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقله ايضا واسحق بن حنين واصلحه ثابت اصلاحا دون الاول ونقله ابراهيم بن الصلت واصلحه حنين ايضا فسر المقالة الاولى الظرفيوس وعمر بن الفرحان وابراهيم المذكور كذا فى نوادر الاخبار واختصره ابوالريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة وشرحه الفاضل نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى اوله ☼ السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة الخ وسماه تعبير التحرير وعليه حاشية للعلامة قاضى زاده الرومى قال و المجسطى ثلاث نسخ مشهورة احدها من نقل الحجاج والثانية من نقل اسحق وقد صححا ثابت والثالثة منسوبة الى ثابت وحده يسم الفصول فى نسخة الحجاج بالانواع وفى نسخة ثابت بالابواب وقد تختلف النسخ فى اعدادها واعداد الاشكال فى بعض مقالات تحرير المجسطى عشر مقالات لمحي الدين يحيي بن محمد بن ابى الشكر المغربى الاندلسى قال وهو اجل الكتب المنقولة منه لاشتماله على مباحث شريفة ودقائق لطيفة قد تفرد هو بتحقيقها الان فى تركيب الفاظه وترتيب معانيه مع التطويل المفرط نوع اغلاق يصعب على الناظرين فيه تلخيص مطالبه ومقاصده فاشار اليه الفاضل جمال الدين ابوالفرج غديفوريوس بن تاج الدين هارون بن توما الملطى بخلاصة معانيه وايضاح مطالبه مضافا اليه بيان المقدمات المهملة المحتاج اليها فى المطالب الكلية واول تحرير نصير الطوسى ☼ احمدالله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية الخ الفه لحسام الدين حسن بن محمد السيواسى وقال الكتاب مشتمل على اربع مقالات وجملة فصول واشكال على مافى نسخة اسحق واصلاح ثابت وشرح تحرير المجسطى للفاضل المحقق شمس الدين السمرقندى وهو شرح مشتمل على حل مشكلاته فى مجلد وشرح المجسطى لبعض المتأخرين اوله ☼ الحمدلله الاول بلاابتداء الخ ذكر فيه ان كتاب المجسطى مستوعب الاانه يصعب على الناظر فيه لمعان شتى منها انه جامع للعلم والعمل كالاعمال الحسابية ومنها انه استعمل فى كثير من براهينه الشكل القطاع وهو شكل صعب يتشعب صعب شعبا كثيرة ويضطرب فيه تأليف النسبة فيعسر

ضبطه ومنها انه احال فى براهينه على كتاب ثاوذوسيوس ومنالاوس وهما صعبان عريضان لايتيسر للطالب الوقوف عليها ورأيت بخط تقى الدين بن معروف مانصه الموجود فى النسخ اليونانية كلها قلاودى بقاف مكسورة ودال مهملة مكسورة وهوالنسب الى مسميه كما هو عادتهم واما فلوزى بفاء مكسورة ولام مضمومة وزاى مكسورة وبعدها ياء النسبة فاسم المدينة المنسوب اليها ولادته وهى دمياط منصوص على ذلك فى الجغرافيا ثم انه دخل الى اسكندرية وتعلم العلم بها ورصد فيها وربما نسب اليها فقيل لارشيدرينى يعنى الاسكندرانى واما المجسطى فمعناه الاعظم فى لغتهم هكذا قرأته فى كتابه امرور كالبينو وقال ابوالريحان فى القانون المسعودى المجسطى سينطاسپس والحال ان سينطاسپس الفكر فى ترتيب المقدمات هذا نهاية ماوقفت عليه فى ذلك انتهى وملخص المجسطى للشيخ المحقق يحيي بن محمد بن ابى الشكر المغربى الاندلسى الفه للجاثليق المعظم ابى الفرج غديفوريوس ابن هارون الملطى باشارته وخالف فى اشكاله بزيادات قال وهى عشر مقالات اوله ☼ الحمدلله المبدع لابداع الموجودات الخ **مجلس البطاقة** فى تخريج الاحاديث للحافظ ابى القاسم حمزة بن محمد الكنانى المصرى ذكره البقاعى فى مشيخته **مجلى الحزن عن الحزون** فى مناقب السيد على بن ميمون للشيخ علوان على بن عطية الحموى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة **مجمع الابكار** فارسى منظوم لعرفى الشيرازى **مجمع آثار الملوك** للقاضى ركن الدين الحروسى **مجمع الاحكام** مختصر فى الفروع لمصطفى بن ادريس البرسوى جمعه مخفيا اوان تدريسه وبيضه بمكة فى رجب سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الهادى الى صراط مبين الخ ورتبه على ترتيب كتب الفقه **مجمع الاخبار فى مناقب الاخيار** لمحمد بن حسن بن عبدالله ابن محمد بن القاسم الحسينى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة فى مجلدات رتبه على تراجم الرجال الزاهدين ابتدأ تراجم كتابه بالصديق الاكبر رضى الله عنه والمشهور انه يقال له مجمع الاحباب وفرغ منه سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله مدد عفوه الخ ذكر فيه حلية ابى نعيم الاصبهانى ومدحها ثم استطال بالاسانيد والتكرار واستقل اختصار ابن الجوزى فقال احببت ان اجمع كتابا يكون لمحاسنه حاويا ولماوراء ذلك طاويا مع زيادة تراجم ائمة الخواقتفى فى ترتيبه اثر ترتيب الحلية **مجمع الاداب فى معجم الاسماء والالقاب** لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ذكر انه فى خمسين مجلدا **مجمع الاقوال فى الحكم والامثال** فارسى مرتب على قسمين الاول فى المؤلفات وفيه سبعون بابا الثانى فى المتفرقات وفيه خمسة ابواب لاحمد بن احمد بن احمد الدمانيسى السيواسى مولدا جمعه لبعض اصحاب الدولة من كتب الامثال والمحاضرات اوله ☼ اللهم انت المدعو وفضلك المرجو الخ **مجمع الاقوال فى معانى الامثال** لمحمد بن عبدالرحمن بن ابى البقاء بن عبدالله بن الحسين البكرى وهو

فى ستة مجلدات قيل انه جمعه من اربعين كتابا ﴿مجمع الالطاف فى الجمع بين لطائف البسيط والكشاف﴾ لابى الفضائل احمد بن عبداللطيف التبريزى المتوفى سنة اوله ❊ الحمد لله العلى العظيم الجواد الكريم الخ وهو فى خمسة مجلدات ﴿مجمع الامثال﴾ كذا سماه مؤلفه وهو نيف وستة آلاف مثل لابى الفضل احمد بن محمد النيسابورى المعروف بالميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة اوله ❊ ان احسن ما يوشح به صدر الكلام حمدالله ذى الجلال والاكرام الخ قال الامثال فى القرآن كثيرة واما الكلام النبوى فقد صنف العسكرى فيه كتابا برأسه وانا اقتصر ههنا على حديث صحيح وقع لنا غالبا ثم ذكر ان الشيخ العميد الاجل السيد ضياء الدولة صفى الملوك ابى على محمد بن ارسلان حمله على جمعه مشتملا على غثها وسمينها محتويا على جاهليتها واسلامها فطالع كتاب ابى عبيدة وابى عبيد والاصمعى وابى زيد وابى عمرو وابى فند وماجمعه المفضل بن محمد وابن سلمة الى اكثر من خمسين كتابا ونقل ما فى كتاب حمزة ابن حسين الاماذكره حرزلة الرقى وخرافات الاعراب والامثال المزدوجة لاندماجها فى تضاعيف الابواب ورتبه على حروف المعجم فى اوائلها وذكر فى كل مثل من اللغة والاعراب ما يفتح المغلق ومن القصص والاسباب مايوضح الغرض مماجمعه عبيد بن شبرمة وعطاء بن صعب والشرفى بن القطامى وغيرهم فاذا زاد قال المفضل فهو ابن سلمة واذا ذكر الآخر ذكر اسم ابيه وافتتح كل باب بما فى كتاب ابى عبيدة او غيره ثم اعقبه بما اغفل من ذلك الباب ثم بامثال المولدين ولم يعقد لحرفى التصريف ولالف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكلم حاجزا وجعل التاسع والعشرين فى اسماء ايام العرب والثلاثين فى نبذ من كلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاء الراشدين وهو كتاب حسن وقف الزمخشرى عليه فحسده فزاد فى لفظة الميدانى نونا قبل الميم فصار نميدانى ومعناه بالفارسية الذى لايعرف شيئا فعمد الى بعض كتب الزمخشرى ومعناه بايع زوجته كذا قال السيوطى فى طبقات النحاة قال المولى الحنافى كأنه ظن انه شرى تورية من الشرى ولا يخفى ان الخاء المعجمة حينئذ يبقى فى البين بلامعنى ولا وجه والظاهر ان التنكيت من زن خشرى و خشرى استعمال العجم بمعنى المرأة الغير جيدة لان خشر يستعملونه بمعنى الطائفة المجتمعة من الاوباش فالمرأة المنسوبة اليهم غير صالحة ﴿ويحكى﴾ ان الزمخشرى بعدما الف المستقصى فى الامثال وقع له مجمع الامثال للميدانى فاطال نظره فيه واعجبه جدا ويقال انه ندم على تأليفه المستقصى لكونه دون مجمع الامثال فى حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة الفوائد انتهى من خطه واختصره شهاب الدين محمد بن احمد القضاعى والامام الفاضل ابو يعقوب يوسف بن طاهر الخوبى من تلاميذ الميدانى واوله ❊ الحمد لله رافع السموات العلى الخ ونظمه بعض فضلاء الدولة العثمانية ووافق فراغه فى عام تسع وسبعين والف والجنود العثمانية محاصرون قلعة قندية من جزيرة اقريطش واول النظم

نحمد من علمنا الا مثالا ❊ يسوقها فى قوله تعالى
ظاهرة ظاهرة من نبوة ❊ زاهرة كجنة من ربوة

﴿مجمع الانساب﴾ ﴿مجمع الانوار فى جميع الاسرار﴾ للحاج باشا بن خواجه على بن مراد بن خواجه على بن حسام الدين القونوى وهو تفسير كبير فى مجلدات اوله ❊ الحمد لله الذى هدانا بالقرآن الخ ﴿مجمع البحار فى غرائب التنزيل و لطائف الاخبار﴾ للشيخ محمد طاهر الصديقى الفتنى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله عليه ذيل وتكملة جرى فيه على طريق نهاية ابن الاثير ﴿مجمع البحرين﴾ فارسى فى الفروع لابى النصر شمس الدين محمد بن اسحق ﴿مجمع البحرين﴾ فارسى منظوم لكاتبى الشاعر تتبع فيه اهلى الشيرازى بسحر حلال ﴿مجمع البحرين﴾ فى التفسير لابى الحسن على بن محمد المتوفى سنة ﴿مجمع البحرين فى تناقض الخبرين﴾ فى فقه الشافعى لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنامى القرشى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة ﴿مجمع البحرين فى علم الحقيقة و الشريعة﴾ لشمس الدين محمد بن نصر السنجرى ﴿مجمع البحرين﴾ فى اللغة فى اثنى عشر مجلدا للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة اوله ❊ الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى و بين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه فرد ماذكره اولا على ماسوده وعلامته ص واردف ماذكره بالتكملة وعلامته ت ثم اردفهما بحاشية التكملة وعلامتها ح وسماه كتاب مجمع البحرين ﴿مجمع البحرين ومطلع البدرين﴾ فى شرح تفسير الجامع المسمى تحرير الرواية وتقرير الدراية لجلال الدين السيوطى قال فى خطبة اتقانه انه جعله مقدمة لهذا التفسير الكبير الذى شرع فيه ولم يذكر انه هل اتمه ام لا وفيه انه يكون تفسيرا جامعا لجميع مايحتاج اليه من التفاسير بحيث لايحتاج الى غيره اصلا ﴿مجمع البحرين وملتقى النهرين﴾ فى فروع الحنفية للامام مظفر الدين احمد بن على بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة اوله ❊ الحمد لله جاعل العلماء انجما للاهتداء الخ جمع فيه مسائل القدورى المنظومة مع زيادات ورتبه فاحسن ترتيبه وابدع فى اختصاره ويذكر فى آخر كل كتاب منه ماشذ عنه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب وكان بخطه من الكتب الموقوفة بجامع السلطان محمد الفاتح وقد ضرب فى بعض مواضعه وكشط وفرغ من تأليفه فى ثامن رجب سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحله صعب لغاية اعجازه بحر مسائله جم فضائله ولنظام بن النقيب التوقاتى فى مدحه

مجمع البحرين بحر ذاخر ❊ دره زان اللآلى اى زين
لسواد العين مجان اذا ❊ شريت نسخته عينا بعين
اين فى مذهب نعمان وفى ❊ غيره مثل له فى الكتب اين

ضـاءت الآفاق من انواره ❊ اذ تبـدى ملتقى للنـيرين
فسقى صوب الرضا منشـئه ❊ ماسمى زهر الذاب صوب عين
وحلا فى كل سمع لفظـه ❊ ماحلا وصل العوانى بعد عين

دل فيه على قول الامام الاعظم اذا خالفه صاحباه بالجملة الاسمية وعلى قول الامام ابى يوسف اذا خالفه صاحباه بالجملة الفعلية المضارعية وعلى قول الامام محمد اذا خالفه صـاحباه بالجملة الفعلية الماضوية وعلى خلاف زفر بالماضوية والحق بها نون الجماعة وبالجملة الفعلية والحق بها واو الجمع ودل بالحروف الستة على الاوضاع الستة ثم شرحه فى مجلدين كبيرين اوله ❊ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ الفه لابى القاسم عبد الله بن يوسف المستنصر بالله وشرحه شمس الدين محمد بن يوسف القونوى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمـانين وسبعمائة فى عشرة اجزاء ثم لخصه فى ستة وشرحه احمد بن الاضرب الحلبى وسمـاه المغنى واحمد بن محمد بن شعبان الطرابلسى المغربى وسماه تشنيف المسمع فى شرح المجمع وهو فى مجلدين اوله الحمد لله الذى جعل بين البحرين برزخا لايبغيان الخ وكان من علماء عصر السلطان سليمان بن سليم خان كما ذكره فى خطبته انه فرغ من تأليفه فى ذى القعدة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وهو قاض بدمياط وشرحه بدر الدين محمود بن احمد العينى لقاضى مصر المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه المستجمع وهو شرح بالقول حافل رايته فى مجلد ضخم اوله ❊ ان المصنف من يزين ذكره تباشير القراطيس الخ ذكر فيه شرح المصنف واستطاله فلخصه مقتصرا على مالابد منه من الحل والايضاح وزاد الاشارة الى اقوال الشافعى ومالك واحمد ابن حنبل ولوح الى الاصح من اقوالهم وذكر فى آخره انه صـنفه وعمره اربع وعشرون سنة وشرحه شهاب الدين ابو العبـاس احمد بن ابراهيم العينتابى القاضى بدمشق فى ستة مجلدات سماه المنبع فى شرح المجمع وتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة واحمد بن محمد العمرى الحنفى سمـاه تشنيف المسمع على المجمع وهو مقدم عن الاخر فرغ منه فى ذى القعدة سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة بدمياط وهو قاض بها وسليمـان بن على القرامانى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وابو البقاء محمد بن احمد الضياء المكى المتوفى سـنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة فى خمسة مجلدات وعبد اللطيف بن عبد العزيز بن مالك وهو معتبر متداول اوله ❊ يامن لايحوط كماله كمال الخ واختصر الاصـل الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عبد الله الطرابلسى الاصل الدمشقى ثم المصرى الحنفى المتوفى سـنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وزاد زيادات حسنة ونظمه ابراهيم بن محمد المغربى القاضى المتوفى سنة وشرحه المولى محمد بن اياثلوغ المتوفى سـنة شرحا مفيدا مشتملا على فوائد جليلة وفيـه مؤاخذات كثيرة على شرح الهداية وشرح فرائضه قاسم بن قطلوبغا وذكر فيه ان ابن فرشته اهمل فى بعض المواضع فكمل مااهمله وهو شرح مختصر ممزوج ومن شروحه قرة العين بمجمع البحرين لابى المواهب احمد بن ابى الروح عيسى بن خلف من ذرية الشيخ مرزوق الرشيدى

الامام بجـامع السلطان بايزيد بقسـطنطينية اوله ❊ الحمد لله الملك العلام الخ فرغ من تأليفه فى ذى الحجه سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمـائة وعلى شرح ابن مالك حاشـية ليست بتامة لقاسم بن قطلوبغـا الحنفى اولها ❊ الحمد لله رب العالمين الخ علقهـا عند قرائة البعض عليه وعلى شرح المصنف حاشـية لجمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى الشـافعى كتبها اعتراضات من طرف الشافعية **مجمع البيان فى تفسير القرآن** للشيخ فقيه الشـيعة ومصنفهم ابى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير وقد رايت تفسيره المسمى مجمع البيان وهو على طريقة الشـيعة وقد اختصر الكشاف وسماه جوامع الجوامع **مجمع البيـان** فى الفروع **مجمع التواريخ** تركى لبعض الكتاب **مجمع الحوادث والنوازل** **مجمع الخلافيات** على ترتيب الوقاية لبعض الاروام الفه فى عصر السلطان بايزيد بن محمد خان اوله ❊ الحمد لله الذى انزل على عبده الكتـاب الخ اظهر فيه ماضمر فى مجمع البحرين والكنز والمختـار من اختلافات الائمة الحنفية والشـافعية والمالكية والحنبليه باسمائهم **مجمع الخواص** فى تذكرة شعراء العجم مر **مجمع الزوائد** ذيله السـيوطى وسماه بغية الزائد لكنه لم يتم ذكره فى فهرست مؤلفـاته فى فن الحديث **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد** للشيخ الامام نور الدين على بن ابى بكر بن سليمان الهيثمى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند احمد بن حنبل والبزار وابى يعلى والموصلى والمعاجم الثلاثة للطبرانى وصار كتابا حافلا فى ستة مجلدات كبار **مجمع الضمـانات** لابى محمد غانم بن محمد البغدادى اوله ❊ الحمد لله الذى من علينا بالفضل والعرفان وهو مشتمل على ثمانية وثلاثين بابا **مجمع العشاق** على توضيح تنبيه الشيخ ابى اسحق **مجمع العقـائد** لابراهيم بن مصطفى البرغموى المعروف بلوح حوان المتوفى سنة ١٦٤ اربع وستين ومائة ثم شرحه وسماه نظم الفرائد **مجمع العلاج** شرحه بعضهم وسماه الايضـاح **مجمع العلوم** لنجم الدين عمر بن محمد النسفى **مجمع الغرائب فى غريب الحديث** لعبد الغافر الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة ولابى اسمعيل الفارسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة **مجمع الغرائب ومنبع العجائب** لمحمد بن محمد بن الكاشغرى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة **مجمع الفتاوى** لاحمد بن محمد بن ابى بكر الحنفى المتوفى سنة ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى جمع فيه غرائب المسائل من المجمع خاليا من الطويل اوله ❊ احمد الله حمدا بعدد الخ ذكر فى مختصره انه لما فرغ من تسـويد مجمع الفتـاوى الذى جمع فيه من كتب العلماء العظام كالفتاوى الكبرى والصغرى للصدر وفتاوى ابى بكر محمد بن الفضل البخارى وفتاوى الشيخ محمد بن الوليد السمرقندى وفتـاوى ابى الحسن الرستغنى وفتـاوى عطاء بن حمزة الناطقى وغريب الرواة والمنتقى والشرح المنتسب للجصاص وملتقط ابى القاسم وتحفة الفقهاء والعلائى وبديع العين وجامع ظهير الدين وابن يوسف الحنفى وجمع فيه فتاوى

المولى ابى السعود وابن كمال وجوى زاده والمولى سعدى وعلى الجمالى ورتبه ترتيب الفقه
مجمع الفرائد ومنبع الفوائد فى تسعة عشر مجلد لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن
الزمردى المتوفى سنة وللشيخ تقى الدين بن على المقريزى المؤرخ كل منه نحو ثمانين مجلدا
كالتذكرة وتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة
الفارقى المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ذكره فى سجع المطوق مجمع
الفوائد والدليل فيما تصح به مسائل التحليل لمصطفى بن الساعاتى المتوفى سنة رسالة
بسط فيها الكلام فى ايضاحها وكيفيتها بعد ان اطلع على اوضح الدليل لابن الشحنة اولها ☼
الحمد لله شرف شمس الشرف فى سماء الاحكام الخ وهى فى مباحث تحليل المراة على زوجها
بعد الثلاث مجمع القواعد تركى فى الحساب لحاجى تمجه مجمع اللطائف
تركى لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة مجمع اللطائف
فى شرح الصحائف فى الفرائض مجمع اللطائف ومنبع الظرائف المجمع
المؤسس للمعجم الفهرس لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢
اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الذى قدر الآجال الخ جمع فيه اسامى شيوخه
مرتبا على قسمين الاول فيمن حمل عنه على طريق الرواية والثانى من اخذ عنه شيئا على
طريق الدراية وعلقه بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة
وكمله فى شعبان سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة مجمع المجربات فى الطب
المجمع المفتن بالمعجم المعنون فى التاريخ للشيخ عبد البسيط بن خليل بن شاهين الملطى
القاهرى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة مجمع النوادر فارسى لنظام الدين
ابى الحسن احمد بن عمر بن على المكى العروضى السمرقندى المتوفى سنة مجمع النوافل
فارسى مجمع الوسائل مجمع الاصول فى احكام النجوم لابى الحسن
كوشيار بن ليان الجيلى جعله مشتملا على اربع مقالات الاولى فى المدخل الثانية فى الحكم على
امور العالم الثالثة فى الحكم على المواليد الرابعة فى الاختيارات مجمل الاقوال فى الحكم
والامثال فارسى على قسمين كل منهما على عدة ابواب اوله ☼ اللهم انت المدعو وفضلك
المرجو باحسانك الملاذ الخ لاحمد بن احمد بن احمد الدماميسى السيواسى مولدا مجمل
الاسماء لطاهر بن محمد بن يوسف الغزنوى المتوفى سنة صنفه فى فنون مختلفة مشتملا على
عشرة كتب الاول فى خلق الانسان وذكر احواله الى كبره واوصافه الثانى فى معرفة السماء
وعلم ما يتعلق بالهواء وما فيها من المنازل والرياح وغير ذلك الثالث فى معرفة اسامى الارضين
وجميع ما فيها الرابع فى اسامى الغياض والاشجار وانواع الفواكه والزروع الخامس فى الابل
واوصافها السادس فى معرفة ذوات الحوافر من الخيل والبغال وغير ذلك السابع فى ذوات
الاظلاف الثامن فى الطيور والسباع واسامى جميع الهوام التاسع فى اسماء الصناع وادواتهم
العاشر فى معرفة اصناف الناس وفيه فنون مختلفة ذكر اللغات ثم فسرها بالفارسية فرغ من

تأليفه فى آخر سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة فى دمشق مجمل الحكمة فارسى
فى حكمة الرياضيات والمنطقيات والطبيعيات والالهيات واكثره رموز انتخبه رجل من
الخراسانيين بحذف الحشو وايضاح الرمز كما فى رسائل اخوان الصفا ونقله بعضهم من الفارسى
الى التركى مجمل اللغة لابى الحسين احمد بن فارس القزوينى اللغوى المتوفى سنة
٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة اعتبر الابواب فى اوله والفصول فى غيره كالمغرب والتزم فيه
الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشى المستنكر وآثر فيه الايجاز وعليه كتاب
للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى صاحب القاموس اورد
فيه الف سؤال واخذه عنه مع ثنائه عليه وحبه له ذكر البرهان الحلبى ان صاحب القاموس
تتبع اوهام ابن فارس فى المجمل فى الف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه مجموع ابن شرع
من المبسوطات فى احكام النجوم المجموع فى علم الفرائض للشيخ ابى عبد الله شمس
الدين محمد بن شرف الكلائى الفرضى الشافعى المتوفى فى رجب سنة ٧٧٧ سبع وسبعين
وسبعمائة قال فيه هذه كراريس جمعت فيها الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى وهى عشرة
والمسائل الرياضية فى الفرائض وهى مائة مسئلة والمسائل الرياضية فى الحساب وهى خمسة
وعشرون مسئلة والمسائل الرياضية فى الوصايا وهى مائة مسئلة ونزهة النفوس فى انكسار
السهام على الرؤس وهى خمسون مسئلة وتحفة اولى النفوس الزكية فى المسائل الملكية وهى
ستون مسئلة وهذا المجموع ينتفع به المبتدى والمتوسط والمنتهى قد اكب الناس على الاشتغال به
وهو غير مرتب وفيه المسائل المكررة ثم رتب الشيخ الامام بدر الدين محمد بن محمد سبط الماردينى
المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة بضم المتشابهات بعضها الى بعض وذكر ما اهمله وربما ميز
بقلت وانتهى اوله ☼ الحمد لله وكفى الخ ثم شرحه الشيخ الامام عبد الله بن بهاء الدين محمد بن
عبد الله الشنشورى الشافعى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة شرحا حسنا جامعا
فى مجلد وسماه فتح القريب بشرح كتاب الترتيب اوله ☼ الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ
فرغ من تبييضه فى صفر سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وتمم الاصل نور الدين محمد بن
الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ومن شروح المجموع شرح الشيخ ابى العباس
احمد السامر الشامى اوله ☼ الحمد لله على احسانه الوافر الخ قال فان الشيخ اباعبد الله محمد بن
شرف الكلائى الف كتابه المسمى الفارقية وكان محتاجا الى كشف غوامضه فشرحته
وسميته الجامع وشرحه ابو الجواد داود بن سليمان المالكى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين
وثمانمائة المجموع فى فروع الشافعية لابى على حسين بن شعيب بن محمد السنجى
المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وقد نقل ابو حامد الغزالى عنه فى الوسيط والامام احمد
ابن محمد بن احمد الضبى المحاملى الشافعى نقل عنه ايضا وتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة
وهو مشتمل على نصوص كثيرة للشافعى وشرح الاول الشيخ على بن محمد الاشمونى وسماه
الينبوع اوله ☼ الحمد لله المتوحد بالبقاء والدوام الخ المجموع اللفيف للشريف

امين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله الحسينى الافطسى النسابة جمع فيه النوادر والفوائد من كل فن لا على الترتيب مجموع المحبين للشيخ القليوبى المتوفى سنة وهو مجلد يشتمل على فروع غريبة على مذهب الشافعى مجموع المغيث فى علمى القرآن والحديث لابى موسى محمد بن ابى بكر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة مجموع النوازل والحوادث والواقعات وهو كتاب لطيف فى فروع الحنفية للشيخ الامام احمد بن عيسى بن مأمون الكشى المتوفى سنة ظن ابن نجيم انه لعلى الكشى وليس كذلك كاتبه عليه تقى الدين اوله ☼ الحمد لله الذى شرفنا بسيد الاصفياء الخ ذكر انه جمعه من فتاوى ابى الليث السمرقندى وفتاوى ابى بكر ابن فضل وفتاوى ابى حفص الكبير وغير ذلك وانتظمت هذه الفصول عن خمسة عشر من الاصول مجموعة الفتاوى على مذهب الحنفى للامام السمرقندى مجموعة ابن المؤيد وهو المولى عبد الرحمن ابن على الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وجمع عبد الغنى افندى مجموعة ايضا وهى متداولة اصغر حجما من الاولى مجموعة الانس فى لغات الفرس مجموعة الحساب على مقدمة واربعة ابواب اولها ☼ ربنا اجعل مساعينا ملائمة لدواعينا الخ لنصر الله الملقب بواقف الخلخالى مجموعة الروايات مجموعة الفتاوى للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة مجموعة الواقعات فى فروع الحنفية المجيد فى اعراب القرآن المجيد وهو اعراب القرآن للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن محمد السفاقسى المغربى المالكى المتوفى سنة فى مجلدات اوله ☼ الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه النحر لابى حيان وذكر انه سلك سبيل المفسرين فى الجمع بين التفسير والاعراب ففرق فيه هذا المقصود وصعب جمعه الابعد بذل الجهد فجمعه ولخصه وقال لما كان كتاب ابى البقاء كتابا قد عكف الناس عليه جمعت مابقى فيه من اعرابه مما لم يضمنه الشيخ فى كتابه وجعل علامة لما زاد على كتاب الشيخ وما يتفق له ان امكن فعلامته قلت ومافيه من اعتراض فهو للشيخ وقد تكون القراءة الشاذة عن اشخاص متعددة فيكتفى بذكر واحد منهم وما كان عن بعض القراء السبعة مشهورا او شاذا عزاه اليه المحبر فى التاريخ لابى جعفر محمد بن حبيب الهاشمى الاخبارى المحبر الكبير لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة محاجات ومتمم مهام ارباب الحاجات فى الاحاجى والاغلوطات للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وشرحه علم الدين على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة فصار من اجل الكتب فى هذا الفن والتزم ان يعقوب كل احجيتين للزمخشرى بلغزين من نظم محاسبة النفس من اجزاء الاحاديث محاسن الادب مختصر على ثمانية ابواب لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائينى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة الاول فى اصطناع المعروف والسخاء الثانى فى اداب النفس الثالث فى الحلم والغضب الرابع فى الصدق

والكذب الخامس فى الصبر والجزع السادس فى كتمان السر السابع فى المرؤة الثامن فى الاداب المشهورة محاسن الاصطلاح فى تحسين ابن الصلاح لعمر بن رسلان سراج الدين البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة نظمه عز الدين طاهر ابن حسن المعروف بابن الحبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة محاسن آل طاهر لابى القاسم عبد الله بن احمد البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة محاسن تواريخ الخلائق لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة محاسن الخصال فى بيان وجوه الجلال للشيخ شمس الدين محمد ابن عمر الغمرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة محاسن الشرائع والاسلام للعلامة عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن النجارى وهو كتاب جليل نافع جدا محاسن الشريعة فى فروع الشافعية للامام ابى بكر محمد بن على المعروف بالقفال المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلاثمائة مشتملة على مسائل غريبة لكنها قليلة الوجود منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية من القاهرة فى ثلاثة مجلدات اولها ☼ الحمد لله الغنى الحميد ذى العرش المجيد ذكر فيها الفها جوابا لمن سال عن علل الشريعة محاسن العربية لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة محاسن الغرر جمع فيه محاسن مافى غرر الخصائص لمحمد الكتبى والحق بآخره خاتمة ليست من الغرر المذكورة وهو كتاب حسن الوضع اوله ☼ الحمد لله الذى خلق الانسان والبشر وجعلهم مختلفين فى الاخلاق محاسن المجالس لابى العباس احمد بن محمد الصنهاجى الاندلسى المعروف بابن العريف المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة المحاسن والاضداد لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين محاسن الوسائل فى علم الاوائل للقاضى بدر الدين محمد بن عبد الله السبكى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة محاسبة النفس لابن ابى الدنيا ابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين

علم المحاضرات

قال ابو الخير فى مفتاح السعادة وهو علم يحصل منه ملكة ايراد كلام للغير مناسب للمقام من جهة معانيه الوضعية او من جهة تركيبه الخاص والغرض منه تحصيل تلك الملكة وفائدته الاحتراز عن الخطأ فى تطبيق كلام منقول عن الغير على مايقتضيه مقام التخاطب من جهة خصوص ذات التركيب نفسه انتهى ومن الكتب المصنفة فيه ربيع الابرار وابو قماش والتذكرة والحمدونية وريحانة الادب والعقد الفريد محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء لابى القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهانى وهو عمدة هذا الفن بين الفضلاء اوله ☼ الحمد لله الذى تقصر الاقطار ان تحويه الخ ورتبه على خمسة

وعشرين حدا وذكر فصولا وابوابا ولمحمود بن محمد من الاروام مختصر مرتب على ثلاث وعشرين مقالة اوله ✲ الحمد اولا وآخرا للاول والآخر الخ ﴿ محاضرات ﴾ لابى جعفر احمد بن محمد الطحاى الحنفى المتوفى سنة ﴿ المحاضرات والمحاورات ﴾ للسيوطى ذكره فى الفهرست من الادب و النوادر ﴿ محاضرة الابرار ومسامرة الاخبار ﴾ للشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله ✲ الحمد لله الذى اطلع شموس الفوائد فى محاضرة الابرار الخ احذه من نحو ثمان وثلاثين كتابا فيه ضروب من الاداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسيرة الاولين من الانبياء واخبار ملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق وعجائب الافلاك والآفاق وما رواه من الاحاديث النبوية فى ابتداء هذا الامر وانشاء العالم وترتيبه وما اودع الله فيه من عجائب الصنع وبديع الحكمة وسرد فيه نبذا من الانساب وفنونا من مكارم ذوى الاحساب وحكايات مضحكة مسلية لم تكن للدين مفسدة مما تستريح النفوس اليها عند ايرادها مما لا اجر فيها ولا وزر قال ونزهت كتابى هذا عن كل هجاء ومثلبة وضمنته كل ثناء ومنقبة واذا كانت الحكايات المضحكة فى رجل معتبر مشهور من اهل الدين او العلم لهفوة صدرت منه ضحك لها الحاضرون او هفوة بدت منه من غير قصد منه اليها ونقلت فاذكرها لما فيها من الراحة للنفس ولا اسمى الشخص الذى ظهر منه ذلك حتى تتوفر حرمته وكذلك تركت ايضا فى كتابى هذا ما شجر بين الصحابة رضى الله تعالى عنهم لما يتطرق للنفوس الضعيفة واهل الاهواء من الترجيح حتى لا اذكر عيبه ولا افوه بما فيه ريبه ﴿ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ﴾ مختصر للشيخ على دده وهو على قسمين الاول فى فصول الاوائل مرتبة على سبعة وثلاثين فصلا والثانى فى فصول الاواخر وفيه اربعة فصول اوله ✲ نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه فى شهر رجب سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة ﴿ محاكمات بين الامام والنصير فى شرح الاشارات ﴾ سبق فى الالف ﴿ محاكمات التجريد ﴾ لابن احمد العجمى وهى حاشية على شرح التجريد ﴿ محاكمة بين الدوانى ومير صدر ﴾ للمولى محمد المعروف بالحاج حسن زاده المتوفى سنة وبين الغزالى والحكماء للمولى على الطوسى المسمى بالبداية كامر ﴿ محاكمة بين يوسف القره باغى والحسين الخلخالى ﴾ فى شرح العقائد العضدية للاستاذ احمد بن صدر الحريرى ذكره جار الله المولى ولى افندى ﴿ محاكمة المفتين ﴾ اى الفارسى والتركى لمير عليشير الوزير المعروف بالنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رجح فيه التركية على الفارسية من حيث ان بعض الفاظ من الالفاظ التركية لا يعبر اهل الفرس عنه الا بالتركية كلفظ اغا ﴿ المحاورة والنشأة فى المجاورة والرباط ﴾ رسالة لتقى الدين السبكى ﴿ مجائز الحصر فى تاريخ اهل العصر ﴾ للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله ﴿ المحب والمحبوب والمشموم والمشروب ﴾ لابى الحسن احمد بن الرفا

السرمى الموصلى الشاعر المتوفى سنة اودعه من اشعار المحدثين محاسن ما وقع لهم فى الغزل والخمريات والزهريات ﴿ محبت نامه ﴾ لحقيقى ﴿ محبوب الجمائل فى كشف المسائل ﴾ للمولى علاء الدين محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة جمع فيه عشرين متنا كل متن من علم وكان بعض غلمانه يحمله وراءه ولا يفارقه ابدا وكان ينظر فيه كل وقت يقال انه جمع فيه جملة من العلوم كما فى الشقائق ﴿ محبوب الصديقين ﴾ للشيخ جمال الدين احمد الاردستانى نظم ونثر وهو قسم من كتاب كشف الكنوز ﴿ محبوب القلوب ﴾ لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتبه على ثلاثة اقسام الاول فى كيفية احوال الناس وافعالهم وفيه اربعون فصلا الثانى فى الاخلاق الحميدة والذميمة وفيه عشرة ابواب الثالث فى فوائد متفرقة واعمال وحكم ونحوه ﴿ محبوب المحبين ومطلوب الواصلين ﴾ رسالة فى الاداب والاخلاق اولها ✲ الحمد لله الذى خلقنا فاكمل خلقنا الخ ﴿ المحتاج اليه فى المنطق ﴾ مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ المحتسب فى اعراب الشواذ ﴾ لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة ﴿ محتسب فى شرح كتاب الشواذ ﴾ لابن مجاهد مر ﴿ محتسب فى النحو ﴾ لابن بشاد طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة بناه على بيان عشرة اشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والتابع والخط وله عليه شرح واختصره ابن عصفور على بن مؤمن النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة ﴿ المحتوى فى القرآآت الشواذ ﴾ لابى عمرو الدانى المذكور فى التيسير ﴿ المحدث الفاضل بين الراوى والواعى ﴾ للقاضى ابى محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمائة قال ابن حجر هو اول كتاب صنف فى علوم الحديث فى غالب الظن ﴿ المحدث الكامل فى علم تسطيح الكرة ﴾ للفرغانى ﴿ محرر فى الخلاف ﴾ لابى على حسين بن قاسم الطبرى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة وهو اول كتاب صنف فيه كذا قيل ﴿ محرر فى العمل بالربع المستر ﴾ مختصر اوله ✲ الحمد لله حق حمده الخ وهو على ثلاثين بابا ﴿ محرر فى فروع الشافعية ﴾ للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى فى حدود سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب معتبر مشهور بينهم وشرحه القاضى شهاب الدين احمد بن يوسف السدى الحصنكيفى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة فى اربعة مجلدات سماه كشف الدرر فى شرح المحرر التزم فيه ذكر خلاف الائمة الثلاثة مع تنقية مذهبه وبيان خلاف الترجيح بين الرافعى والنووى وما عليه الفتوى وفرغ منه فى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة وشرحه شرف الدين على الشيرازى المتوفى سنة واختصره تاج الدين محمود بن محمد الاصفهيدى الكرمانى وسماه الايجاز وهو كتاب كثير الفوائد مشتمل على ما حواه المحرر مع زيادات لطيفة ونكات شريفة وتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة واختصره

علاء الدين على بن محمد الناجى المتوفى فى حدود سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة واختصره الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى وسماه المنهاج وتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ومن شروحه شرح نور الدين الزيادى المصرى المتأخر وكان قد ارسل نسخته بخطه الى عماديه وشرح الشيخ ابوبكر الشهر زورى المسمى بالوضوح ﴿محرر للملك المظفر﴾ لابى العباس احمد بن عبدالله محب الدين الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ثم اختصره وسماه العمدة جمع فيه احكام الصحيحين اوله ☼ الحمد لله الذى برا النسمة الخ واختصره محمد بن ابراهيم الرعينى الدمشقى الاديب اختصارا حسنا ﴿محرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز﴾ للامام ابى محمد عبدالحق بن ابى بكر بن غالب بن عطية الغرناطى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة وقد اثنى عليه ابو حيان وقال هو اجل ما صنف فى علم التفسير وافضل من تعرض للتنقيح والتحرير وقيل كتاب ابن عطية اقل واجمع واخلص وكتاب الزمخشرى الخص واغوص ﴿محرقه القلوب فى الشوق لعلام الغيوب﴾ لابراهيم بن تمرخان بن حمزة البسنوى نزيل مصر المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة كان طوافا بالبلاد واقام بالحرمين ثم قطن بمصر مدة وله عدة رسائل فى التصوف وله احوال عجيبة ذكره ابن الحنبلى فى در الحبب ﴿محرك همم القاصرين لذكر الائمة المجتهدين المتعبدين﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿محصل افكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين﴾ للامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازى اوله ☼ الحمد لله المتعالى بجلال احديته عن مشابهة الاعراض والجواهر الخ امابعد فقد التمس منى جمع من الافاضل ان اصنف لهم مختصرا فى علم الكلام مشتملا على احكام الاصول والقواعد دون التفاريع والزوائد مرتبا الخ ورتبه على اربعة اركان الاول فى المقدمات الثانى فى تقسيم المعلومات الثالث فى الالهيات الرابع فى السمعيات وعليه تعليقة لعز الدين عبدالحميد واختصره علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرحه العلامة المحقق على بن عمر الكاتبى القزوينى المنطقى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة بقال اقول وسماه المفصل اوله ☼ الحمد لله الذى افاض بجوده على العالم الخ الفه لمحيي الدين الصدر الشهيد بن عبدالحميد القزوينى ورتبه على اركان ولخصه المحقق نصير الدين الطوسى وسماه تلخيص المحصل اوله ☼ الحمد لله الذى يدل افتقار كل موجود فى الوجود اليه الخ قال وفى هذا الزمان لم يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الاصول سوى المحصل الذى اسمه غير مطابق لمعناه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى فرايت ان اكشف القناع وابين الخلل وادل على غثه وسمينه وابين ما يجب ان يبحث عنه فى شكه ويقينه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل فى ايضاحه وشرحه ولم يجر اكثرهم على قاعدة الانصاف واسمى الكتاب بتلخيص المحصل واتحف به عالى مجلس الصاحب الاعظم علاء الدين صاحب ديوان عطاء الملك بن بهاء الدين محمد الخ ويذكر عبارة المحصل بقال ثم

يزيفها باقول وفرغ من تحريره فى صفر سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح تلخيصه ابو حامد احمد بن على الشبلى وشرحه ايضا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة ﴿محصل فى البيان﴾ لصدر الافاضل قاسم بن الحسين الخوارزمى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة ﴿محصل﴾ لابى الحسين ابن فارس اللغوى المتوفى سنة ﴿محصل الكلام فى اصول الدين﴾ وهو من كتبه المولى يحيي بن نصوح المعروف نوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ سبع والف ﴿محصل فى اصول الفقه﴾ مبسوط لفخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحه شمس الدين محمد بن محمود الاصبهانى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وابو العباس احمد ابن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة وعلق عليه احمد بن عثمان بن صبيح الجرجانى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة تعليقة وكذا عز الدين عبدالحميد بن هبة الله المداينى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة واختصره سراج الدين ابو الثناء محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وثمانين وستمائة وسماه التحصيل وهو مشهور متداول اوله ☼ نحمدك اللهم والحمد من نعم اوليتها الخ ذكر فيه ان الهمم قد قصرت عن المطالب العالية الى ان استكثروه حتى ان المحصول مع نظافة نظمه ولطافة حجمه يستكثره اكثرهم فالتمس منى بعضهم اختصاره مع زيادات من قبلى فاجبت الخ ثم شرحه شمس الدين محمد بن محمد الجزرى فى ثلاثة مجلدات وتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ومختصره المسمى بالحاصل وهو للقاضى تاج الدين محمد بن حسين الارموى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة كما ذكره الاسنوى والسيوطى اوله ☼ الخير دابك اللهم والشر قضاؤك الخ قال وقد صنف فى الاصول كتب متعددة مستكثرة غير ان الدعاوى والدلائل متبددة منتشرة خلا كتاب المحصول الذى صنفه شيخنا الامام الرازى غير ان الطباع تتحاشاه لكبر الحجم ولما اتصلت بخدمة الحبر السلطان العلماء ابى حفص عمر بن الصدر الشهيد الوزان اشار الى ان اختصر كتاب المحصول اختصارا من جهة اللفظ دون المعنى فاجبت ولم احذف من مسائل الكتاب الا ما تكررت مباحثها وقلت الحاجة اليها حتى لا يكاد يبلغ عشرا وسميته الحاصل من المحصول واتمه فى ذى الحجة سنة ٦١٤ اربع عشرة وستمائة وهو مأخذ المنهاج للبيضاوى كما قال الاسنوى فى اول شرح المنهاج اخذ المصنف كتابه من الحاصل للارموى وهو اخذ من المحصول للرازى واستمداد المحصول من كتابين لا يكاد يخرج عنهما غالبا وهما المستصفى للغزالى والمعتمد لابى الحسين البصرى حتى رايته ينقل منهما الصفحة او قريبا منها بلفظها انتهى واختصره ايضا تاج الدين عبدالرحيم بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ومحيي الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والباجى وامين الدين مظفر بن محمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة وكتب شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى اجوبة من المسائل

عليه وتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومنتخب المحصول لفخر الدين الرازى ايضا اوله ❊ الحمدلله على نعمائه الخ قال هذا مختصر انتخبته من كتابى المحصول ورتبه على مقدمة وفصول **محصول** لاثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنة **محظورات الاحرام** لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة **محقق فى شرح المتفق** مر **المحقق من علم الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول** للشيخ العلامة عبدالرحمن بن اسمعيل الشهير بابى شامة المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة **محك النظر** للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة **علم المحكم والمتشابه** من فروع التفسير **المحكم والمحيط الاعظم** فى اللغة لابى الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيدة اللغوى المتوفى سنة وهو كتاب كبير مشتمل على انواع اللغة اوله ❊ بذكر الله تعالى نفتتح الخ وذكر خطبة طويلة ومن غرائب ماتضمنه تمييزا سماه الجموع والتنبيه على الجمع المركب والفرق بين التخفيفى البدلى والتخفيف القياسى ومانفرد به الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية والتصاريف والادغام وغير ذلك قال وليست الاحاطة بعلم كتابنا هذا الا لمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافى الخ ورتبه على نسق حروف اوائل كلمات هذه الابيات

علقت حبيبا هنت خيفة غدره ❊ قليل كرى جفنى شكا ضر صده
سبا زهوه طفلا ديانة تائب ❊ ظلامته ذنب ثوى ربع لحده
نواظره فتاكة بعميده ❊ ملاحته أجرت ينابيع وجده

ونظم ناصر الدين محمد بن قرناص أيضا فى ترتيب حروفه هذه الابيات

عليك حروفا هن خير غوامض ❊ قيود كتاب جل شأنا ضوابطه
صراط سوى زل طالب دحضه ❊ تريد ظهورا ذا ثناء روابطه
لذلكم نلتذ فوزا بمحكم ❊ مصنفه أيضا يفوز وضابطه

وقد هذبه صفى الدين محمود بن محمد الارموى العراقى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة **المحكم فى النقط** لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة **المحلى فى استيعاب وجوه كلا** لابى الحسن على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة **المحلى فى الخلاف العالى فى فروع الشافعية** فى ثلاثين مجلدا لابى محمد بن حزم على الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة وعليه حاشيتان للشيخ بدرالدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة واختصره الحافظ أبو عبدالله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ومحيى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة اختصره أيضا وسماه كتاب

المعلى فى مختصر المحلى وهو من أحسن المختصرات مع الاحاطة على مذهب السلف واختصره ابو حيان محمد بن محمد بن يوسف الاندلسى ايضا وسماه الانور الاعلى فى اختصار المحلى وتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة **محمدى فى الحديث** لشمس الدين محمد بن احمد المقدسى بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة اختصره من الالمام **محمدية** تركى منظوم للشيخ محمد بن كاتب نظمه من الكتاب المسمى بمغارب الزمان وهو مشهور لايحتاج الى التعريف قال فى آخره

هدى احد من دلالة الاحديه ❊ بدا أحد من جلالة الاحديه
لما خدمت بالرسالة خاتم الـ❊ـرسالة سميتها الرسالة الحمديه

وجملة ابياتها تسعة آلاف بيت ومائة وتسعة عشر بيتا **محمدية** تفسير كبير فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة الفه للسلطان محمد خان ولذلك تسمى به اطنب فيه اطنابا عظيما وبقى على نقصان قلت وقد رايت اخره **محمدية** لغة منظومة فى جزء مفسرة بالفارسية لبهاء الدين عبدالرحمن العامرى نظمها لمحمد بن حاج محشى الكتاهيه وى واتمها فى محرم سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة **محمدية** للشيخ حمدالله بن آق شمس الدين محمد المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة منظوم تركى ايضا **محمودية** تركى منظوم ايضا فى نظيرة المحمدية للشيخ بدرالدين القاضى محمود بن الشيخ محمد بن تكرى ويرمش المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الا انه نظم نازل الدرجة وهى على خمسين بابا وقد يقال اسمها الوسيلة وقد كتبها واهداها الى سلطان بايزيد خان **محيط بلغات القرآت** لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة **المحيط البرهانى فى الفقه النعمانى** لبرهان الدين محمود بن تاج الدين احمد بن الصدر الشهيد برهان الائمة عبد العزيز بن عمر بن مازه البخارى الحنفى المتوفى سنة وهو ابن اخ الصدر الشهيد فى مجلدات ثم اختصره وسماه الذخيرة وكثيرا مايغلط فيه الطلبة فيظنون ان صاحب المحيط البرهانى الكبير ايضا هو رضى الدين محمد بن محمد السرخسى وليس كذلك اوله ❊ الحمدلله خالق الاشباح بقدرته وفالق الاصباح برحمته الخ قال ابن الحنائى تتبعت ترجمة كتب الطبقات فلم اظفر باحد من اصحابنا يفرق بين المحيطين فى التلقيب بل يقولون للكبير المحيط البرهانى وللصغير المحيط السرخسى قال وقد وقع فى رأيى ان اتشبه بهم بتأليف اصل جليل يجمع جل الحوادث الحكمية والنوازل الشرعية ليكون عونا لى فى حال حياتى فجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات والحقت بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات وضممت اليها من الفوائد الذى استفدتها من والدى ومن مشايخ زمانى واتيت اكثر المسائل بدلائل يعول عليها ولكن وهم الاتقانى حيث قال فى المأذون من غاية البيان قال برهان الدين الصدر الكبير صاحب المحيط عبدالعزيز عمر بن ابى سهل المعروف بمازه فى طريقة الخلاف الخ انتهى فظن ان المحيط

له وانما وقع فى الغلط لاشتراكهما فى اللقب ومن الدليل الظاهر على ان المحيط والذخيرة لبرهان الدين الصغير ان فيهما نقولا لتلميذه من الصدر الشهيد فكيف يكونا لوالده محيط الرضوى اربعة مجلدات له ايضا محيط الرضوى مجلدين فيه ايضا لرضى الدين بن العلا الصدر الحميد تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ومحيطاته ثلاثة الاول عشر مجلدات والثانى اربعة والثالث مجلدان وهذه الثلاثة موجودة بمصر والشام والروم وقال ابن الحنائى فى حاشيته على الدرر على قوله فى اوائل الكتاب واختاره فى المحيط مانصه اراد محيط الامام رضى الدين محمد بن محمد السرخسى وهو ثلاثة نسخ الاولى كبرى وهو المشهورة بالمحيط حيث اطلق غالبا والثانية وسطى والثالثة صغرى محيط زندويستى محيط السرخسى عشر مجلدات ويقال له الرضوى صنفه اولا ثم لخصه قال جمعت فيه عامة مسائل الفقه مع مبانيها ومعانيها بدأ كل باب بمسائل المبسوط لما انها اصول مثبتة واردفها بمسائل النوادر لما انها من اصول المسائل منزوعة ثم اعقبها بمسائل الجامع لما انها من زبدة الفقه مجموعة ثم ختمها بمسائل الزيادات لما انها على فروع الجامع فريدة وسماه محيطا لشموله على مسائل الكتب وفوائدها وحقائقها اوله ☼ الحمد لله ذى المجد والجلال الخ محيط فى الجمع بين المهذب والوسيط فى فروع الشافعية لعماد الدين ابى حامد محمد بن يونس الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة محيط فى شرح الوسيط يأتى محيط فى الطب فارسى لابى سعيد بن ابى مسلم بن ابى الخير المشتهر بغياث الطبيب ذكره فى اول شامله محيط فى اللغة فى سبعة مجلدات لاسمعيل بن عباد الصاحب الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة كثير اللفظ وقليل الشواهد وفى اللغة ايضا لعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة محيط القاضى محيط اللغة للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ترجم فيه اللغات بالفارسية ورتبه على الحروف كالجوهرى بالاشارة الى الثنائى والثلاثى والرباعى والخماسى بالمداد الاحمر رقما محيط للشيخ ابى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة لم يتقيد فيه مذهبا معينا كذا قال الشعرانى ولابى بكر احمد بن حسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة رسالة انتقد فيها مستدركا عليه فيما يتعلق بعلم الحديث علم مخارج اللسان علم مخارج الحروف من فروع القرائة والتصريف مخاطبة الارواح بعد مفارقة الاشباح رسالة للشيخ الرئيس بن سيناء اولها ☼ الحمد لله على جزيل نواله الخ كتبها جوابا لسؤال الصدر الكبير تاج الدين محمد مخبر لمحمد بن حبيب المتوفى سنة مختار الاختيار فى فوائد معيار النظار فى المعانى والبيان والبديع والقوافى للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة قال الفقه تيمنا بالصلاة

على النبى المختار مختار المعيار لاهل مختار الاختيار مختار الاخيار برسم مولانا الامير محمد الدفتر دار رسالة كتبها محمد بن عبد الحق الغزالى الاوقجى زاده دفتر دار مصر فى فضل العلم والعالم فى عصر السلطان احمد ورتبها على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة مختار الاشعار والآثار لابى الريحان محمد بن احمد الخوارزمى المتوفى قبل سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة مختار تاريخ المغرب لابن ابى طى يحيى بن حميد الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة مختار التبيان مر مختار الحكم ومحاسن الكلم لابى الوفا مبشر بن فاتك الامير مختار الصحاح مر فى الصاد مختار الفتاوى للامام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة مختار فى ذكر الخطط والآثار يعنى خطط مصر للقاضى ابى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة مختار فى الطب للشيخ الامام مهذب الدين ابى الحسن على بن احمد بن هبل التبريزى البغدادى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة مختار فى فروع الحنفية لابى الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة اوله ☼ الحمد لله على جزيل نعمائه الخ ثم شرحه وسماه الاختيار اوله ☼ الحمد لله الذى شرع لنا دينا قويما الخ ذكر فيه انه جمع فى شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الامام ابى حنيفة فتداولته الايدى فطلبوا منه شرحا فشرحه شرحا اشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج اليها ويعتمد فى النقل عليها واختصره ابو العباس احمد بن على الدمشقى وسماه التحرير ثم شرحه ولم يكمله وتوفى سنة ٧٨٢ اثنتين وثمانين وسبعمائة وشرحه الجمال ابو اسحق ابراهيم بن احمد الموصلى الحنفى وسماه توجيه المختار ذكر فى خطبته انه قرأه على مؤلفه مرات آخرها فى جمادى الاولى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ذكر فيه خلاف الظاهرية والامية وغيرهما من الفرق وشرحه ابن ابى القاسم القره حصارى الرومى وكان حيا فى سنة ومحمد بن الياس سماه الايثار لحل المختار وكذا محمد بن ابراهيم بن احمد المدعو بالامام سماه فيض الغفار وللزيلعى شرح عليه ايضا ونظمه تاج الدين ابو عبد الله عبد الله بن على البخارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وشرحه ابن امير الحاج محمد بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كما ذكره فى شرحه للمنية وشرحه شيخ الاسلام شمس الدين الشيرليسى الحنفى كما فى طبقات الشعرانى وشرح فرائضه زين الدين ابو محمد عبد الرحمن ابن ابى بكر العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وخرج الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى احاديث الاختيار وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله شرح المختار ايضا مختار فى القراءة للشيخ نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن مؤمن الواسطى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وفى القراآت الثمانية للشيخ ابى بكر احمد بن عبد الله بن ادريس مختار فى كشف الاسرار وهتك الاستار فى علم الحيل للشيخ الامام عبد الرحمن

ابن ابى بكر الجوبرى الدمشقى المتوفى سنة مختصر يشتمل على ابواب وفصول عدة الفصول ثلاثون والابواب ستة وستون ومائتان اوله ☼ الحمد لله الملك الاعظم الخ وهو كتاب غريب ليس له نظير فى بابه اخذه مؤلفه على ماقاله فى اوله من ينبوع الحكمة والاسفار الخمسة وكتب الاوائل والاواخر من نحو الف وثلثمائة كتاب فهتك استار الكاذبين وكشف عورات المدعين من كل قوم الخ **مختار فى المعانى والبيان** ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو مختصر لخص فيه التلخيص بحذف الشواهد والامثال وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة اوله ☼ الحمد لله الذى بعث لصلاح عباده فى النشأتين نذيرا الخ **مختار فى مناقب الابرار** لابن الاثير المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة **مختار فى النظم والنثر لافاضل اهل العصر** لابن بشرون الصقلى المتوفى سنة **مختار فى نوادر الاخبار** مجلد لمحمد بن احمد المقرى الانبارى وهو على احد عشر فصلا اوله ☼ الحمد لله المنعم الكريم ذى الفضل العظيم الخ **مختار القلوب** لابى الحسن فخر الدين على بن بكمش التركى المتوفى سنة **المختار من كتب الاختيارات الفلكية** لابى نصر يحيى بن جرير الطبيب التكريتى وهو كتاب كبير الفه لسديد الدولة ابى الغنائم عبد الكريم ورتبه على فصول كثيرة **المختار من كتب الاختيارات الفلكية** مجلد للشيخ ابى منصور سليمان بن الحسين بن بردويه الابر يسمى الموصلى الحاسب اوله ☼ امابعد فمن نعمه استزيد نعمه بالشكر الخ جعله اربع جمل ورتب كل جملة ابوابا وفصل كل باب فصولا وذكر فى آخره اصحاب الاقاويل **مختارات ابن هبل** فى الطب على ترتيب الاعضاء **مختارات الفتوى فى الفقه** لعلاء الدين على بن احمد الجمالى المفتى فى عهد السلطان سليم خان المتوفى سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة جمع فيه مااختاره من مسائل الهداية وغيرها اوله ☼ الحمد لله الذى جعل العلم علما لهداية العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على المهمات يتضمن كتاب النقاية ببسط مطوياته ويقال له اختيارات وله مختار الهداية ايضا اوله ☼ بحمدك البداية وبهدايتك النهاية الخ اختار فيه من الهداية ماصرح بانه الاصح اوعليه الفتوى اوبه يفتى وجمع ايضا المولى عمر القونوى المفتى ببودين حال كونه مفتيا بها مختارات ايضا وتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة **مختارات مجموع النوازل** لصاحب الهداية كما سبق **المختارة فى الحديث** للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة التزم فيه الصحة فصحح فيه احاديث لم يسبق الى تصحيحها قال ابن كثير وهذا الكتاب لم يتم وكان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجحه على مستدرك الحاكم كذا فى الشواذ الفياح **مخترع فى القوافى** لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة **مختصر الابرزى** فى الطب تأليف على بن محمد بن عبد الله الطبيب الجامع علمى البدن والدين المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الذى الهم الانسان علم الطب الخ رتبه على

قسمين الاول فى كلياته والثانى فى جزئياته وقال هذا مختصر لابد من استحضاره الخ **مختصر ابن الحاجب** وهو مختصر منتهى السؤال والامل فى علم الاصول والجدل يأتى قريبا وله مختصر فى فروع المالكية شرحه محمد بن حسن المالقى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة **مختصر ابى شجاع** فى الفروع شرحه شهاب الدين ابو الخير احمد بن محمد ابن عبد السلام الشافعى المعروف بالمنوفى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة شرحا كبيرا وسماه الاقناع ثم اختصر منه شرحا ممزوجا وسماه تشنيف الاسماع بحل الفاظ مختصر ابى شجاع وشرحه ايضا تقى الدين ابو بكر بن محمد الحصنى الدمشقى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة **المختصر البرهانى** تركى للشيخ برهان الدين محمد بن محمد الزينى الحسينى من اولاد الشيخ محمد بن على الترمذى صاحب نوادر الاصول اوله ☼ الحمد لله الذى انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام الخ وهو على مقدمة وخمسة كتب المقدمة فى الايمان والعلم والكتاب الاول فى الطهارة والثانى فى الصلاة والثالث فى الزكاة والرابع فى الصوم والخامس فى الحج **مختصر فى محدثى العصر** لابى عبد الله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة **مختصر البويطى** **مختصر التبريزى** فى فروع الشافعية لامين الدين مظفر بن احمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة لخصه من الوجيز وشرحه الشيخ مجد الدين ابو بكر اسماعيل السنكلونى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمائة وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة سماه الرقم الابريزى فى مختصر التبريزى وصدر الدين السفطى من شيوخ ابن حجر المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة بمكة وممن شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة والجلال محمد بن عبد الرحمن البكرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة **مختصر الجوينى** فى فروع الشافعية لابى محمد عبد الله بن يوسف الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة وشرحه ابو الفتح السبتى المتوفى سنة وابو خلف عوض ابن احمد الشيرازى سماه المعتبر فى تعليل المختصر اورد فيه اعتراضات وكلاما عليه وتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة **مختصر الحوفى** فى الفرائض لابى عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة **مختصر الحذقى** فى فروع الحنابلة للشيخ ابى القاسم عمر بن الحسين الحنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة شرحه موفق الدين عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وسماه المغنى **مختصر الدول** فى مجلد لابى الفرج باركير يفوريوس بن هارون المتطبب الملطى النصرانى رتبه على عشرة دول الاولى دولة الانبياء الثانية قضاة بنى اسرائيل الثالثة ملوك بنى اسرائيل الرابعة ملوك الكلدانيين الخامسة ملوك المجوس السادسة ملوك اليونان السابعة ملوك الافرنج الثامنة

ملوك اليونان المتنصرين التاسعة ملوك العرب المسلمين العاشرة ملوك المغول **مختصر الراشف من زلال الكاشف** من التفاسير للشيخ الامام بدر الدين محمد بن ايوب بن عبد القاهر المقرى الحلبى المعروف بالتاذفى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة اختصره من الكشاف مع المحاكمات من فوائد ابى العباس احمد المهدوى ومن كتاب ابى الليث السمرقندى ومن الكشف والبيان للثعلبى اوله ٭ الحمد لله المتكلم بالقرآن المبين الخ **مختصر الصلاحى فى الحساب** وشرحه المشهور بالعمادية اوله ٭ احمد الله على نعمائه الخ الفه لعماد الدين الوزير كذا فى الموضوعات **مختصر الطحاوى فى فروع الحنفية** للامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى الفه كبيرا و صغيرا ورتبه كترتيب مختصر المزنى وتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين و ثلثمائة اوله ٭ بالحمد لله ابتدئ واياه استهدى الخ قال جمعت فى كتابى هذا اصناف الفقه التى لايسع الانسان جهلها وبينت الجوابات عنها من قول ابى حنيفة وابى يوسف ومحمد وقد اولع الناس بشرحه فشرحه شيخ الاسلام بهاء الدين على بن محمد السمرقندى الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين و خمسمائة قال الاسبيجابى فى آخر شرحه وكان الاما ابوالحسن على بن ابى بكر نشر هذه المسائل الا انه لم يجعلها فى تصنيف ولم يجعلها فى مؤلف وبعده الشيخ الحافظ ابو نصر احمد بن منصور الطبرى السمرقندى جمعها على غاية من التطويل فهذبت هذا منه متوسطا وكنت فيما سلف هذبته على غاية من الايجاز فى العبارات خصوصا فى البيوع فوقع السهو منى فرأيت ان ازيده فضممت الى العبارات مسائل الفتاوى والعيون وحذفت منها مالايشاكلها و جعلتها على انواع ورتبته على مصنف الطحاوى فذكرت لفظ روايته اولا والجمع ثانيا انتهى وابونصر احمد بن محمد المعروف بالاقطع المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وابو نصر احمد بن منصور المطهرى الاسبيجابى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة ويقال ان شارح المختصر هو الامام الكبير محمد بن احمد الجندى الاسبيجابى ذكره نفيس الدين وقال اجاد فيه وكرر فى اوله اختيار المفتى وما ينبغى ان يقدم عليه من اقوال علمائنا قال وهو من مسموعاتى وابو نصر احمد بن محمد بن مسعود الوبرى الحنفى المتوفى سنة وهوشرح ممزوج متوسط فى مجلدين والامام ابو بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وابوعبدالله حسين بن على القمرى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة فى عدة مجلدات و ابو بكر احمد بن على الوراق الرازى الحنفى المتوفى سنة وهو شرح بسيط فى اربعة مجلدات ودابه انه يذكر مسائل المتن اولا ثم يشرح بان يقول قال احمد اوله ٭ الحمد لله رب العالمين الخ قال سألنى بعض اخوانى عمل شرح لمختصر الطحاوى فاجبته قربة لله تعالى اذ كان هذا الكتاب يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكثيرا من الفروع وشرحه ايضا محمد بن احمد الجندى الاسبيجابى كذا فى هوامش الجواهر المضية وشرحه الامام شمس الائمة محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة فى خمسة اجزاء **مختصر شرح تلخيص المفتاح** مر

فى النساء **مختصر الشيخ خليل** فى فروع المالكية و هو خليل بن اسحق الجندى المالكى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة شرحه كمال الدين محمد المعروف بابن الناسخ الطرابلسى وسماه الدرر فى توضيح المختصر وتوفى سنة وبهرام عبدالله المالكى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمد بن احمد البساطى المالكى سماه شفاء العليل فى شرح مختصر الشيخ خليل وتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ولم يكمله وبقى منه اليسير جدا فكمله ابوالقاسم النويرى وشرحه الشيخ الامام ناصر الدين اللقانى المالكى و شرحه الشيخ بدر الدين القرافى المالكى و العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم البتانى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة وسماه فتح الجليل فى شرح مختصر الخليل والعلامة ابوعبدالله محمد بن يوسف الغرناطى الشهير بالواق المتوفى سنة شرحا كبيرا ثم اختصره و الحافظ ابوالفضل محمد بن احمد بن محمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وسماه المنزع الجليل وشرحه ايضا العارف بالله محمد بن محمد الخطاب الرعينى المالكى المتوفى سنة والعلامة المحقق سالم بن محمد السنهورى المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف والشيخ عبدالباقى الزرقانى المتوفى سنة ١٠٩٩ تسع وتسعين والف وشرحه ايضا شيخ المالكية ابو عبدالله محمد بن عبداه الحرشى المتوفى سنة ١١٠٢ اثنتين ومائة والف وقد رأيته فى اربعة مجلدات كبار وشيخ الاسلام العلامة ابوالارشاد على بن محمد الاجهورى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين والف شروحا ثلاثة كبير فى عشرة اجزاء ووسط فى خمسة مجلدات وصغير فى مجلدين وعلى مختصر الشيخ خليل حاشية للمكناسى **المختصر فى اخبار البشر** فى مجلدين للملك المؤيد اسمعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين و سبعمائة اوله ٭ الحمد لله الذى حكم الاعمار بالاجال الخ اورد فيه شيئا من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة الكتب المطولة واختصره من الكامل وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديم على مقدمة وخمسة فصول و التواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل فالمقدمة تتضمن ثلاثة امور الاول فى كثرة الاختلاف بين المورخين الثانى فى معرفة نسخ التوراة الثالث فى معرفة جدول اقترحه يتضمن ما بين التاريخ من المدد و الفصل الاول فى ذكر الانبياء و حكام بنى اسرائيل و الثانى فى ذكر ملوك الفرس و الثالث فى ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع فى ملوك العرب والخامس فى ذكر امم العالم وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة و اختصره الشيخ الامام زين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الوردى الشافعى قال رأيت المختصر فى اخبار البشر من الكتب التى لايقع مثلها ولايسع الانسان جهلها فانه اختاره من التواريخ التى لاتجتمع الا للملوك فاختصرته فى نحو ثلثة اختصارا زاده حسنا والحقته اعيانا وحذفت منه ما حذفه اسلم وقلت فى اول مازدته قلت وفى آخره والله سبحانه وتعالى اعلم انتهى وسماه تتمة المختصر وذيله من حيث وقف المصنف الى آخر سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة و اختصره ايضا القاضى ابو

الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذيله الى زمانه مختصر فى اخبار مصر للشيخ تقى الدين الكرمانى المتوفى سنة مختصر فى اصول الفقه على المذاهب الاربعة لمحمد حكيمى الحسنى الكيلانى جمع فيه بين التقديم والميزان وضم فوائد من المنخول والجامع واهداه الى حسن اغا اوله ۞ الحمد لله الذى مهد قواعد الدين بكتابه المحكم مختصر فى علم الحديث للشيخ عبد القادر بن ابى الوفاء القرشى المتوفى سنة وللشيخ الامام بدر الدين بن جماعة القاضى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى اوضح لمعالم السنة سبيلا الخ جمع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة واربعة اطراف المقدمة فى الحدو الطرف الاول فى المتن والثانى فى السند والثالث فى كيفية التحمل والرابع فى اسماء الرجال وفرغ منه فى شعبان سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة بدمشق مختصر فى فروع الحنفية لنجم الدين ابى شجاع بكبرس التركى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة قال التميمى فى طبقاته هو فى نحو القدورى واسمه الحاوى شرحه اسعد بن محمد الكرابيسى النيسابورى وسماه الموجز وتوفى سنة ولابى موسى الضرير الرازى مختصر فى فروع الشافعية لابى حفص حرملة بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث واربعين ومائتين ولابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الغريق فى بحر القلزم سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة شرحه الشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى وسماه الاشارة وتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة مختصر فى القوافى لسعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة مختصر فى الكلام للقاضى مجد الدين اسمعيل بن يحيى الرازى العالى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولشمس الدين محمد بن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ثم شرحه مختصر فى النحو لابى موسى سليمان بن محمد الحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة ولابن النجار محمد بن جعفر الكوفى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين واربعمائة ولابى عمر صالح بن اسحق النحوى الجرمى البصرى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة ولابى شقير احمد بن الحسن المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابى محمد حسن بن اسحق اليمنى المعروف بابن ابى عباد المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة تقريبا الفه فى الحرم المكى تجاه الكعبة وكان كلما اتم بابا منه طاف اسبوعا ودعا لقارئه وهو يدل على فضله ولابى على حسن بن عبدالله المعروف بلكذة الاصبهانى المتوفى سنة ولابن السراج ابى طالب بن محمد النحوى المتوفى سنة ولحسن بن ابى عبادة المتوفى سنة ونظمه سراج الدين عبداللطيف بن ابى بكر الشرجى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة ولمحمد بن عباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة نظمه ايضا مختصر القدورى فى فروع الحنفية للامام ابى الحسين احمد بن محمد القدورى البغدادى الحنفى المتوفى سنة

٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اوله ۞ الحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين الخ وهو الذى يطلق عليه لفظ الكتاب فى المذهب وهو متن متين معتبر متداول بين الائمة الاعيان وشهرته تغنى عن البيان قال صاحب مصباح انوار الادعية ان الحنفية يتبركون به فى ايام الوباء وهو كتاب مبارك من حفظه يكون امينا من الفقر حتى قيل ان من قراه على استاذ صالح ودعاله عند ختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكا لدراهم على عدد مسائله وفى بعض شروح المجمع انه مشتمل على اثنى عشر الف مسئلة انتهى وشروحه كثيرة جدا منها شرح الامام احمد بن محمد المعروف بابن نصر الاقطع فى مجلدين المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة قال الاقطع رايت ان اشرحه شرحا لا احيد عن حد الاختصار وانكم رايتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للشريف ضياء الشرف ابى الحسين عبدالله بن المظفر بن حسين بن داود الناصر لدين الله سبحانه وتعالى فوجدتوه فى غاية الاختصار وسالتم ان ابسط النقول فيه بعض البسط واذكر فى كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يعتمد عليه وبه يستخرج الجواب عن اخواتها من المسائل وشرحه الامام نجم الدين مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو شرح نفيس فى ثلاثة مجلدات وشرحه الامام ابو بكر بن على المعروف بالحدادى العبادى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة فى ثلاثة مجلدات سماه السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج وعده المولى المعروف بيركلى من جملة الكتب المتداولة الضعيفة غير المعتبرة ثم اختصره هذا الشرح وسماه الجوهر النير وجرد السراج الوهاج الشيخ الفقيه احمد بن محمد بن اقبال وسماه البحر الزاخر وشرحه محمد بن ابراهيم الرازى المسمى بالنورى شارح مختصر القدورى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرحه ابو المعالى عبدالرب بن منصور الغزنوى فى مجلدين وهو المسمى بملتمس الاخوان وتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وابراهيم بن عبدالرزاق ابن خلف الرستغنى المعروف بابن المحدث وهو ليس بتام وتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة وشرحه شمس الائمة اسمعيل بن الحسين البيهقى وهو المسمى بالكفاية وتوفى سنة ومحمد بن رسول الموقانى وهو المسمى بالبيان وتوفى سنة ومحمود بن احمد القونوى فى اربعة مجلدات وتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة سماه التقريد وجلال الدين ابو سعد مطهر بن الحسن اليزدى فى مجلدين وهو المسمى باللباب وتوفى سنة وشيخ الاسلام محمد بن احمد الاسبيجابى وابو المعالى بهاء الدين سماه بزاد الفقهاء وبدر الدين محمد بن عبدالله الشبلى الدمشقى الطرابلسى وهو المسمى بالينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع وتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وابو اسحق ابراهيم بن عبدالكريم الموصلى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وهو لبس بتام ومحمد شاه بن محمد المعروف بابن الحاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وشرحه حسام الدين على بن احمد مكى الرازى وسماه خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل وتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وهو شرح مفيد مختصر نافع وعليه

ثلاث تعليقات لابن صبيح احمدبن عثمان التركانى الاولى فى حل مشكلاته والثانية فيما اهمله من مسائل الهداية والثالثة فى احاديثه والكلام عليها وتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وسماه الطرق والوسائل الى معرفة احاديث خلاصة الدلائل فرغ من تبييضه سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وفى حل مشكلات القدورى كتاب لاحمدبن مظفر الرازى ولشمس الدين الائمة الكردى المتوفى سنة ومن شروحه المجتبى واختصره عبدالرحيم بن محمد تاج الدين الموصلى الشافعى وكان آية فى القدرة على الاختصار وتوفى سنه ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ونظمه جماعة منهم ابوالمظفر محمدبن اسعد المعروف بابن الحكيم المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وابوبكر بن على سراج الدين العاملى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ومن شروحه جامع المضمرات والمشكلات مجلد ليوسف بن عمر بن يوسف الصوفى الكادورى المعروف بيسيرة الشيخ عمر البزار المتوفى سنة اوله الحمدلله الذ جعل علم الهدى اهدى علم الاسلام الخ اشار فيه بالميم الى المنقول من الينابيع والمنافع وبالالف الى الانفع وبالها الى الهداية وبالباء الى المغرب وسمى غيرها باسمائها وقدم فيه باب العلامات المعلمة على الافتاء وفصلا فى فضل الفقه وذكر الفقهاء وفى بيان السنة والجماعه وفيمن يحل له الفتوى ومن لايحل وفى اداب المفتى والمستفتى وهل يحل للمجتهد تقليد غيره فى الشرعيات اولا وشرحه حافظ الدين محمدبن محمد الكردى المعروف بابن البزازى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة كذا فى بعض حواشى التلويح وجمع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة ماشذ من نظم مختصر القدورى من المسائل المنثورة فى المختصرات كالجامع الصغير ومختصر الطحاوى والارشاد والموجز والفرغانى فى مجلد سماه تكملة القدورى ورتبه على ترتيب كتابه وابوابه من غير تكرار مسئلة الاماصعب ذكره بدون الاعادة فانه ذكره قال ومن فهمه بعدما علمه كان كمن قرأ المختصرات الخمس الخ انتهى اوله ✻ الحمدلله الذى خلقنا ثم شرح هذه التكملة كالقدورى واول الشرح امابعد حمدالله على نعمائه الخ قال لما كتبت كتاب التكملة عرضته على بعض المتفقهة فاستحسنه وارتضاه فالتمس منى ان اضم الى المسائل شيأ من الدلائل المستخرجة من كلام المشايخ الكبار على سبيل الايجاز والاختصار فاجبته قال القدورى هذا كتاب يجمع من فروع الفقه مالم يجمعه غيره وقدكان ابو على الشاشى يقول من حفظ هذا الكتاب فهو احفظ اصحابنا ومن فهمه فهو افهم اصحابنا وهو كتاب مختلف الترتيب لانه ابتداه على ان يكون كتابا صغيرا ثم زاد فيه بعض العبارات فلما تجاوز الرهن بسط بسطا مستوفيا وقد عمد الى املاء كتاب جامع فى شرحه اعتمد فيه بيان الفروع والروايات واورد فيه من مسائل الخلاف مايحصل به مزيد بسط لانه استوى فى ذلك فى كتاب التجريد والحق بفروعه مايليق بها ليعتدل اول الكتاب واخره فى الاستيفاء ثم الحق به مااغفله من الكتب واستوفى شرح جميعه وقدم على ذلك مسئلة فى تقديم قول ابى حنيفة رحمه الله تعالى فى الجملة على سائر فقهاء الامصار الخ وشرح التكملة للشيخ رشيد الدين محمد

النيسابورى المتوفى سنة ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين احمد السمرقندى المتوفى سنة اوله الحمدلله الذى جعل الفقه فى الدين حبلا متينا بين عباده الخ ومن شروحه شرح ركن الائمة الصباغى ذكره فى القنية وهو عبدالكريم بن محمدبن على الصباغى ابوالمكارم المدينى الامام تفقه على ابى اليسر محمدبن محمد البزدوى قال الزهدى فى المجتبى مماورد فى شرحه فوائد عظيمة لاتوجد فى غيره كما كتبه ولى الدين جارالله فى هوامش المسودة وشرحه الامام ابوالعباس محمدبن احمد المحبوبى المتوفى سنة وشرح غريب الاحاديث الاقطع قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة وله الترجيح والتصحيح على القدورى ومن شروحه شرح عبدالرحيم الامدى سماه المهم الضرورى وشرح القدورى ابوالعباس احمد بن الحسين بن ابى عوف وهو الامام الفقيه المعروف بالقاضى ذكره على القارى فى طبقاته وقال هو الشرح المعروف عند الحنفية بالقاضى وشرح مشكلات القدورى للشيخ الام ابى الليث نصربن محمدبن ابراهيم السمرقندى كذا قيل وفيه نظر والينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع فى شرح القدورى للشيخ ابى عبدالله محمدبن رمضان الرومى اوله ✻ الحمدلله الذى اوضح السبيل للسالكين الخ وهو شرح للمبتدى بالقول ومن شروحه شرح ناصر بن الحسين بن العلوى البستى ومن الشراح شرح نصر بن محمد الختلى الفقيه ومن شروحه حدق العيون فى مجلدين ابدع فيه مؤلفه وكان فى حدود الستمائة وهو شرح مختصر ممزوج كالخلاصة اوله ✻ الحمدلله على عواطف كرمه الخ وهو لعبدالله بن حسين بن حسن بن حامد الفه للسلطان ابى الفتح وشرح مختصر القدورى لابى العباس احمدبن حسين بن ابى عوف للفقية المعروف بالقاضى من علماء اليمن وتلخيص القدرى للامام ظهير الدين محمدبن عمر النوحابادى البخارى الحنفى امام المستنصرية ببغداد المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة واختصره الشيخ الامام ابو نصر عبدالرحيم بن محمدبن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة باشارة ملك الجوينى وسماه جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام ابى حنيفة اوله ✻ الحمدلله الازلى الخ **مختصر الكرخى** فى فروع الحنفية ايضا للامام ابى الحسن عبيدالله بن الحسين ابن دلال بن دلهم الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وشرحه الامام ابوالحسين احمدبن محمد القدورى المذكور المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اوله ✻ الحمدلله ولى الحمد ومستحقه الخ والامام ابوبكر احمد بن على المعروف بالجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرحه ابو الفضل الكرمانى ركن الدين المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة واختصره من شرح القدورى وسماه الايضاح ثم جرد من ذلك مسائله وسماه التجريد وكلاهما مستعمل فى بلاد الروم هكذا ذكره جارالله ولى الدين **مختصر المحيط المسمى بالوسيط** للقاضى العلامة بدرالدين محمودبن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة **مختصر المزنى** فى فروع الشافعية وهو متداول فى كل الامصار كماذكره النووى فى شرح التهذيب للشيخ الامام اسماعيل بن يحيى المزنى الشافعى المتوفى سنة ٢٦٤ اربع وستين ومائتين وهو اول من صنف فى مذهب الشافعى قال ابن شريح

تخريج مختصر المزنى من الدنيا كعذراء على منواله رتبوا ولكلامه فسروا و شرحوا والشافعية عاكفون عليه ودارسون له ومطالعون فيه دهرا ثم كانوا بين شارح مطول ومختصر معلل والجمع منهم معترف انه لم يدرك من حقائقه غير اليسير كابن شريح ومن شروحه شرح ابى الطيب طاهر بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة وشرح ابى الفتوح بن عيسى الشافعى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرح ابى اسحق ابراهيم بن احمد المروزى فى نحو ثمانية اجزاء وتوفى سنة ٣٤٠ اربعين و ثلثمائة وشرح ابى حامد احمد بن بشر بن عافر المروزى وهو كبير وتوفى سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة وابن سراقة محمد بن يحيي الشافعى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة وابى عبدالله مسعود بن احمد المسعودى المتوفى سنة وابى عبدالله محمد بن مسعود المتوفى سنة وشرح ابى على حسين ابن قاسم الطبرى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة المسمى بالافصاح والامام ابى بكر محمد بن احمد الشاشى المسمى بالشافى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وشمس الدين محمد بن احمد وهو ليس بتام وتوفى سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستمائة ومحمد بن عبدالله المروزى المسعودى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة وابى على حسين بن شعيب السنجى المتوفى سنة وابن عدلان محمد بن احمد الكنانى المتوفى سنة ويحيي بن محمد الحدادى المناوى المتوفى سنة وفى تفسير الفاظه كتاب لمحمد بن احمد بن منصور الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وعلق عليه ابن ابى هريرة حسن بن حسين تعليقة كبيرة وتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة نقل عنها ابو على الطبرى وعلق عليه ايضا ابو بكر الصيدلانى المتوفى سنة ولابن ابى هريرة المذكور آنفا تعليقة اخرى فى مجلد وكلاهما قليل الوجود وعليه زيادات لابى بكر عبدالله بن محمد النيسابورى المتوفى سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلثمائة واختصره ابو محمد وهو الذى يعبر عنه بالمختصر وتوفى سنة ولخص هذا المختصر الامام ابو حامد محمد بن محمد الغزالى وسماه عنقود المختصر ونقادة المعتصر ومن المختصرات كتاب آخر ايضا لابى الحسن شيث بن ابراهيم العبادى المتوفى ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة ونظمه ابو الرجا محمد بن احمد الاسوانى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة ومن شروحه شرح الشيخ القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وصنف ابن القاص احمد بن ابى احمد الطبرى المتوفى ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة كتابا فى التوسط وبين فيه مااعترض به على الشافعى فى مجلد يرجح الاعتراض تارة ويدفعه اخرى و من شروحه شرح ابى الحسن الحدادى وسماه المرشد ذكره السبكى فى ترجمة احمد بن يحيي وشرح عبدالجبار البصرى كما ذكره ايضا ﴿مختصر المهمات﴾ فى الفقه للشيخ ولى الدين العراقى ﴿مختلف الحديث﴾ سبق فى اختلاف الحديث لابن قتيبة المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين ومائتين ﴿مختلف الرواية﴾ فى الخلافيات للشيخ الامام ابى الليث بن محمد السمرقندى مجلد اوله ۞ الحمدلله المتفرد بذاته الخ وتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة

(ومن)

ومن شروحه شرح المنظومة ايضا كذا فى الفصولين برمز ﴿مختلف الرواية﴾ مجلد للشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبدالحميد المعروف بالعلائى العالم السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة قال قصدت فيه ان اكتب مسائل مختلفة الرواية وارسم الخلاف كل واحد من الائمة بابا على الترتيب الذى رتبه بعض اشياخنا الا انهم اوردوا الكتب كلها فى كل باب وانا اوردها كلها فى كل كتاب واذكر فى كل مسئلة نكتة شافية وحجة كاملة اوله ۞ الحمدلله المتفرد بذاته الخ ﴿المختلف والمؤتلف فى اسماء الرجال﴾ صنف فيه الحافظ ابو الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة كتابا حافلا قالوا اولى الاشياء بالضبط اسماء الناس لانهم شئ لايدخله القياس ولا قبله شئ يدل عليه ولا بعده واخذ منه الحافظ ابو بكر احمد بن على الخطيب البغدادى من مشتبه النسبة وزاد عليها وجعله كتابا سماه المؤتلف تكملة المختلف وتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وجاء الامير ابو نصر على بن هبة الله بن ماكولا فزاد عليه وجعله كتابا حافلا سماه الاكمال اجاد فيه وتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين واربعمائة واستدرك عليهم مافاتهم فى كتاب آخر ثم جاء الحافظ ابو بكر محمد بن عبدالغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى وذيل على الاكمال فى مجلد وجمع كتابا آخر سماه التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد ومن هذا النوع الكمال وتهذيبه والمشتبه للذهبى و تبصرة المشتبه لابن حجر والذيل على كتاب ابن نقطة لابى حامد ابن الصابونى وهو الحافظ محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين و ستمائة ومنصور ابن سليم المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين و ستمائة والذيل عليهما لعلاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٣ اثنتين و ستين و سبعمائة وهو ذيل كبير لكن اكثره اسماء الشعراء وانساب العرب ﴿المختلف والمؤتلف فى اسماء الشعراء﴾ لابى القاسم حسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٧٣١ احدى و ثلاثين وسبعمائة ﴿المختلف والمؤتلف فى اسماء القبائل﴾ لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين ﴿المختلف والمؤتلف فى الانساب﴾ لابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى وهو مختصر على الحروف ايضا ﴿المختلف والمؤتلف فى مشتبه اسماء الرجال﴾ للحافظ عبدالغنى بن سعيد الازدى المقدسى المتوفى سنة ٤٠٩ تسع واربعمائه وله مشتبه النسبة ايضا ولابى احمد حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ولابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ولابى البركات علاء الدين على بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة فى انساب العرب ولابى القاسم يحيي بن على الحضرمى بن الطحان المصرى المؤرخ المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة ﴿مختلفان فى فروع الحنفية﴾ لابى الليث السمرقندى كذا فى فهرست جامع الفصولين وللقاضى ابى عاصم العامرى والمختلفات القديمة للمشايخ برمز فق ﴿مخدرات القصور فى تاريخ اهل العصور﴾ ﴿مخدرة الاخوان مما يقع من قول او فعل او اعتقاد يلزم منه الكفران﴾ للشيخ ابى بكر

عبدالله بن على بن عبدالله بن محمد الموصلى الشيبانى اوله ✻ الحمدلله الكريم الحليم العلى العظيم الخ ﴿مخرج﴾ لابى الطيب طاهر بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ﴿مخزن الاسرار﴾ فارسى منظوم فى مزاحفات بحر السريع للشيخ نظامى وهو الشيخ جمال الدين ابو محمد يوسف بن مويد الكنجوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مشتمل على عشرين مقالة اوله ✻ بسم الله الرحمن الرحيم ✻ هست كليد دركنج حكيم ✻ الخ من خمسة نظمه لبهرام شاه المنجكى والى ارزنجان واتمه فى ٢٤ ربيع الاول سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وپرانج وستر اهوار بجايزه فرستاده هكذا ذكر فى تاريخ جهان آرا وفى جوابه وبحره مثنوى لخسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وخواجو الكرمانى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين واربعين وسبعمائة وللشمعى شرحه بالتركى لغضنفر اغا وشرحه بدالبلخى بالفارسى ﴿مخزن الاسرار﴾ فى النارنجيات ﴿مخزن الانشاء﴾ فارسى لمعين الدين حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة رتبه على عنوان وثلاث صحائف وخاتمة اوله ✻ خداوند الخ ✻ العنوان فى ادب الكتابة الصحيفة الاولى فى الخطابيات الثانية فى الجوابيات الثالثة فى احوال الضرورى والخاتمة فى الادعية والشاء الفه للسلطان حسين بن بايقرا التيمورى ومير عليشير الوزير ﴿مخزن البلاغة﴾ فى التاريخ لابى الفضل عبيدالله ابى النفر احمد ابن الميكال ذكره صاحب روضة الصفاء ﴿مخزن الفقه﴾ فى فروع الحنفية للشيخ مصلح موسى بن موسى الاماسى المعروف بخازن المكتب المتوفى سنة جمع فيه عشرة من المتون واشار بالحروف الى الكتب التى اخذ منها فالميم للمجمع والخاء للمختار والزاى للكنز والنون للنقاية والالف واللام للدرر ولطائف الاشارات والكاف للكافى والقاف للوقاية والهاء للهداية وعدة مسائله تسعة آلاف ومائتان وثمان وستون مسئلة وقال فى ديباجته ان المفتى فى الروم اشار الى جمعه من قبل السلطان بايزيد خان ثم كتبه لعباراته شرحا بلغ ثلاثين كراسة بخطه الدقيق واختار فى ترتيبه طريقا حسنا ﴿مخزن﴾ بلغة الترك لمير صدر الدين ﴿مخزن المعانى﴾ قصيدة لاهلى الشيرازى اسمه تاريخه اوله ✻ منت ايزدراكه صنع اوكلى ازخار آورد ✻ خاك ما ازقطرهٔ آبى بديدار آورد ✻ الخ ﴿مخزن اللغة﴾ مجلد لبعض العلماء الفه لولده محمد اخذه من كتاب العين وديوان الادب وديباج الاسماء والبلغة ورتبه على حروف المعجم للصبيان وترجم بالفارسية اوله ✻ الحمدلله الذى اكرمنا بسنة نبيه وكتابه الخ ﴿مخزن الواعظين﴾ مختصر على ابواب جمعها من كتب الاحاديث اوله الحمدلله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ﴿مخزون فى تسلية المحزون﴾ ذكره السخاوى فى ارتياح الاكبار ﴿المخصص فى اللغة﴾ لابن سيدة ابى الحسن على بن اسمعيل اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة الفه قبل المحكم ذكر فى اوله انه على ترتيبه ﴿مخلص الفرائض﴾ مختصر للحاج حسن بن عثمان بن حسام الدين

الاقسرائى المتوفى سنة اوله ✻ الحمدلله وارث الارض ومن عليها الخ ﴿مخلصيات من اجزاء الحديث﴾ من حديث ابى طاهر محمد بن عبدالرحمن لابن العباس بن مخلص الذهبى ﴿المخمسات الادبية﴾ لسراج القاضى لغة منظومة فارسية فى اربعة وعشرين بحرا من بحور العجم ﴿مدار الفحول فى شرح منار الاصول﴾ يأتى ﴿مدارج المعارج فى الوارد الطارد لشبهة المارد﴾ للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد بن احمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة كتب فيه واردات ما يرد عليه فى مدارج المعارج ﴿مدارج الكمال الى معارج الوصال﴾ لافضل الدين محمد الكاشى ذكر فيه انه سأله جماعة من الاخوان وصية جامعة لخير الدين فكتبه ورتبه على ثمانية ابواب ﴿المدارج والمعارج﴾ للشيخ الامام ابى المكارم ركن الدين علاء الدولة السمنانى ﴿مدارج المنان﴾ ﴿المداخل والزيادات﴾ فى اللغة مختصر لابى عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة ذكر فيه باب الهلج مثلا ثم قال الهلج احلام نائم واحلام النائم ثياب غلاظ والثوب القلب والقلب العقل والعقل الرقم الى غير ذلك فيه احدى وثلاثون بابا ﴿مدارك التنزيل وحقائق التأويل﴾ للامام حافظ الدين عبدالله بن احمد النسفى المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة وقيل عشرة وسبعمائة اوله ✻ الحمدلله المنفرد بذاته عن اشارة الاوهام الخ وهو كتاب وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقرآت متضمن لدقائق علم البديع والاشارات موشح باقاويل اهل السنة والجماعة خاليا عن اباطيل اهل البدع والضلالة ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل اختصره الشيخ زين الدين ابو محمد عبدالرحمن بن ابى بكر بن العينى وزاد فيه وتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ورايت فى ترجمان برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة انه اختصر المدارك ولعله مدارك العقول على ما يقتضى التاريخ ﴿مدارك العقول﴾ لابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المعروف بامام الحرمين ولم يتمه وتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة ﴿مدارك المرام فى مسالك الصيام﴾ للقسطلانى ﴿مداوات النفوس﴾ للشيخ الامام ابى محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسى الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ﴿مذبحة رهان الاذهان فى مدى ذكر الملك الناصر على ممر الازمان﴾ لابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجلبانى وهى المذبحه القدسية الذى انشأها فى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة للناصر صلاح الدين يوسف وهو اول ديوان المبشرات والقدسيات له ﴿مدبرات عالية﴾ فى النجوم لصاحب الكنز المطلسم ﴿المدخر للمفتخر﴾ لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة جمع فيه انواع البديع من معارضته للافاضل ﴿مدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان﴾ لابى عبدالله محمد بن احمد بن هشام اللخمى اللغوى المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ﴿مدخل الى علم احكام النجوم﴾ وهو على ستين بابا كل باب منفرد فى معناه

اوله ❊ الحمدلله الذى زين السماء بمصابيح الخ مدخل الى علم الحروف للشيخ محي الدين محمدبن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله ❊ الحمدلله الملهم اسراره الخ قال اذكر فيه بعض ماتحتوى عليه الحروف من الخواص والعلوم مدخل الى علم الحيل فى جر الاثقال لبيوس مدخل الى علم الشعر لابى مقسم محمدبن حسن المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة مدخل الى علم الصحيح لابى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٤ اربع واربعمائة مدخل الى علم المنطق والالهى للموفق ابى يوسف يعقوب بن غنائم السامرى الدمشقى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة مدخل الى علم النجوم لابى العباس احمدبن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة وللخبيصى مختصر مرتب على خمسة فصول ومنظوم من انشاء مبارك الغورى ولابى نصر القمى الفه سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة اوله ❊ الحمدلله الذ فطر العباد الخ ويشتمل على خمس مقالات واربعة وستين فصلا مدخل الى علم النجوم لبعض الافاضل اوله ❊ الحمدلله الملك الحق المبين الخ الفه لسيف الدولة وجمع فيه من اقاويل المتقدمين كلما يحتاج اليه فى الصناعة وجعله على خمسة فصول الاول فى احوال الفلك والبروج الثانى فى طبائع الكواكب السيارة الثالث فيما يعرض لها الرابع فى تفسير سمات المنجمين الخامس فى السهام مدخل الى علم النجوم لعبدالعزيز بن عثمان القبيصى اوله ❊ الحمدلله الملك المبين الخ جعله على خمسة فصول مدخل الى الهندسة لابى القاسم اصبغ بن محمدبن السمح الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة مدخل الى علم الهيئة لاحمدبن محمد المنجم الفه على ثلاثين بابا فى عصر المأمون احتوى على كتاب بطلميوس بأوضح عبارة مدخل الى كتاب العين مر مدخل الى المقصد للشيخ محي الدين محمدبن على بن عربى اوله ❊ الحمدلله وهو نفس الحمد على ماتصور فى قلب مؤمن به الخ مدخل اهل الفقه واللسان للشيخ عمادالدين احمدبن ابراهيم الواسطى مدخل التدبير وعنوان الاكسير للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى الفه بصفد وهو من رجال القرن الثامن مدخل السلوك الى منازل الملوك للامام الغزالى مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة للامام ابن الحاج ابى عبدالله محمد بن محمد بن العبدرى الفاسى المالكى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة قال ابن حجر هو كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها واكثرها مماينكر وبعضها ممايحتمل اوله ❊ الحمدلله المنفرد بالدوام الباقى بعد فناء الانام الخ ذكر فيه ان شيخه ابا محمد عبدالله ابن ابى جمرة اشار الى تعليم الناس مقاصدهم فى اعمالهم فكتبه وسماه المدخل الى تنمية الاعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائد التى انتحلت وبيان شناعتها وفرغ من تصنيفه فى سابع محرم سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وقد اختصر البيهقى مدخلا غير هذا وهو من كتب الاحاديث مدخل العالمين للسنجرى فى النجوم مدخل فى الجدل لابى الحسين حسن بن احمد الداركى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة

مدخل الحساب للشيخ على بن الحسين القرشى مدخل فى الطب لنجم الدين ابى العباس احمدبن اسعد المعروف بابن العالمة الطبيب الدمشقى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ولابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى ٢٤٦ ست واربعين ومائتين ولابن مندويه احمدبن عبدالرحمن الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة ولبقراط ولابى يعقوب بن الطبيب الاسرائيلى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة مدخل فى علم النجوم لابى معشر محمدبن عمر البلخى المتوفى سنة ولكوشيار بن لبان الجيلى وهو على اربع مقالات ذكر فيه انه جمع فيه اصول الصناعة اوله ❊ الحمدلله كفاء منته الخ الاول فى الاصول الثانى فى الحكم على امور العالم الثالث فى الحكم على المواليد وتحويل سنيها فى الاختيارات ولابى طالب مفضل بن سلمة اللغوى المتوفى سنة وللكرخى ومنظوم لنصير الدين محمدبن الطوسى المتوفى سنة مدخل فى القرآت لابى عمرو يوسف بن عبدالله المالكى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنتين وستين واربعمائة مدخل للبيهقى مدخل الى علم النجوم للقبيصى مر ولابى الفضل حبش بن ابراهيم بن محمد المنجم التفليسى فارسى مختصر مفيد ذكر فيه انه الفه بعد تلخيص علل القرآن المدد فى معرفة العدد مختصر على تسعة ابواب للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى اوله ❊ الحمد لله الذى ظهر بنوره وبطن فى شدة ظهوره الخ المدرج الى الدرج متعلق بفن الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مدونة فى فروع المالكية لابى عبدالله عبدالرحمن بن القاسم المالكى المتوفى سنة وهى من اجل الكتب مذهب فى مالك شرحها ابوالروح عيسى بن مسعود الدلاوى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة والسيد بن عنان المالكى الازدى المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة وعليها تنبيهات للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى اليحصبى المالكى سماها التنبيهات المستنبطة فى شرح مشكلات المدونة والمختلطة جمع فيها غرائب وفوائد وهذبها البردعى المتوفى سنة واختصر هذا التهذيب تاج الدين احمدبن محمد الاسكندرانى المتوفى سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة واختصرها عبدالوهاب بن احمد الشعرانى وعلق ابوعبدالله محمدبن خلف الوسانى المتوفى سنة عليها تعليقة وشرحها ابوالعباس احمدبن محمد التلمسانى المتوفى سنة المدهش فى اخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف مدهش فى المحاضرات للشيخ الامام ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله ❊ الحمدلله الذى لامنتهى لعطاياه الخ قال قمت بحمدالله فى علم الوعظ بنصيحة فآثرت ان انتقى فى هذا الكتاب من ملحه انتهى وهو على خمسة ابواب الاول فى علوم القرآن الثانى فى تصرف اللغة الثالث فى علوم الحديث الرابع فى علوم التواريخ الخامس فى المواعظ فرغ منه يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى

الآخرة سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ﴿ مدينة العلم في رد المهمات ﴾ يأتي
﴿ مدينة العلم ﴾ لمحمد بن احمد المعروف بحافظ عجم المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين
وتسعمائة جعله على ثمانية اقسام اورد في كل قسم منها اعتراضات على ثمانية من الفحول
كالزمخشري والبيضاوي والتفتازاني والسيد وصاحب الهداية وامثالهم ﴿ مذاق
العشاق في علم الآفاق ﴾ تركي في احكام النجوم للسيد جمال الدين ابي جعفر الحسين بن
الجد علي بن احمد الحسيني الترمذي العيني ﴿ مذاق العلوم في احكام النجوم ﴾ فارسي
جمعه صاحبه لابي البقاء عبد الباقي القلانسي وبوبه ثمانية وعشرين بابا ﴿ مذكر
احباب ﴾ فارسي لنثاري جمع فيه الاشعار الفارسية ﴿ مذهب في ذكر شيوخ
المذهب ﴾ لابي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي المتوفى سنة ٤٠٤ اربع واربعمائة
وهو طبقات للشافعية اسنده السيوطي في التنبيه الى ابي جعفر عمر بن علي المطوعي
المتوفى سنة وذكر انه قال في ترجمة الاسلام عن سهل الصعلوكي انه من المجددين في المائة
الرابعة ﴿ مذهب ﴾ لابي حفص عمر بن اسحق اليمني وكان حيا في سنة ٧١٣ ثلاث
عشرة وسبعمائة ﴿ مذهب في المذهب ﴾ اي في الفروع لابي الفرج عبد الرحمن بن علي
الحنبلي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿ مذهب
في النحو ﴾ لابي علي حسن بن علي الاسكندراني وكان موجودا في سنة ٥٠٧ سبع عشرة
وخمسمائة ذكره ابن مكتوم في التذكرة ﴿ مرآة الاخلاق ﴾ تركي على عشرين بابا
ليحيى بن محمد البستاني المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين والف فحال كونه قاضيا بقسطنطينية
سنة ١٠٢٢ اثنتين وعشرين والف للسلطان احمد خان اكتفى فيه ببيان الاخلاق الممدوحة
﴿ مرآة الاخلاق ومرقاة الاشواق ﴾ تركي منظوم على عشرين بابا عشرة في الاخلاق
الحميدة وعشرة في الذميمة لشمس الدين احمد بن محمد السيواسي المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف
اوله ※ اله الكل لامعبود غيره الفه سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة ﴿ مرآة الادب في المعاني
والبيان ﴾ نحو الفي بيت لابن عربشاه احمد بن محمد الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع
وخمسين وثمانمائة ﴿ مرآة الادوار ومرقاة الاخبار ﴾ في التاريخ فارسي للمولى
مصلح الدين محمد اللاري انشأه من اول الخلق الى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة
ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى الوزير محمد پاشا حين قدم الى الروم ثم ترجمه
المولى سعد الدين بن حسن المفتي المعروف بخواجه افندي باشارة الوزير المذكور
والحق به وذيل مافاته من المهمات بحذف الباب العاشر استغناء عنه بتاج التواريخ له واورد
اشياء كثيرة مما فاته او اهمله ونبه على غفلاته المقدمة الاولى في بدأ الخلق الثانية في باب الانبياء
الثالثة في ملوك الفرس الرابعة في كيانيات الخامسة في ساسانيات حكام عرب السادسة في
سير النبي عليه الصلاة والسلام والخلفاء السابعة في طبقات سلاطين در عهد عباسية الثامنة
جنكيزية التاسعة در تيموريه العاشرة در حسن طويل الحادية عشر در آل عثمان الى زمن

(السلطان)

السلطان سليمان سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ﴿ مرآة الارواح ﴾ ﴿ مرآة
الاصول في شرح مرقاة الوصول ﴾ يأتي ﴿ مرآة الافلاك في الحكمة والهيئة ﴾
لابي الحسن دانشمند الابيوردي المتوفى سنة ﴿ مرآة البديع ﴾ فارسي مختصر في
احوال المشايخ النقشبندية لمير الحسيني رتبه على اصول ثلاثة في سلوكهم ﴿ مرآة الجنان
وعبرة اليقظان ﴾ في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان مرتبا على
سني الهجرة النبوية من السنة الاولى الى سنة وللامام ابي محمد عبدالله بن اسعد اليافعي اليمني
المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وهو كتاب ملخص اقتصر فيه على معرفة المهم
واخذ تراجم الاعيان من وفيات ابن خلكان وشيأ من تاريخ ابن سمرة واطنب في ذكر الصوفين
بحيث التزم الجواب الذهبي واختصره يعقوب بن سيدي علي الرومي المتوفى سنة ٩٣١
احدى وثلاثين وتسعمائة اوله ※ الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال الخ قال قد طالعت منه
بعدما طالعته من اوله الى آخره ما اودعه فيه من الغرائب والنوادر ولم يذيله بل وقف فيما
وقف اليافعي ﴿ مرآة الرجال في علم القافية ﴾ رسالة للسيد علي الهمداني ﴿ مرآة
الرؤيا ﴾ رسالة في التعبير للمولى خير الدين خضر بن عمر العطوفي المتوفى سنة ﴿ مرآة
الزمان في تاريخ الاعيان ﴾ في اربعين مجلدا للشيخ ابي المظفر يوسف بن قز اوغلي المعروف
بسبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة قال الذهبي تراه يأتي فيه بمناكير
الحكايات وما اظنه بثقة فيما ينقله بل يجنف ويجازف ثم انه يترفض واختصره قطب الدين
موسى بن محمد البعلبكي المؤرخ المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وذيله في اربعة
مجلدات اول ذيله ※ الحمد لله مصرف الدهور الخ قال رايت ان اجمع التواريخ مقصدا
واعذبها موردا مرآة الزمان فشرعت في اختصاره فوجدته قد انقطع الى سنة ٦٥٤ اربع
وخمسين وستمائة وهي التي توفي المصنف في اثنائها فآثرت ان اذيله بما يتصل به الى حيث
يقدره الله تعالى من الزمان ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة في بعض الاماكن
والاختصار في بعضها وانما جمعته لنفسي واذكر ما اتصل بعلمي وسمعته من افواه الرجال
ونقلته من خطوط الفضلاء واختصره ابن ابي الرجال وترجمه بالتركي المولى اليوسفي محمد
ابن عبد العزيز المتخلص بوجودي المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين والف واختصره
محمد بن شادشاه بن بهرام شاه والذيل على الاصل لابن الجزري وذيل ذيله للحافظ علم الدين
البرزالي وذيل المرآة لسعد الدين بن العربي قال الصفدي وانا من حسده على تسميته فانها
لائقة بالتاريخ كان الناظر فيه يعاين من ذكر فيها الان المرآة فيها صداء المجازفة منه في اماكن
قال في الذيل وهذا من الحسد فانه في غاية التحرير ومن ارخ بعده فقد تطفل عليه لاسيما الذهبي
والصفدي فان نقولهما منه في تاريخيهما ﴿ مرآة الزمان في تاريخ الاعيان ﴾ مختصر
للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي لكنه من اول الخلق ورتبه على فصول وابواب
﴿ مرآة الشفاء ﴾ في الطب للفاضل ركن الدين الاسترابادي ﴿ مرآة الصفا ﴾

فارسى قصيدة سينية فى مائة وخمسين بيتا لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنة رسالهٔ مرآت الصفاكه بتحديد ازبركت اعانة حكيم حميد رقم زدهٔ كلك بيان شده الخ وهى نظيرة لقصيدة الخاقانى ﴿ مرآة الصفاء فى صفات المصطفى ﴾ للحسين الواعظ ذكره فى نخبة الصلوات ﴿ مرآة الصفا ﴾ مختصر تركى فى احوال الانبياء لعبدالعزيز المعروف بقره چلبى زاده ﴿ مرآة العارفين ﴾ ﴿ مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين ﴾ لابن العربى وليونس وشرحها ليوسف ابن الشيخ بابا خليل الشهير بحصارى المتوفى سنة شرح فيه بعض ابيات يونس ﴿ مرآة العجائب فى الكيمياء ﴾ لابى عبدالله محمد بن المهتار اوله ☼ الحمدلله الذى تفرد بالبقاء الخ ذكر انه تتبع كتب الفلاسفة وصنفه وذكر فيه ماظهر له على سبيل الفتوح ورمز فيه الى مواضع وذكر انه نزل فى منامه فى دير راهب وسأله عن الصنعة فادخله فى حجرة فيها صورة مرآة فيها تماثيل فتامل ثم انتبه فاظهرها من القوة الى الفعل بشرحها ﴿ مرآة العقائد ﴾ تركى فى الفرق لدرويش احمد الفه لبيرام پاشا ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب ﴿ مرآة العوالم ﴾ تركى مختصر لعالى افندى ذكر فيه ابتداء الخلق وماقبل ذلك من الاوهام والاباطيل التى نشأت من الجهل وقلة العقل وعدم الوقوف على النقل الصحيح كما فى كنه الاخبار من الهذيان والاكثار ﴿ مرآة القلوب ﴾ رسالة فى بعض الفوائد ﴿ مرآة الكائنات ﴾ تركى فى مجلدين لمولانا محمد بن احمد الشهير بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف جعله على ثمانية اقسام موردا فيه قصص الانبياء وابتداء الخلق وخلاصة مافى التاريخ والتفاسير وزبدة احوال الملوك وذكر سبع عشرة دولة من دول الملوك ﴿ مرآة الكائنات ﴾ رسالة تركية على خمس مقالات فى الربع المجيب والاسطرلاب ونحوهما للسيد على المعروف بكاتبى غلطه‌وى المتوفى سنة ﴿ مرآة الكائنات ﴾ فارسى فى التاريخ من بدء الخلق الى آخر الدولة السليمانية لغزالى شاعر ﴿ مرآة الكائنات فى العمل بالآلات الفلكية ﴾ لسيدى على زاده تركى مختصر على مقالات ﴿ مرآة الكونين ﴾ فى الجفر ﴿ مرآة المحققين ﴾ فارسى فى التصوف ورسالة مختصرة من كتب الشيعية ﴿ مرآة المداواة ﴾ للثعالبى مختصر على خمسة عشر بابا اوله ☼ امابعد حمدالله على ذكره الخ ﴿ مرآة المعانى فى ادراك العالم الانسانى ﴾ فى علم السحر على طريقة الهند ﴿ مرآة الملوك ﴾ رسالة تركية مرتبة على قسمين الاول فى علم الاخلاق والثانى فى الموعظة لاحمد بن حسام الدين ﴿ مراتب الاصول ﴾ فى القراآت للشيخ الامام علم الدين محمد ابن عبدالصمد السخاوى المتوفى سنة ﴿ مراتب التقوى ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى اوله ☼ الحمدلله الذى خص المخلصين فى حمده وثنائه الخ مختصر على ثلاثة مقدمات ﴿ مراتب العلوم وكيفية طلبها ﴾ لابى محمد على بن احمد المعروف بابن الحزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ﴿ مراتب علوم الوهب ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله الحمدلله مفتح

الفهوم الخ ﴿ مراتب الفقهاء ﴾ لخالد بن ابى الفرج على الاصبهانى المتوفى سنة ﴿ مراتب النحاة ﴾ لابى الطيب عبدالواحد بن على اللغوى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ﴿ مراتب الوجود ﴾ رسالة للشيخ عبدالكريم الجيلى جمع فيها اصول تلك المراتب فى اربعين مرتبة على حسب شهوده وعلمه ونظمها الشيخ غرس الدين محمد الاشعرى الوفائى ثم شرح هذه المنظومة بعضهم وسماه بالقوى الروحى الممدود بالاضياف الواردين ﴿ مراتب الوجود ﴾ اول المتن ☼ حمدا من الحامد للحامد الخ ﴿ مراتع الغزلان ﴾ رسالة للقاضى علاء الدين المعروف بابن عبدالظاهر على بن محمد السعدى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة ﴿ مراتع الغزلان فى وصف الغلمان ﴾ للقاضى شمس الدين محمد ابن حسن النواجى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو على خمسة ابواب الاول فى الاسماء والالقاب الثانى فى الاجناس وارباب المناصب الثالث فى اصحاب الحرف والصنائع الرابع فى الصفات الفعلية وفيه فصلا الخامس فى الصفات الذاتية وفيه ثلاثة فصول ﴿ علم المراحيات ﴾ ﴿ مراح الارواح ﴾ فى التصريف لاحمد بن على بن مسعود وهو مختصر نافع متداول شرحه المولى احمد المعروف بديكقوز المتوفى سنة وهو شرح مفيد معتبر وتاج الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الشافعى سماه فتح الفتاح فى شرح المراح وتوفى سنة وعبدالرحيم بن خليل الرومى وهو شرح مختصر من شرح ديكقوز اوله ☼ الحمدلله الذى اطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف الخ والمولا حسن پاشا بن علاء الدين الاسود وهو شرح مجرد بالقول اوله ☼ الحمدلله الذى صرف افكار قلوبنا الخ متوسط بين الايجاز والاطناب حاو للفوائد وقره سنان والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وللمولى مصنفك شرح كبير وهو فى خزانة كتب ابى الفتح فى جامعه وهو شرح بقال اقول اوله ☼ الحمدلله المتقدس عن الادغام الخ وشرح المراح لابن هلال ومن شروحه الفلاح قيل هو لابن كمال وله ترجمة بالتركى سماها ريحان الارواح الفه فى رمضان سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة وشرحه العلامة بدرالدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سماه ملاح الارواح وهو اول تصنيف صنفه وله من العمر تسع عشرة سنة ومن شروحه رواح الارواح لصاحب الضمائر ولعله قره سنان وهو المولى سنا الدين يوسف الشهير بقره سنان من علماء الدولة العثمانية الفاتحية ﴿ المراح فى المزاح ﴾ للشيخ بدرالدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله على جميل افعاله الخ ﴿ المراسلات والمكاتيب ﴾ جمعها افريدون بن احمد التوقيعى الموقع فى الدولة العثمانية بحسب الوقائع وتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة ﴿ مراشد الشريعة على المذاهب الاربعة ﴾ للامام بدرالدين محمود الحرمى الشافعى المتوفى سنة ﴿ مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ﴾ اوله ☼

الحمدلله على تواتر من آلائه الخ وهو مختصر من معجم البلدان على ماسيأتى وللسيوطى مختصر ولم يتم كما فى فهرست مؤلفاته مراصد الصلاة فى مقاصد الصلاة للقسطلانى مراصد الطالع وتناسب المطالع والمقاطع لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فى اتقانه انه الفه فى مناسبة فواتح السور وخواتمها المراقى الى الغاية الانسانية لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف مراقى الزلفى للامام ابى حامد محمدبن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة

علم مراكز الاثقال

قال ابوالخير فى مفتاح السعادة هو علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول والمراد بمركز الثقل حد فى الجسم عنده يتعادل بالنسبة الحامل و منفعته معرفة كيفية معادلة الاجسام العظيمة بمادونها لتوسط المسافة انتهى مرام الطالب فى اختلاف المذاهب

علم المرايا المحرقة

قال ابوالخير هو علم يتعرف منه احوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمنعكسة والمنكسرة ومواقعها وزواياها ومراجعها وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس اشعة الشمس عنها ونصبها ومحاذاتها ومنفعته بليغة فى محاصرات المدن والقلاع اه المربعة ارجوزة فى ثلثمائة وعشرين بيتا مشتملة على جملة علوم كالفرائض والحساب والوصايا والجبر والمقابلة والخطائين والتناسب والولاء وغيرها مع صغر حجمها وسماها مربعة لانه جعلها اربعة اقسام وقدوقف عليها فى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة غير واحدمن ائمة هذا الشأن وبالغوافى تقريظها ثم كتب شرحها فى مجلد مرتجل فى شرح الجمل مر مرتضى متن فى فروع الحنفية لنور الدين يوسف القره صولى المشهور بصارى كرز المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة جمع فيه مختارات المسائل مرتضع ثدى الشفا مما منح الله تعالى به على بن وفا وهو من المشايخ الصوفية مرتع الظبا ومربع ذوى الصبا لمحمد ابن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة مرتقى فى شرح الملتقى اى ملتقى البحار يأتى مرج البحرين اجوبة القاموس عن اعتراضات الجوهرى مر فى القاف مرج البحرين لابن دحية عمربن على السبتى الحافظ اللغوى الظاهرى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة مرج البحرين من شروح بعض كتب فقه الشافعى وهو بقال وقلت المزج الموضح لابى عبدالله حسين بن نصر الكعبى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وهو على مذهب سعد ابن ثابت مرج المصلى مختصر كالمنية المرجة الغيثية عن ترجمة الليثية لشهاب الدين ابى الفضل احمدبن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين

وخمسين وثمانمائة المرد فى كراهية السؤال والرد لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث مرزبان نامه مرشدالجهاد مرشد الانام فى شرح شرعة الاسلام مر مرشد الزوار مرشد السالكين للشيخ جمال الدين الحلوتى المتوفى سنة وهومختصر على بابين الاول فى فضيلة اوراد وترتيبها الثانى فى كيفية احياءالليل ومايتعلق به اوله ☼ نحمدالله على الائه حمدا كثيرا الخ مرشد الطالب فى حساب المعلوم مرشد الطالبين للامام حجة الاسلام محمدبن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مرشد فى عشرة مجلدات لابى الحسن على بن حسين الحورى المتوفى سنة شرح فيه مختصر المزنى والموجز مرشد فى فروع الشافعية فى مجلدين متوسطين لابن ابى عصرون عبدالله بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو احكام مجردة بلفظ وجيز كانت الفتوى عليه فى مصر قبل وصول الرافعى اليها مرشد فيه ايضا لابى حامد محمدبن عبدالرحمن اليمنى الشافعى قال السبكى وقفت على نسخة منه فكتبتها الفه مؤلفه فى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة مرشد لابى محمد تاج الدين عبدالخالق بن اسدالحافظ الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة مرشد فى المواعظ والحكم باللغة الفارسية للشيخ الامام الواعظ ابى بكر عبدالله بن محمد القلانسى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة مرشد فى النحو لابى الحسن محمد بن على الرقيقى المتوفى سنة مرشد الوقف والابتداء للامام الحافظ العمانى المتوفى سنة مرشد اللبيب الى معاشرة الحبيب مرشد المتأهل مختصر على ستة فصول للشيخ محمدبن قطب الدين الازنيقى اوله ☼ الحمدلله الذى خلق من الماء بشرا الخ مرشدالمحاسبين تركى وهى رسالة على مقدمة ومقالتين الاولى فى اصول الحساب والثانية فى فروعه اولها ☼ الحمدلله الاحد الفرد الصمد الخ مرشد المصلى للمولى شمس الدين محمدبن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ذكر فيه تجويز صلاة الرغائب وليلة القدر بل واكثر فى ترغيبها فهجره جماعة المرشد الوجيز فى علوم تتعلق بالقرآن العزيز لابى شامة مرشدة الطالب الى اسنى المطالب فى الحساب لابى العباس شهاب الدين احمدبن محمدبن عمادبن على المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهى على مقدمة وابواب وخاتمة اولها ☼ الحمدلله على التحقيق الخ ثم اختصرها وسماها النزهة وشرح المرشدة الشيخ عبدالله بن بهاءالدين محمدبن الشنشورى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وسماه بغية الراغب فى شرح مرشدة الطالب وهو شرح ممزوج فى مجلد اوله ☼ الحمدلله حق حمده الخ وفرغ فى منه فى سابع عشر شعبان سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة مرصاد الافهام الى مبادى الاحكام وهو شرح مختصر ابن الحاجب يأتى مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد فارسى للشيخ نجم الدين ابى بكر بن عبدالله بن محمد

ابن شاهدر الاسدى الرازى المعروف بدايه المتوفى سنة جعله على خمسة ابواب فيها اربعون فصلا كلها فى السلوك والوصول وتربية النفس اتمه فى اول رجب سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة ببلدة سيواس الباب الاول فى ديباجة الكتاب والثانى فى المبدأ والثالث فى المعاش والرابع فى المعاد والخامس فى السلوك وطوائف اهل السلوك مختلفة ترجه قاسم بن محمود القره حصارى فى عصر السلطان مراد بن محمد خان وسماه ارشاد المريدين الى المرادفى ترجة مرصاد العباد ﴿مرصد الاحرار فى سير مرشد الابرار﴾ لابى اسحق الكارزونى فارسى منظوم ﴿مرصع﴾ لابن الاثير ﴿المرض الالهى﴾ لبقراط ذكر جالينوس فى شرح تقدمة المعرفة من هذا الكتاب انه يردفيه على من ظن ان الله سبحانه وتعالى يكون سبب مرض من الامراض ﴿مرغوب القلوب﴾ فارسى ﴿مرقى ابى المقدس الآنفى﴾ للشيخ تاج الدين احمد بن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة ﴿مرقات الادب﴾ مختصر فى اللغة فارسى منظومة من منظومات الاحدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة اوله * بعد حمد پادشاه لايزال الخ ومن ابياته * چون لغت امد كليد علم پس * درپى تحصيل ان بايد هوس * وفى خاتمته ثمانية وعشرون قانونا من قوانين العلوم والمرقاة لغة اخرى مختصر فارسى على اثنى عشر بابا اوله * الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته الخ ﴿المرقاة الارفعية فى طبقات الشافعية﴾ للشيخ مجد الدين محمد ابن يعقوب الفيروز ابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿مرقاة الجهاد﴾ فى تاريخ ملك دانشمند احمد واولاده وذكر انه حفيد البطال الغازى لعالى شاعر الفه سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة فى اربعين يوما بمرعى جورم وذكر فيه اسم السلطان مراد خان وذكر ان الملك عز الدين كيكاوس السلجوقى امر بانشائه فانشأ كاتبه ابن العلاء ماجرى فى عصرهم من الترك ثم لما اندرس اسمه ولم يبق شئ من انشائه امر السلطان مراد خان بن اورخان باستئنافه فاستأنفه رجل من المستحفظين فى قلعة توقات يقال له عارف على من سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة فزاد ونقص نظما ونثرا ثم اصلحه فى كتابه هذا ﴿مرقاة الصعود الى سنن ابى داود﴾ مر ﴿المرقاة العلية فى شرح الاسماء النبوة﴾ لجلال عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة ﴿مرقاة اللغة﴾ اخذ مؤلفه من الجوهرى اربع عشرة الف كلمة من اللغة ومن القاموس ست عشرة الف كلمة من اللغة الفه بالعربى ثم ترجه بالتركى ﴿مرقاة المبتدين ونهاية المنتهين﴾ فى شرح المنظومة المعروفة بالجواهر ﴿مرقاة الوصول فى علم الاصول﴾ متن لمولانا محمد بن فراموز المعروف بخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحه وسماه مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة عن متقدمين مع زوائد المنقولة عن المتقدمين مع

زوائد ابدعها خاطره الشريف قال المولى رياضى والانسب ان يسمى المتن بمرآة الاصول لكونه مؤلفا فيه والشرح بمرقاة الوصول لايصاله الطالب الى معناه واول المتن * حامدا لمن شيد اصول الدين الخ واول الشرح الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ اورد فى الخطبة اربعة عشر اسما من كتب الاصول واربعة عشر من كتب الفروع قاله المولى جار الله ولى الدين فى حاشيته وعليه حاشية كبيرة فى مجلدين للمولى حامد افندى القاضى بالعساكر العثمانية المتوفى سنة ١٠٩٨ ثمان وتسعين والف وحاشية كبيرة فى مجلدين للفاضل المشتهر بمصطفى البسنوى الموستارى المتوفى بعد سنة ١١١٠ عشرة ومائة والف وحاشية صغيرة للمولى محمد الطرسوسى المتوفى سنة ١١١٧ سبع عشر ومائة والف وتعليقة للفاضل سليمان الازميرى المتوفى سنة ١١٠٢ اثنين ومائة والف ﴿المرقاة الوفية فى طبقات الحنفية﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿مرقص الطرب﴾ فى الغزل لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ﴿مرقص ومطرب فى اخبار اهل المغرب﴾ فى الادب لابى الحسن على بن موسى بن سعيد الاندلسى المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة اوله * اما بعد حمد الله الذى شرف الانسان على سائر انواع الحيوان الخ قال انى لما طفقت فى الرحلة بين المشرق والمغرب اشتغلت بالكتاب الموسوم بجامع المرقصات والمطربات لمحمد بن معلى الازدى المتوفى سنة وهو محتو على مايتضمنه من الغرض المذكور فى كتاب المشرق فى حلى المشرق وكتاب المغرب فى حلى المغرب جعلت هذا الكتاب كالتقدمة بين يديه وصنفته ليكون كالمدخل اليه وقال رتبته على الاعصار والطبقات التى ينبئ الجامع المذكور على الكلام فيها وهى خمس المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك فالمرقص ما كان مخترعا او مولدا يكاد يلحق بطبقة الاختراع لما يوجد فيه من السير الذى يمكن ازمة القلوب من يديه ويلقى محبتها عليه والمطرب ما نقص فيه الفرض عن درجة الاختراع الا ان فيه نسخة من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة عما يكون فيه غرض والمسموع ما عليه اكثر الشعراء والمتروك ما كان كلا على السمع ﴿المرقق القلوب﴾ ﴿المرقية العليا فى تفسير الرؤيا﴾ من كتب التعبير لبعض المغاربة مجلد على سبعة عشر بابا ﴿مركز النسيج الى ابن عبد الكريم﴾ رسالة للسيوطى ذكرها فى علم الفقه ﴿مركز الادوار﴾ ﴿المرموزات العشرون﴾ للشيخ صدر الدين مظفر مختصر اوله * سبحانك اللهم وبحمدك الخ وهى مسامرات ومناجات ونصائح ﴿مروج الذهب ومعادن الجوهر فى التاريخ﴾ لابى الحسن على بن حسين بن على المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة اوله * الحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثنا الخ ذكر فيه انه صنف اولا كتابا كبيرا سماه اخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم اراد اجمال ما بسطه واختصار ما وسطه فى هذا الكتاب وقال نودعه لمع ما فى ذينك الكتابين مما ضمناه وغير ذلك من انواع العلوم واخبار الامم ثم قال كنا قد اتينا على جميع

تسمية اهل الاعصار من رواة الاثار ونقلة السير والاخبار وطبقات اهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم الى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة فى كتابنا اخبار الزمان وفى الاوسط وسميته بمروج الذهب لنفاسة ماحواه وجعلته تحفة الاشراف لما قد ضمنته من جمل ماتدافع الحاجة اليه وتنازع النفوس الى علمه ولم نترك نوعا من العلوم ولا خفيا من الاخبار الا اوردناه مفصلا اومجملا فمن صرف شيئا من معناه او ازال ركنا من مبناه اوطمس واضحة من معالمه اوليس شيأ من تراجمه او غيره او بدله او انتخبه او اختصره اونسبه الى غيرنا او اضافه الى سوانا فوافاه من غضب الله ووقوع نقمه وقوادح بلاياه مايعجز عنه صبره ويحار له فكره وجعله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين وسلبه الله تعالى مااعطاه وحال بينه وبين ما انعم به عليه من قوة ونعمة مبدع السموات والارض من اى الملل كان انه على كل شئ قدير وجعلت هذا التخويف فى اول كتابى وآخره ليكون رادعا لمن ميله هوى اوغلبه شقا فليراقب امر ربه وليحاذر سوء منقلبه فالمدة يسيره والمسافة قصيره والى الله المصير ﴿مروج النظار﴾ ﴿مرهم العلل المعطلة فى الرد على ائمة المعتزلة﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ﴿مزاليق العزلة﴾ لضياء الدين عمر بن ابى الحسن البسطامى المتوفى سنة ﴿مزامير داود﴾ ﴿مزج الزهور فى وقائع الدهور﴾ فى مجلدين ﴿المزدهى فى روضة المشتهى﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته وهومن النوادر ﴿مزكى الاخبار﴾ ﴿مزكى النوس﴾ تركى لابن اشرف وهو الشيخ عبدالله بن اشرف بن محمد المصرى ثم الرومى ﴿المزهر فى اللغة﴾ لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله ☼ الحمد خالق الالسن واللغات الخ وقداجاد وابتكر فى ترتيبه واخترع فى تنويعه وتبويبه مالم يسبق اليه وهو على خمسين نوعا ثمانية منها راجعة الى اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر منها من حيث الالفاظ وثلاثة عشر ايضا من حيث المعنى وخمسة منها من حيث لطائفها والباقية منها راجعة الى رجال اللغة ورواتها انتهى ﴿مزيد فى فروع الحنفية﴾ للامام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى المتوفى سنة ﴿مزيد النفع بما رجح فيه الوقف على الدفع﴾ لابى الفضل شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ﴿مزيل الارتياب عن مشتبه الانتساب﴾ لابى المجد اسماعيل بن هبة الله الموصلى ذكره المؤيد فى تقويم البلدان واعتنى فيه بضبط الاسماء فقط ولم يذكر الطول والعرض ﴿مزيل الخفا من الفاظ الشفا﴾ مر فى شفاء القاضى عياض ﴿مزيل الشهاب فى اثبات الكرامات﴾ لعماد الدين اسمعيل ابن هبة الله بن باطيش الموصلى المعروف بابن باطيس المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ﴿علم المساحة﴾ مساحة الافكار فى مأخذ النظار لابى بكر محمد بن عبدالله الفرضى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة ﴿المسارعة الى المصارعة﴾ رسالة لجلال

السيوطى ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث ﴿مساعد على معرفة القواعد﴾ مختصر قيل لابى بكر الشاشى المتوفى سنة ﴿مساعد﴾ فى شرح التسهيل مر ﴿مسافر فى الفروع﴾ لابى الحسن منصور بن اسمعيل التميمى الشاعر الضرير المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة فى مجلد متوسط غالبه نصوص ﴿مساق الى ساكن العراق﴾ لابى سعيد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ﴿مسئلة ابن تيمية فى الابحاث الجلية﴾ ﴿مسئلة الاستثناء فيها ايضا﴾ رسالة للعلامة محيي الدين ابى عبدالله محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشقائق لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها واورد فيها لطائف لم تسمعها آذان الزمان ﴿مسئلة الجزر الاصم﴾ وهى فيماقيل ان اجتماع النقيضين واقع لانه لوقال قائل كل كلامى فى هذه الساعة كذب ولم يتكلم فى هذه الساعة بغير هذا الكلام اصادق هوام كاذب وقد ذكرها التفتازانى فى شرح المقاصد بعبارة اخرى وقال هذه مغلطة تحير فى حلها عقول العقلاء ولهذا سميتها مغلطة الجزر الاصم وفيه رسائل منها رسالة اولها ☼ امابعد حمدالله فتاح مفاتيح المعضلات ﴿مسئلة الحشيش﴾ فى تحريمه زهر العريش للزركشى ورسالة العماد والدر الوسيم وتكريم المعيشة للقطب القسطلانى والسوانح الادبية فى مدحه ﴿المسئلة الخاصة فى الوكالة العامة﴾ رسالة لابن نجيم زين العابدين المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿مسئلة الستين من مهمات مسائل الدين﴾ للشيخ الزاهد شهاب الدين احمد بن قريبة المحلى الشافعى المتوفى سنة شرحه السيوطى وسماه الماهد لمسائل الزاهد ﴿مسئلة السر فى الاعور الدجال﴾ لابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلى المالكى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وله مسئلة رؤية الله تعالى ورؤية النبي عليه الصلاة والسلام فى المنام ﴿المسئلة السريجية﴾ مشهورة فى الطلاق بين الشافعية ولذا الفوا فيها مؤلفات منها رسالتان للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى احداهما فى وقوع الطلاق وهى المسماة بغاية الغور فى دراية الدور وهى بسيطة والثانى فى عدم وقوعه سماها الغور فى الدور وهى مختصرة جمع فيها من الاولى واعتذر وفيها التحقيق للتقى السبكى قال الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد ذكر بعضهم انها اذا عكست انحلت وتقريره ان صورة المسئلة متى وقع عليك طلاق فانت طالق قبله ثلاثا اومتى طلقتك الخ فاطال ورد عليه التقى السبكى وهو مذكور فى ترجمته من طبقات التاج السبكى ﴿مسئلة العلو والنزول فى الحديث﴾ لابن طاهر ﴿مسئلة العمرة﴾ فيها عواطف النصرة فى تفضيل الطواف على العمرة للمحب الطبرى والدرر المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة لليافعى وبه افتى البلقينى والانصاف فى تفضيل العمرة على الطواف للفارسكورى ذكره صاحب البحر العميق فى ظهره كتابه ﴿مسئلة ماعظم الله﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿مسالك الابصار فى اخبار ملوك الامصار﴾ فى

عشرين مجلدا كبار لشهاب الدين احمد بن يحيي بن محمد الكرمانى العمرى الشافعى المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الارض والثانى فى سكان الارض وذيله ولده شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى ذكره السيوطى فى طبقات النحاة فى ترجمة محمد المذكور **علم مسالك البلدان** **مسالك الحنفا الى مشارع الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام المصطفى** للشيخ الامام شهاب الدين احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو مجلد اوله ۞ الحمد لله فاتح ابواب مسالك الصلاة الخ رتبه على احد عشر مسلكات وفرغ منه فى رجب سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة **مسالك الحنفا فى والدى المصطفى** لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة اوردها فى حاويه تماما **مسالك الخلاص فى مهالك الخواص** رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة فى تحقيق بحث السيد والسعد عند تيمور اولها ۞ باسمك اللهم ياعظيم الاسماء الخ شرحها تلميذه محمد امر الله زيرك الحسينى واتمه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة ولعبد الرحيم المشهدى **المسالك فى علم المناسك** فى مجلد ضخم لمحمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى المتوفى سنة جعله على ثلاثة اقسام الاول فى سنن السفر وآدابه الثانى فى مناسك الحج وسننه وفرائضه الثالث فى فضيلة المجاورة بمكة المكرمه ومافيها من الكراهة اوله ۞ الحمد لله على آلائه الخ وبعد لما رزقنى الله سبحانه وتعالى بمجاورة بيته والحج ثانيا وثالثا وانجلب لى عقد مفصلات مسائل الحج بكثرة الممارسة والمجاورة فى المدارسة سالنى بعض اعزتى ان اجمع له كتابا مشروحا غير ممل ولا مخل مشتملا على اكثر وقائع الحج وحوادثه محتويا على ذكر المذاهب الاربعة موسومة مسائله بالحجج الشافعية فاجبته ومختصر المسالك للقاضى الخجندى سماه هداية السالك بمعرفة المناسك رتبه على خمسة عشر بابا اوله ۞ الحمد لله الذى فرض على المستطيع من الناس الحج الخ **المسالك فى علوم المناسك** للقاضى بدر الدين محمد بن ابرهيم بن جماعة الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله ۞ الحمد لله الملك العلام الخ قال جمعت فيه من مهمات الدقائق واشارات الحقائق مالا اعلم احدا سبقنى الى وضعه مع انى لم اتعرض لذكر الدلائل والنوادر ورتبته على عشرة ابواب وجعلت لكل باب منها فصولا عشرة الاول فى فضل الحج والعمرة ومكة المكرمة الثانى فى العزم على الحج الثالث فى ابتداء خروج الحاج وسيره الرابع فى الاحرام والمواقيت الخامس فى دخول مكة المكرمة والطواف والسعى السادس فى الوقوف بعرفة السابع فى الافاضة الى المزدلفة ومنى الثامن فى العمرة وآداب المقام بمكة المكرمة التاسع فى انواع التحلل واحكامه العاشر فى آداب زيارة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام **المسالك فى المعانى والبيان** وهو مختصر التلخيص سبق **مسالك الممالك** فارسى لابى الحسن صاعد بن على الجرجانى المتوفى سنة ولابى

القاسم عبد الله بن عبد الله بن خردادية الخراسانى ولابى زيد بن سهل البلخى اوله ۞ الحمد لله مبدئ النعم وولى الحمد الخ ذكر فيه اقاليم الارض وبلاد الاسلام بتفصيل مدنها **المسالك والممالك** لابى العباس احمد بن محمد الطيب السرخسى المتوفى سنة ولعلى بن عيسى ايضا فارسى مختصر ولعلى بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة ولابن حوقل ذكره ابن خلكان فى ترجمة يوسف الكوفى الشافعى **المسالك والممالك** لابى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين واربعمائة ذكره النويرى ولابن حوقل كتاب فيه ايضا ذكر فيه صفات البلاد مستوفيا لها غير انه لم يضبط الاسماء **المسالك والممالك** لابى عبد الله الجيلانى وزير امير خراسان وكان صاحب فلسفة ونجوم فجمع الغرباء وسالهم عن الممالك ومداخلها وكيف السبيل اليها واستوصل بذلك الى فتوح البلاد فجعل العالم سبعة اقاليم وجعل لكل اقليم كوكبا تارة يذكر فيه اصنام الهند واخرى عجائب السند ولم يصف الكور ولا وصف المدن بل ذكر الطرق شرقا وغربا وشمالا وبذلك طال كتابه كذا قال صاحب احسن التقاسيم وقال واما ابن الفقيه الهمدانى فانه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكور والاخبار وادخل فى كتابه مالا يليق به مرة يزهد فى الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة يبكى وحينا يضحك ويلهى واما الحافظ وابن خردادية فان كتابيهما مختصران جدا لايحصل منهما فائدة كبيرة **المسالك والممالك** لعبد الله بن خردادية ذكر فيه ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقداره من المسافة كذا وذكر ان نواحى طساسيج العراق وغيرها كذا وكذا من الاميال وذلك مما ينخفض ويرتفع ويقل ويكثر على حسب الاحوال **المسالك والممالك** للمراكشى ذكر ابن الوردى انه ترجم مسالك الممالك بالتركى لشريف ابن السيد محمد بن الشيخ برهان الدين المدرس للسلطان محمد فاتح اكرى بواسطة غضنفر اغا وذكر فيه ان كتاب مسالك الممالك بالفارسى اخرجه المذكور من الخزانة وامر بترجمته فترجم وابقى مواضع صور البلدان والاقاليم بياضا وذكر ايضا انه ترجم عدة كتب بواسطته واعتذر فيها بان الصور والاشكال غير موافقة لما فيها من التفصيل والاجمال مع مافيه من التحريف والاهمال قال عبد الله ابن خردادية هذا رسم ايضا مسالك الارض وممالكها وصفتها وبعدها وقربها وعامرها على مارسمه المتقدمون منها فوجدت بطلميوس قد أبان الحدود واوضح الجهة فى صفتها بلغة عجمية فنقلتها عن لغته باللغة الصحيحة ليقف عليها من اراد الوقوف وذكر بطلميوس فى كتابه ان مدن الارض على عهده كانت اربعة الاف ومائتا مدينة كلها ككورة اشتان وطساسيج وطرح وهكذا من النواحى فلذلك كثر فيه الصعوبة والاشكال لكنه امامور معذور **المسالك والممالك** المشهور بالعزيزى لحسن بن احمد المهلبى الفه للعزيز بالله الفاطمى صاحب مصر ونسبه اليه **مسامرة السموع فى ضوء الشموع** رسالة لجلال الدين السيوطى فى جزء ذكر فيها جوابا عن سؤال هل اوقد النبى صلى الله عليه وسلم الشمع فتتبع الوارد فكتب ماوجده **مسامرة فى شرح المسايرة** يأتى قريبا ومحاضرة

الابرار للشيخ الاكبر اشتهرت به ايضا كما مر مسامرة الملوك في تاريخ آل سلجوق في الروم المساواة والمصافحة للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة مساوى الاخلاق للخرائطى المحدث السامرى ابى بكر محمدبن جعفر المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة مسايرة في العقائد المنجية في الآخرة للشيخ الامام كمال الدين محمد بن همام الدين عبدالواحد الشهير بابن الهمام المتوفى سنة شرع اولا في اختصار الرسالة القدسية للام الغزالى ثم عرض لخاطره الشريف استحسان زيادات على مافيها فلم يزل يزيد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فصار تأليفا مستقلا غير انه ساواه في تراجمه وزاد عليها خاتمة بعدها ومقدمة في صدر الركن الاول وينحصر الكتاب بعد المقدمة في اربعة اركان الاول في ذات الله سبحانه وتعالى الثانى في صفاته الثالث في افعاله الرابع في صدق الرسول عليه السلاة والسلام وفي كل منها عشرة اصول والمقدمة في تعريف الفن والخاتمة في الايمان والاسلام وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن ابى شريف القدسى الشافعى وسماه المسامرة في شرح المسايرة وتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسعدالدين الديرى الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة مسائل ابن شجاع عن عيسى بن ابان عن محمد بن الحسن الشيبانى مسائل ابى حازم للقاضى ابى روح التمر صاحب ابى يوسف مسائل ابى على شحاذه مسائل احمد القارى عن محمد بن الحسن مسائل اسد ابن عمرو مسائل الامتحان لابى سعيد محمدبن على العراقى المتوفى تقريبا سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة مسائل الانوار في نتائج الافكار مسائل اهل البصرة فيما كتبوه الى محمد بن الحسن في تعليقها وادلتها لابى بكر محمدبن احمد البيضاوى مسائل الباوردى المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية للعينى مر المسائل البغدادية للامام ابى حامد محمدبن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مسائل التمرين في التصريف المسائل الحلبيات والبغداديات والقيصريات والبصريات والشيرازيات والعسكريات والكرمانيات لابى على حسن بن احمد الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائه مسائل الحلوانى مسائل حنين في الطب شرحه ابن ابى صادق ابوالقاسم المتطبب واول الشرح ☼ الحمدلله حمد معترف بآلائه شاكر لنعمائه الخ قال ان ارباب الصناعة قدتواطئوا على ان الراغب في هذا العلم يجب ان يفتتح تعلمه بكتاب المسائل لحنين لانه عمله مدخلا للمتعلمين ولذلك لم يودعه شيأ من المطالب الغامضة بل عمله على طريق المسئلة والجواب ليتنبه المتعلم بالسؤال في موضع البحث على المعنى المقصود اليه فرايت ان اجمع العويص من معانيه شرحا على طريقة التعليق على الحواشى ثم رايت ان اسرد الكلام في جملة المعانى سردا وبعد ذلك رايت ان الحق به مايرتاح له المستبصر في الطب

(ففعلت)

ففعلت وهذا الكتاب نافع جدا للمبتدئين وكان حنين جمع معانى هذا الكتاب في طروس بيض منها البعض في مدة حياته ثم ان الحبيش بن حسن تلميذه وابن اخته رتب الباقى بعده وزاد فيها من عنده والحقها بما اثبته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين بزيادات حبيش الاعسم قال وفصوله بحسب عدد المسائل الاانى رتبتها في عشرة فصول كبار ليكون اسهل وللدخوار شيخ الطب المهذب عبدالرحيم بن على الدمشقى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة رد على هذا الشرح ورتبه الشيخ ابوسهل سعيد بن عبدالعزيز النيلى على ثلاثة فصول بالتجريد عن السؤال والجواب الاول في تعريف الامور الطبيعية والثانى في قوى الادوية والثالث في النبض وله انتخاب الاقتضاب المجموع على طريقة المسئلة والجواب وهو على ترتيب الاصل لكنه مختصر ونظمها ابن رفيعة المذكور في الغرض المطلوب وسماه لطف المسائل واختصر الاصل كمال الدين المذكور في الرسالة الكاملة وكتب شرف الدين الرضى المذكور في القانون حاشية على شرح ابن ابى صادق واختصرها ايضا نجم الدين بن النووى المذكور في الاشارات وشرح الاصل ابوه شمس الدين اللبودى المذكور في الرأى المعتبر مسائل الخلاف على مذهب احمدبن حنبل لابى يعلى محمدبن حسين الفراء البغدادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة مسائل الخلاف في النحو لابن الفرس عبدالمنعم بن محمد الغرناطى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة ولجمال الدين حسين بن اياز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة المسائل الخمسين مسائل الربيع شرحها ابواحمد الفارسى السمرقندى الشافعى مسائل الرقيات والجرجانيات والكيسانيات والهارونيات للامام محمد ابن الحسن الشيبانى جمعها حين قضائه في تلك البلاد وتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة مسائل الستين للشيخ احمدبن محمد الزاهد المصرى المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة شرحها الشهاب احمدبن محمدبن عبدالسلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد في شرح مقدمة الزاهد المسائل السفرية في النحو للشيخ جمال الدين عبدالله يوسف المعروف بابن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة مسائل على بن صالح الجرجانى مسائل على الرازى جمعها من الحسابيات مسائل فضل بن غانم من اصحاب ابى يوسف مسائل في احكام النجوم لابى يوسف يعقوب بن على القصرانى وهو كتاب كبير على اثنى عشر بابا وفي كل منها فصول كثيرة اوله ☼ الحمدلله ذى المحامد الفاخرة والعزة القاهرة الخ قال وجدت مراتب العلم ثلاثة اعلاها المعرفة وهو علم التوحيد واسفلها العلم المدرك بالقياس وهو علم النجوم ووجدت هذه المرتبة الوسطى اشرفها ووجدت شجرتها الحساب وفروعها معرفة العلل وجناها علم الاحكام وهى عامية وهى احكام القرانات وتحاويل السنين والكسوفات وخاصيته وهى احكام المواليد والمسائل وهى اظرفها واسهلها فرايت جمع

كتاب جامع لعلم احكام المسائل ابوبه ابو ابا على مراتب البيوت ولابى على الخياط تلميذ ماشاء الله وهو مختصر على مائة وخمسة وعشرين بابا ﴿ مسائل القصريات ﴾ فى النحو لابى على الفارسى املاها على تلميذه ابى الطيب محمد بن طوس القصرى فسميت به ومات شابا ﴿ مسائل الكبير والقصير ﴾ لابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ﴿ المسائل الكوفية للمتأدبة الكرخية ﴾ لاحمد بن يحيي بن احمد بن زيد بن لاقد المكى الكوفى النحوى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وهى عشر مسائل فى النحو على وجه الالغاز ثم شرحها وقرئت عليه ببغداد سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة ﴿ المسائل القرية فى الاحكام الشرعية ﴾ مختصر مرتب على ابواب الفقه اوله ❊ الحمد لله بارئ الانام العزيز العلام الخ ﴿ المسائل المحررات فى العمل بربع المقنطرات ﴾ لاحمد بن محمد بن احمد الازهرى الشهير بالخانق وهو مرتب على اربعين بابا ﴿ مسائل محمد ﴾ بن ابى الرجاء الحنفى ﴿ المسائل المشيدة ﴾ ﴿ المسائل المعضلات ﴾ فى فروع الحنفية ذكره الكشى فى مجموع النوازل ﴿ المسائل المنثورة ﴾ فى النحو و التفسير لابى القاسم هبة الله بن سلامة النحوى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة ﴿ المسائل المهذبة فى المسائل الملقبة ﴾ فى الفرائض لزين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ المسائل المهمة فى اختلاف الائمة ﴾ لسراج الدين يونس بن عبدالمجيد الارمنتى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ﴿ مسبحة على ترتيب المعجم ﴾ لتاج الدين زيد بن حسن الكندى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة ﴿ مسبوك الذهب فى المذهب ﴾ اى الفروع لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ﴿ المستبشر للمستبصر ﴾ لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى ﴿ مستجاد من فعلات الاجواد ﴾ لابى على محسن بن على التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ﴿ مستجار من كتب الاحاديث ﴾ للدار قطنى ﴿ مستجمع فى شرح المجمع ﴾ سبق ذكره ﴿ مستخرج ابى عوانة ﴾ الحافظ يعقوب بن اسحق الاسفراينى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو على صحيح مسلم قال ابن حجر اذا اجتمع المستخرج مع صاحب الاصل فيمن فوق شيخه لايسميه مستخرجا الا اذا لم يجد طريقا يوصله الى شيخه وحاصله انه يشترط ان لايصل الى الابعد مع وجود السند الى الاقرب الا لعذر وربما اسقط المستخرج احاديث لم يجد له بها سندا يرتضيه وربما ذكرها من طريق غير طريق صاحب الكتاب ﴿ المستخرج فى الحديث ﴾ لابى القاسم عبدالرحمن بن محمد بن اسحق ابن منده المتوفى سنه ٤٧٠ سبعين واربعمائة جمعه من كتب الناس واستخرجه للتذكرة ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وهو مستخرج على البخارى

اسانيده ومتونه لانه يبحث فيه عن كل منهما ﴿ المستخرجات ﴾ كثيرة كالمستخرج على سنن ابى داود لمحمد بن عبدالملك بن ايمن وعلى الترمذى لابى على الطوسى واستخرج ابو نعيم على التوحيد لابن خزيمة قال البقاعى والمستخرج لم يلتزم الصحة وانما جعل قصده العلو ﴿ المستخلص من الجامع ﴾ فى الفروع للحاكم الشهيد ابى الفضل محمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة ذكره العمادى فى آخر الفصل السادس ﴿ المستدرك على الصحيحين فى الحديث ﴾ للشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابورى الحافظ المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة زاد فيه فى عدد الحديث الصحيح على ما فى الصحيحين مما رآه على شرط الشيخين وقد خرجا عن رواته فى كتابيهما او على شرط واحد منهما وما اداه اجتهاده الى تصحيحه وان لم يكن على شرط واحد منهما وهو واسع الخط وفى شرط الصحيح متساهل فى التقاطه كما ذكره ابن الصلاح قال السمعانى فى الانساب وكان فيه تشيع وذكر ابو بكر الخطيب عن ابى اسحق الارموى انه جمع احاديث زعم انها صحاح على شرط البخارى ومسلم يلزمهما اخراجها فى صحيحيهما منها حديث الطير وحديث من كنت مولاه فانكر عليه اصحاب الحديث ذلك ولم يلتفتوا الى قوله انتهى قال البلقينى وفيه ضعيف وموضوع ايضا وقد بين ذلك الحافظ الذهبى وجمع منه جزء من الموضوعات يقارب مائة حديث قال ابن حجر انما وقع للحاكم التساهل لانه سود الكتاب لينقحه فاعجلته المنية اولغير ذلك ثم قال انى وجدت فى قريب نصف الجزء الثانى من تجزئة ستة من المستدرك الى هنا انتهى املاء الحاكم قال وماعدا ذلك من الكتاب لايوجد عنه الا بطريق الاجازة كذا فى حاشية الالفية للبقاعى واختصره شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ونبه على تساهله وتصحيحه واعترض على الاصل سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وعليه توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث انه كتب منه اليسير وانتقى الاصل فى مجلد ﴿ المستدرك عليهما ﴾ اى البخارى ومسلم لابى ذر الهروى الحافظ عبد بن احمد بن محمد المالكى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة ﴿ مستدرك فى فروع الشافعية ﴾ للشيخ اسمعيل بن عبدالواحد ابن اسمعيل البوسنجى الشافعى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ﴿ مسترشد فى الامامة ﴾ لابى القاسم احمد بن عبدالله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة ﴿ مسترشد ﴾ لجعفر بن حرب ﴿ المسترعى ﴾ لابن الفرحان ﴿ المستزاد فى الفروع ﴾ لصاحب المحيط ﴿ مستصفى ﴾ فى اصول الفقه للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وقال فيه قد صنفت فى فروع الفقه واصوله كتبا كثيرة ثم اقبلت بعد على علم طريق الآخرة فصنفت فيه كتبا بسيطة كالاحياء وغيره بجواهر القرآن ووسيطة ككيمياء السعادة ثم ساقنى تقدير الله سبحانه وتعالى الى

معاودة التدريس فاقترح على طائفة من محصلى علم الفقه تصنيفا فى الاصول اطلق العنان
فيه بين الترتيب والتحقيق على وجه يقع فى الحجم دون تهذيب الاصول وفوق كتاب المحصول
ورتبناه على مقدمة واربعة اقطاب المقدمة للتوطئة والتمهيد والاقطاب هى المشتملة على لباب
المقصود القطب الاول فى الاحكام والثانى فى الادلة والثالث فى طريقة الاستثمار والرابع
فى المستثمر انتهى ثم اختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى
وخمسين وستمائة وشرحه ابو على حسين بن عبد العزيز الفهرى البلسى المتوفى سنة ٦٧٩
تسع وسبعين وستمائة وعليه تعاليق لسليمان بن محمد الغرناطى المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين
وستمائة واختصره السهروردى الحكيم مستصفى فى ذكر سنن المصطفى لمحمد
ابن سعيد العربفى اليمنى مستصفى فى شرح المنظومة يأتى وحاشية شرح الوقاية
لصدر الدين تأتى ايضا فى شرح المنافع مستطاع الزاد فى المناسك ياتى مستطرف
من كل فن مستظرف للشيخ الامام محمد بن احمد الخطيب الابشيهى وهو مشتمل على كل
فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن واحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار
ويقال فيه كثير مما اودعه الزمخشرى فى ربيع الابرار وابن عبد ربه فى العقد وفيه لطائف
عديدة من منتخبات الكتب المفيدة واودعه من الامثال والنوادر والهزليات والغرائب
والدقائق وجعله مشتملا على ابواب عدتها اربعة وثمانون انتهى وكان حيا فى حدود سنة
٨٠٠ ثمانمائة المستطرفة فى احكام دخول الحشفة رسالة للسيوطى ذكرها فى
فهرست مؤلفاته فى فن الفقه وله المستظرف فى اخبار الجوارى ذكره فى فهرست النوادر
المستظهرى وهى حلية العلماء مر فى الحاء وفى الامامة وشرائط الخلافة ليعقوب
ابن سليمان الخازن الاسفراينى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ورساله للامام
الغزالى مستعذب فى شرح غريب المهذب يأتى مستعمل فى الفروع
لابى الحسن منصور بن اسمعيل التميمى الشاعر المتوفى سنة شرحه ابو محمد الحسن بن احمد
الاصطخرى الشافعى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة المستعين بالله تعالى
عند الحاجات والمهمات والمتضرعين الى الله سبحانه وتعالى بالرغبات لابى القاسم خلف
بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة المستعينى
فى الطب مستفاد لابى موسى المدينى المتوفى سنة المستفاد من مبهمات
المتن والاسناد للشيخ ولى الدين ابى زرعة العراقى مستقبلات الافعال
لابى جعفر احمد بن يوسف الفهرى المتوفى سنة المستقصى فى الامثال للعلامة
جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة
مختصر مرتب على الحروف اوله ☼ الحمد لله على ما ثلج به صدورنا من برد اليقين الخ فرغ من
تأليفه فى شهر رمضان سنة ٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة مستقصى الوصول الى مستصفى
الاصول للشيخ زين الدين سربحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين

وسبعمائة مستند فى شرح المعتمد يأتى مستنير فى القراآت العشرة البواهر
لابى طاهر بن سوار احمد بن على المقرى البغدادى المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة
اوله ☼ الحمد لله ذى الانعام وبارئ الاجسام الخ جمع الروايات المذكورة عن الائمة فبلغت
نحو مائة وستة وخمسين رواية قال وقد صنف اشياخنا كتبا فى اختلاف القراآت العشرة
عارية عن الآثار والسنن مما تدعو الحاجة اليها واحببت ان اجمع كتابا اذكر فيه ماقرأت به
على شيوخى الذين ادركتهم من القراء دون ماسمعته واذكر فيه نبذة من السنن والآثار
وفضائل القرآن والحث على حفظه والاقراء وتعلم العربية التى بها يتوصل الى البحث على
المعانى الدقيقة وكل حرف قرأ به احد الائمة العشرة على ما اداه الى خلفنا سلفهم المتصلة
اسانيد قراآتهم برسول الله صلى الله عليه وسلم مستوجبة المحامد فى شرح حاتم ابى
حامد ذكره البونى المستوعبة لابى عبد الله السامرى الحنبلى مستوفى
فى اسماء المصطفى لابى الخطاب بن دحية عمر بن على السبتى اللغوى المتوفى سنة ٦٣٣
ثلاث وثلاثين وستمائة لخصه القاضى ناصر الدين بن المليق المتوفى سنة فى كراسة كما ذكره
السخاوى فى القول البديع مستوفى فى الفروع لحافظ الدين عبد الله بن احمد النسفى
الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة مستوفى فى النحو لابى سعد كمال
الدين على بن مسعود الفرغانى المتوفى سنة مستوفى النصر فى فتاوى علماء العصر
لابراهيم بن احمد بن محمد الشهير بابن المنلا الشافعى الحلبى الحصكفى المتوفى بعد الثلاثين والف
قال فيه هذه رسالة جمعت فيها فتاوى مشايخ حلب والحرمين الشريفين ومصر ودمشق
بسبب واعظ كان بحلب ظهرت منه شطحات وطامات فى الشريعة مسجعات
للشيخ عبد الله الانصارى مسرة القلوب فى التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن
اسرائيل المعروف بابن سماوية المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة مسرة
القلوب فى دفع الكروب فى علم الهيئة لعلاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى
سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة مسرع فى شرح المقنع فى الجبر والمقابلة يأتى
مسعود فى فروع الحنفية مختصر للقاضى ابى محمد عبد الله بن الحسين الناصحى
المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة الفه للسلطان مسعود اكبر اولاد السلطان محمود
الغزنوى وجلس على سرير سلطنته بعده كذا قال المولى عزمى زاده فى هامش الجواهر وقال
ابن الشحنة وهو كتاب مشهور ذكر فيه شارحه انه كتاب وجيز مختصر اللفظ كثير المسائل
اورد فيه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهى مسعفة الحكام على الاحكام
رسالة لصاحب معين المفتى ذكرها فيه مسكت لابى عبد الله احمد بن سليمان الزبيرى
الشافعى وهو كتاب غريب كالالغاز اختصره بعض الفضلاء مسك الختام فى شعار
الصلاة والسلام للشيخ ابى سعيد شعبان بن محمد القرشى وكان حيا فى سنة ٨١١ احدى
عشرة وثمانمائة وهى ابيات على البحور الستة عشر تتضمن الصلاة والسلام على خير البشر

لكنه كتاب مختصر **المسك العبيق فى قصة يوسف الصديق** للامام ابى عبدالله فخرالدين محمدبن عمربن الحسن الخطيب الرازى اوله ☼ الحمدلله الذى زين الدين القيم الخ **المسك الفائح** **مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن** للشيخ محمدبن رمضان بن احمد الغزى المصرى الحنفى اوله ☼ الحمدلله العادل فى حكمه وقضائه الخ وهو مجلد غيرمرتب وفيه نوادر وحكم ولطائف واشعار واخبار والاشبه ان يكون من كتب المحاضرات لكنه ليس على فصل وباب وانما هو مرسل جمعه ووضعه بمكة المكرمة وانتهى التأليف فى رجب سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة **مسلسلات الابراهيمى** فى الحديث للشيخ ابى محمد عبداللهبن عطاءالله الابراهيمى **مسلسلات** ابن ابى عصرون وابى القاسم عبدالعزيزبن بندار الشيرازى **مسلسلات بحرف العين** المنتقات من مسند الدرامى ذكر فى اسماء رواتها حرف العين **مسلسلات الديباجى** وهوابوعلى حسين ابن عبداللهبن عبدالعزيز النهرى البلنسى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة **مسلسلات العلائى** وهو صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى اولها ☼ المسلسل بالاولية الخ وتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة **المسلسلات الكبرى** وهى خمسة وثمانون حديثا لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة **مسلسلات باولية كاد** لابى الفتح الميدومى محمد بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة **مسلسل مازلت بالاشواق** وهو حديث مازال بالاشواق الى الديك الابيض الخ **مسالك السلاطين** للشيخ على بن يحيي الايدينى الواعظ بجامع محمداغا اوله ☼ الحمدلله الذى خلق آدم الخ الفه للسلطان مراد فى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف وقرظه المولى عبدالله ونوح **مسلك الطالبين والواصلين** تركى فى النصح والوعظ للشيخ عبدالله السيماوى الالهى اوله ☼ حمدبى عدوثناى بى حد الخ ☼ قال ولنافيه اسوة حسنة فى تعليل الكلام مع الدلالة على المرام **مسلك العارفين** للشيخ محمد البخارى وهو فى مناقب النقشبندية وطريقتهم **المسلك الفاخر** لابى العباس احمدبن محمدبن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة **مسلك المرشد** للشيخ اثيرالدين ابى حيان محمدبن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة **مسلك النبيه فى تلخيص التنبيه** مر **مسلك النجاة** فى النوافل **المسموع من غريب كلام العرب** لابى الحسن محمدبن على الدقيق المولود سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة **مسند** ابن ابى اسامة الحارث بن محمد التميمى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين **مسند** ابن ابى شيبة الامام ابى بكر عبدالله بن محمد بن القاضى وهو ابوشيبة الحافظ المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير **مسند** ابن ابى عاصم ابى بكر احمدبن عمرو الشيبانى المتوفى سنة ٢٨٧ سبع وثمانين وهو كبير نحو خمسين الف حديث **مسند** ابن ابى عمر وابى عبدالله محمدبن يحيي العدنى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث واربعين

ومائتين **مسند** ابن جميع وهوابوالحسين محمدبن احمدبن محمدبن جميع المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين واربعمائة **مسند** ابن راهوية للامام الحافظ اسحق المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين **مسند ابن شيبة** يعقوب الحافظ وهو ابويوسف الدوسى المتوفى سنة جمع فيه مسند العشرة وابن مسعود وعمار وابن عباس وبعض الموالى وقيل ان مسند على له فى خمسة مجلدات يذكر فيه الصحابى ثم يسوق ترجمته باسانيده ثم يسوق احاديثه ويذكر عللها ويمكن جمعه على الابواب معللا وهو احسن فانه لايأتى فيه تكرار لانه النظر فيه الى المتن لايغير الاختلاف فى صحابيه على الراوى بخلاف الاول **مسند ابى داود** وهو سليمان بن داود الطيالسى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين قيل وهو اول من صنف فى المسانيد والذى حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف المسانيد وظن انه هو الذى صنفها وليس كذلك فانه ليس من تصنيف ابى داود وانما بعض الحفاظ الخرسانيين جمع فيه مارواه يوسف بن حبيب خاصة عن ابى داود ولابى داود من الاحاديث التى لم تدخل هذا المسند قدره اواكثر كماذكره البقاعى فى حاشية الالفية ولابى عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد الاسفراينى النيسابورى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة ولابى يعلى الموصلى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة قال اسماعيل بن محمد التميمى المسانيد كلها كالانهار ومسند ابى يعلى كالبحر فيكون مجمع الانهار **مسند ابى العباس** السراج محمد بن اسحق بن ابراهيم الحافظ النيسابورى المتوفى سنة ٣،٣ ثلاث عشرة وثلثمائة وهو على الابواب ذكره ابن حجر فى المعجم **مسند ابى هريرة** للامام المحدث ابى اسحق ابراهيم ابن حرب العسكرى السمسار المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين **مسند الامام** ابى عبدالرحمن بقى بن مخلد القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة قال ابن حزم روى فيه عن الف وثلثمائة صحابى ونيف ورتبه على ابواب الفقه فهو مسند ومصنف ليس لاحد مثله انتهى **مسند الامام** ابى محمد عبد بن حميد الكيشى المتوفى سنه ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين **مسند الامام** ابى يوسف **مسند الامام** احمدبن محمدبن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين يشتمل على ثلاثين الف حديث فى اربعة وعشرين مجلدا من نسخة الوقف بالمستنصرية وهو كتاب جليل من جملة اصول الاسلام وقد وقع له فيه ماينوف عن ثلثمائة حديث ثلاثية الاسناد ذكروا ان احمدبن حنبل شرط فيه ان لايخرج الاحديثا صحيحا عنده قال ابوموسى المدينى لكن يقال ان فيه احاديث موضوعة كماذكره البقاعى وزائده لولده عبدالله وجمع غريبه ابوعمر محمدبن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب فى كتاب وتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة واختصره الشيخ الامام سراج الدين عمربن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وعليه تعليقة للسيوطى فى اعرابه سماهاعقود الزبرجد وقد شرح المسند ابوالحسن ابن عبدالهادى السندى نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة والف شرحا كبيرا

نحو من خمسين كراسة كبار واختصره الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي وسماه دز المنتقد من مسند احمد ﴿ مسند الامام الاعظم ﴾ ابى حنيفة نعمان بن ثابت الكوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة رواه حسن بن زياد اللؤلؤى ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى برواية الحارثى على ابواب الفقه وله عليه الامالى فى مجلدين ومختصر المسند المسمى بالمعتمد لجمال الدين محمود ابن احمد القونوى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ثم شرحه وسماه المستند وجمع زوائده ابو المؤيد محمد بن محمود الخوارزمى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة اوله ☼ الحمد لله الذى سقانا بطوله من اصفى شرائع الشرائع الخ قال وقد سمعت فى الشام عن بعض الجاهلين بمقداره ماينقصه ويستصغره ويستعظم غيره وينسبه الى قلة رواية الحديث ويستدل على ذلك بمسند الشافعى وموطأ مالك وزعم انه ليس لابى حنيفة مسند وكان لايروى الاعدة احاديث فلحقتنى حمية دينية فاردت ان اجمع بين خمسة عشر من مسانيده التى جمعها له فحول علماء الحديث الاول الامام الحافظ ابو محمد عبد الله ابن محمد بن يعقوب الحارثى البخارى المعروف بعبد الله الاستاذ الثانى الامام الحافظ ابو القاسم طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد العدل الثالث الامام الحافظ ابو الحسن محمد بن المطهر بن موسى ابن عيسى بن محمد الرابع الامام الحافظ ابو نعيم الاصبهانى الشافعى الخامس الشيخ ابو بكر محمد ابن عبد الباقى بن محمد الانصارى السادس الامام ابو احمد عبد الله بن عدى الجرجانى السابع الامام الحافظ عمر بن حسن الشيبانى الثامن ابو بكر احمد بن محمد بن خالد الكلاعى التاسع الامام ابو يوسف القاضى يعقوب بن ابراهيم الانصارى والمروى عنه يسمى بنسخة ابى يوسف العاشر الامام محمد بن حسن الشيبانى والمروى عنه يسمى بنسخة محمد الحادى عشر ابنه الامام حماد ورواه عن ابى حنيفة الثانى عشر الامام محمد ايضا وروى معظمه عن التابعين ومارواه يسمى الآثار الثالث عشر الامام الحافظ ابو القاسم عبد الله بن ابى العوام السعدى الرابع عشر الامام الحافظ ابو عبد الله حسين بن محمد بن خسرو البلخى المتوفى سنة ٥٢٣ ثلاث وعشرين وخمسمائة وقد خرجه تخريجا حسنا ولم يحدث الا باليسير وهو فى مجلدين والخامس عشر الامام الماوردى المتوفى سنة فجمعتها على ترتيب ابواب الفقه بحذف المعاد وترك تكرير الاسناد واختصره الامام شرف الدين اسماعيل بن عيسى بن دولة الاوغانى المكى وسماه اختيار اعتماد المسانيد فى اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد وتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة ذكر فيه نبذة من مناقب الامام واختصره ايضا الامام ابو البقاء احمد بن ابى الضياء محمد القرشى العدوى المالكى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ فهذا مختصر مسند الامام الاعظم الذى جمعه الامام ابو المؤيد الخوارزمى حذفت الاسانيد منه وما كان مكررا عنه وسميته المستند فى مختصر المسند واختصره محمد بن عباد الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وسماه مقصد المسند واختصره ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الحنفى المتوفى سنة وجمع زوائده ايضا حافظ الدين محمد بن محمد الكردرى المعروف بابن البزار

المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وشرحه جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه التعليقة المنيفة على مسند ابى حنيفة واختصره بعضهم اوله ☼ الحمد لله الذى اكمل ديننا الخ قال لما رأى المسند الكبير لابى المؤيد الخوارزمى ووجده مطولا بالاسانيد فحذفه ثم وجد مختصرين من المسند الكبير احدهما للامام جمال الدين محمود ابن ابى العباس , القونوى والثانى للامام ابى البقاء بن احمد الضياء المكى ورأى ان الاول ماوفى المقصود والثانى اتى به لكنه ماحذف الحديث المكرر ﴿ مسند الامام موسى بن جعفر الكاظم ﴾ رواه ابو نعيم الاصبهانى وروى عنه المسند موسى بن ابراهيم ﴿ مسند انس ابن مالك ﴾ لابى جعفر محمد بن الحسين بن موسى الحنينى ﴿ مسند الاوزاعى ﴾ ﴿ مسند البزار ﴾ وزوائده على مسند احمد والكتب الستة للحافظ ابن حجر العسقلانى لخصه من تصنيف شيخه الحافظ ابى الحسن الهيثمى اوله ☼ الحمد لله حمدا كثيرا الخ وبعد فانى لما علقت الاحاديث الزائدة على الكتب الستة فى مسند الامام احمد من جمع شيخنا الامام ابى الحسن الهيثمى ووقفت على تخريج زوائد ابى بكر البزار لابى الحسن المذكور على الكتب الستة فرأيت ان افرد من تصنيفه ماافرده ابو بكر المذكور عن الامام احمد وفرغت منه فى عشرين من شعبان سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ﴿ مسند حارث بن ابى اسامة ﴾ ﴿ مسند حسن ابن سفيان ﴾ ﴿ مسند الحلوانى ﴾ ﴿ مسند الحميدى ﴾ ﴿ مسند الخلاف ﴾ ﴿ مسند الخوارزمى ﴾ وهو الحافظ الكبير ابو بكر احمد بن محمد البرقانى الخوارزمى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وعشرين واربعمائة ضمنه مايشتمل عليه الصحيحان ﴿ مسند الدارمى ﴾ وهو ابو محمد عبد بن عبد الرحمن بن بهرام الدارمى السمرقندى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وقدعده ابن الصلاح فى المسانيد ووهم فى ذلك لانه مرتب على الابواب لاعلى المسانيد كذا فى شرح الالفية قال ابن حجر واما كتاب السنن المسمى بمسند الدارمى فانه ليس دون السنن فى المرتبة بل لو ضم الى الخمسة لكان اولى من ابن ماجه فانه امثل منه بكثير قال العراقى فى النكت واشتهر تسميته بالمسند كما يسمى البخارى كتاب المسند الجامع الا ان مسند الدارمى كثير الاحاديث المرسلة والمنقطعة والمفصلة والمقطوعة ذكره البقاعى ﴿ مسند الديلمى ﴾ ﴿ مسند رامهرمزى ﴾ ﴿ مسند الرويانى ﴾ ﴿ مسند الشافعى ﴾ وهو الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع واربع ومائتين ورتبه الامير سنجر بن عبد الله علم الدين الجاولى وشرحه جماعة منهم ابو السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه كتاب الشافى العينى فى شرح مسند الشافعى وهو فى خمسة مجلدات وانتخبه الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى وسماه المنتخب المرضى من مسند الشافعى وجمع مسنده ابو عبد الله ابن يعقوب بن يوسف الاصم الشافعى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين وشرحه الامام ابو القاسم عبد الكريم بن محمد القزوينى الرافعى عقيب الشرح الكبير وابتدأه فى رجب سنة

٦١٢ اثنتى عشرة وستمائة وهو فى مجلدين وتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وصنف
السيوطى كتابا سماه ايضا الشافى العينى على مسند الشافعى وتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
مسند الشاميين لابى زرعة مسند الشهاب مسند الصحابة الذين ماتوا فى
زمن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته مسند
العدنى مر مسند العشرة جمعها الشيخ الامام ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان
ابن مالك القطيعى مسند على بن موسى الرضى فى فضل اهل البيت مسند على
رضى الله تعالى عنه لابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث
وثلثمائة مسند عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لابى بكر احمد بن سلمان النجاد
مسند العنبرى اكثر من مائتى جزء وهو ابو اسحق ابراهيم بن اسماعيل الطوسى
محدث طوس الحافظ المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين مسند الفردوس لابى نصر
الديلمى اختصره الشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى وسماه تسديس القوس
فى مختصر مسند فردوس مسند القاسم بن سلام البغدادى وهو مشتمل على
الغريب مسند القراآت لاسمعيل بن اسحق الازدى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين
وثمانمائة مسند القضاعى المسند الكبير للامام ابى عبد الله محمد بن
اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره النويرى مسند
لابى الحسن مسدد بن مسرهد المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين ولابى اسحق
ابراهيم بن سعيد الجوهرى البغدادى المتوفى سنة خرج فيه مسند ابى بكر الصديق رضى الله
عنه فى نيف وعشرين جزأ ولهيثم بن كليب الشاشى ولابى الوليد محمد بن عبد الله الازرقى
المتوفى سنة ولابى عبد الله محمد بن خسرو البلخى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٣ ثلاث وعشرين
وخمسمائة ولابى جعفر محمد بن مهدى المدينى المتوفى سنة ٣٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين
وللطيالسى ولعبد بن حميد المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين وثلثمائة وللحميدى وهو الامام
ابو بكر عبد الله بن الزبيل الحميدى المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين ومسنده احد عشر
جزأ ولابراهيم بن معقل النسفى المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين ولابى بكر بن هارون
ولابى على الطوسى شيخ ابى حاتم وكان كتابه مخرجا على كتاب الترمذى لكنه شاركه فى كثير من شيوخه
وللامام ابى اسحق ابراهيم بن يوسف الهنجابى المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة فى مائة جزء
وللامام ابى اسحق ابراهيم بن نصر الرازى المتوفى فى حدود سنة ٣٨٥ خمس وثمانين
وثلثمائة فى نيف وثلاثين جزأ قاله الخليلى مسند مالك للامام احمد بن شعيب النسائى
المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة مسند مسلم لابن ابى بكر محمد بن عبد الله الجوزقى
المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو المسند الصحيح على كتاب مسلم اختصره يعقوب
ابن اسحق وابو عوانة الحافظ المسند المنتخب لعلى بن عبد العزيز البغوى مسند
ابى يعلى الموصلى مر مسنونات افلاطون على ارس رسالة ابقراط

المسهب فى اخبار اهل المغرب للحجارى بالراء المهملة مسير اهل السعادة الى
ارتقاء درجات الشهادة لمحمد بن عمر بن كيكلدى اوله ❊ الحمد لله المتفرد فى ذاته
وصفاته الخ جمع فيه كلام العلماء والحكماء فى امر الجهاد ورتبه على مقدمة وقاعدة وابواب
مشكاة المصابيح فى اللغة لمصطفى بن قباد اللازقى اوله ❊ الحمد لله الذى ارمض
خلد عباده الخ رتبه على الحروف وقسمه على ثلاثة اقسام قال وسميته مشكات المصابيح
وجمعت فيه المفاتيح وهو لغة مترجم بالفارسية مشاحذ الافكار فى مأخذ النظار
للشيخ ابى بكر محمد بن عبد الله العبقرى القرطبى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة
مشارب التجارب وغوارب الغرائب فى التاريخ لابى الحسن المتوفى سنة مشارح
الصدور فى المواعظ للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس
وخمسين وثمانمائة وقيل اسمه زين المجالس مشارع الاشواق فى التصوف لعبد
المنعم الجلبانى فيه آداب وجدانية وفى خلالها رموز على نفحات ربانية مشارع
الاشواق لمحي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى المتوفى سنة اوله ❊ احمدك
اللهم ربى واسالك اعلى رتب الشهادة الخ وهو فى فضائل الجهاد اخذه من عدة كتب منها
كتاب قاسم بن عساكر وزاد عليه ورتبه على ثلاثه وثلاثين بابا وخاتمة ترجمه المولى عبد
الباقى افندى الشاعر بالتركية مشارع اوله ❊ الحمد لله الذى طهر قلوب العارفين
الخ للشيخ الاكبر المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة فيه دقائق حكمية قال قلت كذا
وكذا مشارع الشرائع فى فروع الحنفية للشيخ نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد
النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة شرحه ابو على المعالى بن ابراهيم بن اسمعيل
الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وسماه المنازع فى شرح المشارع
اول المشارع ❊ الحمد لله الذى اغنى قلوب الفقهاء بالامتداد من نفائس كنوزه الخ ذكر فيه
انه لما رأى المتعلمين متالمين اغناهم عن البطالة وما ابلاهم بالاطالة فجمع لهم ما هو عجالة
الراكب وسماه مشارع المشارع وجعله خمسين كتابا وقسمه خمسة اقسام وهى العبادات
والمعاملات والمباحات والتبرعات والجنايات وشرحه بكتاب سماه المنابع مشارع
اللغة ليوسف بن اسمعيل بن ابراهيم فرغ من تأليفه يوم الخميس الموافق لعشرين من
ذى الحجة سنة ٨١٢ اثنتى عشرة وثمانمائة مشارع للرقى مشارق الانوار
على صحاح الآثار فى تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهى الموطا والبخارى
ومسلم للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين
وخمسمائة وهو كتاب مفيد جدا اوله ❊ الحمد لله مظهر دينه على كل دين الخ واختصره
ابن قرقول الحافظ ابو اسحق ابراهيم بن يوسف الوهرانى الحمزى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع
وستين وخمسمائة وسماه المطالع وزاد عليه بعضا كما يأتى مشارق الانوار القدسية فى
بيان العهود المحمدية للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى اوله ❊ الحمد لله رب العالمين

الخ ضمن فيه جميع العهود التى بلغت اليه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فعل المامورات وترك المنهيات ثم ذكر انه اخذ علينا عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى كذا وكذا ورتبه على ترتيب ابواب العبادات وفرغ منه فى ثمان وعشرين من رمضان سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة فى نسخة انه قسمه على قسمين الاول فيما اخل به الناس من اجتناب المنهيات وفيما اخل به الناس فى اتيان المأمورات ﴿ مشارق الانوار المضيئة ﴾ للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن ابى بكر الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ﴿ مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية ﴾ للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة جمع فيه من الاحاديث الصحاح عددا على تعداد الشارح الكازرونى وهو الفان ومائتان وستة واربعون حديثا وبين فى اول كل باب اونوع عدد احاديثه وقال هذا كتاب ارتضيه واستضئ لضيائه والعمل بمقتضاه الفقه لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضئ العباسى اوله ❊ الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم الخ ذكر انه لما فرغ من مصباح الدجا والشمس المنيرة ضممت اليهما فى كتاب النجم والشهاب لتجتمع الصحاح قال وهذا الكتاب حجة بينى وبين الله فى الصحة والرضاء به ورمز فيه بالحروف فالخاء اشارة للبخارى والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه ورتبه بترتيب انيق جعله اثنى عشر بابا الاول على فصلين الاول فى ما ابتدائه بمن الموصولة او الشرطية والثانى فيما ابتدائه بمن الاستفهامية الثانى فى ان وفيه عشرة فصول الثالث فى لا الرابع فى اذ واذا الخامس فى فصلين الاول فى ما وانواعها والثانى فى يا واقسامها السادس فيه اثنا عشر فصلا فى بعض الكلمات كقد ولد وبين وهكذا السابع فيه سبعة فصلا كالمبتدا والمعرف وماشبه ذلك الثامن فيه ستة فصول التاسع فى فى العدد ونحوه العاشر فى الماضى الحادى عشر فى لام الابتداء الثانى عشر فى الكلمات القدسية وشروحه كثيرة منها شرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى سماه تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار وتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة والشيخ مجد الدين ابوطاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو فى اربعة مجلدات سماه شوارق الاسرار العلية فى شرح مشارق الانوار النبوية وخير الدين خضر بن عمر العطوفى من علماء الدولة العثمانية سماه الكشف الشارق فى ثلاثة مجلدات والشيخ الامام سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى سماه المطالع المصطفوية وتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ذكر فى آخره كل فصل وباب عدد الاحاديث فجمعه على ان يكون الفين ومائتى حديث وستة واربعين حديثا والشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك شرحه شرحا لطيفا سماه مبارك الازهار فى شرح مشارق الانوار اوله الحمد لله على هدية الهداية والاسلام الخ واعلم ان الشارح ابن الملك التزم ان يبين فى كل حديث انه مما انفرد به احد الشيخين او اتفقا عليه لاختلاف نسخ المشارق فى العلامات وعدم العلم بما هو الاصح ونبه على ماوقع من المصنف فى بعض المواضع من علامات

غير مطابقة للواقع بانه نسب الحديث الى الصحيحين ولم يكن الا فى احدهما او اخرجه غيرهما اولم يوفق اسم الراوى لما فيهما وذكر احوال راوى الحديث واقتصر على ذكره مرة وعلى شرح ابن الملك حاشية اولها ❊ الحمد لله الذى خلق ارواح الخ وعليه حاشيه ايضا لمولانا ابراهيم بن احمد المعيد اولها ❊ الحمد لله الذى خلق ارواح ذوى العقول الخ سماها صواب الافكار وحاشية اخرى لمحمد بن احمد الازنيقى الشهير بوحى زاده المتوفى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف اولها ❊ الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ ورتب المولى ابراهيم ابن مصطفى شرح ابن الملك على فصول وابواب كالمصابيح وسماه انواع البوارق فى ترتيب شرح المشارق اوله ❊ نحمدك يامن اشرق قلوبنا الخ قال رتبته كترتيب المصابيح بلا تغيير الا فى محل الاحتياج وربما الحقت به شيأ من المصابيح وتم ترتيبه فى اول شعبان سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وشرحه المولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا مكررا ولم يشتهر وتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وشرحه وجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجانى وسماه حدائق الازهار شرح مشارق الانوار اوله ❊ الحمد لله على توافر فضله وآلائه الخ قال جميع ماوردته فيه من شرح السنة ونوادر الاصول والفائق والنهاية ومجمع الغرائب ومطالع الانوار وشرح البيضاوى والتحفة لبدر الدين الاربلى وشرحه شمس الدين ابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة والمولى محمد بن مصلح الدين القوجوى المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين تسعمائة وجلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة كتب عليه قطعة ولم يكملها وشرحه وحيد الدين واختصر المشارق محمد بن محمد الاسدى القدسى وسماه دقائق الآثار فى مختصر مشارق الانوار وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ومن شروحه ضياء المشارق الجدير بالوضع على المفارق فى مجلدات لضياء الدين على بن محمود الكرمانى المتوفى سنة وشرحه شمس الدين العطابى المتوفى سنة قال ابن الملك ايها الطالب لشرح الحديث لاتغفل عن هذا الشرح الحديث فان فوائده غزيرة مضبوطة ومن الكتب الكثيرة ملقوطة فانها من ثلاثة شروح للمشارق وهى الشرح الاكمل والتحفة والحدائق وشرح صحيح مسلم للنووى ومن شرح المشكاة ومن فوائد الكلاباذى ومن شرح احكام الاحكام للمصابيح غيرما وقع فى خاطرى القبيح وعلى المشارق حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة ورتب على بن الحسن كتاب المشارق على الابواب والفصول وسماه مبارق الازهار ثم رتب شرح ابن الملك فى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله الذى له مافى السموات الخ وشرحه علاء الدين يحيى بن عبد اللطيف الطاوسى القزوينى شرحين كبير وصغير اول الصغير ❊ الحمد لله الذى خلق السموات مزينة بمصابيح النجوم الخ وفرغ منه ببغداد بالمستنصرية سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وقال فى بعض مواضعه وقد استقصينا الكلام فى شرحنا المطول لكنه ذكر مذهب الشيعة مع مذاهب

الائمة فى الاحكام وعلى مائة حديث من المشارق شرح للمولى عبدالباقى الشهير بطورسون
زاده اوله ❊ الحمدلله الذى جعل الكتاب والسنة الخ ذكر فيه انه درس فى اثناء تدريسه
المشارق مع ماافاده الشارحان الاكمل وابن الملك ولما ولى قضاء اسكدار جمع مائة حديث
وشرحها وسماه تحفة حسناء على انه تاريخ تأليفه ثم جمع خمسة عشر حديثا فى السلام والحقها
بها وشرحها ايضا مشارق فى علم التعبير مشارق فى فن الرياضة لابى
الحسن المعروف بدانشمند الابوردى مشارق النصوص الباحثة عن غوامض
الفصوص مر ذكره مشارق النور ومدارك السرور فى الكلام للشيخ ابى
منصور بن محمد الحسينى مشارع الشعراء المعروف بتذكرة عاشق جلبى
مشاكلة فى اللغة لمحمد ابن معلى الازدى مشاهد الاسرار القدسية ومطالع
الانوار الهية وهى اربعة عشر مشهدا رسالة للشيخ محي الدين محمد بن على المعروف
بابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان و ثلاثين وستمائة اولها ❊ الحمدلله رب العالمين حمدا الخ
وهى رسالة كتبها الى اصحاب الشيخ ابى محمد عبدالعزيز بن ابى بكر القرشى المهدوى من
تونس سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة ومن شروحها شرح بالقول لتلميذ الشيخ وهو شارح
كتاب الاسرار ايضا وشرحها زين العابدين عبدالرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة
١٠٣١ احدى وثلاثين والف وامرأة معروفة بست العجم مشاهد الطلاب فى الكشف
عن قواعد الاعراب قصيدة للشيخ نجم الدين محمد بن ابى بكر بن على المكى المعروف
بالمرجانى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة المشتبه فى المؤتلف والمختلف
وعليه شرح للشمس الدين بن ناصر الدين الدمشقى سماه توضيح المشتبه مشتبه النسبة
للحافظ ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة اوله ❊
الحمدلله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك احد ابدا الخ قال علقت فيه كلام الحافظ عبدالغنى
ابن سعيد الازدى وابن ماكولا وابن نقطة وابى العلا الفرصى وغيرهم انتهى لكن اعتمد فيه
على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتحريف وصنف ابن حجر تبصير المشتبه مشتبه
النسبة للحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى القدسى المتوفى سنة ٤٠٩ تسع واربعمائة
اخذ منه الخطيب والمؤتلف ولابن باطيش ايضا ولابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى
المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة توضيح المشتبه وللشمس ناصر الدين ذكر فيه ترجمة ابن
حجر المذكور المشترك وضعا والمختلف صقعا فى البلدان لابى عبدالله ياقوت
الرومى الحموى البغدادى منشأ وتوفى سنة اوله ❊ الحمدلله المتفرد بالصفات والاسم الخ
ذكر انه انتحله من كتابه معجم البلدان على الحروف مشتمل الاحكام فى الفتاوى الحنفية
للشيخ فخر الدين الرومى الفه للسلطان محمد الفاتح وقال سميته به لكونه مخصوصا للقضاة
والحكام وقدعده المولى بركلى من جملة الكتب المتداولة الواهية وهو نسختان كبير وصغير
قال فى كبيره هذه نسخة جمعت فيها جميع درر الهداية وغررها وأتيت بمتفرقاتها فى اصل

ابوابها ليسهل طلبها والحقت بها من المتون المستعملة زوائد مسائلها وهى المجمع والوقاية
والكنز والمختار وكتب عبارة كل كتاب بعينها ليكون الاعتماد زيادة عليها وقال فى آخره
وقع الفراغ من ترتيبه فى وقت الضحى من يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٩ تسع
وسبعين وثمانمائة بادرنه واول الصغير ❊ الحمدلله الذى جعل ملة الاسلام الخ واول الكبير ❊
الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ مشتمل الحكم مشتمل الفتوى لمولانا
عبدالعزيز المنجم اخذه من السمع فى منتهى الجمع وهو تذكرة جمعها الشيخ القاضى ابوالفداء
اسماعيل بن الامام ابى اسحق ابراهيم بن محمد الكتانى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة
مشذر المرجانى من شعر الارجانى لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزوينى خطيب
دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة المشرب الوردى فى مذهب المهدى
لعلى القارى مشرع الروى فى الزيادة على غريب الهروى مر فى الغين المشرع
الروى فى شرح منهاج النووى يأتى المشرق المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب
والمحكم فى الجيم مشرق الاسرار ومغرب الانوار فى الطلسمات ذكره
البونى مشرق الانوار فى مشكل الآثار لجمال الدين محمود بن احمد القونوى
المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة مشرق الانوار فى ابن
مغرب الاسرار مشرق فى اخبار المشرق لابى الحسن نور الدين على بن
سعيد الاندلسى المؤرخ الاديب المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث و سبعين و ستمائة الفه للصاحب
محي الدين محمد بن محمد بن يدى الجزرى و ذكره فى اوله مشرق فى اصلاح
المنطق وهو لباب كتاب سيبويه لقاضى الجماعة احمد بن عبدالرحمن اللخمى المتوفى
سنة ٥٠٢ اثنتين و تسعين و خمسمائة المشرق فى حلى المشرق لابى الحسين
سعيد بن على الغرناطى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة المشرق فى محاسن اهل
المشرق وهو ستون مجلدا لاحمد بن على بن سعيد القيسى ذكره على القارى فى طبقاته قال
ابوالحسن على بن سعيد فى المرفض ان المشرق والمغرب كتابات فى مائة وخمسين سفرا صنفهما
جماعة فى مائة وخمس عشرة سنة من اهل الاعتناء بالادب خاتمهم مصنف هذا الكتاب
وهو ابن سعيد وذكر فيه انه اخذ منهما وجعله كالمقدمة والمدخل اليهما مشكاة
الاسرار و مصباح الانوار فى الاسماء ذكره البونى مشكاة الانو فى لطائف
الاخبار فى المواعظة للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة
٥٠٥ خمس وخمسمائة قال انكشف لارباب القلوب ان لاوصول الى السعادة للانسان الا
باخلاص لعلم والعمل للرحمن فسنح فى خاطرى ان اجمع كتابا جامعا لجميع اشياء من آيات
القرآن العظيم وسنن الرسول عليه السلاة والسلام وكلمات الاولياء ونكت المشايخ رحمهم الله
تعالى وحكم اهل العرفان واخذت من كل مايشوق القلب الى الله سبحانه وتعالى وطاعته
ويقطع لذة النفس عن الدنيا وشهواتها ويرغبها فى الآخرة ودرجاتها وحصرت مقصوده

فى ثمانية واربعين بابا اوله * الحمد لله الذى نور قلوب اولياءه بانوار معرفته الخ مشكاة
الانوار فيما روى عن الله سبحانه وتعالى من الاخبار للشيخ محيي الدين محمد بن على المعروف
بابن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اوله * الحمد لله رب
العالمين الخ قال جمعت هذه الاربعين بمكة المكرمة فى شهور سنة ٥٩٩ تسع وتسعين
وخمسمائة وشرطت فيها ان تكون من الاحاديث المسندة الى الله سبحانه وتعالى خاصة
وربما اتبعتها باحاديث عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم مما رويتها وقيدتها ثم اردفتها باحدى وعشرين حديثا فجاءت واحدا ومائة حديث
الهية وشرحه الامام محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة مشكاة الانوار
للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى اوله * الحمد لله فائض الانوار وفاتح الابصار
الخ وهو رسالة على ثلاثة فصول فى قوله تعالى الله نور السموات مع قوله صلى الله تعالى
وسلم ان لله سبعين حجابا كتبها لبعض احبابه الفصل الاول فى بيان النور الحق الفصل الثانى
فى بيان المشكاة والمصباح الفصل الثالث فى معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لله تعالى
سبعين حجابا مشكاة الانوار ومصفاة الاسرار لبعض اهل التصوف اوله * الحمد
لله فائض الانوار الخ وهو رسالة مشتملة على فصول ثلاثة بشرح فيها اسرار الانوار الالهية
مقرونة بتأويل مايشير اليه ظواهر الآيات المتلوة والاخبار المروية مثل قوله سبحانه
وتعالى الله نور السموات والارض مع قوله عليه الصلاة والسلام ان لله سبحانه وتعالى
سبعين حجابا قلت هذا هو مشكاة الامام الغزالى على مارايته بخط بعض الاكابر واما الاول
ففى كونه له نظر لما رايت التصريح به وانما اشتهر بالنسبة اليه غلطا والتباسا بهذه المشكاة
مشكاة فى بيان ماوقع الخلاف فيه من مسئلة المياه للشيخ بدر الدين محمد الشهادى
الحنفى مختصر اوله * الحمد لله الحليم الستار الخ ذكر فيه انه وقف على مقدمات عدة فيما
يتعلق بالمياه فوضع مقدمة بين فيها الراجح والمرجوح مشكاة لابى جعفر الطحاوى
وقد ذكر بعض المصنفين ان ابا جعفر الطحاوى قال فى كتابه المسما بالمشكاة ان الاسم الاعظم
هو الله سبحانه وتعالى مشكاة المصابيح يأتى مع شرحه مشكل الاحكام
لمولانا خسرو علم مشكل القرآن مشكلات التفاسير للعلامة قطب الدين
محمود الشيرازى المتوفى سنه ٧١٠ عشر وسبعمائة مشكلات القدورى مر
مشكلات القرآن لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع
وثلاثين واربعمائة وللشيخ ابى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى اوله * الحمد لله الذى
نهج لنا سبل الرشاد الخ مشكلات المثنوى مر مشكاة العقول المقتبسة من
نور المنقوله رسالة للشيخ محيي الدين بن عربى اولها * الحمد لله الحى الازلى القديم الخ
وهى على ثمانية فصول الاول فى اختصام الملأ الاعلى الثانى فى وضع اليدين على الكتفين
الثالث فى اسباغ الوضوء الرابع فى الجماعات الخامس فى الاطعام السادس فى افشاء السلام

السابع فى الصلاة والناس نيام * الثامن فى الدماء المشنف على ابن المصنف
مر فى شروح الالفية مشوق المعلم على حروف المعجم للشيخ محب الدين ابى البقاء
عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة اوله * الحمد
لله على ما وهب لنا من الفطن حمدا يقوم بشكر ماظهر من نعمه ومابطن الخ ذكر فيه ان علم
العربية فرض على الكفاية ومن اوسط كتبه اصلاح المنطق لابن السكيت الا انه مع غزارة
علمه متوعر المسلك فرأى ان يجمع شمل شوارده فرتبه على حروف المعجم وزاده اشياء من
ايضاح خاف او تسمية شاعر او اتمام بيت وذكر مضاعف كل حرف فى اول بابه واخر المطابق
والرباعى والخماسى الى آخر الكتاب المشهب فى اخبار المغرب للحجازى
المشهد الاسنى فى شرح اسماء الله الحسنى للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى
المتوفى سنة مشيخة ابن البخارى وعليها ذيل للحافظ جمال الدين المزى وهو ترجمتان
الاولى ترجمة عبد المجيب البغدادى والثانية ترجمة الحسن بن على بن البن وهو الامام مسند
وقته ابو الحسن على بن احمد البخارى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وتخريج ابن
الظاهرى له ايضا وذيله عليها وهو ترجمة ابو القاسم الحسين البيهقى مشيخة ابن شادان
كبرى وصغرى مشيخة ابن القارى وهو الامام زين الدين عبد الرحمن بن الطارى
وخرجها له الحافظ زين الدين العراقى مشيخة ابى بكر عبد الله بن محمد بن احمد بن
النقور مشيخة ابى الحزم وذيلها للعراقى مشيخة ابى الظفر عبد الخالق
ابن فيروز بن عبيد الجوهرى مشيخة ابى عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد البيانى
الخزرجى مشيخة ابى عمرو عثمان بن على بن ابى القاسم البيكندى مشيخة ابى
النحاس الليثى مشيخة احمد بن عبد الدائم المشيخة البغدادية
للشيخ الامام ابى طاهر احمد بن محمد السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة
جمع فيها الجم الغفير مع فوائد مالا تحصى وجملتها تزيد على مائة جزء مشيخة تقى الدين
ابن رافع خرجها الشيخ محمد بن ابراهيم وذيلها الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين
العراقى المشيخة الجرجانية مشيخة الخفاف المشيخة السراجية
للشيخ الامام سراج الدين عمر بن على القزوينى المتوفى سنة قال لا اذكر منها طريقا الابعد علم
انه اعلى طرق الاسناد فى زمانه انتهى مشيخة شهدة مشيخة الشيخ ام
آسية بنت الحافظ ابى بكر بن ابى غالب احمد بن مرزوق الباقدارى مشيخة الشيخ شهاب
الدين ابى حفص عمر بن محمد السهرودى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة
مشيخة على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة فى
عشرين مجلدا المشيخة الفخرية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى وذيلها له
ايضا مشيخة القاضى محمد بن عبد الباقى البيمارستانى الحافظ المتوفى سنة مشيخة
القبابى لابن حجر العسقلانى ذكره البقاعى فى معجمه مشيخة الكندى لابى

اليمن زيد بن الحسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة ﴿ مصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ارباب الكتابة ﴾ للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة انتخبه من آداب السياسة ﴿ مصابيح الدجا ﴾ ﴿ مصابيح السبل ﴾ فى فروع الحنفية فى مجلدين للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف الحسينى السمرقندى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ﴿ مصابيح السنة ﴾ للامام حسين بن مسعود الفراء البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة قيل عدد احاديثه اربعة آلاف وسبعمائة وتسعة عشر حديثا منها المختصر بالبخارى ثلثمائة وخمسة وعشرون حديثا وبمسلم ثمانمائة وخمسة وسبعون حديثا ومنها المتفق عليه الف واحدى وخمسون حديثا والباقى من كتب اخرى اوله ۞ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قيل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصا منه وانما صار هذا الاسم علما له بالغلبة من حيث انه ذكر بعد قوله اما بعد ان احاديث هذ الكتاب مصابيح الخ لكن ذكر ان عدد الاحاديث المذكورة فيه اربعة آلاف واربعمائة واربعة وثمانون حديثا منها ماهو من الصحاح الفان واربعمائة واربعة وثلاثون حديثا ومنها ماهو من الحسان وهو الفان وخمسون حديثا قاله ابن الملك قال المؤلف هذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة مما اورده الائمة فى كتبهم جمعتها للمنقطعين الى العبادة لتكون لهم بعد كتاب الله تعالى حظا من السنن الخ وترك ذكر الاسانيد اعتمادا على نقل الائمة وقسم احاديث كل باب الى صحاح وحسان وعنى بالصحاح ما اخرجه الشيخان وبالحسان ما اورده ابو داود والترمذى وغيرهما وما كان فيها من ضعيف او غريب اشار اليه واعرض عن ذكر ما كان منكرا او موضوعا هذا هو المشروط فى الخطبة لكن ذكر فى آخر باب مناقب قريش حديثا وقال فى آخره منكر وقد الحقه بعض المحدثين قال النووى فى التعريب واما تقسيم البغوى الى حسان وصحاح مريدا بالصحاح ما فى الصحيحين وبالحان ما فى السنن فليس بصواب لان فى السنن الصحيحين والحسن والضعيف والمنكر انتهى واجيب بانه اصطلح عليه فى كتابه ولا مناقشة فيه واعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتعليق فشرحه الشيخ الامام القاضى ناصر الدين عبدالله ابن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وشهاب الدين فضل الله بن حسين التوربشتى الحنفى وسماه الميسر اوله ۞ الحمد لله الذى شرع لنا الحق واوضح دليله الخ وتوفى سنة وشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى وسماه التنوير وتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وعلاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة الفه باشارة حضرة الرسالة عليه السلام لابن قرمان بقونيه سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ومحمد بن محمد الوسطى البغدادى مدرس المستنصرية المعروف بابن العاقولى المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى فى ثلاثة مجلدات وتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة الفه بماوراء النهر وسماه تصحيح المصابيح وظهير الدين محمود بن عبدالصمد الفارقى المتوفى سنة وقرء يعقوب بن ادريس الحنفى الرومى القرمانى

المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وقطب الدين محمد الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة وشمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنة وعلى بن عبدالله بن احمد المعروف بزين العرب قيل انه نخجوانى والذى فى شرح على القارى انه مصرى والاول منقول من قاسم زاده المتوفى سنة والمفهوم من اول شرحه انه شرحه ثلاث مرات والمتداول الاوسط فانه مشهور عن الاول والثالث ومظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيدانى المتوفى سنة سماه المفاتيح فى شرح المصابيح اوله الحمد لله ملأ السموات وملأ الارض الخ اورد فى اوله مقدمة فى اصطلاح اصحاب الحديث وانواع علومه هكذا وجدت فى ظهر نسخة منه ومن شروحه الازهار واختصره الشيخ ابو النجيب عبد القاهر ابن عبدالله السهروردى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة واختصره الشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى فى كتاب سماه ضياء المصابيح وتوفى سنة ٧٥٦ ست خمس وسبعمائة وصنف الشيخ مجدالدين ابوطاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى كتابا سماه التخاريج فى فوائد متعلقة باحاديث المصابيح وتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ثم ان الشيخ ولى الدين اباعبدالله الخطيب كمل المصابيح وذيل ابوابه فذكر الصحابى الذى روى الحديث عنه وذكر الكتاب الذى اخرجه عنه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه الانادر افصلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا كاملا فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وله اسماء رجال المشكاة وشرحه العلامة حسن بن محمد بن الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وسماه الكاشف عن حقائق السنن اوله ۞ الحمد لله مشيد اركان الدين الحنيف الخ قال وكنت قبل قداشتشرت الاخ فى الدين بقية الاولياء قطب العلماء ولى الدين محمد بن عبدالله الخطيب فى جمع اصل من الاحاديث فاتفق رأينا على تكملة المصابيح وتهذيبه وتعيين رواته فما قصرت فيما اشار اليه من جمعه الخ ثم انه بذل وسعه فلما فرغ من اتمامه شمرت عن ساق الجد فى شرح معضله بعد تتبع الكتب معلما لكل مصنف بعلامة فعلامة معالم السنن واحكامها خط وعلامة شرح السنة حسن وشرح مسلم مح والفائق فا ومفردات الراغب غب ونهاية الجزرى نه والشيخ التوربشتى نو والقاضى البيضاوى قض والمظهر مظ والاشرف شف وشرحه ابوالحسن على بن محمد المعروف بعلم الدين السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وعبد العزيز الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة لامير عليشير وسماه منهاج المشكاة وهو تاريخ تأليفه اوله ان اصح حديث ترويه الثقاة فى الاعصار الخ وعلى المشكاة حاشية للعلامة السيد الشريف وللشيخ نورالدين على بن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف شرح عظيم ممزوج على المشكاة مسمى بالمرقاة فى اربعة مجلدات جمع فيه جميع الشروح والحواشى ثم جاء بعده واحد من الفضلاء فزاد فى كل باب فصلا آخر فصار كله اربعة فصول مما وجد بعدهما فى الدواوين المعتبرة للائمة السبعة اعنى الحميدى وابن الاثير والصغانى

والقضاعي والاقليشي والنووي والمديني من كل حديث استدل به مجتهد في مذهبه فكان كالشرح لهذين الكتابين وسماه انوار المشكاة فعدد الكتب فيه تسعة وعشرون والابواب ثلثمائة وسبعة وعشرون والفصول الف وثمانية وثلاثون ومن شروح المصابيح شرح الشيخ عبدالمؤمن بن ابي بكر بن محمد الزعفراني المتوفى سنة وشرحه خليل بن مقبل الحلبي شرحا بسيطا ومن شروح المصابيح مفتاح الفتوح اوله ☼ الحمدلله الذي قصرت افهام عمايليق بكبريائه الخ ذكر فيه انه جمعه من شرح السنة والغريبين والفائق والنهاية ووضع حروف الرموز لتلك الكتب و فرغ منه في احدى و عشرين رمضان سنة ٧٠٧ سبع و سبعمائة وشرحه الشيخ ابوعبدالله اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن عبدالملك بن عمر المدعو بالاشرف الفقاعي وشرحه الشيخ صدرالدين ابوعبدالله محمد بن ابراهيم السلمي المناوي الشافعي وسماه المناهيج والتفاتيح في شرح احاديث المصابيح اوله ☼ الحمدلله كاشف مصابيح الهدى الخ ذكر ان المصابيح هو الذي عكف عليه المتعبدون لكنه لطلب الاختصار لم يذكر كثيرا من الصحابة رواة الآثار ولا تعرض لتخريج تلك الاخبار بل اصطلح على ان جعل الصحاح هو ما في الصحيحين او احدهما والحسان ما ليس في واحد منهما والتزم ان ما كان من ضعيف نبه عليه وان ما كان منكرا او موضوعا لم يذكره ولا يشير اليه فوقع له بعد ذلك ان ذكر احاديث من الصحاح ليست في احد من الصحيحين و احاديث من الحسان هي في احد الصحيحين وادخل في الحسان احاديث ولم ينبه عليها وهي ضعيفة واهية وربما ذكر احاديث موضوعة في غاية السقوط متناهية فجعلت موضوع كتابي هذا لتخريج احاديثه ونسبة كل حديث الى مخرجه من اصحاب الكتب الستة فان لم يكن الحديث في شئ من الكتب الستة خرجته من غيرها كمسند الشافعي وموطا مالك وغيرهما ومنها تلفيقات المصابيح لقطب الدين محمد الكيدي الازنيقي المتوفى سنة قال وسلكت في النقل منها طريق الاختصار وكان جل اعتمادي وغاية اهتمامي بشرح مسلم للنووي لانه كان اجمعها فوائد واكثرها عوائد ومالاترى علامة فهو من نتائج خاطري وذكر في اوله مقدمة في اصول الحديث ومن شروحه منهل الينابيع وشرحه غياث الدين محمد بن محمد الواسطي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وابوذر احمد بن ابراهيم الحلبي ولم يكمله وتوفي سنة ومن شروحه شرح محمد بن عبداللطيف المعروف بابن الملك المتوفى سنة وهو شرح لطيف ممزوج كشرح ابيه للمشارق اوله ☼ الحمدلله الذي بصرنا بالصراط المستقيم الخ قال صاحب الانوار ترتيب الجمع من الصحيحين على فضائل الصحابة الرواة ورتبه ابن الاثير على حروف التهجي والصغاني والقضاعي والاقليشي رتبوه على الفاظ متشابهات في اوائل الكلمات والنووي والمديني و غيرهما رتبوه باعتبار الاخلاق والصفات والازمنة والاوقات والمصابيح احسن ترتيبا من هذا الجمع فانه وضع دلائل الاحكام على نهج يستحسنه الفقيه ووضع الترغيب والترهيب على مايقتضيه العلم ويرتضيه ولو فكر احد في تغيير باب عن موضعه لم يجد له موضعا انسب مما اقتضى رايه ❁ جامع الجوامع

السبعة ❁ للامامين والخمسة الباقين يعني البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي والدارمي وابن ماجه رضي الله تعالى عنهم ومن شروحه تنوير المصابيح وهو شرح ممزوج كشرح ابن الملك لعبدالرحمن بن خليل اوله ☼ الحمدلله الذي جعلنا من ورثة الانبياء الخ وهو من المتأخرين لانه ينقل عن شرح زين العرب وذكر انه لم يكن له شرح يحتوي متنه ولعله لم ير شرح ابن الملك وذكر ان في النسخ اختلافات فنبه عليها وانه اجاب كما ذهب اليه المجتهدون بظاهر الحديث نصرة على اهل الرأي على نهج ماسلكوا اليه وانه جمع فوائد الشروح ولم يذكر المنقول عنه ولا رواة اهل الرأي على نهج ضياء المصابيح لفضل الله ابن شمس السيواسي وهي حاشية على شرح ابن الملك كتبها باشارة من مفتي عصره وحل فيها المواضع المشكلة من المتن اولها ☼ الحمد الذي جعل العلم اعز الاشياء الخ وهي في مجلد اتمه سنة ١٠٠٩ تسع والف وقال فيه قد تم هذا الكتاب ومن شروح المصابيح شرح عثمن بن الحاج محمد الهروي اوله ☼ الحمدلله الذي شرح صدور العالمين الخ وهو شرح مختصر متأخر عن البيضاوي لانه ذكره فيه وشرحه ايضا القاضي البيضاوي قيل اسمه تحفة الابرار ❁ مصابيح الظلم ❁ لابن عبدالحكم ❁ مصابيح الفهوم ومفاتيح العلوم ❁ لعلي بن محمد بن علي الشهير بابن ابي قصيبة الغزالي مختصر اوله ☼ احمد الله في بداية الهداية الى فاتحة العلوم الخ الفه للامير محمد الدوادار وذكر فيه انه الف اولا كتابا سماه الدر المنظوم في خلاصة العلوم ثم ساله بعض اخوانه تأليفا مختصرا لتعريف اجناس العلوم وانواعها فاجاب ورتبه على مقالتين واوردفيه احدا وستين علما جمعها من نحو اربعمائة تأليف ❁ مصابيح في صلاة التراويح ❁ لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ❁ مصابيح ❁ في علم الحروف ❁ مصابيح ❁ لابي بكر عبدالله بن ابي داود السجستاني المتوفى سنة ❁ مصابيح القلوب ❁ في الموعظة فارسي للشيخ ابي علي الحسن بن محمد السبزواري البيهقي الشافعي المتوفى سنة ورتبه على ثلاثة وخمسين فصلا وهو على ماراته من كتب الشيعة او مدسوس ❁ مصابيح الكتاب ❁ لابن كيسان محمد بن احمد النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ❁ مصاحف ❁ لابي بكر بن داود ولابن اشته ولابن الانباري ❁ مصادر القرآن ❁ لابراهيم بن اليزيدي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة وليحيي بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ❁ مصادر ❁ ليحيي بن ابي بكر التنوسي المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة ولابي الحسن نصر بن شميل النحوي المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين ولابي زيد سعيد بن اوس الانصاري المتوفى سنة ولابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ولابي الفضل احمد بن محمد الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وليحيي بن احمد بن ابي زكريا الباراني اللغوي كتاب المصادر ولابي عبدالله محمد بن محمد الزوزني اوله ☼ الحمدلله على سوابغ آلائه المتسابقة الخ جرده عن شواهد الحديث والاشعار والامثال وترجمه ونقحه وصدر كل باب بمصادر

الافعال الصحيحة ثم اتبعها بالمصادر المعتلة وهلم جرا وتبع فى ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان
الادب مصارعات للامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى مصارع العشاق
فى شارع الارواق للقاضى ابى المعالى عبدالعزيز بن عبدالملك المتوفى سنة التقط الشيخ
صدر الدين محمد البازرى كتابه الفائق منه ولابى محمد جعفر بن احمد المعروف بابن السراج
القارى المتوفى سنة ٥٠٩ خمسمائة ولاحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى المتوفى سنة وقد رتب
البقاعى كتاب ابن السراج وهذبه وزاده من نوادر الاخبار وادخل فيه جميع كتاب الحافظ
مغلطاى المسمى الواضح المبين فى ذكر من استشهد من المحبين وذكر جميع حكايات منازل
الاحباب ومنارة الالباب لشيخه الشهاب فجاء فى مقدمة وعشرة ابواب وسماه اسواق الاسواق
من مصارع العشاق اوله ☼ الحمدلله المميت الخلاق الخ المصاعد العلية فى القواعد
النحوية لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور لبرهان الدين ابراهيم بن
عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة قال ويصلح ان يسمى المقصد الاسمى
فى مطابقة اسم كل سورة للمسمى اوله ☼ الحمدلله الذى اعلم سور الكتاب الخ جمع فيه مالم
يحوه كتاب كالبحر العباب وهو فى مجلد صغير المصافة لابى بكر الرفا وهو اربعون
حديثا مصالح الاجساد فى الطب من المتوسطات مصالح المسلمين فى منافع
المؤمنين المصالح والمفاسد للامام الغزالى اوله ☼ الحمدلله الذى خلق الانس
والجن الخ مصائد السلطان للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية
الدمشقى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وخمسين وسبعمائة مصائد الشيطان للحافظ
ابى بكر عبدالله بن محمد القرشى البغدادى المعروف بابن ابى الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى
وثمانين ومائتين المصائد والمطارد لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم
المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة مصباح الارواح فى التصوف للشيخ
عبدالخالق بن ابى القاسم المصرى الصوفى مصباح الارواح فى الكلام للقاضى
ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة اوله ☼ الحمد
لله الاول قبل كل موجود الخ رتبه على مقدمة وثلاثة كتب وشرحه القاضى عبيدالله العبيدلى
بقال اقول وعليه شرح آخر بقال اقول وهو المسمى بالايضاح اوله ☼ الحمدلله الذى تحيرت
الافهام فى عظمته الخ ذكر الشارح صاحب الديوان انه اهداه اليه ولعله هو شرح العبيدلى
مصباح الارواح فارسى فى التصوف وهو على خمسة وعشرين بابا لعامى اليزدى
اوله ☼ بسم الله خير الاسماء الخ مصباح الارواح واسرار الاشباح للشيخ اوحد
الدين الكرمانى المتوفى سنة مصباح الانس فى شرح مفتاح الغيب يأتى مصباح
انوار الادعية ومفتاح اسرار الاودية مصباح الانوار فى ادعية الليل والنهار
للشيخ عبدالرحمن البسطامى مصباح التعديل فى كشف انوار التنزيل سبق ذكره

مصباح الجنان فى ترجمة الحصن الحصين مر مصباح الجنان ومفتاح
الجنان لابى القاسم محمود بن احمد الفارابى مصباح الدجا فى حديث المصطفى
للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة وهو كتاب محذوف الاسانيد مصباح الدجا
فى حرف الرجا لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائة رسالة فى تحقيق كلمة لعل كتبها لابن المعمار قاضى حلب مصباح الدين
من كتب الفروع المذكورة فى التاتارخانية مصباح الرمل فارسى مختصر على خمسة
عشر بابا اوله ☼ الحمدلله رب الارباب ومسبب الاسباب الخ المصباح الزاهر فى القرآت
العشرة البواهر لابى الكرم مبارك بن حسن الشهرورزدى البغدادى المتوفى سنة ٥٥٠
خمسين وخمسمائة قال الجعبرى واصحاب ابن القبيطى ترويه من نحو خمسمائة طريق
مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه مصباح الزمان فى المعانى والبيان
لمحمد بن محمد الاسدى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وعليه شرح له ايضا
مصباح السلوك مسامرة الملوك للشيخ عبد الرحمن البسطامى مصباح
الصدور مصباح الطالب ومنير المحب الكاسب لموسى بن ابراهيم المتطبب
اوله ☼ الحمدلله الذى منه الابتداء واليه الانتهاء الخ رتبه على مقدمة وثلاثة اقسام
فى معرفة الآلات الموضوعة لمعرفة الساعات بالبراهين الهندسيات كالاسطرلاب والربع
والزرقالة ونحو ذلك وذكر فى خطبته السلطان سليمان خان مصباح الظلام فى علم
حديث الرسول عليه الصلاة والسلام للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى
الفه سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة مصباح الظلام فى المستغيثين بخير الانام
فى اليقظة والمنام لابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ اربع وثلاثين
وستمائة وللشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن موسى بن النعمان المراكشى المزنى الهنتانى
الفاسى المالكى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة اوله ☼ الحمدلله المجيب لمن دعاه الخ
ذكر فيه انه سبق جماعة من العلماء الى جمع اخبار من استغاث بالله تعالى فى الازمان والجأ
اليه عند الطلب فبلغه الله تعالى طلبته وفرج عنه كربته وشدته فجمع فى ذلك الامام ابوبكر
ابن ابى الدنيا كتابا سماه بكتاب الفرج بعد الشدة وكتابا سماه بمجاب الدعوة وللامام التنوخى
فى ذلك كتاب كبير سماه بكتاب الفرج بعد الشدة ونسج على منوالهما جماعة منهم الامام
ابوالوليد يونس بن عبدالله بن مغيث محدث قرطبة والقاضى بها فالف كتابا سماه بكتاب
المستصرخين بالله سبحانه وتعالى عند نزول البلاء وتليه الامام ابوالقاسم خلف بن عبدالملك
بن بشكوال القرطبى المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة بكتاب المستغيثين بالله تعالى
فقصدت ان اذكر ماوقع ممن استغاث بالنبى صلى الله عليه وسلم ولاذبه لما قفلنا مع الحاج
سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة كذا ذكره السيوطى فى انوار الحلك مصباح الظلام
فى معرفة ضرب الحسام مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى اعد للمجاهدين الخ مصباح

العلوم فى كشف اسرار النجوم مجلد اوله ☼ الحمدلله المستحق الحمد لجمال ذاته الخ
مصباح فى اختصار المفتاح والمعانى والبيان لمحمد بن عبدالله بن مالك وترجيز
المصباح لمحمدبن عبدالرحمن المراكشى الضرير النحوى اوله ☼ يقول راجى ربه ذى الرحمة
الخ وقد التقطه من الحلية والطيبى والنجدبى والصناعتين للعسكرى وشرح الشقراطيسية
للمصرى وتفسير الكوثر لابن البنا خاتمة المحققين ثم شرحه املاء وسماه ضوء الصباح على
ترجيز المصباح اوله ☼ الحمدلله وكفى الخ ومختصر ضوء المصباح وشرحه شعار الصباح
كلها تأتى فى المفتاح مصباح فى الجمع بين الاذكار والسلاح لابى محمود احمدبن محمد
ابن ابراهيم المقدسى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة مصباح فى شرح
الحاوى الصغير مر مصباح شرح شواهد الايضاح فى النحو مر مصباح
فى الطب مختصر لمحمدبن القوصونى اوله ☼ الحمدلله الشافى بلطفه من الادواء الخ ذكر
فيه انه الفه لبعض الكبار فى العلاج ليكون دستورا لاصلاح المزاج مصباح فى علم
المفتاح لايدمر بن على الجلدكى قال قد نقل عن الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف
كتاب فى طرق مختلفة فى المفتاح وجعلنا الحاصل الذى جمعناه فى كتبنا الخمسة المطولة التى هى
نهاية المطلب والتعريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة
فى هذا الكتاب اوله ☼ الحمدلله الذى خلق خلق الاكوان وافتحها بحكمته الخ قال وليعلم
انه المصباح الاعظم وله اصابع طوال واسنان كثيرة ولاشك ان كل اصبع فيها مصباح وجملة
المصابيح ثلثمائة وستون وقسمناه على اربعة اقسام وجعلنا لكل قسم مقدمة ومصابيح وخاتمة
والكل تسعون مصباحا مصباح فى فروع الشافعية لمحمدبن احمد القاضى البخارى
المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة مصباح فى النحو للامام ناصر بن عبد السيد
المطرزى النحوى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة اوله ☼ امابعد حمدالله ذى الانعام الخ
الفه لابنه مشتملا خمسة ابواب الاول فى الاصطلاحات النحوية الثانى فى العوامل اللفظية
القياسية الثالث فى العوامل اللفظية السماعية الرابع فى العوامل المعنوية الخامس فى فصول
من العربية وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك شرحه احمد بن محمود بن الجندى وسماه
المقاليد اوله ☼ الحمدلله على جزيل نواله وتاريخ كتابة النسخة سنة ١٧٥١ احدى وخمسين
وسبعمائة فعلى هذا يكون التأليف قبل ذلك وشرحه الشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى
الشهير بمصنفك وهو شرح مفيد اوله ☼ الحمدلله الذى جعل علم النجوم مفتاحا الخ ذكر فيه
انه شرحه اولا مقتصرا على حل الفاظه ثم رأى كثيرا من الفضلاء يشتغلون بتدريسه
والتمسوا ان يشرحه لهم ثانيا مفصلا فاجاب وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه اتمه فى شوال
سنة ٢٨٤ اربع وعشرين وثمانمائة بالغياثية بهراة وهو ابن احدى وعشرين سنة وتوفى سنة
٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه حسن پاشا بن علاء الدين الاسود وسماه الافتتاح
وتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله الذى انزل من السماء الفرقان الخ ومن شروحه الافصاح عن انوار

المصباح وهو شرح ممزوج اوله ☼ الحمدلله الذى جعل لكل مساء صباحا الخ وشرحه
تاج الدين محمدبن محمد الاسفرائنى وسماه المفتاح ثم لخصه وسماه الضوء وتوفى سنة وترجم
بعضهم الضوء بالتركى كالسودى كما فى ترجمة الكافية وشرح خطبة الضوء رضى الدين
الخوارزمى فى ورقتين وسماه درة النوء فى شرح خطبة الضوء ومن حواشى الضوء ابكار
الافكار وقاضيجق وهى كلمة تدل على الصغير عندالروميين وقد تبدل القاف بالكاف وقداشتهر
به المولى المعروف بقاضى بلاط وحاشيته هذه مقبولة بين الناس اجاد فيها كذا فى الشقائق
واسمه عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزوينى خطيب دمشق كذا فى ذيله وقدشرح الضوء الى
اخر الباب الثانى ممزوجا ثم اكمل كانجك الى آخر الكتاب وعلى الضوء حاشية ايضا لشمس الدين
محمدبن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه القاضى عبدالله
ابن محمد العبيدى الفرغانى المتوفى سنة وابو القاسم هبةالله بن عبدالله المعروف بابن سيد الكل
القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وشرح ديباجته رجل من الفضلاء واوله ☼
الحمدلله الذى لايبلغ كنهه جاد الخ وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدى على حين قرأه
عليه البعض اوله ☼ الحمدلله الذى اعرب تركيب الكائنات من مزج الكاف والنون الخ وهو
جامع لغرر اصول النحو وقواعده وشرحه حاج بابا بن حاج ابراهيم بن عبدالكريم وسماه
خلاصة الاعراب اوله ☼ الحمدلله ولى الانعام فاطر السموات الخ وهو شرح المصباح وعلى شرح
ابن سيدى على حاشية لمحمدبن ابراهيم الحنبلى الحلبى سماها الفتح الجلى على شرح ابن سيدى على قال
وفى تاريخه هو شرح متضمن كل فن الا انه بقى عليه مؤاخذات نبهت عليها فيها وشرحه ايضا محمد
ابن يوسف المعروف بقره پيرى فاجاد وسماه اصلاح فى شرح شرح ديباجة المصباح ومن
شروح المصباح شرح الشيخ شهاب الدين احمدبن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة
وشرحه المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة
واوله ☼ الحمدلله الذى جعل الفاعلين بامره الخ وهو شرح مقبول ومن شروحه شرح
اوله ☼ الحمدلله المحمود الخ سماه مؤلفه خزانة اللطائف ومن شروحه الاصباح اوله ☼
الحمدلله المدعو باحسن اسمائه واشرف صفاته الخ وهو شرح بالقول جم الفوائد كتب المتن
تماما اوله ☼ الحمدلله الذى نور قلوبنا الخ ذكر فيه انه هو المغنى عن الضوء والافتتاح وهو
شرح ممزوج مختصر ومن شروحه الاصباح وشرح ديباجة المصباح للمولى التفتازانى كما
حكى شارح الدرة السنية للماردينى عند معنى الحمد وقال نقله فى الكلام من خطه واول
الاصباح ☼ الحمدلله الذى شرح نوع الانسان الخ مصباح القارى فى شرح البخارى
مر مصباح القلوب مصباح لابى الحسن سلامة بن عياض بن احمد
النحوى الشامى المتوفى بعد سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة مختصر اوله ☼ اما بعد
حمدالله حق حمده الخ وهو فى الاعراب مصباح المتهجد مجلد فى الادعية
والاوراد وعمل اليوم والليلة والمواسم والاعياد ثم اختصره مؤلفه واول المختصر ☼ الحمد

لله رب العالمين الخ مصباح المعانى للسيد الامام جمال الدين محمد بن على بن عبدالله ابن ابراهيم الخطيب الورعى المعروف بابن نورالدين المصباح المضئ فى كتاب النبى عليه السلام الامى ورسله الى ملوك الارض من عربى وعجمى للشيخ الامام عبدالله بن محمد بن على بن احمد بن حديدة الانصارى المتوفى سنة وجعله على قسمين الاول فى كتابه والثانى فى رسله ومكاتباته الى الملوك اوله ☼ الحمد لله الملك الديان ذى العزة والسلطان الخ فرغ من تأليفه فى ذى القعدة سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة بمصر المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير للشيخ الامام احمد بن محمد بن على الفيومى جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعى واضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومفتوحه والى افعال بحسب اوزانها ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وفيه مايحتاج الى تقييده بالفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ماوقع فى الشرح وجمع اصله من نحو سبعين مصنفا مابين مطول ومختصر فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة وتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحنفية مصباح الواقف على رسوم المصاحف لجمال الدين احمد بن محمد الواسطى المتوفى سنة مصباح الهداية ومفتاح الكفاية فى علم السلوك لكمال الدين الكاشى مصباح الهداية ومفتاح الولاية فى الفروع للشيخ علوان على بن عطية الحموى الصوفى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة المصحف الحنفى مصحف القمر لهرمس الحكيم وهو خواص وطلسمات باعتبار حلول القمر وسيره فى المنازل مصرنامه تركى منظوم للجمالى فى ذم القاهرة وقدحها وتوفى سنة المصطفى من ادعية المصطفى لشمس الدين احمد بن موسى بن نصرالله الخزرجى المصطفى والمختار فى الادعية والاذكار لابى السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنه مصطفيات الاسرار للامام ابى حامد محمد بن محمد بن الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مصطلح الاشارات فى القرآت الزائدة المروية عن الثقاة الثلاثة عشر للشيخ الامام نورالدين على بن عثمان بن محمد بن القاصح القدرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الذى جعل القرآن لاهله شرفا ونورا الخ مصطلح فى الجدل لابى حامد محمد بن محمد اليزدى الشافعى المتوفى سنة شرحه ابوالفتح مظفر بن عبدالله مصطلح الكتاب وبلغاء الدواوين والحساب فى علم الترسل مصفى فى شرح المنظومة النسفية يأتى مصنف فى الحديث للامام الحافظ ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبة العبسى المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين وهو كتاب كبير جدا جمع فيه فتاوى التابعين واقوال الصحابة واحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم على طريقة المحدثين بالاسانيد مرتبا على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ولعبدالرزاق بن همام ونافع الحميرى الصنعانى

احد الاعلام المتوفى سنة ٢١١ عشرة ومائتين وهو اصغر من مصنف ابن ابى شيبة وهو كذلك مرتب على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ولابن على الحافظ سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة مصنف فى شرح تصريف المازنى مر فى التاء مصنف فى فضائل الصحابة للامام البيهقى الشافعى المتوفى سنة المصون فى سر الهوى المكنون لابى اسحق ابراهيم بن على القيروانى المعروف بالحصرى الشاعر المتوفى سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين واربعمائة اوله ☼ الحمدلله الذى جعل الحمد اول كتابه الخ مصون فى النحو لابى العباس احمد بن يحيي المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين مصيبت نامه للشيخ عطار مضاهات وامثال كليلة ودمنه لابى عبدالله محمد بن حسين اليمنى النحوى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة المضاهات فى الاسماء والانساب لابى كامل احمد بن محمد الانبردوانى البصير الحنفى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة المضبوط فى اخبار اسيوط جزء للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ مصبوط فى شرح المقصود يأتى مضمار الحقائق وسر الخلائق فى التاريخ صنف للملك المنصور محمد بن عمر صاحب حماه المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وهو كتاب كبير نفيس وتوهم بعض المؤرخين فاسند تأليفه اليه وانما صنفه رجل من علماء عصره كما هو المفهوم من المختصر وصاحبه اعلم بحاله مضمرات اى جامع المضمرات مر فى الجيم وخلاصة المضمرات كتاب نقل عنه صاحب ابراهيم شاه المضنون به على غير اهله قال ابن السبكى فى طبقاته ذكر ابن الصلاح انه منسوب الى ابى حامد الغزالى وقال معاذالله ان يكون له وبين سبب كونه مختلفا موضوعا عليه والامر كما قال وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم ونفى علم القديم بالجزئيات ونفى الصفات وكل واحد من هذه يكفر الغزالى قائله هو واهل السنة اجمعون فكيف يتصور انه يقول ذلك انتهى اوله ☼ الحمدلله على موجب ماهدانا الى حمده الخ وهو اجوبة مسائل سأل عنها الغزالى وفى التاسعة فصول كثيرة وهى تشتمل على اربعة اركان الاول فى معرفة الربوبية الثانى فى معرفة الملائكة الثالث فى حقائق المعجزات الرابع فى معرفة مابعد الموت وفى منهاج العابدين الآتى ذكره مايتعلق بذلك وصنف ابوبكر محمد بن عبدالله المالكى كتابا فى رده وتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ورايت مختصرا فى الاكسير سماه المضنون به على العامة وهو على جزئين الجزء الاول يسمى رسالة الفوز والجزء الثانى رسالة التقريب فى معرفة سر التركيب مطارح الافكار فى شرح ايساغوجى مر مطارحات فى المنطق والحكمة لابى الفتوح شهاب الدين يحيي بن حبش السهروردى الحكيم المقتول فى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة مطارحات لابى عبدالله حسين بن محمد القطان الشافعى المتوفى سنة وضعها للامتحان تطارح بها الفقهاء عند اجتماعهم اى يمتحن بها بعضهم بعضا لدقتها كما يمتحن بالالغاز وذكر ان كتاب المشارع والمطارحات ينحصر غرضه

فى اربعة مشارع الاول فى معرفة امور نعم الاجسام قال فى المشـارع واما الامر الذوقى الذى يصير الانسان مستحقا لاسم الحكمة ويعظمه فى الملكوت ويصيره من المقربين فانه لا يمكن ذكره صريحا فعجائب طرق ذلك وماتيسر لنا باعتبار امور غريبة اختصت بنا فضلا من الله سبحانه وتعالى مالم يسبق فرقناه وضربنا عليه الامثال ورتبنا عليه الالغاز فى حكمة الاشراق وهو كنز اخفيته لخواص اخوانى قربا الى الله سبحانه وتعالى مطارحة لجمال الدين ابى محمد حسين بن بدر بن اياز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة المطالب الالهية فى شرح موضوعات مولانا لطفى يأتى مطلب السؤال فى مناقب الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم المطالب العالية بالاجازة العامة الاسيوطية لعلى بن احمد القرافى الانصارى اوله ☼ حمدا لمن ايد هذا الدين بعصابة دينه الظـاهرة الخ ذكر فيه ان القـاضى عبدالرحمن افندى مجاز من الاسـيوطى بالاجازة العـامة فذكر نبذا من اخباره المطالب العالية رسالة فارسية فى مسائل الرؤية والكلام للمولى حسن چلبى بن محمدشاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة المطالب العالية فى الكلام للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سـنة ٦٠٦ ست وستمـائة وشرحه عبدالرحمن المعروف بچلبى زاده المطـالب العاليه مختصر فى الكتب المنزلة لمصطفى بن محمد الشهير بخواجه‌كى زاده اوله ☼ الحمدلله الذى شرف عباده الخ الفه فى جمادى الاولى سنة ٩٨٨ ثمان وسبعين وتسعمـائة بادرنه ورتبه على اربعة ابواب الاول فى التوراة الثـانى فى الانجيل الثالث فى الزبور الرابع فى الفرقان ثم ترجمه بالتركية وشرحه المطالب العالية من رواية المسانيد الثمانية للشيخ ابى الفضل شهاب الدين بن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة المطـالب العلية فى الادعية الزهية مختصر للشيخ الامام عبدالرؤف المناوى المتوفى سـنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله ☼ الحمدلله الذى جعل الدعاء مخ العبادة الخ رتبه على سبعة مطالب الاول فيما ورد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى فضـل الدعاء الثانى فى ادعية كان يدعو بها الثالث فى اذكار تحفظ قائلهـا من الآفات الرابع فى ادعية مروية عن بعض اساطين العارفين الخامس فيما يقال عند رؤية الهلال السادس فيما ورد فى فضل قضاء حوائج الناس السـابع فى الاحاديث القدسية وهى اربعون حديثـا مطالب المؤمنين فى فقه الحنفى مطالع الاسرار لشرح مشارق الانوار مر مطـالع الافكار مطـالع الانظـار فى شرح طوالع الانوار مر مطالع انوار التنزيل ومفاتيح اسرار التأويل لعبدالرزاق بن رزق الله بن ابى بكر خلف بن ابى الهيجا الحنبلى الرسعنى المتوفى سنة وهو تفسير كبير حسن انتقاه السيوطى وكتب فى آخره اجازة سماعه فى مجالس آخرها ثانى ذى القعدة سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة بدار الحديث المهاجرية بالموصل وساق نسبه هكذا مطالع الانوار على صحاح الآثار فى فتح ما استغلق من كتب الموطا ومسلم والبخارى وايضاح مبهم لغـاتها فى غريب الحديث لابن قراقول ابراهيم بن

المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة صنفه على منوال مشارق الانوار للقاضى عياض ونظمه شمس الدين محمد بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة اوله ☼ الحمدلله مظهر دينه على كل دين الخ وهو مأخوذ مما شرحه واوضحه وبينه واتقنه وضبطه وقيده الفقيه ابوالفضل عياض بن موسى بن عياض السبتى فى كتابه المسمى بمشارق الانوار لكن اختصره واستـدرك عليه واصلح فيه اوهاما الفقيه ابواسحق بن قراقول مطالع الانوار فى الحكمة والمنطق للقاضى سراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون بالبحث فيه وتدريسه ويستكشفون من مظان دروسه اوله ☼ اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك الخ رتبه على طرفين الاول فى المنطق والثانى يشتمل على اربعة اقسام الاول فى الامور العامة الثـانى فى الجواهر الثـالث فى الاعراض الرابع فى العلم الالهى خاصة فشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازى التحتانى لغياث الدين الوزير فصار عظيم القدر كثير النفع وتوفى سـنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة اوله ☼ الحمدلله فياض ذوارف العوارف الخ وسماه لوامع الاسرار وعليه حاشية لمولانا ابى وردى واخرى لمولانا داود الشروانى واخرى لمولانا عبـدالرحيم الشروانى وكتب السيد الشريف على بن محمد الجرجانى حاشية على ذلك الشرح حين قرأه على مبارك شـاه المنطقى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وعليه حاشـية لحاجى باشا اولهـا ☼ تيمنا باسماء الله الحسنى الخ ذكر فيها انه التمس منه جـاعة من اخوانه ان يكتب لهم حاشـية فكتبها وذكر فيها انه شرح الشرح اى شرح القطب وفسر فيه مواضع لبسه ووجه كلامه واوضح مراده ودفع ما اعترضوا به عليه ورد ما شكوا فيه وجمع ما تفرق وزينه بالحواشى التى كتبها الشارح الفاضل عليه والتقريرات المسموعة منه فى اثناء درسه وفرغ عن تحريرها فى جمادى الاولى سـنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة وهى حاشية تامة من اول الكتاب الخ وصنف تلك الحواشى قبل تحشية السـيد الشريف حتى انه رد عليه فى بعض المواضع مع انه شهد له بالفضيلة التامة ومن الحواشى على حاشية السيد ايضا حاشية ميرمرتضى الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وميرزاجان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة ولاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولمولانا لطفى المقتول فى سنة ٩٠٠ تسعمائة حاشية ايضا اورد فيها فوائد وتحقيقات خلت عنها كتب الاقدمين ومن طالعها يعرف قدر فضل مصنفها وكتب عليها حسين الاردبيلى وسيف الدين احمد بن محمد حفيد السـعد التفتازانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وورحاخى المتوفى سنة وعلاء الدين على الطوسى المتوفى سـنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وله شرح فارسى للمطالع مشتمل على تدقيقات الفها بامر السلطان محمد خان ذكره سعدالدين فى ترجمته امراء الادوار وممن كتب عليها شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وسيدى على العجمى المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وعلى هذا الشرح حاشـية

للقاضي شمس الدين محمد بن احمد البساطى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وعلى تصديقاته وتصوراته على شرح القطب لحاجى باشا شرح ردالسيد الشريف الجرجانى فى حاشيته عليه فى بعض المواضع ثم شرحه شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبدالرحمن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محمد شاه بن يوسف الفنارى والمولى قره داود بن كمال القوجوى المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة وعليها حاشية كتبها علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه عز الدين بن جماعه محمد بن احمد المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وشرحه بدر الدين محمد بن اسعد اليمنى المشهور ببدر الدين التسترى وسماه بحل عقد مطالع الانوار اوله ☼ الحمد لله الذى تم جوده وقدم وجوده الخ صنفه فى شهور سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة بتبريز ذكر فى آخره على شاه الوزير ومن شروحه تنوير المطالع بقال اقول وهو مجلد اوله ☼ الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالهداية الخ وعلى حاشية الكبرى حاشية للمولى عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وعلى القطب حاشية للشيخ محيي الدين محمد بن شهاب الدين الشروانى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة ورسالة الفياض لقاضى زاده الرومى ولشرف الدين حسن شاه حاشية على المطالع **مطالع الانوار** فى المواعظ والحكم مرتب على نيف ومائة باب جمعه من مائة كتاب حتى من اصلاح الايضاح **مطالع الانوار النبوية فى صفات خير البرية** ليحيي بن عبدالله الواسطى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة **مطالع البدور فى شرح صدر الشذور** للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن بمصر **مطالع البدور فى منازل السرور** للشيخ الاديب علاء الدين على بن عبدالله البهائى الغزى الدمشقى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله الذى جعل قلوب البلغاء افلاكا لمطالع البدور الخ وهى مجموعة لفريق اهل الاديب مرتبة على خمسين بابا كلها متعلقة بتحسين المجالس والمنازل وآلاتها واسبابها وماقيل فيها من المعنى البليغ **مطالع الدقائق فى الجوامع والفوارق** فى الفقه للشيخ جمال الدين عبدالرحيم الاسنوى الشافعى مختصر اوله ☼ الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخ **المطالع السعيدة فى شرح الفريدة** مر **مطالع العلوم** فى علوم الاوائل والحساب لابى سعيد عم ابى الوفا البورجانى فى ستمائة ورقة **مطالع الكشف لمطالع الكهف** للشيخ عمر بن يونس بن عمر النجيبى المتوفى سنة اختصره من كتاب اغاثة اللهف **المطالع المشرقة فى الوقف على طبقة بعد طبقة** للشيخ تقى الدين السبكى **مطالع النجوم** **مطلع النجوم** **مطالع النور السنى المنبئ عن طهارة نسب النبى العربى** وهو مختصر على تسعة مطالع اوله ☼ الحمد لله الذى اراد ان يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والاسماء الخ للشيخ عبدى افندى شارح الفصوص المطلع الاول فى انبعاث الروح المحمدى الثانى فى ثبوت اسلام ابويه الثالث فى الآيات الدالة

على بقاء ملة ابراهيم الرابع فى الحديث التى دلت على طهارة نسبه الخامس فى احياء ابويه السادس فى الرد على من استدل بحديث مسلم على انهما فى النار السابع فى الفترة الثامن فيمن بقى على دين ابراهيم التاسع فى عدم التعذيب لمن مات فى الفترة **مطامح الافهام فى شرح الاحكام** للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة **مطرب السمع فى شرح حديث ام زرع** لتاج الدين عبدالباقى بن عبدالمجيد المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة **مطرب من اشعار اهل المغرب** لابى الخطاب بن دحية **مطلاب القصير فى قصه ابى عمير** لابن طولون الشافعى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله الذى اكمل بقاء الدين الخ **المطلب الاسنى فى امامة الاعمى** لشهاب الدين محمد بن احمد القاضى بن الخوبى الشافعى المتوفى سنه ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة **المطلب الاسنى فى علم الحروف والاسما** **مطلب فى شرح الوسيط** يأتى **المطلب فى العمل بالربع المجيب** للشيخ الامام بدر الدين ابى القاسم محمد بن محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني الموقت بالجامع الازهر فرغ من تأليفه سنة ٩٤٤ اربع وابعين وتسعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى تقدس فى جمال صفاته الخ رتبه على مقدمة ومائة وخمسين بابا وخاتمة ثم اختصره وسماه الطراز المذهب ذكر فيه انه راعى فى تبويبه وتراجمه مايستغنى عنه وفى عبارته ماامكن اختصاره مع الايضاح لانه عمله وهو ابن ست عشرة سنة قبل الاشتغال بباقى العلوم الشرعية **مطلب الناسك فى علم المناسك** للشيخ الامام شهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى الحنفى رتبه على اربعين بابا وسلك فيه مسلك الحديث لا الفقه وتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة **مطلع الاعتقاد فى الكلام** لمحمد بن سليمان المعروف بفضولى البغدادى الشاعر تكلم فيه عما اراده على وفق مذهب الحكماء والامامية وتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائه **مطلع الانوار** فارسى منظوم من خمسة خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وعشرين وسبعمائة وهو على عشرين مقالة فى كل منها حكاية واحدة اوله ☼ بسم الله الرحمن الرحيم خطبة قدس است بملك قديم الخ **مطلع البدرين فيمن يؤتى اجره مرتين** رسالة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها ☼ الحمد لله وكفى الخ قال وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى اجره مرتين فجمعت فى ذلك ماوردت به الاخبار ونظمته فى ابيات ثم وقفت على عدة اخرى فاردت جمعها فيه **مطلع بدور الفوائد ومنبع الجواهر الفرائد على شرح العقائد** سبق **مطلع خصوص الكلام فى معانى فصوص الحكم** للشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص لكنه كتاب مفرد فى تمهيد مقدمات التصوف اوله ☼ الحمد لله الذى عين الاعيان الخ ذكر فيه انه لما صحبه الشيخ عبدالرزاق القاشانى فتح له ماكمن فيه مما يستفاد من كتب الشيخ فجعله احد عشر فصلا الاول فى الوجود

الثانى فى الاسماء و الصفات الثالث فى الاعيان الثابتة الرابع فى الجواهر والاعراض الخامس فى العوالم الكلية السادس فى مراتب الكشف السابع فى ان العالم وهو صورة الحقيقة الانسانية الثامن فى الخلافة المحمدية التاسع فى الروح العاشر فى عودها ومظاهرها العلوية والسفلية الحادى عشر فى النبوة و الرسالة والولاية **مطلع السعادة** لبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة **مطلع السعدين** فارسى فى مجلدين ذكر فيه من وقائع اوائل سنة ٧٠٠ سبعمائة الى آخر سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة مع الاشتمال على حوادث الربع المسكون للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن جلال الدين اسحق السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة **مطلع العزائم** للشيخ احمد البونى استخرجه من السر المكتوم وذكر فيه خواص عجيبة وغريبة وتأثيرات مجربة جربها بنفسه اوله ٭ الحمد لله الذى احاط بكل شئ علمه الخ **مطلع الفوائد** فى الادب لابن نباتة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو من النفائس **مطلع المثال فى العقائد الاسلامية فى شرح القصيدة اللامية** المعروفة بيقول العبد الخ مر فى اللام **مطلع المعانى ومنبع المبانى** وهو مجلدات للشيخ الامام حسام الدين محمد بن عثمان بن محمد العليابادى السمرقندى المتوفى سنة وهو تفسير كبير بالقول اوله ٭ الحمد لله الذى انزل القرآن هدى وبيانا الخ افتتح فى املائه يوم الاربعاء الثلاث ليال خلون من رجب سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وذكر فى ديباجته ماذكره صاحب الكشاف من لزوم العلين **مطلع النجوم فى شرف العلماء والعلوم** للشيخ ابى الحسن على بن المهذب ابى المكارم عبدالكريم بن طرخان بن تقى الحموى ثم الصفدى المتوفى سنة رتبه على خمسين بابا اوله ٭ الحمد لله اكرمنا بتوحيده وشرفنا بتعظيمه الخ **مطلع النيرين** فى الحديث **مطلوب الاطباء** **مطلوب الخانى فى السفر السليمانى** لرضى الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى فى حدود سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة **مطلوب الفقهاء ومرغوب النبهاء** فى مسائل خيار العيب من البيع للعالم الفقيه مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزى الحنفى وهو من علماء عصرنا جمعه من كتب شتى فى مجلد اوله ٭ الحمد لله الذى لايعترى لوحدانية ذاته شك ولاريب الخ وفرغ منه فى جمادى الاولى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين والف **مطلوب فى شرح المقصود** يأتى **مطلوب القلوب** فارسى لابى الفتح حسن بن على بن الحسين الشيرازى المتوفى سنة جعله على قسمين الاول فى الغزليات والثانى فى الرباعيات وجمع فى كل منهما مكاتيب المحب المحبوب فبلغت عدتها خمسين **مطلوب كل طلب لامير المؤمنين على بن ابى طالب** وهو احد الكتب الاربعة التى جمعها رشيد الدين الوطواط من كلام الخلفاء الراشيد بن كامر انس اللفهان **مطلوب المسلمين** فى فروع الحنفية **مطمح النفس ومسرح التأنس فى ملح اهل الاندلس** لابى نصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسى الاشبيلى الوزير المتوفى سنة

٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير فاول الصغير امابعد حمد الله الذى ارشدنا بالهام الخ جعله على ثلاثة اقسام الاول فى الكتاب والثانى فى العلماء والقضاة والفقهاء والثالث فى الادباء **المطرب المطرب على وزن مثلثات قطرب** لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة **المطول** وهو شرح سعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح كامر **مطية الفرق** لابى الحسن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة **المظفر فى التاريخ** للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبدالله الحموى المعروف بابن ابى الدم المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة وهو كتاب جامع يختص بالملة الاسلامية فى ستة مجلدات ذكره المؤيد فى اول مختصره وهو من مأخذه وقال ابن خلكان فى ترجمة يوسف بن تاشفين ان المظفرى للمظفر بالله ابى بكر محمد بن مسلمة التجيبى من ملوك الاندلس ولعله اثنان **مظهر الآثار** فارسى من خمسة الامير هاشم الهروى لشاه جهانكير الهاشمى الكرمانى نظمها فى مقابلة المخزن المتوفى سنة اوله ٭ بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة اراى كلام قديم **مظهر الآثار فى علم الاسرار** فارسى مختصر لاحمد بن اسحق المنقالى القيصرى وهو على مقدمة ومقالتين **مظهر الحقائق** فى فروع الحنفية **مظهر العجائب** فارسى منظوم للشيخ عطار **مظهر المواهب** فى الفروع **معاتبة الجرى على معاينة الرأى** لابن ظفر محمد بن عبدالله المكى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة **علم المعادن** **معادن الابريز** تسعة عشر مجلدات فى التاريخ لابى المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة ويقال له معادن الذهب **معادن الجواهر** للشيخ الامام شهاب الدين ابى العباس احمد الشهير بالرسام الحموى **معادن الجوهر** لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلثمائة **معادن الذهب فى الاعيان الذين تشرفت بهم حلب** لابى الوفا ابن عمر الفرضى الحلبى **معادن الذهب فى الطب** لابن ابى طى يحيي بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين وهو تاريخ كبير وذيله له ايضا **معادن الذهب** فى مجلدات لابى المظفر بن يوسف بن قزاوغلى سبط بن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة **علم المعاد** **المعارج** للسهروردى **معارج النبوة فى مدارج الفتوة** فى السير فارسى لمعين الحاج محمد الفواهى المعروف بملا مسكين المتوفى سنة جعله على مقدمة واربعة اركان وخاتمة المقدمة فى المحامد الالهية والركن الاول فى ذكر نوره عليه الصلاة والسلام وكيفية انتقاله وفيه واقعات الانبياء يعنى آدم وشيث وادريس ونوح وهود وابراهيم واسمعيل عليهم الصلاة والسلام الثانى فى الوقائع من الولادة الى البعثة الثالث فى كيفية الوحى ووقائع الهجرة وفيه ذكر المعراج مفصلا بحيث صار سببا لتلك التسمية الرابع فى الوقائع من الهجرة الى الوفاة والخاتمة فى معجزاته عليه الصلاة والسلام وترجمه المولى مصطفى

ابن خالد التوقيعي بانشاء بليغ حال كونه توقيعيا في سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وسماه دلائل النبوة المحمدي وشمايل الفتوة الاحمدي ثم ترجمه الشيخ محمد بن المعروف بباقي برمق وسماه بماذكر وتوفي سنة ١٠١٠ عشرة والف ﴿ معارج الوصول في الهيئة ﴾ فارسي مختصر مرتب على فصول لعلي الحسيني ﴿ المعارف الدينية ﴾ ﴿ المعارف العقلية والحكم الالهية ﴾ مختصر لابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله ✵ الحمد لله الذي ابكم اعقل على تشتيت الاشارة الخ وهو على خمسة ابواب الاول في المنطق الثاني في الكلام الثالث في القول الرابع في الكتابة الخامس في الفرض ﴿ معارف في التاريخ ﴾ لابن قتيبة ابي محمد عبدالله بن مسلم الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ﴿ معارف في شرح الصحائف ﴾ مر ذكره ﴿ معارف ﴾ لابي الفتح ناصر بن محمد الحصني المتوفي سنة ﴿ معارف القلوب بذكر كشف الغيوب في نهاية المطلوب ﴾ لابي الغنائم سعيد بن سليمان الكوفي الحنفي المتوفي سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ﴿ المعارف المتأخرة في التاريخ ﴾ مختصر لمحمد بن عبدالملك الهمداني المتوفي سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ذكره ابن خلكان ﴿ معارف نامه ﴾ منظومة بالتركية في احوال السلوك للشيخ العارف علي بن مخلص بابا المعروف بعاشق پاشا القيرشهري المتوفي سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة والف كتابه هذا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ﴿ معارك الفحول ﴾ في شرح المقدمة البرهانية ﴿ معارك الكتائب ﴾ في مباحث من العلوم والكتب المشهورة لحافظ الدين محمد بن عادل پاشا العجمي المتوفي سنة اوله ✵ اليه يصعد الكلم الطيب الخ وهو مختصر على مقدمة ومعارك المقدمة في فهرست المباحث وتعيين المباحث والمعارك مشتملة على كتائب وهي كتيبة الهداية وكتيبة الكشاف وكتيبة القاضي والتلويح وشرح المختصر وشفاء الرئيس وشرح الاشارات والمحاكمات وشرح المواقف والمطول وحاشية التجريد وحاشية المطالع وشرح المفتاح والشرح الجديد ﴿ معاش السالكين ﴾ للشيخ محمد نور بخشي ﴿ معاش المسلمين المعاهدين ﴾ رسالة اولها ✵ لااله الاهو عليه توكلت واليه متاب الخ مرتبة على مقدمة وفصلين وخاتمة ﴿ المعافية ﴾ للشيخ شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدولت ابادي الهندي ذكرها في آخر ارشاده ﴿ معالم الاسلام ﴾ للشيخ الاسفرائني المتوفي سنة ﴿ معالم الاوقات ﴾ ارجوزة في الاسطرلاب لمولانا عبدالواحد نظمها تعليما لمحمدشاه ابن استاذه الفناري اولها

الحمد لله على الانعام ✵ فياض انواع العطاء العام

الخ ثم شرحها واول الشرح الحمد لله ذي المن القديم الخ وقال في تاريخ تمام المتن اتمها وقت صلاة العصرة لنصف شهر ربيع الاول سنة خيب اي سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة وعدد الابيات خمسمائة واثنان وخمسون بيتا ﴿ معالم التنزيل في التفسير ﴾ للامام محيي السنة ابي محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي المتوفي سنة ٥١٦ ست عشرة

خمسمائة وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره الشيخ تاج الدين ابونصر عبدالوهاب بن محمد الحسيني المتوفي سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ﴿ معالم الدين ﴾ لابي بكر محمد بن اليمان السمرقندي المتوفي سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين ﴿ معالم السنن ﴾ للامام احمد البيهقي المتوفي سنة اختصره فخر الدين ابوالحسن عيسى بن ابراهيم المتوفي سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة ﴿ معالم السنن ﴾ في شرح سنن ابي داود مر في السين ﴿ المعالم الشريفة في فضائل الامام ابي حنيفة ﴾ لاحمد بن علي بن ناصر المكي مختصر اوله ✵ الحمد لله الذي جعل العلماء الخ الفه للسلطان سليمان خان ورتبه على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ﴿ معالم العترة النبوية ومعارف اهل بيت الفاطمية ﴾ للحافظ ابي محمد عبدالعزيز بن الاخضر الجنابذي البغدادي الحنبلي المتوفي سنة ٦١١ احد عشرة وستمائة ﴿ معالم في اصول الدين ﴾ للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي مختصر اوله ✵ الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح الخ مشتمل على خمسة انواع من العلوم المهمة الاول علم اصول الدين الثاني علم اصول الفقه الثالث علم الفقه الرابع اصول معتبرة في الخلاف الخامس اصول في آداب النظر والجدل ﴿ معالم في اصول الفقه ﴾ للامام فخر الدين الرازي شرحه ابوالحسن علي بن الحسين الارموي المتوفي سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة واختصره نجم الدين اللبودي وسماه المعالمين في الاصلين كذا في عيون الانبياء اقول لعله يريد المقالين المذكورين وشرحه شرف الدين ابراهيم بن اسحق المناوي المتوفي سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وشرف الدين ابو محمد عبدالله محمد بن علي الفهري المعروف بابن التلمساني وشرح المعالم لنجم الدين مجلد اوله ✵ الحمد لله الذي خلق النفس فسواها الخ شرح فيه اصول الدين بالمتن والشرح ولم يكتب المتن تماما وكان في سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة ﴿ معالم في علم الكلام ﴾ للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفي سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة ﴿ المعالم في الكلام ﴾ لفخر الدين الرازي اختصره الشيخ الامام جمال الدين محمد بن عبدالكريم الحلبي وسماه عمدة المعالم اوله ✵ الحمد لله موجد الخلق بعد العلوم الخ قال وكان من اشرف الكتب الكلامية وضعا ومن اكمل ما في المصنفات كتاب المعالم وكنت ممن الم بكتبه الكلامية لاسيما المعالم فاحببت ان اختصرها باختصار يحتوي جملها قال ومقصوده ينحصر في عشرة ابواب الفه سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ﴿ معالم اليقين ﴾ في ترجمة المواهب اللدنية يأتي ﴿ معالي الهمم ﴾ لمقتدى المشايخ ابي القاسم الجنيد ذكره في فتاوى الصوفية ﴿ علم المعاني ﴾ ﴿ معاني الآثار ﴾ للطحاوي وهو ابوجعفر احمد بن محمد الطحاوي ولد سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين وتوفي سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ذكر فيه انه ساله بعض اصحابه تأليفا في الآثار المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم اهل الالحاد والزندقة ان بعضها ينقض بعضها لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها وجعله ابوابا فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ

والمنسوح وتأويل العلماء واقامة الحجة على الصحيح ولابى الحسين محمد بن محمد الباهلى المتوفى
سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ولابى محمد بدرالدين محمود بن محمد العينى المتوفى سنة
٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة شرح على شرح الآثار للطحاوى وللشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفى كتاب فى رجاله سماه الايثار برجال معانى الآثار وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة قال الاتقانى فى صوم الهداية عند مسئلة قضاء المريض حين ساق الخلاف عن
الطحاوى فيها رادا على المشايخ باعتماد قوله فاقول لامعنى لانكارهم على ابى جعفر لانه مؤتمن
لامتهم مع غزارة علمه واجتهاده وورعه وتقدمه فى معرفة المذاهب وغيرها ولانه رأى
ماذكره فى الخلاف انما هو بعد ثبوته عنده بوجهه فانكارهم عليه بعد تأخر زمانهم بكثير
لايجدى نفعا فى ذلك لعدم بلوغهم اياه فان شككت فى امر ابى جعفر فانظر فى كتاب شرح
معانى الآثار هل ترى له نظيرا فى سائر المذاهب فضلا عن مذهبنا هذا وقال البيهقى فى كتاب
المعرفة فى اواخر باب مولد الشافعى قبيل باب مايكون به الطهارة من الماء وحين شرعت
فى هذا الكتاب بعث الى بعض اخوانى من اهل العلم بالحديث بكتاب لابى جعفر الطحاوى
وشكا فيما كتبه الى مارأى فيه من تضعيف اخبار صحيحة عند الحفاظ حين خالفها رأيه وتصحيح
اخبار ضعيفة عندهم حين وافقها رأيه وسألنى ان اجيب عما احتج به فيما حكم فاستخرت
الله تعالى فى النظر فيه واضافة الجواب عنه الى ماخرجت فى هذا الكتاب من كلام الشافعى
عن ما احتج به اورده من الاخبار جوابا عن اكثر ماتكلف به هذا الشيخ من تسوية الاخبار
على مذهبه وتضعيف مالاحيلة له فيه بما لايضعف به والاحتجاج بما هو ضعيف عند غيره
الخ هذا لعمرى تحامل ظاهر من هذا الامام فى شأن هذا الاستاذ الذى اعتمده اكابر المشايخ
معانى الاخبار المسمى ببحر الفوائد مر معانى الادوات من فروع
التفسير معانى الادوات والحروف لابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن ابى بكر
الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتاب المعانى الاكبر للامام
حسين بن محمد ابن المفضل الراغب الاصبهانى ذكره فى درة التأويل معانى اهل البيان
من وفيات الاعيان يأتى معانى التحميد والدعاء لابى الحسن على بن محمد بن
الحسين بن عبدوس الكوفى معانى الحروف لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى
سنه وللشيخ الامام على بن عيسى الرمانى المعانى الدقيقة فى ادراك الحقيقة لجلال
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال فهذه مسئلة
مهمة خفيت على كثير من الناس فى موضعين احدهما فيما ورد من الاحاديث ان الاعمال تعرض
فى صورة اشخاص الثانى فيما ورد من ان الموت يجاء به فى صورة كبش ويذبح فاحتاجوا الى
التأويل فالفت مختصرا اوله ۞ الحمد لله وكفى الخ معانى الشعر لابى العباس
احمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولسعيد
ابن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط ولابى العميثل عبدالله بن خليل المتوفى سنة ولابن

عبدوس على بن محمد الكوفى المتوفى سنة ولابى عثمان الاسقاندانى المتوفى سنه ولابن درستويه
عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة معانى فى انواع التهانى لشرف الدين احمد بن
محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة معانى القرآن
لجماعة منهم محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى وعليه اعتماد القراء لم يسبق الى مثله وابو
جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابو عبيد القاسم بن
سلام النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وابو العباس احمد بن يحيى المعروف
بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وابن الخياط ابو عبدالله محمد بن احمد
النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ومحمد بن حسن الرواسى المتوفى سنة ولابى يحيى
بن زياد الفرا المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابى عبيد معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠
عشرة ومائتين ولابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش البلخى المتوفى سنة ولابن درستويه
عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ولابن كيسان محمد بن احمد النحوى المتوفى سنة ٢٩٩
تسع وتسعين ومائتين ولابى محمد سلمة بن عاصم النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة
ولابى الحسن عبدالله بن محمد النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائه ولابى اسحق
ابراهيم السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وشرح
ابياته ابن السيرافى واسمعيل بن اسحق الازدى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين ولابى الحسن على
ابن حمزة الكسائى المعانى المخترعة فى صناعة الانشاء لموفق الدين المدائنى المتوفى
سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة معاهد التنصيص على شواهد التلخيص مر اوله الحمد
لله الذى اطلع فى سماة البيان اهل المعانى الخ جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح واهداه
الى المعز الاشرف البدرى ابى البقاء محمد بن يحيى بن شاكر بن ابى الجيعان وذكر فيه تراجم
قائلها ووضع فيه فى كل فن مايناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل معاهد
الجمع فى مشاهد السمع مختصر للشيخ جمال الدين محمد بن ابى الحسن البكرى الصديقى
الشافعى اوله ۞ حمدا لمن سمع بالاسرار فى مجامع الاشفاع والاوتار الخ والكلام فيه ينحصر
فى مقدمة وثلاثة فصول كلها فى احوال السماع واحكامه المعاهات فى العقل للشيخ
ابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين واربعمائة معتبر
فى انباء من غبر للقاضى مجير الدين عبدالرحمن بن محمد القدسى معتبر للاسنوى
المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وله عليه شرح معتبر فى الفرق بين الوصف
والخبر لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع
وسبعين وخمسمائة معتبر فى المنطق لابى البركات هبة الله بن ملكا البغدادى المتوفى سنة
معترك الاقران فى مشترك القرآن لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة معتصر فى تقرير عبارة المختصر رسالة للسيوطى ايضا قال فيها
رايت فى مختصر الشيخ خليل من كتب المالكية مانصه فى الخصائص وحرمة الصدقتين عليه

وعلى آله واكله الثوم وغير ذلك من مسائل غريبة لاذكر لها فى كتب اصحابنا وشارحوه تبعوه وهذا مشكل فكتب الخ **معتصر فى مختصر المختصر** اى مختصر المزنى مر **المعتصر من المختصر من مشكل الآثار** للطحاوى سبق **المعتقد** لابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة شرحه الشيخ شرف الدين ابو الفضل اسمعيل بن ابراهيم بن احمد الشيبانى وسماه المنتقد اوله ☼ الحمد لله الذى هدانا لدينه القويم الخ ذكر فيه انه رواه ابو جعفر الطحاوى وهو الموثوق بروايته عن الامام ابى حنيفة رحمه الله ورواه عن اصحابه وذكره باوجز عبارة وابلغ اشارة وضمنه معظم اصول الدين **المعتقد** للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة **المعتلى** فى تعدد صور الولاء للسيوطى ذكره فى فن الاصول **معتمد الخلائق فى علم الوثائق** للشهاب احمد بن الياس اوله ☼ الحمد لله الذى تنزه بسمو سرمديته الخ وهو مرتب على اصلين **معتمد الخلائق فى علم الوثائق** للشيخ الامام عبد الله بن ابى احمد الشريف **معتمد فى احاديث المسند الى الامام الاعظم ابى حنيفة** مختصر على ثلاثة وثلاثين بابا على ترتيب الفقه للشيخ الامام جلال الدين ابى الثناء محمود بن احمد بن مسعود القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة اوله ☼ امابعد حمد الله على نوال آلائه الخ قال جمعت فيه مسند الامام الاعظم النعمان المنسوب الى الشيخ الامام ابى محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث البخارى مجردا عن الاسانيد ليسهل حفظه وشرحه له وهو المسمى بالمستند شرح المعتمد **معتمد فى الادوية المفردة** تاليف الملك المظفر الاشرف يوسف بن عمر بن على رسولا الغسانى صاحب اليمن المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة اوله ☼ الحمد لله الذى اوجد الاشياء بحكمته الخ جمع فيه من مختصر كتاب ابن البيطار وعلمه بعلامة العين ومن كتاب المنهاج وعلمه بعلامة جيم ومن كتاب التفليسى وعلامته ف ومن ابدال الزهراوى وعلامته ز ورتبه على ترتيب حروف المعجم **معتمد فى اصول الفقه** لابى الحسين محمد بن على البصرى المعتزلى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وهو كتاب كبير ومنه اخذ فخر الدين الرازى كتاب المحصول وللقاضى ابى يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة **معتمد** فى التفسير عشر مجلدات لابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الحافظ الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة **معتمد فى فروع الشافعية** للشيخ ابى نصر محمد بن هبة الله البندنيجى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٥ خمس وتسعين واربعمائة وهو كتاب مشتمل على احكام مجردة غالبا عن الخلاف وله فيه اختيارات غريبة **معتمد فيه ايضا** لابى بكر محمد بن احمد الشاشى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كالشرح لحلية العلماء المعروف بالمستظهرى **معتمد فى المعتقد** للامام شهاب الدين فضل الله التوربشتى ذكره حسين الواعظ فى تحفة الصلاة **معتمد** لابى حفص عمر بن على بن احمد الزنجانى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٩

تسع وخمسين واربعمائة **معجب فى اخبار اهل المغرب** لعبد الواحد بن على المراكشى **معجم ابن الفوطى** ياتى **معجم ابى بكر المقرى** **معجم نور الدين بن ايد غدى البعلبكى** المحدث قال ابن حجر يعتمد عليه **معجم الادباء** لياقوت الحموى **معجم البقاعى** **معجم البلدان** للشيخ ابى عبد الله الحموى الرومى البغدادى منشأ المتوفى سنة واختصره جلال الدين السيوطى ولم يتم كما فى الفهرست قال السيوطى فى مختصره وبعد فان الغرض من وضع هذا الكتاب انما هو بيان مايدل على المقصود منه فلاينبغى ان يخلط به غيره مما يبين فى علم اخر لئلا يتشعب الفهم ويطول الكلام فيؤدى الى الاملال وهذه حال معجم البلدان فان الغرض انما هو معرفة اسماء الاماكن والبقاع التى على الربع المسكون من الارض مما ورد به خبر اوجاء فى شعر وبيان جهة من الارض من اصقاعها فازاد على هذا القدر فهو فضل لاحاجة اليه وخلط الحموى اشتقاق الاسماء وذلك علم برأسه تشتمل عليه كتب اللغة وكذلك ماذكره من طول البلدان فاكثره لايصح وكذلك ذكر المنسوبين الى الاماكن وانما موضعه الكتب الموضوعة فى معرفة الرجال واستقصاءه غير ممكن فكتبت منه ممالابد منه فى الاسماء الواردة على الاخبار والآثار وكتب المغازى وقيدت مااهمله وربما زدته بيانا فى بعض المواضع واصلحت مانبهت عليه فيه من خلل وجدته النقل عن غيره وهو خطا واظنه كذلك وسميته مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع انتهى اقول لكنه لم يتم وللصيرى ايضا وفيه انساب السمعانى وقدم فى الالف ولابى عبيد البكرى وللحافظ ابى القاسم على بن عساكر الدمشقى ومختصر لصفى الدين عبد المؤمن واختصره المؤلف وسماه بمراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع قال فيه الفت الكتاب الكبير المسمى بمعجم البلدان فى معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان وانتخبته من كتب التواريخ والخطط والعجائب وغير ذلك فجاء مطولا واقتبست منه ما اتفق من اسماء البقاع لفظا وخطا وزدت مااحتاج الى الزيادة **معجم البلدان** غير الانساب ذكره السبكى **معجم الحافظ** زين الدين الابيوردى ذكره السيوطى **معجم الحافظ** عز الدين عمر بن الحاجب **معجم الحدود** للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة **معجم الشعراء** للشيخ ابى عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى الكاتب المتوفى سنه ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة وذيله ابو البركات مبارك بن ابى بكر بن الشعار الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة وسماه تحفة الوزر المذيل على كتاب معجم الشعرا ولياقوت بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائه جمع فيه المتقدمين والمتأخرين ورتبه على اثنين واربعين جزء وهو على حروف التهجى **معجم شهاب الدين القوصى** **معجم الشيوخ** لابى بكر احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الاسمعيلى المتوفى سنة ٣٧١ احد وسبعين وثلثمائة **معجم الشيوخ** لابى بكر مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن

النجار ولابى جعفر احد ابن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة
ولشهاب الدين المصرى المعروف برجب الحنبلى ولشمس الدين الحسينى معجم الشيوخ
لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ولابى المظفر
عبد الكريم بن منصور السمعانى فى ثمانية عشر جزء المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة
وللشيخ شهاب الدين القوصى المتوفى سنة ولابى العلاء الفرضى المتوفى سنة ولعبد الخالق
ابن اسد الحنفى المتوفى سنة وللشيخ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى
المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى كبير
وهو المسمى بحاطب ليل وصغير وهو المسمى بالمنتقى ولابى حامد اسمعيل بن حامد الانصارى
فى اربعة مجلدات قال الذهبى وفيه غلط كثير ولابن قانع الحافظ ابى الحسين عبد الباقى بن قانع
ابن مرزوق البغدادى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة ولابى الفضل الهروى
وللبغوى ولابن شاهين عمر بن احمد بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين
وثلثمائة ولابن الحاجب ولابى ذر الهروى وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٦٩
تسع وستين وثمانمائة ولابى البركات سعد الدين المبارك بن السقطى ولعبد المؤمن بن خلف
الدمياطى وهو مشتمل على الف شيخ وتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة ولابى نعيم احمد بن
عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة معجم شيوخه وجمعه الحافظ ابو بكر
محمد بن يوسف بن موسى الغرناطى المعروف بابن مسدى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين
وستمائة فى ثلاثة مجلدات وهو كثير الفوائد الا انه لا يكاد يذكر احدا من الاعيان الاثلاثة ولما
لم يذكر المنذرى ولم يوفه حقه رماه جمع من اصحاب المنذرى كل منهم بنبله ووضع من قدره
ونيله والدنيا دار قصاص وللحافظ علم الدين ابى محمد القاسم بن محمد البرزالى المتوفى سنة ٩٣٨
ثمان وثلاثين وسبعمائة معجم اشتمل على نحو الفى شيخ وللسخاوى المتأخر مختصر ومختصر
معجم الشيوخ للذهبى قد اشتمل على الف شيخ معجم الشيوخ لكمال الدين عبد
الرزاق بن احمد بن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة جمع فيه
خمسمائة شيخ معجم الصحابة للشيخ بن لال احمد بن على الهمدانى الشافعى المتوفى
سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة قال القاضى بن شهبة فى تاريخه فى حق معجمه ما رايت شيأ
احسن منه ثم قال ان الدعاء عند قبره مستجاب ولعبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوى المتوفى
سنة وللحافظ ابى القاسم على بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة وللحافظ ابى يعلى احمد بن المثنى
الواعظ المتوفى سنة وللحافظ ابى الخير محمد بن احمد الغسانى المتوفى سنة ولبشير بن اسحق
المعجم الصغير الملقب باللطيف للحافظ الذهبى معجم فى آثار ملوك العجم
فارسى لفضل الله بن عبد الله الفه فى عصر اتابك نصرة الدين احمد بن يوسف شاه حاكم
طبرستان بزرك فى حدود سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة واستخرج بعض الفضلاء انه والد
وصاف فعلى هذا تكون وفاته سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وفيه لابى الفضل عبيد الله

ابن ابى نصر احمد بن على بن ميكائيل ترجمه كمال زرد البرغموى معلم السراى بامر محمود پاشا
وزير السلطان محمد خان وسماه ترجمان البلاغة معجم فى شرح ابن سكرة ابى على
الحسين بن محمد السرقسطى الاندلسى الصدفى المتوفى سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة
للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة خرج له
القاضى مشيخته فذكر فى اولها ترجمة لابى على المذكور فى اوراق وانه اخذ عن مائة وستين
شيخا المعجم الكبير والصغير والاوسط فى الحديث للامام ابى القاسم سليمان بن احمد
الطبرانى الحافظ المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة رتب فى الكبير الصحابة على الحروف وهو
مشتمل على نحو خمسمائة وعشرين الف حديث ورتب فى الاوسط والصغير شيوخه على الحروف
ايضا ثم رتب الكبير الامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى ترتيبا حسنا وتوفى سنة ٧٣١
احدى وثلاثين وسبعمائه وقد اشار الى القطب الحلبى بترتيبه فرتب جميعه او اكثره ولابى
سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى كتاب التحبير فى المعجم الكبير المعجم الكبير والصغير
والاوسط فى قرآت القران واسمائه لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى
المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة المعجم الكبير والصغير للحافظ ابى عبد الله
محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة معجم لابن جميع
ولابن قانع ولابى بكر احمد بن ابراهيم الاسمعيلى ذكره ابن حجر فى مجمع المؤسس معجم
ما استعجم للعلامة ابى عبيد البكرى ذكره فى مرج البحرين المعجم المترجم
تخريج الشيخ الامام الحاكم ركن الدين ابى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى معجم
النسوان للحافظ ابى القاسم على بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ذكره فى فضائل العشرة
معدل الصلاة رسالة للمولى محمد بن پير على المعروف بيركلى المتوفى سنة ٩٨١
احدى وثمانين وتسعمائة رتبها على مقدمة ومطلب وتنبيه وخاتمة وفرغ منها سنة ٩٧٥ خمس
وسبعين وتسعمائة اولها ✵ الحمد لله الذى امر عباده باقامة الصلاة وتعديلها الخ معدل
فى القراءة لابن غلبون ابى الطيب عبد المنعم بن عبد الله الحلبى المقرى المتوفى سنة ٣٨٩
تسع وثمانين وثلثمائة معدن الكنز فى فروع الحنفية وهو شرح الكنز معراج
الارواح فى التصوف للشيخ تاج العارفين ابى بكر بن سالم الحضرمى اليمنى المتوفى سنة
اوله ✵ الحمد لله الذى بدأ بالاحسان وختم الخ وهو مشتمل على فصول فرغ من تأليفه يوم الثلاثا
آخر ذى الحجة سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة معراج الى مسائل المنهاج معراج
الامالة فى ترجمة السياسة الشرعية معراج الدراية فى شرح الهداية يأتى
معراج السالكين للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة اوله ✵ اللهم انا نحمدك ونشكرك معتقدين فيك الخ وهو مختصر على سبيل
المواعظ والتذكير معراج لطيف المعانى للشيخ عبد القادر الكيلانى معراج
المشتاقين ومنهاج المتقين فى الموعظة مختصر اوله ✵ الحمد لله الذى انعم : الخ للشيخ

عبد اللطيف القرمانى المعروف بسياه ذكر فيه انه له تأليفا آخر سماه آداب المنازل ورتبه على عشر مقالات معراج الوصول فى علم الاصول لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة معراج الهداية للشيخ نور الدين على بن ابى بكر العيدروس المتوفى سنة معرب عمافى الصحاح والمغرب فى اللغة للشيخ عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانى الخزرجى وفيه رموز اشار بالميم الى المغرب والصاد الى الصحاح اتمه فى صفر سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة فى المدرسة القاهرية بالموصل معرب عن سيرة ملوك اهل المغرب مجلد فرغ منه مؤلفه بالموصل سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة كما ذكره ابن خلكان معرب لابى منصور موهوب ابن ابى طاهر احمد الجواليقى البغدادى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو كتاب لم يعمل فيه اكثر منه ويقال له المعربات معرفة القاب المحدثين للشيخ ابى الفضل على بن الحسين الهمدانى الفلكى معرفة الاوقات لابى داود معرفة السنن والآثار للامام ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة معرفة الشرائع فى مذهب اهل السنة للامام عبد الرشيد يوسف الربعى الحنفى معرفة شرف الملوك لابى الحسين احمد بن على بن ابى اسامة معرفة الصحابة لابى محمد فتح الدين عبد الله بن محمد المخزومى الحلبى القيرانى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة فى مجلدات وفيه احاديث تكلم عليها الذهبى وللشيخ الامام ابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة وللامام ابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة ولابى منصور الباوردى معرفة الصحابة للشيخ الامام الحافظ ابى موسى محمد بن عمر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة معرفة مذاهب الفقهاء لابى الحسن على بن الدار قطنى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية لبنى موسى محمد بن الحسن واحمد وهى ثمانية عشر شكلا وقد حررها نصير الدين الطوسى معرفة الملمات برد المهمات يأتى معرفة النفس ذكره العطار فى اول تذكرته المعزى فى التصريف لشمس الدين محمد بن ابى القاسم المعزى رسالة على اربعة ابواب اولها ※ الحمد لله على نعمائه الخ شرحها پاينده محمد بن درويش محمد بن يوسف البخارى الشهير بمير مقلد شرحا فارسيا وسماه شرح الابواب مفقود فى طبقات الشافعية المعلقات السبع وهى قصائد سبع الاولى لامرئ القيس واولها ※ قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل الخ الثانية لطرفة بن العبد واولها ※ لخولة اطلال ببرقة تهمد الخ الثالثة لزهير بن ابى سلمى واولها ※ امن ام اوفى دمنة لم تكلم الخ الرابعة للبيد بن ربيعة واولها ※ عفت الديار محلها فمقامها الخ الخامسة لعنترة بن شداد اولها ※ اعياك

رسم الدار لم تكلم الخ السادسة لحارث بن حلزة اليشكرى اولها ※ آذنتا ببينها اسماء الخ السابعة لعمرو بن كلثوم واولها ※ الاهبى بصحنك فاصبحينا الخ واعتنى بها الادباء فشرحها ابو جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى شرحا مختصرا وتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو على اسمعيل بن قاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وابو بكر عاصم بن ايوب البطليوسى المتوفى سنة ١٩٤ اربع وتسعين ومائة والشيخ ابو زكريا يحيى بن على المعروف بابن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة ومحمد بن محمود بن محمد المسكان وشرحها القاضى الامام المحقق ابو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ ست وثمانين واربعمائة وشرحها الامام الدميرى الشافعى صاحب حياة الحيوان المعلم الاتابكى فى التاريخ لتاج الدين على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة المعلم بما رواه البخارى على شرط مسلم للشيخ ابى العباس بن الرومية احمد بن محمد الاشبيلى البنانى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة معلم الطلاب بما للاحاديث من الالقاب ارجوزة فى اصول الحديث لاحمد بن بكر المغربى اولها ※

يقول بعد الحمد ثم الشكر ※ عبد الاله احمد بن بكر

الخ معلم فى شرح مسلم سبق معلم فى النحو لمبارك بن المفاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة معلى فى مختصر المحلى مر

علم المعما

كتاب المعمى المسمى بألفية الشريف المعماى فارسى اوله ※ آلاف حمد وسپاس الخ ذكر فيه انه صنع بيتا واحدا خرج منه الف اسم بطريق التعمية مع التزام تعدد الايهام فى كل اسم والبيت هذا ※ از قد وابرو بديد آن ماه چهره ※ موج آب ديده ام بالاى مهر ※ چون اغلب واكثر آنست كه ازيك معما يك اسم پيدا آيد بنا بر آن خرده دان بر سبيل استعجاب بزبان مى اورد (ع) كه بيك خانه وتنك اين همه مهمان عجبست ※ ثم بين طريق استخراج الاسماء من هذا البيت فى مجلد ضخم وقال فى اسمه وتاريخه ※ بيتى كه يك كتاب بود در بيان او ※ معلوم نيست كفته كسى غير اين ضعيف ※ كرده شريف تعميه دروى هزار نام ※ زازو ملقبست بالفية الشريف ※ الفه سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ورتبه على مقدمة وثمان وعشرين مقالة وخاتمة معميات جامى رسالة فارسية لمولانا عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٧ ثمان وتسعين وثمانمائة اولها ※ بعد از كشايش مقال الخ ※ لخصها من الحلل ومنتخبها لمولانا شرف الدين اليزدى وشرحها السرورى بالتركية فى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة معميات على كرم الله وجهه فارسى مختصر مشتمل على مقدمة وقاعدة وشرحها السرورى بالتركية لما قرأها بعضهم ثم بيضها للسلطان مصطفى فى اوائل ذى الحجة سنة ٩٥٤ خمس وخمسين وتسعمائة معميات فارسى لمير حسين بن محمد

الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة الفها لمير على شير اولها ❊ بنام انك از تأليف وتركيب ❊ معماى جهانرا داد ترتيب الخ ❊ شرحها ضياء الدين الاردوبادى المتخلص بشفيق وشرحها عبد الوهاب الصابونى والف عبد الرحمن الجامى لها شرحا ايضا وتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وكذا سيفى البخارى رتبه على مقدمة واربعين قاعدة وتنبيهات وخاتمة وادرج فى خاتمته معميات شرف الدين اليزدى باشارة الالف والجامى باشارة العين وحاج ابن الحسن الاندجانى باشارة اللام ولشهاب بن نظام والذى النون الحكيم ولمير عليشير نوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ولغضولى البغدادى المتوفى سنة وللشيخ ابراهيم المعروف بنيازى المتوفى سنة ولامعى الرومى فى اسماء الله الحسنى ولعبد الوهاب الصابونى فيها ايضا ومن الشروح على مير حسين شرح ابراهيم المتخلص بلندى الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين والف ومن شروحه الفارسية شرح محمد بن على النويداكى واهداه الى السلطان ابى الغازى عبد العزيز بهادر اوله ❊ بعد ازتخصيص وتنصيص وشرح خواجكى البلخى اوله ❊ حمد نامحدود كاملى راكه الخ ❊ ﴿ المعنوى ﴾ للشيخ ابراهيم بن محمد ابن ابرهيم المعروف بكلشنى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة فارسى منظوم فى اربعين الف بيت نظمه فى جواب المثنوى فى اربعين يوما ﴿ المعول ﴾ حاشية المطول مرت فى التاء ﴿ المعونة فى الجدل ﴾ لابى اسحق ابراهيم بن على الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة ﴿ المعونة فى الحساب الهوائى ﴾ للشيخ شهاب الدين بن الهائم احمد بن محمد المتوفى سنة رتبها على مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة ثم اختصرها وسماها الوسيلة وعليها حاشية لمحمد بن محمد بن ابى بكر الازهرى اول الحاشية ❊ الحمد لله المرشد للصواب الخ وتوفى سنة وهو المشهور والده بالبلبيسى وله معرفة فى حساب الغبار ﴿ المعونة فى شرح الرسالة ﴾ للقاضى عبد الوهاب بن عبد المعروف بابن الطوف المالكى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين واربعمائة ﴿ المعونة فى النحو ﴾ لعلى بن خليفة الموصلى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ولجة الدين عيسى بن معفى النحوى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ﴿ معيار الاخبار والاسرار ﴾ تركى فى التصوف للشيخ يونس بن خليل ﴿ معيار الافكار لتمييز الاخبار ﴾ رسالة متعلقة باول الانعام وفيها بعض الحكايات والشكايات بايراد الاحاديث والقصائد فى الالسنة الثلاثة ﴿ معيار الجمالى ﴾ فى لغة الفرس والعروض للشمس فخرى الاصبهانى الفه للسلطان جمال الدين ابى اسحق شيخ شاه سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة ﴿ معيار الدول ومسبار الملل ﴾ لابن الشيخ الاديب الحسن ابن الحسين العربى الجبهجى المتوفى بعد سنة ١١٤٠ اربعين ومائة والف تركى فى الممالك والمسالك واخبار الدول الاسلامية والمقدمة قبل الاسلام جمعه من جهان نما لكاتب چلبى والجغرافيا لابى بكر وبماراه فى حال اسره وسياحته يأتى فى ثمانين جزء كبارا ﴿ معيار الشعر ﴾ لعز الدين الزنجانى المتوفى سنة ﴿ معيار الصدق فى مصداق العشق ﴾ للشيخ نجم الدين

الرازى المعروف بدايه ﴿ معيار العلم ﴾ فى المنطق للامام حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ معيار المريدين ﴾ للشيخ قطب الدين ابى محمد عبد الله بن محمد بن ايمن النورى الاصفهندى المتوفى سنة وهو مختصر اوله ❊ الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذا ذكر الفرق التى غلطت فى الاباحة والاتحاد والتجسم والرد عليهم ﴿ معيار نصرى ﴾ فى العروض والقوافى مختصر للشمس فخرى ايضا ذكره فى الجمالى وذكر انه الفه سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة لاتابك نصر الدين ولما كان مختصرا لم يكن كافيا فى فن الشعر ثم صنف الجمالى ليكون كافيا فيه ﴿ معيار النظار فى علوم الاشعار ﴾ وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلاثة اقسام الاول فى علم العروض والثانى فى علم القوافى والثالث فى علم البديع ﴿ معيد النعم ومبيد النقم ﴾ للشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى المتوفى سنة مختصر مرتب على اثنى عشر ومائة مثال اوله ❊ اما بعد حمد الله معيد النعم ومبيد النقم بمزيد الشكر الخ الفه حين سئل هل من طريق لمن سلبت نعمه اذا سلكها عادت اليه فأجاب بان يعرف من اين اتى فيتوب عنه وجعل مبداه ثلاثة امور يحصل بمجموعها دواء مرضه بحيث يكون بعضها مرتبا على بعض لا يتقدم ثالثها على ثانيها ﴿ معين الامة على معرفة الوفاق والخلاف بين الائمة ﴾ مختصر فى المذاهب كعيون المذاهب لبعض الشافعية اوله ❊ الحمد لله الذى بلغ اهل العلم من موارد جوده آمالا الخ ﴿ معين اهل التقوى على التدريس والفتوى ﴾ لضياء الدين على بن احمد اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة ذكر فيه انه طالع نيفا واربعين مصنفا على مذهب الشافعى وعد اكثرها والتزم ان لا يذكر الا المسائل التى وقع فيها الخلاف بين الائمة اما المتفق عليها فلا يذكرها وان لا يذكر من مسائل الخلاف الا ما يقع فيه ترجيح ليعين على الفتوى ورتبه على مسائل المهذب والتنبيه فاذا استوعب ذلك ما يضيفه اليه من زيادة قيود من بقية الكتب او ترجيح او غير ذلك عقد فصلا بما فى البيان ثم فصلا بما فى تصانيف الغزالى وشرح الرافعى وغيرها وينقل ذلك فى كل باب وبالجملة فهو كتاب حافل كما ذكره السبكى ﴿ معين الحكام على غوامض الاحكام ﴾ للشيخ الامام شرف الدين ابى الروح عيسى الغزى ﴿ معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ﴾ للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن خليل الطرابلسى قاضى القدس المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة رتبه على ثلاثة اقسام كلها فى علم القضا الاول فى مقدمات هذا العلم التى تبنى عليها الاحكام الثانى فيما تفصل به الاقضية من البينات الثالث فى احكام السياسة الشرعية ولها فصول وابواب اوله ❊ الحمد لله الذى ابدع الموجودات بقدرته الخ ورأيت فى ظهر نسخة منه بخط بعض العلماء انه سمع من عبد الرءوف الشهير بعرب زاده ان هذا الكتاب تأليف علاء الدين الاسود شارح الوقاية وقد ذكر فيه انه له شرحا على الوقاية المسمى بالاستغناء وكتب المولى على بن الحنائى ان مؤلفه حسام الدين الكوسج شارح الوقاية

وشرحه المسمى بالاستغناء فى الاستيفاء ذكره فى هذا الكتاب ايضا هو الذى يقال له الكوسجية **معين الحكام** فيه ايضا لابن عبدالرفيع المالكى المتوفى سنة **معين العباد** للشيخ اسمعيل الاذرعى جعله مشتملا على شذرة من علم الكلام ونبذة من اصول الاحكام وطائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام **معين على فعل سنة التلقين** وهو جزء للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى اوله ☼ الحمد لله الذى وفقنا لاتباع الكتاب والسنة الخ **معين فى شرح ارجوزة ابن الياسمين** سبق **معين** لابى خلف الطبرى المتوفى سنة توجد منه نسخة موقوفة لرباط السدرة بمكة وعليها خطه **معين القضاة** مجلد لمحمد بن سليمان المتوفى سنة الفه للمولى احمد الشهير بمعلم زاده اوله ☼ الحمد لله الذى جعل العلوم الشرعية مدار المصالح الخ وذكر فيه السلطان سليمان خان ورتبه على اربعة وثلاثين بابا **معين المفتى على جواب المستفتى** لدرويش ابراهيم الشهير بابن الصباح وفيه اسئلة سأله عنها ضياء الدين يوسف الشهير برازى وهو بدمشق المحمية حين اقام بها فى سنة اوله ☼ الله احمد واتوكل عليه الخ **معين المفتى على جواب المستفتى** للشيخ محمد بن عبدالله العربى تلميذ ابن نجيم اوله ☼ حمدا لواجب الوجود الخ قال اردت ان اكتب فيه ما وقفت عليه من المسائل المحررة ليكون عونا لمن ابتلى بمنصب الفتوى وفرغ من تأليفه فى آخر سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة **معين المفتى فى الجواب على المستفتى** للمولى محمد المفتى باسكوب المعروف بكور مفتى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف وهو مجموعة لطيفة فيها جمع مسائل كثيرة منقولة من الكتب المعتبرة بعبارتها **مغارب الزمان لغروب الاشياء فى العين والعيان** اوله ☼ الحمد لله الذى لا اله الا هو الخ للشيخ محمد بن صالح وهو الاصح كما صرح فى ديباجته المعروف بابن الكاتب المتمكن ببلدة كليبولى المتوفى سنة ذكر فيه انه جمع الاحاديث القدسية وذكر كلماته اى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مع الانبياء ثم تلقى الخطابات الالهية من الكتب المنزلة ولما تم صاحبه شيخ من رجال الله سبحانه وتعالى فقال له كان ينبغى ان تؤلف كتابا يبين ظاهر احوال الانبياء عليهم السلام واحكامهم وتحقق باطن حقائقهم فتوجه المصنف الى ولى الخيرات فلاح له سر شيخه الحاج بيرام على ان يبين الظاهر وترجمه اخوه احمد بالتركية وسماه انوار العاشقين وترجمه المؤلف نظما وهو المسمى بالمحمدية كما صرح به فى انوار العاشقين وذكر فيه خمسة مغارب الاول فى ترتيب الموجودات والثانى فى خطاب الله تعالى مع الانبيا والثالث فى كلمات الله تعالى مع الملائكة والرابع فى خطابات الله تعالى يوم القيامة والخامس فى ان كلمات الله تعالى فى اعلى مقام وجمعه كحجم صدر الشريعة

علم المغازى والسير **مغازى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم** جمعها محمد بن اسحق اولا ويقال اول من صنف فيها عروة بن الزبير وجمعها ايضا وهب بن منبه وابو عبدالله محمد بن عائذ القرشى الدمشقى الكاتب وابو محمد يحيى بن سعيد بن ابان

الاموى الكوفى الحنفى المتوفى سنة ١٩١ احدى وتسعين ومائة عن ثمانين سنة ومنها مغازى محمد بن مسلم الزهرى وابن عبدالبر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وعبدالرحمن بن محمد الانصارى وابو الحسن على بن احمد الواقدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة وموسى بن عقبة بن ابى عياش المتوفى سنة ١٤١ احدى واربعين ومائة ومغازيه اصح المغازى كذا فى المقتفى **المغانم المطابه فى معالم طابه** للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائه **مغاياة** فى فروع الشافعية لابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة وهى مشتملة على انواع من الامتحانات **مغرب فى تاريخ المغرب** لليسع ابن حزم الاندلسى المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة **مغرب فى محاسن حلى اهل المغرب** فى نحو خمسة عشر مجلدا لابى الحسن نور الدين على بن موسى بن سعيد الغرناطى الاندلسى المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة الفه لمحيى الدين محمد بن محمد الصاحب بن بذى الجزرى وذكره فى اوله وذكر مرقصه ان المغرب والمشرق كتابان وهما فى مائة وخمسين سفرا صنفهما فى مائة وخمس عشرة سنة جماعة من اهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه وذكر على القارى فى طبقاته انه لاحمد ابن على بن سعيد العبسى وانه ستون مجلدا وهو وهم **مغرب** فى اللغة للامام ابى الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة اوله ☼ احمده على ان خول جزيل الطول الخ قال هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم بالمغرب وترتيبه على الحروف وتلفيقه اختصرته لاهل المعرفة بعدما سرحت الطرف فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى كالجامع لشرح ابى بكر الرازى والزيادات بكشف الحلوانى ومختصر الكرخى وتيسير ابى الحسين والفهدرى والمنتقى للحاكم وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذى اتجه لتلفيقه اختيارى كتاب الغريبين وهو الاكثر بينهم تداولا والاسهل عندهم تناولا قال ابن خلكان وهو للحنفية ككتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعيه تكلم فيه على الالفاظ الذى يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن الشحنة فى هوامش الجواهر وله المعرب بالمهملة ايضا وهو مطول المغرب بالمعجمة وفيه فوائد جليلة انتهى وكذا قال تقى الدين فى طبقاته وقد عد السيوطى من تصانيفه المغرب فى لغة الفقه والمعرب بالعين المهملة فى شرح المغرب انتهى وضبطه المولى طاشكبرى زاده فى نوادر الاخبار المعرب بتشديد الراء فى شرح المغرب قال وهو كبير قليل الوجود انتهى ويؤيده ما فى حاشية شرح العزى وله كتاب فى اللغة ايضا اطول منه سماه بالمعرب بالمهملة يحيل بيان بعض اللغات اليه انتهى اقول لم يقف هذا القائل على كونه شرحا له وظن انه كتاب آخر وذكر صاحب كنز الراغبين لغة كرويون بتخفيف الراء وقال نص عليه الزمخشرى وتبعه المطرزى فى المغرب بالغين المعجمة فى ترتيب المعرب بالعين المهملة انتهى **مغفرة الفتور** **مغناطيس الدر النفيس** للشهاب احمد بن ابى حجلة اوله ☼ اما بعد حمد الله الذى جعل من اباء الكتاب الخ رتبه على ستة فصول

وهو مختصر مشتمل على انواع من الادب مغنى النبيه عن معنى التشبيه للشيخ
نور الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة مغنى الحبيب
عن مغنى اللبيب للشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلى اوله ☼ احمد من اطلع
شموس علوم العربية الخ مغنى الراغب فى روض الطالب وهو مختصر شرح
الروض للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة
مغنى الراغبين فى منهاج الطالبين مغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخريج
ما فى الاحياء من الاخبار مر للعراقى مغنى فى الادوية المفردة وهو مرتب
على الابواب للشيخ ضياء الدين ابى محمد عبد الله المغربى المالقى المعروف بابن البيطار
مغنى فى اصول الفقه للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الخبازى الخجندى الحنفى
المتوفى سنة ٦٩١ احدى وسبعين وستمائة وقال السراج الدمشقى هو محتو على المقاصد
وشرحه ابو محمد منصور بن احمد بن يزيد القاآنى الخوارزمى بمكة وتوفى سنة ٧٠٥ خمس
وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى تجلى على عباده الخ وهو مشهور معتبر والشيخ علاء الدين
على بن منصور الحنفى المقدسى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وعلاء الدين
على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة واول شرحه ☼ الحمد لله الذى نور قلوب
العلماء الخ وهو شرح كبير بقال اقول وفرغ منه فى جمادى الاخرة سنة ٧٨٧ سبع وثمانين
وسبعمائة وجمال الدين محمود بن احمد الدينورى بن السراج الدمشقى فى ثلاثة مجلدات وسماه
المنتهى وتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وشهاب الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم قاضى
عسكر دمشق العنتابى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وشرحه سراج الدين ابو
حفص عمر بن اسحق بن احمد الشبلى الهندى الغزنوى فى مجلدين وتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث
وسبعين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بنور هدايته ☼ وشرح صدورهم
بفوز عنايته الخ وشرحه محمد بن احمد التركانى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة
وسماه كشف الكاشف الذهنى فى شرح المغنى وهو فى مجلدين وعليه حاشية لطيفة
لقوام الدين مسعود بن ابراهيم الكرمانى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة ومن
شروحه فتح المجنى اوله ☼ الحمد رأس شكرك اللهم يامن هو المحمود بكل لسان الخ ومن شروحه
شرح بالقول للشيخ الامام احمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن ايوب الحنفى سماه فتح المجنى فى شرح
المغنى فرغ من تعليقه سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ومن شروحه شرح عبد الرحمن بن محمد بن احمد
وهو شرح ممزوج بالقول الف سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله جزيل
الانعام على اعلاء الاسلام الخ مغنى فى الاصول للموفق الدين الحلبى مغنى
فى التفسير للشيخ الامام ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى سنة
٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال فى المنتخب فاذا انتهى الوعظ من الخطبة شرع فى تفسير
آيات من القرآن فاذا ابتداء من اول التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو

احسن وفى كتابى زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمت همته الى زيادة شرح فعليه بكتابى
المسمى بالمغنى انتهى المغنى فى تلخيص كتاب ابن بدر فى قوله ليس يصح شئ فى هذا
الباب للسراج عمر بن على ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة مغنى
فى شرح الايضاح مر وفى شرح غريب المهذب يأتى مغنى فى الضعفاء وبعض
الثقاة وهو مجلد لشمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين
وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله العادل فى القضية الحاكم فى البرية الخ جمع فيه الضعفاء فى كتاب ابن
معين والبخارى وابى زرعة وابى حاتم والنسائى وابن خزيمة والعقيلى وابن عدى وابن حبان
والدارقطنى والدولابى والحاكمين والخطيب وابن الجوزى ملخصا وزاد عليها مغنى
فى الطب وهو شرح جامع الفوائد ليوسف بن الحسين الطالبى جمعه فى حدود سنة ١٠٧٠
سبعين والف مغنى فى الطب للشيخ الامام ابى الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن
ولابى منصور الحسن بن نوح العمرى جعله ثلاث مقالات وفيها ابواب بحروف الجمل المقالة
الاولى فى الامراض من الفرق الى القدم والثانية فى العلل الظاهرة والثالثة فى الحميات
مغنى فى الطب مجلد اوله ان اولى مانطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الحمد لله
الخ ولسعيد بن هبة الله ولسعيد العشاب ايضا ذكره صاحب المقنع قال رأى العبد الخادم بمناقبه
الباهرة ان يجمع مختصرا مغنيا فى معرفة الامراض واسبابها الخ مغنى فى علم الجدل
للشيخ اثير الدين مفضل الابهرى المتوفى سنة وهو من الكتب المختصرة فيه مغنى
فى علم الحديث للشيخ الحافظ زين الدين عمر بن زيد بن بدر بن سعيد الموصلى الحنفى اوله
الحمد لله الذى لا مبدأ لمداه ولا غاية لمنتهاه الخ رتبه على الابواب بحذف الاسانيد وقرئ عليه
وتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة وستمائة مغنى فى الفروع لموسى بن على الغزى اخ
الشيخ ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وللقاضى شمس الدين
محمد بن البساطى المالكى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ولم يكمل مغنى
فى الفروع لموفق الدين بن قدامة الحنبلى ذكره صاحب تحذير الاخوان وهو شرح مختصر
الخرقى مر ذكره مغنى فى الكلام لسراج الدين الصابونى مغنى
لشرف الدين هبة الله بن القاضى شمس الدين الجهينى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين
وسبعمائة جمع فيه مسائل التنبيه والزيادات مغنى فى النجوم لابن شرع وفى ارشاد
القاصد لابن هنبتا مغنى فى النحو فى اربعة مجلدات لتقى الدين منصور بن فلاح
اليمنى اوله ☼ الحمد لله حق حمد نعمته الخ فرغ من تصنيفه فى محرم سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة
مغنى فى النحو لفخر الدين احمد بن الحسين الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين
وسبعمائة وشرحه تلميذه بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمرى البلالى وفرغ منه
فى رجب سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الفاطر الخ وهو شرح ممزوج وللشيخ
ابى المنظر محمد بن احمد بن اسباط الكندى المصرى مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب

فى النحو للشيخ جمال الدين ابى محمد عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وكان انشاء فى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة بمكة المكرمة كتابا فى الاعراب فاصيب به فى منصرفه الى مصر ثم لما عاد الى الحرم سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة صنف هـذا التصنيف على احسن احكام وترصيف وبماحثه على وضعه انه لما انشـأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسـن وقعه عند اولى الالباب فجعله منحصرا فى ثمانية ابواب الاول فى تفسير المفردات الثانى فى الجمل الثالث فيما يتردد بينهما الرابع فى احكام يكثر دروها الخامس فى الاوجه التى يدخل على المعرب الخلل من جهتها السادس فى التحذير من امور اشتهرت بينهم والصواب خلافها السابع فى كيفية الاعراب الثامن فى الامور الكلية قال وقع الاتمام فى البلد الحرام فى شهر ذى القعدة فى السنة المذكورة وهو كتاب جليل الشان باهر البرهان اشتهر فى حياته واقبل عليه الناس روى ان شمس الدين الفنارى اوصى بنيـه بقراءته وضبطه وللمؤلف شرح شواهده كبير وصغير وشرحه جماعة منهم الشيخ تقى الدين ابو العباس احمد بن محمد الشمنى وسماه المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام وتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة اوله ۞ الحمدلله الذى خص كتابه بعدم المعارضة الخ قال فقد نظرت عند اقراءى لمغنى اللبيب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفى وسمـاه بتنزيه السلف على تمويه الخلف الى اثناء البـاء الموحدة ونظرت التعليق الذى كتبه بدر الدين محمد بن ابى بكر الدما مينى بمصر والشرح الذى اظهره بعـد ذلك بالبلاد الهندية وسمـاه بتحفة الغريب فاذاهى مملوءة باعتراضات يتجـه جوابها ومشحونة باشكالات لم ينغلق بابها وقد فتح الله سبحانه وتعالى على بأجوبة ماعظم من ذلك فسألنى بعض الاصحاب ان اقيد ذلك بكتاب وان اضم اليه حل الشواهد والابيات وشرح بعد من المشكلات وسميته بالمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام والشيخ محمد بن ابى بكر الدمامينى سماه تحفة الغريب بشرح مغنى اللبيب وتوفى سنة ٨٢٨ ثمـان وعشرين وثمانمائة و اول شرح المغنى للدمامينى ۞ الحمدلله الذى لا افتقـار الى مغن سواه الخ ذكر فيه انه بالغ فى اعتراضه على المتقدمين مع تراكيب مغلقة وهو شرح صغير بقال اقول وكان تأليفه بمصر ثم لما رحل الى الهند شرحه هناك شرحا اطول منـه بقال اقول ايضا وذكر فيه قاضى القضـاة البارزى ناظر ديوان الانشاء وفرغ سـنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة ثم شرحه ثالثا بايضـاح المتن بالمداد الاحمر حتى وصل الى حرف الفاء ولم يكمل ولو كمل لكان احسن الشروح كلها اوشرحه ابو هاشم شمس الدين محمد بن عماد المالكى النحوى فى ثلاثة مجلدات وسماه كافى المغنى وتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة شرح شواهده و اوله ۞ الحمدلله الذى السن العرب العاربة بالفصاحة الخ قال فان لنا حاشية عليه مسماة بالفتح القريب اودعتهـا من الفوائد والفرائد مالورامه احد غيرى لم يكن له الى ذلك سبيل وكان من جملة ذلك شرح مافيه من الشواهد

على وجه مختصر مع التعرض لامور لم يذكرها من كتب عليه لاحتياجها الى سعة الاطلاع ثم خطر لى ان افرد الكلام على الشـواهد فشرعت فى ذلك و وضعت شرحا مبسـوطا اورد فيه عند كل بيت القصيدة بتمامها و اتبعها بفوائد ولطائف يبتهج الناظر حسن نظامها فرايت الامر فى ذلك يطول بحيث يبلغ اربعـة مجلدات تقديرا فعدلت الى طريق وسطى فاوردت اولا البيت المستشهد به ثم اتبعه بتسمية قائله وسببه ثم اورد من القصـيدة ابياتا استحسنها اما بكونها مستشهدا بها فى مواضع اخر من الكتاب اوفى غيره من الكتب العربية او لكونها مستعذبة النظم مستحسـنة المعنى لاشتمالها على حكمة او مثـل اونادرة ثم اتبع مااورده من الابيـات بشرح مااشتملت عليـه من الغرائب والمشكل وبيـان ماتضمنته من الاستشهادات العربية ثم اتبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجمته ثم قال ارجوا ان يكون جامعـا كافيا فى جميع الشواهد العربية وافيا بحتاج اليه فى ابيات الكتب الادبية وقد تتبعت لذلك كتبا كثيرة من الدواوين المعتبرة والامالى والشواهد المشتهرة وله شرح آخر وهو المسمى بتحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب وتحفة الحبيب بنحـاة مغنى اللبيب وله نكت على شرح شواهد وشرحه احمد بن محمد الحلبى المعروف بابن المنلا المتوفى فى حدود سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ولابن الصائغ محمد بن عبدالرحمن الحنبلى عليه حاشية وصل فيها الى حرف الباء افتتحها بقوله ۞ الحمدلله الذى لامغنى سواه الخ وتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وللمولى مصطفى بن پيرمحمد المعروف بعزمى زاده عليه حاشية ايضا وتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف وصنف الشيخ المعروف بوحي زاده الرومى المتوفى ١٠١٨ ثمان عشرة والف عليه شرحا مفيدا جامعافى ستة مجلدات احسن فيـه واجادو سماه مواهب الاديب ومن شروحه شرح العالم احمد بن المنلا محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ومن شروحه شرح المولى القاضى بالقسطنطينية مصطفى بن حاج حسن الانطاكى المتوفى سنة ١١٠٠ مائة والف وقد تعلق نظره باكثر الشروح فشرحه شرحاموجزا مفيدا وقد نظم المغنى ابوالنجا بن خلف المصرى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ثم شرحه كذا ذكره السخاوى وشرح مغنى اللبيب الشيخ نورالدين على العسلى المقرى من رجال القرن العـاشر واختصره الشيخ محمد بن عبدالمجيد السامولى الشافعى السعودى ورتبه على ترتيب عجيب معرضا عن الامثلة والاعراب غالبا مضيفا الى ذلك نزر ايسيرا ايناسبه من كلام غيره وقد يحصـل بسـبب ذلك تغيير فى كلامه اوزيادة عنه اومخالفة له وسمـاه ديوان الاريب فى مختصر مغنى اللبيب ثم تبع ماالحصه من القواعد بحواشى توضح مبانيه وامثلة تنجل بها معانيه وقد اختار كاتبـه ادراج الحواشى فى اصول وكتابة الاصل بالاحمر وفرغ من الاختصـار والتحشية فى ربيع الاول سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وممن اختصر المغنى الشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم البيجورى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمـائة واختصر بعضهم المغنى وسمـاه قراضة الذهب فى علم النحو والادب فى مختصر اوله ۞ احسن مايعنون به الكتب الشريفـة الخ

وهو لاحد المشهور بالنائب جمع فيه ماأورده ابن هشام فى فاتحة مغنى اللبيب من الباب الاول وشرح معانى الحروف الى الباء لاغير مغيث الخلق فى اختيار الاحق مختصر للامام ابى المعالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى امام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة اوله ☼ الحمدلله الذى خص من يشاء من الانام الخ صنفه لترجيح مذهب الشافعى على غيره وقدم مقدمة فى بيان ماهية الترجيح مغيث فى تكملة غريبى الهروى مرفى الغين مغيث فى الطب لابن مندويه احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة مغيث فى علم الحديث للشيخ الامام ابى العباس احمد ابن شرف الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة المفاتحة والمناكحة فى انواع الجماع لعزالدين عبدالملك المسيحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين واربعمائة مفاتيح الاخبار للشيخ محمد بن ابى بكر الفرغانى المتوفى سنة مفاتيح اسرار الصون ومصابيح انوار الكون لعبد الرحمن بن محمد البسطامى مفاتيح الاسرار ومصابيح الاكوار للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الذى خير من شاء من عباده الخ ذكر فيه تواريخ وقائع وحكايات وحصره فى خمسة ابواب مفاتيح الاعجاز فى شرح كلشن الراز مر مفاتيح الاغانى فى القرآآت والمعانى لابى العلاء محمد بن ابى المحاسن بن ابى الفتح الكرمانى وهو مختصر مرتب على ترتيب السور فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة مفاتيح الاقبال للشيخ الامام مختار الاسلام محمد بن ابى بكر الفرغانى مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان فى شرح شرعة الاسلام مر مفاتيح الحكمة فى الصنعة لابن اميل مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة فى الكيمياء لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى الاصبهانى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة جمعه من شرح الرموز وبيان مقالة كل حكيم مفاتيح الصنعة لريسموس وهى رسالة مفاتيح العطيات ومغاليق البليات فى الاذكار والدعوات فارسى مختصر على سابقة ومقصود وخاتمة والمقصود على ثمانية اصول وهو لابى الخير احمد بن اسمعيل بن يوسف القزوينى ذكر فيه انه الفه لامير بلدة سارة عمادالدين ابى القاسم محمود بن محمد اسعد الدولة بر نعش لماسافر اليها واقام بهامدة فى صفر سنة ٥٥٢ ثلاث وخمسين وخمسمائة اوله ☼ سپاس وستايش خداى راعزوجل ☼ الخ مفاتيح العلوم فى تفسير الفاتحة لفخرالدين الرازى مفاتيح العلوم لمحمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمى المتوفى سنة وللساعاتى ابى الحسن المفتى اوله ☼ الحمدلله العلى العظيم القادر الحكيم الخ مفاتيح الغيب وهو المعروف بالتفسير الكبير للامام فخرالدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله ☼ الحمدلله الذى وفقنا لاداء افضل الطاعات الخ قال اعلم انه مر على لسانى فى بعض الاوقات ان سورة الفاتحة يمكن ان يستنبط من فوائدها ونفائسها

عشرة آلاف مسئلة فاستبعدهذا الحساد فشرعت فى تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة لتصير كالبينة على ان ماذكرناه امر ممكن الحصول الخ قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وصنف الشيخ نجم الدين احمد بن محمد القمولى تكملة له وتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وقاضى الفقهاء شهاب الدين بن خليل الخويى الدمشقى كمل مانقص منه ايضا وتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وسماه الواضح ولخصه ايضا محمد بن القاضى اياثلوغ والحق به بعضا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده مفاتيح الغيب رسالة للشيخ محيي الدين بن عربى الحاتمى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها ☼ الحمدلله المنفرد بعلم المفاتح الخ مفاتيح الغيب فى التفسير ايضا لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب منه من سورة سبح الى آخر القرآن فى مجلد مفاتيح فى شرح المصابيح مفاتيح فى الفروع للامام خليل بن احمد الحنفى المتوفى سنة مفاتيح الفتوح فى احوال الروح للمولى ابراهيم بن عبدالرحمن بن احمد بن حسام المعروف بابن الحل المتوفى سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين والف مفاتيح القضاء لسهل بن بشر المنجم اليهودى مفاتيح الكنوز فى الكيمياء مجموعة رسائل الحكماء وهى عشرون رسالة كتبها جميعها ورتب لها ديباجة طويلة علاءالدين الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة اوله ☼ اللهم انا نحمدك حمد الفائزين الخ مفاتيح الكنوز للشيخ عزالدين بن عبدالسلام القدسى ذكره فى الخميسى مفاتيح الكنوز المشتملة على الادعية المروية ليوسف بن عبد الرحمن التاذفى الحنبلى وهو مجلد اوله ☼ الحمدلله الفتاح العليم الخ فرغ منه فى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة مفاتيح المسائل ومصابيح الدلائل لحجة الدين البلخى المتوفى سنة مفاتيح المطالب ورقية الطالب فى لبس الخرقة للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن على بن احمد بن يزيد الديرى القادرى مفاتيح من حواشى شرح الوقاية لصدر الشريعة مفاتيح النجوم ومصابيح العلوم وهو الملخص من برهان الكفاية مختصر فارسى لشرف البرسوى المتوفى فى شوال سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة مفاخر الاسلام مفاخر التواريخ لحمدالدين ابى بكر المستوفى القزوينى وهو فارسى على خمسة وعشرين بابا الفه سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة وفى الكزيدة زيادات عليه مفاخر خراسان لابى القاسم عبدالله بن البلخى المتوفى سنة المفاخر لابى الفضل محمد بن ابى جعفر الهروى اللغوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة المفاخرة بين دمشق والقاهرة للسخاوى وللقاضى شمس الدين محمد بن احمد البساطى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة مفاخرة السيف والرمح لعلاءالدين على بن محمد السعدى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة

مفاخرة السيف والقلم لابى حفص احمد بن محمد بن احمد الكاتب الاندلسى وكان حيا بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة وهو اول من سبق اليه القول بالاندلس مفاخرة العلم والسيف والدينار لعلى بن هبة الله بن ماكولا اوله اللهم انا نسألك الهام ذكرك الخ مفاريد ابى طارم البلخى مفاكهة الحكماء مفاوضات للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة وهى اسئلة سئل عنها المحقق نصير الدين الطوسى واجاب مرارا اولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده الخ وهى اسئلة الوجود والماهية واختلاف صفات الناس مفاوضة لابى الحسن محمد بن على صنفها للملك العزيز جلال الدولة وهو من الكتب الممتعة مفتاح ابواب السعادة للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة مفتاح الادب فى لغة الفرس لمطهر بن ابى طالب اللاذقى مفتاح الارواح فى امتداح الراح لامين الدين عبد المحسن بن محمود الحلبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة مفتاح اسرار السعادة فى عالم الغيب والشهادة للشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن احمد البسطامى مختصر اوله الحمد لله الذى انبع من قلوب العارفين انهار حكمته اللدنية الخ رتبه على مقدمة وكتابين وخاتمة كلها تتعلق بخواص الاسماء الفه فى رمضان سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة مفتاح الاسرار الملكوتية ومصباح الآثار الملوكية لابى القاسم عبد الحميد بن ابى البركات الاسدى اوله الحمد لله خالق اصناف الامم الخ وهو كتاب مرتب على خمسة مسالك الاول فى انساب الامم الثانى فى ذكر مكة المكرمة الثالث فى ملوك العجم الرابع فى جوامع محاسن الشيم الخامس فى لوامع بدائع الحكمة الفه لشجاع الدين السيد عطاء بن يوسف الحسينى مفتاح الاسرار ومصباح الانوار تركى فى ترجمة قصيدة عطار فى اصطلاح اشعار الصوفية وهو على ثلاثة فصول الاول فى اسماء المعشوق الثانى فى الاسماء المشتركة بين العاشق والمعشوق الثالث فى اسماء العاشق خاصة مفتاح الافراح مفتاح الالباب لعلم الاعراب فى النحو ليحيى بن محمد الحارثى النحوى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة مفتاح فى اطلاق الاسرار فى النفس والروح لمحمود بن على بن محمد الحلوانى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا اوله الحمد لله الذى انار قلوب المحبين الخ مفتاح الانوار واطلاق الاسرار فى بيان بعض الاسماء المدرجة فى النفس والروح وهو مختصر اوله الحمد لله الذى انار قلوب المحبين بمشاعل انواره الخ مفتاح باب الفرج مجموعة نظم للشيخ شرف الدين ابى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى وكان حيا فى سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة اوله الحمد لله الذى جعل مدح الرسول سببا الى بلوغ المأمول الخ قصد فيه تنويع البدائع ورتبه على مقدمة وعشرة اقسام وخاتمة ذكر فى المقدمة اربعين حديثا وذكر القسم الاول تخميس بانت سعاد وفى الثانى تخميس البردة وهكذا وجعل الاقسام كلها قصائد فى مدحه عليه الصلاة

(والسلام)

والسلام مفتاح البدائع فى لغة الفرس للوحيد التبريزى مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة تركى للشيخ اسمعيل الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين واربعين والف جعله مقدمة لمعرفة فن المعانى والبيان والبديع ولخصه من بيان التلخيص وبديعه لدرويش غنم ومحمد صادق لما ارادا قراءة التلخيص عليه ولم يقدرا فكتبه لهما لينتفعا به مفتاح التنزيل لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة مفتاح التلخيص نظمه مر فى التاء مفتاح التوحيد فارسى مفتاح الجنان فارسى فى فضائل الصلاة وهو على خمسة فصول جمعه وجيه الدين من مؤلفات المشايخ كتاليف عمه ضياء الدين صاحب المغنى فى التفسير وذكر فيه نصير الدين مفتاح الجفر للشيخ كمال الدين محمد بن طلحة المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة كذا فى ظهره وفى ديباجته انه سماه بالدر المنظم فى السر الاعظم اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ مفتاح جنت رسالة تركية لفريدون احمد التوقيعى رتبها على ثمانية ابواب فى النصائح الملوكية واسمه تاريخ تاليفه وهو سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وللشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى شرح مفتاح الجنة ولعله غيره لانه متقدم عنه مفتاح الجنة والاعتصام بالسنة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مفتاح الجيب رسالة صغيرة على ابواب اولها الحمد لله ذى الفضل والجود الخ مفتاح الحساب لغياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشى المتوفى سنة بلغ فيه الى غاية حقائق الاعمال الهندسية واستنبط فيه كثيرا من القوانين الحسابية وهو على مقدمة وخمس مقالات المقالة الاولى فى حساب الصحيح الثانية فى حساب الكسور الثالثة فى حساب المنجمين الرابعة فى المساحة الخامسة فى استخراج المجهولات وهو كتاب مفيد متوسط اوله الحمد لله الذى توحد بابداع الآحاد الخ الفه لالوغ بيك ثم اختصره وسماه تلخيص المفتاح وقد شرح بعضهم هذا التلخيص مفتاح الحصن مر فى الحاء مفتاح الحكمة المعروف بنزهة النفوس للحكيم النفوس فيثاغورث مفتاح الخيرات ونجاح الارادات للشيخ محمود اللطفى القدسى وهو فى الصلوات ذكره اولا الاحاديث الواردة فى الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ذكر الصلوات المذكورة فى تنبيه الانام وفرغ من تكميله سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف مفتاح دار السعادة للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا الخ وهو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين

ومعرفة الطيرة والفال والزجر ومعرفة اصول نافعة جامعة مما تكمل به النفوس البشرية الى غير ذلك من الفوائد ﴿مفتاح الرق المنشور وباب البيت المعمور﴾ فى الطلسمات ذكره البونى ﴿مفتاح الزجاجة﴾ ﴿مفتاح السرائر وكنز الذخائر﴾ للشيخ ابى بكر سالم اليمنى ﴿مفتاح السرور والافراح﴾ ﴿مفتاح السعادات﴾ ﴿مفتاح السعادة﴾ فى الفروع وهو كتاب مشتمل على العبادات والفاظ الكفر والاستحسان فقط والحقها بالايمان والتوبة لكمال الدين اماش الشروانى ذكر فيه انه اختار مسائل الصلاة والصوم والصيد والاضحية والذبائح ومسائل الكفر والكراهية وبعضها يتعلق بالزكاة والحج والوصية وختم بالايمان والتوبة جمعها من الكتب المعتبرة ﴿مفتاح السعادة ومصباح السيادة﴾ فى موضوعات العلوم للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه مائة وخمسين فنا و اجاد ثم ترجمه ابنه المولى كمال الدين محمد المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين والف بالحاقات كثير فى مجلد كبير فبلغ فيه من العلوم خمسمائة فن ﴿مفتاح الصلاة﴾ للحنفية ﴿مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة﴾ للشيخ محمود الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف رسالة جعلها على ثلاثة ابواب اولها فى كيفية اقامة الصلاة وبعض اسرارها اول الرسالة ☼ الحمد لله الذى امر عباده الخ ﴿مفتاح الطب﴾ لابى الفرج على بن حسين بن هند المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة مختصر على عشرة ابواب ﴿مفتاح العلوم﴾ للعلامة سراج الدين ابى يعقوب يوسف بن ابا محمد بن على السكاكى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وعشرين وستمائة اوله ان احق كلام تلجلج به السنة ولا ينطو منشوره على توالى الازمنة الخ قال فان نوع الادب نوع يتفاوت كثرة وقلة وشعوبا وصعوبة وسهولة وقد ضمنت كتابى هذا من انواع الادب دون نوع اللغة ما رايته لابد منه فاودعته علم الصرف بتمامه وانه لا يتم الا بعلم الاشتقاق والنحو بتمامه وتمامه بعلمى المعانى والبيان ولما كان تمام علم المعانى بعلم الحدود والاستدلال لم ار بدا من التسامح بهما وحين كان التدرب بعلمى المعانى والبيان موقوفا على ممارسة باب النظم والنثر ورايت صاحب العروض والقوافى ثنيت عنان القلم الى ايرادهما ورايت اذكياء اهل زمانى قد طال الحاجهم على فى ان اصنف لهم مختصرا يحظهم وبافر حظ منه فصنفته وضمنت لمن اتقنه ان تنفتح عليه جميع المطالب العلمية وجعلته ثلاثة اقسام الاول فى علم الصرف الثانى فى علم النحو الثالث فى علمى المعانى والبيان انتهى واورد الكلام فى تكملة علم المعانى فى فصلين الاول فى ذكر الحد والثانى فى الاستدلال وفيه علم العروض وقد اعتنى به الفضلاء والعلماء بالشرح والتلخيص فممن شرحه بتمامه المولى حسام الدين الموذنى المتوفى سنة واما من شرح القسم الثالث منه فكثير واجودها ثلاثة شرح العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو شرح ممزوج اوله ☼ الحمد لله الذى خصص نوع الانسان الخ وقال فى آخره ان صدق الامل وتأخر

الاجل فانا متطلع وراء ذلك الى الاتيان بمثله فى شرح ما فى الكتاب بل الى اثبات حواشى على كتاب الكشاف وسماه مفتاح المفتاح الثانى شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة اوله ☼ خير خبر يوشح به صدر الكلام الخ الثالث شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اوله ☼ نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعانى الخ وهو الموسوم بالمصباح وقد دون الحواشى التى علقها الشارح على وجه الاستقلال وفرغ السيد من شرح القسم الثالث بما وراء النهر اواسط شوال سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وسماه المصباح وفى ظهر نسخة من شرح المفتاح اول من شرحه شمس الدين المعزى المتوفى سنة ثم الشيرازى ثم ناصر الدين الترمذى المتوفى سنة وكان معاصر القطب الشيرازى ثم نظام الدين حسن بن محمد الاعرج النيسابورى المتوفى سنة اوله ☼ احق نظام يستفتح به مرام واصدق مرغوب يتوصل به الى المطلوب الخ وقال اردت ان اكتب حواشى على قسمى الصرف والنحو من مفتاح العلوم ثم عدلت عن كتب الحاشية الى تأليف الشرح ثم حسام الدين الكانى المتوفى سنة ثم القاضى حسام الدين قاضى الروم المرعى المتوفى سنة ثم عماد الدين يحيى بن احمد الكاشى المتوفى سنة اوله ☼ اولى الكلام يستنجح منه المرام الخ ذكر فيه انه كتب اولا رسالة على حل المشتبهات التى اوردها صاحب الايضاح على القسم الثالث ثم التمس منه ولده كمال الدين ان يشرحه تماما فاجاب ثم سعد الدين التفتازانى ثم سيف الدين الابهرى المتوفى سنة ثم مولانا سلطان شاه المتوفى سنة واوله ☼ الحمد لله الذى تتابعت عواوف كرمه الخ وهو شرح كشرح السيد بالقول قريب منه فى الحجم ايضا ثم السيد الشريف ثم شمس الدين محمد بن مظفر الخطيب الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ثم الخطيب اليمنى المتوفى سنة انتهى وشرحه ايضا المولى احمد بن مصطفى طاشكبرى زاده وكتب حاشية على اوائل شرح السيد وتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة والمولى محيى الدين محمد بن مصطفى المحشى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وجمال الدين محمد بن احمد الشريشى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وابن الشيخ عوينة على بن الحسين المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة واختصره بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الدمشقى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وثمانين وستمائة وسماه المصباح فى اختصار المفتاح اوله ☼ الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الخ ونظمه ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضرير المراكشى المتوفى سنة ثم شرحه وسماه ضوء المصباح على ترجيز المصباح اوله ☼ الحمد لله وكفى الخ ثم اختصر هذا المختصر بدر الدين محمد بن يعقوب الحموى المعروف بابن النحوية وسماه ضوء المصباح ثم شرحه فى مجلدين وسماه اسفار الصباح عن ضوء المصباح وتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وقد قيل ان فى اسفار الصباح مواضع غلط فى التمثيل تقليدا لغيره واختصره اى القسم الثالث المولى حسن المعروف بالمعانجى ورتبه احسن ترتيب وتوفى فى حدود سنة ٩٩٠

تسعين وتسعمائة ولخص القسم الثالث شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وسماه تلخيص المفتاح كما مر فى التاء مع شروحه وحواشيه واختصره ايضا القاضى عضد الدين عبد الرحمن ابن احمد الايجى وسماه الفوائد الغياثية وتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة واما الحواشى على شرح السعدين فكثيرة منها حاشية للمولى احمد بن محمود البرسوى ابن اخ منلا عرب شاه المتوفى سنة وحاشية لشمس الدين محمد بن شهاب الدين الشروانى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة وعلى السيد حاشية لمحيي الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع عشرة وسبعمائة ولعلاء الدين على القوج حصارى على شرح التفتازانى حاشية مسماة بكشف الرموز وفتح باب الكنوز لما انها تكشف مقاصده الخفية من مواضع الرد على شروح المتقدمين وذكر فيها قصة مباحثة السيد مع السعدهى مقبولة اورد فيها تحقيقات اولها ☼ لك الحمد والمنة وعلى رسولك واصحابه الخ وبعد فيقول العبد الفقير الى الله البارى شمس الدين محمد على الحصارى ما حاصله لما شاهد الفضلاء كمال اهتمامى بمطالعة شرح المفتاح لسعد الدين التفتازانى ايضاح اسراره فكتبت حاشية وسميتها كشف الرموز وعلى اوائله حاشية للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وللمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول فى سنة ٩٠٠ تسعمائة حاشية على شرح السيد حل فيها المواضع المشكلة من الكتاب بحيث تحير فيها اولو الالباب وللمولى محيي الدين الحسن السامسونى حاشية على شرح السيد ايضا وتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وللمولى يوسف الحميدى المشتهر بشيخ سنان حاشية عليه ايضا وهى حاشية مقبولة عند الطلبة وتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وعليه حاشيه للمولى سعدى بن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وللمولى علاء الدين بن محمد الشهير بمصنفك حاشية فرغ منها فى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة اولها ☼ نحمدك يا من علت سرادق كبريائه الخ ذكر فيها انه علقها فى اثناء تدريسه له فى بلدة لارندة فى ذى القعدة سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وذكر فى خطبتها اسم السلطان محمد الفاتح وله على شرح السعد حاشية فرغ منها سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وعلق قطب الدين المرزيفونى حاشية على شرح السيد وتوفى فى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وجمع عليه المولى صالح بن القاضى جلال ايضا حاشية وتوفى سنة اولها ☼ اللهم انا نحمدك على ما علمتنا من بيان بديع المعانى واورد المولى السيد الحميدى اسئلة على شرح السيد الشريف وتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة واجاب عنها المولى يعقوب بن سيدى على المتوفى سنة ٩٣١ احد وثلاثين وتسعمائة وعلى اوائله حاشية له غير الاسئلة واجاب المولى سيدى احمد بن اويس القرمانى عنها فى رسالة ايضا وتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وكتب المولى قره بالى بن السيد الايدينى رسالة اجاب فيها عن الاسئله وتوفى سنة ٨٢٨ ثمان

وعشرين وتسعمائة وكتب المولى باشا جلبى اليكانى نبذا على حاشية الشرح الشريفى وتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وكتب ايضا المولى محمد بن احمد حافظ الدين العجمى المتوفى سنة حاشية ثم ان المولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا غير عبارة المفتاح وشرحه ولم يكمله وسماه تغيير المفتاح وكتب على شرحه حاشية وله شرح على المفتاح بقال اقول وحاشية على شرح السيد الشريف وكتب العالم المشهور بعلى المنق على تغيير المفتاح حاشية سماها افاضة المفتاح فى حاشية تغيير الشرح اولها ☼ جل ذكر من بيده مفتاح العلوم الخ قال بعد ذكر المفتاح وكان التغيير المنسوب الى البحر الهمام منطويا على دقائق نكت بتقريرات ترتاح اليها النفوس ومحتويا على حقائق تحريرات تنجلى للطالب كالعروس ومع ذلك لم يتفق شرح يرفع عن وجوه عرائسه اللثام فنهضت على قوائم همتى الخ وذكر فيه السلطان مراد ابن سليم سلطان عصره وشرح المولى سنان الدين يوسف ايضا المفتاح ولم يكمله وتوفى سنة ثم كتب ابن اخيه محمد بن مصطفى الشهير بكتخدا مصطفى زاده تكمله له وتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وكتب المولى ابراهيم بن حسام الكرميانى المتخلص بشريفى تكملة لشرح كمال پاشازاده وتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وللمولى محيي الدين بن محمد شاه الفنارى حاشية على شرح الشريفى وتوفى سنة اولها ☼ الحمد لله الذى يسر لنا عنان بدائع المعانى الخ وعليه ايضا حاشية للمولى احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى الى اخر الفن الثانى وتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة اولها ☼ الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ واهداها الى السلطان سليمان خان ولمحمد بن سنان الدين يوسف حاشية الى اخر بحث الاستعارة وتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة اولها ☼ سبحان من تقدس سبحات آيات كتابه الخ وعلى اوائله حاشية للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وللمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى تعليقة على شرحى السيد والسعد مفردة وتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة كما ذكره المجدى فى ترجمة الشقائق وكتب المولى عبد الرحمن بن صاچلى امير الملقب بعلمشاه حاشية على شرح الشريفى وتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وللمولى زكريا بن بيرام الانقروى المفتى حاشية على شرح السيد ايضا وتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف وعلق المولى محمد بن صارى كرزالى حاشية على مبحث الاستعارة وتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وعلق ايضا المولى صالح بن جلال القاضى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة حاشية اولها ☼ اللهم انا نحمدك على ما علمتنا من بيان بدائع المعانى الخ جعلها حكما بين الشرحين وسماها بناقد الرايين فى قواعد الفنين وعلى شرح السيد حاشية لعلاء الدين على الفنارى وعلى شرح المفتاح حاشية لابى القاسم السمرقندى الليثى اولها ☼ اللهم زدنا من لدنك علما الخ وعلى شرح السيد الشريف حاشية لمحمد بن موسى البسنوى من اوله الى اخره اولها ☼ يا من جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الاعجاز الخ واهداها الى الوزير حسين پاشا جمع فيها جميع الحواشى المكتوبة عليه وفرغ

منها فى اول شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٤١ احدى واربعين والف حاشية على منق على شرح الشريف كتبها على وجه التحقيق والاتقان فى جاذى الاخرة سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة واتمها فى محرم سنة ٩٧٨ سبع وثمانين وتسعمائة فى المدرسة الخاصكية وعليه حاشية ايضا للمولى على المعروف بواسعى عيسى وعليه حاشية لامير حسن وهى ضعف حاشية على منق واختصر القسم الثالث الشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ورتبه على بابين احدهما فى الآيات والثانى فى الابيات ثم ضم اليه فوائد من الشرحين المطول والمختصر وسماه مختصر المختصر اوله ❊ الحمد لله الذى من علينا بالهداية والاحسان الخ ومن حواشى شرح الشريف حاشية اولها ❊ الحمد لله الذى يسر لنا عنان بدائع المعانى من الاول والثوانى الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد بن محمد خان فى ديباجة طويلة وعلى شرح السيد حاشية لمولانا راده الخطائى اولها ❊ لك اللهم الحمد والمنة الخ وعلى شرح السيد حاشية لمولانا مصطفى الشهير ببالى زاده كتبها حال كونه مدرسا بالصحن اولها ❊ يامن يعلم سرائر ذوى الحاجات الخ ومن شروحه شرح الفاضل سلطان شاه وهو شرح ممزوج كشرح المطول ولناصر الدين الترمذى شرح المفتاح ولحسام الدين المؤذن شرح الخوارزمى من اوله الى اخره بالقول اوله ❊ الحمد لله الذى وفق بعض عباده المصطفين الاخيار الخ وفرغ من اتمامه فى اواسط محرم سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة بجرجانة خوارزم وتنقيح المفتاح للشيخ تاج الدين التبريزى وشرح القسم الثالث على بن محمد بن دهقان وعلى بن ابى بكر بن على النسفى البيكندى اوله ❊ الحمد لله الذى تعالت سرادقات عزه الخ وفرغ فى شعبان سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة وهو شرح بقال اقول فى مجلد ذكر فيه انه لما نزل خوارزم سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة رأى طلاب تلك الديار عطش الاكباد فى قراءة المفتاح وكان والده قد شرع فى املاء الفرائد على متن الصرف والنحو وكان من عزمه ان يشرح الاقسام الثانية فحال الاجل بينه وبين المرام فسألوه ان يمن بها عليهم فاجاب واهداه الى السلطان محمد اوزبك خان مفتاح الغرائب مفتاح غلق الباب المقفل مفتاح الغيب فى التصوف للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٨٣٤ اثنتين وسبعين وستمائة وكان المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة لما قراه لولده صنف شرحا لطيفا وضمنه من معارف الصوفية مالم تسمعه الاذان وسماه مصباح الانس بين المعقول والمشهود فى شرح مفتاح غيب الجمع والوجود اوله ❊ سبحانك اللهم وبحمدك الخ قال ورتبه على فاتحة وتمهيد وفصلين وخاتمة وشرحه الشيخ محمد بن قطب الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائه وهو شرح نفيس اورد فيه لطائف على وجه الاقتصار نفعا للمبتدى وشرح استاذه الفنارى فى غاية الاطناب لا ينتفع به الا المنتهى وشرحه الشيخ احمد الالهى للسلطان محمد الفاتح واتمه فى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة اوله ❊ الحمد لك يا الله المنفرد بتوحدك الخ وهو

شرح فارسى مبسوط مفصول فيه بين المتن والشرح بالميم والشين فرغ منه فى تاريخ السنة المزبورة بزاويته ببلدة ادرميد مفتاح الفتوحات فى شرح حديث الاربعين تركى مر مفتاح الفتوح فى شرح المصابيح مر مفتاح الفتوح منظوم لخسرو الدهلوى نظمه لفيروز شاه الخلجى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة مفتاح الفرائض فى علم الفرائض مختصر للشيخ المحقق ابن ابى اسعد العصغرى مفتاح الفضائل فارسى مفتاح الفقه للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة مفتاح الفلاح رسالة فى التقوى للفاضل سليمان افندى المتوفى سنة ١١٣٤ اربع وثلاثين ومائة والف انتخبها من الطريقة المحمدية فى تسعة فصول اولها ❊ الحمد لله الذى اعد للمتقين جنات الخ مفتاح الفلاح فى ذكر الله الكريم الفتاح للشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة مفتاح الفلاح فى اعتقاد اهل الصلاح لكمال الدين محمد بن طلحة ذكره فى كتابه نفائس العناصر مفتاح فى الحساب للعلامة غياث الدين جمشيد من علماء دولة الوغ بيك مفتاح فى الحساب لابن الهائم شهاب الدين احمد ابن محمد بن العماد المصرى القدسى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمان مائة ومختصره المسمى باستان المفتاح للشيخ عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم المعروف بابن شرف المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمان مائة مفتاح فى شرح المصباح مر مفتاح فى فروع الشافعية للشيخ ابى العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاص الطبرى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وقد اعتنى الشافعية به فشرحه ابو خلف محمد بن عبد الملك الطبرى فى مجلد وتوفى فى حدود سنة ٤٧٠ سبعين واربعمائة وابو الخير سلامة بن اسماعيل بن جماعة المقدسى فى مجلدين وتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة والشيخ ابو منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادى المتوفى سنة وعليه زيادة لابى على حسن بن محمد الزجاجى احد اصحاب ابن القاص لقبها بالتهذيب وشرحه يعنى المفتاح القاضى ابو الحسن على بن احمد الفسوى الشافعى مفتاح فى القرآت العشرة لابى منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادى المصرى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة مفتاح للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة مفتاح فى النحو مختصر للقاضى ابى العتيق ابى بكر بن عبد الله اليافعى الجدى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وهو من الكتب المفيدة لاهل اليمن مفتاح الكنز فى فروع الحنفية ولعله من شروح الكنز مفتاح كنوز ارباب القلم و مصباح رموز ارباب الرقم فى الحساب للفاضل خير الدين وترجمه لمير محمود الصدفى الادرنوى تلميذه وهو على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة مفتاح الكنوز فى الحساب مختصر فارسى سماه مفتاح كنوز ارباب قلم اوله ❊ شكر وسپاس سزاوار حضرت الخ ❊ لخليل بن ابراهيم

ذكر فيه السلطان محمد الفاتح مفتاح الكنوز في الرمل لاوحد الدين عبدالله الحسيني المشهور بعبدالله اوليا البلباني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة مفتاح الكنوز في حل الرموز ذكره البوني مفتاح الكنوز في حل الرموز لعلي بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو شرح على منظومته في المعما مفتاح لبعض اسرار الكريم الفتاح في علمي الخواص والحروف للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن العقيلي البهنسي الشافعي الخلوتي النقشبندي اوله ٭ الحمدلله الكريم الجواد الخ جمعه من تأليفات البوني وغيره وفرغ منه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ولابي القاسم عبدالوهاب بن محمد بن عبدالوهاب بن عبد القدوس القرطبي مفتاح اللغة مختصر فارسي بالتركي للشيخ محمود بن ادهم جمعه للسلطان بايزيد بن محمد خان العثماني مفتاح المشكلات في الحساب تركي في مجلد لسعدي بن خليل كاتب ابراهيم باشا مفتاح المعاني في اللغة الفارسية لغسوني الشاعر بن عبدالله جمعه من مفتاح الادب ومشكلات الفرس وقسمه قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال مفتاح المعية في طريق النقشبندية للمولى العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الشامي المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاث واربعين ومائة والف قال اشار الى ابوسعيد النقشبندي البلخي ان اشرح الرسالة المعربة من الفارسية للعالم العامل سلطان المحققين الشيخ تاج الدين النقشبندي في بيان آداب الطريقة النقشبندية المؤسسة على قواعد اهل السنة والجماعة فشرحتها الخ وفرغ من الشرح في سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف مفتاح المفتاح وهو شرح القطب الشيرازي وقد مر مفتاح المقاصد ومصباح المراصد لابي بكر بن العربي مفتاح النجاة في خواص السور والايات تركي لمولانا محمود بن عثمان اللامعي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اوله ٭ الحمدلله مبدع الموجودات الخ مفتاح النجاة للشيخ احمد بن ابي الحسن النامقي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة مفتاح النجاة لما تفتح به ابواب البر والسعادات لمحمد بن محمود بن حاجي الشرواني وهو مختصر في خواص القرآن اوله ٭ الحمدلله الذي تفرد بالقدم والبقاء الخ وهو على اثنين واربعين بابا كل باب منها مشتمل على فصول مفتاح النجاة وهو دعاء مروي عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه اوله ٭ يامن دلع لسان الصباح الخ شرحه محمد بن نور الدين الشهير باخي زاده اوله ٭ نحمدك اللهم على ان علمتنا معالم الحقائق الخ مفتاح النجوم فارسي مختصر على ستين فصلا لعبد العزيز بن عبدالرحمن التبريزي اوله ٭ الحمدلله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر مؤلفه انه صنفه لولده عبداللطيف مفتاح النكات مفتاح النور تركي في الكحالة لمؤمن بن مقبل السينوبي الفه لا اطان اسفنديار بن بايزيد كوترم مفتتح الاعراب مختصر في النحو للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده اوله ٭ نحوه صرف محامد منصوبة الاساس الخ رتبه على مقدمة وثلاثة اقسام

مفحمات الاقران في مبهمات القرآن مختصر للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله ٭ اما بعد حمدالله على مامنح من الالهام الخ قال وفيه التعريف والاعلام والتبيان ذكر فيه ان السهيلي صنف التعريف وذيل عليه تلميذ تلامذته ابن نصر وسماه التكميل والاتمام وجمعها القاضي البدر بن جماعة في كتابه المسمى بالتبيان مفرج الكروب في اخبار ملوك بني ايوب للقاضي جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو في نحو ثلاثة مجلدات مفرح القلوب مفرح النفس للشيخ مجد الدين عبدالوهاب بن احمد بن سحنون الدمشقي الحنفي شيخ الاطباء المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة جعله حاويا لاكثر المفرحات للنفس وجعل لكل حاسة بابا وذكر فيه مايجعل لزا من الامور الموجبة للفرح والسرور استقصى فيه ذكر الادوية والاشياء القلبية وهو مفيد جدا كما ذكره صاحب العيون اوله ٭ اما بعد حمدالله خالق الداء الخ قال اطلعت على اكثر الكتب الطبية فلم ارفيها مايشفي القلب في الامور المفرحة للنفس والموجبة للذاتها وراحتها وسرورها ثم ان الشيخ الرئيس صنف كتابا في الادوية القلبية ولم يستوعب اجناسها بل اقتصر على جنس واحد فالفت للامير الاجل علي بن عمر بن قزيل الخ وللشيخ بدر الدين مظفر بن عبدالرحمن البعلبكي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة مفردات ابن البيطار الطبيب ضياء الدين عبدالله بن احمد المالقي المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة في الطب وهو المسمى بجامع مفردات الادوية والاغذية قال صاحب مالايسع الطبيب جهله وكنت وقفت على كثير من الكتب في الفن فلم اجد اجمع منه ولا انفع لكن وجدت فيه من التطويل والتكرار والتقصير والاشتباه مالايحصى مع خلو اكثره عن بيان ماتشتد الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطا في تعيين اسم الدواء لم ينهض باكثرها والتزم نقل كلام المشايخ بذاته ونحو ذلك من التقصير لكنه له فضل النقل والجمع واستدرك على العشابين احوالا كثيرة اشتبهت عليهم اداه اليها حسن اجتهاده فاستخرت الله تعالى وازلت عنه قشرته واظهرت منه لبه وترجم بعضهم مفرداته بالتركية العتيقة على حروف الهجاء لامور بيك من امراء الدولة العثمانية واختصره جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة مفردات البلغاري مفردات ابي عمرو فارسي للشيخ ابي شجاع بن تركي بن خلف البصير مفردات جالينوس ست مقالات مفردات دسقوريدس خمس مقالات اوردها ابن البيطار في جامعه تماما مفردات الفاظ القرآن في اللغة لابي القاسم حسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنه وسماه السيوطي في طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان في اوائل المائة الخامسة ونقل عن خط الزركشي مانصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الاصول ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغزالي انتهى اوله ٭ الحمدلله رب العالمين الخ ذكر فيه ان اول مايحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها

تحقيق الالفاظ المفردة وهو نافع فى كل علم من علوم الشرع فاملاها على حروف التهجى معتبرا فيه اوائل الحروف الاصلية والاشارة الى المناسبات التى بين الالفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام محيي الدين محمد بن على المعروف بالوزان الحنفى المتوفى سنة

﴿ مفردات القراء ﴾ للشيخ ابى شامة عبدالرحمن بن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وفى القرائة ايضا لابى العلاء حسن بن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وفى السبعة للشيخ الفاضل الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة ﴿ علم مفردات القرآن ﴾ ﴿ المفردات الصحيحة ﴾ لابن المقسم محمد بن حسن النحوى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة

﴿ مفردات يعقوب ﴾ فى القراءة لابى عمرو الدانى المصرى عثمان بن سعيد المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة ولابن الفحام عبدالرحمن بن عتيق بن خلف الصقلى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ولابى محمد عبدالبارى بن عبدالرحمن الصعيدى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ﴿ مفرد الزمان على لفظة سبحان ﴾ للشيخ محمد بن احمد المغربى المالكى اوله ✲ ان اولى ماتناهت فيه الهمم الخ ﴿ المفرد والمؤلف ﴾ فى النحو للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ مفصح فى القرآت ﴾ لعبيدالله بن محمد الاسدى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة

﴿ مفصل ﴾ فى النحو للعلامة جارالله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة بدأ بتأليفه فى اول شهر رمضان سنة ١٣٥٣ ثلاث عشرة وخمسمائة واتمه فى غرة محرم سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة اوله ✲ الله احمد على ما جعلنى من علماء العربية الخ جعله على اربعة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى المشترك من احوالها ثم اختصره وسماه الانموذج وله فى بعض مشكلات المفصل كتاب آخر وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه ✲ اذا ما اردت النحو هاك مفصلا الخ وقال الاخر

مفصل جارالله فى الحسن غاية ✲ والفاظه فيه كدر مفصل
ولولا التقى قلت لمفصل معجز ✲ كاى طوال من طوال المفصل

وقد اعتنى به ائمة هذا الفن فشرحه الشيخ ابو عمرو عثمان بن على المعروف بابن الحاجب النحوى وسماه الايضاح وتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وعلى شرحه ايضا حاشية لفخرالدين الجاربردى احمد بن حسن المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة وعلى شرحه ايضا حاشيه لجلال الدين رسولا بن احمد بن يوسف التبانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرحه الشيخ ابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبرى النحو وسماه الايضاح ايضا وهو شرح كبير وتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وفى اسانيد خواجه محمد انه سماه المحصل وشرحه الشيخ بوعبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى

سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة والامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وعليه تعليقة لابى على الشلوبين عمر بن محمد الاشبيلى الاندلسى المتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة وشرحه بدرالدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وابوالعباس احمد بن محمد المقدسى القاضى المتوفى سنة ومحمد بن محمد المعروف بابن عمرون الحلبى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة وابوالعباس احمد بن ابى بكر الحلوانى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة ومحب الدين ابو عبدالله محمد بن محمود المعروف بابن النجارى البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وابو محمد مجدالدين القاسم بن الحسين المعروف بصدر الدين الافاضل الخوارزمى شرحا بسيطا فى ثلاثة مجلدات سماه التخمير ووسيطا مختصرا سماه مجمرة وتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وعلم الدين قاسم بن احمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة وسماه الموصل والوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وشرحه علم الدين ابوالحسن على بن محمد السخاوى ايضا شرحين جامعين احدهما اربعة مجلدات سماه المفضل والآخر سماه سفر السعادة وسفير الافادة وتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ومنتخب الدين ابو يوسف يعقوب الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وشرحه مفيد جدا وموفق الدين ابو البقاء يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى اوله ✲ الحمدلله الذى هدانا بالاحسان الخ وتوفى سنه ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ومحمد بن سعد الديباجى المروزى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وله شرح على الانموذج وشرحه تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الخجندى ايضا سماه الاقليد اوله ✲ اياه احمد على نعم تهللت وجوهها الصباح الخ وبعد فان كتاب المفصل انيق الرصف سامى الوصف وقد جمعت فى هذا المجلد الموسوم بالاقليد معان خفايا احل بها من عقد من السحر خبايا قال عملته وانا ببخارى وشرحه حسام الدين حسين بن على الصغناقى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة سماه الموصل جمع فيه بين الاقليد والمقتبس اوله ✲ الله احمد على ان اكرمنى بنعمة الاسلام الخ وعلق عليه جلال الدين رسولا بن احمد بن يوسف التبانى حاشية وتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح ابياته ابوالبركات مبارك بن احمد المعروف بابن المستوفى الاربلى سماه اثبات المحصل فى ابيات المفصل وتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ورضى الدين حسن بن محمد الصغانى شرح ابياته ايضا وتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وشرح عبدالظاهر بن نشوان الجذامى الضرير بعضا منه وتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة ومن شروح ابياته شرح اوله ✲ الحمد لله وهو بالحمد جدير الخ ونظمه ابونصر فتح بن موسى الخفراوى القصرى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة وللشيخ ابى شامة عبدالرحمن بن اسمعيل الدمشقى نظم ايضا وتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة واختصره شمس الدين محمد بن يوسف القونوى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة والشيخ عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى

سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة وصنف ابو الحجاج يوسف بن معزوز القيسى الاندلسى من اهل
الجزيرة فى رد المفصل كتابا سماه كتاب التنبيه على اغلاط الزمخشرى فى المفصل وماخالف
فيه سيبويه وتوفى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وشرحه الامام الفاضل مطهر الدين محمد
وسماه المكمل اوله ٭ الحمدلله الذى قصر عمايليق بكبريائه الخ وهو شارح المصابيح ايضا
وهو شرح ممزوج ذكر فيه المتن بالمداد الاحمر فرغ من تصنيفه فى جمادى الآخرة سنة ٦٣٩
تسع وخمسين وستمائة ومن شروح ابياته شرح اوله ٭ الحمدلله الذى فضل الانسان بفضيلة
البيان الخ وفى ظهره ان عدد ابيات المفصل ٤٢٤ اربع و عشرون واربعمائة بيت ومن
شروحه غاية المحصل فى شرح المفصل اوله ٭ الحمد لله المرتفع بالفاعلية قبل تعلق الافعال
الخ ذكر فيه ان الكتاب المترجم بالمفضل على المفضل فى دراية المفصل بحر متلاطم الامواج
بما اودعه من النصوص والحجاج لكنه يستدعى هِمما عالية وقد احتوى منه هذا الكتاب على
المقاصد حتى لايغادر من المتن شيئا الا احصاه ومن شروح المفصل شرح يقال اقول اوله ٭
واياه احمد ان خولنى بطوله الجسيم الخ وهو للشيخ ابى عاصم على بن عمر بن خليل بن على
الفقيهى المدعو بالفخر الاسفيذرى المتوفى يوم الاربعاء التاسع عشر من رجب سنة ٦٩٨
ثمان وتسعين وستمائة وسماه كتاب المقتبس فى توضيح ما التبس مقتبسة مواده من كتب جرت
مجرى الشروح للمفصل كالتخمير والايضاح والعقارب والمحصل واستصفى ايضا ما اثبته
فى نسخته من الحواشى وعلم التخمير لصدر الافاضل بعلامة تخ والايضاح بعلامة ىخ والعقارب
للامام المحقق نجم الدين عثمان بن الموفق الاذكانى بعلامة عق والمحصل لمنتخب الدين
محمد بن سعد المروزى الديباجى بعلامة مح ﴿ المفضليات اشعار ﴾ شرحه ابن الانبارى
﴿ مفهم فى شرح مختصر صحيح مسلم ﴾ م ﴿ مفيد العلوم ومبيد الهموم ﴾
مجلد لبعض المغاربة المتأخرين اوله ٭ الحمدلله الذى ما للعالم سواه خالق وصانع الخ ذكر
انه رتبه على اثنين وثلاثين كتابا وكل كتاب يشتمل على ابواب مشتملة على قواعد الشرع
وقانون الممالك ونصرة المذهب وتذكرة الآخرة وتذكرة العدو الى غير ذلك ﴿ مفيد
العلوم ومبيد الهموم ﴾ وهو كتاب مشتمل على تفسير الالفاظ اللغوية من الطب وغيره
التى فى كتاب المنصورى الذى الفه محمد بن زكريا الرازى مبوبة على حروف المعجم بحسب
استعمال اهل المغرب جمعها الشيخ الفقيه الحكيم ابوجعفر احمد بن محمد بن الحشا وتممه بايراد
الاسماء المرادفة باشارة الامير ابى زكريا يحيى بن ابى محمد بن شيخ الوحدين ابى حفص لرد
الافعال الى المصادر فى الترتيب وترك باب الميم على حاله ﴿ مفيد فى اخبار زبيد ﴾
لابى الطامى جياش بن نجاح من الملوك باليمن المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان و تسعين واربعمائة
وللفقيه عمارة بن على بن زيدان المدحجى اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع و ستين وخمسمائة
﴿ مفيد فى اخبار الصعيد ﴾ لمحمد بن عبد العزيز ادريسى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع
واربعين وستمائة ﴿ مفيد فى اوزان الرجز ﴾ لابى الحكم حسن بن عبدالرحمن

الانصارى وكان حيا فى حدود سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة ﴿ مفيد فى الجبر والمقابلة ﴾
لابن مجلى الموصلى ذكره فى الموضوعات ﴿ مفيد فى شرح القصيد ﴾ اى الشاطبية م
﴿ مفيد فى علم التجويد ﴾ ارجوزة للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن المرزبانى الصالحى
الحنبلى المصرى اوله

قال الفقير احمد بن الطيبى ٭ احمد ربى السامع المجيب

وشرحه بعضهم وسماه نزهة المريد فى حل الفاظ المفيد اوله ٭ الحمد لله انزل القرآن الخ
﴿ المفيد فى علم القرآت العشرة ﴾ لابى نصر احمد بن مسرور البغدادى المتوفى سنة
٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة وفى الثمانية لابى عبدالله محمد بن ابراهيم الحضرمى اليمنى
المتوفى فى حدود سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وهو كتاب مفيد كاسمه اختصر فيه كتاب
التلخيص للطبرى وزاده فوائد ﴿ مفيد فى مناقب بنى عباس ﴾ لمحمد بن عباس اليزيدى
المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة ﴿ المفيد الحكام فيما يعرض لهم من نوازل
الاحكام ﴾ مجلد ضخم فى الفروع على مذهب مالك للقاضى ابى الوليد هشام بن عبدالله
الازدى المالكى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ورتبه على عشرة فصول ﴿ مفيد
المستفيد ﴾ فى فروع الحنفية ﴿ مفيد ﴾ منظومة فى النحو لعبد الرحيم بن على النحوى
الصوفى المتوفى فى رمضان سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة ﴿ المفيد والمزيد فى شرح التجريد ﴾
م لابى عمرو احمد بن محمد الطبرى ﴿ المقابر المشهورة والمشاهد المزورة ﴾ مجلد
للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع و سبعين و ستمائة
﴿ المقابسات ﴾ لابى حيان على التوحيدى الصوفى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ اربعمائة
تقريبا اوله ٭ اللهم اليك نرغب الخ وهو مائة مقابسة وثلاث فى مباحث العلوم وهو كتاب
مفيد جدا ولعل الحريرى حذى حذوه ﴿ مقاتل الفرسان ﴾ لابى على اسماعيل بن
قاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست و خمسين وثلثمائة ولابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى
النحوى وله مقاتل الاشراف وتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ولابى جعفر محمد بن
حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ علم المقادير والاوزان ﴾
﴿ مقادير الجواهر ﴾ لابى العباس احمد الشهير بالرسام الحموى ﴿ علم مقادير العلويات ﴾
﴿ مقاصد الالحان ﴾ فارسى لخواجه عبد القادر بن غيبى المراغى ﴿ المقاصد
الجلالية ﴾ فى المسائل الطبية ﴿ مقاصد الحج والاعتمار على سبيل الايجاز والاختصار ﴾
للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الرازى مختصر ذكر فيه افعال الحج
﴿ مقاصد الحراب فى علالة الاعراب ﴾ فى اربعة اشعار للشيخ لسان الدين بن الخطيب
محمد بن عبدالله القرطبى المقتول سنة ٧٧٦ ست و سبعين وسبعمائة ﴿ المقاصد الحسان
فيما يلزم الانسان ﴾ ﴿ مقاصد الحسنة فى كثير من الاحاديث المشهورة على الالسنة ﴾
للشيخ ابى عبد الله محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة رتبه

على حروف اوايل الاحاديث وكان الباعث له على تأليفه كثرة التسارع لنقل مالايعلم ولايسلم ومن كذب ونسبتهم الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومع عدم خبرتهم بالمنقول والكذب عليه ليس كالكذب على غيره حتى اتفقوا على انه من اكبر الكبائر وصرحوا بعدم قبول توبته بل بالغ الشيخ الجوينى فكفره كذا قال فى خطبته وجرده الشيخ عبد الرحمن بن على الشيبانى الشافعى المشهور بالربيع الزبيدى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وسماه تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث اوله ☼ الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض الخ ذكر انه رأى المقاصد كتابا حسنا لكنه بالغ فى تطويله فجرده وتتبع جميع ماذكره من التصحيح والتمريض وترك ماوراءه وجعله على الحروف ايضا وزاد فيه زيادات مميزة بقلت وروى عنه فى حرم مكة المكرمة سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة وكان الفراغ من اختصاره فى رابع يوم من شهر رمضان سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة غير انه الحق بمدينة زبيد وذكر انه حذف منه ما كثرت طرقه ماعدا محل الحاجة وغالب الاسانيد الواهية منبها على حكمها واسماء الرواة دالا غالبا برمز لاسمائها وميزه بكتابة الاحمر ومخلصه للشيخ القاضى تقى الدين الفتوحى الحنبلى اوله ☼ اما بعد ماذكر من اسم الله تعالى الخ لخصه شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة اوله ☼ احمد الله القديم فى ذاته الخ وسماه الدرة اللامعة فى بيان كثير من احاديث الشائعة

المقاصد السنية بشرح السراجية مر فى الفاء

المقاصد السنية فى معرفة الاجسام المعدنية للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة

مقاصد الصوم للشيخ عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة

مقاصد الفلاسفة للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله ☼ الحمد لله الذى عصمنا من الضلال الخ عرف فيه مذاهبهم وحكى مقاصدهم من علومهم

مقاصد الطالبين فى علم اصول الدين وهو فى علم الكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى اوله ☼ حمدا لمن يفوح نفحات الامكان الخ رتبه على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة بسمرقند وله عليه شرح جامع وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وقد اورد فى شرحه مغلطة سماها الجذر الاصم وقد شرحها الفضلاء وعليه حاشية لمولانا على القارى فى مجلد وعليه حاشية للمولى الياس بن ابراهيم السينابى قال صاحب الشقائق وهى حاشية لطيفة جدا رايتها بخطه وحاشية لخضر شاه المنتشاوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعليه تعليقة للمولى احمد بن موسى الجبالى كما ذكره المجدى فى ذيله ومولانا مصلح الدين المعروف بحسام زاده كتب عليه حاشية ايضا كذا ذكره المجدى واختصره الشيخ محمد بن محمد الدلجى وسماه مقاصد المقاصد وتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة وقد نظمه بعضهم

مقاصد القصائد البائية للشيخ محى الدين عبد القادر بن

محمد الشهير بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والف

المقاصد الكافية لابن الحاج محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٤١ احدى واربعين وستمائة

مقاصد اللمع لابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى المتوفى سنة

المقاصد النحوية فى شرح شواهد شرح الالفية وهو المعروف بالشواهد الكبرى مر

مقاصد الحجاز للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

مقاطيع الشرب لمحمد بن ابى بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة

مقاطيع لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين

المقال الشافى لبقراط وهو رسالة الى دمطريوس الملك

المقالات الاربع فى القضايا بالنجوم على الحوادث لبطلميوس الحكيم ترجمه اسحق بن حنين وشرحه ابو الحسن على بن رضوان المغربى الطبيب لكن فيه لحن كثير وفساد معنى وخلل من الشارح وفى كل مقالة ابواب فابواب الاول اربعة وعشرون وابواب الثانية ثلاثة عشر وابواب الثالثة اربعة عشر وابواب الرابعة تسعة وهو كتاب عظيم النفع كالاصل فى علم النجوم وفى العدد وخواصه لبرطقوس الاسكندرى

المقالات الصابونية فى الموعظة اولها ☼ الحمد لله الذى صور ظاهر الانسان باحسن التصوير والتقويم الخ رتبها على اربع مقالات وجعل فى كل مقالة منها ابوابا

المقالات العشر فى مداوات العين واحوالها لحنين بن اسحق الطبيب العبادى المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين

علم مقالات الفرق

المقالات فى اصول الديانات لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين وثلثمائة

المقالات السنية فى مدح خير البريه للشيخ عثمان بن على فى مدحه صلى الله عليه وسلم وهى على روى البردة تبلغ تسعة عشر الف بيت

مقالات للشيخ ابى منصور محمد بن محمد الماتريدى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة ولزفر بن هذيل الامام ولابى القاسم البلخى ابتدا بتأليفها سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين كما ذكره

مقالات للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وثلاثين وسبعمائة

مقالة اغاذيمون لتلامذته فى الكيمياء

مقالة حسين الكفوى فى مولانا مظفر المدرس بمدرسة ابى ايوب الانصارى انشأها بلسان نديمه شجاع الدين واتى فيها بما يفضى لسامعه العجب من لطائف محاورة المدرس مع معيده وقارئه

مقالة مشترى العبيد لروفس الكبير

مقالة فى اوصلى شجاع لمولانا لطفى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة واوصلى كلمة رومية معناها الحمار الضخم وهى رسالة لطيفة بالتركية جمع فيها جميع مايتعلق بالحمار من ضروب الامثال وغيرها بمناسبة اقتضاء الكلام وله مع المولى المذكور لطيفة مشهورة فى الحمام

مقالة فى الباه لكمال الدين الحمصى المذكور فى الرسالة الكاملة وهى مستقصاة فى فنها

مقالة فى الجدرى لابراهيم بن بكس الطبيب الوافى وله مقالة فى ان الماء القراح ابرد من ماء

الشعير مقالة فى الحساب لكوشيار بن لسان الجيلى اولها ☼ الحمدلله وكفى الخ
مقالة فى الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها للموفق ابى محمد عبداللطيف بن يوسف
الموصلى ثم البغدادى الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وله مقالة فى الجوهر
والعرض وفى النفس وفى العطش وفى الماء وفى الحركات وفى شفاء الصدور وفى الراوند حررها
بحلب وفى السقنقور وفى الحنطة وفى الشراب وفى الكرم وفى البحرات وفى الكلمة
والكلام وفى الرد على اليهود والنصارى وفى ميزان الادوية والادواء من جهة الكيفيات
وفى المعنى وفى النفس والصوت وفى تدبير الحرب مقالة فى الرقة واهويتها واحوالها
وطبائعها لبدرالدين مظفر بن عبدالرحمن البعلبكى المتوفى فى حدود سنة ٦٦٠ ستين
وستمائة مقالة فى القوى الانسانية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله
المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله مقالة فى خطأ من قال
ان سيناء هى جوهر وعرض معا مقالة فى النوم واليقظة لابى جعفر احمد بن
محمد الطبيب كتبها لابن ابى فضالة المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة المقالة المحسنية
فى تدبير الصحة البدنية المقالة المرشدة فى درج الولاية المفردة لعمادالدين الدنيسرى
ابى عبدالله محمدبن عباس الطبيب الحاذق المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة مقالتا
مرياس الراهب لخالدبن يزيد فى الكيمياء ايضا وهما رسالتان عظيمتان فى هذا الشان
مقاليد علم الهيئة مقاليد الهيئة لابيرونى احمد بن محمد الفيلسوف المتوفى
سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة المقام الاسنى فى كيفية العمل بالاسماء الحسنى ذكره البونى
مقام العلماء بين ايدى الامراء لابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢
اثنتين وستين وخمسمائة مقام القربة رسالة للشيخ محيى الدين محمدبن على بن عربى المتوفى
سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة اولها ☼ الحمدلله مخصص من شاء من عباده الخ مقامات
ابن بسام ابى الحسن على بن احمد الشاعر المعروف بالبسامى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث
وثلثمائة انشأها للقاضى ابى حامد محمد بن محمد الشهرزورى على ثلاثين مقامة وذكر فيها
ان الحريرى اورد اللغات الوعرة واظهر المعانى العسرة وانه وضع كريم الطريقين لابكثير
يمل ولا بوجيز يقل فلم يسلم له ذلك مقامات امير كلال جمعها حفيد الامير حمزة
ابن الامير كلال وذكر اولاد الامير المذكور وخلفائه واحوال اصحابه وللشيخ ابى سعيد
ابن ابى الخير مقامات الاولياء لابى عبدالرحمن السلمى الحافظ محمد بن الحسين
النيسابورى الصوفى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة مقامات بدرالدين ابى
الحامد احمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى وهى اثنا عشرة مقامة روى فيها عن
القعقاع بن زنباع اولها ☼ الحمدلله رب العالمين حمدا خالدا الخ . فرغ منها سنة ٧٠٠ سبعمائة
مقالة بديع الزمان احمد بن حسين الهمدانى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين
وثلثمائة وهو سابق على الحريرى والف الحريرى مقاماته على منوالها وذكر فى خطبتها

انه مرشده فى طريق التاليف المقامات الزينية انشاها الشيخ الامام شمس الدين
ابو الندى معد بن ابى الفتح نصرالله بن رجب المعروف بابن صيقل الجزرى المتوفى سنة
٧٠١ احدى وسبعمائة اولها ☼ الحمدلله الذى ايدنا بمنائح الالاء الخ وهى خمسون مقامة
على منوال مقامات الحريرى لكنه متأخر عنه نسبها الى ابى نصر المصرى وعزى روايتها
الى القاسم بن جربال الدمشقى والفها سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة المقامات
السرقطية اللازومية مشهورة وهى للشيخ جمال الدين ابى الطاهر محمد بن يوسف
التميمى المازنى السرقسطى المعروف بابن الاشتركونى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين
وخمسمائة وهى خمسون مقامة انشأها بقرطبة عند وقوفه على ما انشاه الحريرى بالبصرة
وقد اتعب فيها خاطره واسهر ناظره والتزم فى نثرها ونظمها مالايلزم فجاءت على غاية
من الجودة حدث فيها المنذر بن حمام عن السائب بن تمام المقامات الشهابية
لشمس الدين محمد بن الحسن بن سباع الجذامى الصائغ الدمشقى الاديب المتوفى سنة ٧٢٠
عشرين وسبعمائة عملها للقاضى شمس الدين الخوبى مقامات للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى تسعة
وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة الاولى فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وسماها
ساجعة الحرم الثانية فى ابوى النبى عليه السلام وسماها المقامة السندسية الثالثة فى موت
الاولاد وسماها لازوردية الرابعة المقامة الذهبية فى الحمى الخامسة الكاوى فى رد تاريخ
السخاوى السادسة المزهرية السابعة المستنصرية الثامنة مقامة اولى الالباب التاسعة فى مسئله
الحلف العاشرة الوردية الحادى عشرة المسكية الثانى عشرة التفاحية الثالث عشرة الزمردية
الرابع عشرة الفستقية الخامس عشرة الياقوتية السادس عشرة بلبل الروضة السابع عشرة
اللؤلؤية الثامن عشرة البحرية التاسع عشرة الدرية العشرون الفتاش على القشاش الحادية
والعشرون الاستنصار بالواحد القهار الثانية والعشرون الدورانى الفلكية على بن الكركى الثالثة
والعشرون صاحب سيف على صاحب حيف الرابعة والعشرون الكلاجية فى الاسئلة
الناجية الخامسة والعشرون قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض السادسة والعشرون
الفارق بين المصنف والسارق السابعة والعشرون طرز العمامة فى التفرقة بين المقامة والقمامة
الثامنة والعشرون رشف الزلال من السحر الحلال وهى فى احدى وعشرين عالما تزوج
كل منهم ووصف كل واحد منهم ليلته موريا بالفاظ منه التاسعة والعشرون اللفظ الجوهرى
فى رد خباط الجوجرى مقامات العشاق فى ورقتين لابن العفيف محمدبن سليمان
الاديب التلمسانى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ونسج الشيخ محمود الجوهرى على
منوالها وهو الشيخ محمود بن سلمان بن فهد ابو الثناء الحلبى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس
وعشرين وسبعمائة مقامات العشاق لواعظ العاشق المشتاق لابى محمد على بن
سليمان الشهير بالواعظ الارمناكى رتبها على اربعين مقامة فى التفسير والحديث والمواعظ اولها

الحمدلله الذى ادهش الباب ذوى الباب عن ادراك اسمائه وصفاته الخ **المقامات العلية في الكرامات الجلية** لفتح الدين الحافظ محمدبن محمدبن سيدالناس اليعمرى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة **مقامات** فارسى قال ابن الاثير انها لابى بكر الحمودى القاضى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وقدرايتها فى مجلد صغير الفهـا القاضى حميدالدين ابوبكر بن عمر بن محمود البلخى على ثلاث وعشرين مقامة واتمها فى جمادى الآخر سنة ٥٥١ احدى وخمسين وخمسمائة **المقامات الفلسفية والترجمانات الصوفية** الجامعة لعلم الطبيعى والرياضى والالهى وعدتها خمسون مقامة فى ضروب من الفنون مجلد ضخم اوله الحمدلله واجب الوجود الفاعل المختار الخ جعل الراوى لها اباالقاسم النواب والرومى عنه اباعبدالله الاواب الفها مصنفها سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وكلامه يدل على انه رجل مصرى **مقامات القلوب** لابى الحسين النورى احمدبن محمدالصوفى المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين **مقامات** للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى وهو كتاب لايحتاج الى التعريف لشهرته وقدقال الزمخشرى فى مدحه

اقسم بالله وآياته ❊ ومشعرالحج وميقاته

ان الحريرى حرى بان ❊ نكتب بالتبر مقاماته

قال فى اولها لماجرى ببعض اندية الادب ذكر المقامات لبديع الزمان وعزا الى ابى الفتح الاسكندرى نشأتها وعيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لايعرف فاشار الى من اشارته حكم وطاعته غنم ان انشئ مقامات اتلو فيها تلو البديع فانشأت خمسين مقامة تحتوى على جدالقول وهزله ورقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره وملح الادب ونوادره الى ما وشحتها به من الآيات ومحاسن الكنايات ورصعته فيها من الامثال العربية واللطائف الادبية والاحاجى النحوية والفتاوى اللغوية والرسائل المبتكرة والخطب المحبرة والمواعظ المبكية والاضاحيك الملهية مما املیت جميعه على لسان ابى زيد السروجى واسندت روايته الى الحارث بن همام البصرى ولم اودعه من الاشعار الاجنبية الابيتين الخ انتهى باختصار وفى طبقات السيوطى قال البندهى كان سبب وضعها ان ابازيد السروجى ورد البصرة وكان شيخا بليغا فوقف فى مسجد بنى حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد مملوء بالفضلاء فاعجبهم فصاحته وحسن صياغة كلامه وذكر اسرار الروم ولده كما ذكر فى المقامة الحرامية قال الحريرى فاجتمع عندى فضلاء واخبرونى بما سمعوه وتعجبوا منه فانشأت المقامات الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وذكر ابن الجوزى انه عرض المقامة الحرامية على الوزير انوشروان فاستحسنها فامره ان يضيف اليها ماشاكلها فاتمها خمسين مقامة وقيل رجع الى البصرة فصنع اربعين مقامة ثم عرضها عليه فاتهمه من يحسده وقالوا ان كان صادقا فليصنع مقامة اخرى فقال نعم وجلس ببغداد اربعين ليلة وسود كثيرا فلم يصنع شيأ فعاد الى البصرة وعمل عشر مقامات فحينئذ بان فضله وقداعتنى بها الادباء فشرحها ابوسعيد محمدبن على بن عبدالله بن احمد العراقى

الحلى وقراها على مؤلفها الحريرى وتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وشرحها محمدبن على بن احمد وهو ابوعبدالله المعروف بابن حميدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرحها ابن ظفر محمدبن عبدالله بن محمد المكى الصقلى المالكى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة وسماه التنقيب على مافى المقامات من الغريب وشرحها ايضا ابو المظفر محمدبن اسعد المعروف بابن حكيم الحنفى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة واحمدبن داودبن يوسف الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وابوبكر محمد ابن عبدالله بن ميمون العبدرى القرطبى المتوفى سنة وعلى بن الحسن النحوى المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة وابوجعفر احمدبن محمد النحوى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة وتاج الدين نعمان بن ابراهيم الزرنوجى وسماه الموضح وتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة وقاسم بن حسين الخوارزمى النحوى المعروف بصدر الافاضل وقد قتل بغدر التتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وسماه التوضيح والشيخ شمس الدين محمد المغربى الطيبى المتوفى سنة وابن المعلم محمدبن ابى القاسم بن عبدالله الجبائى السكسكى شرحا حسنا وتوفى سنة اوله ❊ الحمدلله على نعمه الخ ذكر فيه انه وقف على نسخة مقامات الحريرى للشيخ محمدبن ابى نوح التى عليها سماعه فشرحها مع الرسالتين السينية والشينية واتمها فى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وشرحها ابوالخير الشيخ الاديب سلامة بن عبدالباقى بن سلامة الضرير النحوى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وهو شرح مختصر مجرد ممزوج وقدافرد الشهاب الحجازى نكتها وجردها فى تأليف وسماها الدرر المنظومة وشرحها صفى الدين بن عبدالكريم بن حسن اللغوى البعلبكى شرحا جيدا فى الغاية وتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة قال السيوطى فى طبقات النحاة ومن مصنفاته الانصاف بين ابن برى وابن الخشاب فى كلامهما على المقامات انتهى وشرحها قاسم بن القاسم الواسطى النحوى شرحا مرتبا على حروف المعجم اولا وشرحها على ترتيب المقامات ثانيا وثالثا وابوالبقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة شرحها شرحا مختصرا صغير الحجم وهو مشتمل على شرح الغريب اوله ❊ الحمدلله على فضله العميم الى ان قال فشرحت ماغمض من الالفاظ على الايجاز الخ والامام ابوالبركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة شرح غريبها والامام ابوالفتح ناصربن عبدالسيد المطرزى النحوى شرحها ايضا وسماه الافصاح ذكر فى اوله علمى المعانى والبيان وقواعد البديع وتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة اوله الحمدلله المحمود على جميع الآلاء الخ وشرحها الشيخ الامام ابوسعيد محمدبن عبدالرحمن بن مسعود المسعودى البندهى وكان يكتب بخطه الفنجديهى وتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة فى مجلدين اوله ❊ الحمدلله الذى خمر اساجيع الكلم فى ضمائر الفصحاء الخ قال وسميته بمغانى المقامات فى معانى المقامات

واورد فى اوله خطبة بليغة تدل على مهارته وطول باعه فى الادب وشرحها الشيخ ابو العباس احمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى وقد قيل ان له ثلاثة شروح ولم يترك فى كتاب من شروحها فائدة الا استخرجها ولا فريدة الا استدرجها فصار شرحا يغنى عن كل شرح تقدمه ولا يحتاج الى سواه فى لفظ من الفاظها وقد اخذ من شرح الفنجديهى شيأ كثيرا كما ذكره فيه واول الكبير للشريشى ☼ الحمد لله الذى اختص هذه الامة بافصح الالسنة الخ واول شرحه الثانى المتوسط ☼ الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ وقد اقتصر فيه على شرح غريب اللغات ولم يلتفت الى ذكر شئ من المحاضرات لما سأله اهل سجلماسة ان يشرحها لهم باسهل ما يمكن من العبارة اذ لغتهم بربرية فشرحها شرحا مجردا ممزوجا وشرحها الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة و الشيخ فخر الدين احمد بن محمد بن محمد المصرى المعروف بابن الصاحب شرح قطعة منها وتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة و شرحها يوسف بن يحيي التادلى اللغوى المتوفى بعد سنة ٥٤٠ اربعين و خمسمائة و سماه نهاية المقامات فى دراية المقامات و شرحها ابو العباس احمد بن مظفر الرازى القاضى المتوفى سنة وقد اخذ على شراحها المأخذ اوله الحمد لله الذى يسر عبده الخ وكتب عليها ابو السعود بن محمد بن على الكنفانى المتوفى سنة شرحا جعله تكملة لشرح شيخه محمد المغربى التونسى فانه شرع فى شرحها وكتب ستين جزء و وصل الى المقامة الرابعة والعشرين فمات ثم اكمله ابو السعود المذكور من بعد الرابعة والعشرين وفرغ منه فى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة و وعد بشرح بقية المقامات وان يكتب المتن بتمامه خلال الشرح بالمداد الاحمر ومختصر شرح المقامات للشريشى للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة بل عمل عليها شرحا آخر ومن شروحها غرر المعانى للشيخ ابى المعالى مظفر بن سعد الدين محمد بن الامام زين الدين مظفر ابن روزبهان اوله ☼ الحمد لله مبدئ النعم ومنشئ النسم الخ ومن شروحها شرح مرتب غريبه على الحروف اوله ☼ الحمد لله وحده الخ ذكر فيه انه شرحها اولا مفصلا ثم اتبعه منسوقا على حروف المعجم وللشيخ ابى محمد عبد الله بن احمد المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة رد على الحريرى فى مقاماته وانتصر لابن برى اوله ☼ الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه الخ ومن شروحها شرح كبير فى خمسة وعشرين مجلدا للشيخ تاج الدين على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ومن شروحها شرح الشيخ الامام ابى النجا نجم الدين عبد الغفار بن ابراهيم بن اسمعيل بن عبد الله العلوى الزبيدى الشافعى وهو شرح ممزوج فى مجلد اوله ☼ الحمد لله الذى رفع مقامات الادباء الخ ومن شروحها النكت المفحمات فى شرح المقامات لمهذب الدين ابى الحسن على بن الحسن بن عنتر ثابت الخلوتى وهو شرح مختصر بقال اقول اوله ☼ الحمد لله الخليق ان يشكر الخ شرح فيه غريبها **مقامات** للعلامة جار الله ابى القاسم

محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة **المقامات المسيحية** لابى العباس يحيي بن سعيد بن هارى النصرانى البصرى الطبيب مات فى رمضان سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة نسج فيها على منوال الحريرى قال ياقوت اجاد فيها وقال الصفدى ما اجاد ولا قارب الاجادة والمقامات الجزرية والمقامات التميمية خير منها وما قاربتا الحريرى **مقامات المشارق** لجلال الدين زكريا بن محمد بن عبد الله القاينى النسفى المتوفى سنة وعليها حواشى لنظام الدين حسين بن جمال بن الحسين القهستانى المتوفى سنة ذكرها فى شرح القصيدة الروحية **المقامات المشهورة بالروحية** لمحمد بن عياض الليثى **المقامات الجزرية** للشمس ابى الهندى سعيد بن نصر الله بن الصيقل الجزرى وهى خمسون مقامة بعدد مقامات الحريرى **مقامة** يسمى الصارم الهندكى فى عنق ابن الكركى **مقامة** تسمى النجح فى الاجابة الى الصلح **مقامة الوحوش** للشيخ نور الدين حسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وله المقامة الطردية ومقامة الخيل والابل **المقاومات** للسهروردى **مقايس** فى النحو لابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط البلخى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين **مقبول المنقول** فى عشر مجلدات لعلاء الدين على ابن محمد الشيخى البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة جمع فيه من مسند احمد والستة والموطا والدار قطنى فاجتمع فيه عشر كتب ورتبه على الابواب قاله ابن حجر فى الدرر **مقتبس فى تاريخ علماء الاندلس** عشر مجلدات لابن العماد الاندلسى المتوفى سنة اختصر فيه كتابه الكور على الدور على الابدو قال بعضهم المقتبس للشيخ الامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى وقيل لابى مروان حسان ابن خلف المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة ومختصره جذوة المقتبس لابى عبد الله محمد بن فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة ومختصره ايضا نور المقتبس **المقتبس فى القراآت** للامام ابى بكر بن العربى **المقترب فى بيان المضطرب** فى الحديث للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة **المقترح فى جوامع الملح** فى مجلد وهو العقد الفريد **المقترح فى المصطلح** فى الجدل للشيخ ابى منصور محمد بن محمد البروى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحه تقى الدين مظفر بن عبد الله المصرى المعروف بالمقترح لكونه حافظا ويقال له الاتقى المقترح **المقتص فى فوائد تكرير القصص** لبدر الدين بن جماعة **المقتصد** فى شرح الايضاح فى النحو مر **مقتصر** فى مختصر الروضة مر **المقتضب فى الخطب** لابى الفرج بن الجوزى كما ذكره فى المنتخب **المقتضب فيها ايضا** لابى عبد الله محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى شرحه ابو الحسن على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع

وثمانين وثلثمائة وعلق على مشكلات اوائله ابو القاسم سعيدبن سعيد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة المقتضب فى النسب لياقوت بن عبدالله الحموى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ذكر فيه انساب العرب المقتضب من كلام العرب فى معتل العين لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ولابن بادنش ولابى الحسن على بن احمد الغرناطى النحوى شرحه وتوفى سنة ٢٥٨ ثمان وعشرين وخمسمائة المقتضى من اخبار من مضى لمنصور المحلى المتوفى سنة وهو مختصر يذكر فيه اخبار الماضين من الامم اوله ☼ الحمدلله المنفرد بالبقاء الخ اخذه من الطبرى ومروج الذهب ونور المقتبس وغير ذلك مقتضيات الكبر السبعة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سيناء المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة المقتفى فى ذكر فضائل المصطفى وقيل اسمه الافتقار للشيخ بدرالدين حسن ابن عمر بن حبيب الموصله المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة المقتفى فى منعة المصطفى شرحه الشيخ الامام ابو شامة عبدالرحمن ابن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة مقتل الاحنف مقتل الامام الحسين رضى الله تعالى عنه تركى منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ولابى القاسم البغدادى وهو جزء من اجزاء الحديث مقتل عثمان ابن عفان رضى الله تعالى عنه لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين المقتنى فى سرد الكنى مجلد لشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الخ قال جمع الحفاظ من الكنى اشياء كثيرة ومن اجلها واطولها كتاب النسائى ثم جاء الحاكم فزاد وافاد فى اربعة عشر سفرا ولم يرتبه على المعجم فرتبته واختصرته وزدته وسهلته الخ فرغ منه سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وقرأه عليه السفاقسى فى التاريخ المذكور وزاد فى آخره جزء فى كنى النسائى مقحم الاكباد فى مواد الاجتهاد فى مجلد ضخم للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مقدمات منظومة فى الرجز لمحمد النووى قال فيها

وهذه مقدمات كافيه ☼ فى النحو والصرف العروض القافية

واشار باسمه الى عدد اياتها واتمها فى سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة مقدمة ابن بابشاد فى النحو وهو الشيخ طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة قال ان النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح والغرض منه معرفة صواب الكلام من خطائه والاهم منه معرفة عشرة اشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والتابع والخط شرحها الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة والشيخ عبد الرحمن بن عتيق الصقلى المتوفى سنة ٥١٦ ست وعشرة وخمسمائة ونظمها الشيخ سراج الدين عبداللطيف بن ابى بكر ومن شروحها

الحاضر لفوائد المقدمة لطاهر للشيخ الامام عمادالدين يحيى بن حمزة العلوى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله الذى انزل القرآن قاض بفضل الاعراب الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وقال رأيت اكثر من تعلق بعلم العربية من اهل زماننا محلقين على كتب الشيخ طاهر بن احمد وكان احسن مصنفاته فيها المقدمة وشرحها لان كلامه فى غيرهما طويل خلا ان شرح المقدمة طريد عن التعقيد بعيد عن الترتيب اللائق بالتقريب فرأيت بعد استخارة الله تعالى ان املى عليها مذاكرة اصرف فيها العناية الى التقريب الخ مقدمة ابن خلدون فى التاريخ سماها المؤلف بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر فى ايام العرب والعجم والبربر وقد مر فى العين موصولا بفصوله وابوابه مقدمة ابن هبيرة فى النحو شرحها ابن الخشاب عبدالله بن احمد النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة مقدمة ابى حفص البخارى ذكرها ابو السعود فى بعض فتاواه مقدمة ابى الليث هو الشيخ الامام نصر بن محمد السمرقندى الحنفى الفها فى الصلاة وهى مقدمة قد اشتهرت فيما بين الامام بركاتها وشملتهم فوائدها شرحها ذوالنون بن احمد السرماوى نزيل عنتاب المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة والشيخ مصلح الدين مصطفى ابن زكريا بن آى طوغمش القرمانى وسماه التوضيح وتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله رب العالمين الخ ذكر الشعرانى انه شرح عظيم رحل به مؤلفه الى مصر فرآه بعض الحسدة فدس له بعض كلام فيه قدح فى مقام السيد الخليل عليه السلام فافتوا بكفره وقتله فخرج هاربا وذلك كقوله فى باب الاحداث لايستقبل الشمس والقمر ولايستدبرهما اى لان ابراهيم عليه السلام كان يعبدهما انتهى وذكر تقى الدين انه له شرحان مطول ومختصر وكلاهما مقبول حسن دال على فضله وشرحها ذوالنون بن احمد بن يوسف البرماوى وخرجها ابن امير الحاج الحلبى ايضا وشرحها خليل بن مقبل المعلى الحلبى شرحا نافعا وفرغ منه فى جمادى الآخرة سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وشرحها حسن ابن حسين الطولونى المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وشرحها جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنجاوى المتوفى سنة لولده عبدالله وهو شرح مفيد بالقول ذكر فى آخره ذيلا فى شرح حروف ابجد ومشتقاتها اوله ☼ الحمد لله الذى امد اولياءه فى العاجلة بانواع النعم الخ وسماه بكتاب التقدمة فى شرح المقدمة ونظمها عبدالوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن ابى نصر محمد بن عربشاه بن ابى بكر العثمانى الانصارى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة من بحر الرجز وسماه المنح المعظمة فى نظم المسائل المقدمة اوله

بسم الاله ربنا مبتديا ☼ والحمد لله المعظم تاليا

الخ مقدمة الاجرومية فى النحو لابى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفى وكانت ولادته سنة ٦٨٢ اثنتين

وثمانين وستمائة وتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهى مقدمة نافعة للمبتدى الفها بمكة المكرمة كذا قال الشارح ابو عبدالله الراعى ولها شروح كثيرة منها شرح ابى اسحق ابراهيم بن محمد المعروف ببرهان الدين الشاغورى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وممن شرحها حسن بن حسين الطولونى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وابراهيم بن على ابن ابى اسحق النحوى وابوزيد عبدالرحمن بن على المكودى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وابوعبدالله محمد بن محمد المالكى المعروف بالراعى الاندلسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة اوله ۞ الحمدلله الذى فضل لسان العرب الخ وسماه المستقل بالمفهومية فى شرح الفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة اوله ۞ الحمدلله رافع درجات المنتصبين الخ ثم قال هذا شرح ينتفع به المبتدى ولا يحتاج اليه المنتهى حمانى عليه الشيخ عباس الازهرى الى آخر ماقاله وله كتاب آخر فى اعراب الاجرومية اوله ۞ الحمدلله على ما انعم الخ وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية للعلامة ابى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف وهى حاشية بالقول اجاد فيها وافاد وله شرح على الاجرومية مطول جمع فيه نفائس الاقوال وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية وللعلامة احمد بن احمد بن سلامة القليوبى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف وللعلامة احمد بن محمد الشلبى المتوفى سنة ١٠٢٠ نيف وعشرين والف عليها حاشية ايضا جمعها لولده شمس الدين محمد ونظمها برهان الدين ابراهيم ايزولى المقدسى وسماه الدرة البرهانية وتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وشرحها الشيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزة الرملى الانصارى وشرحها شهاب الدين احمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبجائى اوله ۞ الحمدلله الذى نحت نحوه قلوب اصفيائه الخ وشرحها محمد بن محمد ابن يعلى الحسينى النحوى وشرحها احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة شرحين احدهما سماه بالنخبة العربية فى حل الفاظ الاجرومية والآخر سماه بالجواهر المضية فى حل الفاظ الاجرومية ومن شروحها شرح اوله ۞ الحمدلله الملك العلام الخ وشرحها ابوالحسن محمد بن على المالكى الشاذلى وهو متأخر عن السيوطى شرحين كبير ومتوسط وقال فى شرحه المتوسط المسمى بالدرر المضية حيث قلت شيخنا فالمراد به نورالدين السنهورى وحيث قلت بعض مشايخى فهو شمس الدين الجوجرى وحيث قلت بعض مشايخنا فهو جلال الدين السيوطى ومن شروحها الكواكب الضوعية فى حل الالفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ شمس الدين ابوالعزم محمد بن محمد الحلاوى المقدسى شرحها اوله ۞ الحمدلله العلى الاكرم الذى علم بالقلم الخ وشرحها الشيخ محمد بن ابراهيم بن على بن ابى الصفا المقدسى من تلامذة ابن الهمام ومن شروحها الشرح المسمى بالجواهر السنية فى شرح المقدمة الاجرومية للشيخ الفقيه النحوى ابى محمد بن عبد الله المدعو بعبيد بن الشيخ ابى الفضل بن محمد بن عبدالله الفاسى سماه الجواهر السنية فى شرح الاجرومية اوله ۞ الحمدلله

الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وقد نظم الاجرومية ايضا على بن حسن الشافعى المقرى الشهير بالشهورى المتوفى سنة اوله ۞

يقول على الراجى عفوا مجملا ۞ بدأت بسم الله فى النظم اولا

الخ ثم شرح النظم واول الشرح ۞ الحمدلله رافع الدرجات الخ قال هذا كتاب سميته بالتحفه البهية وضعته على منظومتى المسماة بالعلوية فى نظم الاجرومية وهى مائتان وتسعة عشر بيتا وفرغ من تأليفه فى جمادى الثانية سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة **مقدمة الادب** فى اللغة للعلامة جارالله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة الفها لابى المظفر اتسز بن خوارزم شاه وجعلها على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال وترجمها بالتركية المولى احمد بن خيرالدين الكوزلحصارى المشهور بخواجه اسحق افندى المتوفى سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والف وسماه باقصى الارب فى ترجمة مقدمة الادب وهو مقبول بين العلماء والعوام ومعتبر جدا **المقدمة الازهرية فى علم العربية** للشيخ خالد بن عبدالله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة اولها الكلام فى اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ ثم شرحها واول الشرح ۞ الحمدلله على جميع الاحوال الخ وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة ابى بكر بن اسماعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف اولها ۞ الحمدلله على كل حال الخ وشرح هذا الشرح ايضا زين الدين منصور سبط الطبلاوى شرحا بسيطا ممزوجا فى مجلد سماه العقود الجوهرية فى حل الفاظ الازهرية واوله ۞ الحمد لمن جمع الكمال فى خلاصة خلقه الخ فرغ منه فى شوال سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة **المقدمة الاسدية** فى النحو لابن مالك محمد بن عبدالله النحوى وضعها باسم ولده الاسد وتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة **المقدمة البرهانية** فى الجدل لبرهان الدين ابى الفضائل محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اولها الحمدلله رب العالمين الخ وهى مختصرة مشتملة على فصول شرحها شمس الدين محمد السمرقندى صاحب الصحائف ومن شروحها معارك الفحول اوله ۞ الحمدلله الذى اضاء سماه الخ **المقدمة النونية** فى الميقات للشيخ الزاهد ابى زيد عبدالرحمن بن محمد الباخورى الفها فى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وبين فيها الفصول والاوقات وله مقدمة فى الجهة والفصول رتبها على تسعة عشر بابا ومقدمة اخرى فى النجوم وحسابه والمنازل رتبها على تسعة عشر بابا اولها ۞ الحمدلله الذى جعل الشمس ضياء الخ **مقدمة الجرمى** وهو عمر بن صالح بن اسحق الجرمى البصرى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وهى فى النحو شرحها ابوالحسن محمد بن عبدالله المعروف بابن الوراق النحوى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة وسماه بالهداية **المقدمة الجزرية** فى علم التجويد

منظومة للشيخ محمدبن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانين اولها

يقول راجى عفو رب سامع ☼ محمدبن الجزرى الشافعى

الخ وشرحها ابنه ابوبكر احمد المتوفى سنة شرحا سماه الحواشى المفهمة لشرح المقدمة وكتب الشيخ زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشر وتسعمائة حاشية على شرح ولد المصنف سماه الحواشى المفهمة وهو مشهور متداول فى ايدى الناس يعرف بشرح شيخ الاسلام وشرحها الشيخ ابوالعباس احمدبن محمد القسطلانى صاحب المواهب شرحا سماه العقود السنية فى شرح المقدمة الجزرية وتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللشيخ رضى الدين محمدبن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة شرح سماه الفوائد السرية فى شرح المقدمة الجزرية اوله الحمدلله الذى انزل الكتاب مجرد الخ وهو شرح مفصل فرغ منه فى صفر سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة ومن الشروح التى عليها شرح اوله ☼ الحمدلله الذى جعل القرآن واهله الخ كتب البيت تماما ثم شرحه بالقول وشرحها الشيخ شمس الدين محمدبن محمد الدلجى شارح الشفاء المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة والمولى عصام الدين احمدبن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة والشيخ محمدبن عمر المعروف بقودر افندى وضع عليها شرحا تركيا وتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وشرحها الشيخ زين الدين عبدالدائم ابن على الجديدى الازهرى الشافعى المتوفى ٨٧٠ سبعين وثمانمائة كتب المتن اولا ثم شرحه وله عليها ايضا شرح ممزوج وشرحها ايضا الشيخ خالدبن عبدالله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة شرحا ممزوجا اوله ☼ الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه تلقاها عن شيخه عبدالدائم الازهرى

المقدمة الجزولية فى النحو وهى المسماة بالقانون صنفها ابوموسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى البربرى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة واغرب فيهما واتى فيها بالعجائب وهى فى غاية الايجاز مع الاشتمال على شئ كثير من النحو لم يسبق الى مثلها وشرحها جماعة من الفضلاء ويقال ان من شروحها الامالى فى النحو وقيل الفه الشيخ ابواسحق ابراهيم بن محمد النحوى ومنهم من وضع لها امثلة ومع هذا فلا يفهم حقيقتها الافاضل البلغاء واكثر النحاة يعترفون بقصور افهامهم عن ادراك مراد مؤلفها منها فانها رموز واشارات وقال بعض الائمة انا اعرف هذا المقدمة ولا يلزم ان لا اعرف النحو كذا فى وفيات بن خلكان وقال بعضهم ليس هى نحو انما هى منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها وممن شرحها الشيخ ابوعلى عمر بن محمد الازدى الشلوبين الاشبيلى فان له شرحان كبير وصغير وتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة قالوا وفى احدهما اغلاق وشرحها احمد بن عبدالنور المالقى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة وشرحها علم الدين القاسم بن احمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة وسعدبن احمد الجذامى الاندلسى البيانى النحوى المتوفى بعد سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة

وشرحها ابن مالك محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وسماه المنهاج الجلى فى شرح القانون الجزولى اوله ☼ احمدالله على نعمته الخ قال ان كتاب القانون فى النحو للشيخ الامام الفاضل عيسى ابى موسى الجزولى وان كان صغيرا الحجم لكنه كثير العلم مستقص على الفهم مشتمل على لباب الادب منطو على سر كلام العرب متضمن للنكات العربية التى خلا عنها اكثر شروح النحو ورايت اكثر اهل عصرنا مائلين الى حفظه لكنهم يعجزون عن فهمه حتى ظن بعضهم به انه منطق اوان اكثره منطق وليس فيه مايتعلق بالبحث المنطقى سوى فصل نزر فى اوله وقدكنت اكثرت من تتبع الفاظه فاقبلت على شرحه الخ وشرحها محمدبن على بن الفخار المالقى الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرحها الامام ابن عصفور على بن مؤمن الحضرمى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة ولم يكمله وكمله تلميذه الشاوبين الصغير محمدبن على الانصارى المالقى المتوفى فى حدود سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة وشرحها السيد على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة وشرحها ايضا عزالدين العجمى المازندرانى المتوفى سنة وشرحها الشيخ رضى الدين ابراهيم بن جعفر الاربلى وشمس الدين ابوالعباس احمدبن حسين بن الخباز المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة ومن شروحها شرح ممزوج اوله ☼ الحمدلله الذى افتتح بالحمد كتابه الخ وللامام ابى موسى عيسى الجزولى مقدمة اخرى كتبها حين قرأ الجمل على ابن البرى وهى فى مسائل ساله عنها بعض الطلبة فاجابه وجرى فيها بحث بين الطلبة فحصلت منه فوائد علقها الجزولى مفردة فجاءت كالمقدمة وفيها كلام غامض فتلقاها الناس عنه واستفادوها منه وكان اذا سئل عنها هل هى من تصنيفك يقول لا تورعا كما فى ابن خلكان

المقدمة الحناوية فى النحو لشهاب الدين الحناوى وهو شيخ الامام السخاوى اولها ☼ وماتوفيقى الابالله الخ شرحها الشيخ الشرفى يحيي بن محمد الدمياطى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الذى جعل النحو قانونا لتركيب الكلام الخ وفرغ من شرحه فى ذى القعدة سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة

مقدمة الدين فى المعرفة واليقين كتاب فارسى لصاحب فتاوى الصوفية

مقدمة الزاهد وهى الستون مسئلة المشهورة بين الشافعية للشيخ احمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشر وثمانمائة وقد شرحها الشهاب احمدبن محمدبن عبدالسلام المولود سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد

المقدمة السالمة فى خوف الخاتمة لعلى القارى

مقدمة الصلاة وقد اختلف فى مؤلفها فقيل انها لشمس الدين محمدبن حمزة الفنارى وهو الصحيح كما صرح به شارحها المولى احمد المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة فى شرحه الذى اوله ☼ الحمدلله الذى جعل الصلاة تالية للايمان الخ وشرحها ايضا ابراهيم بن مردروس البخارى المتوفى سنة ونسبها الى لطف الله النسفى المشتهر بالفاضل الكيدانى وقال قد شرحها غير واحد من العلماء فانها مع نهاية صغرها

مشتملة على مسائل ضرورية يحتاج اليها البرية مغنية عن مائة مؤلف من المتداولات انتهى وقد رايت كليهما وهما شرحان ممزوجان بالمتن وشرحها مولانا شمس الدين محمد القهستاني المتوفى فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة شرحا ممزوجا اوله ۞ الحمد لله الذى رفع قاعدة الفقه الخ ونسبها الى المولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى قال وقد اشتهرت فيما وراء النهر اشتهار الشمس فى رابعة النهار ومن شروحها حسن الكافى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وهو شرح ممزوج اوله ۞ الحمد لله الذى محض قلوبنا بالايمان والاعتقادات الخ وذكر فيه انها لابن كمال ناقلا عن بعض اساتذته وهو الشيخ حاجى افندى المعروف بقره منلا وكان تلميذ المصنف وسنه ست عشرة وكان معيد المدرسة وامينا الفتواه وتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وقد جاوز المائة واتم الشرح سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وفيها مقدمة اخرى للشيخ جمال الدين ابى شجاع منكوبرس بن عبدالله المستنصرى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة اولها ۞ الحمد لله الواحد القديم الخ ذكر فيها ماهو فرض على العبد من التوحيد والعبادات الخمس الخ ﴿ مقدمة العاجل لذخيرة الاجل ﴾ للشيخ محمد بن داود الباذلى الحموى الشافعى ﴿ المقدمة الغزنوية فى فروع الحنفيه ﴾ اولها ۞ الحمد لله الذى عم البلاد بنعمته الخ وهى للشيخ الامام احمد بن محمد الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهى تأليف مختصر نافع فى العبادات حجمه صغير وعلمه كثير ذكر فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب ورتبه على ثمانية ابواب الاول فى طلب العلم وفيه اربعة فصول فى مناقب الامام ابى حنيفة رحمه الله تعالى وفيما يتعلق بالتوحيد وفى المياه وفى التقدير الثانى فى فضل الاستنجاء وفيه خمسة فصول فى كيفية الصحراء وفى استبراء المرأة وفى الفرق بين الاستنجاء والاستبراء الثالث فى السواك الرابع فى فضل الوضوء وفيه ستة فصول الخامس فى فضل الصلاة المكتوبة وفيه ستة عشر فصلا السادس فى فضل الزكاة وفيه فصلان السابع فى فضل شهر رمضان الثامن فى العمل بالعلم وقد شرحها الشيخ الامام ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء القرشى الحنفى وسماه ضياء المعنويه على المقدمة الغزنوية وقال فيه انها مؤلف مختصر نافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت عليها شرحا لانى لم اجد احدا قبلى كشف قناعها مثلى وتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ﴿ مقدمة فى التعبير ﴾ ﴿ مقدمة فى الجدل والخلاف والنظر ﴾ وهى من المختصرات فيه لبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وثمانين وستمائة اولها ۞ الحمد لله رب العالمين الخ وعليها شروح احسنها لشمس الدين محمد السمرقندى صاحب الصحائف اوله ۞ الحمد لله الواجب الذى ابدع بقدرته الخ ذكر فيه انه التمس منه جمع من الطلبة بماردين شرحها فاجاب وسماه مفتاح النظر وجعله برسم خزانة ابى الحارث قره ارسلان الارتقى صاحب ماردين وفرغ منه فى رجب سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وشرحها المصنف ايضا وقد ذكر اولا فى المقدمة البرهانية ﴿ مقدمة فى الحديث ﴾

للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وشرحها ابنه ابو بكر احمد ﴿ مقدمة فى سر الالفاظ المتقدمة ﴾ لابن الصائغ محمد بن عبدالرحمن الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ مقدمة فى الصرف ﴾ بالفارسية للسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿ مقدمة ﴾ فى فروع الحنفية لابى الطيب حمدون بن حمزة الحنفى المتوفى سنة وهى نحو من نصف القدورى شرحها حسن بن احمد المعروف بابن امين الدولة المقتول وقعة حلب سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة شرحا حسنا ﴿ مقدمة فى المنطق ﴾ لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ﴿ مقدمة فى النحو ﴾ لابن بابشاد ابى الحسن طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائه ثم شرحها ولابى عبدالله محمد بن يحيي الزبيدى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ولابى الحسن احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ولابى شامة عبدالرحمن ابن اسمعيل المقرى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ولعالى بن ابراهيم الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولرشيد الدين عمر بن اسمعيل العارفى مقدمتان فيه ايضا وتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وللمطرزى مقدمة فى النحو ايضا شرحها نجم الدين بن اللبودى المذكور فى الاشارات وسماه الرسالة السينية فى شرح المقدمة المطرزية ﴿ مقدمة قطب الدين ﴾ محمد النكيدى ثم الازنيقى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهى تركية فى العبادات ﴿ المقدمة الكافية ﴾ فى النحو للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفها سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة ثم شرحها فى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة وسماه المفهمة الشافية ﴿ المقدمة المشهورة بالمطرزة ﴾ عزاها السيوطى فى طبقات النحاة الى صاحب المغرب وقال الحافظ الذهبى انها ليست له بل مؤلفها دمشقى قديم وهو ابو عبدالله بن محمد بن على بن صالح السليمى المطرزى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ﴿ المقدمة النحوية فى علم العربية ﴾ للشيخ عبدالوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وقد شرحها شهاب الدين احمد الغنيمى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف شرحا ممزوجا واتمه فى محرم سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف ﴿ المقدمة الوزيرية ﴾ فى النحو شرحها ابن الخشاب ﴿ مقدمة فى النحو ﴾ لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وشرحها له ايضا ولابن عصفور على بن مؤمن الحضرمى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة وله عليها شرح ايضا ولم يتم وعلق الشيخ الامام تاج الدين احمد بن عثمان ابن التركمانى الحنفى تعليقة لطيفة على هذا الشرح وتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ بهاء الدين ابى عبدالله محمد بن ابراهيم بن النحاس الحلبى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة شرح ايضا كتبه املاء ﴿ مختصر المقرب ﴾ فى النحو وهو المسمى

بالتقريب لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس و اربعين وسبعمائة
ثم شرح هذا المختصر وسماه التدريب وهو كالكافية حجما اوله * لك اللهم احمد وامجد
الخ قال فيه جمعت من المقرب نفائسه وحررت منه احكاما مختصرات اللفظ عارية عن
التعليل والمثال من غير اصلاح لما وهن حدوده ولا استدراك على ما اهمل وجاء فى نحو ربع
اصله وفرغ منه فى سنة ٧١٥ خمس وسبعمائة ﴿ مقرب المطالب ﴾ فى علم التقويم
والتنجيم للفاضل ابى الصلاح المؤقت جابر بن عبدالله بن الحاج منظومة اولها

الحمدلله البديع الصانع * الواحد الرب الحكيم الواسع

الخ ﴿ مقرمط الرؤيا ﴾ فى التعبير ﴿ المقصد الاسما ﴾ فى الاشارات وهو مختصر
للشيخ محيى الدين بن عربى اوله * الحمدلله وهو نفس الحمد الخ ﴿ المقصد الاسنى فى شرح
اسماء الله الحسنى ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة رتبه على ثلاثة فنون الاول فى السوابق والمقدمات وفيه اربعة فصول الثانى
فى المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول الثالث فى اللواحق والتكملات وفيه ثلاثة فصول
اوله * الحمدلله المنفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته الخ وقد اختصره شمس الدين
محمد بن ابراهيم الخطيب المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة ﴿ المقصد الاقصى ﴾
فى التصوف لعزيز بن محمد النسفى المتوفى سنة اوله * الحمدلله رب العالمين الخ ترجمة للمولى
كمال الدين حسين الخوارزمى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وقد شهد لتأليف
الخوارزمى صاحب حبيب السير بالفضل فى البلاغة والفصاحة مع عدم الخلو من الخلل
فى بعض حكاياته وذكر ان له ترجمة مسماة بالمقصد الاقصى والله سبحانه وتعالى اعلم
﴿ المقصد الى الله تعالى ﴾ للشيخ العارف الجنيد البغدادى الحنفى ﴿ المقصد المآلى
فى شرح بدء الامالى ﴾ لجلال الدين الكركى ﴿ المقصد الجليل فى علم الخليل ﴾ وهو
اسم قصيدة ابن الحاجب فى العروض ﴿ مقصد الخلاف فى علم الكلام ﴾ للامام ابى
حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿ المقصد الرفيع ﴾
﴿ المقصد العالى فى ترجمة الامام الغزالى ﴾ ﴿ مقصد ﴾ فى النحو لتاج الدين
محمود بن محمد الدهلوى اهداه للملك الاشرف وتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة
﴿ مقصد فى الكلام ﴾ للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة
﴿ مقصد المسالك ﴾ فى النحو ﴿ المقصد المسند ﴾ مختصر فى مذهب ابى حنيفة رحمه الله
مر ﴿ المقصد المنجح لفروع ابن مفلح ﴾ سبق ﴿ مقصود ذوى الالباب فى علم الاعراب ﴾
مجلد للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة
وثمانمائة ﴿ المقصد التام فى معرفة احكام الحمام ﴾ لخليل بن ولى بن جعفر المتوفى سنة
١١٠٦ ست ومائة والف ﴿ المقصد الاسما فيما يتعلق بمقاصد الاسما ﴾ لسيدى احمد
الشهير بزروق ﴿ المقصود فى التصريف ﴾ وقد اختلف فى مؤلفه فقيل للامام الاعظم

وقيل لغيره وجزم المولى محمد بن پير على المعروف بيركلى فى شرحه المسمى بامعان الانظار
بالاول وتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو شرح لطيف حقيق فيه ودقق وذكر
انه سوده وسنه ثلاث وعشرون سنة فى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة قال واكثر
ما ذكرناه فيه منشأه خاطرى من غير افتخار اوله * الحمدلله الواهب كل موجود الخ وشرحه
الشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن سماونه وسماه عقود الجواهر وتوفى سنة
٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وشرحه ايضا يوسف بن عبدالملك وسماه المضبوط واتمه
فى شهر رجب سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وزين الدين ابوبكر محمد بن عبدالله بن ابى
بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وديكقوز وثنائى شاعر واحمد بن محمد
المغنيساوى بالتركى وتوفى سنة وشرحه بعض العلماء وسماه المطلوب اوله * الحمدلله المتعالى
عن اخبار الاراجفة الخ ومن شروحه شرح ابراهيم بن رسولا المسمى باللباب وهو شرح
ممزوج اكثر من المطلوب اوله * الحمدلله الذى حول فؤادنا الخ ومن شروحه شرح البار
حسن بن اسمعيل السبرمارى اوله * الحمدلله الذى اختار نوع الانسان الخ سماه الدر المنقود
وشرحه محمد بن خليل بن دانيال المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اوله * الحمدلله الذى
صرف قلوبنا فى وجوه المعارف للعلم اليقينى الخ ومن شروحه المنقود وهو شرح ممزوج
اوله * اللهم لك الحمد صرف قلوبنا الخ وهو لمولانا محمد بن جعفر الامامى صاحب انبوب
البلاغة كما فى مختصر التلخيص واتمه سنة ١٠٥١ احدى وخمسين والف ﴿ مقصود فى فروع
الشافعية ﴾ للشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة
وهو احكام مجردة فى جزئين ﴿ المقصور والممدود ﴾ مر فى الكاف فى فصل الكتب
﴿ مقصورة ابن حازم ﴾ شرحها الشريف ابو عبدالله محمد بن محمد بن احمد الحسنى
السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وشرحها الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى
الشافعى ولم يكمله وتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ﴿ مقصورة ابن دريد ﴾
وهو ابوبكر محمد بن الحسن الازدى اللغوى البصرى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين
وثلثمائة وهى قصيدة يمدح بها ميكائيل ويصف مسيره الى فارس ويتشوق الى البصرة
واخوانه بها اولها

اما ترى رأسى حاكى لونه * طرة صبح تحت اذيال الدجى

وعدد اباتها ٢٢٩ تسعة وعشرون ومائتان وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء واعتنى
بشرحها خلق كثيرون واجود شروحها وابسطها شرح الفقيه ابى عبدالله محمد بن احمد
السبتى المعروف بابن هشام اللخمى وكان حيا سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وقد سماه
الفوائد المحصورة فى شرح المقصورة اوله * اما بعد حمدالله على آلائه الخ قال رأيت كثيرا
من اهل الادب قد صرفوا الى مقصورة ابن دريد عنايتهم واهتمامهم لسهولة الفاظها ونيل
اغراضها واشتمالها على نحو الثلث من المقصور ولما ضمنها من المثل السائر والخبر النادر

والمواعظ الحسنة والحكم البالغة وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء فما شقوا غباره ولا بلغو مضماره هو عند اهل الادب اشعر العلماء واعلم الشعراء وقد انتدب العلماء قديما وحديثا الى شرح مقصورته فمنهم المسهب المطول والمختصر المقل فشرحها متوسطا واودع فيه لطائف من العلم وابوابا من الادب والامام ابو عبدالله محمد بن احمد المعروف بالقزاز شرحها ايضا وتوفى سنة وممن شرحها ابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وحسين بن عبدالله السيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة وشرحها ابن الصائغ محمد بن الحسن بن سباع بن ابى بكر الجذامى الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة فى مجلدين وشرحها تقى الدين ابو العباس احمد بن مبارك النصيبى الخز فى النحوى المتوفى سنة ٦٦٤ اربع وستين وستمائة وابو زكريا يحيى بن على المعروف بابن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وهو شرح مختصر وخمسها موفق الدين عبدالله بن عمر الحكيم الانصارى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وسماه القلادة الشمطية فى توشيح المقصورة الدريدية وشرحها الامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وشرحها عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف ﴾ المقلق ﴿ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى اوله ۞ الحمد لله الذى قدم الانذار على التعذيب الخ ذكر فيه ترهيبات وتخويفات ﴾ علم المقلوب ﴿ ﴾ المقنع ﴿ فى اختلاف البصريين والكوفيين لابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ﴾ مقنع ﴿ فى الجبر والمقابلة قصيدة لامية عدد ابياتها تسعة وخمسون بيتا لشهاب الدين احمد بن محمد بن العماد بن على العراقى المتوفى بابن الهائم ثم شرحها وسماه المسمع وتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ﴾ المقنع فى رسم المصحف ﴿ لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو مختصر اوله ۞ الحمد لله الذى خصنا بدينه الذى ارتضاه الخ ذكر فيه ما سمعه من مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصار المتفق عليه والمختلف فيه الخ وهو فى معرفة رسوم المصاحف مع بيان القول فى كيفية نقطها واحكام ضبطها على وجه الايجاز والاختصار اوله ۞ الحمد لله الذى اكرمنا بكتابه المنزل الخ ثم ذيله بمختصر ﴾ مقنع فى علم الشروط ﴿ لابى جعفر احمد بن مغيث الصدفى الطليطلى المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمائة ﴾ المقنع فى علوم الحديث ﴿ لسراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اقتضب منه مختصرا سماه التذكرة كامر وصل فيها من الانواع الى ثمانين نوعا ثم شرحها شرحا صغيرا اوله ۞ احمد الله تعالى على صحيح الاعمال الخ ﴾ المقنع فى فروع الحنبلية ﴿ لموفق الدين عبدالله بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وقد شرحه الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن احمد الحنبلى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة وصنف القاضى علاء الدين كتابا سماه التنقيح المشبع فى تحرير احكام المقنع

اوله ۞ الحمد لله الذى علم ووفق الخ ثم قال سنح لى ان اقتضب ما فى كتاب الانصاف من تصحيح ما اطلقه الشيخ الموفق فى المقنع من الخلاف وقال فى آخره لخصته عجلا مشتملا على فوائد جليلة منها كذا ومنها كذا وهو فى مجلد متوسط وللشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة ﴾ المطلع على ابواب المقنع ﴿ ﴾ المقنع فى فروع الشافعية ﴿ فى مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعبارة مختصرة لابى الحسن احمد بن محمد المحاملى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة ﴾ المقنع ﴿ فى النحو لابى بكر محمد بن احمد الخياط النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ﴾ المقنع ﴿ للشيخ محيي الدين بن عربى وهو رسالة اولها ۞ الحمد لمن تساما فخرج عن كل ارض وسماء الخ اشار فيها الى علم الاكسير اجمالا واسره تحت الفاظ هائلة وعبارات غامضة ﴾ مقولات ﴿ فى المنطق وهى باليونانية قاطيقورياس لارسطاطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب منهم فرفريوس اليونانى واسطقن الرومى الاسكندرانى والليس الهروى ويحيى النحوى وبطريق الاسكندرى وامونيوس الرومى وثامسطيوس الرومى وثاوفرسطس اليونانى وسنبليقوس وثاون ومن فلاسفة المسلمين ابو نصر الفارابى وابو بشر متى ولها مختصرات وجوامع لجماعة منهم ابن المقفع وابن بهرى والكندى واسحق بن حنين واحمد بن الطيب والرازى كذا فى نوادر الاخبار ﴾ المقياس للزوال ﴿ لابراهيم بن حبيب الفزارى المتوفى سنه ﴾ مقباس النبراس ﴿ للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو على حروف المعجم نظما ونثرا ﴾ المقيد ﴿ فى النحو لابى القاسم عمر بن ثابت الثمانينى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة ﴾ مكارم الاخلاق ﴿ لابن ابى الدنيا ولابن هلال وللخرائطى ولآخر فارسى ولرضى الدين النيسابورى كذا ذكره صاحب تعليم المتعلم ولابى منصور احمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن الصباغ كما ذكره ابن النجار ﴾ مكاشفات ﴿ للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة ﴾ مكاتبة الخاطر ومراقبة الناظر ﴿ لحمد بن محمد المتوفى سنة ٤٧٩ تسع واربعين وسبعمائة ولابى منصور احمد بن محمد بن عبد الواهد الصباغ ﴾ مكائد الشيطان ﴿ لابن ابى الدنيا ﴾ مكاشفة القلوب ﴿ فى الوعظ والتذكير وابوابه مائة واحد عشر بابا ﴾ مكتسب فى صناعة الذهب ﴿ شرحه الشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى اوله ۞ الحمد لله الذى تعالى عن العلل والمعلولات الخ قال قد تيسر لنا حل مشكلات علوم الاوائل فى الحكمة الالهية والصناعة الفلسفية بعد سلوك طريق الطلب والتشمير عن ساق العزم والاجتهاد والمواظبة على كثرة الدروس والهجرة الى المشايخ الاعلام فى اقطار الكور والبلدان من حدود العراق واطراف الروم الى حدود المغرب والديار المصرية واطراف اليمن والحجاز والشام وانا اجوب البلاد واتصفح الوجوه اطلب الضالة مدة تزيد على سبع

عشرة سنة اماlخ الصير فى الاشتغال واعانى الطرق الجابرية فى الاعمال وانظر فى اسرار الطبائع والاستحالات ثم ذكر انه وصل الى خدمة الشيخ الحكيم الفاضل الذى اشتغل عليه ثم قال وبالله تعالى اقسم انه اراد ان ينقلنى عن هذا العلم مرارا عديدة يورد على الشكوك ويدلنى بذلك الاضلال بعد الهداية الخ فوضعت كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب فى شرح المكتسب لانا لما اطلعنا على متن هذا الكتاب وجدناه كله على الصواب موضوعا باوجز لفظ ولم نعلم من هو مصنفه ورتبناه على ثلاثة اسفار وجعلنا لكل سفر مقدمة ومقالات وخاتمة وقال فى موضع آخر ان صاحب المكتسب اخفى اسمه ولم اقف على ترجمة له ورأيت فى ظهر نسخة انه للشيخ علامة ابى القاسم العراقى ﴿ مكتفى فى الامر والنهى ﴾ لابى حفص عمر بن عثمان التميمى المتوفى سنة ﴿ المكتفى فى الوقف والابتداء ﴾ للامام الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة وهو كتاب متوسط حسن ﴿ مكتم ﴾ فى النحو لعبدالله بن محمد الخطاب المتوفى سنة ﴿ المكرر فيما تواتر من القرآت السبع وتحرر ﴾ لسراج الدين عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المقرى المشهور بالنشار ذكر فى البدور الزاهرة انه الف هذا اولا فى القرآت السبع فاستحسنه وصنف ذاك ثانيا اوله ☼ الحمد لله احسن حمده وصلواته على محمد خير خلقة الخ ﴿ مكشف القلوب ﴾ فى مناقب الشيخ صفى الدين ﴿ مكمل فى بيان مهمل ﴾ للخطيب البغدادى ﴿ مكمل فى شرح المفصل ﴾ مر وفى الفروع للفقيه السمرقندى ذكره القهستانى فى اوائل الكراهية ﴿ المكنون فى ترجمة ذى النون ﴾ للسيوطى فى جزء ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ ﴿ مكنون فى مختصر القانون ﴾ سبق ذكره ﴿ علم المكى والمدنى ﴾ من فروع علم التفسير

﴿ علم الملاحة ﴾

وهو علم باحث عن كيفية صنعة السفن وكيفية ترتيب الانهاء وكيفية اجرائها فى البحر ويتوقف على معرفة سموت البحار والبلدان والاقاليم ومعرفة ساعات الايام والليالى ومعرفة مهاب الرياح وعواصفها ورخائها وممطرها وغير ممطرها ومن مباديه علم الميقات وعلم الهندسة ﴿ الملاحة فى الفلاحة ﴾ للشيخ ظهيرالدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ﴿ علم الملاحم ﴾ ﴿ الملاحن فى معنى المشاحن ﴾ لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿ ملاذ المتقين ﴾ لرضوان خليفه تركى ﴿ الملاذ والاعتصام ﴾ لتلميذ ابن بشكوال ﴿ الملاقح الشريفة من الآثار اللطيفة ﴾ للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية وهى مشتملة على اشارات صوفيه وتوفت سنه ﴿ ملاك التأويل ﴾ فى فنون التفسير للشيخ الامام ابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة لخص فيه كتاب الحصكفى وزاد عليه ﴿ ملئ العيبه فيما جمع بطول الغيبه فى الرحلة الى مكة وطيبه ﴾ لمحب الدين بن رشيد محمد بن عمر السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين

وسبعمائة ذكر فيه من اخذ عنه وسمع منه ولقيه فجاء مشتملا على فنون فى ستة مجلدات ﴿ ملتقى الابحر فى فروع الحنفية ﴾ للشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة جعله مشتملا على مسائل القدورى والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة واضاف اليه بعض مايحتاج اليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من اقاويلهم ماهو الارجح واخر غيره واجتهد فى التنبيه على الاصح والاقوى وفى عدم ترك شئ من مسائل الكتب الاربعة ولهذا بلغ صيته فى الآفاق ووقع على قبوله بين الحنفية الاتفاق قال وقد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثا ثالث عشر رجب سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وشرحه تلميذه الحاج على الحلبى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة اورد فيه الاعتراض والجروح على شروح المتون الاربعة وشرحه المولى محمد التيروى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ومحمد بن محمد المعروف بابن البهنسى من مشايخ دمشق الى كتاب البيع وتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وشرحه الشيخ نورالدين على الباقانى القادرى تلميذ البهنسى اوله ☼ الحمد لله الذى شرع الاحكام الخ وقال لما كان ملتقى الابحرا جل متون المذهب واجمعها واتمها فائدة وانفعها اردت ان شرحه بعد ان كتب عليه شيخى فريد دهره شيخ الاسلام محمد البهنسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وكنت انا السبب فى ذلك بقراءتى المتن عليه وطلبى منه ذلك كما اشار اليه فى الديباجة بقوله وقد طلب منى شرحه بعض المترددين على من الافاضل المشتغلين بتحصيل العلم ولم يقرأ هذا المتن عليه احد الا الفقير فقرأت عليه من الاول الى النفقات وانتهت كتابته هناك ثم قرأت ثانيا الى خيار الرؤية وكتب من البيوع اليها ثم سافر الى الحج وتوفى بعد ماجعه بسنة فشرعت فى هذا الشرح فى اوائل سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ووقع التخلل فى هذه المدة بلا كتابة فى ايام كثيرة بسبب الحج سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وقد جمعت فيه من كتب المذهب كالهداية وشروحها وغير ذلك وسماه بمجرى الانهر على ملتقى الابحر ومن شروحه شرح اسماعيل افندى السيواسى فى اربعة مجلدات وتوفى سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف وشرح الشيخ الامام علاء الدين بن ناصرالدين الامام بجامع بنى امية الدمشقى الحنفى المتوفى سنة فرائضه وسماه سكب الانهر على فرائض ملتقى الابحر اوله ☼ الحمد لله الذى قضى بالحمام على جميع الانام الخ واتمه فى شهر جمادى الاخرة سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وشرحه شاه محمد بن احمد بن ابى السعود الصديقى الحنفى المناسترى شرحا ممزوجا اوله ☼ الحمد لله الذى زين بهدايته سماء الشريعة الخ وسماه منهى الانهر فى شرح ملتقى الابحر الفه سنة ١٠٥٢ اثنين وخمسين والف وشرحه المولى العلامة قاضى القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخى زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين والف شرحا بسيطا وسماه بمجمع الانهر فى شرح ملتقى الابحر قال وقع الاتمام والاختتام فى سنة ١٠٧٧ سبع وسبعين والف وشرحه العلامة محمد بن على

ابن محمد بن على الملقب بعلاء الدين الحصكفى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٨٨ ثمان وثمانين والف وسماه الدر المنتقى فى شرح الملتقى وشرحه المولى مصطفى ابن عمر بن الشيخ محمد المشهور بحلب المتوفى سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين والف والمولى القاضى بالقسطنطينية السيد محمد بن محمد الحلبى المتوفى سنة ١١٠٤ اربع ومائة والف شرحا مشهورا بالسيد الحلبى وللشيخ خليل بن رسولا بن عبد المؤمن السينوبى الاقچه چايى شرح المبسوط فى مجلدين سماه اظهار فرائد الابحر وايضاح فوائد الانهر اوله ❊ الحمد لله الكريم الواهب المنان الخ وللشيخ عثمان الوحدتى الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة والف تقريبا شرح مبسوط غاية البسط وللملتقى شرح مسمى بالمنتقى شرحه بالنقول والعزوالى من اخذ منه اوله ❊ الحمد لله رب العالمين الخ وشرح مناسكه الشيخ محمد صالح المعروف بقاضى زاده المدنى المتوفى سنة ١٠٧٨ سبع وثمانين والف وللمولى على بن شرف الدين الشيخ عبد الباقى بن الشيخ احمد الشهير بظريفى شرح ممزوج وسماه نور التقى فى شرح الملتقى اتمه فى محرم سنة ١١٠٨ ثمان ومائة والف اوله ❊ الحمد لله الذى فقه فى الدين من اراد به خيرا الخ وشرحه المولى محمد افندى الحفيد المشهور بطورون شرحا مبسوطا ❊ ملتقى الاحكام ❊ للشيخ عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحرانى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وهو كتاب مرتب على ابواب الفقه مدلل بالاحاديث ❊ ملتقى البحار ❊ فى الفروع لشمس الدين محمد بن محمد القونوى المتوفى سنة وشرحه ابو العباس احمد بن ابراهيم القاضى بعسكر دمشق وسماه المرتقى وتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة ❊ ملتقى البحار ❊ فى الفروع ايضا لمحمد الزوزنى الشريدى الحنفى ذكره تقى الدين ❊ ملتقى البحار ❊ للشيخ الامام محمد بن محمود بن محمد بن تاج الدين ابى المغافر الشريدى الزوزنى ❊ ملتقى البحرين فى الجمع بين كلام الشيخين ❊ للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة ❊ ملتقى البحرين ❊ فى التفسير للشيخ علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وكثير ما يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب فى شرح القصيدة البردة وصرح بانه تفسير مكمل ❊ ملتقط صحاح الجوهرى والملحق بمختار الصحاح ❊ لامير محمد بن يوسف القرمانى الاركلى اوله ❊ الحمد لله بكل ما حمده اقرب عباده اليه الخ ❊ ملتقط فى الفتاوى الحنفية ❊ للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف الحسينى السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو مآل الفتاوى تم جمعه فى اواخر شعبان سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسمائة ثم جنسه الشيخ الامام الزاهد جلال الدين محمود ابن الشيخ مجد الدين الحسين بن احمد الاستروشنى من غير زيادة عليه ولا نقصان عنه فى اوائل شعبان سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة باستروشنة واملاه تماما فى صفر سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة بسمرقند وللسيد الامام ابى شجاع ذكره الحلبى فى الشرح الكبير ولابى القاسم الصفار البلخى المتوفى سنة ❊ ملتقط ❊ لابى الفضل محمد بن ابى جعفر الاستاذ المنذرى

الهروى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة ❊ ملتقط المعالم ❊ فى التفسير ❊ ملتقط من الدرر الكامنة ❊ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ❊ الملتقط من السلك ❊ من حلى العروس الاندلسية لنور الدين على بن موسى بن سعيد المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ❊ الملتقطات من المسائل الواقعات ❊ للشيخ الامام حسام النظر ابى المعالى مسعود بن شجاع بن محمد الاموى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ❊ ملتمس الاخوان ❊ فى شرح مختصر القدورى مر ❊ ملجا الحكام عند التباس الاحكام ❊ فى مجلد بن لابى العز بهاء الدين يوسف بن رافع المعروف بابن شداد الاسدى الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة ❊ ملجأ العفاة فى فضل القراءة والغزاة ❊ اوله ❊ الحمد لله على نواله الخ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة قال كتبته حين فتحت مدينة ردوس سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة ❊ ملجأ القضاة عند تعارض البينات ❊ لابى محمد غانم بن محمد البغدادى مختصر اوله ❊ سبحان من لا حجة اقوى من كلامه الخ ذكر فيه انه جمعه لبعض اخوانه من القضاة ❊ ملح الخواطر وسنح الجواهر ❊ للامير ابى الفضل عبيد الله بن احمد ❊ الملح العصرية ❊ لابى القاسم على بن جعفر الشهير بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة ❊ ملح ❊ فى الموعظة لابى الفرج بن الجوزى ❊ ملح الملح ❊ لابى المعالى سعد بن على الخظيرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة جمع فيه ما وقع لغيره من الجناس نظما ونثرا ❊ ملح الممالح ❊ لابى القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد المعروف بابن ماميا الشاعر ❊ ملح النوادر ❊ للشيخ ابى عبد الله الكاتب ذكره صاحب الخلاصة ❊ ملحة الاعتقاد ❊ للشيخ عز الدين ابى محمد عبد العزيز ابن عبد السلام السلمى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة اوله ❊ الحمد لله ذى العزة والجلال الخ ❊ ملحة الاعراب ❊ منظومة فى النحو لابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنه ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة اولها

اقول من بعد افتتاح القول ❊ بحمد ذى الطول شديد الحول

الخ شرحها الشيخ شهاب الدين احمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى فى ثلاثة كراريس وهو شرح ممزوج ثم اختصرها فى مائة وعشرين بيتا وللحريرى ايضا شرحها وشرحها بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وابو العباس احمد بن المبارك الحوفى المتوفى سنة ٦٦٤ اربع وستين وستمائة وسراج الدين عبد اللطيف بن ابى بكر المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وابو المحاسن عبد الله بن عبد الحق وفرغ منه فى رمضان سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة واختصرها نظما زين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة

٨٤٦ ست واربعين وثمانمائة وابن الوكيل احمد بن موسى ثم شرحها ايضا وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وشرحها الشيخ سريجا بن محمد بن سريجا المصرى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وسماه منحة الاعراب وشرحها محمد بن حسن بن سباع الصائغ اوله ❊ الحمدلله واستعينه الخ وتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة وشرحها عبدالله ابن احمد بن عيسى المرداوى المقدسى الحنبلى وفرغ منه ذى الحجة سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة **ملحة فيه ايضا** لابن الصائغ شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة **ملحة** فى النحو للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وشرحها لجمال الدين عبدالله بن محمد المعروف بابن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة **ملحمة ابن عقب** وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما منظومة لامية اولها

رأيت من الامور عجيب حال ❊ لأسباب يسطرها مقالى

الخ **ملحمة دانيال** للشيخ ابى الفضل حبش بن محمد التفليسى شرحها الفاضل عبدالله بن هارون السوسى **ملخص** فى التفسير **ملخص** فى الجدل لابى اسحق ابراهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٠ سبعين واربعمائة **ملخص** فى الحديث لابى الحسن على بن محمد بن خلف القابسى المغافرى المالكى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة جمع فيه ما اتصل به اسناده من حديث مالك فى الموطا قال ابو عمرو الدانى وهو خمسمائة حديث وعشرون حديثا اوله ❊ الحمدلله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه احمده على ما به انعم الخ وشرح القاضى شهاب الدين محمد بن احمد بن محمد الخوابى الشافعى خمسة عشر حديثا من اوله وتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ولقد اجاد فيه وابان عن مزيد علم وغزارة فضل كما ذكره السبكى **ملخص** فى الحكمة والمنطق للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحه ابو الحسن على بن عمر القزوينى الكاتبى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة شرحا مبسوطا وسماه المنصص واختصره نجم الدين بن اللبودى المذكور فى الاشارات وعليه حواشى مفيدة للابهرى وشرحه شمس الدين اللبودى المذكور فى الرأى المعتبر **ملخص** فى الفتاوى مختصر لاحمد بن القاضى البرهان محمود بن اسعد الخجندى ذكره چوى زاده **ملخص** فى الفرائض اوله ❊ الحمدلله الذى يرث الارض ومن عليها الخ لحسن بن عثمان **ملخص** فى فروع الشافعية لابى سعيد محمد بن احمد القاضى البخارى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة **ملخص** فى النحو لعبيدالله بن احمد بن ابى الربيع العثمانى الاشبيلى الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة **ملخص** فى الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجغمينى الخوارزمى المتوفى سنة وهو مختصر مشهور مرتب على مقدمة ومقالتين المقدمة فى اقسام الاجسام والمقالة الاولى فى الاجرام العلوية والثانية فى البسائط السفلية اوله ❊ الحمدلله كفى افضاله الخ شرحه موسى بن محمود

المعروف بقاضى زاده الرومى وفرغ منه فى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة لالوغ بك ميرزا وتوفى سنة وشرحه فضل الله العبيدى المتوفى سنة وكمال الدين التركانى المتوفى سنة وفرغ من تأليفه بمدينة كاستان فى رمضان سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة اوله ❊ الحمدلله رب العالمين فاطر السموات والارضين الخ ذكر فيه انه الفه لخزانة امير رمضان وشرحه السيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة اوله ❊ سبحانك اللهم يا مدبر اطباق السموات بلا عمد الخ وشرحه المولى سنان الدين يوسف المشهور بقره سنان كذا ذكره صاحب الشقائق وعلى شرح قاضى زاده حاشية تلميذه فتح الله الشروانى وحاشية للمولى سنان پاشا يوسف بن المولى خضر بيك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة كتبها باشارة السلطان محمد بن مراد وحاشية للبرجندى اولها ❊ الحمدلله رب المشارق والمغارب الخ ومن شروحه الممزوجة شرح محمد بن حسين بن رشيد المشهدى الخوارزمى اوله ❊ الحمدلله الذى خلق السماء معتبرا للنظار الخ وممن شرح الملخص المولى عبدالماجد وبدر الدين الثابتى ومن شروحه شرح عبدالواحد بن محمد اوله ❊ الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ شرحه محمد بن محمد بن ابى طالب الشهير بهمام الطبيب شرحا ممزوجا اوله ❊ الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ فرغ منه فى شوال سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة **ملطف** فى المساحة لابى محمد حسن بن محمد المعروف بابن ابى عقامة **ملقى السبيل** مختصر فى المواعظ فى اربعة كراسة على الحروف لابى العلاء احمد بن عبد الله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة **ملقح** فى الجدل لابى البقاء عبدالله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة **ملك الادب** لمحمد بن سعد بن محمد المروزى الديباجى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة **ملكوت** فى الكلام **ملكى** فى الطب ذكره صاحب المقنع **المقنع** **الملل والنحل** صنف فيها جماعة منهم ابو منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة وابو المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة والقاضى ابو بكر محمد بن الطيب الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة وابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة قال التاج السبكى فى الطبقات كتابه هذا من اشهر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة وقد افرط فيه فى التعصب على ابى الحسن الاشعرى حتى صرح بنسبته الى البدعة انتهى واما ابو الفتح الامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة فقد قال فيه هو عندى خير كتاب صنف فى هذا الباب ومصنف ابن حزم وان كان ابسط منه الا انه مبدد ليس له نظام انتهى اوله ❊ الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال لما وفقنى الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العلم من ارباب الديانات والملل اردت ان اجمع ذلك فى مختصر يحتوى جمع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون وقيل الخوض فى المقصود اقدم خمس

مقدمات الاولى فى بيان اقسام اهل العلم جملة الثانية فى قانون يبتنى عليه تعديد الفرق الاسلامية الثالثة فى اول شبهة وقعت فى الخليفة ومن مصدرها الرابعة فى اول شبهة وقعت فى الاسلام الخامسة فى ترتيب الكتاب وقال الشيخ الاكبر محى الدين بن عربى فى الفتوحات لايجوز النظر فى كتب الملل والنحل لاحد من القاصرين واما صاحب الكشف فينظر فيها ليعرف من اى وجه تفرعت اقوالهم لاغير وهو آمن من موافقتهم فى الاعتقاد وصنف احمد بن يحيي المرتضى مختصرا سماه الملل والنحل ايضا على مذهب الزيدية وذكر فيه ان الفرقة الناجية هى الزيدية وترجمة الملل والنحل للشهرستانى لنوح افندى بن مصطفى الرومى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين والف قال ومن الناس قسم من اهل العلم بحسب الاقاليم السبعة الخ واعطى لكل اقليم حظه من اختلاف الطبائع والانفس التى تدل عليها الاوان والالسن ومنهم من قسمها بحسب الاقطار الاربعة الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفر على كل قطر حقه من اختلاف الطبائع وتباين الشرائع ومنهم من قسمها بحسب الامم فقال كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند ثم زاوج بينها امة امة فذكر ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى خواص الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الروحانيات والروم والعجم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى طبائع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانيات ومنهم من قسمها بحسب الاراء والمذاهب وذلك غرضنا فيه وقال ايضا لاصحاب المقالات طرق فى تعدد الفرق الاسلامية على قوانين مختلفة فانى ماوجدت مصنفين منهم متفقين على منهاج واحد ومن المعلوم انه ليس كل احد يميز عن غيره بمقالة ماعدا صاحب المقالة فتكاد تخرج المقالات عن حد الحصر فلابد من ضابط لمسائل هى اصول يكون الاختلاف فيها اختلافا يعتبر ويعد صاحبه صاحب مقالة فتكاد تخرج المقالات عن حد الحصر فلابد من ضابط لمسائل هى اصول يكون الاختلاف فيها اختلافا يعتبر ويعد صاحبه صاحب مقالة فاجتهدت حتى حصرتها فى اربع قواعد وجعلتها هى الاصول الكبار بعد ان تداخل بعضها فى بعض وهى القدرية والصفاتية والخوارج والشيعة وهى كبار الفرق الاسلام وحصرت الغرض فى اربعة امور الاول الصفات والتوحيد فيها ومايجب لله تعالى ومايستحيل عليه والثانى القدر والعدل فيه والثالث الوعد والوعيد والاسماء والاحكام والرابع السمع والعقل والرسالة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من ائمة الامة بمقالة من هذه القواعد عددنا مقالته مذهبا وجماعته فرقة وشرطى على نفسى ان اورد مذهب كل فرقة على ماوجدته فى كتبهم من غير تعصب لهم ولاتشنيع عليهم دون ان ابين صحيحه من فاسده واعين حقه من باطله وان كان لايخفى على الافهام الزكية لمحات الحق ونفحات الباطل **ملهمة** تركى منظوم نظمها اولا صلاح الدين ثم غيرها واصلحها شاعر فى زماننا مخلصه جورى فصارت احسن منها واتمها وتوفى سنة ١٠٤٥ خمس واربعين والف **الممالك والمسالك** فى عجائب اليمن وجزيرة

العرب واسماء بلادها لابى محمد حسين بن احمد الهمدانى النحوى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة **مملكة المنتصف ومهلكة المعتسف** لعلى الشهير بعيان بن لبيان الفارسى مختصر فى رؤية الله سبحانه وتعالى فى المنام الفه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة بمصر لما نسبه اهلها الى الاعتزال اوله * الحمد لله الذى احتجب بظلال نوره الخ **ممتع** فى التصريف لابن عصفور على بن مؤمن الحضرمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وهو امثل المتوسطات فيه قلما يخلو من مسائله كتاب من كتاب النحو وكان ابوحيان لايفارقه **الممتع فى منسك المتمتع** لابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة مجلد اوله * الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام الخ **من احتكم من الخلفاء الى القضاة** لابى هلال الحسن بن عبدالله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة **من استجبت دعوته** لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة **من اقسطوا ومن غلوا فى حكم من يقول** للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة **من عاش بعد موت الاربعة** لابن ابى الدنيا **من عرف بالله تعالى** لعلاء الدين مغلطاى بن قليج المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة **منارات السائرين** للشيخ نجم الدين ابى بكر محمد بن الشاهانووى الرازى المتوفى سنة المعروف بداية اوله * الحمد لله المتوحد فى ذاته الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض اصحابه تأليف كتاب فى شرح مقامات العارفين شاملا لكرامات السالكين جامعا لمنازل السائرين وانى وان كنت قد صنف قبل هذا بنيف وثلاثين سنة كتاب مرصاد العباد ولكنه مؤلف بالعجمية وقد حرم من فوائده اهل العربية فاردت ان يكون هذا مؤلفا بالعربية وجعله على فاتحة وخاتمة ووضع للمقامات عشرة ابواب **منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء** لابى عبدالله محمد بن يحيي الزبيدى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة **منار الانوار** فى اصول الفقه للشيخ الامام ابى البركات عبدالله بن احمد المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو متن متين جامع مختصر نافع وهو فيما بين كتبه المبسوطة مختصراته المضبوطة اكثرها تداولا واقربها تناولا لكنه مع صغر حجمه ووجازة نظمه بحر محيط بدرر الحقائق وكنز اودع فيه نقود الدقائق ومع هذا لايخلو من نوع التعقيد والحشو والتطويل فحرره الكافى الاقحصارى ومختصره الموسوم بسمت الوصول واحسن تحريره ورتبه على ابلغ نظام وترتيب بزيادة التوضيح والتنقيح وللمصنف شرح سماه بكشف الاسرار اوله * الحمد لله ذى الحجة الباهرة الخ واعتنى بشانه العلماء ايضا فشرحه بالقول سعد الدين ابو الفضائل الدهلوى وسماه افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار وتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اوله * الحمد لله الذى الهمنا معالم الاسلام الخ وشرحه ناصر الدين الربوة محمد بن احمد بن عبدالعزيز القونوى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وله

مختصره المسمى بقدس الاسرار فى اختصار المنار وللشيخ شجاع الدين هبة الله بن احمد التركستانى شرح سماه تبصرة الاسرار فى شرح المنار وتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرحه الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود بن البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه الانوار اوله ☼ الحمد لله مظهر بدائع الحكم بالآيات الخارقة الخ وكذا شرحه الشيخ جمال الدين يوسف بن قومارى العنقرى الخراطى وسماه اقتباس الانوار فى شرح المنار وفرغ منه فى محرم سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة وقد اخذه من التنقيح والمغنى مع حواشيه وفوائده المنتخبة وبالغ فى تهذيبه اوله ☼ الحمد لله الذى شرح صدور العلماء الخ وشرحه قوام الدين محمد بن محمد بن احمد الكافى المتوفى سنة وسماه جامع الاسرار اوله ☼ الحمد لله الذى ايد بالعلماء معالم الدين الخ قال فى اخره هذه فوائد التقطتها من فوائد شيخنا علاء الدين عبد العزيز بن احمد البخارى ومن فوائد حافظ الدين النسفى والعلامة شرف الدين ابن كمال القريمى سود شرحا حافلا وتركه ثم انه لما قصد الحج عرضه على علماء الشام فاعجبهم وطلبوا تبييضه فبيضه فى طريق الحجاز وهو شرح بالقول وفرغ منه يوم الثلاثا الخامس والعشرين من شعبان سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى شرف خواص نوع الانسان بالهداية الخ فصار احسن شروحه وشرحه العلامة زين الدين بن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وقال وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح المسمى اولا بتعليق الانوار على اصول المنار وهو الذى استقر عليه اسمه باشارة بعض العلماء بفتح الغفار فى رابع شوال سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه خمسة اشهر ومن اشكل عليه فليراجع التوضيح والتلويح والتقرير والتحرير فانى لم اجاوزها غالبا وله مختصر المنار المسمى بلب الاصول والخطاب لابن ابى القاسم القره حصارى المتوفى فى حدود سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة ولجلال الدين رسولا بن احمد بن يوسف التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة شرح مفيد وللشيخ زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى شرح ممزوج وجيز فرغ منه فى شوال سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرحه المولى عبد الرحمن ابن صاچلى امير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وكمال الدين حسين الوزير لحسين ميرزا المتوفى سنة والمولى عبد اللطيف بن الملك المتوفى سنة اوله ☼ الله الحى الاحد الخ وهو شرح مشهور متداول بين الناس وعليه حواشى منها حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية للشيخ شرف الدين يحيى الرهاوى المتوفى سنة وحاشية للمولى مصطفى بن پير على بن محمد المعروف بعرفى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف وعلى حاشية العرفى زاده حاشية ليحيى الاعرج المتوفى تقريبا بعد سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة والف وحاشية لحسين الاماسى المعروف بقوجه حسام المتوفى سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وقد نظم المنار فخر الدين احمد بن على المعروف بابن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة

واختصره زين الدين ابو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ وشرح هذا المختصر قاسم بن قطلوبغا الحنفى شرحا ممزوجا ذكر فيه انه لما قرأه عليه عثمان بن غليك الفخرى شرحه له وشرحه ابو الثناء احمد بن محمد الزيلى ثم السيواسى وسماه زبدة الاسرار اوله ☼ لك الحمد يا منزل القرآن بوجوه الاعجاز الخ ثم ذكر فيه الوزير محمد پاشا واتمه فى شعبان سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة بسيواس وعلى شرح ابن الملك حاشية مسماة بانوار الحلك على شرح المنار لابن الملك وهى لابن الحنبلى محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وشرحه شمس الدين محمد القوجه حصارى وسماه الفوائد الغياثية الشمسية بشرح فوائد المنار الحافظية وشرحه مير عالم وشرحه نقره كار وشرحه قره سنان وشرحه السمرقندى وشرحه الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروى الملقب بمعين وسماه مدار الفحول اوله الحمد لله الذى انار منار الشرع بانوار الهداية الخ نقل فيه عن شرح الجندى والاتقانى والشرح المسمى بالنور واختصره القاضى ابو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وسماه تنوير المنار وشرحه شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد شاه النوشابادى وسماه زبدة الافكار اوله ☼ الحمد لمن تفرد بوضع الشرائع والاحكام الخ ذكر فيه انه جمعه من شروح كثيرة وقدم فيه مقدمة لطيفة فى مبادى الفن ومن شروحه الشرح المسمى بزين المنار ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش وهو شرح ممزوج اوله ☼ الحمد لله الذى انزل الكتاب والفرقان الخ ختمه يوم التروية سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة فى عصر السلطان مراد خان العثمانى الثانى ومن الشروح منهاج ابن نبات التبانى ومن الشروح انوار الافكار فى تكملة اضاءة الانوار للشيخ الامام عيسى بن اسمعيل بن خسرو شاه الاقسرائى اوله ☼ الحمد لله حمدا امد الدهور والاعصار الخ قال لما رايت اضاءة الانوار مشتملا على المنقول والمعقول لكنه قد اختصر الكلام واجله فسألنى بعض من تردد الى ان افضل ما اجله وجعلته تحفة لسيف الدين الدوادارى الناصرى الخ وتوفى فى حدود سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ومن شروحه نزهة الافكار وهو شرح كبير فى مجلدين وشرح المنار لمحمد بن محمود بن الحسين الحسينى اوله ☼ الحمد لله رافع درجة المجتهدين الخ وهو شرح ممزوج موجز كشرح ابن الملك ذكر فيه ان شرح المصنف وشرح الخبازى لا يسهل حفظهما لكثرة مباحثهما وسماه التبيان وفرغ من كتابته فى ذا الحجة سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ومن شروحه شرح الفاضل جلال الدين بن احمد الرومى الفقيه الحنفى ثم القاهرى المعروف بالقبانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو شرح حسن الى الغاية ومختصر المنار اوله ☼ نحمد الله على ما اولانا الخ وشرحه عبد العلى بن محمد بن حسين فى اثناء عهد فترة شاه اسمعيل بن حيدر وذكر فيه عبد الله خان الازبكى واختصر المنار ايضا على بن محمد وسماه اساس الاصول اوله ☼ الحمد لمن شيد منار الشريعة الغراء الخ ثم شرحه شرحا

ممزوجا اوله ☼ الحمدلله الذى ايد اصول الحنيفية البيضاء الخ نقل فيه عن ثواقب الانظار فى اوائل المنار وهى رسالة للمولى ابى السعود بن محمد العمادى ومن شروح مختصر المنار زبدة الاسرار لشمس الدين السيواسى المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف وشرح المنار من الركن الثالث بالتركى عيسى بن محمود الكاتب الديوانى واهداه الى السلطان ابراهيم خان ومن المتون المختصرة من المنار غصون الاصول اوله ☼ الحمدلله الذى شرع لنا الملة الخ وهو للعالم الفاضل خضر بن محمد الاماسى المفتى باماسيا من علماء عصرنا اتمه فى ذى الحجة سنة ١٠٦٢ اثنتين وستين والف ثم شرحه ممزوجا وسماه تهييج غصون الاصول اوله ☼ الحمدلله الذى جعل لنا الشريعة الغراء الخ ﴿ منار الانوار فى الحديث ﴾ ايضا ﴿ منارح الممادح ﴾ لابى الفضل عبدالمنعم الجلبانى ﴿ منار السبل ﴾ وهو مجموع ﴿ منار سبل الهدى ﴾ الهدى ﴿ منار سبل الهدى ﴾ فى اصول الدين للشيخ عبدالله بن خليل القلعى الدمشقى الشافعى وكان حيا فى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة اخذ عنه البقاعى ولبس منه الخرقة ﴿ المنار الفائق ﴾ وهو شرح كتاب الفائق سبق ﴿ منازل الممارح ﴾ لابى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجلبانى الفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف فى فتح القدس وقدم له فيه مدحات عجيبة ﴿ منازع فى شرح المشارع ﴾ مر ﴿ منازل الاجلال ﴾ للشيخ الامام علم الدين على بن محمد بن عبدالصمد السخاوى المقرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة ﴿ منازل الاحباب ومنارة الالباب ﴾ لناصر الدين حسن بن شاور بن النقيب المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وهى فى مجلدين ذكر فيها ماجرى بينه وبين ادباء عصره من المحاورات ﴿ منازل الاحباب ومنارة الالباب ﴾ لشهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبى الحنبلى صاحب ديوان الانشاء المتوفى سنه ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ذكره الزركشى ﴿ منازل الارض ذات الطول والعرض ﴾ للشيخ على بن ابى بكر الهروى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة ذكر فى اشاراته انه كتبه واستوعب فيه ماقدر عليه ووصل اليه فى سياحته ﴿ منازل اهل الاجتهاد ﴾ ﴿ منازل الحج ﴾ للشيخ محب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار اوله ☼ الحمدلله الذى هدانا الى سواء الطريق الخ ﴿ منازل السائرين ﴾ اوله ☼ الحمدلله الواحد الاحد الخ وهو لشيخ الاسلام عبدالله بن محمد بن اسمعيل الانصارى الهروى الحنبلى الصوفى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وهو كتاب فى احوال السلوك قال فيه هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الاولى اخذ المريد فى السير الثانية دخوله فى الغربة الثالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة الى عين التوحيد الفه حين سأله جماعة من الراغبين فى الوقوف على منازل السائرين الى الحق من اهل هراة فاجاب ورتبه لهم فصولا وابوابا وجعله مائة مقسومة على عشرة اقسام كل منها يحتوى على عشرة مقالات وقد شرحه جماعة منهم الشيخ كمال الدين عبدالرزاق الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة لغياث الدين محمد ابن رشيد الدين محمد بن محمد بن طاهر الوزير اوله ☼ الحمدلله الذى خص العارفين بمعرفة

(مالا)

مالايعرفه الاهو الخ وذكر الكاشانى ان النسخ كانت مختلفة والفاظها متباينة حتى ساق اليه القدر نسخة مقروءة على المصنف موشحة باجازة بخطه قال وهو كتاب فاق على كل ماصنف فى هذه الطريقة وشرحه المولى شمس الدين محمد البادكانى الطوسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج بالفارسية سماه تسنيم المقربين فى شرح منازل السائرين وشرحه محمود بن محمد الدركزينى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة سماه تنزل السائرين ولاحمد بن ابراهيم الواسطى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة شرح نافع ولشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة شرح سماه مدارج السالكين وهو شرح مبسوط وعلق عليه ابو طاهر محمد بن احمد الفيشى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة وترجمه الشيخ مصلح الدين المعروف بابن نور الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة بالتركية واختصرته الشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية وسمته الاشارات الخفية فى المنازل العلية وشرحه الشيخ الامام عبدالغنى التلمسانى وشرحه ايضا الشيخ الامام سليمان بن على بن عبدالله التلمسانى الصوفى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة بامر الشيخ الزاهد ناصر الدين ابى بكر بن فليح وهو شرح اوله ☼ الحمدلله الذى روحنا بالحمد الخ ﴿ منازل العارفين ﴾ تركى لشمس الدين السيواسى عبدالمجيد بن محرم المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف رتبه على اربعة منازل الاول فى معرفة النفس والثانى فى معرفة الله سبحانه وتعالى والثالث فى الدنيا والرابع فى الآخرة وقد الفه فى ربيع الاول سنة ١٠٠٦ ست والف ﴿ منازل العرب ﴾ لابى الفضل زين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ﴿ منازل القران ﴾ ﴿ علم منازل القمر ﴾ ﴿ منازل المعانى ﴾ ﴿ علم مناسبات الآيات والسور ﴾ ﴿ مناسك ابن امير الحاج ﴾ محمد بن محمد بن محمد الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وسماه داعى منازل البيان الجامع المنسكين بالقران وهو منسك متوسط اتمه بالقدس الشريف سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة ﴿ مناسك ابن جماعة ﴾ عز الدين عبدالعزيز بن بدر الدين محمد الحموى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو على المذاهب الاربعة سماه هداية السالك ﴿ مناسك ابن الخشاب ﴾ وهو القاضى بدر الدين ابراهيم بن احمد المخزومى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ﴿ مناسك ابن الشبلى ﴾ وهو ابو العباس شهاب الدين احمد بن يونس الحنفى مختصر اوله ☼ الحمدلله مسهل الامور الصعاب الخ ﴿ مناسك ابن العماد ﴾ عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادى الحنفى مفتى الشام المتوفى سنة ١٠٥١ احدى وخمسين والف سماه المستطاع من الزاد اوله ☼ نحمدك يامن سير الحجاج الخ جمعها حين حج سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ﴿ مناسك ابى اسحق الحربى ﴾ وهو ابراهيم بن اسحق البغدادى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ﴿ مناسك ابى عبدالله بن

الحاج مناسك ابى منصور محمد بن مكرم بن شعبان ذكر فيها انه لما جاور بمكة المكرمة ثالثا الفها ورتبها على ثلاثة اقسام الاول فى سنن السفر وآدابه الثانى فى مناسك الحج الثالث فى فضيلة المجاورة وكراهتها وفرغ منها سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة مناسك ابن حجر وهو احمد بن على العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وله شرح مناسك المنهاج مناسك لابن الصلاح ابى عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى وهو تأليف مبسوط وتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة مناسك لابى بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة مناسك لابى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة فى اربعة مجلدات مناسك لابى زر عبد بن احمد الهروى المالكى المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة مناسك لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة مناسك لاحمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين مناسك للامام محمد بن حسن الشيبانى وقد شرحها احمد بن الرازى شارح مختصر الطحاوى كما ذكره فى اول كتاب الحج فى شرحه مناسك برهان الدين على ابن ابى بكر المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة مناسك التوربشتى مناسك الجامى وهو نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين واربعمائة مناسك الجعبرى وهو برهان الدين ابراهيم ابن عمر المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة مناسك الحج لابن جريج مناسك الحصيرى وهو الشيخ جمال الدين محمد بن الحسين السناجى المتوفى سنة مناسك الخالدى وهو ابو طاهر محمد بن محمد الاوسى المتوفى سنة مناسك الخجندى وهو مختصر المسالك للكرمانى مناسك خليل بن اسحق الجندى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة مناسك خواجه محمد پارسا مناسك رحمة الله السندى اولها ☼ الحمد لله اكمل الحمد على ما هدانا للاسلام الخ شرحها نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى اوله ☼ الحمد لله الذى وضح المحجة الخ وسماه المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ١٠١٢ اثنى عشرة والف وله منسك صغير شرحه المولى المذكور وسماه بداية السالك فى نهاية المسالك وهو فى كراستين اوله ☼ الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام الخ حرره فى سنة ١٠١٠ عشرة والف مناسك الزعفرانى وهو ابو الحسن محمد بن مرزوق الشافعى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة مناسك السروجى مناسك سعيد الدين الكازرونى مناسك الشاغورى وهو الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن محمد الطيبى الحنفى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب مفيد معتبر مناسك شمس الدين احمد بن محمد السيواسى مناسك

الشيخ سنان المكى شيخ حرم مكة المكرمة وهى ثلاثة احدها سماه اخبار الحج والثانى قرة العيون والثالث تركى اوله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ ورتبه على عشرين بابا واتمه بها فى شهر رمضان سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله رسالة تركية فى الحج عن الغير مناسك الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة مناسك صارى يعقوب مناسك صدر الدين سليمان بن ابى العزوهيب الحنفى قاضى القضاة بمصر المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة مناسك الصغانى وهو الامام رضى الدين حسن بن محمد المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة مناسك الطرسوسى وهو نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو كتاب مطول مناسك علاء الدين على بن بلبان الجندى الحنفى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة اجاد فيها مناسك الغزى وهو شهاب الدين احمد بن عبد الله العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جمع فيه فاوعى مناسك فخر الدين التركانى مناسك الفقيه سليمان بن خليل العسقلانى خطيب الحرم الشافعى مناسك قطب الدين محمد بن احمد بن علاء الدين محمد النهروانى الهندى المكى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائه وهو كتاب حافل جامع لاكثر مايحتاج اليه الحاج شامل لذلك وقد افرد ادعية الحج من المناسك فى رسالة مستقلة مناسك الكرمانى وهو الكتاب المسمى بالمسالك مر مناسك لمحمد بن منصور مناسك المحلى وهو الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة مناسك منصور بن قاسم العمرى المقرى المتوفى سنة اولها الحمد لله جاعل الحج احد اركان الاسلام الخ مناسك منظومه لابى جعفر بن احمد المعروف بابن السراج القارى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة مناسك النسائى وهو الامام ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب الحافظ المتوفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلثمائة الفها على مذهب الشافعى مناسك النقاش وهو الامام ابو بكر مناسك النووى وهو الشيخ محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهى ثلاثة كبرى ووسطى وصغرى مناط الاحكام ومعين القضاة والحكام وهو المشهور بشروط ابن بهرام وهو الشيخ ابو بكر عبد الله بن محمد بن بهرام وهو مجلد حافل فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة المناظر الالهية للجبلى علم مناظر الانشاء مناظر الانشاء فارسى مختصر لمحمود بن الشيخ محمد الكيلانى المعروف بخواجه جهان رتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة وهو من الكتب النافعة وصاحبه من مشاهير الدنيا وكان ذا ثروة ومال عظيم وكان يصل احسانه من الهند الى علماء الروم والعجم وكان وزيرا بها مناظر العوالم تركى لمحمد بن عمر بن بايزيد الشهير بالعاشق الفه حين اقام ببلدة

دمشق سنة ١٠٠٥ خمس والف وجمع فيه من مختصر مرآة الزمان لمحمد بن شاهنشاه
وحياة الحيوان ومسالك الممالك لابن خرداويه ومختصره للملك المؤيد وتقويمه وآثار البلاد
للقزوينى وتحفة الدهر ونزهة القلوب للمستوفى وخريدة العجائب وزبدة الطب لخوارزم شاه
وفيه اوهام كثيرة ذكره فيه ماراٰه وماشاهده فى سياحته من اماكن المتجددة والامور المحدثة
التى خلت عنها كتب المتقدمين وماتجدد اسمه ورسمه بعد تدوينهم وتعريفهم فان تغير البلاد
واسمائها حينا فحينا امر ثابت مفتقر الى البيان الجديد ولايستغنى عنه الحاذق الفريد وهو
كتاب مرتب على فاتحة وبابين وخاتمة الفاتحة فى اثبات الواجب الباب الاول فى العوالم العلوية
وبعض السفلية وفيه اثنا عشر مناظر والباب الثانى فى العوالم السفلية وفيه ثمانية عشر
مناظر والخاتمة فى ختم الزمان والكتاب واتمه فى رمضان سنة ١٠٠٦ ست والف فصار
مشتملا على ذكر البسائط والمركبات والمواليد الثلاثة وتفاصيل جزئياتها ﴿ مناظرات
الانسان ﴾ ﴿ مناظرات الخمسة ﴾ وهو كتاب فارسى فى العشق والمعشوق مختصر
اوله ※ الحمدلله الذى رتب نظام برية العالم الخ ﴿ مناظرات فى الاصول ﴾ ﴿ مناظرة
اهل السنة والروافض ﴾ لابى المحاسن يوسف الطفيلى ﴿ مناظرة الحرمين ومناظلة
المحلين ﴾ للشيخ الامام نورالدين على بن يوسف الزرندى الانصارى مؤلف مختصر اوله
※ الحمد لله الذى فضلنى الخ ﴿ مناظرة الشمس والقمر ﴾ لخواجه مسعود القمى وله
مناظرة السيف والقلم ﴿ مناظر كاشن كل ونركس ﴾ فارسى لمولا محمد بن حسين
كتبها سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿ منافع الاحجار ﴾ ﴿ منافع الاسماء الحسنى ﴾
﴿ منافع اعضاء الحيوان ﴾ لمحمد بن سعد الديباجى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة ﴿ منافع
الاعضاء ﴾ لجالينوس الطبيب وقد شرحه ابن ابى صادق الشيخ الماهر ابو القاسم عبدالرحمن
ابن على بن صادق الطبيب حين اتى تاجرا من بلاد العجم الى الشام سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين
وستمائة ولم يكن قبل له شرح كما هو مذكور فى نسخة منه كذا فى عيون الانباء واختصر
الاصل موفق الدين الفيلسوف البغدادى المذكور فى الانصاف ﴿ منافع الحجر بعد تمام
تدبيره ﴾ لجابر بن حيان المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة وهو كتاب مختصر ذكر فيه
اسرارا كثيرة من الصنعة ﴿ منافع الحيوان ﴾ مختصر اوله ※ الحمدلله رب العالمين
الخ ﴿ منافع الرطوبات ﴾ لبقراط ﴿ منافع فى شرح النافع ﴾ يأتى وفى شرح
المشارع مر ﴿ منافع القرآن ﴾ للامام الشافعى وللتميمى الحكيم وللشيخ محيي الدين
عبدالرحيم بن على بن اسحق بن مروان القرشى البونى المتوفى سنة اوله ※ الحمدلله الذى
اجرى على السنتنا الضعيفة كتابه العظيم الخ ابدع لكل امر ماهو مخصوص به من الآيات
وما اخذه عن ارباب الروايات وفيه مختصر مروى عن الامام جعفر بن محمد الصادق
﴿ منافع الناس ﴾ تركى فى الطب لدرويش ندائى ﴿ مناقب الابرار ومحاسن
الاخيار ﴾ اوله ※ الحمدلله على ما انعم به من آلائه الخ للشيخ الامام تاج الاسلام ابى عبدالله

حسين بن نصر بن احمد المعروف بابن خميس الموصلى الشافعى المتوفى سنه ٥٥٢ اثنتين
وخمسين وخمسمائة وهو على طرز الرسالة القشيرية وقد اختصره وذكر فيه انه تتبع
مسموعاته وماجمعه العلماء من اخبار الصالحين كطبقات سلمى والحلية وبهجة الاسرار وتهذيب
الاسرار والرسالة القشيرية فجمع الجميع بحذف الاسانيد الخ ﴿ مناقب ابن عربى ﴾
وهو الشيخ الاكبر محيي الدين السيد على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة
وسماه تنبيه الغبى فى تنزيه ابن عربى وللسيوطى ايضا المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة
للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى وسماه تنبيه الغبى فى تكفير ابن عربى واجاب فيه عن الذى اورده
السيوطى وتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ﴿ مناقب ابى ايوب ﴾ خالد بن
زيد الانصارى رضى الله تعالى عنه وهى لواحد من المدرسين جمعها حين تدريسه بالبقعة
المذكورة ﴿ مناقب ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ﴾ لابى عبد الله
محمد كما ذكره فى فضائل العشرة ﴿ مناقب ابى العباس ﴾ بن احمد الرفاعى لابن عبد المحسن
الواسطى المتوفى سنة ﴿ مناقب ابى العباس البصير ﴾ للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وهو ملخص السراج
المنير فى مناقب ابى العباس البصير ﴿ مناقب ابى الغيث القشاش ﴾ لمحمد بن
شعبان الطرابلسى المغربى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين والف ﴿ مناقب الاحباب
ومراتب اولى الالباب ﴾ لمحمد بن الحسن بن عبدالله بن محمد الحسينى الشافعى المتوفى سنة
٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهو مجلد مرتب على طبقات وترجمته بالتركية لاحمد بن درويش
خليفة الاقشهرى اوله ※ الحمدلله المتوحد بالعظمة والبهاء الخ وسماه تحفة المشتاقين الى مناقب
الصحابة والتابعين ﴿ المناقب الاشعرية ﴾ لابن عساكر ﴿ مناقب الاطباء ﴾
لعبيدالله بن جبريل المتوفى سنة ﴿ مناقب الامام احمد بن محمد بن حنبل ﴾ صنف فيها جماعة
ايضا منهم الشيخ الامام ابو الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى فى مجلد وتوفى
سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة والامام احمد بن الحسين بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨
ثمان وخمسين واربعمائة وشيخ الاسلام عبدالله بن محمد الهروى الانصارى المتوفى سنة ٤٨١
احدى وثمانين واربعمائة ﴿ مناقب الامام الاعظم ابى حنيفة النعمان رضى الله عنه ﴾
قال اصحاب المناقب ينبغى لكل مقلد امام ان يعرف حال امامه الذى قلده ولا يحصل ذلك الا
بمعرفة مناقبه وشمايله وفضائله وسيرته فى احواله وصحة اقواله ثم انه لابد من معرفة اسمه
وكنيته ونسبه وعصره وبلده ثم معرفة اصحابه وتلامذته فالف كل من علماء المذاهب كتابا فى
مناقب امامه وصنف جماعة من الحنفية لامامهم هذا كتبا منها تأليف الامام ابى جعفر احمد بن
محمد الطحاوى فى مجلد سماه عقود المرجان ثم اختصره وسماه قلائد عقود الدرر والعقيان
فى مناقب ابى حنيفة النعمان ثم الف الروضة العالية المنيفة فى مناقب الامام ابى حنيفة
والشيخ الامام محمد بن احمد المعروف بالشعبى الف كتابا فى عشرين جزء كما ذكره الحاكم

فى تاريخه وتوفى سنة والامام موفق الدين بن احمد المكى الخوارزمى الف كتابا رتبه على اربعين بابا وتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة والشيخ محيى الدين عبد القادر ابن ابى الوفاء القرشى صاحب الجواهر المضية الف مجلدا سماه البستان فى مناقب النعمان وذكر فى اول جواهره نبذا منه والعلامة جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الف كتابا سماه شقائق النعمان فى مناقب النعمان وتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة والامام عبدالله بن محمد الحارثى الف مجلدا سماه كشف الآثار ولما املاه كان يشتمل على اربعمائة مسئلة وكذ الامام ظهير الدين المرغينانى المتوفى سنة والشيخ المؤرخ ابن المظفر يوسف بن قزاوغلى البغدادى انف كتابا فى ترجيح مذهبه على غيره وذكر فيه ان من قلده كان احوط له واحفظ لدينه وذكر الرد على من يخالفه فجاء مشتملا على نيف وثلاثين بابا ليس له نظير فيه وصنف ايضا كتاب الانتصار لامام ائمة الامصار فى مجلدين كبيرين كذا ذكره ابن وهبان فى اول منظومته وصنف الشيخ الامام ابو عبدالله حسين بن على الصيمرى كتابا فى مناقبه فرغ منه فى رمضان سنة ٤٠٤ اربع واربعمائة وتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمائة وابو العباس احمد بن الصلت الحمانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة الف كتابا اطنب فيه الى الغاية وقد ضعفه الخطيب فى تاريخ بغداد كما هو عادته مع الحنفية والف الامام محمد بن محمد الكردرى المعروف بالبزازى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة كتابا فى المناقب لطيف جامع للفوائد رتبه على مقدمة واحدى عشر بابا المقدمة فى الصحابة والتابعين الباب الاول فى مناقب الامام الثانى فى مناقب محمد الثالث فى مناقب ابى يوسف الرابع فى عبدالله بن المبارك الخامس فى زفر السادس فى داود الطائى السابع فى وكيع بن الجراح الثامن فى حفص بن غياث التاسع فى يحيي بن زكريا العاشر فى الحسن ابن زياد الحادى عشر فى بقية اصحابه وهو مشهور متداول بينهم فى الروم وغيره من سائر البلاد وقد ترجم مناقب الكردرى محمد بن عمر الحلبى للسلطان مراد الثانى وترجم بالتركى مناقب البزازى مولانا حسين بن الحاج حسن الادرنوى المفتى ببغداد فى سنة ١٠٠٨ ثمان والف برغبة من حسن باشا الوزير وجمع ابو القاسم عبدالله بن محمد بن احمد السعدى المعروف بابن ابى العوام كتابا فى فضائله واخباره ومن روى عنه ومن الكتب المؤلفة فى مناقب الامام الاعظم المواهب الشريفة فى مناقب ابى حنيفة وترجمته تحفة السلطان فى مناقب النعمان واما الذين ذكروا مناقبه فى اوائل كتبهم واواخرها فجمع عظيم منهم الامام ابو الحسين احمد القدورى ذكر مناقبه فى اول شرحه لمختصر الكرخى وتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة والامام محمد بن عبدالرحمن الغزنوى تلميذ السغناقى ذكرها فى كتابه جامع الانوار وتوفى سنة واحمد بن سليمان بن سعيد ذكر مناقبه فى اخر كتابه الدرر وتوفى سنة وشمس الدين يوسف بن عمر الصوفى الكماروري ذكرها فى اول كتابه المضمرات وتوفى سنة والشيخ الامام ابو عمر بن عبدالبر ذكرها فى كتابه الانتقا وتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين

واربعمائة وذكرها شمس الدين يوسف بن سعيد السجستانى فى آخره منية المفتى وتوفى سنة وشرف الدين اسمعيل بن عيسى الاوغانى المكى ذكرها فى مختصر المسند وتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة وابو عبدالله محمد بن خسرو البلخى ذكرها فى اول كتابه المسند وابو البقاء احمد ابن ابى الضياء القرشى المكى ذكرها فى مختصر المسند وتوفى سنة وذكرها صاحب سفينة العلوم وابو جعفر احمد بن عبدالله السرماوى عقد لها بابا فى مصنفه وانه اوفق للملوك والسلاطين وابو العباس احمد بن محمد الغزنوى ذكرها فى اول مقدمته وتوفى سنة وعثمان بن على بن محمد الشيرازى ذكرها فى الايضاح لعلوم النكاح وذكرها تقى الدين التميمى فى اول طبقاته وابو اسحق الشيرازى فى طبقاته ايضا وتوفى سنة وذكرها الامام محيى الدين النووى فى تهذيب الاسماء والامام حسام الدين الشهيد ذكرها فى آخر الفتاوى الكبرى وتوفى سنة وذكرها ابن خلكان فى وفيات الاعيان وذكرها اكثر المؤرخين فى كتبهم وابن كاس الف كتابا سماه تحفة السلطان فى مناقب النعمان وجلال الدين السيوطى الف كتابا سماه تبييض الصحيفة بمناقب ابى حنيفة وتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والشعرانى ذكرها فى اول الميزان وللشيخ الامام ابى عبدالله محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل البرقوقية بالقاهرة المتوفى سنة كتاب فى مناقبه اوله ❊ الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه قد شاع فى اواخر سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة كتاب مذكور فيه ماهو غير لائق فى حق الامام الاعظم فذكر فى هذا الكتاب فضائله ورتبه على مقدمة وابواب وخاتمة وذكر فى المقدمة ستة فصول وعدة الابواب ستة وعشرون وسماه عقود الجمان فى مناقب ابى حنيفة النعمان وقال فرغت من تأليفه فى اواخر ربيع الآخر سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة ولابى يحيي زكريا بن يحيي النيسابورى كتاب فى مناقبه وجمع الفقيه ابو احمد محمد بن احمد الشعبى النيسابورى كتابا فى فضائله وتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة وللشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى تركى منظوم وهو تأليفه العشرون سماه كتاب الحياض من صوب غمام الفياض اوله ❊ خداوند عليم رب بينا الخ ذكر فى آخره انه الفه سنة ١٠٠١ احدى والف ومن الكتب المؤلفة فيها الابانة فى رد المشنعين عليه

﴿ مناقب الامام الاعظم ﴾ فارسى للشيخ ابى سعيد اوله ❊ صوابترين قولكه بزيور تصحيح وتوقيع الخ

﴿ مناقب الامام الشافعى رضى الله عنه ﴾ قيل فيها ثلاثة عشر تصنيفا منها كتاب لابى الحسين محمد بن عبدالله الرازى نزيل دمشق قال ابن الصائغ هو كتاب جليل حافل وتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة ولابى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة ولابى الحسين السجستانى الابرى المتوفى سنة ٣٦٣ ثلاث وستين وثلثمائة وللامام داود بن على الاصبهانى الظاهرى صاحب المذهب المتوفى سنة وسبعين ومائتين ولابى عبدالله الابرى بن شاكر القطان المتوفى سنة ولابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة مختصر يختص

بالرد على الجرجانى الحنفى الذى تعرض للامام ولامام الحرمين ابى المعالى عبدالملك
ابن عبدالله الجوينى مصنف فى مناقبه وترجيح مذهبه وتوفى سنة ٤٧٨ ثمان
وسبعين واربعمائة و للامام احمد بن حسين البيهقى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين
و اربعمائة ولابى محمد بن الفرات اسماعيل بن احمد الهروى السرخسى المتوفى
سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولابى على الحسن بن الحسين الهمدانى المتوفى سنة ٤٠٥
خمس واربعمائة ولابى زكريا يحي بن ابى الخير بن سالم العمرانى اليمنى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان
وخمسين وخمسمائة ولابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابورى المتوفى سنة
٤٠٥ خمس واربعمائة ولابى محمد عبدالله بن يوسف الجرجانى القاضى المتوفى سنة ٤٨٩
تسع وثمانين واربعمائة ولعبدالرحمن بن ابى حاتم الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين
وثلثمائة ولابى عبدالله محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنة
٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب حافل وللامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة كتاب اوله ❊ الحمدلله الذى لاخالق للاشياء الاهو الخ رتبه
على اربعة اقسام وللامام ابى الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة
٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة كتاب اوله ❊ الحمدلله الذى جعل نجوم السماء هداية الخ
وقد سبق الى التأليف فى ذلك من يتعسر استيفاؤهم بالذكر فاول من علمته جمع ذلك امام
اهل الظاهر داود بن على الاصبهانى وتلاه ابو عبدالله محمد بن ابراهيم البوسنجى ثم ابومحمد
عبدالرحمن بن ابى حاتم ثم جماعة من ذلك العصر ثم الحاكم ابوعبدالله محمدبن عبدالله فانه
جمع فى ذلك كتابا حافلا ثم الحافظ ابوالحسين الابرى القراب ثم تلاهم الحافظ ابوبكر احمد بن
الحسين البيهقى فجمع ماوقع فى يده من الكتب وزاد عليها حتى صار فى مجلد ضخم ثم ذيل
عليه ذيلا ورتبه ابن حجر على بابين الاول فى احاديثه والثانى فى احواله وممن الف فى ذلك
الامام عماد الدين ابو الفداء اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة وسماه
الواضح النفيس فى مناقب الامام بن ادريس وللحسين بن حكاه الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٤
اربع وسبعين وسبعمائة كتاب فى مناقبه وكذا للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى
المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وللقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد بن شهبة الدمشقى
المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وقد ذكر مناقبه جماعة ايضا فى كتبهم ومما رأيته
فى مناقبه كتاب مرتب على اربعة اقسام الاول فى شرح احواله الثانى فى شرح علومه
وفضائله الثالث فى ترجيح مذهبه الرابع من الاجوبة عنه الفه مؤلفه فى سنة ٥٩٧ سبع
وتسعين وخمسمائة اوله ❊ الحمدلله الذى لاخالق للاشياء الاهو الخ واظن انه للامام الرازى
وللشيخ الامام نصر بن ابراهيم المقدسى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة كتاب فى مناقبه
كذا ذكره الامام الغزالى فى الاحياء وقال ابن الملقن فى العقد المذهب ان التآليف فى مناقبه
تبلغ نحو اربعين مؤلفا فاكثر ﴿ مناقب الامام مالك رضى الله عنه ﴾ لابى بكر احمد بن

مروان الدينورى المصرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى الروح عيسى بن مسعود
الشافعى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وله مناقب الشافعى ايضا وجلال الدين
السيوطى كتاب سماه تزيين الارائك بمناقب الامام مالك ﴿ مناقب الامام المائة من الائمة
الاشعرية ﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة
﴿ مناقب امير سلطان بروسه ﴾ لابراهيم بن زين الدين الحاج قاسم الحلبى الحنفى المتوفى
سنة اولها الحمدلله الذى وفقنى لحب اوليائه الخ ﴿ مناقب اويس القرنى ﴾ لمحمود بن
عثمان اللامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ﴿ مناقب الائمة الاثنى
عشر ﴾ لابن ابى يحيي بن حميد الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وفيها زجر البشر
فى مناقب الائمة الاثنى عشر وكتاب الآل والعذب الزلال والذخائر العقبى وبيان المعالم
﴿ مناقب الائمة الاربعة ﴾ لبعضهم وهو المسمى غاية الاختصار ﴿ مناقب الائمة ﴾
للقاضى ابى بكر بن الباقلانى المالكى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة وهو كتاب حافل
بين فيه ان الصحابة كلهم مأجورون على ماشجر بينهم ﴿ مناقب الشيخ ابى يزيد البسطامى ﴾
ليوسف بن محمد وهو كتاب فارسى ﴿ مناقب بنى العباس ﴾ لابى عبدالله محمد بن العباس
اليزيدى النحوى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة وكان تولى مشيخة الزاهدى
﴿ مناقب بهاء الدين ﴾ المعروف بنقشبند المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة
جمعها بعض اصحابه بالفارسية ﴿ مناقب الخلفاء الاربعة ﴾ فى ثلاثة مجلدات لابى الحسن
على بن انجب البغدادى المشهور بابن الساعى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة
وللشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى ﴿ مناقب الشعراء ﴾ فارسى لابى طاهر
الخانوتى المتوفى سنة ﴿ مناقب الشيخ بن قدامة ﴾ ابراهيم بن عبدالله الحنبلى المتوفى
سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة فى مجلد لابن الخباز ﴿ مناقب الشيخ ابى العباس احمد
الحرار ﴾ للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد العسقلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمائة وهو الذى تولى مشيخة الزاهدى بالفرات وسماه نزهة الابرار ﴿ مناقب شيخ
الاسلام ﴾ عبدالله الانصارى لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة
٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ﴿ مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى ﴾ للسيد الشريف
على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٩ ست عشرة وثمانمائة رسالة مختصرة ﴿ مناقب
الشيخ زين الدين ﴾ سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى مختصر اوله ❊ الحمدلله مصرف
الايام والشهور الخ المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ مناقب الشيخ شعبان افندى
القسطمونى ﴾ تركى للشيخ عمر الفؤادى من خلفائه كتبها للسلطان احمد خان ورتبها
على خمسة ابواب ﴿ مناقب الشيخ الصفى ﴾ اسمها صفوة الصفوة ﴿ مناقب الشيخ
عبدالله المتوفى ﴾ للشيخ خليل بن اسحق بن موسى المالكى الجندى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع
وستين وسبعمائة وهو صاحب المختصر لانه تلميذه ﴿ مناقب الشيخ عيسى وخليفته

مصطفى دده **نظم ونثر بالتركى** للشيخ يحيي بن بخشى شارح الشرعة المتوفى بعد سنة ٦٠٠ ستمائة **مناقب الشيخ مجدالدين** عيسى الاقحصارى مولدا المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وهى مائة وخمسون منقبة **مناقب العارفين ومراتب الكاشفين** فارسى لاحمدا لافلاكى المتوفى سنة اشار اليه ابن الشيخ جلال الدين الرومى المسمى بعارف الى جمع ماسمعه منه ومن اصحابه من مناقب ابيه و فرغ منها سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وجمع ايضا مولانا نورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامى فى مناقبه كتابا وتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وصنف الشيخ عبد الوهاب الصابونى الهمدانى ايضا كتابا فارسيا فى مناقبه وتوفى سنة ثم ترجمه درويش محمود المولوى بالتركى فى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة **مناقب حضرت ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها** لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وهو السمط الثمين **مناقب العباد من صلحاء اهل البلاد** لابى على حسين بن المبارك الصير فى الصوفى اولها ☼ الحمد لله الذى الف قلوب عباده الخ انتخبها من صفوة الصفوة **مناقت العباس بن عبدالمطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم** وهى فيها كتب كثيرة منها الايناس فى مناقب العباس ومنها عمدة الناس وصنف فيها ابو بكر بن ابى الدنيا ثم ابو الحسين بن المظفر ثم ابو القاسم حمزه بن يوسف السهمى ثم ابو القاسم اسمعيل بن احمد السمرقندى ثم ابو طاهر السلفى **مناقب عيدروس** وهو الشيخ الامام نور الدين على بن ابى بكر للشيخ محمد بن عمر الشهير بحرق **مناقب الشيخ عبد القادر الكيلانى** لقطب الدين موسى بن محمد اليونينى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ذكر فيها انه لما اختصر تاريخ مرآة الزمان لابن الجوزى رأى انه قد اختصر فى ترجمة الشيخ فافردها وزاد عليها من كتب عديدة اولها ☼ اما بعد حمدالله عز وجل الخ وفيها اسنى الفاخر لليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة والروض الظاهر للقسطلانى احمد بن محمد المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وروضة الناظر لصاحب القاموس والروض الزاهر وقلائد الجواهر والدرر الفاخرة وجمع الشيخ ابو الحسن المقرى الشطنوفى المصرى فى اخباره ومناقبه ثلاثة مجلدات **مناقب العلماء** تركى لمحمد بن سنان الدين يوسف المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة **مناقب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه** لبعض العلماء ذكرها وذكر مناقب بقية الصحابة العشرة ولابى الفرج بن الجوزى الحنبلى فى مجلد على ثمانين بابا اوله ☼ الحمدلله الذى نشر بقدرته البشر الخ وله مناقب عمر بن عبدالعزيز رضى الله تعالى عنه فى مجلد **مناقب العلوم** **مناقب على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه** للامام احمد بن حنبل ذكرها فى فضائل العشرة ولابى المؤيد موفق بن احمد الخوارزمى المتوفى سنة ولابى عبدالله بن عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وقد اكثر فيه الرواية عن ابن حنبل وسببه انه دخل دمشق فوجد المنحرفين عن على رضى الله تعالى عنه فاراد ان يهديهم الله تعالى بهذا ولابى المعالى الفقيه المالكى ولحافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنة وفية كفاية

الطالب فى مناقب الامام على بن ابى طالب لابى عبدالله محمد بن يوسف الكنجى وخاور نامه فارسى منظوم **مناقب فاطمه الزهرا رضى الله عنها** للسيوطى وفيها الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة **مناقب محيي الدين بن عربى** فيها اللآلى اللامعة وتنبيه الغبى **مناقب معروف الكرخى** لابى الفرج بن الجوزى **مناقب النقشبندية** فيها الرشحات **مناقب هزوران** تركى مختصر لمصطفى الدفترى المعروف بعالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف جمع فيها اكثر من ثلثمائة رجل من الخطاطين والنقاشين والمجلدين **مناقب اليافعى** للشيخ احمد بن ابى بكر بن محمد بن سلامة المقرى السلمى الموزعى سماها المسلك الارشد فى مناقب عبد بن اسعد **مناقضات** للشيخ بهاء الدين ابى حامد احمد ولما وقف عليها الشيخ تقى الدين السبكى انشد لنفسه

ابو حامد فى العلم امثال انجم ☼ وفى الفقه كالا بريز اخلص بالسبك
فاولهم من اسفراين نشوة ☼ وثانيهم الطوسى وثالثهم سبكى

والظاهر ان مراده بالاسفراينى ابو اسحق وبالطوسى الغزالى وكان لهما ايضا تأليفان فى ذلك تعرض لهما ابو حامد فى تأليفه وللشيخ ابى الحسين احمد بن الحسين البزازى الفتاكى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمائة كتاب المناقضات ومضمونه الحصر والاستثناء وهو يشبه موضوع تلخيص ابن القاص **المناكحة والمفاتحة** فى اصناف الجماع **المنال** للشيخ شجاع الدين هبة الله بن احمد التركستانى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ذكره عبدالقادر **منامات** للشيخ ابى الحسن على بن عمر القوشى الشاذلى جمع فيها منامات المشايخ **مناهج الاخلاق السنية فى مباهج الاخلاق السنية** فى مجلد للشيخ عبدالقادر الفاكهى رتبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة فيما يحسن الوقوف عليه والمقصد الاول فى الاخلاق الحميدة وهو مرتب على الحروف والثانى فى الاخلاق الذمية وعلاجها والخاتمة فى اصول الطرق المقربة الى الله تعالى المقصودة فى كلام القوم **مناهج الاعلام فى مناهيج الاقلام** للبسطامى **مناهج الائمة** فى الفروع لبعض الحنفية **مناهج التوسل** للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة رتبه على ستة واربعين لطيفة اوله ☼ ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين الخ وذكر فى كل لطيفة منها سرا مكتوما ثم اورد عقبه نكتة وحكاية **مناهج الطالبين** فارسى للسيد محمد البخارى رتبه على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة فى تمهيد الكتاب الباب الاول فى الاعتقاد الثانى فى التقوى الثالث فى امر الباطن ومعرفة الادب الرابع فى التنبيه والايقاظ للمريد الخامس فى آداب الصحبة السادس فى شرائط الذكر السابع فى المعرفة والمشيخة الثامن فى اثبات الرؤية والمشاهدة التاسع فى الهداية والضلالة العاشر فى العلم والعمل **مناهج الطالبين ومسالك**

الصادقين فارسى للشيخ نجم الدين محمود الاصبهانى المتوفى سنة مناهج العارفين
مختصر فى التصوف للشيخ عبدالله بن الشيخ عبدالرحمن المداينى رتبه على مقدمة وعشرين
بابا وخاتمة اوله ۞ يارب ياربّاه باسمك ابتدى الخ مناهج العباد الى الميعاد فارسى
للشيخ سعدالدين محمد بن احمد المعروف بسعيد الفرغانى الصوفى المتوفى سنة ٦٩١ احدى
وتسعين وستمائة وهى مرتب على ثلاثة قواعد القاعدة الاولى تشتمل على ثلاثة ابواب من
العقائد والثانيـة على خمسة اركان الاسلام والثـالثه تشتمل على بابين مشتملين على قواعد
السلوك والمطالب الصوفية وترجمه ابو الفضـل محمد بن ادريس البدليسى وسماه مدارج
الاعتقاد مناهج الفكر ومباهج العبر للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط
الكتبى الوراق المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مناهج فى المنطق والحكمة
لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارمـوى المتوفى سـنة ٧٨٢ اثنتين وثمـانين وسبعمائة
المناهج القدسية فى العلوم الحكمية لنجم الدين اللبـودى المذكور فى الاشارات
المناهج الزهيه والمباهج الرخيه للشمس الحموى منـاهج القرائح لابى
الحسن على بن ابى بكر المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين
وسبعمائة المناهج الكافية فى شرح الشافية مر ذكره مناهج الهداية
للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣
ثلاث وعشرين وتسعمائة المناهل الصافية فى حل الكافية مر ذكره مناهل
الصفافى تخريج احاديث الشفا مر ذكـره منائح القرائح فى مختـار المراثى
والمدائح لابى سعيد المنائح لطـالب الصيد والذبائح للشيخ الامام برهان
الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى المتوفى سـنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو
مرتب على سـبعة فصول منبع الادب فى تصريف كلام العرب ليحيى بن عمر
انتخبه من جمال العرب منبع الاسرار فى بيان خواص الاوراد البهـائية يعنى
المنسوبة الى الشيخ پير محمد البهـائى منبع الاسما وعيـون المسمى فى خواص
الاسماء ذكره البـونى منبع الاصول ومكرع الوصـول فى الاسماء ذكره ايضا
البونى منبع الدرر فى علم الاثر لشمس الدين محمد بن سليمـان الكافيجى المتوفى
سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منبع العلوم الربانية ومورد الحقائق الروحانية
فى الاسماء ايضا ذكره البونى منبع الفوائد فى ترتيب الضوابط والقواعد مختصر
للشيخ عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى منبع الفوائد فى عيون الفرائد منبع
فى التصريف وهو مختصر ذكر مؤلفه انه الفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمى
بالشرائع اوله ۞ حمدا لمن له استحقاق الحمد الخ وله شرح ممزوج اوله ۞ الحمدلله الذى
صرف مصادر افعال العباد الخ منبع فى شرح المجمع مر ذكره منبهات على
الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد مختصر لزين القضـاة احمد بن محمد الحجرى

(المتوفى)

المتوفى سنة جمع فيه احاديث ونصائح من الواحد الى العشرة مثنى وثلاث ورباع اوله ۞
الحمدلله رب العالمين الخ قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد منبهات القلوب
للشيخ حسين بن محمد وهو مختصر فى التصوف الفه للسلطان بايزيد اوله ۞ الحمدلله الذى
انحى خواص امته المرحومة الخ وتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة المبنى فى اسماء
النبى عليه الصـلاة والسلام لابن فارس احمد اللغـوى المتوفى سـنة منتحل
الجوهر لشاناق الهندى الطبيب الفه لبعض ملوك الهند فى زمانه ويقال له ابن قانص
الهندى منتحل فى عـلم الجدل للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطـوسى
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة منتخب الحلل المطرز فى المعما واللغز فارسى
لشرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة الف الحلل اولا ثم
انتخب منه هذا الكتاب منتخب الفتوى فى الانساب مختصر للشيخ ابى بكر بن
احمد بن دعين الزبيدى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة منتخب الفرس
لغة جمعها ابو الفتح بندار بن ابى نصر الخاطرى واستشهد فى كل لغة بالاشعار منتخب
الفنون لعمر بن على العلوى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسـبعمائة ذكره على القارى
منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون سبق منتخب فى اصول المذهب لحسام الدين
محمد بن محمد بن عمر الاخسيكيتى المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستمائة اوله ۞ امابعد حمدالله على
نواله الخ وهو محذوف الفضول ومبير الفصول متداخل النقوض والنظائر منسرد اللالى
والجواهر فتهالك الناس فى تعلمه وتعليمه مكبين فى تحديثه وتنقيره وشرحه حسام الدين حسين
ابن على الصغناقى المتوفى بعد سـنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمـائة اوله الحمدلله الذى جعل
قوانين الشرع اصولا الخ سماه الوافى وقداملاء فى مسجد المؤلف ومشهده فى صفر سنة ٦٩٠
تسعين وستمائة قال قد اتفق عندى من نسخ الشروح والفوائد جمله فاذكرته من الاسئلة على
بناء المفعول فهو من المنقول وماذكرته على الخطاب فهو من صاحب الكتاب وشرحه عبد
العزيز بن احمد البخارى وسماه التحقيق وتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة اوله الحمدلله الذى
مهد مبانى الاسلام الخ ذكر ان المختصر المذكور فاق سائر التصانيف المختصرة بحسن التهذيب
ومتـانة التركيب بيد انه اقتصر فيـه على الاصول كل الاقتصـار فشرحه بعد فراغه من
املاء كشف الاسرار وهو شرح اصول البزدوى وروى هذا المتن عن عمه فخر الدين محمد
ابن احمد بن الياس المايمرغى وهو عن المصنف وعلى التحقيق اعتراضـات للسيد السمرقندى
اجاب عنها بعض العلماء فى مجلد اوله ۞ الحمدلله الذى شيد بناء الاسـلام ومهد قواعده الخ
وشرحه قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الاتقـانى الحنفى وسمـاه التبيين اوله الحمدلله الحى
القيوم الذى لاتأخذه سنة ولانوم الخ وفرغ منه بتستر فى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة
وتوفى سـنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وعلق عليه احمد بن عثمان التركمانى المتوفى سـنة
٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وشرحه الامام حافظ الدين عبدالله بن احمد النسـفى المتوفى

٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو شرح مختصر نافع وله شرح آخر مطول اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ ﴿ منتخب فى الحديث ﴾ لعلى بن عثمان علاء الدين الماردينى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة شرحه نورالدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ﴿ منتخب فى الطب ﴾ لابى منصور سليمان ابن حفاظ الكوفى ﴿ منتخب ﴾ لابى نزار حسن بن صافى الملقب بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ﴿ منتخب فى مختصر التبيين فى المعانى والبيان ﴾ ﴿ منتخب فى النوب ﴾ مجلد لجمال الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله ☼ الحمد لله على ما اولاه حمدا يوافق رضاه الخ وهو كتاب جامع فى الموعظة ذكر فيه كتبا من مؤلفاته وقال هذا الكتاب هو الذى وضعته للكلام على الآيات على ترتيب كل آية تليق ان تقرأ نوبة فان اهملت اذكر بعض الآيات اللائقة بها لتنوب اختها عنها وقد اكملتها مائة نوبة ﴿ منتخب ﴾ لابى بكر احمد بن سعيد الاخميمى ذكره صاحب الدر النظيم ﴿ منتخب ﴾ لشهاب الدين فتيان بن على بن فتيان الدمشقى المعروف بالشاغورى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة ﴿ المنتخب المرضى من مسند الشافعى ﴾ مر ﴿ منتخب وقف هلال والخصاف ﴾ لمحمود بن احمد القونوى المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وهو مجلد ﴿ المنتخب والمجرد ﴾ فى اللغة مختصر لعلى بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى بعد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة ﴿ منتخب الهدية من المدائح النبوية ﴾ للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباته ﴿ المنتخبات الملتقطات فى تاريخ الحكماء والاطباء ﴾ للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة اوله ☼ الحمد لله خالق الكل وعالم ماقل وجل الخ قال عزمت بتأييد الله على ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء الى زمانى الخ ﴿ منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار ﴾ لابى على محمد بن الحسن الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ﴿ المنتصف فى النحو ﴾ لابن جنى ﴿ المنتظم فى اخبار من سكن المقطم ﴾ ذكره ابن خلكان فى ترجمة يونس بن عبدالاعلى ﴿ منتظم فى تاريخ الامم ﴾ لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ذكر فيه من ابتداء العالم الى الحضرة النبوية ثم منها الى خلافة المستضئ على ترتيب السنى وهو تاريخ كبير فيه نبذ من الفوائد الحديثية وتراجم الملوك والاعيان وقد اختصره الشيخ على بن علاء الدين محمد الشهير بمصنفك فى ثلاثة مجلدات قال المولى على بن الحنائى وفيه اوهام كثيرة واغلاط صريحة اشرت الى بعضها فى هامش على نسخة بخطه واول المختصر ☼ الحمد لله الذى اودع فى علم التاريخ اسرارا الخ الفه سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بادرنه واسقط منه الزوائد وسماه مختصر المنتظم وملتقط الملتزم ﴿ المنتقى فى الاحكام ﴾ لمجد الدين بن تيمية شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولم يكمله

بل كتب منه قطعة ﴿ المنتقى فى الاخبار ﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة ﴿ منتقى فى الحديث ﴾ لابن الجارود ﴿ منتقى فى الحديث ﴾ للشيخ مجد الدين وشرح ابو العباس احمد بن الحسن بن قاضى الجبل الحنبلى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة قطعة من اوله وسماه قطر الغمام فى شرح احاديث الاحكام ﴿ منتقى فى سير مولد النبى المصطفى ﴾ فارسى للامام سعيد الدين محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة رتبه على اربعة اقسام وخاتمة القسم الاول فيما كان من اول خلق نوره الى زمان ولادته وفيه ثمانية ابواب الثانى فيما كان من اول ولادته الى نبوته وفيه تسعة ابواب الثالث فيما كان من نبوته مدة اقامته بمكة المكرمة وفيه تسعة ابواب الرابع فيما كان من سنى هجرته وفيه احد عشر بابا والخاتمة فى انواع شتى والكل يعود الى تعظيم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد عربه ولده المحدث المسند عفيف الدين وترجمة الاصل للمولى عبدالعزيز بن قره چلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ ثمان وستين والف ﴿ منتقى فى فروع الحنفية ﴾ للحاكم الشهيد ابى الفضل محمد بن محمد بن احمد المقتول شهيدا سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة وفيه نوادر من المذهب ولا يوجد المنتقى فى هذه الاعصار كذا قال بعض العلماء وقال الحاكم نظرت فى ثلثمائة مؤلف مثل الامالى والنوادر حتى انتقيت كتاب المنتقى وقال مؤلفه حين ابتلى بمحنة القتل بمرو من جهة الاتراك هذا جزاء من آثر الدنيا على الآخرة والعالم متى جفى علمه وترك حقه خيف عليه ان يلحق بما يسوءه وقيل كان سبب ذلك انه لما رأى فى كتب محمد مكررات وتطويلات جنسها وحذف مكررها فرأى محمدا فى منامه وقال له لم فعلت هذا بكتبى فقال لان الفقهاء كنسالى فحذفت المكرر وذكرت المقرر تشهيرا فغضب محمد وقال قطعك الله تعالى كما قطعت كتبى فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فقطع نصفين ولابراهيم بن على المعروف بابن عبدالحق الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وقيل هو المبتغى بالباء والغين لكن ذكره فى طبقات تقى الدين بالنون والقاف وهو فى فروع المسائل ونوادر الوقائع ﴿ منتقى فى فروع الشافعية ﴾ لكمال الدين احمد بن عمر الشيبانى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وفى فروع الحنابلة بل وفى الحديث لابى الوليد الباجى سليمان بن خلف المالكى وللشيخ ابراهيم التميمى الحنبلى وقد ذكر الطيبى فى كتاب البيع من شرح المشكاة انه له وانه كتاب مرتب على ترتيب الفقه ﴿ منتقى فى مختصر الخلاصة ﴾ وهى مختصر البدر المنير فى تخريج احاديث الشرح الكبير للرافعى كلاهما لسراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿ منتقى المرفوع ﴾ ﴿ المنتقى فى ديوان ابراهيم النحوى ﴾ المسمى بقواعد ابراهيم للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة ﴿ المنتقد فى شرح المعتقد ﴾ مر ﴿ منتهى الامال فى شرح حديث انما الاعمال ﴾ لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى ﴿ منتهى الادراك فى تقاسيم الافلاك ﴾ للامام محمد

ابن احمد الحسينى الخرقى المتكلم المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة اوله ☼ الحمد لله المنفرد بالخلق والابداع الخ وهو مرتب على ثلاث مقالات الاولى فى بيان تركب الافلاك الثانية فى هيئة الارض الثالثة فى ذكر التواريخ وذكر فيه ان جماعة من المتأخرين مثل ابى جعفر الخازن ابن الهيثم وغيرهما بينوا تركب الافلاك على حسب ماتصور بالدوائر وبالغ هذا البيان غير انه اعترض على كثير ممن هو من علم الهيئة فجمعت كتابا مشتملا على اكثر مايحتاج اليه **منتهى الارادات** لتقى الدين الفتوحى **منتهى السؤل والامل فى علمى الاصول والجدل** للشيخ الامام جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة صنفه اولا ثم اختصره وهو المشهور المتداول بمختصر المنتهى ومختصر ابن الحاجب قال فى اوله لما رأيت قصورا لهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا فى اصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وينحصر فى المبادى والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح انتهى وهو مختصر غريب فى صنعه بديع فى فنه لغاية ايجازه يضاهى الالغاز ويحسن ايراده يحاكى الاعجاز واعتنى بشانه الفضلاء فشرحه العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اوله ☼ حمدالله اولى ما استفتح به ذكر الخ قال انه اختصر ترتيب الاحكام الآمدى فيه واليه اشار بقوله صنفت مختصرا ثم اختصر المنتهى بان حذف منه قريبا من الربع واليه اشار بقوله ثم اختصره على وجه بديع اه وشرحه العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى برأ الانام الخ اعتنى بتصنيفه وافرغه فى قالب الكمال والبسه حلة الجمال ولايتم تعاطيه الا لمن كان له قريحة صحيحة وسليقة سليمة وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائه وعليه حاشية للامام سيف الدين احمد الابهرى المتوفى سنة اولها ☼ الحمد لله الذى شرع الاحكام الخ وعليه حاشية ايضا لمولانا ميرزاجان حبيب الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وشرحه العلامة سعدالدين التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى وفقنا للوصول الى منتهى اصول الشريعة الخ قال ان المختصر يجرى من كتب الاصول مجرى الفرات ومن الكتب الحكمية مثل الدرة من الحصى والواسطة من العقد الخ وكذلك شرحه العلامة المحقق عضدالدين وهو يجرى من الشروح مجرى العذب الفرات من البحر الاجاج بين عين الحياة لم ير مثله فى زبر الاولين ولم يسمع بما يوازيه او يدانيه الخ وشرحه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشر وثمانمائة وشرحه القاضى الامام ناصرالدين بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة وسماه مرصاد الافهام الى مبادى الاحكام اوله ☼ الحمد لله الذى هدانا الى مناهج الحق الخ وهو شرح ممزوج لافرق فيه بين المتن والشرح بشئ اصلا بل هو كتأليف مستقل وشرحه ايضا الشيخ الامام اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة فى ثلاثة مجلدات ايضا وسماه النقود والردود لانه اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية

ثلاثة قصار مشتملا على عشرة شروح وتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وذكر فيه انه اشتغل به بعد فراغه من شرح المواقف المسمى بالكواشف البرهانية فى علم اصول الفقه وذكر ان خير الكتب مختصر المنتهى وخير شروحه شرح استاذه عضدالدين اذ هو ملازم على تفسير نصوصه محققا لدقائقه مدققا لحقائقه حتى صار كتابه مجموعا مستحقا لان يكون على الرأس محمولا والعين موضوعا وانه قد وقع اليه من الشروح عشرة اخرى اشهرها السبعة السيارة المنسوبة الى اكابر الفضلاء وهم المولى الشيخ قطب الدين الشيرازى والسيد ركن الدين الموصلى والشيخ جمال الدين الحلبى وزين الدين الخنجى وشمس الدين الاصبهانى وبدرالدين التسترى وشمس الدين الخطيبى وانه قرأ الشرح المذكور مع شرح العضد وانه وان جعل فرعا كان اصلا اصيلا تحتاج الفاظه الى حلها فوجه مطايا فكره الى توضيحه جاعلا اياه فى سدى الابحاث ملجأ له زيادة عما فى السبعة بل ربما نقل ما فى الثلاثة فما وافق الاستاذ خلى سبيله وما خالفه اشار اليه رادا على قائله وناقدا كلامه جاعلا ذلك الشرح شرحا صحيحا للكتاب وغرضه تكثير فائدة المناظرات وتوسيع مجال المباحثات وتشحيذ الخواطر وذكر فيه اكثر ماذكره القاضى الارموى فى التحصيل واكتفى فى اسماء الشراح السبعة بما اشتهر وفى الثلاثة الاخرى الباقين بقيل او وفى الشارحين وشرحه الامام ضياء الدين عبد العزيز الطوسى وسماه كاشف الرموز ومظهر الكنوز اوله ☼ الحمد لله الذى قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وتوفى سنة والشيخ تاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى المتوفى سنه ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وسماه رفع الحاجب عن شرح مختصر ابن الحاجب وعليه حاشية ولعزالدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وشرحه اخوه بهاء الدين احمد السبكى شرحا بسيطا وتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وشرحه مجدالدين اسماعيل بن يحيي الرازى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرحه كمال الدين محمد المعروف بابن الناسخ الطرابلسى وسماه الكافى الطالب فى شرح مختصر ابن الحاجب والسيد ركن الدين حسن بن محمد العلوى الاسترآبادى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله ☼ امابعد حمدالله خالق الصور والاشباح الخ سماه حل العقد والعقل فى شرح مختصر السؤال والامل ذكر فى اوله اسم السلطان الملك المظفر قرا ارسلان بن السعيد نجم الدين الغازى الازبقى وفرغ من جمعه فى جمادى الاولى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة وشرحه الشيخ الامام ابوالبناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشرحه العز بن عبدالسلام سلطان العلماء المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وعلق عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى تعليقة وسماها التوضيح وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وشرحه الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن الفركاح الفزارى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس

واربعين وسبعمائة وشرحه جمال الدين بن مطهر بن حسن بن يوسف الحلى الرافضى فى مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول قال ابن كثير ولابأس به فانه مشتمل على نقل كثير وتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وشرحه ايضا احمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى و ثمانمائة و خليل بن اسحق الجندى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة ومحمد بن محمد السفاقسى اخو المعرب المفسر المشهور المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة وبهرام بن عبدالله المالكى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة و محمد بن ابى بكر الفارسى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وعثمان بن عبد الملك الكردى المصرى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وزين الدين ابو الحسين على بن الحسين الموصلى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح تقى الدين بن دقيق العيد محمد بن على الشافعى بعضا منه وتوفى سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة وشرحه هارون بن عبدالولى بن عبد السلام المراغى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة وشرحه الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع و اربعين وثمانمائة وعليه ثلاث نكت لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وخرج الشيخ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى احاديثه ووقع املاؤه فى مجلدين وتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمان مائة وعلى احاديثه ايضا كلام لمحمد بن احمد المعروف بابن عبد الهادى المقدسى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى وسماه الكتاب المعتبر فى اختصار المختصر وتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وخرج احاديثه الشيخ السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وله شرح المختصر ايضا و نظم المختصر جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع و عشرين و ثمانمائة وممن شرحه محب الدين ابو الثناء محمد بن الشيخ علاء الدين على القونوى ثم القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى جزئين وهو من احسن شروحه و على العضد حاشية لمولانا العلامة حسين الاردبيلى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وهو من علماء اصفوية ووصل الى ماوصل اليه الشريف وعلى شرح العضد حواشى منها حاشية مير صدر الدين على اوايله وهى بقال اقول اولها ❊ قال ان اراد بقوله تحقيق الخ وحاشية مولانا حميد بن افضل الدين الى قوله الثناء فى المقتضى الخ اولها ❊ الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب وبين مجمله الخ كتبها باسم السلطان بايزيد خان وحاشية المولى المعروف بابن الخطيب الى قوله ينحصر اولها ❊ ياواجب الوجود ويامفيض الجود الخ وحاشية مولانا بالى باشا ابن مولانا يكان جزء وحاشية العلامة جلال الدين الدوانى اولها ❊ قوله والاقتصار عليه ثانيا الخ وهى خمسة اوراق وحاشية لمولانا عرب الى قوله ومع الصغرى ينتج المطلوب اولها ❊ الحمدلله رب الخ وحاشية مولانا حسن بن عبدالصمد السامسونى تلميذ بالى باشا تنتهى الى حيث

تنتهى حاشية ابن الافضل اولها ❊ احمدك اللهم يا اهل الحمد والثناء الخ ذكر انه صنفها واهداها الى السلطان محمد خان وحاشية علاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة بسمرقند ذكر صاحب الشقائق عن والده انه قال قرأت على المولى خواجه زاده حواشى شرح المختصر للسيد الشريف ولما بلغنا الى مبحث الخواص الذاتية وكنا نسمع انه له هناك اعتراضات على السيد قرر المولى تلك الاعتراضات وماقدرنا ان نتكلم عليها لقوتها ثم قال اقول وهذه من الاعتراضات التى لو كان الشريف فى الحياة واعترضتها يقبلها بلا توقف غاية القبول بلا مباحثة وعلى حاشية السيد حاشية للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وحاشية للمولى احمد بن موسى الخيالى وحاشية للمولى حميد الدين بن افضل الدين الحسينى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وهى مقبولة متداولة وحاشية للمولى يعقوب باشا بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ذكرها عرب زاده فى حاشية الشقائق وعلى شرح العضد حاشية لبدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وعلى العضد حاشية لشمس الدين محمد بن شهاب الدين الشروانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة وعلى شرح العضد تعليقة للفاضل حسين الاردبيلى علقها على الشرح وعلى الحاشية الشريفية الى آخر المنطقيات وللمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة تعليقة وشرح المختصر للشيخ شمس الدين محمود بن ابى القاسم بن احمد الاصبهانى اوله ❊ الحمدلله الذى اظهر بدائع مصنوعاته على احسن نظام الخ سماه بيان المختصر كتب المتن بالاصل والشرح بالشرح وكلاهما بالمداد الاحمر **منتهى السول فى الاصول** ايضا لسيف الدين ابى الحسن على بن ابى بكر الآمدى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة **منتهى السول فى سيرة الرسول** لابى المظفر يوسف بن قزاوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة **منتهى الطلب فى اشعار العرب** لابن ميمون وهو كتاب يشتمل على اكثر من الف قصيدة خلا المقاطيع وعدة مافيه اربعون الف بيت **منتهى الغايات فى الاجوبة عن اشكالات الوسيط** يأتى **منتهى فى شرح المغنى فى الاصول** مر **منتهى فى الفروع** لابى المعالى محمد بن تميم البرمكى اللغوى وهو منقول من الصحاح وزاد عليه اشياء قليله واغرب فى ترتيبه ذكر انه صنفه سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة **منتهى فى القراآت العشر** لابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى المتوفى سنة ٤٠٨ ثمان واربعمائة جمع فيه مالم يجمع قبله **منتهى فى نكت اولى النهى** للاستاذ ابى القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى وهو مختصر **منتهى الكمال فى معرفة الرجال** ذكر فيه القاب المحدثين لابى الفضل على بن حسين الفلكى الهمدانى المتوفى سنة **منتهى المدارك ومشتهى لب كل عارف وسالك** للشيخ سعد الدين سعيد الفرغانى اوله ❊ الحمدلله القديم الخ وهو

مقدمة كالديباجة اشرحه على التائية رتبه على اربعة اصول الاول فى رتب الذات الثانى فى مرتبة الارواح الثالث فى علم المثال الرابع فى نشأة الانسان ﴿ منتهى المنى فى شرح اسماء الله الحسنى ﴾ للبيضاوى المذكور فى انوار التنزيل كما ذكره فى اواخر تفسير سورة الحشر ﴿ المنثور ﴾ لابى الفرج بن الجوزى مختصر اوله ☼ الحمد لله الذى احيا اموات النبات الخ وهى مواعظ مرسلة ﴿ منثور البهاى ﴾ وهو نثر كتاب الحماسة مر فى الحاء ﴿ منثور الحكم ﴾ مختصر على ثمانية ابواب فى الكلمات الحكمية الاول فى العلم والعقل الثانى فى الزهد والعبادة الثالث فى آداب اللسان الرابع فى آداب النفس الخامس فى مكارم الاخلاق السادس فى حسن السيرة السابع فى حسن السياسة الثامن فى حسن البلاغة ﴿ منثور الفوائد ﴾ من املاء الشيخ الامام كمال الدين ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وفيه مسائل كثيرة اوله ☼ اما بعد حمدالله الخ ﴿ منثور للملك المنصور ﴾ لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ﴿ منثور المنظوم البهاى ﴾ للشيخ الامام محمد بن على الهمدانى المتوفى سنة ﴿ المنثورات وعيون المسائل المهمات ﴾ للشيخ ابى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ﴿ منجح فى الادوية المفردة ﴾ اوله ان اولى مايفتتح به الخطاب واجل مايبتدى به الخ وهو كتاب مختصر مجدول فى اسماء الادوية ﴿ منجد المقربين ومرشد الطالبين ﴾ للشيخ محيى الدين محمد بن الجزرى اوله ☼ اما بعد حمدالله تعالى الخ جعله على سبعة ابواب وهو مفيد جدا ﴿ المنجلى فى تطور الولى ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى حاويه تماما ﴿ المنجم فى المعجم ﴾ للسيوطى كما ذكره فى مشيخته ﴿ المنح الازهر لشرح الفقه الاكبر ﴾ ﴿ المنح الالهية فى مناقب السادة الوفائية ﴾ لابن فارس ﴿ منح البارى بالسيح الفيح الجارى فى شرح البخارى ﴾ مر فى الجيم ﴿ المنح الروحانية فى الدولة العثمانية ﴾ تاريخ صغير للشيخ محمد بن ابى السرور البكرى الصديقى المصرى وصل فيه الى سلطنة السلطان عثمان الثانى ثم ذيله وسماه باللطائف الربانية على المنح الرحمانية ﴿ منح السحابة ﴾ ﴿ منح السميع بشرح تمليح البديع ﴾ مر فى التاء ﴿ منح المدح ﴾ لابن سيدالناس فتح الدين محمد بن محمد الاندلسى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة جمع فيه المدائح التى مدح بها الاصحاب والتابعون الرسول صلى الله عليه وسلم والمدائح التى له المسماة ببشرى اللبيب وقدمر ﴿ المنح المكية فى شرح ام القرى ﴾ مر ﴿ منح المنة فى التلبيس بالسنة ﴾ فى ستة مجلدات للشيخ محمد بن عمر الغمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ﴿ المنحة السريحية من النفحة الوردية ﴾ لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ﴿ منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك ﴾ مر ﴿ المنحة فى حفظ الصحة ﴾ رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وفصول وخاتمة اولها ☼ الحمد لله الموجد

كل موجود الخ الفها بعض الاطباء لمراد پاشا ﴿ المنحة فى السبحة ﴾ رسالة لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال فقد طال السؤال على السبحة هل لها اصل فى السنة فجمعتها وقد اوردها فى حاويه بتمامها ﴿ المنحة فيما علق الشافعى به القول على الصحة ﴾ لابن حجر احمد بن على العسقلانى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ﴿ منسك القاصد الزائر ﴾ للاقشهرى شمس الدين محمد بن احمد الرحال المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ﴿ منشأ الاغاليط فى اصطلاح الصوفية ﴾ لمحمد بن محمد المعروف بابن الشماع الحلبى الايوبى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة ﴿ منشأ الانشاء ﴾ تركى لعالى مصطفى بن احمد الشاعر الرومى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف اصله على خمسة اصول ولمحمد بن محمد الشاهى المعروف بأوقجى زاده المتوفى سنة جمع فيه ماكتب فى زمانه لملوك الاطراف من المكاتيب وهو فى نحو ثلاثين كراسة بالتماس رجل من القضاة يقال له على ﴿ منشأ الخلاعة ﴾ لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة ﴿ منشأ الرسالة فى احكام الزيغ والضلالة ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة ﴿ منشأ القرآآت فى القرآآت الثمان ﴾ لفارس بن احمد الحمصى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة ﴿ منشأ اللغة ﴾ ذكره فى كنز اللغة ﴿ منشأ النظر فى علم الخلاف ﴾ للامام برهان الدين النسفى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ شرحه الشيخ اكمل الدين محمد ابن محمود البابرتى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله ☼ الحمد لله واهب الفكرة الخ قال وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة وشرحه الامام المصنف شرحا تبحتر فى مضمار المناظرة داروه وكنت فى عنفوان شبابى كتبت عليه مايعين الطالب على حل مشكلاته ولما كبر السن اردت ان اعلق ذلك فى مختصر حفظا له عن الضياع فشرعت فيه مقدمات مقدمة تشتمل على تعريف هذا العلم ﴿ منشآت ﴾ تركى لجماعة من الشعراء والعلماء منهم جعفر بن تاجى بيك المتوفى سنة واخوه سعدى المتوفى سنة ومحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة والمولى احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة والمولى على بن امرالله المعروف بابن الحنائى المتوفى سنة والمولى عبد الكريم بن القاضى بغلطه وجمع بعده المولى عصمتى مكاتيبه ودونها فاعتبر واشتهر والمولى مصطفى بن پير محمد المعروف بعزمى زاده حالتى رتبه فى حياته وتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف والمولى محمد بن عبدالغنى المعروف بنادرى المتوفى سنة واويس بن محمد المتخلص بويسى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وثلاثين والف ﴿ المنثور فى فروع الحنفية ﴾ للامام السيد ناصر الدين ابى القاسم بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ﴿ منصص شرح الملخص ﴾ مر ﴿ المنصف فى الدلالات على سرقات المتنبى ﴾ لابى محمد حسن بن على بن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة جعلها عشرين وجها ومنها عشرة اوجه يعظم فى

سرقاتها ذنب الشاعر **المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام** مر **المنصف النفيس فى نسب بنى ادريس** لمحمد بن اسعد بن الحوافى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة الفه فى طعن نسب الادريسى ابى الحسن ادريس بن الحسن **المنصف فى اللغة المجردة** لكراع النمل على بن حسن المتوفى بعد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة **المنصورى فى الطب** لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة غفل فيه عن ذكر اكثر الامور الطبيعية على قول على بن عباس المخوسى صاحب كامل الصناعة وهو كتاب مشتمل على عشر مقالات وفى كل مقالة فصول الفه للامير منصور

علم المنطق

ويسمى علم الميزان ايضا وهو علم يتعرف منه كيفية اكتساب المجهولات التصورية والتصديقية من معلوماتها وموضوعه المعقولات الثانية من حيث الايصال الى المجهول اولنفع فيه والعرض منه ومنفعته ظاهرتان من الكتب المبسوطة فى المنطق هكذا قال فى مفتاح السعادة المنطق لكونه حاكما على جميع العلوم فى الصحة والسقم والقوة والضعف سماه ابونصر الفارابى رئيس العلوم ولكونه آلة فى تحصيل العلوم الكسبية النظرية والعملية لامقصودا بالذات سماه الشيخ الرئيس ابن سيناء بخادم العلوم وحكى ابوحيان فى تفسيره البحران اهل المنطق بجزيره الاندلسى كانوا يعبرون عن المنطق بالمفعل تحرزا عن صولة الفقهاء حتى ان بعض الوزراء اورد ان يشترى لابنه كتابا من المنطق فاشتراه خفية خوفا منهم مع انه اصل كل علم وتقويم كل ذهن انتهى قال الغزالى من لم يعرف المنطق فلاثقة له فى العلوم اصلا حتى روى عن بعضهم انه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ ابوعلى بن سينا المنطق نعم العون على ادراك العلوم كلها وقد رفض هذا العلم وجحد منفعته من لم يفهمه ولا اطلع عليه عداوة لماجهل وبعض الناس ربما يتوهم انه يشوش العقائد مع انه موضوع للاعتبار والتحرير وسبب هذا التوهم ان من الاغبياء الاغمار الذين لم تؤدبهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم واستضعف حجج بعض العلوم فاستخف بها وباهلها ظنا منه انها برهانية لطيشه وجهله بحقائق العلوم ومراتبها فالفساد منه لامن العلم قالوا ويستغنى عنه المؤيد من الله تعالى ومن علمه ضرورى ويحتاج اليه من عداهما **فان قلت** اذا كان الاحتياج بهذه المرتبة فمابال الأئمة المقتدى بهم كمالك والشافعى وابى حنيفة رحمهم الله لم ينقل عنهم الاشتغال به وانما هو من العلوم الفلسفية وقد شنع العلماء على من عربها وادخلها فى علوم الاسلام ونقل عن ابن تيمية الحنبلى انه كان يقول ماظن الله تعالى يغفل عن المأمون العباسى ولابد ان يعاقبه بما ادخل على هذه الامة **فجوابه** ان ذلك مركوز فى جبلاتهم السليمة وفطرهم المستقيمة ولم يفتهم الا العبارات والاصطلاحات كما ذكر فى علم النحو والكتب المصنفة فى المنطق كثيرة منها ايساغوجى وبحر الفوائد وتيسير الفكر وجامع الدقائق ولشمسية وغررة النجاة والقواعد الجلية ولوامع الافكار والمطالع ومحك النظر ومعيار الافكار وناظر العين ونخبة الفكر

وغير ذلك **منطق الخرس فى لسان الفرس** للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة **منطق الرياحين** فارسى منظوم اوله ☼ خداوند آسمان وزمين ☼ الخ وعدد ابياته ٦٦٠ ستين وستمائة الفه ناظمه سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة **منطق الشريعة** شرحه عصام الدين ابراهيم بن محمد المتوفى سنة شرحا فارسيا **منطق الطير بارادة الخير** فى التصوف لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وفارسى منظوم فيه ايضا للشيخ عطار الهمدانى المتوفى سنة وهو فى مزاحفات رمل المسدس شرحه المولى شمعى الفه باستدعاء حسن اغا المعروف بطرنقجى اغا المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف واختيارات منطق الطير للشيخ السيد على الهمدانى مختصر انتخب منه اوله ☼ حمد پاك ازجان آن پاكرا الخ ولابن السكيت **منطق الطير** لشهاب احمد بن يحيى بن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة **منطق الغيب** تركى فى التصوف لموسى بن شيخ طاهر اوله ☼ شموس حمدنا معدود وثناى نامحدود ☼ الخ رتبه على ثلاثة عشر بابا **المنطق الكبير** للامام فخر الدين الرازى وهو من الكتب المبسوطة فيه **منظر الابصار** فارسى **منظوم القاضى سنجان** **منظومة ابن دانيال** ذكرها ابن حجر فى رفع الاصر وقال وقد ذيل عليها بعض اصحابنا الى عصرنا **منظومة ابن فرح** شهاب الدين الاشبيلى فى الحديث لامية فى ثلاثين بيتا اولها ☼ غرامى صحيح والرجاء فيك معضل الخ شرحها عز الدين محمد بن احمد بن جماعة وسماه زوال الترح وتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وله شرحان غيره اوله ☼ الحمد لله الذى كمل نوع الانسان الخ وشرحها يحيى بن عبد الرحمن القرافى اوله ☼ الحمد لله الذى قبل بصحيح النية الخ **منظومة ابن وهبان فى فروع الحنفية** وهو الشيخ عبد الوهاب بن احمد الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وهى قصيدة رائية من بحر الطويل اولها ☼ بدأنا بالحمد اجدر الخ ضمنها غرائب المسائل وهى نظم جيد متمكن فى اربعمائة بيت سماها قيد الشرائد ونظم الفرائد اخذها من ستة وثلاثين كتابا ورتبها على ترتيب الهداية ثم شرحها فى مجلدين وسماه عقد القلائد فى اصل قيد الشرائد ولخص القاضى عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهرى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة هذا الشرح ثم شرحها قاضى القضاة عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو شرح مقبول ذكر فيه ان المصنف اطنب فى شرحه بتوجيه المسائل وانه لم يتعرض اليه لكن زاد قيد مااهمله والحق به فروعا غريبة وغير ماعسر فهمه من بعض ابياته باوضح منه وسماه تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد وفرغ من تصنيفه بعد شهر رمضان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم هذبه فى آخر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وقال فيه ان ابن وهبان مسبوق بنظم القاضى نجم الدين الطرسوسى وكان يطلبه منه فى حياته فلم يسمح به لاله ولالغيره وظفر به بعد موته

وضمه قصيدته هذه باختصار اللفظ من غير تغير المعنى وجاءت فى دون قدر النصف منها اوله ☼ الحمدلله رافع الشرع الشريف ومؤيده الخ وشرحها الشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ومختصر شرح ابن الشحنة للشرنبلالى **منظومة فى الاسطرلاب** لعبد الواحد بن محمد نظمها لاجل حفظ محمد شاه الفنارى وكان معلماله قال صاحب الشقائق وكان نظمه بليغا **منظومة فى الحديث** لابن الجوزى شرحها الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فى مجلدين جمع فيه من كل نوع حتى خرج عن ان يكون شرحا لهذا النظم القليل وكان يقول انه زرد خانتى اشارة الى انه جمع كل ماعنده ولم يكمله **منظومة فى حروف الزوائد فى الكلمة** لابن مظلوم المولى الفاضل الاديب مصطفى بن حسين الحلبى الاصل فسح الله عمره ثم شرحه **منظومة فى حساب اليد** لابن المغربى اولها ☼ الحمدلله القدير العالم الخ شرحها عبدالقادر بن على بن شعبان الصوفى اولها ☼ الحمدلله رب العالمين الخ **منظومة فى الصلاة الوسطى** لمحمد بن محمد بن الشحنة الحلبى جمع فيها الاقوال فى خمسة ابيات وهى قصيدة عينية ثم شرحها وجعله كتابا وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة ولابنه عبدالبر ايضا منظومة عينية فى الفرق **منظومة فى العروض** لابى نصر فتح بن موسى القصرى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة **منظومة فى العقائد** للشيخ ابى النجا بن خلف المصرى المولود سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة ثم شرحها وهى تزيد على الف بيت ذكرها السخاوى فى الضوء وقرظ المتن الامام الكافيجى وبالغ فى الثناء عليه **منظومة فى فروع الحنفية** لحسام الدين ابى عبدالله حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة ٧٧٠ نيف وسبعين وسبعمائة اولها ☼ بدأت بسم الله نظمى تفؤلا الخ وشرحها بعضهم **منظومة فى الفروع** لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنه ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهى فى الف بيت سماها بالفوائد البدرية الفقهية ثم شرحها وسماه الدرة السنية وهى مأخذ منظومة ابن وهبان كما ذكره **منظومة فيه ايضا** لجلال الدين رسولا بن احمد التبانى جمع فيها ماناسبه من الفتوى ثم شرحها فى اربعة مجلدات وتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة **منظومة فى قراءة يعقوب** لمحمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى المالكى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وثمانمائة **منظومة فى الوضوء المستحب** وهى اربعون وضوء نظمها الشيخ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى ثم شرحها ولده القاضى ولى الدين احمد ابوزرعة اوله ☼ اما بعد حمدالله الخ **منظومة النسفى فى الخلاف** وهو ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اولها

باسم الاله رب كل عبد ☼ والحمدلله ولى الحمد

الخ رتبها على عشرة ابواب الاول فى قول الامام الثانى فى قول ابى يوسف الثالث فى قول محمد الرابع فى قول الامام مع ابى يوسف الخامس فى قوله مع محمد السادس فى قول ابى يوسف

مع محمد السابع فى قول كل واحد منهم الثامن فى قول زفر التاسع فى قول الشافعى العاشر فى قول مالك اتمها فى يوم السبت فى صفر سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة وعدد ابياتها الفان وستمائة وستون ولها شروح كثيرة منها شرح لابى البركات حافظ الدين عبدالله بن احمد النسفى جعله شرحا بسيطا سماه المستصفى ثم اختصره وسماه المصفى كما ذكر فى آخر شرحه المسمى بالمصفى اوله ☼ الحمد لمن تمت نعمة الخ قال لما فرغت من جمع النافع واملائه وهو المستصفى من المستولى سألنى بعد اخوانى ان اجمع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق فشرحتها وسميته المصفى وتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ولابى اسحق ابراهيم بن احمد الموصلى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ولرضى الدين ابراهيم بن سليمان الحموى المنطق المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة شرح فى مجلدين ولابى المحامد محمود بن محمد بن داود البخارى المولوى الافشنجى شرح سماه الحقائق مكث فى جمعه اكثر من سبع سنين واتمه يوم عيد الاضحى من سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة ببخارى وتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة اوله ☼ الحمدلله الاحد بذاته الواحد فى صفاته الخ قال سميته حقائق المنظومة فيكون الاسم دالا على فحواه ومجدى عما حواه والمولى خطاب بن ابى القاسم القره حصارى شرحه فى مجلدين وتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله المنفرد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه شرحه بدمشق وفرغ منه فى صفر سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة كما ذكره ابن قاق ولابى الفتح علاء الدين محمد بن عبدالحميد الاسمندى السمرقندى المعروف بالعلاء العالم شرح سماه حصر المسائل وتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وشرحه الامام السعدى وابو المفاخر محمد بن محمود السديدى وسماه ملتقى البحار من منتقى الاخبار وتوفى سنة اوله ☼ احمده على بدائع كرمه المتواتر الخ ذكر فيه انه التمس منه اوسط اولاده عبدالعزيز ان يشرحه فأجاب ولابى الحسن على بن محمد بن على شرح سماه بالموجز ذكره ابن الجوزى وشرحه الامام قاضيخان ومن شروح المنظومة عون الدراية والمختلف اوله ☼ الحمدلله المتفرد بذاته المقدس الخ وهو الشيخ الامام علاء الدين عالم السمرقندى ومن شروحها التحقيق وشرحها مولانا مصنفك ايضا وشرح المنظومة الشيخ الامام ابوبكر محمد الحدادى الحنفى المتوفى سنة سماه النور المستنير وهو فى مجلد كبير وعبدالمحسن القيصرى كتب منظومة فى الفقه اجاد فيها ومن شروحها الجواهر المضيه وشرحها على بن عثمان الاوسى المتوفى سنة وسماه مختلف الرواية ومختصره استقصاء النهاية واختصرها القاضى محب الدين ابو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة والف بيت مع زيادة مذهب الامام احمد **المنظومة الهاملية فى الفروع** للسراج ابى بكر بن على الهاملى الحنفى اليمنى شرحها تلميذه ابوبكر بن على الحدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة فى مجلدين كبيرين **منع الثوران عن الدوران** لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى

الفهرست مع مقاماته منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع م وهى ثلاثة وثلاثون سؤالا اوردها بعضهم على متنه فأجاب عنها اوله ٭ الحمدلله الذى اسس قواعد دينه الخ منع الموانع للشعرانى المنعش لابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى المنفرجة للمرصفى المنقح الظريف فى الموشح الشريف للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر المنقحات المشروحة فى المعانى للمولى محمدالتيروى المعروف بعيشى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو يشبه الملاحن لابن دريد المنقذ من الزلل فى مسائل الجدل للقاضى ابى محمد عبدالعزيز بن عثمان النسفى الحنفى البخارى الفضلى المعروف بالنسفى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة فى مجلد المنقذ عن الضلال والمفصح عن الاحوال للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله ٭ الحمدلله الذى يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة الخ وهو مختصر بث فيه غاية العلوم واسرارها والمذاهب واغوارها المنقذ من الهلكة فى دفع مضار السموم المهلكة لحسن بن ابى ثعلب بن المبارك الطبيب اوله ٭ الحمدلله الواحد بلاكيفية الخ ذكر فيه انه الفه للمفضل بن ابى البركات ورتبه على ثلاث مقالات منن الهادى فى النحو والتصريف للشيخ عزالدين عبدالوهاب ابن ابراهيم الخرزنجى الزنجانى وكان حيا فى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة منة الدعوات للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى اوله ٭ الحمدلله الذى لايشتبه عليه اختلاف الدعوات الخ منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج م منهاج الادب فى التصريف للشيخ محمود مختصر اوله ٭ الحمدلله الهادى الى سبيل السداد الخ الفه لولده عبداللطيف ورتبه على سبعة ابواب منهاج الاستقامة فى اثبات الامامة لشيخ الرافضة جمال الدين ابى منصور حسن بن يوسف بن مطهر الحلى الشيعى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة قال ابن كثير وقدخبط فيه فى المعقول والمنقول ولم يدر كيف يتوجه اذخرج عن الاستقامة وقد انتدب للرد عليه فى ذلك الشيخ ابو العباس احمد بن تيمية فى مجلدات اتى فيها بأشياء حسنة وهو كتاب حافل سماه منهاج السنة منهاج الاقبال منهاج اهل الاصابة فى صحبة الصحابة لابى الفرج بن الجوزى منهاج اهل السنة فى الرد على القدرية للشيخ الامام منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة منهاج البلغاء فى علمى البلاغة والبيان لحازم بن محمد القرطاجنى المتوفى سنة قلت وقع فى نسختى الطبقات السيوطية انه سراج البلغاء والعلم عندالله منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة مرتب على الحروف لابن يحيي بن عيسى الكاتب الطبيب المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمائة وكان نصرانيا فاسلم ضمنه ذكر جميع الادوية والاشربة والاغذية وكل مركب وبسيط ومفرد وخليط ورتبه على الحروف المعجم اوله ٭ الحمدلله الذى ظهرت له بدائع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته الخ وعليه تعليقه للشيخ الفاضل عبدالله بن احمد

المالقى المعروف بابن البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست و اربعين وستمائة و سماها الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام اولها الحمد لله الذى اقام بلطيف حكمته قراها عليه الشيخ الموفق احمد بن الشيخ السديد ابى القاسم الخزرجى بدمشق ولبعضهم تتمة له اولها ٭ حمدا لمن ابدع الخواص والعجائب الخ قال ولما كانت فنون الطب كثيرة وكان من اجلها العلم بالمفردات وما يتعلق بها ولم ارمن حرر احكام ذلك مثل ابى جزلة فانه حقق فى منهاجه واجاد ولكنه شرط ان يهمل المجهول فادى ذلك الى اعتراض الاغبياء نعم فاته اشياء يسيرة فى جنب فوائده الغزيرة من اهمال مفرد اوتنبيه على اسم او منفعة اومضرة اوبدل اوقدروزن فاستخرت الله تعالى وجمعت مافاته الخ منهاج التعبير لخالد الاصبهانى المتوفى سنة منهاج التوقيف فى القراءة للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى الكبير المنهاج الجلى فى شرح القانون الجزولى م منهاج الدراية فى فروع الحنفية لابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة منهاج الدكان فى الطب مجلد اوله ٭ الحمدلله الذى ليس بذى بداية فيكون مسبوقا الخ للشيخ الحاذق ابى المنى بن ابى نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلى الهارونى بالقاهرة جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وذكرفيه انه جامع للاغراض كاف فيما يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور المارستانى وغيره من عدة اقرباذانيات مختارة كالارشاد والمكى والمنها واقرباذين ابن التلميذ وغيرذلك منهاج الدين للحليمى فى شعب الايمان وهو الشيخ الامام ابو عبدالله حسين بن الحسن الحليمى الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة وهو كتاب جليل فى نحو ثلاثة مجلدات فيه احكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق باصول الايمان رتبه على سبعة وسبعين بابا على ان للايمان بعضا وسبعين شعبة واختصره القاضى علاء الدين ابو الحسن على بن اسمعيل التبريزى القونوى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة و نظمه نورالدين على الاشمونى الشافعى المتوفى بعد التسعمائة سنة وشرحه شمس الدين الخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة منهاج ذوى الحسب فى لغة العرب منهاج الرشاد لشكر الله بن احمد وقيل للغزالى منهاج السالكين للشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف منهاج السلامة الى معراج الكرامة لابن المطهر الحلى من افاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على اهل السنة وعليه رد لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه سد الفتيق المظهر رصد الفسيق يعنى ابن المطهر منهاج السلوك فى التاريخ منهاج السنة النبوية فى نقض كلام الشيعة والقدرية للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة الفه على اسلوب منهاج الاستقامة قال التقى السبكى رأيته قد اجاد فى الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا اول لها وانها قائمة بذات البارى منهاج

السنة ومفتاح الجنة في فن الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ولم يتم ﴿ منهاج الشريعة ﴾ ﴿ منهاج الصلاح ﴾ في الفروع على مذهب الامامية ﴿ منهاج الصواب ﴾ لابى محمد على اسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمانين وخمسمائة ﴿ منهاج الطالبين ﴾ وهو مختصر المحرر فى فروع الشافعية للامام محيي الدين بن زكريا يحيي بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة اوله ✵ الحمدلله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد قال قد اكثر اصحابنا من التصنيف وان من مختصر المحرر كثير الفوائد عمدة فى تحقيق المذهب وقد التزم مصنفه ان ينص على ماصححه معظم الاصحاب لكن فى حجمه كبر عن حفظ اكثر اهل العصر فرأيت اختصاره فى نحو نصف مع ما اضمه اليه من النفائس ثم ذكر تصرفاته وقال فى آخره وارجوان تم هذا ان يكون فى معنى الشرح للمحرر فانى لا اخذ منه شيأ من الاحكام اصلا وقد جمعت جزء على صورة الشرح لدقائق هذا المختصر انتهى وهو كتاب مشهور متداول بينهم اعتنى بشانه جماعة من الشافعية فشرحه الشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى ولم يكمله بل وصل الى الطلاق وسماه الابتهاج وتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وكمله ابنه بهاء الدين احمد المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وشرحه محمد بن على العلياتى المتوفى سنة ٧٥٠ ثلاث خمسين وسبعمائة والشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة اوله الحمد لله على انعامه الخ قال هذا مادعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل الفاظه ويبين مراده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل حاو للدليل والتعليل وشرحه شهاب الدين احمد بن حمدان الازرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة شرحين اسم احدهما القوت وقد اختصره شمس الدين محمد بن محمد الغزى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله سلاح الاحتياج فى الذب عن المنهاج والآخر الغنية وعليه نكت لشهاب الدين بن النقيب وشرحه الشيخ مجدالدين ابو بكر بن اسمعيل الزنكلونى المتوفى ٧٤٠ اربعين وسبعمائة ولم يطوله وسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة شرحه وسماه الاشارات الى ماوقع فى المنهاج من الاسماء والمعانى واللغات وله تحفة المنهاج والبلغة على ابوابه فى جزء وله جامع الجوامع فى نحو ثلاثين مجلدا احترق غالبه وله عمدة المحتاج فى ثلاثة مجلدات وكذلك العجالة فى مجلدة وله لغاته فى مجلد وهو المسمى بالاشارات وتصحيحه فى مجلد ايضا كذا فى ضوء السخاوى وافرد الشيخ سراج الدين عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائد العمدة والعجالة لابن الملقن وسمى الاول تقريب المحتاج الى زوائد شرح ابن الملقن على المنهاج والثانى الصفادة فى زوائد العجالة واحمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة له عليه عدة شروح وجد من اكبرها قطعة الى صلاة الجمعة فى ثلاثة مجلدات اطال فيه مع اكثاره الاستمداد من شرح المذهب وسماه البحر الاجاج

واصغرها فى مجلدين سماه التوضيح وشرحه الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى بلغ فيه الى المساقاة وسماه الفروق وضوء زيادات على المنهاج وهو قطعة فى مجلد وتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة واكمل الشيخ بدرالدين محمد بن عبدالله الزركشى ذلك الشرح وتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وقيل له شرح آخر مسمى بالديباج وشرح قطعة منه نور الدين فرج بن محمد الاردبيلى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة شرحا حافلا وصل فيه الى اثناء ربع البيوع فى ستة مجلدات قال ابن حجر فى الدرر ماله نظير فى التحقيق انتهى وشرحه سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى وسماه تصحيح المنهاج اكمل منه الربع الاخير ووصل الى ربع النكاح وتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولولده جلال الدين عبد الرحمن نكت على الاصل ولم تتم وتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وشرحه الشيخ شرف بن عثمان المقرى شرحا بسيطا فى نحو عشر مجلدات ومتوسطا وصغيرا فى مجلدين ذكر فيه فوائد غريبة من كتاب الانوار وتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وعلق الشيخ جلال الدين محمد بن عمر النصيبينى شرحا فى اربعة مجلدات سماه الابهاج وتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة والشيخ بدرالدين ابوالبركات محمد بن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى شرحه شرحين احدهما سماه ابتهاج المحتاج وشرحه الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وسماه درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج وتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ونظمه ايضا وسماه الابتهاج ولم يتم وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة واختصره الشيخ اثير الدين ابوحيان محمد بن يوسف الاندلسى وسماه الوهاج فى اختصار المنهاج وتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة ونظمه شمس الدين محمد بن عبد الكريم الموصلى المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وشرح رجل فرائضه وسماه غاثة اللهاج وشرحه الشيخ الامام محمد ابن فخرالدين الابار الماردينى وسماه البحر المواج وهو اربعة عشر مجلدا وشرح قطعة منه الشيخ تاج الدين ابونصر عبدالوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرح المنهاج تقى الدين ابوبكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانمائة ونظم المنهاج شهاب الدين احمد بن محمد الطوخى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشيخ ابراهيم المأمونى المكى الشافعى وهو من المتأخرين ذكره فى تهنئة اهل الاسلام وشرحه محمد بن احمد المصرى شرحا لطيفا جمع فيه فوائد وممن شرحه الشيخ كمال الدين محمد ابن موسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة فى اربعة مجلدات سماه النجم الوهاج لخصه من شرح السبكى والاسنوى وغيرهما وعظم الانتفاع به خصوصا بما طرزه فيه من المتمات والخاتمات والنكت البديعة وابتداه من المساقاة بناء على قطعة شيخه الاسنوى فانتهى اليها فى ربيع الآخر سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ثم استانف شرحه ثانيا وشرح مختصره الشيخ الامام زين الدين ابويحيي زكريا بن محمد الانصارى اوله ✵ الحمد لله على

افضاله الخ و هو شرح ممزوج اختصره اولا وسماه منهج الطلاب ثم شرحه وسماه فتح الوهاب فى شرح منهج الطلاب واول المختصر ☼ الحمدلله الذى هدانا لهذا الخ ومن شروح المنهاج شرحان كبيران احدهما ارشاد المحتاج والآخر بداية المحتاج فى مجلدين كلاهما للشيخ بدرالدين ابى الفضل محمد بن ابى بكر المعروف بابن شهبة الاسدى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة و شرحه نجم الدين ابوالفضل محمد بن عبدالله بن قاضى عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وسماه هادى الراغبين الى منهاج الطالبين وفرغ منه سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة ذكر فيه انه الحق به وزاد ونقص اوله ☼ الحمدلله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ وله تصحيح المنهاج مطول وقد عمل عليه توضيحا ومتوسطا ومختصرا وسماه التاج فى زوائد الروضة على المنهاج والتحرير جعله معولة فى المراجعة ماشيا فيه على مسائل المنهاج فى نحو اربعمائة كراسة لكنه لم يبيض وشرحه الشيخ تقى الدين ابوبكر بن احمد بن قاضى شهبة وهو والد المذكور آنفا المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة والشيخ بهاء الدين ابن قاضى برد الدمشقى والامام ابوالفتح محمد بن ابى بكر المراغى المدنى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة سماه المنزع الروى فى شرح منهاج النووى وهو ثلاث مجلدات وشرحه ابو الفضل احمد بن على بن حجر الهيتمى المكى وشرحه ايضا العلامة الرملى والخطيب الشربينى وللشيخ الزيادى حاشية على شرح المحلى وله حاشية ايضا على شرح المنهج لشيخ الاسلام وشرح فرائض المنهاج للشيخ محب الدين البصروى ﴿ منهاج العابدين ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وقيل هو آخر تأليفه رتبه على سبع عقبات الاولى عقبة العلم الثانية التوبة الثالثة العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الحمد والشكر وهو كتاب لطيف نافع لمن اراد الآخرة واعرض عن الدنيا اوله ☼ الحمدلله الملك الحكيم الجواد الخ قال صنفنا فى قطع طريق الآخرة ومايحتاج اليه العبد من علم وعمل كتبا كاحياء العلوم و القربة الى الله سبحانه وتعالى فلم يحسنوها فاعيا كلام افصح من كلام رب العالمين و قد قالوا اساطير الاولين و اقتضى الحال النظر الى كافة خلق الله سبحانه وتعالى ان يوفقنى لتصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويحصل بقراءته الانتفاع فاجابنى واطلعنى بفضله و كرمه على اسرار ذلك والهمنى ترتيبا عجيبا لم اذكره فى الكتب التى تقدمت انتهى وقد نقله الياس بن عبدالله المعروف بنهانى الى التركى والحق به مسائل العبادات الخمس و شرحه شمس الدين البلاطنسى شرحين كبير وصغير ثم اختصر المنهاج فى جزء وسماه بغية الطالبين اوله ☼ الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده الخ ورأيت فى مسامرة الشيخ الاكبر انه قال ان الشيخ ابا الحسن على المسفر كان جليلا حكيما عارفا مخمول الذكر و رأيت بسبتة له تصانيف منها منهاج العابدين الذى يعزى لابى حامد الغزالى وليس له وانما

هو من مصنفات هذا الشيخ وكذلك له ايضا كتاب النفخ والتسوية الذى يعزى لابى حامد ايضا وتسميه الناس المضنون الصغير وله حكم منها

لاتظنوا الموت موتا انه ☼ لهوا لحياة وهى غاياة المنى
احسنوا الظن برب راحم ☼ تشكروا السعى وتأتوا امنا
ما ارى نفسى الا انتم ☼ و اعتقادى انكم انتم انا

﴿ منهاج العاشقين ﴾ فارسى مختصر ﴿ منهاج على مذهب الحنفية ﴾ لنجم الدين عمر بن محمد بن العديم الحلبى القاضى بحماه المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين و سبعمائة وهو مشتمل على اصول وفروع جمع فيه بين الجامع الصغير و بين تصنيف الطحاوى والقدورى باوجز لفظ واوضح بيان ﴿ منهاج الفتاوى ﴾ لعمر بن محمد بن احمد الانصارى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة ﴿ منهاج الفقراء ﴾ طريقة نامة المولوية للشيخ رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ اربع وثلاثين والف بالتركية وجعله ثلاثة اقسام الاول فى الطريقة الثانى فى اسرار الشريعة الثالث فى مراتب السلوك وقيل فى تاريخ وفاته ☼ سويندى جامعك روشن چراغى اوله ☼ الحمدلله الذى علمنا العلوم الدينية والدنيوية الخ ﴿ منهاج الفكر فى الخيل ﴾ لابن الوراق ﴿ منهاج فى الاصول ﴾ للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ﴿ منهاج فى تعلقات الايلاج ﴾ للقاضى كمال الدين محمد بن احمد الزملكانى مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى انبت الخلق نباتا الخ ذكر ان بعض المخاديم سأله ان يصنف كتابا فى الباه فالفه ورتبه على مقدمة وجزئين يشتمل كل منهما على عدة ابواب فالجزء الاول فى اسرار الرجال والجزء الثانى فى اسرار النساء ﴿ منهاج فى العبادة ﴾ مختصر للشيخ ابى عبدالله محمد بن على الحكيم الترمذى الصوفى ﴿ منهاج القارى ﴾ منظومة فى التجويد لخطيب جامع السلطان محمد خان ثم شرحها بالتركية ﴿ منهاج القاصدين ﴾ لابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة وهو على اسلوب الاحياء لكنه حذف منه الاحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التى لااصل لها ﴿ منهاج المتعلم ﴾ ﴿ منهاج المذكرين و معراج المحذرين ﴾ فى الموعظة لابراهيم بن حسين بن على الفرضى المتوفى سنة ويفهم من ديباجته انه كان واعظا ثم توفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة ولعله تاريخ تأليفه وفيه شبهة ﴿ منهاج المنتخب فى ضوء السراج ﴾ فى شرح فرائض السجاوندى مر ﴿ منهاج الواعظين ﴾ ﴿ منهاج الوصول الى علم الاصول ﴾ لابى الفرج عبد الرحمن بن على البغدادى المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى ٥٩٧ سبع وتسعين و خمسمائة ﴿ منهاج الوصول الى علم الاصول ﴾ مختصر للقاضى الامام ناصر الدين عبدالله ابن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وهو مرتب على مقدمة وسبعة كتب اوله ☼ تقدس

من تمجد بالعظمة والجلال الخ قال ان كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والاصول الخ وهو عشرون ورقة بالقطع الحمى قال الاسنوى اعلم ان المصنف اخذ كتابه من الحاصل للارموى والحاصل اخذه مصنفه من المحصول للفخر والمحصول استمداده من كتابين لايكاد يخرج عنهما غالبا احدهما المستصفى للغزالى والثانى المعتمد لابى الحسن البصرى حتى رأيته ينقل منهما الصفحة او قريبا منها بلفظها وسببه على ما قيل انه ما كان يحفظهما وهو كتاب جليل اعتنى العلماء بشأنه فشرحه الشيخ الامام فخر الدين ابو المكارم احمد بن حسن التبريزى الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست و اربعين و سبعمائة سماه بالسراج الوهاج اوله الحمد لله الذى خلق الارض الخ وهو شرح بقوله اقول و كتب المتن تماما وشرحه الامام شمس الدين ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشرحه الامام جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى صاحب المهمات اوله ☼ الحمدلله الذى مهد اصول شريعته الخ ذكر فيه ان اكثر اهل زمانه اقتصروا على المنهاج للبيضاوى لكونه صغيرالحجم مستعذب اللفظ فشرحه منبها على امور الاول ذكر مايرد عليه من الاسئله التى لاجواب عنها الثانى التنبيه على ماوقع فيه من الغلط فى النقل الثالث تبيين مذهب الشافعى بخصوصه الرابع ذكر فائدة القاعدة من فروع مذهبنا الخامس التنبيه على المواضع التى خالف المصنف فيها الامام اوالآمدى اوابن الحاجب السادس ماذكره الامام وابن الحاجب من الفروع الاصلية وتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة ويقال ان اخاه محمدا شرع فى شرح المنهاج وجمال الدين اخوه اكمله وعلى شرح الاسنوى حاشية للقاضى بدرالدين ابى السعادات محمد بن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وقدقال السخاوى تحريرى احسن من تحريره وشرحه القاضى عبدالله بن محمد العبيدلى التبريزى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائه وغياث الدين محمد ابن محمد الواسطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى الشافعى واعتذر فى خطبته بكبرالسن وتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة والشيخ الامام تاج الدين عبدالوهاب بن على السبكى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة والشيخ الامام تاج الدين عمر بن على بن الملقن وله شرح احاديثه ايضا فى جزء وتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة والشيخ نورالدين فرج بن محمد بن ابى الفرج الاردبيلى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين احمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وعليه حاشية لنورالدين على بن على الشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين ومائة وشهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة والسيد برهان الدين عبيدالله بن محمد الفرغانى العبرى شارح الطوالع المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة اوله ☼

الحمدلله الذى اعلى معالم الاسلام الخ اهداه الى الوزير شمس الدين صاحب الديوان والقاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وشرحه الشيخ محمد بن حسن الاسنوى ولم يكمله وتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة واتمه اخوه وعلى شرح محمد الاسنوى حاشية للقاضى محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله ايضا حاشية على شرح الغزى والجاربردى ونظمه الشيخ شمس الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى وخرج احاديثه ايضا وتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ونظمه ايضا محمد بن عثمان بن فرمود الزرعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وشرحه يوسف بن حسن السرائى التبريزى المتوفى سنة وشرحه الامام محمد بن طاهر القزوينى المتوفى سنة وسماه سراج العقول الى منهاج الاصول والشيخ الامام زين الدين الخنجى المتوفى سنة وسماه ايضاح الاسرار اوله ☼ اسبحك بكمال جلالك الخ واهداه لشمس الدين الوزير وعليه نكت لابى زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة سماها التحرير لما فى منهاج الاصول ومن شروحه شرح للعلامة مجدالدين الايكى سماه معراج الوصول الى شرح منهاج الاصول وهو مختصر بالقول اوله ☼ سبحانك اللهم ياواجب الوجود الخ الفه للقاضى قطب الدين احمد بن فضل الله القزوينى ومدحه فى خطبته وشرط فيه ان لايتجاوز عن حل الالفاظ وشرحه عبدالغنى الاردبيلى وشرحه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن محمود الاصبهانى ومن شروحه شرح بقال اقول لعبدالرحمن بن عطاءالله المشتهر بشيخ الاردبيلى اوله ☼ الحمدلله الذى اضاء الماهيات بضوء الوجود الخ وشرحه كمال الدين محمد بن محمد بن عبدالرحمن الشافعى المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة شرحين مطول ومختصر تداولهما الناس وقرض لهما من شيوخه القاياتى وابن الهمام ﴿منهاجة النظار وجنة الفطار﴾ للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائه ﴿منهج الاصلين﴾ فى اصول الدين لسراج الدين عمر بن ارسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وقد بلغ الى نصف اصول الفقه اوله ☼ الحمد لمن وجب وجود ذاته الخ وقد لخص فيه مسائل العلمين اعنى اصول الدين وعلم اصول الفقه وشرحه ابن جماعة ﴿منهج الاصول﴾ فى اصول الدين للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المغربى المكناسى المدنى المالكى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو منظومة وله منظومات شتى فى ثمانية وعشرين علما ذكرها فى اعيان حلب ﴿منهج الاطباء وشفاء الاحباء﴾ فى الطب كالموجز لكنه اكبر حجما منه للشيخ حبيج بن قاسم الشهير بالوحيد الحلبى اوله ☼ نحمدك يامبدئ عناصر استقصاآت الاركان الخ رتبه على مقدمة وسبعة تعاليم وخاتمة ﴿منهج الالباب﴾ ﴿منهج البلاغة﴾ ﴿منهج التوحيد﴾ لابى عبدالله حسين بن نصر الكعبى المعروف بابن خميس الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة ﴿منهج التيسير الى علم التفسير﴾

وهو شرح لنظم علم التفسير كما فى نقاية السيوطى منهج الدال منهج الدعوات ومنهج العنايات لابى القاسم على بن موسى الطاوسى العلوى منهج الرائض وضوابط علم الفرائض منظومة لمحمد بن عبدالدائم البرماوى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة ثم شرحها اوله * الحمدلله وبه نستعين الخ منهج الرشاد فارسى مختصر مرتب على اثنى عشر بابا الفه المولى شكرالله بن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة للسلطان محمد الفاتح الباب الاول فى التوحيد الثانى فى شرائطه الثالث فى الشرائط والاركان الرابع فى الصلاة الخامس فى صفتها السادس فى فرائضها وواجباتها السابع فى الصوم الثامن فى اسماء الله سبحانه وتعالى التاسع فى اوليائه العاشر فى الحج والعمرة الحادى عشر فى التابعين الثانى عشر فى التواريخ منهج الرشاد فى التصوف للشيخ زين الدين الخوافى وهو مختصر كفصل الخطاب فارسى وعربى منهج السالك الى اشرف الممالك للشيخ نورالدين ابى الحسن على بن خليل المرصفى الشافعى المدينى المتوفى سنة اوله * الحمدلله الذى دل على معرفته بمعرفته الخ قال فلما كانت الرسالة القشيرية مشتملة على مقاصد السلوك ومبانيه سألنى بعض الاخوان ان الخص المقاصد منها منهج السالك وشرعة الناسك لابى عبدالله شمس الدين محمد الطرابلسى الحنفى اوله * لك الحمد يا من جعل البيت مثابة للناس الخ ورتبه على سبعة وعشرين بابا منهج السالك فى الكلام على الفية ابن مالك فى جزءين لابى حيان منهج السالك فى الكلام على الفية ابن مالك وهو لتقى الدين احمد بن محمد الشمنى وقد سبق المنهج السديد فى شرح كفاية المريد المنهج السوى والمنهل الروى فى الطب النبوى مجلد للسيوطى اوله * الحمدلله حمد الشاكرين الخ جمع فيه الاحاديث وضم اليها من الآثار والمقاطيع ورتبه ترتيب الموجز منهج الصواب فى قبح استكتاب اهل الكتاب رسالة اولها * الحمدلله الذى اعزنا بالاسلام الخ ذكر انه لما رأى اليهود والنصارى قد تمكنوا فى البلاد واكثروا فيها الفساد كتبها تذكيرا ورتبها مؤلفها على ثمانية ابواب منهج الطلاب فى عمل الاسطرلاب المنهج الفائق والمنهل الرائق فى احكام الوثائق للشيخ الفقيه احمد بن يحيى بن محمد المالكى التلمسانى اوله * الحمدلله الذى بحمده يفتتح ويختم الخ وهو مرتب على ستة عشر بابا منهج فى اشتقاق شعر الحماسة لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة منهج العمال للشيخ حسام الدين على الهندى منهج للشيخ محمد بن على الحكيم الترمذى المنهج القويم فى قواعد تتعلق بالقرآن الكريم لشمس الدين بن الصائغ محمد بن عبدالرحمن الحنفى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة المنهج المبين فى اخلاق العارفين للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله المنهج المبين فى بيان ادلة المجتهدين المنهج المبين فى الحديث للفاكهانى منهج المريد المنهج المشرق فى الاعتراض على كثير من

اهل المنطق لعمر بن محمد بن خليل السكونى المنهج المغرب فى الرد على المعرب لابى اسحق ابراهيم بن احمد الجزرى الخزرجى الانصارى المتوفى سنة واكثر تأليفه لم تخرج لدقة خطه ذكره السيوطى فى طبقات النحاة المنهج المفيد فى احكام التوحيد لابن الزملكانى العلامة كمال الدين عبدالواحد بن عبدالكريم الانصارى السماكى الشافعى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة المنهج المفيد فيما يلزم الشيخ والمريد للزاهد محمد بن سليمان المغافرى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة المنهج الموصل الى الطريق الابهج رسالة فى الطريقة النقشبندية لمصطفى بن الحسين الصادقى النقشبندى كتبها باشارة شيخه خواجه احمد الصادق لما حج وجاور معه سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وسنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة تجاه الكعبة اولها * الحمدلله الذى خلق الخلق لعبادته ومعرفته الخ فكتب فوائد مما اقتبسه من مجالسته وتشتمل ايضا على تفصيل نسبه وسلسلة طريقته المنح الوهبية الربانية والملح الاسمية المحمدية المنهل الاصفى فى شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا مر المنهل البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع للشيخ الامام ابى الخير محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة المنهل الجارى وفتح البارى سبق فى شرح الجامع الصحيح للبخارى المنهل الروى فى الحديث النبوى للشيخ الامام بدرالدين محمد بن ابراهيم سعدالله ابن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة مختصر اوله الحمدلله الذى اوضح لمعالم السنة سبيلا الخ لخص فيه علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة واربعة اطراف فجاء مشتملا على خمسة امور وهى التعريفات واقسام المتن والسند واسماء الرجال وكيفية تحمل الحديث شرحه عزالدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة المنهل الروى فى الطب النبوى للسيوطى اوله * الحمد لله وسلامه على عباده الخ المنهل الصافى فى شرح الوافى فى النحو المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى فى تراجم الاعيان على الحروف فى ثلاثة مجلدات للامير الكبير جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرخ عصره المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة ومبدأ هذا التاريخ كما ذكر فى ترجمة الملك الصالح ايوب من سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة من اوائل الدولة التركية وابتدأ من المعز ايبك التركمانى الى زمانه اوله * الحمدلله مدبر الدهور الخ واستفتح فيه بترجمة المعز المذكور ثم عاد الى ترتيب الحروف ثم اختصره فى مجلد صغير وسماه الدليل الشافى على المنهل الصافى اوله * الحمدلله الذى لا يستدل عليه الا به الخ قال جعلته لتاريخنا المسمى بالمنهل الصافى كالديباجة ورتبته على ترتيبه من اوله الى اخره وهو لا يخل عن التاريخ المذكور بترجمة واحدة واختصرت فيه التراجم جدا ليكون الناظر فى ذلك على بصيرة الخ المنهل العذب لورود اهل الحرب لمحمد بن منكلى المصرى المتوفى سنة وهو ايضا رسالة لشعبان بن محمد القرشى العثمانى الموصلى منهل اللطائف فى

الكنافة والقطائف ﴿ للسيوطى من مقاماته ذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿ المنهل المفهوم فى شرح السنة المعلوم ﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ﴿ منية الابرار وغنية الاخيار ﴾ تركى فى الموعظة للشيخ عبدالرحيم القره حصارى ﴿ منية الالمعى فيمافات من تخريج احاديث الهداية للزيلعى ﴾ للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ منية الباحث عن حكم دين الوارث ﴾ للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ منية السالكين وبغية العارفين فى شرح حديث الاربعين ﴾ مجلد اوله الحمدلله المتوحد بذاته وصفاته وافعاله الخ يشتمل كل حديث منها على فصول جمة ﴿ منية السول فى دعوات الرسول ﴾ للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ﴿ منية الشبان فى معاشرة النسوان ﴾ كتاب فى علم الباه للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله الذى خلق الانسان من سلالة من طين الخ رتبه على مقدمة واربعة مطالب وطرقها على طريقة الشرع وطريقة العقل وطريقة الطبع وطريقة الطب ﴿ منية الصيادين ﴾ للمولى محمود بن محمد الرومى الشهير ببيرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ﴿ منية الطالب لاعز المطالب ﴾ ﴿ منية القرآن ﴾ ﴿ منية الفقهاء ﴾ لفخر الدين بديع بن ابى منصور العراقى الحنفى اخذ تلميذه صاحب القنية كتابه منها وذكر انها بحر محيط فانه جمع فيه مالايوجد فى غيره فاستقصى لبابها وسماه قنية المنية ﴿ منية فى القرآت ﴾ للشيخ ابى نصر احمد ﴿ منية اللبيب فى شرح التهذيب ﴾ لشمس الدين محمد الحفرى ﴿ منية المتكلمين وغنية المتعلمين ﴾ لحمد بن محمد بن عبدالجليل الرشيد التقطه من كلام مائة متكلم واهداه الى ابى الفتح على بن ايلخان بن خوارزم شاه اوله ☼ الحمدلله مصور الآفاق ومقدر الارزاق الخ ﴿ منية المصلى وغنية المبتدى ﴾ لسديد الدين الكاشغرى وهو كتاب معروف متداول بين الحنفية وقد شرحه ابن امير الحاج شرحا بسيطا فى مجلدين قال التقطت ماكثر وقوعه من مصنفات المتقدمين قال الشارح ابن امير الحاج فى القاموس التقط عثر عليه من غير طلب وكأن المصنف بحسب ماوقع له فى الالتقاط لهذه الجمل من المسائل خلا كثير منها فى وجه التعظيم عن حسن الترصيف فيه فانك تراه فى كثير من المواضع فى هذا المعنى كحاطب ليل وفى كونه غنية للمبتدى نظر لخلوه عن كثير مما ابهم على المبتدى كمباحث صلاة الجمعة والعيدين الخ اقول والعجب ان الشارحين الفاضلين لم يتعرضا لذكر المؤلف وسكتا سكوتا غير مرضى ثم ان الشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبى الف شرحا جامعا كبيرا فى مجلد سماه غنية المتملى فاقبل عليه الناس وتلقاه الفضلاء بالقبول اوله ☼ الحمدلله جاعل الصلاة عماد الدين الخ ثم اختصره تسهيلا للطالبين وتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واما شرح الامام الشهير بابن امير حاج محمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فانه رسم حرف الميم بالمشروح حروف الشين

بالشرح وسماه حلية المحلى وبغية المهتدى فى شرح منية المصلى اوله ☼ الحمدلله عظيم الفضل اه وهو اكبر منه حجما وشرحه عمر بن سليمان شرحا ممزوجا دون حجم الحلبى اوله ☼ الحمدلله جاعل الصلاة عماد الدين الخ الفه واتمه فى سنة ١٠٧٥ خمس وسبعين والف وله شرح لقره يحيى الصاروخانى ﴿ منية المفتى فى فروع الحنفية ﴾ للشيخ الامام يوسف بن ابى سعيد السجستانى اوله ☼ الحمدلله الواحد الغنى الخالق الخ لخص فيه نوادر الواقعات عرية عن الدلائل وذكر انه رأى الفتاوى الصغرى لنجم الدين الحاجى وكتب فيه منها ماهو المعتمد عليه وحذف الاحالات وزوائد الروايات والاختلافات قصرا للمسافة وضم اليها من فتاوى سراج الدين الاوشى نوادر من الواقعات ممالايوجد فى اكثر الكتب وصرف الهمة الى الايجاز فى الالفاظ من غير اخلال وراعى تجنيس الفتاوى السراجية وميزها بعلامة حرف السين ﴿ منية الناسك ﴾ ﴿ منية الواعظين ﴾ مختصر لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانقروى الفه فى اوائل جمادى الاولى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة اوله ☼ الحمدلله خالق النسم الخ ﴿ من اسمه صالح ﴾ عن ابى هريرة للحافظ ابى موسى محمد بن عمر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وله من اسمه عطاء عن ابى هريرة ايضا ﴿ من يكفر ولم يشعر ﴾ مختصر لقاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ من يلحن من النحاة ﴾ لابى زيد عمر بن شعبة البصرى المتوفى سنة ٢٦٢ اثنتين وستين ومائتين ﴿ منى الطالب ﴾ ﴿ المنى فى الكنى ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ منى القلوب ﴾ لفخر الدين ابى الحسن على بن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ﴿ منير فى الفروع على مذهب الهادى ﴾ جمعه ابو الحسين احمد بن موسى الطبرى علامة الشيعة وامامهم وذكر فيه انه جمعه على مذهب الهادى وانه مأخوذ عنه وعن اولاده ومعاصريهم واسافلهم ﴿ المنيرة ﴾ رسالة فى الموعظة والتصوف اولها ☼ الحمدلله الذى اعلى معالم العلم واعلامه الخ ﴿ مواخذات ﴾ للشيخ صدر الدين القونوى واجوبتها لنصير الطوسى ﴿ موارد البصائر لفوائد الضرائر ﴾ للفاضل المولى محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم المعروف بسليم افندى المتوفى سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة والف وهو كتاب فى الضرائر الواردة فى اشعار العرب العارية اوله ☼ حمدا يمده النعيم السائغ ويمتعه المزيد السابغ الخ ﴿ موارد البيان ﴾ لابى الحسن على بن خلف بن عبد الوهاب الكاتب ﴿ موارد ذوى الاختصاص الى مقاصد سورة الاخلاص ﴾ للعلامة القونوى اوله ☼ الحمدلله المتعرف باحديته لجميع القلوب الخ ﴿ موارد الشوارد ﴾ للشيخ علاء الدولة السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة ﴿ موارد الظمآن فى زوائد ابن حبان ﴾ فى الحديث ﴿ موارد الفوائد ﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

موارد الكلم رسالة غير منقوطة فى الاخلاق للشيخ ابى الفضل بن المبارك الهندى المدرس باكره تلميذ الخطيب ابى الفضل الكازرونى وللسيد صفى رفيع الدين الصفوى المخلص بفيضى المتوفى بعد سنة ١٠٠٠ الف جميعها مجردة عن الحروف المعجمة اولها ※ الحمدلله الملهم الكلام الصاعد وهو المحمود اولا والحامد الخ وهى على ثلاثة وخمسين موردا ※ الموازنة بين الطائيين ابى تمام والبحترى فى الشعر لحسين بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة ※ علم المواسم ※ مواصل المقاطيع لابى العباس احمد بن يحيي بن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ※ مواطن الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام رسالة اولها ※ الحمد لله الذى اصطفى محمدا على العالمين الخ للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ذكر فيه خمسة وخمسين موطنا ※ المواعظ الجليلة ※ والمواعظ السنية لابى العلاء احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو خمس عشرة كراسة اوله ※ الحمد لله الذى عرف وفهم الخ ※ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار من تواريخ مصر للشيخ تقى الدين احمد ابن على المقريزى المورخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة فى اربعة مجلدات جمع فيه اخبار مصر واحوال سكانها قال ولما فحصت عن اخبار مصر وجدتها مختلطة فلم يمكن الترتيب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثة ولا على الاسماء لعلل اخرى تظهر عند تصفحه فرتبه على ذكر الخطط والآثار فاحتوى كل فصل منها على مايلائمه وجعله على سبعة اجزاء الاول يشتمل على اخبار ارض مصر وخراجها الثانى يشتمل على كثير من مدنها واجناس اهلها الثالث يشتمل على اخبار فسطاط مصر الرابع يشتمل على اخبار القاهرة الخامس يشتمل على ذكر ماوقع فى القاهرة من الاحوال السادس فى ذكر قلعة الجبل وملوكها السابع فى ذكر الاسباب التى نشأ عنها خراب مصر انتهى وله ترجمته ※ موافقات الائمة الخمسة الحفاظ للحافظ ضياء الدين ابى عبد الله محمد بن عبدالواحد المقدسى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وعدتها ثمانية احاديث اتفق عليها الشيخان وابو داود والترمذى والنسائى ※ الموافقات فى الحديث للحافظ ابى القاسم على بن عساكر الدمشقى ※ موافقات لابى القاسم بن عساكر ولعبد بن حميد وللقاضى تقى الدين سليمان بن حسن بن قدامة الحنبلى المقدسى ※ الموافقة بين اهل البيت والصحابة وما رواه كل فريق فى حق الآخر للحافظ ابى سعيد اسمعيل بن على بن زنجوية الرازى السمان المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة اختصره العلامة جارالله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة بحذف الاسانيد والتكرار واقتصر على نصوص الاخبار ※ موافقة العقول فى التوسل بالرسول للشيخ الامام نبيه الدين ابى عبدالله محمد بن سعيد المهدى المراكشى وهو مختصر فى فضائل

النبى عليه الصلاة والسلام اوله ※ الحمدلله الذى اطلع شمس الهداية من سماء الفكرة الخ ※ مواقع العلوم من مواقع النجوم لجلال الدين القاضى عبدالرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة صنفه فى علوم القرآن وجعله على ستة امور الاول فى مواطن النزول واوقاته وفيه اثنا عشر نوعا الثانى فى السند وهو ستة انواع الثالث فى الاداء وفيه ستة انواع الرابع فى الالفاظ وفيه سبعة انواع الخامس فى المعانى المتعلقة بالاحكام وفيه اربعة عشر نوعا السادس فى المعانى المتعلقة بالالفاظ وفيه خمسة انواع وقد ذكره السيوطى فى الاتقان ※ مواقع النجوم ومطالع اهل الاسرار والعلوم للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكره فى موضعين من الفتوحات وقال انه يغنى عن الاستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه اوله ※ الحمدلله الحى القيوم الخ رتبه على ثلاثة مراتب الاولى فى الغاية وهو التوفيق الثانية فى الهداية وهو علم التحقيق الثالثة فى الولاية وهى العمل الموصل الى عمل الصديق وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه الى المعرفة ان ضل اوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار وقال فى الباب الاول وماسبقنا فى هذا الطريق لترتيبه احد اصلا وقيدته فى احد عشر يوما فى رمضان بالمرية سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة ومن طالع فيه فقد اطلع على نتائج الاعمال فى هذا الطريق واسرار الكرامات فانه قال فيه كل كرامة تكون صورة على السالك اذا تحققه واذا تخلق به كفاه عن المرشد ※ مواقف الآخرة واللطائف الفاخرة للشيخ على دده صاحب محاضرة الاوائل وهو كتاب لطيف رتبه على خمسين موقفا على عدد مواقف الآخرة كما ذكره فى حل الرموز له ※ مواقف الغايات فى اسرار الرياضات مختصر للشيخ ابى العباس احمد البونى القرشى المتوفى سنة اوله ※ الحمدلله الذى رفع حجب استار الاسرار عن حقائق بصائر المقربين الخ بين فيه كيفية الرياضات وترتيب اسرارها ورتب اطوار الرياضات على ثلاثة اقسام الاول رياضات السالكين الثانى رياضات المريدين الثالث رياضات العارفين ※ مواقف فى التصوف للنغزى وهو الشيخ محمد بن عبدالجبار ابن الحسن النغزى الصوفى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة وعليه شرح التلمسانى عفيف الدين سليمان ابن على بن عبدالله الاديب الصوفى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو شرح بالقول فى مجلد اوله ※ الحمدلله رب العالمين الخ وصل فيه الى ابتداء شرح مواقف العز ※ مواقف فى علم الكلام للعلامة عضدالدين عبدالرحمن بن احمد الايجى القاضى المتوفى سنة الفه لغياث الدين وزير خدابنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشان اعتنى به الفضلاء فشرحه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو ادون شروحه فرغ منه فى اوائل شوال سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة بسمرقند كذا نقل من خطه وشرحه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسيف الدين الابهرى المتوفى سنة وكتب على شرح الشريف جماعة تعرض كل منهم لحل

مغلقاته وكشف معضلاته منهم المولى حسن چلبي بن محمد شاه الفنارى علق عليه حاشيه لطيفة مفيدة وتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ذكره فيها انه استعار من المولى خواجه زاده كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوا بابكار افكاره فجزاه وفرقه بين طلبته فكتبوا النسخة كلها فى ليلة واحدة ثم ارسلها له غدا وضمها الى حواشيه كذا ذكره عرب زاده فى هوامش الشقائق وعلق المولى على بن امر الله المعروف بابن الحنائى على هذه الحاشيه بتمامها تعليقه وتوفى سنة ٩٧٩ تسع و سبعين وتسعمائة وكتب المولى احمد بن سليمان بن كمال حواشى على شرح المواقف و توفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة والمولى علاء الدين على الطوسى كتب شرحا مختصرا لكنه مشتمل على ابحاث كثيرة ونوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وعلق عليه المولى اسمعيل المعروف بقره كمال المتوفى سنة تعليقه اولها نحمدك اللهم يامفتح الابواب الخ ذكرفيها انه علقها فى ايام دولة السلطان بايزيد فى احدى المدارس الثمان فجاء تاريخها تكملات ادب والمولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة له تعليقة كتبها لما امره السلطان بايزيد خان حين كان مفتيا بپروسه وقد اختلت رجلاه ويده اليمنى وكان يكتب بيده اليسرى وذكر فى الشقائق انه اعتذر اولا وقال ان كلامى على شرح المواقف اخذه المولى حسن چلبي وادرجه فى حاشيته وان لى مسودة على التلويح ان امرت ابيضها ولما امره ثانيا كتبه وكانوا يضعون له شرح المواقف فوق الوسادة وينظر فيه ولا يقدر ان ينظر فى كتاب آخر فبلغ الى اثناء مباحث الوجود فمات فبقيت مسودة ثم اخرجها الى البياض مولانا بهاء الدين من تلامذته فلما اتم تبيضها توفى ايضا ومن غرائب الاتفاقيات انه وقع آخر كلمة من تلك الحواشى كلمة لايتم المقصود والمطلوب وكتب المولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة على اوائله تعليقة اورد فيها لطائف وتحقيقات يتعجب منها النظار وعلى اوائل شرح المواقف تعليقة لابن المؤيد اولها ✻ سبحانك اللهم يامن افاض على نوع الانسان انواع العلوم الخ والمولى محمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة والمولى محمد بن احمد حافظ عجم كتب على بعض مواضع من شرح المواقف وتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة والمولى محيي الدين محمد بن الخطيب كتب على اوائله وتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة والشيخ غرس الدين احمد بن ابراهيم كتب على فلكياته وتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة والمولى سيدى على العجمى المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة والمولى فتح الله الشروانى كتب على الهياته وتوفى فى اوائل سلطنة السلطان محمد الفاتح وحسام الدين حسين بن عبد الرحمن كتب على اوائله وتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة كتب تعليقة اولها ✻ الحمد لله الذى جل عن وصف كل متكلم خبير والمولى محمد بن صارى كرز كتب على اوائله وتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ومحمد بن مبارك المعروف بحكيم

شاه القزوينى المتوفى سنة وقوام الدين يوسف بن حسن المتوفى سنة وكان كتب حاشيه مفيدة من مبحث الاغلاط الحسية فرتبها على مقدمة وفصلين وخاتمة اولها ✻ الحمد لله كفا لافضاله الخ وعرضها على المولى ابن كمال پاشا بعد ان ذكره فى خطبته واتمها فى اثنى عشر رجب سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وكتب المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة على الهياته والمولى صالح بن جلال علق على شرح المواقف وتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة والمولى عبد الرحمن بن صاجلى امير المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة والمولى يوسف بن حسين الكرماستى كتب على نبواته وتوفى سنة وللقاضى شمس الدين محمد بن احمد البساطى حاشية على شرح المواقف وتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ولابى الفضل الكازرونى تعليقة وعلق الفاضل مسعود الشروانى على الهيات شرح المواقف للسيد حاشية مقبولة وخرج السيوطى احاديثه فى كتاب وعلى الامور العامة حواشى لمولانا احمد بن عبد الاول القزوينى اولها ✻ الحمد لله الذى من علينا بتحرير الكلام الخ وفرغ فى رجب سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وعلى تعريف الكلام رسالة لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها ✻ يامن وقف فى حواشى مواقف جلاله الخ ومن الحواشى حاشية اولها ✻ امابعد تقويم الحمد لمن اليه كل ارب الخ فهذه حواشى لابد منها لكل من له طلب وانما سميت بتاريخها تكملات الادب وقال فى آخرها نحن الفناها بالحسن والنفع بين العالمين ثم ارخناها بالحمد لله رب العالمين وعلى شرح السيد حاشية لسنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان التبريزى والمولى سنان پاشا يوسف بن خضر له حاشية كما ذكره فى حاشية الهيئة فى بحث ذكره دائرة نصف النهار وقال والتقرير الحسن يأتى فى حاشية شرح المواقف وللمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة فى سبعة اشكالات على شرح المواقف كتبها اجوبة عنها وعلى شرح المواقف اسئلة للمولى سيدى الحميدى كتبها على مباحث الجواهر واورد اسئلة كثيرة على السيد حتى انه كان يورد سؤالين او ثلاثين فى سطر فنصحه اصحابه وقالوا له لابد من انتخاب تلك الاسئلة لان السيد رفيع الشان فاذن الطلبة ان يطالعوا تلك الاسئلة واسقط منها ما اجابوا عنه وكتب مولانا نور الدين يوسف المشهور بصارى كرز المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة اجوبة عن اشكالات الحميدى وعلى شرح السيد تعليقة لمولانا خضر شاه بن عبد اللطيف المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة وشرح المواقف المحقق المولى حيدر الهروى المتوفى فى عشر الثلاثين وثمانمائة بقال اقول وعلى شرح المواقف حاشية للسيد المحقق ميرزاجان الشيرازى وهى الى تمام الموقف الثانى فى الامور العامة وعلى نبذ من الموقف الثالث فى الاعراض وعلى شرح المواقف للسيد حاشية لعبد الحكيم السالكوتى اللاهورى المتوفى فى نيف وستين والف واختصره المصنف المواقف وسماه الجواهر وشرحه شمس الدين الفنارى شرحا مفيدا كما ذكره الحسن الفنارى فى حاشية شرح المواقف

مواقيت فى القراآت للكوشى

احمد بن يوسف المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ﴿علم المواقيت﴾ ﴿مواقيت البصائر ولطائف السرائر﴾ للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى ﴿موالید اهل البیت﴾ لابن الخشاب احمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ﴿المواليد الكبير﴾ لصفجهل الهندى ﴿المولید وتحويلها فى احكام النجوم﴾ لابى معشر وللحصيبى المتوفى سنة ﴿مواهب الاديب فى شرح مغنى اللبيب﴾ ﴿مواهب الاذكياء﴾ ﴿مواهب الهى﴾ فارسى فى احوال مظفر لمعين الدين اليزدى الفه سنة ﴿مواهب الخلاق فى مراتب الاخلاق﴾ تركى مجلد لمصطفى بن جلال التوقيعى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة رتبه على خمسة وخمسين بابا وخاتمة وفى مقدمته شرح اسماء الله الحسنى ﴿المواهب الربانية فى الاسرار الروحانية﴾ للشيخ ابى عبدالله يعيش الارموى رسالة فى الوفق اولها ۞ حمدالله كما يليق بكماله الخ ذكر فيها التدبير وترتيب المثلث ووضع له جدولين ﴿مواهب الرحمن فى مذهب النعمان﴾ لابراهيم بن موسى الطرابلسى نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة فى ذى الحجة ثم شرحها وسماه البرهان اوله ۞ الحمد لله الذى احكم شريعته الغراء واول المتن الحمد لله واهب الفقه الخ قال وقد صنفت هذا الكتاب على نحو القاعدة التى اخترعها صاحب مجمع البحرين وهو فى مجلدين ﴿مواهب الرحمن فى كشف عورة الشيطان﴾ للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة مختصر اوله ۞ الحمد لله كما هو اهله ﴿مواهب وعطايا الرحمن﴾ ذكره البونى فى الاسماء ﴿المواهب الشريفة فى مناقب ابى حنيفة﴾ للامام ابى الحسن بن الامام ابى القاسم البيهقى المتوفى سنة الفه سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة المقدمة فى كنيته واسمه الباب الاول فى نسبه الثانى فى الاحاديث الواردة فى شأنه الثالث فى الصحابة الذين سمع منهم الرابع فى ولادته الخامس فى ذكائه وفطنته السادس فى المعارضة بينه وبين الخلفاء السابع فى الواقعات الفقهية بينه وبين علماء زمانه الثامن فى المسائل المشكلات التى اجاب عنها باجوبة لطيفة التاسع فى زهده وكسبه العاشر فى تحصيله وسعيه والخاتمة فى الاقتداء بمذهبه ثم ترجمه يوسف بن محمد بن شهاب المعروف باهلى بالفارسى لشاه رخ فى شوال سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وسماه تحفة السلطان فى مناقب النعمان اوله ۞ الحمد لله الذى احيى سنة نبيه ببيان النعمان ﴿المواهب الصمدية فى المواريث الصفوية﴾ للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿المواهب العلية﴾ وهو تفسير حسين الواعظ وقد سبق فى التاء ﴿المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية﴾ سبق ذكره ﴿مواهب الكريم الفتاح فى المسبوق المشتغل بالاستفتاح﴾ للشيخ نور الدين على بن عبدالله السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ثم ذيله وسماه اكمال المواهب واوضح فيه مسئلة وقعت له وهى انه اقتدى بالامام فى العشاء مؤخر القوم فظن عند التكبير لقيام الرابعة انه فرغ منها وتفرغ

للتشهد الاخير فجلس ولم يتذكر الا عند تكبيرة الركوع فتردد بين الركوع والقيام مع الامام ليسقط عنه القرآن كالساهى عن القدوة اذا رفع رأسه عن السجود فتذكر القدة عند ركوع الامام وبين قراءة الفاتحة والسعى خلف الامام كمن سهى عن قراءة الفاتحة حتى ركع الامام فلم يترجح عنده فيه شئ فنوى المفارقة واتم الصلاة منفردا وهذه المسئلة بخصوصها ليست منقولة فى كلام الاصحاب واوضح الراجح منها فى اكمال المواهب ﴿المواهب اللدنية بالمنح المحمدية﴾ فى السيرة النبوية فى مجلد للشيخ الامام شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو كتاب جليل القدر كثير النفع ليس له نظير فى بابه رتبه على عشرة مقاصد الاول فى تشريف الله تعالى نبيه بسبق نبوته وطهارة نسبه وولادته ورضاعه ومغازيه وسراياه مرتب على السنين الى وفاته عليه الصلاة والسلام الثانى فى اسمائه واولاده وازواجه واعمامه وخدمه الثالث فيما منحه الله تعالى به من كمال خلقته وفيه ثلاثة فصول الرابع فى معجزاته وخصائصه الخامس فى خصائص المعراج السادس فيما ورد من آى التنزيل فى رفعة ذكره السابع فى وجوب محبته واتباع سنته الثامن فى طبه وتعبير الرؤيا التاسع فى لطيفة من حقائق عباداته العاشر فى اتمامه سبحانه وتعالى نعمته عليه بوفاته ونقلته اليه وفيه ثلاثة فصول قال وفرغت من تسويده فى شوال سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ومن تبيضة فى شعبان سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة ﴿يحكى﴾ ان جلال الدين السيوطى كان ينقصه ويزعم انه يسرق من كتبه ويستمد منها وينسب النقل اليه وادعى عليه بذلك بين يدى شيخ الاسلام زكريا الانصارى فالزمه ببيان مدعا فقال انه نقل عن البيهقى وله عدة مؤلفات فليذكر لنا انه ذكره فى اى مؤلفاته لنعلم انه نقله عنه ولكنه رأى ذلك فى مؤلفاتى فنقله وكان الواجب عليه ان يقول نقل السيوطى عنه ثم ان الشيخ القسطلانى قصد ازالة ما فى خاطره فمشى من القاهرة الى الروضة وكان السيوطى معتزلا عن الناس بها فوصل الى بابه ودقه فقيل له من انت فقال انا القسطلانى جئت اليك حافيا ليطيب خاطرك فقال له قد طاب ولم يفتح له الباب وقد ترجمه المولى الفاضل عبد الباقى الشاعر الرومى المشهور احسن ترجمة وسماه معالم اليقين وتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وعلى المواهب حاشية لمولانا نور الدين على القارى المكى المشهور المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وللعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الميمونى المصرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين والف حاشية ايضا وشرح المواهب المولى العلامة خاتمة المحدثين محمد بن عبدالباقى بن يوسف الزرقانى المصرى المالكى المتوفى سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة والف شرحا حافلا فى اربعة مجلدات جمع فيه اكثر الاحاديث المروية فى شمايل المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وسيره وصفاته الشريفة جزاه الله خيرا ورحمه رحمة واسعة وللشيخ ابى الضياء على بن على الشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف حاشية على المواهب فى خمسة مجلدات ضخام نقلها الامينى فى خلاصة السير ﴿المواهب اللدنية على القواعد الشرعية﴾

لسالكى الطريقة المحمدية وهو شرح قواعد الشريعة سبق فى القاف ﴿المواهب المكية فى شرح الفرائض السراجية﴾ مر ﴿المواهب المكية﴾ للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿مواهب المجيب فى نظم مايختص بالحبيب﴾ ارجوزة لفاضل الشام ابى النجاح احمد بن على العدوى الدمشقى المنبتى فسح الله عمره ثم شرحه وسماه بفتح القريب بشرح مواهب الحبيب يأتى فى ثلاثين كراسة وهذه المنظومة نظم انموزج اللبيب للشيخ السيوطى ﴿مواهب المنان شرح تحفة الاقران﴾ فى فقه الحنفية للشيخ العالم محمد بن عبدالله الخطيب التمرتاشى المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو شرح على ارجوزته اورد فيه غرائب المسائل ونوادرها ﴿موائد الجليس فى شعر امرء القيس﴾ للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ﴿المؤتلف والمختلف﴾ مر تفصيله فى محل المختلف من حرف الجيم ﴿الموثق فى الانساب﴾ للجرجانى النسابة ذكره ابن عبدالبر فى الاستيعاب ﴿موجب دار السلام من صلة الارحام﴾ للقاضى جمال الدين محمد بن عبدالسلام الناشرى القاضى بزبيد وكان من العلماء العاملين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ﴿موجبات الاحكام فى فروع الحنفية﴾ للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى مختصر اوله ☼ الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه سئل عن رجل رهن عقارا وحكم فيه بالموجب حاكم حنبلى ثم ان الراهن وقف العقار المرهون وحكم بموجب الوقف ولزومه حاكم حنفى ثم ان الراهن افتك الرهن وباعه وقصد الحاكم الحنبلى ان يحكم بابطال الوقف وجواز البيع بناء على ان مذهبه صحة تصرف الراهن فى الرهن وقد دخل ذلك تحت حكمه فاجاب بان وقف المرهون صحيح والبيع باطل وليس للحنبلى ان يتعوض للوقف بالابطال وان فعل لم يعتبر ثم عقد لذلك مجلس واجتمع فيه جماعة وجرى الكلام فى جوابه فالف كتابا فيما حكم فيه بالموجب ﴿موجبات الرحمة وعزائم المغفرة﴾ لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ابى بكر بن محمد الشهير بابن الرداد القرشى الصوفى التميمى الزبيدى الشافعى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو مرتب على احد وعشرين كتابا فى الفضائل والاذكار والعبادات فى عمل اليوم والليلة اوله ☼ الحمد لله الذى اذا دعى اجاب الخ وهو كتاب حسن جدا فى مجلد ضخم ﴿الموجز الباهر فى الفروع﴾ لابن شداد يوسف بن رافع الاسدى الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة ﴿موجز فى شرح مختصر ابى جعفر﴾ لجمال الدين شيخ الاسلام ابى المظفر اسعد بن الكرابيسى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ﴿موجز فى شرح الوجيز﴾ يأتى ﴿موجز فى الطب﴾ لابى النجم بن غالب النصرانى الفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وهو يشتمل على علم وعمل ﴿موجز فى الفروع﴾ لحبيب بن عمر الفرغانى الحنفى المتوفى سنة ولابى الحسن على بن الحسين الجوزى الشافعى رتبه على ترتيب المختصر مشتمل على المحاجة مع الخصوم

اعتراضا وجوابا كذا ذكره السبكى نقلا عن ابن الصلاح ﴿موجز فى القرآت﴾ لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى وهو جزآن وتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وللاهوازى الحسن بن على بن ابراهيم الاستاذ المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة ﴿موجز فى القوافى﴾ للشيخ كمال الدين ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة اوله ☼ الحمد لله على ماخفى من نعمه الخ ﴿موجز فى الكلام﴾ ﴿موجز فى النجوم﴾ لمحمد بن عبدالله الكرمانى المعروف بالعبداق المتوفى بعد سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة ولم يتم ولمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة ولمحمد بن احمد المعروف بابن الخياط المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة ﴿موجز فى الوقف والابتداء﴾ للامام ابى عبدالله محمد السجاوندى ذكره الجعبرى ﴿الموجز المفيد﴾ فى الحساب اربع مقالات لابن ابى الاصبع ﴿موجز القانون فى الطب﴾ للشيخ الامام العلامة علاء الدين على بن ابى الحزم القرشى المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وثمانين وستمائة رتبه على اربعة فنون الاول فى قواعد اجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلى الثانى فى الادوية والاغذية المفردة والمركبة الثالث فى الامراض المختصة بعضو دون عضو الرابع فى الامراض التى لاتختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزم فيه مراعات المشهور فى امر المعالجات والاغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرها وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ماصنف من المختصرات والمطولات اذهو موجز فى الصورة لكنه كامل فى الصناعة منهاج للدراية حاو للذخائر النفيسة شامل للقوانين الكلية والقواعد الجزئية جامع لاصول المسائل العملية والعلمية شرحه جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى وسماه حل الموجز وتوفى سنة وشرحه النفيسى وهو معتبر لانه اجود شروحه وهو الشيخ الامام النفيس بن عوض الكرمانى وقال فى آخره ثم التأليف فى غرة ذى الحجة سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ببلدة سمرقند وقد كنت امليت حواشى على كثير من مواضع الكتاب بكرمان وعليه حاشية لغرس الدين احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحه الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الطبيب المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ونقله الى التركى مصلح الدين بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة والشيخ شهاب بن محمد الايجى البلبلى المتوفى سنة شرحه شرحا مفيدا اوله ☼ الحمد لله على نواله الخ وهو شرح ممزوج ذكر انه شرحه مع ضم ابحاث شريفة ونكات لطيفة لابد للطبيب من معرفتها وانه جمع عنده مالم يجتمع عند احد من طلاب هذه الصناعة معنونا باسم السلطان شاه محمود المظفرى ومن شروحه شرح السديدى الكازرونى جمع فيه من القانون وشروحه ومن شروحه المنجز وهو شرح مبسوط فى مجلدين لرئيس الاطباء محمود بن احمد الامشاطى الحنفى المولود سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الحكيم الذى

اخترع من موجز لطائفه الخ ذكر فيه انه اراد ان يذلل صعابه وان يضمه الى كتابه المسمى بتأسيس الصحة بشرح اللمحة ثم صار مأمورا من قبل قاضى القضاة الحنفية بشرحه وترجمة الموجز بالتركى لاحمد بن كمال الطبيب بدار الشفاء بادرنه ترجمه لسليمان پاشا من وزراء السلطان سليمان فى عصر منلا سنان رئيس الاطباء ومن شروح الموجز المغنى وله ☼ الحمدلله الذى ابدع بقدرته جواهر عقلية الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه من شرح القطب الشيرازى للقانون ﴿ الموجز الكبير فى المنطق ﴾ للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سيناء وله الموجز الصغير فيه ايضا وتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين و اربعمائة ﴿ موجز فيه ايضا ﴾ لافضل الدين محمد بن ناماور الخونجى المصرى المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو مختصر لخصه لبعض اخوانه ورتبه على فصول املا عليه سيف الدين عيسى عبى بن داود المنطق شرحا وتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة ﴿ المورد الروى فى المولد النبوى ﴾ لعلى القارى ﴿ المورد الصادى فى مولد الهادى ﴾ فى كراسة لشمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة ﴿ مورد الظمآن الى حوض محمد سيد وله عدنان ﴾ مختصر لابن طولون الشامى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ ﴿ المورد العذب الرائق ﴾ ﴿ المورد العذب الزلال فى الرد على امة التثليث والضلال ﴾ للشيخ محمد بن الادمى الجوهرى اوله ☼ الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ جمع فيه اقوال اهل الاسلام ولم يسلك مسلك البرهان ﴿ المورود العذب الهنى فى الكلام على سيرة عبد الغنى ﴾ مر ﴿ مورد اللطافة فيمن ولى السلطنة والخلافة ﴾ فى مجلد للامير جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مورخ مصر المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد واستفتح بذكر مولد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ووفاته ثم ابتداء من الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم بامر الله تعالى حمزة ثم ذكر العبيديين ثم ذكر ملوك مصر من اول الدولة الايوبية الى الدولة الجركسية ثم الحق بعضهم الى فاتح مصر من الدولة العثمانية ﴿ موزون الميزان ﴾ تائية فى نظم ايساغوجى للشيخ الفاضل ابراهيم بن حسام الكرميانى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف ثم شرحها واوله ☼ الحمدلله الذى كرم نوع الانسام الخ واتم شرحه فى سنة ١٠٠٩ تسع والف

﴿ علم الموسيقى ﴾

قال صاحب الفتحية الموسيقى علم رياضى يبحث فيه عن احوال النغم من حيث الاتفاق والتنافر واحوال الازمنة المتخللة بين النقرات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيفية تأليف اللحن هذا ماقاله الشيخ فى شفائه الا ان لفظة بين النقرات زيدت على كلامه وعبارته بعينها اى معرفة النغم الحاصل من النقرات ليعم البحث على الازمنة التى

تكون نقراتها منغمة اوساذجة وكلامه يشعر بكون البحث عن الازمنة التى تكون نقراتها منغمة فقط وعرفها الشيخ ابونصر بانها صوت واحد لابث زمان فاذا قدر محسوسا فى الجسم الذى فيه يوجد والزمان قد يكون غير محسوس القدر لصغره فلامدخل للبحث والصوت اللابث فيه لايسمى نغمة والقوم قدروا اقل المرتبة المحسوسة فى زمان يقع بين حرفين متحركين ملفوظين على سبيل الاعتدال فظهر لنا انه يشتمل على بحثين البحث الاول عن احوال النغم والبحث الثانى عن الازمنة فالاول يسمى علم التأليف والثانى علم الايقاع والغاية والغرض منه حصول معرفة كيفية تأليف الالحان وهو فى عرفهم انغام مختلفة الحدة والثقل رتبت ترتيبا ملائما وقد يقال وقرنت بها الفاظ دالة على معان محركة للنفس تحريكا ملذا وعلى هذا فما يترنم به الخطباء والقراء يكون لحنا بخلاف التعريف الثالث وهو وقرنت بها الفاظ منظومة مظروفة الازمنة فالاول اعم من الثانى والثالث وبين الثانى والثالث عموم من وجه وقد اتفق الجمهور على ان واضع هذا الفن اولا فيثاغورس من تلامذة سليمان عليه السلام وكان رأى فى المنام ثلاثة ايام متوالية ان شخصا يقول له قم واذهب الى ساحل البحر الفلانى وحصل هناك علما غريبا فذهب من غد كل ليلة من الليالى اليه فلم ير احدا فيه وعلم انها رؤيا ليست مما يؤخذ جدا فانعكس وكان هناك جمع من الحدادين يضربون بالمطارق على التناسب فتأمل ثم رجع وقصد انواع مناسبات بين الاصوات ولما حصل له ما قصده بتفكر كثير وفيض الهامى صنع آلة وشد عليها ابريسما وانشد شعرا فى التوحيد وترغيب الخلق فى امور الآخرة فاعرض بذلك كثير من الخلائق عن الدنيا وصارت تلك الآلة معززة بين الحكماء وبعد مدة قليلة صار حكيما محققا بالغا فى الرياضة بصفاء جوهره واصلا الى مأوى الارواح وسعة السموات وكان يقول انى اسمع نغمات شهية والحانات بهية من الحركات الفلكية وتمكنت تلك النغمات فى خيالى وضميرى فوضع قواعد هذا العلم واضاف بعده الحكماء مخترعاتهم الى ماوضعه الى ان انتهت النوبة الى ارسطاطاليس فتفكر ارسطو فوضع الارغنون وهو آلة لليونانيين تعمل من ثلاثة زقاق كبار من جلود الجواميس يضم بعضها الى بعض ويركب على رأس الزق الاوسط زق كبير آخر ثم يركب على هذه الزقاق انابيب لها ثقب على حسب استعمال المستعمل وكان غرضهم من استخراج قواعد هذا الفن تأنيس الارواح والنفوس الناطقة الى عالم القدس لامجرد اللهو والطرب فان النفس قد يظهر فيها باستماع واسطة حسن التأليف وتناسب النغمات بسط فتذكر مصاحبة النفوس العالية ومجاورة العالم العلوى وتسمع هذا النداء وهو ارجعى ايتها النفس الغريقة فى الاجسام المدلهمة فى فجور الطبع الى العقول الروحانية والذخائر النورانية والاماكن القدسية فى مقعد صدق عند مليك

مقتدر ومن رجال هذا الفن من صارله يد طولى كعبد المؤمن فان له فيه شرفية وخواجه
عبد القادر بن غيبى الحافظ المراغى له فيه كتب عديدة موشح فى اسماء الشعراء
لابى عمر محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة
موشح فى شرح الكافية الحاجبية مر الموشحات النبوية لابى العباس
احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة
موشحة فى النحو لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة
٩١١ احدى عشرة و تسعمائة ذكرها فى فهرست مؤلفاته موصل الطلاب الى
قواعد الاعراب مر فى الالف موصل فى شرح المفصل مر موضح
الاوقات فى معرفة المقنطرات رسالة لمحمد بن كاتب سنان وهى على خمسة
و عشرين بابا اولها ☼ الحمد لله الذى توحد بادارة الافلاك الدوارة الخ الفها
للسلطان بايزيد خان ذكر انه اورد فيها اقرب الوجوه و اسهلها موضح السبيل
فى الفروع موضح الطريق فى شرح اسماء الله الحسنى سبق موضح
فى التفسير ثلاثة مجلدات باللسان الاصبهانى لابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الامام
قوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة موضح فى شرح المقامات
مر موضح فى العروض لعبيدالله بن محمد الاسدى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين
وثلثمائة موضح فى القراء العشرة لابن رضوان ذكره الجعبرى فى الشواذ
موضح فى الفتح والامالة لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المقرى المتوفى سنة ٤٤٤
اربع واربعين واربعمائة موضح فى الفروع لابى نصر القشيرى الشافعى
موضح فى القراآت العشرة لابى منصور محمد بن عبدالملك بن خيرون البغدادى
الدباس المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة وللامام ابى عبدالله نصر بن على بن
محمد الشيرازى اتمه فى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة قلت لكن ابن الجزرى ذكر فى
طبقات القراء للاول مُفتاحا فى القراآت العشر وللثانى موضحا فى القراآت الثمان انتهى
موضح فى معانى القرآن لابى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى
٣٥١ احدو وخمسين وثلثمائة موضح فى النحو لابى بكر محمد بن قاسم الانبارى
النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ولابى بكر محمد بن حسن الزبيدى المتوفى
تقريبا سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ولعلى بن ابراهيم الحوفى المتوفى سنه ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة
موضح من شروح اصول البزدوى موضحة الاشتباه فى ادوية الباه
لابن الرفعة المذكور فى الغرض المطلوب موضح لابى على محمد بن الحسن الحاتمى
الكاتب اللغوى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهى رسالة جمع فيها
ماجرى بينه وبين المتنبى واظهر سرقاته وعيوب شعره فى اثنى عشر كراسة موضوعات
العلوم الف فيها جماعة منهم الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الف كتابا اورد فيه

ستين علما وسماه حدائق الانوار فى حدائق الاسرار والمولى جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى
الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة الف كتابا اورد فيه عشرة من العلوم وسماه انموذج
والشيخ عبدالرحمن بن محمد البستامى الف كتابا ايضا وذكر فى فواتحه طرفا من العلوم واورد
فيه غرائب وعجائب لم تسمعها آذان الزمان حتى بلغت مقدار مائة علم وذكر فيها اقسام العلوم
الشرعية والعربية والمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول فى سنة ٩٠٠ تسعمائة الف
للسلطان بايزيد كتابا اوله ☼ الحمد لله المنزه افعاله عن العلل والاغراض الخ جمع نبذا من
العلوم فى كتابه وهو مختصر ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وفيها رسالة للمولى
محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى
كتاب جمع فيه اربعة عشر علما وسماه النقاية ثم شرحه وسماه اتمام الدراية وتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة والمولى محمد امين بن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست
وثلاثين والف جمع كتابا للسلطان احمد العثمانى اورد فيه ثلاثة وخمسين علما من انواع العلوم
العقلية والنقلية وسماه الفوائد الخاقانية الاحمد خانية ورتبه على مقدمة وميمنة وميسرة وساقة
وقلب على نحو ترتيب جيش السلطان المقدمة فى ماهية العلم وتقسيمه والقلب فى العلوم
الشرعية والميمنة فى العلوم الادبية والميسرة فى العلوم العقلية وقد اورد منها ثلاثين علما
والساقة فى علم آداب الملوك وانما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقا لعدد احمد على حساب
ابجد وقد جمع المولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده كتابا عظيما اورد فيه
نحو خمسمائة علم وسماه مفتاح السعادة ومصباح السيادة وجعله على طرفين الاول فى خلاصة
العلم وذكر فيه ثمانية عشر وصية للطالبين والثانى فى تعداد العلوم وضمنه ثلاثة اقسام الهية
واعتقادية وعملية وجعل علم الاخلاق ثمره كل العلوم وتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة
ثم ان ابنه المولى كمال الدين محمد نقله الى التركية ببعض الحاقات وتصرف فى مجلد كبير وتوفى
سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين والف الموضوعات الكبرى فى اربعة مجلدات وهى
الموضوعات من الاحاديث المرفوعات اوله ☼ الحمد لله على التعليم حمدا الخ ذكر فى اوله
اربعة ابواب الاول فى ذم الكذب الثانى فى حديث من كذب على الثالث فى الوصية بانتقاد
الرجال الرابع فيما اشتمل عليه هذا الكتاب وهو خمسون كتابا من الكتب ثم شرحه المقصود
وهو للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧
سبع وتسعين وخمسمائة ذكر فيه كل حديث موضوع وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه فى
علوم الحديث على ان الجوزى معترض عليه فى كتابه الموضوعات فانه اورد فيه احاديث
كثيرة وحكم بوضعها وليست بموضوعة بل هى ضعيفة فقط وربما تكون حسنة او صحيحة
وقال فى الفيته

واكثر الجامع فيه اوخرج ☼ لمطلق الضعف اعنى اباالفرج

وقد اورد ابن حجر فى المذهب عن مسند احمد جملة من الاحاديث التى اوردها ابن الجوزى فى

الموضوعات وهى فى مسند احمد ورد عنها احسن الرد وابلغ من ذلك ان منها حديثا مخرجا فى صحيح مسلم حتى قال شيخ الاسلام هذه غفلة شديدة من ابن الجوزى، حيث حكم على هذا الحديث بالوضع وقد شرع ابن حجر فى تأليف تعقبات على الموضوعات وقد تتبع جلال الدين السيوطى جملة من الاحاديث ليست بموضوعة منها ما هو فى السنن الاربعة والمستدرك فى تأليف سماه النكت البديعات على الموضوعات ولخصها ايضا فى كتاب مع زيادات وتعقبات سماه اللآلى المصنوعة فى الاخبار الموضوعة ﴿الموطأ الصغير﴾ لابى محمد عبدالله بن وهب المالكى المصرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة ﴿موطأ فى الحديث﴾ للامام مالك بن انس الحميرى الاصبحى المدنى امام دار الهجرة المتوفى سنة ١٧٩ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب قديم مبارك شرحه ابو محمد عبدالله بن محمد النحوى البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة وابو مروان بن عبدالملك بن حبيب المالكى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وسماه كشف المغطا فى شرح الموطأ وله تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك وجرد احاديثه فى كتاب ايضا وله كتاب آخر وهو المسمى باسعاف المبطأ فى رجال الموطأ وتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصنف الحافظ ابو عمر بن عبدالبر يوسف بن عبدالله القرطى كتابا سماه التقصى لحديث الموطأ وتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وله كتاب التمهيد لما فى الموطا من المعانى والاسانيد قال ابن حزم وهو كتاب فى الفقه والحديث ولا اعلم نظيره واختصره وسماه الاستذكار واختصره ابو الوليد سليمان بن خلف الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة سماه المنتقى والشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة انتقاء ايضا وابن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة ولابراهيم بن محمد الاسلمى المتوفى سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة موطأ مالك اضعاف موطأ مالك وشرح موطأ الامام مالك القاضى الحافظ ابو بكر محمد بن العربى المغربى المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة وسماه القبس قال القاضى ابو بكر فيه هذا اول كتاب الف فى شرائع الاسلام وهو آخره لانه لم يؤلف مثله اذ بناه مالك رحمه الله على تمهيد الاصول للفروع ونبه فيه على معظم اصول الفقه التى يرجع اليها فى مسائله وفروعه وانتخبه الامام الخطابى ابو سليمان حمد بن محمد البستى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ولخصه ابو الحسن على بن محمد بن خلف القابسى وهو المشهور بملخص الموطأ مشتمل على خمسمائة وعشرين حديثا متصل الاسناد واقتصر على رواية ابى عبدالله عبدالرحمن بن القاسم المصرى من رواية ابى سعيد سحنون ابن سعيد عنه قال وهى عندى آثر الروايات بالتقديم لان ابن القاسم امتاز بالاختصاص فى صحبة مالك مع طولها وحسن العنايات بمتابعته مع ما كان فيه من الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثر فى النقل عن غير مالك الخ قال ابو القاسم بن محمد بن حسين الشافعى الموطآت المعروفة عن مالك احد عشر معناها متقارب والمستعمل منها اربعة موطأ

يحيي بن يحيي وموطأ ابن بكير وموطأ ابى مصعب وهو ابو مصعب احمد بن ابى بكر الزهرى وموطأ ابن وهب ثم ضعف الاستعمال الا فى موطأ يحيي ثم فى موطأ ابن بكير وفى تقديم الابواب وتأخيرها اختلاف فى النسخ واكثر ما يوجد فيها ترتيب الباجى وهو ان يعقب الصلاة بالجنائز ثم الزكاة ثم الصيام ثم اتفقت النسخ الى الحج ثم اختلفت بعد ذلك وروى ابو نعيم فى الحلية عن مالك بن انس انه قال شاورنى هارون الرشيد فى ان يعلق الموطأ فى الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقلت لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اختلفوا فى الفروع وتفرقوا فى البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله تعالى يا اباعبدالله وروى ابن سعد فى الطبقات عن مالك بن انس قال لما حج المنصور قال لى قد عزمت على ان آمر بكتبك هذه التى وضعتها فتنسخ ثم ابعث الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة وآمرهم ان يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا امير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم اقاويل وسمعوا احاديث ورووا روايات واخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا به فدع الناس وما اختار اهل كل بلد منهم لانفسهم كذا فى عقود الجمان وشرحه اعنى موطأ مالك خاتمة المحدثين محمد ابن عبدالباقى بن يوسف بن احمد بن علوان الزرقانى المصرى المالكى المتوفى سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة والف شرحا بسيطا فى ثلاثة مجلدات ﴿موعد الكرام لمولد النبى صلى الله عليه وسلم﴾ للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة

﴿علم الموعظة﴾

قال ابن الجوزى فى المنتخب لما كانت المواعظ مندوبا اليها بقوله عز وجل وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعماله تعاهدوا الناس التذكرة ولان ادواء القلوب تفتقر الى ادوية كما تحتاج امراض البدن الى معالجة الفت فى هذا الفن كتبا تشتمل على اصوله وفروعه وكان السلف يقنعون من المواعظ باليسير من غير تحسين لفظ او زخرفة نطق ومن تأمل مواعظ الحسين بن على رضى الله عنهما وغيره علم ما اشرت اليه وكذلك كان الفقهاء فى قديم الزمان يتناظرون من غير مفاوضة فى تسمية قياس علة او قياس شبه وارجو ان يكون ما اخذته من الالفاظ والاسامى لا يخرج عن مرضاة الاوائل وكذلك ما اخذته عن علماء المذكورين من تحسين لفظ او تسجيع وعظ لا يخرج عن قانون الجواز وما ذاك الا بمثابة جمع القرآن الذى ابتدأ به ابو بكر رضى الله عنه وثنى به عثمان رضى الله عنه وجمع عمر رضى الله عنه الناس على قراءته فى شهر رمضان واذن لتميم الدارى ان يقص ومثل هذه لا تذم لكونها ابتدعت اذ ليست بخارجة عن اصل المشروع وقال الحسن القصص بدعة كم من اخ يستفيد ودعوة تستجاب انتهى ﴿الموعظة الحسنة﴾ ﴿موعظة الواعظين﴾ مرتب على سبعة كتب لولى الدين الارزقى اوله ☼ الحمد لله الذى انعم علينا بنعمة الاسلام الخ الكتاب الاول فى العلم الثانى فى العلم الثالث فى الصلاة فى العلم ايضا الرابع فى البيوع الخامس فى الموعظة

المختلفة السادس فى اهل الشرع وغيره السابع فى الصيام وفى كل منها عدة مواعظ ﴿موفقيات فى الحديث﴾ للزبير بن بكار الاسدى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ﴿موفور فى تحرير احكام ابن عصفور﴾ لابى حيـان محمد بن يوسف الاندلسى ﴿موقف الامام والمأموم﴾ لابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة ﴿موقف الرماة فى وقف جاه﴾ للشيخ ابى الحسن الحسنكى المتوفى سنة اجاب فيه عن سؤال ﴿موقف العقول فى وقف المنقول﴾ رسالة للمولى شيخ الاسلام ابى السعود بن محمد العمـادى اولها ❊ الحمدلله مستحق الحمد وملهم الصواب الخ ﴿المولد الجسمـانى والروحانى﴾ للشيخ محيي الدين محمدبن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ﴿مولد النبى عليه الصلاة والسلام﴾ تركى منظوم لسليمان البرسوى المتوفى بعد سنة ٨٠٠ ثمانمائة وكان اماماللسلطان يلديرم بايزيد وبعد وفاته قطن ببورسـه وصار اماما لجامع السلطان المذكور وهو الذى يتلى فى المجالس والمجامع فى البلاد الرومية وقدنظمه غير واحد من الشعراء لكن لم يلتفت الى نظم احد سواه ولم يشتهر وممن نظمه ابن الشيخ آق شمس الدين حمدالله المتوفى سنة وله المولد الجسمانى والمورد الروحانى والمولى حسن البحرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة والشيخ محمدبن حمزة العربى الواعظ المتوفى سنة والشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى وقدذكر الحافظ السخاوى فى الضوء اللامع جمـاعة ممن الف فى مولد النبى عليه الصلاة والسلام منهم الحافظ بن ناصر الدين الدمشقى له فيه جامع الآثار فى مولد النبى المختـار فى ثلاثة مجلدات والمولد الصادى فى مولد الهادى فى كراسـة واللفظ الرائق فى مولد خير الخلائق وهو اخصر من الذى قبله ومنهـا التعريف بالمولد الشريف ومختصر عرف التعريف بالمولد الشريف للجزرى والدر المنظم فى مجلدين ومختصره اللفظ الجميل كلاهما للشيخ محمد بن عثمان وجمع الشيخ السيد عفيف الدين الايجى الشـيرازى عدة مواليد والفخر ابوبكر الدنقلى جمع فيه جزء والبرهان محمد الناصحى عمل موالدا فى كراريس والبرهان ابوالصفاءله فيه فتح الله حسبى وكفى فى مولد المصطفى والشمس الدمياطى المعروف بابن السنباطى عمل مولدا نظما والبرهان بن يوسف الفاقوس عمل ارجوزة تزيد على اربعمائة بيت والحافظ زين الدين العراقى له فى المولد جزء ومنهم العلامة السخاوى عمل فيه جزء ايضا ﴿مولدات ابن الحداد﴾ محمد بن احمد الكنانى المصرى الشـافعى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة وهو فى الفروع مختصر شرحه برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وللحافظ زين الدين ابى الفرج عبدالرحمن ابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة مؤلف جعله مجالس فى فضائل الشـهور اوله ❊ الحمدلله منشئ ا ناف القطر الخ ﴿مؤنس الابرار﴾ ﴿مؤنس الاحباب﴾ ديوان شعر فارسى لخواجه شهاب الدين عبدالله البيانى بن شمس الدين محمد مرواريد المتوفى سـنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمـائة ﴿مؤنس الانسان ومذهب

الاحزان﴾ لعبدالجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى سنة ﴿مؤنس العشاق﴾ تركى منظوم فى قصة يوسف عليه السلام مع زليخا لعبد المجيد الشاعر القريمى المتوفى سـنة وهو من اظرف ماصنف فى هذا البـاب ﴿مؤنس الوحيد فى المحاضرات﴾ لابى منصور عبدالملك بن محمد الثعالبى المتوفى سـنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة ﴿مهاد فى اسماء البلاد﴾ ﴿مهج الدعوات ومنهج الغايات﴾ للشيخ الامام ابى القاسم على بن موسى ابن جعفر بن محمد الطاوسى العلوى الفاطمى ﴿مهج النفوس﴾ للشيخ ابى موسى جابر ابن حيان الطرسوسى شيخ علم الكيمياء المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ﴿مهجة التوحيد﴾ لعلاء الدولة الملك بالرى وكان معاصرا للخيام ﴿مهذب الاسماء فى مرتب الاشياء﴾ فى اللغة لمحمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضى الزنجى السنجرى الشيبانى مجلد اوله ❊ الحمدلله الذى خلق الخلائق بقـدرته الخ التقط فيه المواد من الاسـامى والاسماء والشهاب السـعيدى والبلغة وكنز الاسـامى وترجان القرآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغير ذلك وشرحه بالفارسية ﴿مهذب فى الطب﴾ ﴿المهذب فى الفرائض﴾ للامام ابى نصر احمدبن عبدالله بن ثابت البخارى الشـافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة قال ابن الصلاح هو سهل العبارة ﴿مهذب فى الفروع﴾ للشيخ الامام ابى اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسـبعين واربعمائة بدأ فى تصنيفه سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعمائة وفرغ منه فى سـنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية فاول من شرحه على ماقاله اليافعى ابواسحق ابراهيم بن منصور العراقى الشافعى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة فى عشرة اجزاء متوسـطة والثانى من الشراح الشيخ الامام ضياء الدين ابو عمرو عثمان ابن عيسى الهذبانى المارانى المتوفى سـنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة فى قريب من عشرين مجلدا لكنه لم يكمله بل وصل فيه الى كتاب الشهادة وسماه الاستقصاء لمذهب العلماء والفقهاء والثالث ابو الذبيح اسمعيل بن محمد الحضرمى المتوفى سـنة وهما فى عصر واحد ولم يعلم ايهما اسبق بالشرح والرابع الشيخ الامام محيي الدين ابو زكريا يحيي بن شرف النـووى المتوفى سـنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة بلغ فيه الى باب الربا ثم اخذه تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة واكمله فلم يوافق الاصل واتمه غيره ولم يكمل هذا الشرح سوى العراقى والحضرمى وشرح غريبه عمـاد الدين اسمعيل بن هبة الله المعروف بابن باطيش المتوفى سنة وسماه المغنى ومحمد بن احمدبن بطال اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وسماه المستعذب فى شرح غريب المهذب وشرح مشكلاته الشيخ الامام ضياء الدين عبدالعزيز بن عبدالكريم الجيلى وشرح مافيه من مشكلات الالفاظ الشيخ الامام الفقيه ابوعبدالله محمد بن على بن ابى على الشافعى وسماه اللفظ المستغرب من شواهد المهذب اوله ❊ الحمدلله على مامنح من العطاء الخ وابوالقاسم عمر بن محمد الجزرى المتوفى سـنة شرح مشكلاته وابو

الفتوح اسعد بن محمود العجلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة شرحه ايضا وعليه فوائد لابى على حسن بن ابراهيم الفارقى المتوفى سنة واختصره الشيخ محب احمد بن عبدالله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة فى مجلدين سماه الطراز المذهب وعبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى التبريزى المتكلم المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة اختصره ايضا وصنف ابن ابى الهيثم عبدالله بن يحيى الصنعى المتوفى سنة ٥٥١ احدى وخمسين وخمسمائة كتابا فى احترازاته وخرج سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة احاديثه وابو بكر محمد بن موسى الحازمى المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة تكلم على احاديثه و لمحمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين المنفلوطى الشافعى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة كتاب سماه طراز المذهب فى الكلام على احاديث المهذب وصنف الشيخ جلال الدين السيوطى كتاب الكافى فى زوائد المهذب على الوافى وعلق ابو سعد بن ابى عصرون عبدالله بن محمد الشافعى عليه فوائد وتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وجمع حفيده يعقوب بن عبدالرحمن بن ابى عصرون المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة مسائل على المهذب ﴿ مهذب فى القراآت العشر ﴾ لابى منصور الامام الزاهد محمد بن احمد بن على الخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة ﴿ مهذب ﴾ لابن تيمية احمد بن عبدالحليم الحنبلى ﴿ مهذب ﴾ لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى ﴿ مهذب ﴾ للشيخ شمس الدين ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ﴿ مهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب ﴾ لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى اتقانه ولخص منه فى النوع الثامن والثلاثين ﴿ مهذب فى النحو ﴾ لابى الحسن محمد بن احمد المعروف بابن كيسان النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ولابى على احمد بن جعفر الدينورى المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة ﴿ مهر افروز ﴾ فارسى مختصر اوله ✻ اى عزيز بدانكه نبوت وقدرت ✻ الخ ثمان وستون واربعمائة بيت ﴿ مهروماه ﴾ تركى منظوم لعالى الشاعر ﴿ مهر مشترى ﴾ فارسى منظوم للشيخ محمد بن احمد العطار التبريزى المتوفى سنة نظمه فى عشر من شوال سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وعدد اباته ٥١٢٠ خمسة آلاف ومائة وعشرون بيتا اوله ✻ بنام پادشاه عالم عشق ✻ كه نامش هست نقش خاتم عشق ✻ الخ ترجمه على بن عبدالعزيز المعروف بابن ام ولد المتوفى سنة ٩٨٠ ثمان وتسعمائة والمولى پير محمد المتخلص بعزمى المتوفى سنة نقله الى التركية للسلطان سليم الثانى فى نحو الف وخمسمائة بيت ولم يتم ثم اكمله ابنه المولى حالتى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف ولهما فى الزبدة منه ابيات ﴿ مهر ووفا ﴾ تركى منظوم لمصطفى بن احمد الدفترى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف فى سبعة آلاف بيت ونظمه ايضا مصطفى امين الدفترى البرشتنى المتوفى

سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة ونظمه ايس بشئ ﴿ مهم السنن ﴾ لابن حزم ﴿ مهمات على الروضة فى الفروع ﴾ للشيخ جلال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وعليها تتمات للشريف عزالدين حمزة بن احمد الدمشقى الحسينى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وعليها تعقبات للشيخ الشهاب احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماها التعليق على المهمات اكثر فيها من تخطئته ونسبه لسوء الفهم وفساد التصور مع قوله انه قرأ الاصل على مصنفه واعتذر عنه بعضهم فقال اورد الكلام ساذجا ولم يلتفتوا اليه لكون الاسنوى عندهم اجل واعلم انتهى واستدرك عليها زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى الحافظ المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات وعلق عليها الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة ورتبها علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبدالله المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة على ابواب الفقه وكتب الشيخ سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة عليها حواشى سماها الملمات برد المهمات واختصرها ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى مع اضافة حواشى البلقينى وتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة واختصرها ابن الوكيل احمد بن موسى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وشرحها الشيخ اشرف بن عثمان الغزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة سماه مدينة العلم واختصرها ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة لخصها تلخيصا حسنا وتلخيص المهمات لتقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمان مائة وعلى المهمات نكت للقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد بن شهبة الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ومهمات المهمات للشيخ سراج الدين ابى حفص عمر بن محمد اليمنى المعروف بالمقرى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اختصر فيها المهمات اختصارا حسنا اقتصر فيه على مايتعلق بالروضة خاصة مع مباحثات مع الاسنوى واستدراك كثير وفيه التبكيتات الواردات على مواضع من المهمات ﴿ مهمات فى العبادات ﴾ للبرغوى ﴿ مهمات فى فروع الحنفية ﴾ جمعها المولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد عده المولى بركلى من جملة الواهيات المتداولات ﴿ مهمات القضاة فى الصكوك ﴾ لحمزة القره حصارى على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمه اوله ✻ الحمد لمن شرف بخدمة الشريعة الخ ﴿ مهمات الواصلين ﴾ مختصر على فصول فى احوال الطريقة ﴿ المهملات من كتاب الكليات ﴾ شرح كليات القانون ﴿ مهيج الغرام الى البلد الحرام ﴾ للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

مهيع السالك للوصول للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المغربى المدنى المالكى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهى منظومة فى اصول الدين ميامن الاكتساب فى قواعد الاحتساب للحسين الواعظ مياه العرب لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى ميدان الفرسان فى شواهد القرآن لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب منه يسيرا ميدان الفرسان لشمس الدين محمد بن خلف الغزى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس فى خمسة مجلدات جمع فيه ابحاث الرافعى وابن الرفعة والسبكى واختصره القاضى بدر الدين محمد بن احمد الحكارى الصلتى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ميزان احوال الطريقة فى التصوف لموفق الدين محمد بن ابى يزيد الشميرى المتوفى سنه رسالة فارسية ميزان الادب صرف ونحو وبيان لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله المنان الخ ثم شرحه بعض من الفضلاء قيل منهم الفاضل التاشكندى محمد ولعله هو القادم الى الروم فى سنة واول الشرح نحمدالله بجميل اسمائه الخ وسماه عجالة البيان فى شرح الميزان ميزان الاستقامة لاهل القرب والكرامة لعلى ابن محمد الغزالى المتوفى سنة وهو غير الغزالى المشهور ميزان الاصول فى نتائج العقول فى اصول الفقه للشيخ الامام علاء الدين شمس النظر ابى بكر محمد بن احمد السمرقندى الحنفى الاصولى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله ذى العزة والجلال الخ ميزان الاعتدال فى نقد الرجال فى مجلدين لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة اوله ☼ الحمدلله الحكم العدل العلى الكبير الخ وهو كتاب جليل فى ايضاح نقلة العلم النبوى الفه بعد كتابه المغنى وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين فى الكتاب المذيل على الكامل لابن عدى ورتبه على حروف المعجم حتى فى الآباء ليقرب تناوله ورمز على اسم الرجل ممن اخرج له فى كتابه من الائمة الستة برموزهم السائرة وفيهم من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بادنى لين ولم يحذف اسم احد ممن له ذكر بلين مما فى كتب الائمة خوفا من ان يتعقب عليه الا ما كان فى البخارى وابن عدى وغيرهما من الصحابة فانه اسقطهم لجلالتهم وكذا لايذكر الائمة المتبوعين فى الفروع لجلالتهم فى الاسلام فان ذكره فعل الانصاف فقد احتوى كتابه هذا على ذكر الكذابين الوضاعين الغير المتعمدين ثم على المتهمين بالوضع او بالتزوير ثم على الكذابين فى لهجتهم لا فى الحديث ثم على المتروكين الهلكى الذين لم يعتمد على روايتهم ثم على الحفاظ الذين فى دينهم رقة ووهن ثم على الضعفاء من قبل حفظهم الذين لهم غلط واوهام فانه يقبل حديثهم ان رووه فى الشواهد والاعتبار ثم على الصادقين والمستورين الذين لهم لين ولم يبلغوا رتبة الاثبات ثم على خلق كثير من المجهولين ثم على الثقاة الذين فيهم بدعة او تكلم فيهم من لا يلتفت الى كلامه ثم من المعلوم انه لابد من صون الراوى وستره فالحد الفاصل بين المتقدم والمتأخر هو رأس الثلثمائة سنة كذا قال والله اعلم وذيله الحافظ برهان

الدين ابراهيم بن محمد الحلبى سبط بن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة ولابن حجر مختصره المعروف بلسان الميزان وتحرير الميزان له ايضا واول اللسان ☼ الحمدلله المحمود بكل لسان الخ قال ومن اجمع ماوقفت عليه كتاب الميزان وقد كنت اردت نسخة على وجهه فطال على فرأيت ان احذف منه اسماء من اخرج له الائمة الستة فى كتبهم او بعضهم وكتبت منه ماليس فى تهذيب الكمال وكان لى من ذلك فائدتان احدهما الاختصار والاقتصار والاخرى ان رجال التهذيب اما ائمة موثوقون واما ثقاة مقبولون فتراجمهم مستوفات فى التهذيب وقد جمعت اسماءهم فى آخر الكتاب وزدت فيه جملة كثيرة فازدته من التراجم المستقلة جعلت قبالته اوفوقه راء ثم وقفت على مجلد لشيخنا العراقى جعله املاء على الميزان والكثير من الرواة من رجال التهذيب فعلمت عليه صورة ذا اشارة الى انه من الذيل ومازدته ضمن كلامه باقول وينتهى بقولى انتهى ميزان الاوزان تركى لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ميزان التصريف للمولى محمد بن مصلح بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ميزان الشعر لابن عبدوس على بن محمد الكوفى المتوفى سنة الميزان الشعرانية المدخلة لجميع اقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم فى الشريعة المحمدية للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة الميزان الوفى فى معرفة اللحن الخفى لسيدى عبدالعزيز الديرينى ميزان العربية لابى البركات عبدالرحمن بن محمد المعروف بكمال الدين بن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة شرحه شمس الدين احمد بن الحسين بن الخباز الاربلى النحوى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة ميزان العمل فى التاريخ لحسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة اقتصر فيه على عدد الايام من دول الملوك ميزان العمل للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ميزان المعدلة فى شأن البسملة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ميزان فى الفروع الحنفية وشرحه مذكور فى التاتارخانية ميزان النصوص فى علم العروض لبدر الدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ميزان النظر فى المنطق مختصر اوله ☼ الحمدلله على توفيق التصور والتصديق الخ شرحه الشيخ الامام قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وشرحه هو المسمى بتقويم الميزان شرح ممزوج اوله ☼ الحمدلله الذى شرح صدورنا الخ ميسر فى شرح المصابيح مر علم الميقات ميمون التصريح بمضمون الذبيح رسالة لابن طولون الشامى صرح فيها بان الذبيح اسماعيل وقال وللامام ابى بكر ابن العربى فى ذلك تأليف بديع جمع فيه كلام الفريقين مع حججهم اوله ☼ الحمدلله الذى دل على طرق الهدى الخ ميمون فى فضائل اهل اليمن لابن ابى الصيف محمد بن اسماعيل اليمنى

المتوفى سنة ٦٠٠ تسع وستمائة ﴿ميمية﴾ للمولى شيخ الاسلام ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة اولها

بعد سلمى مطلب ومرام ☼ وغير هواها لوعة وغرام

وهى قصيدة مشهورة سارت بها الركبان وتداولتها العربان وعارضها جماعة من الادباء منهم السيد عبدالرحيم العباسى والشيخ عزالدين عبدالعزيز الزمزمى المكى والشيخ شمس الدين محمد المصرى القاضى وشرحها الشيخ غرس الدين احمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحها شمس الدين محمد بن الحنبلى الحلبى اوله ☼ الحمد لله وكفى الخ سماه المنثور العودى على المنظوم السعودى ومنهم من خمسها والكل معترفون بالعجز عن الوصول الى رتبة بلاغتها والترقى الى ذروة فصاحتها وله قصائد اخرى عربية المعانى فصيحة المبانى

باب النون

﴿نادرة الافاق فى فن المحاضرة والاخلاق﴾ مجلد مشتمل على اثنى عشر فصلا فى الحكم والنصائح والجد والهزل بالنظم والنثر عربى وفارسى اوله ☼ الحمد لله الذى خلق الموجودات الخ ﴿نادرة الزمن فى تاريخ اليمن﴾ للمولى على بن بالى المعروف بمنق المتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة ﴿نادر المحارب﴾ تركى منظوم لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف نظم فيه حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد ﴿نار القبس بذات الغلس﴾ للشيخ الامام تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم الفزارى الفركاح الشافعى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٦٠ تسعين وستمائة مختصر فى احوال المشايخ الصوفية اوله ☼ الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ ﴿نازونياز﴾ فارسى منظوم لضميرى الشاعر المتوفى سنة ﴿علم الناسخ والمنسوخ﴾ ﴿علم ناسخ الحديث﴾ ﴿ناسخ الحديث ومنسوخه﴾ الف فيه جمع كثير منهم ابو محمد قاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلثمائة وابوبكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد الشيبانى احد اصحاب ابن كيسان المتوفى سنة واحمد بن اسحق الانبارى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وابوجعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابوبكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة وابوالقاسم هبة الله بن سلامة النحوى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة وابوحفص عمر بن شاهين البغدادى الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وقد اختصر كتاب ابن شاهين ابراهيم بن على المعروف بابن عبدالحق فى مجلد وتوفى ٧٤٤ سنة اربع واربعين وسبعمائة وللامام عبدالكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة فيه كتاب والف محمد بن بحر الاصبهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة فيه كتابا ايضا ﴿ناسخ القرآن ومنسوخه﴾ الف فيه جماعة ايضا منهم مكى بن ابى طالب القيسى المقرى وابوجعفر النحاس , وابوبكر محمد ابن عبدالله بن عربى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة وابو داود السجستانى

وابوعبيدة قاسم بن سلام المتوفى سنة وابوسعيد عبدالقاهر بن طاهر التميمى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة والشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والشيخ الامام ابوالقاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن على المفسر المقرى النحوى البغدادى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة واربعمائة وابوالحسين وابن المنادى ﴿الناسك لام المناسك﴾ للسراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ﴿ناشئة الليل﴾ للعالم الفارسكورى عمر بن محمد المصرى المتوفى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف ﴿الناصرية﴾ رسالة على ثلاثة ابواب فى رسالة نبينا محمد عليه السلام ومعجزاته لنجم الدين مختار بن محمود الزاهدى الفها البركة خان الجنكيزى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ﴿ناظرة العين فى المنطق﴾ للشيخ شمس الدين ابى الثناء محمود بن عبدالرحمن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة رتبه على مقدمة وقسمين شرحه احمد بن عمر المالكى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وسماه ناضرة العين وفرغ منه فى شوال سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة ﴿ناظر ومنظور﴾ لمولانا وحشى من مثنوياته اوله ☼ زهى نام تو سرده ديوان هستى ☼ ترا برجله هستى پيش دستى ﴿ناظمة الزهر فى اعداد آيات السور﴾ للشيخ ابى القاسم الشاطبى رائية اولها ☼ بدأت بحمد الله ناظمة الزهر الخ وعدد ابياتها سبع وتسعون ومائتان ﴿نافع فى شرح مختصر القدورى﴾ مر ﴿نافع فى الفروع﴾ للشيخ الامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف الحسينى المدنى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ابتدأ بتعليقه فى النصف الاخير من ربيع الاول سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو مختصر يتبركون به اوله ☼ الحمد لله رب العالمين حمدا امد الابد الخ قال سألتمونى ان اسوغ لكم فى الفقه كتابا نافعا فاستخرت الله فى كتاب نظرى الدراية صحيح الرواية وسميته الفقه النافع شرحه الشيخ الامام ابوالبركات عبدالله بن احمد حافظ الدين النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه المستصفى وقيل هو المصفى اوله ☼ الحمد لله الذى ايد اولياءه الخ قال فى آخره ماوقع فيه من ذكر العلامة فالمراد به الشيخ شمس الائمة الكردرى وماوقع فيه من ذكر الاستاذ فالمراد به مولانا حميد الدين وماوقع فيه من ذكر المبسوط فالمراد مبسوط السرخسى وكله منقول من المبسوط والايضاح ولابى بكر بن محمود المتوفى سنة كتاب الهادى للبادى على كتاب النافع وهو من شروحه ونظمه بهاء الدين احمد بن جلال الدين محمد المعروف بسلطان ولد المتوفى سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة وشرحه بعض تلامذة الكردرى بالقول ﴿نافع فى مختصر الشرائع﴾ على مذهب الامامية للشيخ جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيدة المتوفى فى ثلاث وعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة اوله ☼ الحمد لله الذى صغرت فى عظمته عبادة العابدين الخ ﴿نافع﴾ مختصر لعلاء الدين على ابن عبدالرحمن الصفدى المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة ﴿الناموس﴾ لعلى

ابن محمد القارى الهروى المكى وهو فى اللغة لخصه من القاموس الناموس الاعظم والقاموس الاقدم للشيخ قطب الدين عبدالكريم بن ابراهيم الكيلانى وهو على اربعين جزء ناموس فى الطب لبقراط نان وحلوا فارسى مختصر فى التصوف للشيخ بهاء الدين الاملى اوله ۞ امابعد حمدالله على افضاله الخ الناهى عن الضلال ناهيد وبهرام فارسى منظومة لضميرى الهمدانى الشاعر المتوفى سنة النبأ الانبه فى الكعبه للشيخ الحافظ ابى الفضل احمدبن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة نبا الناظر فى المرائى والمناظر لتاج الدين ابن الدريهم على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة علم النباتات نباهة البلد الحافل بما ورده من الاماثل وهو تاريخ اربل لابن المستوفى المبارك بن احمد اللخمى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة النبذ الزاكية فيما يتعلق بذكر انطاكية للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة النبذ النامية فى القراآت الثمانية لابن البـاز ابى الحسين يحيي ابن ابراهيم المقرى الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٤٩٦ ست وتسعين واربعمائة النبذة الزكية فى القواعد الاصلية مقدمة لشمس الدين محمد بن عبدالدائم البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة جمعها خالية عن الخلاف والدليل ثم نظمها الفية وشرحها ايضا نبذة فى فضائل شعبان للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد بن عبد الرحمن بن البكرى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة وشرحها عبدالرحمن بن محمد ابن المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله ۞ الحمدلله تعالى وكفى الخ النبراس فى تاريخ آل عباس للحافظ ابن دحية عمر بن الحسن الكلبى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة نبراس المفتى لظهير الدين على بن احمد الكازرونى المتوفى بعد سنة ٧٠٠ سبعمائة النيل الرائد من النيل الزائد لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازى الشاعرى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة نبيه فى اختصار التنبيه م نبيه لابى عبدالله الزبير بن احمد الزبيرى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة نتائج الاذكار فى المقربين والابرار للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر فى الاوراد والاذكار اوله ۞ الحمدلله رب العالمين الخ نتائج الأفكار فى شرح المنار سبق نتائج الافكار لابن الصائغ محمد بن عبدالرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة نتائج الافكار لابى العباس احمد بن محمد الدنيسرى المعروف بابن العطار المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة النتائج الالمعية فى شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى الشيعى سبق ذكره فى الباء نتائج الانظار وتحلية الافكار فى الجدل للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المالكى المتوفى سنة نتائج

العقول فى علم الاصول نتائج الفطنة فى نظم كليلة ودمنه م نتائج الفكر فى احوال الحجر لايدمر بن عبدالله الجلدكى نتائج الفكر فى علل النحو للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد الخثعمى السهيلى الاندلسى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اوله ۞ نحمدك نفتتح كلامنا الخ ذكر فيه ان الاعراب مرقاة الى علوم الكتاب فرتبه على ترتيب ابواب كتاب الجمل لميل قلوب النفس اليه نتائج الفنون تركى مختصر للمولى يحيي بن على المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ سبع والف جمع فيه اثنى عشر علماء من العلوم مع بعض مسائل ونوادر نتائج القرائح فى مختار المرائى والمدائح لابن سعيد على بن موسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وقد دل على ما اشتمل عليه نتائج النظر فى حواشى الدرر نتف الحسان على مذهب ابى حنيفة النعمان للشيخ الامام الزاهد ابى بكر الوسطى اذكره صاحب خالصة الحقائق نتف فى الفتاوى للشيخ الامام على بن الحسين السعدى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمائة ذكره قاسم بن قطلوبغا ومن تصانيف الغزنوى ذكره العلى الجمالى فى آداب الاوصياء ومن تصانيف التمرتاشى ذكره ابن الشحنة فى كتاب الطلاق وفى هوامش الجواهر للشيخ الامام شرف الدين قاسم بن حسين الدمراجى الحنفى نتف وفيه رموز فعلامة ابى حنيفة ة وعلامة اصحابه ص ومحمد ح وابى يوسف ف ومالك م والشافعى ش والاوزاعى عى وزفر ز وسفيان ن وابى ثور ث وعثمان البستى بى وابى عبدالله ع وفى بعض النسخ مصرح بنتف اللحية من ابن دحية للتاج اليمنى زيد بن الحسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وقد سبق سبب تأليفه فى الصارم الهندى نتف المحاضرة لعز الدين بن قراصة احمد بن موسى الفيومى القرصى المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة نتف الفضيلة فى اللحية الطويلة لمحمد بن احمد الكتانى العسقلانى المعروف بابن القليوبى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة يعرض فيها بصدر الدين سليمان المالكى ويداعبه لطول لحيته النتف والظرف للوزير ابى سعد ذكره ابن خلكان نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار لعلى الميقاتى الحنفى تلميذ الشيخ عبدالرحمن الطبانى الموقت بالازهر نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار للشيخ الامام محمد بن عمر بن صديق بن عمر الكردى المعروف بالقوانسى كذا فى الدفتر نتيجة السلوك فى ترجمة نصيحة الملوك نتيجة العبادات نتيجة العلم فى تحقيق السلم رسالة للقاضى محمد بن لطفى بيك زاده اولها ۞ اسلم الكلام العلائق لاهل الاسلام الخ نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما نتيجة الفكر فى علاج امراض البصر للقاضى فتح الدين ابى العباس احمد بن القاضى جمال الدين ابى عمرو عثمان القيسى المتوفى سنة اوله ۞ الحمدلله الذى خلق الداء والدواء لحكمته الخ وهى سبعة

عشر بابا نتيجة الفكر ونخبة النظر في جميع الايات الدالة على الحشر للشيخ ابراهيم الاموى الشافعى المصرى كتب منه اثنى عشر كراسة وارسلها الى المولى المعيد وذكر ان الباقى منه تسعة وثلاثون كراسة اوله ☼ الحمد لله الذى انارهم العلماء الخ سائر فيه كتاب البدور السافرة للسيوطى وبعض رسالة الآيات العشر فى احوال الآخرة فى الحشر لابن كمال پاشا نتيجة النظر فى شرح نخبة الفكر يأتى نثار القلب لابى الفتوح محمد بن الفضل الواعظ الاسفرائنى المعروف بابن المعتمد المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة نثار الملوك للشيخ الحليمى المتوفى سنة نثر الجمان للفيومى ومختصره لفظ النثر له ايضا نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن وهو مختصر تفسير ابن قرقاس للشيخ ناصر الدين بن عبدالله المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله منزل القرآن لخير امة اخرجت للناس الخ قال فلما يسر الكريم بختم كتابى فتح الرحمن قصدنى بعض الاخوان ان الخص تفسيرى المسجع على انفراده لانى جمعت فيه للنحاة وعلماء القراآت والمفسرين اقوالهم وماعن لى من اعراب وتفسير واعتراضات وتحرير فتكررت الآيات مرات وختمتها بسجعات نثرا حسن من نثر الجمان فانتقيتها ونقحتها نثر درر الحبر المثابر ونثر درر البحر على المنابر ديوان شعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة نثر الدرر فى احاديث خير البشر للشيخ الامام محمود بن محمد التنوخى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله المنفرد بالبقاء الخ بدأ بما اتفق عليه الشيخان ثم بما فى السنن الاربع واثبت اسم كل صحابى اول حديثه وزاد بيان معنى الالفاظ من النهاية وقيل هو لتقى الدين ابى محمد عبدالغنى بن عبد الواحد وقد وجدت الاول فى ظهر النسخة والثانى فى اولها وبالجملة فهو كتاب مختصر محذوف الاسانيد فى الاحكام والمواعظ والآداب مرتب على حروف المعجم وصنف الزركشى مثله ايضا نثر الدرر فى المحاضرات لابى سعيد منصور بن الحسين الايوبى الوزير المتوفى سنة فى سبعة مجلدات كلها بخطب بليغة على عدة ابواب لم يجمع مثله اوله ☼ بحمدالله نستفتح اقوالنا واعمالنا الخ اختصره من كتابه نزهة الادب ورتبه على اربعة فصول الاول فيه خمسة ابواب الاول يشتمل على آيات من كتاب الله تعالى متشابهات متشاكلات يحتاج الكاتب اليها الثانى ويشتمل على الفاظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى موجزة فصيحة الثالث يشتمل على نكت من كلام على كرم الله وجهه الرابع يشتمل على نكت من كلام اولاده رضى الله عنهم الخامس يشتمل على نكت من كلام سادة بنى هاشم والفصل الثانى على عشر ابواب من الجد والهزل والثالث على عشرين بابا والرابع على احدى عشر بابا نثر الدرر فى القراة للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة نثر الزهور على الشذور مر نثر فرائد المربعين المنوية فى شرح فوائد الاربعين النبوية سبق فى الاربعينيات نثر القلوب فى التصوف والواردات للشيخ

بدر الدين محمود بن اسرائيل السماوى المعروف بابن سماويه المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة نثر اللآلى نثر المنظوم لحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة نثر النور والزهر فى نشر احوال الشيخ ابى العباس احمد بن محمد البنانى الاشبيلى جمعه تلميذه ابو محمد عبد الله الحريرى المتوفى سنة فى جزء نثر الورده فى طى البرده نثر الكتان فى الخشكنان للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته من النوادر وله نثر الهميان فى وفيات الاعيان ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ نجاة الاحباب وتحفة ذوى الالباب فى الكيمياء لبستان افندى وهو رسالة مختصرة على مقدمة وثلاثة ابواب اولها ☼ الحمدلله المنزه عن الجوهر والعرض الخ وهو المولى مصطفى ابن پير محمد الايدينى نجاة الارواح من دنس الاشباح رسالة للشيخ عبدالله الالهى السماوى المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة اولها ☼ الحمدلله المحتجب بكبريائه الخ جمع فيها كلمات المشايخ ممتزجات باللسان العربى والفارسى نجات الذاكرين فارسى فى الادعية والاوراد لابى بكر بن عبدالسيلانى اوله ☼ الحمدلله رب العالمين الخ اتمه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة ورتبه على اربعة وستين بابا نجاة الضلال نجاة الغريق فى الجمع والتفريق رسالة للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف نجاة الغزاة نجاة من الفاظ الكفر لعربشاه بن سليمان بن عيسى البكرى الحنفى مختصر اوله ☼ الحمدلله رب العالمين الخ رتبه على ثلاثة عشر بابا نجاة مختصر لابن سينا اوله وبعد حمد الله والثناء عليه الخ وقد شرحه محمد الحارثى السرخسى الذى ساح لكثر الاقاليم لطلب الحكمة كما ذكره الشهروزرى فى النزهة وتتمة النجاة للشيخ ابى عبيد عبدالواحد بن محمد الجورجانى ذكر فيه انه كان فى خدمة الشيخ حريصا على اقتناء تصانيفه اذ كان من عادته ان يبذل مصنفه لملتمسه ولايدخر منه نسخة لنفسه وكان من تصانيفه الكبار فى الحكمة بعد كتاب الشفاء كتاب النجاة فى الحكمة وانه اورد فيه من المنطق والطبيعيات والالهيات ما رأى ان يورده ولم يتفرغ لايراد الرياضيات فيه لعوائق عاقته وكان عنده من مصنفات الشيخ الرئيس كتاب فى اصول الهندسة مختصر من اقليدس ذكر فيه من الهندسة على رأيه القدر الذى من عرفه وتحققه وجد السبيل الى معرفة المجسطى وله كتاب ايضا فى الارصاد الكلية والهيئة كالمختصر من المجسطى وكتاب المختصر فى الموسيقى ورأى ان يضيف هذه الرسالة الى هذا الكتاب ليتم مصنفاته كما اشار فى صدوره ولما لم يجد له فى الارتماطيقى شيأ شبيها بها فاختصر من كتابه فى الارتماطيقى رسالة واودعها ما يرشد الى معرفة الموسيقى واضافها اليه نجاة المكلفين النجاة والاتصال بعين الحياة للشيخ ابى القاسم محمد بن احمد العراقى صاحب المكتسب اوله ☼ الحمدلله الذى خص العارفين بلطائف اسراره الخ نجاح فى التصريف لحسام الدين حسين بن على الصغناقى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة

مختصر اوله ۞ الحمد لله الذى جعل تصريف الكلمات الخ نجاح فى شرح اخبار كتاب الصحاح من كتاب البخارى وقد مر وهو لعمر النسفى قال فى اوله ۞ بعد ذكر اسانيده هذه خمسون طريقا لاسناد كتاب صحيح البخارى اخذتها عن مشايخى نجباء الابناء لابى عبدالله بن ظفر محمد بن احمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة النجح فى الاجابة الى الصلح للسيوطى من مقاماته نجد الفلاح فى مختصر الصحاح فى اللغة سبق النجدات فى بيان السهو فى السجدات للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة نجديات فى النسب فى الف بيت لابى المظهر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة اوله ۞ ان احق ماتصرف فيه الهمم الخ شرحه شرف الدين احمد بن عمر بن عثمان الجندى اوله ۞ حامد الله تعالى و مصليا على نبيه الخ النجم الثاقب فى اشرف المناقب لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين و سبعمائة رتبه على ثلاثين فصلا مختصر اوله ۞ الحمدلله الولى الحميد الخ نجم القرآن فى تأويلات القرآن للشيخ ابى المكارم علاء الدولة احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة النجم من كلام سيد العرب والعجم لابى العباس احمد بن معد الاقليشى المتوفى سنة شرحه ابو سعيد سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة النجم الوهاج فى شرح المنهاج للدميرى نجم القلوب رسالة للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة

علم النجوم

وهو علم يعرف به الاستدلال على حوادث الكون والفساد بالتشكلات الفلكية وهى اوضاع الافلاك والكواكب كالمقارنة والمقابلة والتثليث والتسديس والتربيع الى غير ذلك وهو عند الاطلاق ينقسم الى ثلاثة اقسام حسابيات وطبيعيات ووهميات اما الحسابيات فهى يقينية فى علمها قد يعمل بها شرعا واما الطبيعيات كالاستدلال بانتقال الشمس فى البروج الفلكية على تغير الفصول كالحر والبرد والاعتدال فليست بمردودة شرعا ايضا واما الوهميات كالاستدلال على الحوادث السفلية خيرها وشرها من اتصالات الكواكب بطريق العموم او الخصوص فلا استناد لها الى اصل شرعى ولذلك هى مردودة شرعا كما قال عليه الصلاة والسلام اذا ذكر النجوم فامسكوا وقال تعلموا من النجوم ماتهتدون به فى البر والبحر ثم انتهوا الحديث وقال عليه الصلاة والسلام من آمن بالنجوم فقد كفر لكن قالوا هذا ان اعتقد انها مستقلة فى تدبير العالم وقال الامام الشافعى رحمه الله تعالى اذا اعتقد المنجم ان المؤثر الحقيقى هو الله سبحانه وتعالى لكن عادته سبحانه وتعالى جارية بوقوع الاحوال بحركاتها واوضاعها المعهودة فى ذلك فلا باس عندى كذا ذكره السبكى فى طبقاته الكبرى وعلى هذا يكون استناد

التأثير حقيقة الى النجوم مذموما فقط قال بعض العلماء ان اعتقاد التأثير اليها بذاتها حرام وذكر صاحب مفتاح السعادات ان ابن قيم الجوزية اطنب فى الطعن فيه والتنفير عنه فان قيل لم لا يجوز ان تكون بعض الاجرام العلوية اسبابا للحوادث السفلية فيستدل المنجم العاقل من كيفية حركات النجوم واختلافات مناظرها وانتقالاتها من برج الى برج على بعض الحوادث قبل وقوعها كالطبيب المستدل بكيفية حركات النبض اى حدوث العلة قبل وقوعها يقال يمكن على طريق اجراء العادة ان يكون بعض الحوادث سببا لبعضها لكن لادليل فيه على كون الكواكب اسباب للعادة وعللا للنحوسة لاحسا ولا عقلا ولا سمعا اما حسا فظاهر ان اكثر احكامهم ليست بمستقيمة كما قال بعض الحكماء جزئياتها لاتدرك وكلياتها لاتحقق واما عقلا فان علل الاحكاميين واصولهم متناقضة حيث قالوا ان الاجرام العلوية ليست بمركبة من العناصر بل هى طبيعية خاصة ثم قالوا ببرودة زحل ويبوسته وحرارة المشترى ورطوبته فاثبتوا الطبيعة الى الكواكب وغير ذلك واما شرعا فهو مذموم بل ممنوع كما قال عليه الصلاة والسلام من اتى كاهنا بالنجوم اوعرافا او منجما فصدقه فقد كفر بما انزل على محمد الحديث وسبب المبالغة فى النهى هذه الثلاثة كما ذكره الشيخ علاء الدولة فى العروة الوثقى وقال على بن احمد النسوى علم النجوم اربع طبقات الاولى معرفة رقم التقويم ومعرفة الاسطرلاب حسبما هو يتركب والثانية معرفة المدخل الى علم النجوم ومعرفة طبائع الكواكب والبروج ومزاجاتها والثالثة معرفة حساب اعمال النجوم وعمل الزيج والتقويم والرابعة معرفة الهيئة والبراهين الهندسية على صحة اعمال النجوم ومن تصور ذلك فهو المنجم التام على التحقيق واكثر اهل زماننا قد اقتصر من علم التنجيم على الطبقتين الاولين وقليل منهم من يبلغ الطبقة الثالثة والكتب المصنفة فيه كثيرة منها الاحكام وابو قماش وادوار وارشاد والبارع ومختصر البارع وتحاويل وتنبيهات المنجمين وتفهيم الجامع الصغير ودرج الفلك والسراج والقرانات ولطائف الكلام ومجمل الاصول ومجموع ابن شرع ومسائل القصر وغير ذلك النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن محمد الوفائى الموقت بالجامع المؤيدى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اوله ۞ الحمدلله رب العالمين الخ ثم لخصه وسماه بالدرر المنتشرات فى العمل بربع المقنطرات جمع فيه بين رسالتى شمس الدين محمد المذى وجمال الدين عبدالله الماردينى وزاد عليهما ورتبه على مقدمة وخمسة وعشرين بابا الخ النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة لجلال الدين يوسف ابن شاهين سبط ابن حجر الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة مجلد اوله ۞ الحمدلله الذى لاراد لقضائه الخ ذكر فيه انه طالع رفع الاصر لجده فوجد فيه بعض امور فى مواضع منها اسهابه فى بعض التراجم واجحافه فى بعضها ومنها اخلاله بتحرير متى تكررت ولايته وبعض تراجم اهملها اصلا وسببه انه مات قبل تحريره وتبييضه فالحق ذلك بالهوامش وذيله ثم لخص محرر التراجم مع ضم ذلك الذيل وفرغ من تلخيصه وتحريره سنة ٨٧١

احدى وسبعين وثمانمائة واتم تبييضه سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمانمائة النجوم الزاهرة في المجيب بغين مرى ودائرة لمحمد بن محمد الخليلى الموقت بجامع السيفى يلبغا وهو مختصر مشتمل على خمسة وعشرين بابا النجوم الزاهرة فى السبعة المتواترة لابى عبدالله محمدبن سليمان المقدسى البكرى الشافعى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة فى مجلدات للامير جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مورخ مصر المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة اوله ☼ الحمد لله الذى ايد الاسلام بمبعث سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية وهذا تاريخ كبير مرتب على السنين ابتدأ فيه من الفتح العمرى الى زمانه وذكر من ولى مصر من السلاطين والنواب فى كل سنة ذكرا مبسوطا اصالة وذكر ملوك الاطراف والوقائع اجمالا ضمنا وذكر من توفى من الاعيان والعلماء والملوك واشار الى زيادة النيل ونقصانه بعبارة مبسوطة ولما فتح السلطان سليم الديار المصرية وجد ذلك التاريخ واستحسنه فامر المولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا ان يترجمه بالتركية وهو حينئذ قاض بعسكر اناطولى فترجم فى منزله جزأ وبيضه المولى حسن المعروف باشجى زاده ثم عرضه على السلطان فى الطريق فاعجبه وامر بنقله هكذا الى تمامه ولخص المصنف كتابه وسماه الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة وذكر انه اختصره حذرا من ان يختصره غيره على تبويبه وفصوله واقتدى فى ذلك بجماعة من العلماء كالذهبى والمقريزى فان الذهبى اختصر تاريخ الاسلام بسير النبلاء ثم اختصر سير النبلاء بالعبر ثم اختصر العبر بالاشارة الى وفيات الاعيان نجوم المريد ورجوم المريد لرضى الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة مختصر اوله ☼ ان انور غرة ظهرت فى جبهة طروس التقرير الخ ذكر ان الصوفية طائفة ترتجى الرحمة بذكرهم الا ان اسمهم فى عصره قد صار يطلق على فرقتين صالحة وطالحة فانتصر للاول ورد على الثانية ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وذكر فى المقدمة فوائد حالهم وفى الباب الاول تنزيهم عن لالحاد وفى الثانى تأويل ماورد عنهم وفى الثالث تنزيهم عن الحلول وفى الرابع تأويل ماورد عنهم ما يوهم الحلول وفى الخامس تنزيهم عن الاباحة وفى السابع تنزيهم عن التجسيم وفى الثامن تأويل ماورد عنهم فيه والخاتمة فيما وجب اعتقاده وفرغ منه فى خمسة عشر شعبان سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة واهداه الى اسكندر بيك نجيب الظواهر فى اجوبة الجواهر للاسنوى مر فى الجيم النحر فى اعدة البحر لابى العباس احمد بن يحيي بن ابى بكر المعروف بابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة النحلة النصرية فى الرحلة المصرية للاستاذ البكرى الفها سنة ١١٣٢ اثنتين وثلاثين ومائة والف وله ايضا الرحلة العالية الدانية قطوف الكروم فى الرحلة الثانية الى بلاد الروم

الفها سنة ١١٤٨ ثمان واربعين ومائة والف النحلة الانسية فى الرحلة القدسية للشيخ جمال الدين محمدبن محمدبن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة

علم النحو

تعريفه وموضوعه مستغن عن التعريف فانه مشهور والكتب المؤلفة فيه كثيرة منها الابنية والفية ابن مالك والفية ابن معطى والاشارات والافتتاح واوضح المسالك والانموزج والاصباح والاقليد واسرار العربية والارشاد واصول النحو والازهرية واوثق الاسباب وارشاد السالك وارتشاف الضرب والبرهان وبسيط الاعراب والتخبير والتوضيح وتهذيب الفصول وتسهيل الفوائد وتحفة الطلاب وتصريح الشيخ خالد والتحفة الشافية وتمرين الطلاب والتحفة الوافية والجمل والجامع الصغير والجمل الهادية وجمل الزجاج وخصائص النحو وخزانة اللطائف ورفع المستور وربط الشوارد وشذور الذهب وشرح الديباجة والضوء وشرح المصباح والعوامل وعمدة الحافظ وعنوان الافادة والعقود وعقود اللمع والغرة المخفية والفصول والفاخر وقواعد الاعراب وقطر الندا والكافية والكفاية وكفاية الغلام والالباب ولب الالباب واللب واللمع ومغنى اللبيب والمتوسط والمفصل والملحة والملخص ومقدمة الجزولى ومقدمة على بن عيسى والمعرب ومغنى الصغرى وموصل الطلاب ومرشدة الطلاب والمحصول والمصباح والمستشهد ومقدمة ابن بابشاد والمنحة ومقصد المسالك والمرتجل والمقاليد والمشكاة ومعرفة الاعراب ومعانى الحروف والوافية والهداية وغيرذلك من الكتب المعروفة نحو الفقهاء لسعيدبن احمد الميدانى الاديب المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة نحو القلوب من كلام الاستاذ ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى اوله ☼ الحمدلله الذى اودع الحكمة اهلها الخ النحو الكبير للشيخ ابى بكر محمدبن احمدبن الخياط النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة النحو الملتزم للشيخ ابوبكر المذكور النحو المبتغى لمعانى ينبغى لشهاب الدين احمد ابن عبدالله العزى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة نخب الذخائر فى معرفة الجواهر رسالة لطيفة اولها ☼ الحمدلله كفا افضاله الخ لمحمدبن ابراهيم بن ساعد الانصارى السنجارى المعروف بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة لخص فيها كلام المتأخرين والمتقدمين من الحكماء فى ذكر الجواهر النفيسة واصنافها وصفاتها ومعادنها المعروفة وقيمتها المشهورة وخواصها ومنافعها وللامام شمس الدين محمدبن ابراهيم الصفدى نخب الطرائف فى النكت الشرائف للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمد ابن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة نظمه محمدبن الشمنى المتوفى سنة وشرح المنظومة ابنه تقى الدين ابوالعباس احمد المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة نخب المنتخب للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى نخبة

الرسائل و بلغة الوسائل ﴾ فى شرح الحروف والاسماء للعالم الفاضل الشيخ احمد الدمياطى
﴿ نخبة الاعراب ﴾ مختصر كالكافية والشذور على طريق التعداد مرتب على ثلاثة
ابواب اوله ☼ الحمدلله الظاهر قدرته الخ ﴿ نخبة التواريخ ﴾ تركى فى مجلدين لمحمد
ابن محمد الادرنوى المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين والف جمع فيه الملوك الاسلامية الى سبع
وثمانين دولة واهداه الى السلطان عثمان ١٠٣٠ ثلاثين والف قال بعضهم وقدكنت راغبا
فى تحصيله برهة من الدهر الى ان قدم مؤلفه مع تأليفه وزارنى بواسطة ولده فاكرمته واسعفته
بما استمدنى من نوادر الكتب مثل ذيل الشقائق لابن النوعى ثم لما ترك عندى كتابه بخطه
رأيت انه مترجم من تاريخ الجنانى مع فوات كثير والحاق يسير فلم يعجبنى ذلك فكان ☼
من قبيل تسمع بالمعيدى خير من ان تراه ﴿ نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ﴾ مجلد للشيخ
شمس الدين ابى عبدالله محمد بن ابى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى شيخ الربوة اوله ☼
الحمدلله الذى خلق السموات والارض الخ وهو على سبعة ابواب ككتاب عجائب المخلوقات
﴿ نخبة الفكر فى مصطلح اهل الاثر ﴾ متن متين فى علوم الحديث للحافظ شهاب الدين
احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وشرحه المسمى
بنزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر له ايضا وشرح الشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى
المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وسماه مصطلحات اهل الاثر على شرح نخبة الفكر
وشرح الشرح المسمى باليواقيت والدرر للشيخ محمد المدعو بعبدالرؤف المناوى الحدادى
المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف اوله ☼ الحمدلله الذى جعل اهل الحديث فى
الحديث والقديم الخ قال كنت سئلت مرارا ان اضع شرحا على شرح النخبة فسودت اكثره
ثم حال دون اتمامه وتبييضه حائل فبيضت ما كنت سودته وابرزت ماعن الناس كتمته ضاما
اليه مالا سلافنا فاورد اولا ترجمة المصنف وقال قد انتهى شرح الشرح مع انتهاء المحرم
افتتاح عام سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف وشرح النخبة كمال الدين محمد ابن مصنفها وسماه
نتيجة النظر فى شرح نخبة الفكر ونظمها ابن الصير فى احمد بن صدقة المتوفى سنة ٩٠٥ خمس
وتسعمائة وشرحه المولى محمد اكرم بن عبدالرحمن المكى المتوفى سنة شرحا ممزوجا وسماه
امعان النظر فى توضيح نخبة الفكر وعليه حاشية للشيخ ابراهيم اللقانى المتوفى سنة ١٠٤٠
اربعين والف ونظمها ايضا محمد الشمنى وفرغ منه فى شوال سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة
ثم شرح هذا النظم ولده تقى الدين احمد وسماه العالى الرتبة فى شرح نظم النخبة وعليه
تعليقة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ونظم النخبة الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الطوفى
المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظمها منصور سبط الناصر الطبلاوى اوله ☼
الحمدلله الذى علم السنن الخ واتمه سنة ١٠١٠ عشرة والف ونظمها القاضى برهان الدين
محمد بن ابى اسحق المقدسى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ﴿ نخبة الفكر فى المنطق ﴾
لابن واصل محمد بن سالم الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ﴿ نخبة

فى خلاصة الامراض الحارة ﴾ لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف ﴿ نخبة
المؤانسة من كتاب المجالسة ﴾ سبق ذكره ﴿ نخلستان ﴾ فارسى ككلستان لقره
فضلى محمد المعروف بابن السراج الرومى الشاعر المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة لكن
ذكره عاشق چلبى فى تذكرته انه تركى ﴿ نديم الفريد ﴾ لابى على بن مسكويه احمد بن
محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة ﴿ نديم الكئيب وحبيب
الحبيب ﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن الحجازى الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين
وثمانمائة قلت ذكر السخاوى فى الامتنان ان اسم الكتاب حثيث الحبيب ونديم الكئيب يشتمل
على مقاطيع وهو مرتب على حروف المعجم انتهى ﴿ نرجس الاسما وياسمين المسمى ﴾
ذكره البونى ﴿ نرجس القلوب والدال على حريق المحبوب ﴾ للشيخ الامام جمال
الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى اوله ☼ الحمدلله الحكيم القادر الخ ﴿ نزل
السائرين فى احاديث سيد المرسلين ﴾ للسيد محمود بن محمد بن محمود الدركرينى الطالبى
القرشى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ﴿ النزوع الى الاوطان ﴾ للامام
ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ﴿ نزول
الرحمة فى التحدث بالنعمة ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست الادب والنوادر

﴿ علم نزول الغيث ﴾

وهو باحث عن كيفية الاستدلال باحوال الرياح والسحاب والبرق على نزول المطر ﴿ نزول
الغيث ﴾ حاشية على شرح لامية العجم وقد مرت ﴿ نزهة الابرار فى مناقب الاخيار ﴾
يعنى مناقب ابى حنيفة واصحابه مختصر ﴿ نزهة الابرار فى مناقب الشيخ ابى العباس احمد
الحدار لابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين
وتسعمائة الفه حين ولايته مشيخته بالقرافة ﴿ نزهة الابرار ونخبة الاخيار فى سيرة النبى
المختار ﴾ فارسى ﴿ نزهة الابصار فى اوزان الاشعار ﴾ لابى العباس العتابى ﴿ نزهة
الابصار فى الحديث ﴾ لابى عبدالله محمد بن محمد الفضائلى الرازى ذكره فى فضائل العشرة
﴿ نزهة الابصار ﴾ للشيخ ابن الساعى على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع
وسبعين وستمائة ﴿ نزهة الابصار فى اخبار ملوك الامصار ﴾ قال الدميرى انه كتاب
عظيم المقدار ولا اعلم مصنفه ﴿ نزهة الاحباب ﴾ لزين الدين احمد بن احمد الشرحى
الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة فى مجلد كبير يتضمن اشياء كثيرة
فى الادب من اشعار ونوادر وحكايات ﴿ نزهة الاخوان وتحفة الخلان ﴾ رسالة
للسيوطى اولها ☼ الحمدلله رب العالمين الخ عملها فى صاحب الذوق ومسلوبه ﴿ نزهة
الاخيار فى ابتداء الدنيا وقدم القوى الجبار ﴾ لعلاء الدين الطيبى الانصارى ويليه نبذة
فى ذكر النيل وعجائبه اوله ☼ الحمدلله الذى اوجد المخلوقات من العدم الخ وترجمته بالتركية
كالمتن فى الشرح ﴿ نزهة الادب ﴾ لابى سعيد منصور بن الحسين الابى الوزير المتوفى

فى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين واربعمائة نزهة الادب للشيخ محمد الاسود نزهة الاذهان فى اصلاح الابدان للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف اوله * يامن سجدت له جباه الاجرام الخ رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة نزهة الاذهان فى تاريخ اصبهان مجلد للشيخ مجدالدين ابى طاهر محمدبن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة نزهة الارواح فارسى لفخر السادات حسين ابن محمد المعروف باميرحسينى الفوزى الفه سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة مختصر منثور ومنظوم اوله * بتوفيقش چو روشن ديدم آواز * سخن راهم بنامش كردم آغاز * الخ نزهة الارواح وروضة الافراح فى تاريخ الحكماء للشيخ شمس الدين الشهرزورى وهو مشتمل على مائة واحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والبصريين اوله * الحمدلله القديم الازلى الخ نزهة الارواح وغبطة الاشباح للشيخ الامام ابى عبدالله محمدبن سليمان الكافيجى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ورقة فى التصوف اولها * الحمدلله الذى غرقت فى بحار تجلياته الخ نزهة الاسرار رسالة فى شرح بعض الابيات المشكلة لبعض المشايخ وفى شرح بيت اوحد الدين الكرماوى وفى شرح ابى سعيد ابى الخير لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائى الملقب بالجمالى الخلوتى اولها * الحمدلله الذى هدانا للاسلام الخ نزهة الاصحاب فى معاشرة الاحباب للسموأل بن يحيى ابن عباس المغربى الاسرائيلى الحاسب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة اوله * الحمدلله الذى جعل رحمته للمذنبين الخ جمع فيه الجد والهزل والادب والطب ونبذا من اسرار علم الباه الفه لابى الفتح محمد بن قره ارسلان الازنقى وقسمه جزئين علم وعمل نزهة الاعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر للشيخ الامام جمال الدين ابى الفرج عبدالرحمن بن محمد بن الجوزى مختصر جمع فيه معانى مفردات القرآن على ترتيب الحروف كالراغب وهو ستة وخمسون بابا نزهة الافكار نزهة الالباب فى الحديث نزهة الالبا فى طبقات الادبا لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة نزهة الالباب فى علم الحساب للشيخ عبدالعزيز بن عبد الواحد المغربى المكناسى المدنى المالكى المقرى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة نزهة الالباب فيمالا يوجد فى الكتاب مختصر اوله * الحمدلله الذى علم طبع الانسان الخ مشتمل على مقدمة وابواب نزهة الالباب فى محاسن الآداب لابن الحاج محمد بن عبدالله النحوى القرطبى المتوفى سنة ٦٤١ احدى واربعين وستمائة نزهة الالحاظ فى عدم وضع الالفاظ رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اولها * امابعد الحمد لوليه واهله الخ نزهة الآماق يوم اجتماع الاخوان والتلاق فى التعزيم والتنجيم لابى الفضل محمدبن محمد الطستى فارسى

مشتمل على اثنى عشر بابا نزهة الامم فى العجائب والحكم لمحمد بن اياس المؤرخ ذكره فى تاريخه وكان حيا فى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة نزهة الانام فى تاريخ الاسلام وهو مرتب على السنين ابراهيم بن محمدبن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة نزهة الانام فى فضائل محاسن الشام مختصر لابى البقاء عبدالله بن محمد البدرى المصرى الدمشقى الشافعى نزهة الانفس وروضة المجلس لمحمدبن على العراقى اوله * الحمدلله العالم بما تكن الضمائر الخ الفه فى ذكر ما استعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل ووجه تصحيف العوام له والقصة التى ورد فيها المثل وذلك بالحاح ابى القاسم نصربن الحسن بن الصفار ورتبه على ترتيب حروف المعجم نزهة البررة فى قراءة الائمة العشرة منظومة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة نزهة البصير لحل زادالفقير سبق نزهة الثمر على الشجر فى تواريخ البشر من كل اثنى وذكر لايدغدى القرا سنقرى بدأ فيه من اول الخلق الى زمانه ومات سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة نزهة اهل الطاعة فى اخبار الساعة للعلامة الشيخ رجب العمرانى الشافعى نزهة الجلساء فى اشعار النساء للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر نزهة الجهان ونادرة الزمان فى ترجمة نكارستان يأتى نزهة الحدائق فى كيفية صنعة الآلة المسماة بطبق المناطق لغياث الدين جشيدبن مسعود الكاشى المتوفى سنة وهى آلة يحصل بها تقويم الكواكب وعروضها وابعادها عن الارض ورجوعها والخسوف والكسوف ومايتعلق بها من مخترعاته قال المصنف والحقت بها عمل الآلة المسماة بلدح الاتصالات وهى ايضا مما اخترعت ولما فرغ منها الحق بها رسالة على سبيل الذيل فى عشر الحاقات نزهة الحساب للشيخ شهاب الدين احمدبن محمد الهائم المتوفى سنة لخصه من المرشد فى علم الغبار ورتبه على مقدمة وبابين وخاتمة وعليه تعليقة لابراهيم بن محمد المعروف بابن امير عقله المتوفى سنة وقد شرحه الشيخ شهاب الدين ابوالعباس البيروتى الشافعى شرحا ممزوجا والحق فى آخره خاتمة تتعلق بعمل المناسخات بالجدل نزهة الحضار وانس النظار للفقيه عمر بن على بن ابى بكر العلوى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وهو مصنف جيد على سبعة مجلدات نزهة الحفاظ مختصر اوله * الحمدلله الموفق المنيب الداعى الخ للامام ابى موسى محمدبن ابى بكربن عمر المدينى الاصبهانى وللاديب ابى المظفر محمدبن احمد الابيوردى المعاوى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة مختصر لطيف سماه نزهة الحفاظ ذكره ابن السبكى نزهة الخاطر الفاتر فى ترجمة الشيخ عبدالقادر يعنى الكيلانى للشيخ المنلا على بن سلطان محمد القارى الحنفى المكى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف نزهة الخواطر نزهة الرأى فى التاريخ لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وهو تاريخ متصل على السنين والشهور

والايام **نزهة الرياض** **نزهة الريب** **نزهة الزمان** للعالم
الاديب محمدبن عبد الهادى الخطائى الشافعى **نزهة الزهية فى احكام الحمام الشرعية
والطبية** للشيخ عبدالرؤف المناوى مختصر اوله الله احمد على مامنحنى من نعيم القناعة الخ
رتبه على مقدمة وكتابين وخاتمة وحرره فى ربيع الاول سنة ١٠٠٩ تسع والف **نزهة
الزهية** للشيخ جمال الدين البويطى ابى يعقوب يوسف الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٢٣١ احدى
وثلاثين ومائتين **النزهة السنية فى اخبار الخلفاء والملوك المصرية** لحسن بن حسين بن
احمد المعروف بابن الطولونى الحنفى المولود سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله خالق
الامم ومحيي الرمم الخ وهو مختصر ذكر فيه الخلفاء ومن ملك مصر الى الاشرف قانصوه الى
سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ذكر اولا سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفا ثم ملوك مصر
الى عصره وسلطان زمانه الناصر محمدبن قايتباى ثم ترجمه عبدالصمد بن السيد على بن داود
بالتركيه وضم الى الاصل مابعد الناصر من الحكام الى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة
واهداه الى الوزير داود باشا والى عصره بمصر اوله ☼ الحمدلله الذى من على الخلق بارسال
الرسل والملوك الخ **نزهة الطالبين وتحفة الراغبين** فى شرح قصيدة البردة مر
نزهة الطرف فى علم الصرف لابى الفضل احمدبن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨
ثمان عشرة وخمسمائة اوله ☼ الحمدلله على آلائه الخ رتبه على عشرة ابواب الاول فى مقدمة
التصريف الثانى فى ابنية الاسماء الثالث فى ابنية الافعال الرابع فى القاب الانواع الخامس فى
ابنية المصادر السادس فى الفاعل السابع فى الحذف والزيادة الثامن فى القلب والابدال التاسع
فى احكام الهمزة العاشر فى حل العقد وفى اسانيد خواجه بارسا انه معدود من جملة مؤلفات
ابى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى **نزهة العارفين وتوصل العاملين** مختصر
فى الحروف والاسماء والرمل وغير ذلك للشيخ عبدالسلام بن محمد بن عبدالقادر بن عبدالسلام
الشليلى الشافعى المدنى ذكر فيه الادعية والاشعار وخلط خلطا فاحشا وخبط خبط
عشوا وفرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة **نزهة العارفين من
تواريخ المتقدمين** من آدم الى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لابى حفص عمربن ابى الحسن
على بن احمد الانصارى الشافعى وقيل انه مرشد الطالبين **نزهة العاشقين** للشيخ
برهان الدين البكرى الخطيب المتوفى سنة **نزهة العقول والالباب فى معرفة الاوائل
والاسباب** لعلى بن احمدبن على الجندى اليمنى اوله ☼ الحمدلله الذى سبق وجوده
الاوائل والاسباب الخ فرغ منه فى رجب سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة الفه للملك
المنصور **نزهة العلائى** فارسى مجلد كبير فى فنون شتى **نزهة العمر فى التفضيل
بين البياض والسواد والسمر** للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر وقال وقد الف
جماعة من الادباء فى التفضيل بين البيض والسود وقد خالف ابن المرزبان كتاب السودان
وفضلهم على البيضان ولا يستكثر هذا عليه فانه الف تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب

وقال المنذرى فى تاريخه تنازع رجلان فى فضائل البيض والسود فالف ابوالعباس الناشئ
رسالة فى تفضيل السود على البيض وهذا كتاب لطيف جامع الخ **نزهة العيون فى
معرفة الطوائف والقرون** للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد صاحب اليمن المتوفى
سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة **نزهة عيون المشتاقين** لابى الغنائم عبدالله بن
حسن الزيدى المتوفى سنة وهو من كتب النسب **نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب
والخواطر** للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة
اختصره من روض الرياحين **نزهة الغيضة فى فضائل الروضة** يعنى روضة مصر
ولعله لابن وصيف شاه كما ذكره السيوطى **نزهة فى مختصر المرشدة** كلاهما لابن
الهائم ولها شروح منها شروح ابن الحنبلى وشرح الهندى شارح الكافية وشرح الدمشقى
وشرح الحلبى وهو غير ابن الحنبلى كذا سمع وشرح الشيخ محمدبن محمد الشهير بابن قيس الرضى
وهو شرح كبير كالدرر حجما وعليه تعريضات لابن حجر وغيره واوله ☼ الحمدلله الذى
انزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه اقتصره على قراءة حفص راوى عاصم **نزهة
القضاة ونصرة الولاة** اوله ☼ الحمدلله الذى جعل النظام بالاعلام المنيفة الخ رتبه
على اربعة ابواب الاول فيما يشترط لصحة الدعوى ومالا الثانى فيما يكون رفعا لدعوى المدعى
ومالا الثالث فيما يكون حلا فى المحاضر ومالا الرابع فى كتاب القاضى الى القاضى **نزهة
القلوب** فارسى فى شرح الاراضى والممالك والعنصريات والافلاك والكواكب لحمد
ابن ابى بكربن حمد المستوفى القزوينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة اخذه من صور
الاقاليم والتبيان ومسالك الممالك وجهان نامه وغيره ورتبه على فاتحة وثلاث مقالات
وخاتمة وذكر الفاتحة مقدمة فى الافلاك والعناصر وديباجة فى الربع المسكون والاقاليم
والمقالة الاولى فى المواليد والثانية فى الانسان والثالثه فى البلدان والخاتمة فى العجائب وهو
كتاب دل على فضيلة جامعة فانه ذكر فيه من عجائب العالم مايحير العقول واظهر غرائب
خواص الاشياء **نزهة القلوب المبدلة من القلوب** للحافظ بن حجر احمدبن على
العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة **نزهة القلوب** لابى الفرج
قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة **نزهة القلوب المراض**
للشيخ الامام سليمان بن داود المتوفى سنة نقله من كتاب الفارسى المسمى ببهجة الانوار وهو
على سبعين مجلسا اوله ☼ الحمدلله خالق البرية الخ **نزهة القلوب** من التقاسير
نزهة القلوب الواعية فى المختارات من الادعية **نزهة الكتاب وتحفة
الالباب** لحسن بن عبدالمؤمن الخوبى المظفرى المتوفى سنة الفه بيولق ارن ورتب
على اربعة اقسام الاول فى الآيات القرآنية التى تكتب فى المراسيل وهى مائة آية الثانى فى
مائة حديث الثالث فى مائة كلمة من كلام الخلفاء الراشدين والاكابر الرابع فى مائة بيت عربى
مترجمة بمائة بيت فارسى **نزهة الكرام فى الحديث** **نزهة الكرام فى مدح**

طيبة والبيت الحرام نظم للشيخ الامام ابى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الامارى
اوله ❊ الحمدلله المتعالى الخ وهى قصيدة فى تسعين بيتا فى بحر الكامل والقافية من المتدارك
جامعة لاشتات الفضائل ‹ نزهة الكروب › ‹ النزهة المبهجه فى تشحيذ الاذهان
وتعديل الامزجه › للشيخ داود الانطاكى الضرير المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف مجلد
اوله ❊ سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة الخ ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها
وانه جعله مشيد الاساس نوع اجناسه واوضح فصوله وخواصه وذكر ان القواعد
والدلائل فى كتب محررة الاحكام اجلها التذكرة التى استاصل فيها شاقة هذه الصناعة
وجعل فيها الطب مقصودا بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب فعزم حين رأى
النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب ان يجعلها خاتمة لتصانيفه فاتفق ان وقف عليها مولانا
درويش جلبى بن المرحوم مصطفى بيك من الامراء المصرية واشار اليه ان يضع رسالة تكون
لمستغلق ابواب معانيها مفتاحا فحرر كتابا على ماراده فيه كيف اخذ الطب من الحكميات
والفلسفة واقتصر فيه على مافى قوى عقله من كل مسئلة وجواب ولم يكن فيه كلا على كتاب
لغيره ورتبه على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة ‹ نزهة المتامل ومرشد المتأهل ›
فى فضائل النكاح ولعله للسيوطى ظنا اوله ❊ الحمدلله الذى خلق من الماء بشرا وهو يشتمل
على تسعة فصول ‹ نزهة المتفكر الذاكر وقمع المنافق الفاجر › لناصر الدين بن
حسن بن الرائق الحريرى وهو ديوان شعره فرغ من ترتيبه من جمادى الاولى سنة ٩٦١
احدى وستين وتسعمائة اوله الحمدلله الذى شيد السبع الطباق الخ ‹ نزهة المجالس ›
فى المقطعات الفارسية على سبعة عشر بابا جمعه مؤلفه لشروان شاه واورد فى آخره قصيدة
فى مدحه ‹ نزهة المجالس › لعبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان
الصفورى الشافعى المتوفى سنة ‹ نزهة المحاجر › للشيخ محمد الشمراطى مجلد اوله
احمده حمد معترف ‹ نزهة المشتاق فى احتراق الافاق › للشريف محمد بن محمد
الادريسى الصقلى صنفه لرجار الفرنجى صاحب صقلية وهو من اصحابه ورتبه على الاقاليم
السبعة واورد فيه اوصاف البلاد والممالك مستوفية وذكر المسافات بالميل والفرسخ لكنه
لم يذكر الاحوال وكان تأليفه لهذا الكتاب فى منتصف المائة السادسة والمعروف انه اختصره
بعضهم ‹ نزهة المطيعين وروضة المنقطعين › للشيخ الامام ابى محمد المعافا بن اسمعيل
بن الحسين بن الحسن ابى السنان الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة رتبه على سبعين
بابا فى فضائل القرآن واحكام الطهارة والاحكام السائرة والصلاة وغير ذلك وذكرها كلها
بالاحاديث ‹ نزهة المعقول وبغية المسئول › ‹ نزهة المفكر الساهى فى
المغنيين والغنا والمنادمة › لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ستين
وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد ‹ نزهة المقلتين فى اخبار الدولتين الفاطمية
والصالحية › لابى محمد عبد السلام بن الحسين الفهرى القيسرانى الكاتب المصرى

‹ نزهة الملوك والاعيان فى اخبار القينات والمغنيات الدواخل الحسان › لابى الفرج
على بن الحسين الاصبهانى الكاتب المتوفى سنه ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة اوله ❊ بحمد الله
والثناء عليه افتتح كل قول عند ابتدائه الخ وهو مشتمل على لطائف مستحسنة واخبار القينات
قديمهن وحديثهن وشرح احوالهن ‹ نزهة الناظر فى سيرة الملك الناصر › لعماد الدين
موسى بن محمد بن الشيخ يحيى المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة فى نحو خمسة عشر
مجلدا ابتدأ بدولة المنصور وانتهى فيه الى سنة خمس وخمسين وسبعمائة ‹ نزهة الناظر
فى المثل السائر › لابى العباس احمد بن محمد الدنيسرى المعروف بابن العطار الشاعر المتوفى
سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ‹ نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر › رسالة
لمحمد بن محمد الصوفى اولها ❊ الحمدلله الذى امد البسيطة بظل انعامه الوريف الخ ‹ نزهة
الناظر › لابى شجاع زاهر بن رستم الاصبهانى ‹ نزهة الناظر › لفخر الدين ابى الحسن
على بن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ‹ نزهة الناظر من المثل
السائر › لنجم الدين بن اللبودى المذكور فى الارشاد ‹ نزهة الناظر وبغية الحاضر ›
مجموع يشتمل على اربعين بابا يحتوى كل باب على عدة مقاطيع من اشعار رائقة اوله ❊ الحمدلله
الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ‹ نزهة الناظر وتحفة السامر › لابن العابدة محمد بن
محمد الحلبى ‹ نزهة الناظرين › فارسى ‹ نزهة الناظرين فى الاخبار والآثار المروية
عن الانبياء والصالحين › للشيخ تقى الدين عبد العزيز الامام بالجامع الكبير بحلب وهو نظير
الاحياء مرتب على اربعة ارباع ‹ نزهة الناظر › فى تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة
من الامراء والسلاطين الى آل عثمان مختصر لمرعى بن يوسف الحنبلى المقدسى الازهرى المتوفى
سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف والفه لعزمى زاده قاضى مصر اوله ❊ الحمدلله الباقى وكل من عليها
فان الخ ‹ نزهة نامه › للعلائى ذكره الجمالى فى فرح نامه ‹ نزهة الندماء › ‹ نزهة
النديم › للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر ‹ نزهة النظار فى اعمال الليل والنهار ›
لشهاب الدين ابى العباس احمد بن يوسف بن محمد بن احمد الازهرى الميقاتى اوله ❊ الحمدلله
الذى خلق كل شى فقدره الخ ذكر انه الفه للسراج عمر الحنفى محتويا على طرف من الميقات
وقسمه اربعة فصول ‹ نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر › مر آنفا ‹ نزهة النظار
فى الرجوع من السفر › لشمس الدين ابى الحسن البكرى اوله ❊ الحمدلله الذى وفق من
شكر الخ ‹ نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر › لعز الدين عبد العزيز الوفائى الموقت
بالجامع المؤيدى اوله ❊ الحمدلله الذى خلق السموات وزينها بالكواكب النيرات الخ على
مقدمة وخمسة وعشرين بابا وخاتمة وهو رسالة واضحة فى العمل بالربع المجيب واختصرها
بعضهم اوله ❊ الحمدلله حمدا يليق بجنابه الخ ‹ نزهة النظر فى الفرق بين الانشاء والخبر ›
رسالة لعلاء الدين على بن محمد البخارى كتبها فى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة حين
وقعت المباحثة مع الفنارى فى قوله الحمدلله جملة انشائية كما سبق فى باب البحث ‹ نزهة

النفس ﴾ لاسحق بن عمران المعروف بسم ساعة الطبيب الافريقى ﴿ نزهة النفوس في تأليف الشخوص ﴾ لفيثاغورس ﴿ نزهة النفوس فى مضحك العبوس ﴾ لعلى بن سودون البشغاوى المتوفى سنة اوله ☼ الحمدلله المنعم الخ وهو على شطرين الاول فى المدح والجديات الثانى فى الهزليات ثم ميز عدة من هزله فى تأليف سماه قرة الناظر ﴿ نزهة النفوس والابدان ﴾ مجلد من تواريخ الزمان من سنة ٧٨٤ اربع وثمانين وسبعمائة الى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة لعلى بن داود الخطيب الجوهرى ذكر فيه الوقائع بمصر ﴿ نزهة النفوس ومراسلات المحب للاحباب ﴾ للعلامة شيخ الاسلام محب الدين افندى الحنفى اوله ☼ ان احلى ماتنطق به السنة الاقلام الخ قال قدقصدت ان اثبت فى هذه الاوراق بعض مراسلات ارسلتها واجوبة قيدتها لبعض الاتراب ﴿ نزهة النواظر فى روض المناظر ﴾ لقاضى القضاة محب الدين ابى الفضل محمد بن ابى الوليد محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير جعله كالشرح لتاريخ ابيه المسمى بروض المناظر فى علم الاوائل والاواخر وذلك ان بعض طلبة ابيه سأله عنه فاجاب والف روض المناظر وبالغ فى الايجاز غير ان ناقله الاول نقله من مسودة وزاد ونقص فترتب على ذلك خلل ومفاسد وكان الشيخ شمس الدين القرمانى يشير الى تهذيبه من خلل الناسخ فالف هذا الكتاب وجعله كالروض على مصراعين الاول على ثلاثة فصول الفصل الاول فى خلق آدم واولاده الثانى فى طبقات الامم الثالث فى الامور المبشرة بظهور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والمصراع الثانى على تسع طبقات بحسب القرون فذكر فى كل طبقة ماحصل من الحوادث الغريبة ووفيات الاعيان ورتبها على حروف المعجم وذيل عليه من استقبال القرن التاسع وزاد زيادات حسنة على السنين كذا فى تاريخ ابن الحنبلى ﴿ نزهة النواظر فى رياض النظائر ﴾ لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة ذكره فى مطالع الدقائق وهو كتاب مهم جليل غريب عديم النظير ﴿ نزهة الوحيد ﴾ مجموعة لبعض الفضلاء ﴿ نزهة الورى فى اخبار ام القرى ﴾ لمحب الدين بن النجار محمد البغدادى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة ﴿ نزيل التنزيل فى التفسير ﴾ لمحمد بن بدر الدين المنشئ الاقحصارى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف وهو مختصر كتفسير الجلالين بدأ فيه فى مستهل رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة باقحصار معنونا بالسلطان مراد بن سليم خان فتشرف من ميامنه بمشيخة الحرم النبوى فى آخر الربيعين سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة اوله ☼ الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه اقتصر على قراءة حفص راوى عاصم ﴿ نساء الخلفاء من الاحرار والاماء ﴾ فى التاريخ لعلى بن انجب البغدادى المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ﴿ نسائم المحبة ﴾ تركى وهو ترجمة نفحات الانس لمير عليشير الوزير المعروف بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ﴿ نسخة الحق ﴾ للشيخ محيي الدين بن عربى مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى

جعل الانسان الكامل الخ تكلم فيه على الانسان وسر وجوده وعجائب فطرته ﴿ نسخة الوجود فى الاخبار عن حال الموجود ﴾ للشيخ الكامل محمد بن احمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة المكى ذكر فيه من ابتداء العالم الى زمانه من الانبياء عليهم السلام والخلفاء والملوك والسلاطين ومشاهير العلماء وفى آخره ذكر احوال المعاد وقال كان الفراغ من تأليفه فى شهر جمادى الاولى سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة والف ﴿ نسب بنى عبد شمس ﴾ لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة وله نسب بنى شعبان وبنى تغلب وبنى كلاب ﴿ نسب عدنان وقحطان ﴾ لابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ﴿ نسمة الصبا من نظم الصبا ﴾ ديوان ابى بكر ابن احمد الحلبى الشاعر المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ﴿ النسمات الفائحة فى آيات الفاتحة ﴾ لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ﴿ نسيم الاحباب ﴾ لغة منظومة بالفارسية ﴿ نسيم الروح ﴾ لابى مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن النجار ﴿ نسيم الرياض فى الموعظة ﴾ لابى الفرج بن الجوزى ﴿ نسيم السحر فى الاديب ﴾ ذكره صاحب قانون الادب ﴿ نسيم السحر ﴾ للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى وهو مختصر فى الموعظة على عشرين فصلا ﴿ نسيم السمر ﴾ من كتب الادب ﴿ نسيم ابى الصبا ﴾ مختصر على ثلاثين فصلا مذكور فيه جملة انواع من البديع على عادة مؤلفه وهو بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة اوله ☼ امابعد حمدالله الذى اعلى مقام اهل الادب الخ ﴿ النسيم الطيب فى ترجمة ابى الطيب ﴾ لمحمد بن عبدالرحمن بن فرفور الدمشقى الفه سنة ١٠١٠ عشرة والف ﴿ نسمات السحر ونفحات الزهر ﴾ فى الموشحات للشيخ محى الدين ابى عبدالله محمد بن على بن احمد السودى الشهير بالهادى المتوفى سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة ﴿ نشر الانفاس فى فضائل الزمزم وسقاية العباس ﴾ للشيخ خليفة بن ابى الفرج بن محمد الزمزمى البيضاوى المكى الشافعى المقتول سنة ١٠٦٠ نيف وستين والف اوله ☼ الحمدلله الذى شرف زمزم على سائر المياه الخ ﴿ نشر الخزام فى فضائل الشام ﴾ رسالة فى وصف الشام ﴿ نشر الريحان فى فضل المتحابين فى الله من الاخوان ﴾ للامام عبدالله بن اسعد اليافعى ﴿ نشر الطيب ﴾ رسالة فارسية فى الزياد للقاضى شهاب الدين المعروف بالهرية ﴿ نشر العبير فى اقامة الظاهر موضع الضمير ﴾ لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ﴿ نشر العبير ﴾ لمحمد بن ابى الفتح ابن داود بن محمد المقدسى الشافعى اوله ☼ الحمد لله الذى جعل الليل لباسا والنوم سباتا الخ ذكر فى اوله احوال المنام والتعبير وطبقات المعبرين ثم رتبه على حروف ابجد فى مدة يسيرة اولها ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وآخرها عشية يوم

الاثنين رابع المحرم سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة بالقاهرة نشر العلم فى شرح لامية
العجم سبق نشر العلمين المنيفين فى احياء الابوين الشريفين رسالة
للسيوطى نشر فى القراآت العشر فى مجلد بن للشيخ شمس الدين ابى الخير
محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة اوله ✲ الحمد لله الذى انزل القرآن كلامه ويسره الخ
ثم اختصره وسماه التقريب وهو الجامع لجميع طرق العشرة لم يسبق الى مثله واختصره
ايضا القاضى ابو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة
واختصره فى زماننا الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الازميرى المتوفى سنة ١١٥٥ خمس
وخمسين ومائة والف فى نحو النصف اوله ✲ الحمد لله الذى يسر القرآن للذكر الخ
نشر اللآلى للزركشى مرتب على ابواب نشر الاواء فى مقتضى الفصد
والدواء فى الطب لجمال الدين عبد الله بن على بن ايوب القادرى المخزومى الدمشقى
مختصر اوله ✲ الحمد لله الذى اظهر الاسرار الخ ذكر فيه انه اراد تأليف رسالة محتوية
على بيان القصد من الفصد بسوابقه و لواحقه وهى مشتملة على تسعة فصول ومقدمة
وخاتمة نشر المثل السائر وطى الفلك الدائر مر فى الميم نشر المحاسن الغالية
فى فضل المشايخ اولى المقامات العالية للامام اليافعى المذكور آنفا نشر
المذاهب للامام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين
وخمسمائة نشر المكرم لطى مافى عشر المحرم لزين الدين سريجا بن محمد الملطى
المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة نشر النعمة بذكر الرحمة للشيخ الامام
ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن ناصر الدين الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين واربعين
وثمانمائة ومختصر الفه لختام البخارى نشق الازهار فى عجائب الاقطار لمحمد
ابن اياس الحنفى المتوفى سنة اخذه من تواريخ الامم وذكر فيه اغرب ماسمعه و اعجب مارآه
من عجائب مصر واعمالها وماصنعت الحكماء فيها وذكر طرفا يسيرا من ملوكها القدماء ومن
اخبار النيل و الاهرام وابتدأ فيه بذكر طرف يسير من اخبار الفلك و علم الهيئة
نشوان المحاضرة لابى على محسن بن على القاضى التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع
و ثمانين وثلثمائة نصاب الاحتساب فى الفتاوى للشيخ الامام عمر بن محمد بن عوض
الشامى الحنفى المتوفى سنة اوله ✲ الحمد لله الحسيب الرقيب الخ وهو يشتمل على اربعة
وستين بابا وفيه مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسبة من كتب كثيرة معتبرة
نصاب الاخبار فى الفروع نصاب الاخبار لتذكر الاخيار لامام
الحرمين سراج الدين ابى محمد على بن عثمان بن محمد الاوشى المتوفى سنة اوله ✲ الحمد لله
رب العالمين الخ نقله من الاقناع بعلامة اق والتنبية بت وجامع الترمذى تج وروضة العلماء
بر وشهاب الاخبار بش وصحيح البخارى بص وطبقات الطوسى بط وعيون المحاسن
بع وفردوس الاخبار يف وكنز الاخباب لك واللؤلؤآت بل ومسند ابى هريرة بم

والنتف بن واليواقيت يى وقد اختصره من كتاب غرر الاخبار ودرر الاشعار وهذا
الذى كان وعد بجمعه مقتصرا على ايراد الف حديث صحيح وهو كثير الابواب وكان حيا
فى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة نصاب الاعيان فى التاريخ نصاب الجبر
والمقابلة من المختصرات البديعية لابن فلوس الماردينى الحنفى وهو شمس الدين اسماعيل
ابن ابراهيم المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة نصاب الذرائع فى الفروع
نصاب البيان فى اللغة منظومة فى مائتى بيت لابى نصر مسعود بن ابى بكر
ابن حسين بن جعفر الاديب الفراهى كذا فى نسخة ولعله هو الصحيح وعليه تعليقة للسيد
الشريف الجرجانى وشرحه بالفارسى كمال بن جمال بن حسام الهروى نصاب الفتاوى
ذكره فى التاتار خانية نصاب الفقهاء لابى المعالى محمد بن احمد صاحب التتمة
نصاب الفقيه لافتخار الدين طاهر بن احمد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين
واربعين وخمسمائة اختصر منه كتابه المسمى بخلاصة الفتاوى وقال فيه كل مسئلة اذكرها
من الفتاوى او فى فتاوى الاصلى فهى من مسائل الواقعات المنسوب تأليفها للصدر الشهيد
حسام الدين وكلما اقول قال القاضى فرادى الامام الزاهد فخر الدين ابو على الحسن بن منصور
الاوزجندى وكلما اقول قال الامام خالى فرادى الامام ظهير الدين ابو على الحسن بن على
المرغينانى نصائح الابرار لابن الجزار احمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى المقتول
سنة ٤٠٠ اربعمائة نصائح الاولاد فارسى لزين الدين على الكاشى المعروف
بفاخته شعرى روان دارد ومداح اكابر فزون بود كتاب نصائح اولاد بمدح برادرم امين
الدين نصر الله ازمنشآت اوست كذا فى الكزيدة ✲ نصائح الصغار لابى القاسم
جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وله النصائح
الكبار النصائح المفترضة فى فضائح الرفضة لبهاء الدين ابى القاسم هبة الله بن عبدالله
القفطى المعروف بابن سيد الكل المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين و تسعمائة الفه لما صار
قاضيا باسنا وهى مشحونة بالروافض فقام فى معزة السنة واصلح الله تعالى به خلقا وهمت
الروافض بقتله فحماه الله تعالى نصائح الملوك فارسى لقوام الدين يوسف بن
حسن النصائح المهمة للملوك الائمة للشيخ علوان بن عطية الحموى المتوفى
سنة ٩٣٦ ست و ثلاثين وتسعمائة نصب الراية لاحاديث الهداية يأتى
نصب المصدر لابى المحاسن فخر الزمان مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤
اربع واربعين وخمسمائة نصح الفقيه فى شرح التنبيه مر نص الاحباب
والاصحاب للشيخ محمد بن مصطفى المعروف بقاضى زاده الواعظ المتوفى سنة ١٠٤٤
اربع واربعين والف رتبه على اربعة فصول الاول فى تكفير القزلباش انتخب فيه من الصواعق
المحرقة ولم يتم اوله ✲ الحمد لله الذى اطلع بلطفه شموس العدل الخ نصرة الثائر
على المثل السائر مر نصرة الحق فارسى مختصر للشيخ برهان الدين ابى

على الحسن النيك بخت نصرة الفترة وعصرة القترة لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة الفه فى اخبار السلجوقية ووزرائها واكابر دولتها وظهور الترك وذكر فيه كتاب انوشروان بن خالد المسمى بفتور زمان الصدور المنبئ عن القرون الخالية فى العصور وانه اقتصر على زمانه فما انصف فالف كتابا اعتمد فيه الصدق والصواب لعبد الملك الوزير وبدأ ببدايتهم ثم وصل بمبدأ كتاب انوشروان ثم ذيله بما عاينه فى عصره من حديث الاعيان وله زبدة النصرة مختصرة نصرة الرضى المنجلى لشيخ العصر الرضى محمد بن الحنبلى رسالة للشيخ ابراهيم بن احمد بن المنلا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف بقليل نصرة الملة لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى ذكره فى كتاب الجمع بين التوحيد والتعظيم نصرت نامه لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى شاعر الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف نصوح العباد

نصوص فى تحقيق الطور المخصوص للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة اوله ☼ الحمد لله الذى ابان بمستقرات الهمم الخ شرحه الشيخ بايزيد خليفة المتوفى سنة والشيخ محيي الدين محمد بن فضل الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وسماه زبدة التحقيق ونزهة التوفيق ورتبه على قسمين قسم فى بيان الحقائق والقواعد الكلية وقسم فى بيان المعارف والنصائح ونتائج الاعمال وبعض اخلاق الكاملين ولپير محمد بن قطب الدين الخوبى الحنفى اوله الحمد لله الكاشف للقلوب والابصار الخ اتفق الشروع فيه فى اوائل رجب سنه ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وللشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وقد شرحه ابراهيم بن اسحق بن سليمان التبريزى شرحا ممزوجا وسماه اسرار السرور بالوصول الى عين النور اوله ☼ الحمد لله فى ذاته واسمائه وصفاته الخ وشرحه المحقق الفنارى ايضا

نصوص الشافعى فى عشرة مجلدات جمعها الامام ابو بكر احمد بن حسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وابو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة نصيب الفتيان ونشيب التبيان فارسى منظوم لحسام الدين حسن بن عبد المؤمن الخوبى الشاعر المتوفى سنة اوله الحمد لله العلى القوى المتين الخ وهو فى ثلثمائة وخمسين بيتا نصيحة الاحباب عن اكل التراب للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة مختصر اوله ☼ الحمد لله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ نصيحة الاحباب فى لبس فرو السنجاب رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة اولها ☼ الحمد لله الهادى الى الصواب الخ ذكر فيها ان فرو السنجاب ونحوه نجس لنجاسة شعره لان حيوانه لا يزكى بل يخنق والدبغ لا تأثير له فى شعر الميتة فى المذهب نصيحة الاخوان باجتناب الدخان للشيخ ابراهيم اللقانى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى واربعين

والف ذكر فيه انه تعرض لذكره والتنبيه عليه فى عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد فى شرحها المسمى بعمدة المريد فسألوه انفراده فكتب رسالة اولها ☼ الحمد لله واهب العقول الخ وهى على مقدمة وعدة فصول وخاتمة نصيحة اولى الالباب فى منع استخدام النصارى لجمال الدين الاسنوى المتوفى سنة وسماه بعضهم الانتصارات الاسلامية واختصره السيوطى وسماه جهد القريحة فى تجريد النصيحة نصيحة اهل الايمان فى الرد على منطق اليونان لابن تيمية النصيحة الايمانية فى فضيحة الملة النصرانية لنصر بن يحيي بن عيسى المهتدى اوله ☼ الحمد لله الذى فضل دين الاسلام الخ وهى مشتملة على اربعة فصول الاول فى اعتقاد النصارى ومذاهبهم الثانى فى تناقض كلامهم الثالث فى معجزات المسيح عليه الصلاة والسلام الرابع فى الدلائل على نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم النصيحة بما ابدته القريحة للشهاب احمد بن محمد بن على المصرى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة اوله ☼ الحمد لله موفق من شاء من عباده لطاعته الخ ذكر فيه منشأ هلاك النفس وسببه نصيحة الزكى فى فضيحة الغبى لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة نصيحة السلاطين لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى الدفترى نصيحة العقلاء النصيحة الكافية لمن خصه الله تعالى بالعافية للشيخ شهاب الدين احمد الشهير بزروق المغربى الصوفى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة نصيحة المسلم المشفق لمن ابتلى بحب المنطق لسراج القزوينى ذكره السيوطى فى القول المشرق نصيحة الملوك فارسى للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى ونقله بعضهم من الفارسية الى العربية وسماه التبر المسبوك فى نقل نصيحة الملوك اوله ☼ الحمد لله على انعامه وافضاله الخ وترجمه بعضهم بالتركية نصيحت نامه فارسى فى الطب مختصر لحكيم شاه القزوينى كتبه للسلطان سليمان خان كما كتب ارسطو لاسكندر ورتبه على مقدمة ومقصود وخاتمة وفرغ منه فى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة نضاد للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ذكر فيه من اول حاله واشتغاله ورحلته وشيوخه نضج الكلام فى نصح الامام مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله ☼ احمد الله سبحانه على مزيد الفضل والكرامة الخ لابى العباس احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعى ذكر فيه انه رأى اماما يفعل فى صلاته اشياء منكرة فانكر عليه ونصحه نضرة الاغريض فى نصرة القريض لابى على مظفر بن الفضل بن يحيي العلوى الحسينى المتوفى سنة الفه للوزير محمد بن العلقمى ورتبه على خمسة فصول الاول فى وصف الشعراء الثانى فيما يجوز للشاعر استعماله وما لا يجوز الثالث فى فضل الشعر ومنافعه الرابع فى كشف ما مدح به وذم الخامس فيما يجب ان يتوقاه الشاعر ويتجنبه واتمه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٢ اثنين واربعين وستمائة اوله الحمد لله الباهرة آياته القاهرة الخ النضرة فى احاديث الماء والرياض والخضرة

للسيوطى **النطق المفهوم** لابى الفرج بن الجوزى وهو من اغرب تصانيفه **نظام الادوية** تركى لحكيم عيسى والاسم تاريخ لتأليفه **نظام البلور فى اسامى السنور** جزء لجلال الدين السيوطى ذكره فى ديوان الحيوان بتمامه **النطق المفهوم** لابى الحسن على بن احمد بن محمد البصرى **نظام التواريخ** فارسى مختصر للقاضى ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة اوله ۞ الحمدلله ذى العظمة والكبرياء الخ ذكر فيه الانبياء والخلفاء ثم ذكر الدول فذكر الاموية والعباسية ثم الصفارية والسامانية والغزنوية والديالمة والسلجوقية والسلفكية والخوارزمية والمغولية **نظام الغريب فى اللغة** لعيسى بن ابراهيم الربعى المتوفى سنة ٤٠٨ ثمانين واربعمائة افرد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها ومختصره المسمى بتحفة البلغاء من نظام الالغاء لجمال الدين يوسف بن عبدالله القاهر اوله ۞ الحمدلله موجد الاشياء الخ **النظام فى شرح ديوان المتنبى وابى تمام** لشرف الدين المبارك بن احمد ابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة عشرة مجلدات **نظام القلائد فى احكام المواليد** لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبى الطائى المتولد سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة ارجوزة فى سبعمائة بيت ثم شرحها فى مجلد **نظام اللسد فى اسماء الاسد** لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال ذكر له ابوسهل الهروى فى تأليفه ستمائة اسم وذكر الصفدى فى اعيان العصر انه وقف على مجموع فيه للاسد خمسمائة اسم ولولده الشبل ثلثمائه اسم فتلك ثمانمائة اسم وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ثم وقفت والتقطت من ذيله المدون لابن خالويه اكثر من مائة وخمسين اخرى وافردتها بتأليف سميته نظام اللسد **نظامى فى اصول الدين** لابى بكر محمد بن فورك المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة الفه لنظام الملك الوزير المشهور **نظائر الاشعار** تركى جمعها شاعر مخلصه نظمى وتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة **نظائر** لزين الدين بن محمد الخطيب بدمشق المتوفى سنة **علم النظر** **نظرة المعشوق الى وجه المشوق** لشرف الدين عبد العزيز محمد الحموى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة قال الزركشى العكس فى التسمية اولى كما يتبادر **نظم الاسامى** تركى جمعه ناظمه وهو سمى اسمه على الاسماء ونظمها بالتركية اوله ۞ چو بسم الله بسى الحمدلله ۞ الخ **النظم الاوجز فيما يهمز ومالايهمز** قصيدة لابن مالك محمد بن عبدالله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ثم شرحها شرحا كافيا **نظم البديع فى مدح الشفيع** للسيوطى وهو بديعية وله عليها شرح يسمى الجمع والتفريق اوله الحمدلله البديع صنعه واحكامه الخ قال هذه معارضا بها بديعية ابن حجة التى اولها

من العقيق ومن تذكار ذى سلم ۞ براعة العين فى استهلالها بدم

نظم البرهان على صحة جزم الاذان للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة **نظم الجمان فى علم البيان** مختصر لرشيد الدين ابى حفص عمر بن اسماعيل بن مسعود الفارقى اوله ۞ الحمدلله الذى اوجد وانعم وارشد الخ **نظم الجمان فى طبقات اصحاب امامنا النعمان** ثلاثة مجلدات للشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق الحنفى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله ۞ الحمدلله الذى رفع طبقات العلماء الاعلام الخ المجلد الاول فى مناقب ابى حنيفة والثانى والثالث فى اصحابه وهو متأخر عن تأليف الجواهر المضية **نظم الجمان** لابى الفضل محمد بن ابى جعفر الاستاذ المنذرى الهروى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة روى عنه الازهرى **نظم الجواهر** تركى لمير عليشير الوزير المتخلص بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة **نظم الجواهر** قصيدة فى رءو من الآى واختلافاتها للشيخ الامام طاهر بن غربشاه الاصبهانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة **نظم الدر فى نقد الشعر** لعلى ابن اسماعيل السخاوى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة **نظم الدرر السنية فى السير الزكية** نظمها الشيخ الامام زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة فى الف بيت **نظم الدرر فى تناسب الآى والسور فى التفسير** للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب لم يسبقه اليه احد جمع فيه من اسرار القرآن ماتتحير فيه العقول وذكر فى آخره انه فرغ منه فى سابع شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان ابتداؤه فى شعبان سنة ٨٦١ احدى ستين وثمانمائة فتلك اربع عشره سنة قال انى بعدما توغلت فيه واستقامت لى مبانيه ووصلت الى قريب من نصفه فبالغ الفضلاء فى وصفه بحسن سبكه وغزارة معانيه واحكام رصفه دب داء الحسد فى جماعة اولى نكد ومكر فنصبوا من سهام الشرور والاباطيل وانواع الزور ماكثرت بسببه الوقائع وطال الامر فى ذلك سنين وعم الكرب وصنفت بسبب ذلك كتابى مصاعد النظر فى الاشراف على مقاصد السور ثم صنفت الاقوال القديمة فى حكم النقل من الكتب القديمة وثبت الله تعالى ورزق الصبر والاناءة حتى كمل هذا الكتاب وقد قلت مادحا للكتاب المذكور شارحا لحالى ولحالهم من مجزو بحر ضربه مقطوع مسميا له بكتاب لما لان جل مقصوده بيان ارتباط الجمل بعضها ببعض **نظم الدرر فى علم الاثر** الفية فى الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها ۞ لله حمدى واليه استند الخ ذكر فيها ان جميع ما كتب فى هذه الالفية بالاحمر فهو من زياداتى ثم شرحها شرحا بسيطا سماه البحر الذاخر ولم يتم **نظم الدرر فى علم الحجر** للشيخ العلامة منصور بن محمد الاربحاوى اوله ۞ الحمد لله الذى اطلع من شاء من عباده الخ **نظم الدر فى معرفة منازل الشمس والقمر** منظومة للامام المحقق شرف الدين احمد بن الادريس بن يحيي

الماردينى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة الفه فى جماذى الآخرة بدمشق
اوله ☼ الحمد لله العلى الاحد الخ ورتبه على عشرة ابواب كلها منظومة نظم السلوك
فى تواريخ الخلفاء والملوك مختصر من الهجرة الى سنة ٨٠٦ ست و ثمانمائة للشيخ
عبدالرحمن بن على بن احمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة
نظم السلوك فى وعظ الملوك لابى بكر محمد بن عيسى بن اللبانة اللخمى الاندلسى
الشاعر المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة نظم السور ستة كراريس لابى العلاء
احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنه ٤٤٩ تسع و اربعين واربعمائة نظم العقيان
فى اعيان الاعيان لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة و تسعمائة
النظم الفائق فى الزهد والرقائق للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى
المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة انتخبه من كتاب نظم الفرائد فى سلك
شرح مجمع العقائد سبق نظم الفرائض لتاج الدين ابى محمد الجعبرى
همزية اولها ☼ لرب العلى حمد تضوع مندلا الخ سماه نظم اللالى و ابياته ٤٨٨ ثمانية
وثمانون واربعمائة النظم الفريد فى نثر التقييد لشمس الدين ابى العباس احمد بن
الحسين الاربلى النحوى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة نظم الفقه
للامام الزندوستى الحنفى المتوفى سنة نظم الفوائد للشيخ جمال الدين محمد بن
عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو ضوابط وفوائد
منظومة ليست على روى واحد نظم الزائد و جمع الفرائد لعبد الرحيم بن على
شيخ زاده ذكر فيه اربعين مسئلة بين الاشاعرة والماتريدية نظم القلادة فى معرفة
كيفية اجلاس المريد على السجادة للاستاذ البكرى الخلوتى الفه سنة ١١٣٧ سبع
وثلاثين ومائة والف نظم القرآت الثلاث الزائدة على السبعة للشيخ شهاب الدين
احمد بن حسين الرملى المقدسى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وله نظم القرآت
الزائدة على العشرة نظم القرآن للجاحظ نظم اللآل فى الابدال
للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين و تسعمائة ذكره
فى مقاصده الحسنة نظم اللآلى فى العمل بالربع الهلالى رسالة مختصرة نظم
المبانى فى فروع الحنفية لابى الفتح الكمالى النظم المبين فى الآيات الاربعين
تركى لمحمد بن محمد المتخلص بشاهى المعروف باوقجى زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف
نظم منثور الكلام فى ذكر الخلفاء الكرام لمحمد بن احمد بن حسين الحنبلى ذكر
فيه من ابى بكر الى خلافة الظاهر بامر الله احمد نظم الوشاح على شواهد تلخيص
المفتاح للشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد بن حسن بن داود العباسى مختصر اوله ☼
الحمد لله العلى المنان الخ اتمه فى جمادى الآخرة سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة
نعمانية منظومة طويلة فيها فوائد بديعة لسعد الدين سعد بن محمد المعروف بابن

الديرى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة النعمة الذريعة فى نصرة الشريعة
فى رد الفصوص سبق النعمة الشاملة فى العشرة الكاملة لشهاب الدين احمد بن
يحيى بن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست و سبعين وسبعمائة نعمة الله
فى لغة الفرس وهو من الكتب المترجمة بالتركية الفه نعمة الله بن احمد بن مبارك الرومى المتوفى سنة ٩٦٩
تسع وستين وتسعمائة وسماه باسمه جمع فيه لغات اقنوم العجم وقائمة لطف الله ووسيلة المقاصد وصحاح
العجم ورتبه على ثلاثة اقسام الاول فى المصادر الثانى فى قواعد الفرس الثالث فى الاسماء الجامدة والمشتقة
كترتيب الاقنوم وقدم المفتوحة ثم المكسورة ثم المضمومة نعوت الحيوان لارسطو
نغب الطائر من البحر الزاخر لصاحب ارشاد القاصد متعلق بالتفسير نغبة
البيان فى تفسير القرآن للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢
اثنتين وثلاثين وستمائة نفائس الاحكام فى الفروع للموفق على بن ابى بكر بن
خليفة اليمانى الشافعى المعروف بابن الارزق نفائس الاعلاق فى مآثر العشاق
للشيخ الامام ابى الحسن على حمامة المتوفى سنة نفائس الافكار نفائس
الانفاس فى الصحبة واللباس للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى
سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة نفائس التنصيص فى شرح التلخيص مر
نفائس الذخيرة لجمال الدين على بن ظافر الوزير الازدى المتوفى سنة ٩٢٣
ثلاث وعشرين وتسعمائة نفائس الدرر فى فضائل خير البشر لحسن بن محمد
الحسنى النساب الحلبى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ذكره فى طبقات الانساب
العشرة نفائس الرسائل نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر
اعنى صلاح الدين وهو كتاب مشتمل على مقدمة و قواعد لمحمد بن طلحة النصيبى
المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ذكر انه اشار اليه بتاليفه فالفه ورتبه على
مقدمة واربع قواعد المقدمة فى الغرض المطلوب منه القاعدة الاولى فى الاخلاق
و الثانية فى السلطنة و الثالثة فى الشروط والرابعة فى تكملة المطلوب نفائس
العيون منظومة فى معارضة درة التاج للشيخ الامام عز الدين الاملى نفائس
الفنون فى عرائس العيون فارسى لمحمد بن محمود الاملى ذكر انه الف فى كل فن تأليفا
واراد ان يجمعها جمعها فى تأليف واحد فلم يزل يجمع الى ان بلغ مائة وعشرين علما فالف
هذا الكتاب ورتبه على قسمين الاول فى علوم الاوائل والثانى فى علوم الاواخر وقدم الثانى
لاشتماله على علوم اهل الاسلام وهو فى تسع مقالات وفى اوله خمس مقالات نفائس
فى الجدل لابى حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة
وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فى هذا الفن اختصره احمد بن خليل الشافعى الخوبى
القاضى بدمشق المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وسماه عرائس النفائس النفائس
فى هدم الكنائس لنجم الدين بن الرفعة احمد بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧١٠

عشرة وسبعمائة مختصر علقه فی رمضان سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة نفائس الكلام وعرائس الاقلام فی الانشاء بالفارسية لرضی الدين احمد بن محمود السمرقندی المشهور بالخشاب نفائس اللآلی فی وصف عرائس المعانی فی النحو لابی جعفر احمد بن حسن الكلاعی المالقی النحوی المتوفی سنه ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة قلت ذكره السيوطی فی ترجمة ابی جعفر وسماه رصف نفائس اللالی نفائس المجالس وهو فی تفسير بعض الآيات القرآنية للشيخ هدای محمود بن محمد الاسكداری المتوفی سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف نفائس المنح وعرائس المدح للشيخ الامام الاديب شمس الدين محمد بن جابر الهوادی الاندلسی المالكی المتوفی سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهو ديوان علی حروف الهجاء كله فی مدح النبی صلی الله تعالی عليه وسلم اوله ☼ الحمد لله الذی شرفنا بنفائس المنح الخ نفائس اليواقيت فی علم المواقيت ذكره فی الموضوعات نفثة المصدور للوزير شرف الدين انوشروان بن خالد وزير السلطان طغرل السلجوقی ولمحمد بن احمد الحافظ العجمی المتوفی سنة وضعه لغلامه مراد نفثة المصدور وتحفة المشكور مختصر للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق بن محمد القونوی المتوفی سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله ☼ رشح البال لشرح الحال الخ نفح الطيب فی اخبار ابن الخطيب للشيخ احمد بن محمد بن احمد المقری التلمسانی الاديب المتوفی سنة ١٠٤١ احدی واربعين والف سماه اولا عرف الطيب ثم سماه نفح الطيب وهو تاريخ كبير فی احوال ابن الخطيب الوزير واحوال بلاد الاندلس وحكامها وسلاطينها واوباشها موضحة مبسوطة نفح الطيب من اسئلة الخطيب للسيوطی ذكره فی فهرست مؤلفاته نفح الطيب فی غصن الانداس الرطيب للشيخ الامام ابی العباس احمد بن محمد المقری الاندلسی نفحات الاخيار من مسلسلات الاخبار لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله القيسی الحموی المتوفی سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة نفخات الازهار ولمحات الانوار للامام عبد الله بن اسعد اليافعی النفحات الازهرية فی الفتاوی العونية لشمس الدين محمد بن علی بن طولون الحنفی المتوفی سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة جمعها من فتاوی استاذه البرهان الشاغوری فی كراريس النفحات الالهية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوی المتوفی سنة اوله ☼ الحمد لله بلسان المرتبة الخ وبعد فلما ورد عن النبی عليه الصلاة والسلام انه قال ان لربكم فی ايام دهركم نفحات من رحمته الا فتعرضوا لها الحديث وانا اذكرها بجملتها الخ نفحات الانس من حضرات القدس فارسی فی مجلد لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامی المتوفی سنه ذكره فی اوله ان كتاب الشيخ السلمی فی طبقات الصوفية املاه شيخ الاسلام عبد الله الانصاری فی مجالسته وصحبته مع ضم الحاقات فجمعه رجل من اصحابه بلسان الفرس القديم ثم اخذه المولی المذكور منه ومن بعض كتب القوم وكتبه بالتماس الوزير الامير عليشير فی سنة ٨٨١

احدی وثمانين وثمانمائة وذكر فی اوله اقوالا فی الوحی والولاية والفتوة واقسامها والتوحيد ومراتبه واصناف ارباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وانواع الكرامة ثم علق تلميذه مولانا عبد الغفور اللاری عليه تعليقة فارسية بين فيها مقاصده وكشف غوامضه المغلقة ثم ترجمه محمود بن عثمان المعروف بلامعی البرسوی المتوفی سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة بالتركية من غير تصرف بلا تغيير وسماه فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين وترجمه مير عليشير النوائی الوزير وسماه نسايم المحبة وتوفی سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وجمع رجاله فبلغت ٦١٩ تسعة عشر وستمائة رجلا وبلغت نسائه ٣٤ اربعا وثلاثين وعربه الشيخ تاج الدين زكريا العثمانی النقشبندی المتوفی بمكة سنة ١٠٠٠ نفحات العبير النفحات القدسية فی شرح ابيات الشبستریة للشيخ علوان بن عطية الحموی المتوفی سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة النفحات المسكية فی التذكرة السنبكية نفحة الازهار تركی منظوم للمولی عطاء الله بن يحيی المعروف بنوعی زاده المتخلص بعطائی المتوفی سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف من خمسة المنظومة أجاب فيها عن هفت بيكر النظامی نفحة الاسحار ورحلة الاسرار علی منهج المختار الی مشهد الانوار منظومة رائية للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسی المتوفی سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة نفحة الروض لابن فضل الله شهاب الدين احمد بن يحيی العمری المتوفی سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة النفحة العباسية لمحمد بن محمد الانصاری المالقی المتوفی سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة النفحة العنبرية فی مولد خير البرية لمجد الدين ابی طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادی الشيرازی المتوفی سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة نفحة القبول فی مدح الرسول صلی الله تعالی عليه وسلم لشيخ المشايخ عبد الغنی النابلسی الشامی المتوفی سنة ١١٤٣ ثلاث واربعين ومائة والف وهو ديوان علی ترتيب حروف المعجم كل قصيدة منه خمسون بيتا وجميع قوافيه مرفوعة ذكره السيد احمد الادهمی فی تحفة الادب النفحة القدسية والفيحة المسكية ذكره البونی النفحة المسكية والاجوبة المكية جمعه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوی المتوفی سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة قال فی ضوئه وهو مشتمل علی اربعة وثلاثين مسئلة فی الفقه وغيره رفعوها الی البرهان بن ظهيرة فاجاب عنها فی عدة كراريس وقد افرغ وسعه فيها النفحة المسكية والتحفة المكية لجلال الدين عبد الرحمن بن ابی بكر السيوطی الفه بمكة فی يوم واحد علی نمط عنوان الشرف وفيه نحو وبديع ومعانی وعروض اوله ☼ احمد الله المبدیء المرجع الخ فجاء فی مائة وستة وستين سطرا وقد اتمه فی رجب سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة نفحة المعانی نفحة الناظر ونزهة الخاطر لمحمد الجلالی ذكر فيه حكايات مشهورة جمعها من التواريخ لامير سيبای النفحة الوردية فی النحو منظومة لابی حفص عمر بن مظفر بن الوردی

المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وشرحها عبدالشكور اوله نحمد الغافر الكبير الملك الساتر القدير الخ **نفحة افادة الاغمار فى منع زيادة الاعمار** لزين الدين سريحا ابن محمد الملطى الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وله دفع اخبار الواردين فى جمع اخبار ماردين وله نفع الفئة فى جمع المائة **نفحة الجدوى فى الجمع بين احاديث العدوى** لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة **النفع العام فى العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام** لابن الشاطر علاءالدين على بن ابراهيم بن محمد المؤقت المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهى آلة وضعها ليخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق لسهولة المقصد وقرب الماخذ ووضوح البرهان وهى رسالة كبيرة على مقدمة وخاتمة ومأتى باب اولها ❊ الحمدلله الذى اقام لنصب اعلام العلم من وفقه من العالمين الخ وهو كتاب مبسوط بالنسبة الى غيره على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منه رسالة ثانية مشتملة على مقدمة ومأتى باب **النفقات** للصدر الشهد **نفل الطلاب** **علم النفوس** **نفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم** للصفدى وقد سبق **نفيس الرياض** وهو شرح يقول العبد وقدمر فى القاف **نفيس** لابن الجوزى **نفى خلق القرآن** لابى منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة **نفى النفل فى الحديث** لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى **نقاوة العزيز فى مختصر شرح الوجيز** يأتى **نقاية** مختصر فى اربعة عشر علماء مع زبدة مسائلها لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ثم شرحه وسماه اتمام الدراية فرغ من تأليفه ثالث ربيع الاول سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وقد نظم الشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة فن التفسير فى بحر الرجز وعلى النظم شرح لمنصور سبط الطبلاوى سماه منهج التيسير الى علم التفسير اوله ❊ الحمدلله الكريم المتعال مانح الاكرام والاجلال الخ اتمه فى شوال سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة ونظمه شهاب الدين احمد بيك احمد بن عبد الحق السنباطى المصرى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وزاد اربعة علوم فصار ثمانية عشر علما اوله ❊ الحمدلله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن الخ سماه روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم ثم شرحه متتبعا لشرح الاصل وسماه فتح الحى القيوم بشرح روضة الفهوم وزياداته هى الحساب والعروض والقوافى والمنطق فى الف وخمسمائة بيت تقريبا وقد فرغ من تبييض الشرح فى رجب سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة **نقاية مختصر الوقاية** للشيخ الامام صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود الحنفى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وقد اجاد وبالغ فى ايجازها وشرحها الشيخ تقى الدين ابوالعباس احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة وسماه كمال الدراية فى شرح النقاية اوله ❊ الحمدلله الهداية والدراية

الخ وشرحها الشيخ زين الدين ابو محمد عبدالرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى عبدالواجد وقد قيل هو غير نقاية الصدر ويقال لهذه النقاية العمدة ايضا قيل وهو كتاب النقاية فى علم الهداية من فتاوى قاضيخان وشرحه عبدالواجد بن محمد واهداه الى السلطان مراد الثانى اوله ❊ الحمدلله الذى جعل العلم علما لهداية العالمين الخ قال رغبت فى جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات يشتمل على المهمات ويتضمن كتاب النقاية الذى فيه من المسائل غرائبها وفرغ منه فى اواخر جمادى الاولى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرحه علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك وهو شرح ممزوج اوله ❊ الحمدلله الذى الهمنا حقائق الشريعة الخ وتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ولم يكمله وعبدالعلى البرجندى اتمه سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة ومحمود بن الياس الرومى شرحه شرحا مفيدا واتمه فى ذى الحجة سنة ٦٥١ احدى وخمسين وثمانمائة اوله ❊ الحمدلله الذى انار بر أفته منار الاسلام الخ والمولى شمس الدين محمد الخراسانى القهستانى نزيل بخارا ومرجع الفتوى بها وجميع ماوراء النهر المتوفى فى حدود سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة وهو اعظم الشروح نفعا وادقها اشارة ورمزا كثيرا لنفع عظيم الوقع وسماه جامع الرموز فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وقيل انه مات فى حدود سنة ٩٦٠ خمسين وتسعمائة ببخارا وعلى شرح القهستانى حاشية بالقول للمولا ابن الالهى البرسوى وقال المولى عصام الدين فى حق القهستانى انه لم يكن من تلامذة شيخ الاسلام الهروى لا من اعاليهم ولا ادانيهم وانما كان دلال الكتب فى زمانه ولا كان يعرف بالفقه ولا غيره بين اقرانه ويؤيده انه يجمع فى شرحه هذا بين الغث والسمين والصحيح والضعيف من غير تحقيق ولا تصحيح وتدقيق فهو كحاطب الليل جامع بين الرطب واليابس فى النيل وهو العوارض فى ذم الروافض ومن شروح النقاية شرح ابى المكارم بن عبدالله بن محمد اتمه فى رجب سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة اوله ❊ نحمدك يامن شرع لنا احكام الدين القويم الخ وشرحه مولانا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحا ممزوجا مختصرا بالفارسى ومن شروحه فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية اوله ❊ الحمدلله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وهو لمولانا نورالدين على ابن سلطان محمد القارى الهروى المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف ذكر فيه ان علماءنا اكثر اتباعا للسنة من غيرهم وذلك انهم اتبعوا السلف فى قبول المرسل معتقدين انه كالمسند مع الاجماع على قبول مسانيد الصحابة ولم يات عن احد منهم انكار الى رأس المائتين فى زمن الشافعى رضى الله عنه فمن نسب اصحابنا الى مخالفة السنة واعتبار الرأى والمقايسة فقد اخطا ورد الشافعى المرسل الا ان يجئ من وجه آخر مسندا اوغير ذلك ثم لم يزل اصحابنا يعتنون فى كتبهم بذكر الادلة من السنة والبحث عنها كالطحاوى والقدورى وابى بكر الرازى

ولقد اكثر الامام ابو اسحق فى المهذب وامام الحرمين فى النهاية وغيرهما من ذكر الاستدلال بالاحاديث الضعيفة وقد بين ذلك البيهقى والنووى والمنذرى فهذا الذى اوجب علينا ذكر الاحاديث مجملة فى تقوية الدراية من غير اسناد الى المخرجين وصار سببا للطعن فى بعض احاديثه ولما كان كتاب النقاية من اوجز المتون تصديت ان عليه شرحا غير مخل مشحونا بالادلة من الكتاب والسنة والاجماع والاختلاف وفرغ منه سنة ١٠٠٣ ثلاث والف بمكة المكرمة ﴿ نقائض جرير والفرزدق ﴾ لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة اثنى عشرة ومائتين ولابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين ﴿ نقد الافكار فى رد الانظار ﴾ للمولى خسرو رتبه على ستة مباحث الاول فى التسمية الثانى فى اخبار النبوة الثالث فى الفقه الرابع فى الاصول الخامس فى البلاغة السادس فى المنطق وذكر فيه ان علاء الدين الرومى انشأ رسالة من اسئلة شتى وعلق عليها سراج الدين تعليقة مشتملة على الاجوبة فاجاب عن المباحث باجوبة يرتضيها اولوا النهى ثم اجاب بمثل ما اجاب به المولى خسرو اوله الحمد لله الذى وفق من شأ للتصدى الخ واول المحاكمة بينها بقوله قال الباحث قال المجيب اقول الخ ﴿ نقد التنزيل ﴾ قيل هو للامام الرازى ﴿ النقد الجلى على ابن سيدى على ﴾ حاشية على شرح ديباجته ﴾ مر ﴿ نقد الخاطر ﴾ تركى فى تفسير سورة الكهف للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى ذكر فيه انه تأليفه الحادى والعشرون الفه هدية للسلطان محمد خان فى رجب سنة ١٠٦٤ اربع وستين والف ﴿ نقد الدرر ﴾ حاشية على درر الاحكام المعروف بالوانى وقد مر ﴿ نقد الشعر فى البديع ﴾ لقدامة بن جعفر الكاتب ضمن كتابه عشرين بابا وهى التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك مما توافق عليه هو وابن المعتز وبقية العشرين مما انفرد به قدامة فى رسالته وقد شرحه عبد اللطيف بن يوسف وسماه تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامة وله كشف الظلام عن قدامة ﴿ نقد الشعر ﴾ لابى عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة ولمحمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ولابن الخشاب ﴿ نقد الفقه ﴾ منظومة اولها

احمد الله جاعل الاعلام ☼ لبيان الحلال والحرام

ثم قال
نقد فقه كتابى الموجز ☼ فيه كنز عقده محرز

وقال فى آخره
نقد اتم فى ذى الحجه ☼ لمن قرا فيه تقوم الحجه

﴿ نقد اللسان وعقد الحسان ﴾ للمولى القاضى بالقسطنطينية مصطفى زمزمى بن الحاج حسن الانطاكى المتوفى سنة ١١٠٠ الف ومائة وهو كتاب فى معربات اوله ☼ الحمد لله الذى شرف الانسان باللسان الخ قال هذه مجلدة تذكر فيها معربات الاحاديث والقرآن واسماء الاجلة والبلدان الخ ﴿ نقد المحصل ﴾ لابى جعفر نصير الدين محمد بن حسن

الطوسى ﴿ نقد المسائل فى جواب السائل ﴾ للمولى على المعروف برضائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف جمع فيه فتاوى قارى الهداية التى جمعها ابن الهمام وفتاوى ابن نجيم المصرى التى جمعها ولده وفتاوى الالهى التى جمعها تلميذه وفتاوى ابن وهبان وفتاوى شمس الدين الوفائى وفتاوى امين الدين بن عبد العالى وفتاوى محمد بن عبد الله الغزى وفتاوى سراج الدين الحانوتى وفتاوى ابن امين الدين وفتاوى يتيمة الدهر وفتاوى ابن الشبلى وذكر فيه ان اسمه يحيى افندى اوله ☼ الحمد لله الذى ما سئل الا واجاب الخ ﴿ نقد النصوص فى شرح الفصوص ﴾ ﴿ نقش بديع ﴾ فارسى منظوم لغزالى نظمه لعلى قلى خان ﴿ نقش تحقيق النسب على صحائف الذهب ﴾ للشيخ احمد بن محمد الغنيمى الخزرجى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف كتبها لمنلا احمد الانصارى ﴿ نقش الخيال فى بحر مخزن الاسرار ﴾ تركى لابراهيم بن احمد الآزر المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ﴿ نقش ﴾ للشيخ محيى الدين ابن عربى اختصره من فصوصه اوله ☼ الحمد لله الذى جعل صفائح قلوب ذوى الهمم قابله لنقش فصوص الحكم وشرحه مولانا الجامى وسماه نقد النصوص وللشيخ اسماعيل المولوى المتوفى سنة شرح بالتركية وسماه زبدة الفحوص ﴿ نقص الطب ﴾ لعمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة وعليه رد لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة ﴿ النقض والابرام فى عدم استحباب رفع اليدين فى غير تكبيرة الاحرام ﴾ ﴿ نقط العروس ﴾ للشيخ ابى محمد على بن احمد بن حزم الظاهرى ﴿ النقط لمعجم ما اشكل من الخطط ﴾ يعنى خطط مصر للشريف محمد بن اسماعيل الجوانى المتوفى سنة نبه فيه على معالم قد دثرت ﴿ نقطة العلم ﴾ رسالة لحافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة ﴿ نقع الغلل ونفع العلل ﴾ ارجوزة فى الطب لماجد بن مفضل الشهير بابن البشر الكاتب اوله ☼ الحمد لله الذى ابدأ البشر الى آخره ﴿ نقود الصبور شرح عقود الدرر فيما يفتى به من اقوال زفر ﴾ للشيخ العلامة عبد الغنى النابلسى الشامى ﴿ النقود والردود فى شرح مختصر ابن الحاجب ﴾ مر ذكره ﴿ النقول البديعة فى احكام الوديعة ﴾ للشيخ العالم على بن عبد الكافى بن على السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ﴿ النقول المشرقة فى مسئلة النفقة ﴾ رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى حاويه ﴿ النقول المشرقة ﴾ لتقى الدين السبكى صنفه فى الوقف على الاولاد واولاد الاولاد ثم لخصه وسماه المباحث المشرقة ثم جمعه وسماه المطالع المشرقة ﴿ النقول العذبة المعينة المستفاد منها حكم بيع العينة ﴾ لعبد الرحمن بن عبد الكريم الشافعى وهو سؤال وجواب لابن كمال فى رسالة اولها الحمد لله الذى انزل على نبيه فى محكم التنزيل الخ ﴿ نكارستان ﴾ فارسى لاحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى المتوفى سنة ولمعين الدين الاسفرائينى المتوفى سنة وهو المعروف بنكارستان معين

الجوينى فارسى اوله * حمد وسپاس خداى راكه ازليتش * الخ الفه لابى سعيد بهادرخان الجنكيزى فى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وللمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وتاريخ تأليفه * نكارستان بى مانند * وترجمه المولى يحيى بن زكريا المفتى سنة وترجمه الشيخ محمد بن محمد المعروف بالتى برمق المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث والف بالتركى وسماه نزهة الجهان ونادرة الزمان النكت البديعيات على الموضوعات اى موضوعات ابن الجوزى وقدمر ذكره وهى لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله نكت على الكافية والشافية والالفية والشذور والنزهة النكت الحسان لابى حيان وقد شرحه النكت الظريفة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة مختصر للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله * الحمد لله الذى هدانا الى اتباع الملة الحنفية الخ اشار اليه بعض الناس ان اكتب رسالة تقوى اعتقاد الحنفية فى مذهب امامهم وهو مشتمل على مقدمة ومقصد وخاتمة النكت العصرية فى اخبار الوزراء المصرية لنجم الدين ابى محمد عمارة بن ابى الحسن اليمنى الفقيه المتوفى سنة ٥٩٦ تسع وستين وخمسمائة نكت على الالفية والكافية والشافية و نزهة الطرف وشذور الذهب للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن النحو اوله * امابعد حمدا لله على نعمه الكافية الخ ذكر فيه انه اشار فيه الى مقاصد شرحه للالفية واتمه بمكة المكرمة فى رمضان سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة النكت على كتاب علوم الحديث لابن الصلاح سبق نكت فى الاعجاز للرمانى النحوى المتوفى سنة نكت فى علم الجدل لابى اسحق ابراهيم بن على الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة شرحه ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وهذبه الابهرى ولابى زرعة المذكور على المختصرات الثلاثة جمع فيها بين نكت ابن النقيب على المنهاج وتصحيح الحاوى لابن الملقن نكت لابى محمد سعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة النكت اللوامع على المختصرات والمنهاج وجمع الجوامع للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الاصول نكت المجالس النكت المطربة فى الحكايات المنتخبة مجلد لمحمد بن زين الدين عربشاه بن محمد بن شرف بن موسى المظفرى اوله * الحمد لله الذى نور قلوب احبابه الخ وهو حكايات مرسلة لامرتبة على فصل ولاباب وفيه كل غث وسمين ذكر كاتبه فى آخره اسم محمود افندى والتأليف قديم النكت والعيون فى التفسير لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة نل ودمن فارسى منظوم للشيخ ابى الفيض بن مبارك الهندى المتخلص بفيضى المتوفى سنة وهو فى قصة عاشق ومعشوق نظمه فى عصر السلطان جلال الدين محمد الاكبر

سلطان هندستان ومدحه فيه نوابغ الكلم للعلامة جارالله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة شرحه مؤيدالدين بن الموفق وكان حيا فى سنة ٦٤٠ اربعين وستمائة وشرحه ابو يزيد بن عبد الغفار القنوى وفرغ منه فى شهر ربيع الاخر سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة والمولى محمد المنشئ شيخ الحرم بالمدينة المنورة المتوفى سنة وشرحه العلامة سعدالدين التفتازانى وسماه النعم السوابغ وهو شرح ممزوج اوله ان خير مالم تزل اليه مغانم القلوب زفافة الخ نوادر الاخبار فى مناقب الاخيار فى مجلد للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده جعله على ترتيب الحروف وضمن كل حرف ثلاثة ابواب وذكر فى اول باب سير الصحابة لابى محمد الاندرسقانى وفى الثانى رجال وفيات الاعيان لابن خلكان وفى الثالث رجال تاريخ الحكماء للشهرستانى باختصار كل منها لكنه وقع فيه كثير من التراجم فى الابواب مكررا لالتزامه ذكر مافى الكتب الثلاثة نوادر الاخبار لعبدالحاكم الجوهرى المتوفى سنة نوادر الاصول فى الفروع للامام ابى بكر محمد بن يوسف المرغاسونى الحنفى نوادر الاصول فى معرفة اخبار الرسول لابى عبدالله محمد بن على بن حسن بن بشير المؤذن الحكيم الترمذى المتوفى شهيدا سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وعليه زوائد لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وقد ذكر الترمذى ثلثمائة اصل الاثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى انه قال ماوضعت حرفا لينقل عنى ولا لينسب الى شئ منه ولكن كان اذا اشتد على وقتى اتسلى به وفى تصانيفه يلوح صدق مايقول لاسيما فى هذا الكتاب حيث لم يقدم خطبة ولاترتيبا وهى ٢٨٨ ثمان وثمانون ومائتا اصل وقد قيل ان الاصول ثلثمائة وستون وهو موجود فى كتب ورثة الشرف الطوسى بالرى كذا قال القشيرى فى فهرست هذا الكتاب وله مختصر على قدر ثلثه نوادر الاعراب لابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى نوادر الحكم لمصطفى المعروف بعالى افندى الدفترى الفه سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة حال كونه دفتريا بالرومية الصغرى وجمع فيها مارأى من العلوم الرسمية وجعلها ست نوادر بالتركية واستجاز بها ان يذهب الى الحجاز بامارة جدة فاعطاه السلطان مرادخان ذلك جائزة نوادر الشباب تركى منظوم لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو ديوانه الثانى نوادر الصلاة للامام ابى بكر محمد بن يوسف المرغاسونى الحنفى نوادر الصيام لمحمد بن الحسن الشيبانى نوادر الفتاوى للحنفية نوادر الفلاسفة والحكماء لحنين بن اسحق نوادر اللغة فارسى لفرحى نوادر المحاضرات اختصره جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة نوادر المعانى للامام عبدالله بن اسعد اليافعى ذكره مير خواند نوادر المعلا النوادر المفيدة لهارون بن زيا الهجرى المتوفى سنة وقد الف الاقدمون كتبا من النوادر

العربية والفقهية سوى ماذكر منهم ابو زيد سعيد بن اوس الانصارى المتوفى سـنة وابو عبدالله بن زياد المعروف بابن الاعرابى اللغوى المتوفى سنة وهو رواية ابى العباس احمد بن يحيى النحوى ويونس النحوى المذكور فى الامثال وعليه رد لابى سعيد حسن بن محمد السيرافى النحوى المتوفى سنة ورد ابو محمد حسن بن احمد النسابة فى حدود سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة رد السيرافى وصف ابو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب ثعلب المتوفى سنة عليه ردا وابو عمرو اسحق بن مراد الشيبانى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ثلاث نسخ فى الرد عليه ورده ابونعيم على بن عمر البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وجمع ابو على محمد المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ويحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة وابومحمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى النحوى المتوفى سـنة وابو اسحق ابراهيم ابن السرى الزجاج النحوى المتوفى سـنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وابوعلى حسن بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة وابو هلال حسن بن عبـدالله العسـكرى المتوفى سـنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وصنف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة كتابا فى نوادر اللغة وقاسم بن معز قاضى الكوفة المتوفى سنة ٢٧٠ ثمان ومائتين صنف كتابا ايضا وجمع ابوعلى القارى المتوفى سنة كتابا ايضا وشرحه عبدالله بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين واربعمائة واختصره احمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سـنة ٦١٩ تسـع عشرة وستمائة وصنف الامام ابوالليث نصر السمرقـندى نوادر فقهية وتوفى سـنة واختصره مطهر بن حسن اليزدى المتوفى سـنة وسماه الخلاصة وللامام محمـد بن حسن الشيبانى المتوفى سـنة نوادر ولابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة نوادر فى عشرة اجزاء وله نوادر فى القرآن فى نحو الف ورقة حكاه القاضى عياض فى اكماله وله الحكايات فى نيف و عشرين جزء وصنف جماعة نوادر فى الفروع منهم محمد بن شجاع البلخى الحنفى المتوفى سنة وبشر وابن رستم وابن سماعة وهشام بن عبيدالله المازنى المتوفى سنة ٢٠١ احدى ومائتين والشيخ الامام ابونصر سعد بن ابى القاسم القطان الحنفى المتوفى سنة وهو تأليف مختصر جعل معظمه فى الفروع وللشيخ ابى عبد الله محمد بن شجاع الثلجى فقيه العراقين المتوفى سـنة ٢٦٢ اثنين وستين ومائتين **نوادر** داود بن رشيد رواية محمد بن الخوارزمى وعلى بن يزيد الطبرى عن محمد من اصحاب محمد بن الحسن وابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة وابن دريد **نوادر المعلا** ذكره فى التاتارخانية **نوازل فى الفروع** للامام ابى الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة فرغ من املائه يوم الجمعة لنيف من جمادى الاولى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة اوله ✹ الحمدلله على نعمته التى لاتحصى الخ ذكر فيه انه جمع من كلام محمد بن شجاع الثلجى ومحمد بن مقاتل الرازى ومحمد بن سلمة ونصير بن يحيى ومحمد بن سلام وابى بكر الاسكافى وعلى بن احمد الفارسى والفقيه ابى

جعفر محمد بن عبدالله فانهم وقفوا للنظر فيما وقع لهم من النوازل قال وصنفت كتابين من اقاويلهم احدهما عيون المسـائل والآخر النوازل واوردت فى العيون من اقاويل اصحابنا ماوصلنى عنهم رواية عنهم فى الكتب وفى النوازل من اقاويل المشـايخ وشـيأ من اقاويل اصحابنا الذين لارواية عنهم فى الكتاب ليسهل على الناظر فيه طريق الاجتهاد ولابى عبدالحق ابراهيم بن على الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة نوادر فى مجلد ولابن المعلا كذلك **نواضر الايك فى النيك** وهو مختصر الكتاب المسمى بالوشـاح فى فوائد النكاح ولعل كليهما للسيوطى **نواقض على الروافض** للشريف ميرزا مخدوم بن مير عبد البـاقى من ذرية السـيد الشريف الجرجانى المتـوفى فى حدود سـنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة ذكر فيه تزييف مذهب الروافض وتقبيحه واختصره السيد محمد بن عبدالرسول البرزنجى الكردى نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠ ثلاثين والف ومائة **نواميس افلاطون** **نواهد الابكار وشوارد الافكار** حاشية على تفسير القاضى البيضاوى للسيوطى مرت **نواى خروس** فارسى لعبدالوهاب الصابونى **نور الابصار** رسالة فى مجاوبة الحكيم مهرارس مع تلميذه **نور انوار القلوب وسر اسرار الغيوب** فى الطلسمات **نور انوار المعارف وسير اسرار العوارف** **نور الايضاح** مقـدمة للشرنبلالى ثم شرحها **نور التمـام فى الهيئة** متن مختصر لحكيم زاده اوله ✹ احمـد واجب الوجود و المعبود الخ يشتمل على اصـول مفصلة **النور الباهر الساطع من سيرة ذى البرهان القاطع** لابى الفضل تقى الدين محمد بن محمد بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهو فى السيرة النبوية **نور الجة وايضاح المحجة** فى الاصول لابى المحاسن محمد بن محمد بن عبد وهو المقرى المعروف بابن الفتجة الشـافعى المتوفى سـنة ٥٧٢ اثنين وسـبعين وخمسمائة **نور حدقة البديع ونور حديقه الربيع** لابراهيم بن على بن حسن بن محمد صالح الكنعمى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة اوله ✹ الحمد لله الذى شيد بنيان صرح البيان الخ **نور الحديقة** منظومة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السـيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيها من نظمه وديوان شعره ونثره **نور الخلاف فى منتخب الانتطاف** مر **نور الروض فى مختصر الروض الآنق** مر **النور السافر فى اخبار القرن العاشر** للشيخ عبدالقادر بن الشيخ العيدروس الهندى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف **نور السالكين** **نور السرى فى تفسير آية الاسرى** للشيخ الامام ابى شامة عبدالرحمن بن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة اختار فيه ان الاسراء بالنبى عليه الصلاة والسـلام الى بيت المقـدس والى السموات وقع

مرتين او مرارا تارة فى المنام وتارة فى اليقظة قال وهذا القول نصره الامام القشيرى
فى تفسيره و اختاره ايضا ابوالقاسم السهيلى وحكاه عن مشايخه نور الشقيق
فى العتيق جزء فى الاخبار الواردة فيه رسالة للسيوطى ذكرها فى فهرست مؤلفاته
فى فن الحديث نور الشمعة ظهر الجمعة للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة اوله
※ الحمدلله الذى امر المصلى بملازمة المصلى الخ رتبه على مقدمة وثلاث ابواب وخاتمة
نور الطرف ونور الظارف فى جزء لابى اسحق ابراهيم بن على الحفرى الشاعر
المتوفى سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين واربعمائة نور العين فى اصلاح جامع الفصولين
مر نور العين فى العمل بما على الربعين فى علم الميقات للشيخ جمال الدين حسين بن
على الحصنى الفه سنة ٩٥٥ خمس و خمسين وتسعمائة نور العيون مختصر
عيون الاثر مر وهو فى علم الكحالة نورالعيون وجامع الفنون فى علم الكحالة
اوله الحمدلله فاطر السماء مزينها بالنجوم الزواهر الخ الفه لولده العزيز ابى الرجا مشتملا
على عشر مقالات اودع فيه من كلام جالينوس و ديوسقوريدوس والرازى ومن الملكى
و القانون و ابن زهر والزهراوى وضم اليه تجربته نور الغبش فى لسان الحبش
للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس و اربعين
و سبعمائة و هو مما لم يكمل من مؤلفاته النور اللامع فيما يعمل به فى الجامع اى
الاموى لابن العز الحنفى مختصر اورده فى تحفة الترك النور اللامع والبرهان
الساطع وهو شرح عقائد الطحاوى مبسوط لنجم الدين بكترس التركى المتوفى
سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة النور اللامع والسر الجامع فى الاسماء
ذكره البونى النور اللائح فى اعتقاد السلف الصالح لابى البركات عبدالرحمن
ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة نور المصابيح فى
صلاة التراويح للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست
وخمسين وسبعمائة نور المقابيس النور المقتبس فى اخبار الاندلس
وهو مختصر المقتبس سبق نور المهتدى فى فضل الاسم المحمدى رسالة اولها ※
الحمدلله الذى هدانا بمحمد الخ لعبد الوهاب الصفورى نور النبراس فى شرح عيون
الاثر مر نور اليقين فى اصول الدين مر فى عقائد الطحاوى نور اليقين
فى شرح حديث اولياء الله المتقين للشيخ ابى عبدالله محمد بن احمد العجيسى التلمسانى المتوفى
سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمائة تكلم فيه على رجال المقامات كالنقباء والنجباء والبدلاء
نورى فى شرح مختصر القدورى مر النونية فى القراءة للسخاوى
شرحها الشيخ اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الفقاعى الحموى علم النهارى والليلى
من فروع علم التفسير نهايات الجمع فى القرآت السبع نظم بغير رمز للشيخ زين الدين
سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة نهاية الاتعاظ وغاية

الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار لابن طولون الشامى الحنفى المتوفى سنة
٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة لخصه من اخيار الاخيار مرتبا على الحروف وذيله بما وقع
له من الاشعار اوله ※ الحمدلله الذى استأثر بالبقاء الخ نهاية الاتقان فى القراءة
نهاية الاختصار فى اوزان الاشعار لامين الدين عبدالوهاب بن احمد بن وهبان
الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة نهاية الاختصار فى الطب
لابن مندويه احمد بن عبدالرحمن الطبيب الاصبهانى نهاية الاختصار فى مجلد
وهو من شروح الشافية اختصره الشيخ عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المتوفى سنة ٦٦٠
ستين وستمائة وسماه الغاية فى اختصار النهاية نهاية الادب لجابر بن حيان المتوفى
سنة ١٦٠ ستين ومائة نهاية الادراك فى اسرار الافلاك مختصر اوله ※ الحمدلله
الذى عرف العقول حقائق غرائب صنعه الخ لمحمد بن ابى بكر الفارسى الفه للملك المظفر
ورتبه على ثلاثة مقاصد الاول الامور الكلية الثانى فى المحذورات الثالث فى البيوت الخ
نهاية الادراك فى دراية الافلاك فى الهيئة فى مجلد للعلامة قطب الدين محمود بن
مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة اوله ※ امابعد حمدالله فاطر السموات
فوق الارضين الخ رتبه على اربع مقالات الاولى فى المقدمة الثانية فى هيئة الاجرام الثالثة
الارض الرابعة فى مقادير الاجرام وعليه حاشية لسنان پاشا نهاية الادراك والاعراض
من الاقربا ذيليات لداود بن ناصر الاغبرى الموصلى القاطن بمحروسة حصن كيفا
المعروف بطبيب الدولتين وهو مجلد كبير الفه للعادل شهاب غازى بن محمد الايوبى وفرغ منه
فى ذى الحجة سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة نهاية الادب فى اشعار العرب
يشتمل على الف قصيدة مختارة نهاية الادب فى الطب نهاية الارب
فى فنون الادب تاريخ كبير فى ثلاثين مجلدا لشهاب الدين احمد بن عبدالوهاب النويرى
الكندى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة الفه فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاون
اوله ※ الحمدلله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب ومؤلف ودقها الخ قال وما اوردت
فيه الاغلب على ظنى ان النفوس تميل اليه ورتبه على خمسة فنون الاول فى السماء والآثار
العلوية والارض والعالم السفلى ويشتمل على خمسة اقسام الثانى فى الانسان وما يتعلق به
ويشتمل على خمسة اقسام الثالث فى الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة اقسام الرابع فى النبات
ويشتمل على اربعة اقسام وذيله بقسم خامس من انواع الطب الخامس فى التاريخ ويشتمل على
خمسة اقسام نهاية الادب فى معرفة انساب العرب وهو مجلد متوسط اوله ※
الحمدلله الذى جعل للعرب ركنا تتهافت عليه سائر الامم الخ للامام ابى العباس احمد بن
عبدالله القلقشندى النسابة المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة الفه لابى الجود
بقر بن راشد امير العربان بالبلاد الشرقية والغربية ورتب كل قبيلة على حروف المعجم وجعله
على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة وذكر فيه انه اوضح من قلائد الجمان لوالده نهاية

الاعراب فى التصريف والاعراب للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو ارجوزة ولم يكملها نهاية الاقدام فى علم الكلام لابى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٧ سبع واربعين وخمسمائة اوله ۞ الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال وجعلته عشرين قاعدة يشتمل على جميع مسائل الكلام نهاية الامل فى شرح الجمل وهو فى المنطق لابن مرزوق التلمسانى والجمل للعلامة افضل الدين ابى عبد الله محمد بن نامور الخونجى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع واربعين وستمائة قال فيها هذه جمل تنضبطها قواعد المنطق واحكامه صنفها لجمع من كبار العلماء من اخوانه وشرح الجمل الشهاب ابو جعفر احمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ القدرومى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله ۞ الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ نهاية الايجاز فى علم البيان للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اوله ۞ الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات الخ ذكر فيه ان الامام عبد القاهر استخرج اصول هذا العلم وقوانينه ورتب حججه وبراهينه وبالغ فى الكشف عن حقائقه وصنف فيه كتابين لقب احدهما بدلائل الاعجاز والثانى باسرار البلاغة وجمع فيهما من القواعد ما لا يوجد فى غيرهما لكنه اكمل رعاية ترتيب الفصول والابواب فالتقطت منهما معاقد فوائدهما ورتبته على مقدمة وجملتين نهاية البهجة تائية فى النحو للشيخ الفاضل ابراهيم الشبستري النقشبندى اولها ۞ تيمنت باسم الله مبدى البرية الخ ثم شرحها اوله ۞ الحمد لله حمدا بالائه وفيا الخ نظمها فى غرة محرم سنة ٩٠٠ تسعمائة نهاية البيان فى تفسير القرآن لابى محمد جمال الدين المعافا بن اسماعيل بن الحسين بن ابى البيان الشافعى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة فى ستة مجلدات نهاية البيان فى دراية الزمان للشيخ الامام داود بن محمد القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة نهاية البيان فى شرح الهداية للحنفية والحنبلية يأتيان نهاية الكفاية فى دراية الهداية يأتى مع شرحه ايضا نهاية التأميل فى اسرار التنزيل فى التفسير لكمال الدين عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٥٥١ احدى وخمسين وستمائة نهاية التقريب لتقى الدين محمد بن فهد المكى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة نهاية التوفيق نهاية الرتبة الظريفة فى طلب الحسبة الشريفة للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوى اوله ۞ الحمد لله على نعمه الخ وهى على اربعين بابا نهاية الرغبة فى طلب الحسبة للشيخ الامام جلال الدين عبد الرحمن بن نصر التبريزى الشافعى المتوفى سنة رتبها على اربعين بابا وفى اثنائها فصول اولها ۞ الحمد لله على ما انعم واستعينه فيما اكرم الخ قلت لعل الاول هو الثانى نهاية السول فى اعمال الفروسية والخيول نهاية السول فى رؤية السنة الاصول لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة نهاية السول فى شرح منهاج

الاصول سبق نهاية السول للشيخ الامام علاء الدين بن الشاطر وهو على بن ابراهيم الفلكى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة نهاية السول والامنية فى تعليم اعمال الفروسية نهاية الصنائع فى شرح المختصر والجامع لشمس الدين ابى المظفر يوسف سبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة ثم عزى احاديث الاحكام الى كتب ائمة النقل فى مختصر ورمزه بالحروف المرموزة المعهودة عند اهل الفن نهاية الطلاب فى علم الحساب لمحمد بن الخطيب الاربلى مختصر على مقدمة وقواعد وستة فنون اوله ۞ الحمد للواحد الذى لا يوجب تعدده وجود المتكثرات الخ ذكر فيه انه يشتمل على خلاصة ما وجده فى الكتب المشهورة ورتبه على ابواب الاول فى ذكره قاعدة فى الفوح الهوائى الثانى فى الجبر والمقابلة الثالث فى التخت والتراب الرابع فيما عدا الجبر الخامس فى مساحة الاشكال فى فن السياقة نهاية العقول فى الكلام فى دراية الاصول يعنى اصول الفقه للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتبه على عشرين اصلا واول الكتاب ۞ اما بعد حمد الله على تسابق آلائه وتلاحق نعمائه الخ نهاية الفور فى مسائل الدور للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة نهاية فى بدء الخير وغايته مختصر جامع الصحيح للبخارى لعبد الله بن سعد بن ابى جمرة الازدى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليتها بمعرفة ما عليها ولها اوله ۞ الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ نهاية فى شرح الوقاية يأتى نهاية فى علم الرماية لحسين بن التيونى نهاية فى غريب الحديث وهى مجلدات للشيخ الامام ابى السعادات مبارك بن ابى الكرم محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة اخذه من الغريبين الهروى وغريب الحديث لابى موسى الاصبهانى ورتبه على حروف المعجم بالتزام الاول والثانى من كل كلمة واتباعهما بالثالث وجعل على ما فى كتاب الهروى هاء بالحمرة وعلى ما فى كتاب ابى موسى سينا وما اضافه من غيرهما جعله مهملا من غير علامة ليتميز ما فيهما وقدم تفصيله فى غريب الحديث اوله ۞ احمد الله على نعمه بجميع محامده الخ ثم ذيله صفى الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة واختصره عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة فى قريب من نصف حجمه واختصره جلال الدين السيوطى وسماه الدر النثير وله التذييل والتذنيب على نهاية الغريب واختصره الشيخ على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى نهاية فى فروع الحنابلة للشيخ الامام شرف الدين عبد الرحمن بن رزين الغسانى وفى فروع المالكية للطرطوشى نهاية فى الفروع للشيخ محمد بن عمر المعروف بمنلا عرب الواعظ الحنفى المتوفى سنة الف ه لقايتباى نهاية فى الكفاية للاديب ابى منصور عبد الملك الثعالبى النيسابورى اوله ۞ عونك اللهم على شكر نعمتك الخ الفه بنيسابور سنة ٤٠٠ اربعمائة ورتبه على سبعة ابواب

نهاية فى النحو لشمس الدين بن الخباز احمد بن الحسين الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة **نهاية القصد فى صناعة الفصد** **نهاية الكفاية فى شرح الهداية** يأتى **نهاية المبتدئين** **نهاية المجتهد وكفاية المقتصد** لمحمد ابن الوليد **نهاية المحيا فى مدح شيوخ من الاصفيا** منظومة للامام عبدالله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وله شرحها ايضا **نهاية المرام فى ذكر الخلفاء والايام** منظومة لعلى بن غالب المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وله شرحها ايضا اولها

الحمدلله على آلائه ☼ وان وسع الحمد من نعمائه

نهاية المراد شرح هداية ابن العماد فى مجلد للشيخ الامام عبدالغنى النابلسى الشامى **نهاية المطلب فى دراية المذهب** لامام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة جمعه بمكة المكرمة واتمه بنيسابور وقد مدحه ابن خلكان وقال ماصنف فى الاسلام مثله قال ابن النجد انه مشتمل على اربعين مجلدا ثم لخصه ولم يتم واختصره ابوسعد عبدالله بن محمد اليمنى المعروف بابن ابى عصرون المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وسماه صفوة المذهب من نهاية المطلب وهو سبعة مجلدات **نهاية المطلب فى شرح المكتسب** مر **نهاية المطلوب فى استحباب كتابة البسملة بكمالها فى كل مكتوب** لعلى بن احمد الانصارى القرافى اوله ☼ ان ابهى خبر يشرق على صفحات الوجود نوره الخ قال اختصرتها من كتاب وضعته مسمى بالجواهر المكللة **نهاية المقامات فى دراية المقامات** مر **نهاية الوصول الى علم الاصول** لصفى الدين محمد بن عبدالرحيم الهندى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة **نهاية الوصول الى علم الاصول** للشيخ الامام احمد بن على بن الساعاتى البغدادى المتوفى سنه اوله الحيرد ابك اللهم ياواجب الوجود الخ لخصه من الاحكام واصول فخر الاسلام وشرحه شمس الدين محمود الاصبهانى المتوفى سنة ويحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة وسراج الدين عمر الهندى المتوفى سنة وشمس الدين محمد النوشابادى الحنفى المتوفى سنة **نهج البلاغة** قال ابن خلكان اختلف الناس فيه هل هو للشريف ابى القاسم على ابن طاهر المرتضى المتوفى سنة جمعه من كلام على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه ام جمعه اخوه الشريف الرضى البغدادى وقد قيل انه ليس من كلام على انتهى قال الذهبى فى ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم بانه مكذوب على امير المؤمنين على رضى الله تعالى عنه فان فيه السب الصريح والحط على السيدين ابى بكر وعمر انتهى وعلى كل حال فقد شرحه عز الدين عبدالحميد بن هبة الله المدائنى الكاتب الشاعر الشيعى فى عشرين مجلدا وتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وشرحه المولى قوام الدين يوسف بن حسن الشهير

بقاضى بغداد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة ومن شروحه شرح لهيثم بن على بن هيثم البحرانى فرغ من تلخيصه واختصاره فى آخر شوال سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة وهو بقال اقول اوله ☼ سبحان من حسرت ابصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت الخ ذكر انه قد منح باتصاله الى خدمة صاحب ديوان علاء الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد الجوينى وانه قد الهم تعظيم الاحاديث بالصحاح ومانقل عن على رضى الله تعالى عنه فى كتاب نهج البلاغة وغيره وان دأبه بث مجلس تلك الاخبار والحث على تاويلها واظهار كنوزها والامر بتعلمها واستكشاف رموزها ونسب من تولى تأديبه الى التقصير لشغله بغيرها من كتب الادب ككتاب اليمينى والحريرى وسائر منثور كلام العرب ليكون هذه الالفاظ فى نظم جوهرها لاتخلو عن سعى وتكلف وفى ابرازها بهيئة تستلذها النفس لاتنفك عن عسر ولكونها خالية عن مطالب اولى الهمم العالية والمقاصد الحقيقية الباقية مقصورة على حكايات مضحكة واوضاع ملهية واما الالفاظ النبوية والكمالات العلوية فانها موارد عين صافية وهى عين الحكمة التى من اوتيها فقد اوتى خيرا كثيرا فالزم ملازمتها والتمسك بها ولديه الامير بن ابى منصور محمد ومظفر الدين على وانه ارى تشوق خاطره الى شرحها فشرحها شرحا مشتملا على كثير من اسباب الخطب والرسائل فكبر حجمه ثم اشار الى تلخيصه فهذبه ونقحه بقوله اقول وسماه مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام امير المؤمنين وقيل انه للشريف رضى الدين محمد بن الحسين الموسوى اوله ☼ الحمدلله الذى جعل الحمد ثمنا لنعمائه الخ ذكر فيه انه ابتدأ بتاليف كتاب فى خصائص الائمة يشتمل على محاسن اخبارهم وجواهر كلامهم فبوبه ابوابا وجعل فى آخره بابا يتضمن مانقل عنه رضى الله عنه وفى المواعظ والحكم فاستحسن ذلك وسالوه ان يبتدى بكتاب يحتوى على مختار كلام على رضى الله تعالى عنه فاجاب ورأى كلامه يدور على ثلاثة الخطب والكتب والحكمة فجعل كتابه على ثلثة اقسام كذلك **نهج الدماثة بما ورد فى فضل المساجد الثلاثة** لتقى الدين محمد بن محمد ابن فهد المكى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة **نهج الدماثة** نظم فى القرآت الثلاثة للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة اوله ☼ حمدت الهى وابتدائى اولا الخ قال انى نظمت القرآت الثلاث فى نهج عجيب لمن حفظ كتاب حرز الامانى واراد ضم الثلاثة اليه ليكمل العشرة وهى عند حذاق القراء داخله فى الاحرف السبعة كما برهنت عليه فى كتابى النزهة ولما كان مكملا للحرز نظمته على بحره ورويه ثم شرحه وسماه خلاصة الابحاث فى شرح نهج القرآت الثلاث اوله الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب الخ **نهج الرضاعة لاولى الخلاعة** لابى الحكم عبيدالله بن المظفر الباهلى المتوفى سنة **نهج الطريق فى علم التوثيق** للقاضى عماد الدين ابى محمد عبدالرحمن بن سالم بن نصر الله الدمشقى مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى علم بالقلم علم الانسان الخ ذكر ان كتابة الشروط والسجلات من المهمات وهى تختلف باختلاف

اوضاع البلدان وعرف كل زمان فالفه على وضع اهل الشام وعرفهم **نهج العبادات**
نهج السلوك فى سياسة الملوك للشيخ عبدالرحمن رتبه على عشرين بابا وهو كتاب
لطيف مفيد **النهج الواضح فى الطب** لابى الحسن بن غزال امين الدولة الصاحب
المتوفى سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستمائة وهو اجل كتاب صنف فى الطب مشتمل على خمسة
كتب الاول فى الامور الطبيعية والحالات للابدان الثانى فى الادوية المفردة الثالث فى المركبة
الرابع فى تدبير الاصحاء والعلاجات الظاهرة الخامس فى الامراض الباطنية وعلاجها كذا
فى عيون الانباء **النهج الوصول فى علم الاصول** لابن القليوبى شارح التنبيه **النهجة**
السوية فى الاسماء النبوية لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة
٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله ✻ الحمدلله وسلام على عباده الخ لخصه من كتاب الرياض
الانيقة **النهر الفائق فى شرح كنز الدقائق** مر **النهر** لمن رام البروز على الشاطبى
النهر للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه وهو قصيدة رائية **النهر**
المار من البحر فى التفسير لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى اوله ✻ بحمدك اللهم استفتح
وبنورك استوضح الخ ذكر فيه انه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا
البحر مالم يكن فى البحر وذلك لتجدد نظر المستخرج للآلية ونكتب فيه عما ذكرناه فى البحر من
اقوال اضطربت بها لجة واعراب متكلف تقاصرت عنه حجه **نه سپهر** فارسى
منظوم فى اربعة آلاف بيت لامير خسرو الدهلوى من خمسته **النهل والعلل فى تخفيف**
اقسام العلل لطاشكبرى زاده اوله ✻ الحمدلله التام فاعليته لجميع الموجودات الخ
نهلة الوارد الظمآن فى تفسير غريب القرآن **نهوض حثيث النهود الى دحوض**
خبيث اليهود ردفيه على تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث لابن كمونة وقد سبق
فى الباء **النير الجلى فى قراءة زيد بن على** لابى على الاهوازى المقرى **النير**
فى العربية لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة
﴿علم النيرنجيات﴾ **نيل الاشواق فى علم آثار الآفاق** ذكره فى الجفر **النيل**
الرائد فى النيل الزائد للشيخ شهاب الدين احمد الحجازى اوله ✻ الحمدلله الذى انزل
من السماء ماء الخ **نيل الرشاد فى امر الجهاد** تركى للمولى الفاضل محمد سالم افندى بن
شيخ الاسلام ميرزا مصطفى افندى صنفه باسم السلطان محمود بن مصطفى خان فى فضائل
الجهاد ورتبه على سبعة عشر فصلا قال وقع الفراغ من تبيضه فى شهر ذى الحجة سنة ١١٤٥
خمس واربعين ومائة والف **نيل العلا فى العطف بلا** للشيخ تقى الدين على بن
عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة **نيل المرام** فى الفروع
على مذهب الامامية لعبد الرحيم بن معروف

﴿باب الواو﴾

الوابل الصيب فى الكلم الطيب للشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية

واردات فى التصوف للشيخ بدرالدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن قاضى
سماوية المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة تقريبا وهو مختصر اوله ✻ اعلم ان امور
الآخرة ليست كما زعم الجهال الخ وشرحه الشيخ عبدالله الالهى شرحا اوله ✻ الحمدلله
المحتجب بكبريائه وعنايته الخ وسماه كشف الواردات لطالب الكمالات وهو شرح ممزوج
وشرحه الشيخ محيي الدين محمد بن مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١
احدى وثمانين وتسعمائة واعترض فيه على المصنف كثيرا وذكر فى الشقائق ان المولى علاء
الدين على العربى كان ممن جمع بين علمى الظاهر والباطن **يحكى** انه سكن فوق جبل
المغنيسا فى ايام الصيف فزاره يوما واحد من ائمة بعض القرى فقال له المولى المذكور انى اجد
منك رائحة النجاسة ففتش الامام ثيابه فلم يجد شيئا فلما اراد ان يجلس سقط من جيبه رسالة هى واردات
الشيخ بدرالدين فنظر المولى المذكور اليها فوجد فيها ما يخالف الاجماع وكان الرائحة المذكورة
كانت لهذه الرسالة فامره باحراقها فخالفه الامام ولم يرض بذلك وقال له المولى المذكور عليك
باحراقها فانها لا يحصل لك منها خير وبينماهما فى ذلك الكلام اذ ظهر من بعيد اثر نار فنظر الامام
وقال انها فى بيتى فتوجه الامام الى بيته نادما على مخالفته وقد قال لطفى بيك زاده ان اكثر
الكلمات التى اوردها مخالفة للشرع ولهذا قد يتصدى بعض الصوفية الى توجيهها **الواضح**
فى اصول الفقه للامام ابى الوفاء على بن عقيل وهو كتاب جامع لاصول الفقه ثلاثة
مجلدات **الواضح فى التاريخ** لابى الفضل محمد بن جعفر الجرجانى المتوفى سنة ٤٠٨
ثمان واربعمائة **الواضح فى الرمى والنشاب** للطبرى **واضح فى الصنعة**
واضح فى العربية لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى **واضح فى مختصر مفاتيح**
الغيب مر **الواضح المبين فى من مات من المحبين** لعلاء الدين مغلطاى المتوفى سنة
٨٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة **الواضح النفيس فى مناقب الامام محمد بن ادريس**
الواضح الوجيز فى تفسير القرآن العزيز للشيخ الامام ابى الحسن محمد بن عبدالرحمن
البكرى الصديقى الشافعى المتوفى فى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة اوله ✻ الحمدلله الذى
انزل كتابه الخ وكان سنه حين الفراغ منه ثمانية وعشرين سنة كما قال والده فى آخره
الواضحة فى اعراب الفاتحة نحو عشرين كراسة لموفق الدين عبداللطيف
البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة **الواضحة فى تجويد الفاتحة**
قصيدة دالية فى اثنين وعشرين بيتا اولها ✻ بحمدك ربى اول النظم ابتدئ الخ وهى للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنه ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائه وقد اختصرها
فضل بن سلمة **الواضحة فى اعراب القرآن** لعبد الملك بن حبيب المالكى القرطبى
المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين **واعى فى حديث على رضى الله تعالى عنه**
للامام عبدالحق بن عبدالرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة **الوافى**
بالطب الشافى مختصر من الشفا فى الطب المسند عن المصطفى **الوافى بالوفيات**

لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة جمع فيه تراجم الاعيان ونجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره فلايغادر احدا من اعيان الصحابة والتابعين والملوك والامراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والمشايخ والصلحاء والاولياء والنحاة والادباء والشعراء والاطباء والحكماء واصحاب النحل والبدع والآراء واعيان كل فن ممن اشتهر او اتقن الاذكره وذكر كل من فتح فتحا يسره او خيرا قرره او جودا ارسله او رايا اعمله او حسنة اسداها او سيئة ابداها او بدعة سنها وزخرفها او كتابا وضعه او تأليفا جمعه او شعرا نظمه او نثرا احكمه فازداد النفع به للمحدث والاديب ﴿وافى فى تعداد القوافى﴾ فارسى مختصر للشيخ محمد القصار اوله ❊ افتتاح هر كتاب ❊ الخ ﴿الوافى فى علم القوافى﴾ لابى الحسن على بن اسماعيل المعروف بابن سيدة اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة ﴿الوافى فى الفروع﴾ للامام ابى البركات عبدالله بن احمد حافظ الدين النسفى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو كتاب مقبول معتبر اوله ❊ الحمد لمن على عباده الخ قال كان يخطر ببالى او ان فراغى ان اولف كتابا جامعا لمسائل الجامعين والزيادات حاويا لما فى المختصر ونظم الخلافيات مشتملا على بعض مسائل الفتاوى والواقعات فالفته واتممته فى اسرع وقت وسميته بالوافى ولو وفقت لشرحه لارسمه بالكافى واكتفيت فيه بالعلامات فالحاء لابى حنيفة والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والفاء للشافعى والكاف لمالك والواو رواية اصحابنا ثم شرحه وسماه الكافى وذكر الاتقانى فى غاية البيان انه لما نوى ان يشرح الهداية سمع به تاج الشريعة وهو من اكابر عصره فقال لايليق بشانه فرجع عما نواه وشرع فى ان يصنف كتابا مثل الهداية فالف الوافى على اسلوب الهداية ثم شرحه وسماه بالكافى فكانه شرح الهداية وهو امام كامل فاضل محرر مدقق انتهى وشرحه بهاء الدين ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة شرحين احدهما مبسوط والثانى مختصر ﴿وافى فى مختصر التنبيه﴾ مر ﴿وافى فى النحو﴾ لمحمد بن عثمان بن عمر البلخى المتوفى سنة اوله ❊ الحمد لله الذى بيده تصريف احوال الخ شرحه الشيخ الامام محمد بن ابى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة لما سافر الى الهند ورأى ان اهل كجرات مشغولون به فاهداه لملك الهند المستنصر بالله شهاب الدين احمد وسماه المنهل الصافى اوله ❊ الحمد لله على احسانه الخ قال وكان تأليف المتن بجزيرة مهايور من الهند فى مدة يسيرة اولها آخر رمضان سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة وآخرها ذى الحجة من السنة المذكورة وبيضه فى صفر من السنة التى تليها ﴿وافية فى شرح الكافية الشافية﴾ مر ﴿وافية فى نظم الكافية﴾ لمصنفها وله الوافية مختصرها وله الوافية شرحها وهو المتوسط مر ﴿وافية مختصر الكافية﴾ للفضيل بن على المفتى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة ﴿واقعات ابى اليسر﴾ ﴿واقعات بابرى﴾ فارسى منظوم فى الوقائع الخوارزمية لمجد الدين البارتى قيل فى

حاشية تاريخ الاكبرى وواقعات بابرى كه كتابيست تركى نكاشته صدق نكاران حضرت ﴿واقعات الحسامى﴾ للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة جمع فيه بين النوازل لابى الليث والواقعات للناطفى واخذ من فتاوى ابى بكر محمد بن الفضل وفتاوى اهل سمرقند ورتب الكتب كالمختصر المنسوب الى الحاكم الشهيد والابواب كالنوازل واشار بالعين الى مسائل العيون والواو الى الواقعات والباء الى الشيخ ابى بكر والسين الى فتاوى سمرقند ومنتخبه الى الشيخ الامام محمد بن محمد الرشيد الكاشغرى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة باربل وله تهذيب الواقعات ورتبه محمود ابن احمد بن عبدالعزيز البخارى وزاد على كل جنس ما يجانسه ويوافقه ورتبه ايضا الشيخ نجم الدين يوسف بن احمد الخاصى كذا ذكره ابن طولون ﴿واقعات السير﴾ ﴿واقعات فى الفروع﴾ لشمس الدين الائمة الحلوانى الحنفى المتوفى سنة ولطاهر بن احمد البخارى صاحب الخلاصة المتوفى سنة ولحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفى ولابى اليسر وللامام فخر الدين حسين بن منصور المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة ﴿واقعات قره چلبى﴾ وهو المولى محيى الدين محمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة جمع فيها مسائل مهمه وللجصاص ايضا ﴿واقعات الناطفى﴾ فى مجلد وهو ابو العباس احمد بن محمد بن عمر الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة ﴿وامق وعذرا﴾ تركى منظوم لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ولمعيدى من قلقان دلن صاحب الخمسة المتوفى سنة وفارسى منظوم لفصيحى المتوفى سنة ولضميرى المتوفى سنة ولعنصرى المتوفى سنة وهو غير مشهور ❊ لامعينك وكتاب عنصر نيك وامق وعذرا ترجمه سيدركه سلطان سليمان ترجمه سن مراد ايندكده قاضى قادرى چلبى بونلرى سوق ايلدى التى آيده بحر رملده ترجمه يى تكميل ايندى ❊ اوله استعيذ بالله من كيد الرجيم الخ ﴿واهب المواهب فى المقامات والمراتب﴾ للشيخ عبداللطيف بن غانم المقدسى المتوفى سنة شرحه ابن يونس ﴿وترية قصائد فى مدح خير البرية﴾ على حروف المعجم لابى عبدالله محمد بن ابى بكر ابن رشيد البغدادى الشافعى الواعظ المتوفى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة وهى قصائد عظيمة كل اول ابياتها على حرف القافيه اولها

اصلى صلاة تملا الارض والسما ❊ على من له اعلا العلا متبوء

وعليها شرح للعارف بالله عبدالغنى الجليل الحنفى شرع فيه فى رمضان سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله ❊ الحمد لله الواحد الاحد الخ وسماه ذريعة الوصول الى زيارة جناب حضرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قال فيه انه لما رأى المادحين قد اكثروا فى مدحه صلى الله عليه وسلم نظما ونثرا بقصائد على حروف الهجاء وعزوها الى المعشرات والعشرينيات ولم يتعرضوا للوتر والله تعالى وتر يحب الوتر فعمل قصائده على احد وعشرين

بيتا فى كل حرف واعرض عن اللغات الغريبة واتى بالمواعظ والنصائح واكثر مما يتعلق بالسير النبوية ماامكن فرأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة من الليالى وهى فى يده والناظم بغرناطة سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ثم رأى بعد ثلاث سنين ان يغير شيأ منها ثم رأى بعد ست سنين ايضا ان نظمه اولا اولى ووعد شفاعته صلى الله عليه وسلم وخمسها ضياء الدين على بن سليم سعدالدين الاذرعى فى مجلد اوله ☼ الحمد لله الذى فضل بعض النبيين على بعض الخ وتوفى سنة ٧٢١ احدى وثلاثين وسبعمائة وخمسها ايضا نجة الدين محمد بن عبدالعزيز بن الوراق تخميسا احسن فيه واجاد وكان شروعه فيه اولا باشارة منه

﴿ وثايق ﴾ لاسمعيل بن يحيي المزنى المتوفى سنة ولابى زيد احمد بن زيد الشروطى الحنفى المتوفى سنة اولها الحمد لله الذى ارشد خواص العباد الخ وهى على اربعة ابواب الاول فى البيع ومايتبعه الثانى فى الاجارة الثالث فى الهبة والوقف الرابع فى الاحياء ﴿ الوجازة فى الاجازة ﴾ للوليد بن بكر ﴿ وجيزة المعانى فى قوله عليه الصلاة والسلام من رآنى فى المنام فقد رآنى ﴾ لمحب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ﴿ الوجوه المسفرة عن تيسر اسباب المغفرة ﴾ للقاضى ناصرالدين محمد بن عبدالدائم المعروف بابن الميلق ﴿ الوجوه والنظائر ﴾ للامام النيسابورى قال السيوطى فى اتقانه صنف فيه من المتقدمين منهم مقاتل بن سليمان ومن المتأخرين ابن الجوزى وابن الدامغانى وابوالحسين محمد بن عبدالصمد المصرى وابن فارس وقد افردت الوجوه فى كتاب سميته معترك الاقران فى مشترك القرآن انتهى

﴿ علم الوجوه والنظائر ﴾

وهو من فروع التفسير ومعناه ان تكون الكلمة واحدة ذكرت فى مواضع من القرآن على لفظ واحد وحركة واحدة واريد بها فى كل مكان معنى غير الآخر فلفظ كل كلمة ذكرت فى موضع نظير لفظ الكلمة المذكورة فى الموضع الآخر هو النظائر وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الاخر وهو الوجوه فاذا النظائر اسم الالفاظ والوجوه اسم المعانى وقد صنف فيه جماعة منهم الشيخ جمال الدين ابوالفرج عبدالرحمن بن على بن محمد بن الجوزى فانه جمع اجود ماجمعوه فى مختصر سماه نزهة الاعين فى علم الوجوه والنظائر ورتبه على الحروف قال وقد نسب كتاب فيه الى عكرمة عن ابن عباس وكتاب آخر الى على بن ابى طلحة عن ابن عباس والف فيه مقاتل بن سليمان وابو الفضل العباس بن الفضل الانصارى وروى مطروح بن محمد بن شاكر عن عبدالله هارون الحجازى عن ابيه كتابا فيه والف فيه ابوبكر محمد بن الحسن النقاش وابو على بن البنا وابو الحسن على بن عبيدالله بن الراغونى اه كلام ابن الجوزى ﴿ الوجوه النواضر فى الوجوه والنظائر ﴾ لابى الفرج بن الجوزى ذكر فيه وجوه الآيات المفسرة فى مجلس الوعظ ونظائرها قال وفيه غنية عن كل كتاب صنف فى ذلك ﴿ وجه النظر فى ترجيح نبوة الخضر ﴾ لجلال الدين السيوطى ﴿ الوجيز الجامع

لمسائل الجامع ﴾ للقاضى صدرالدين سليمان بن ابى العز الحنفى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة ﴿ وجيز فى الاصول ﴾ لابى الفتح احمد بن على المعروف بابن برهان الشافعى المتوفى سنة وللمولى يوسف بن حسين الكرماستى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اوله ☼ الحمد لله الذى اقدر عباده المجتهدين الخ وهذا المختصر مختصر فى مقدمة وابواب وهو مختصر من متنه المسمى بزبدة الفصول ولرضى الدين محمد بن محمد الحنفى ﴿ وجيز فى الانساب ﴾ لابن السائب هشام بن محمد الكلبى ﴿ وجيز فى التصريف ﴾ لكمال الدين ابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة اوله ☼ الحمد لله على ماأولى من آلائه الخ ﴿ وجيز فى التعبير ﴾ لمحمد بن شاهويه ﴿ وجيز فى التفسير ﴾ للامام الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ﴿ وجيز فى طبقات الفقهاء الشافعية ﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن التاريخ ﴿ وجيز فى علم الشروط ﴾ ﴿ وجيز فى الفتاوى ﴾ وهو للامام العلامة برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحيط البرهانى وقيل هو لصاحب المحيط الرضوى اوله ☼ بحمد الله ابتدء وبنوره اهتدى الخ قال لما فرغت من تصنيف المحيط والوسيط صرفت العناية الى تصنيف الوجيز وهو مرتب على ترتيب الهداية ﴿ وجيز فى الفروع ﴾ للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اخذه من البسيط والوسيط له وزاد فيه امورا وهو كتاب جليل عمدة فى مذهب الشافعى وقد اعتنى به الائمة فشرحه الامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والقاضى سراج الدين ابو الثناء محمود ابن ابى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وعمادالدين ابو حامد محمد بن يونس الاربلى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وابو الفتوح اسعد بن محمود العجلى المذكور فى الابانة صنف كتابا فى شرح مشكلات الوجيز والوسيط تكلم على المواضع المشكلة فيهما ونقل من الكتب المبسوطة عليهما والامام ابو القاسم عبدالكريم بن محمد القزوينى الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة شرحه شرحا كبيرا سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز وقد تورع بعضهم عن اطلاق لفظ العزيز مجردا على غير كتاب الله تعالى فقال فتح العزيز وهو الذى لم يصنف فى المذاهب مثله وله شرح آخر اصغر منه واخصر وقد اختصر الشيخ محيي الدين يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٦٧ ست وسبعين وستمائة كتاب الروضة من شرح كما ذكره فى تهذيبه وقد اختصر الشيخ الامام ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجانى المتوفى سنة الشرح الكبير وسماه نقاوة فتح العزيز فرغ منه فى شعبان سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة قال فيه بعد مدح الرافعى وشرحه لكنه قد بسط فيه الكلام وكاد يفضى بالناظر الى الملال فاردت اختصاره مع جواب ماأورده من السؤالات والاشارات الى حل اشكاله انتهى وكان بدا فى تصنيفه فى حياة الرافعى

واختصره ايضا ابن عقيل عبدالله بن عبدالرحمن المصرى الهاشمى العقيلى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية مسماة بالدر النظيم المنير فى شرح الكمال الكبير لمحمد بن احمد المعروف بابن الربوة المتوفى سنة ونشر العبير فى تخريج احاديث الشرح الكبير لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصنف شمس الدين محمد بن محمد الاسدى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تعليقة سماها الظهير فى فقه الشرح الكبير وضوء المصباح المنير لغريب الشرح الكبير كما مر فى الميم وخرج ابن الملقن عمر بن على المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة احاديثه فى كتاب سماه البدر المنير فجاء فى سبعة مجلدات ثم لخصه فى اربعة مجلدات وسماه الخلاصة ثم انتقاه فى جزء وسماه المنتقى ولخصه ابن حجر العسقلانى كما ذكره فى تخريج الاحاديث التى ضمنها شرح الوجيز للرافعى وتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وخرج احاديثه ايضا بدرالدين بن جماعة المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وبدرالدين محمد بن عبدالله الزركشى وشهاب الدين احمد بن اسمعيل المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة خرجه ايضا وشرح الوجيز الامام ابو حامد محمد بن ابراهيم السهيلى الجاجرمى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة فى مجلدين سماه ايضاح الوجيز وقد احسن فيه وتاج الدين عبدالرحيم بن محمد بن منعة الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة اختصره وسماه التعجيز فى مختصر الوجيز وهو كتاب اعتنى به جماعة كما مر فى محله مع شرحه ونظمه الشيخ الامام عبدالعزيز ابن احمد المعروف بسعد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وموسى بن على الرازى المتوفى سنة ٧٢٠ ثلاثين وسبعمائة واختصره الامام سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى وسماه الابريز فى تصحيح الوجيز وتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وهو الذى قال انه لم يسبق لمثله وقال السلفانى وقفت له على سبعين شرحا وقد قيل لو كان الغزالى نبيا لكان معجزته الوجيز وفى الطالع السعيد ان ابن دقيق العيد لما وصل اليه الشرح الكبير للرافعى اشتغل بمطالعته وصار يقتصر من الصلوات على الفرائض فقط ولعل المراد مع توابعها كذا فى جواهر العقدين وجيز فى القراآت الثمانية لابى على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى نزيل دمشق المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة وجيز فى الهندسة لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة الفه للملك الافضل شاهنشاه فعرضه على منجمه فقال هذا كتاب لا ينتفع به المبتدى ويستغنى عنه المنتهى وجيز القانون فى الطب الوجيزة الكافية فى العروض والقافية لابن المهاجر احمد بن عبدالله الواد ياشى الحنفى المتوفى سنه ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة كما فى كفاية المتحفظ الوجيز المنتقى والعزيز الملتقى مختصر فى الحكايات الغريبة على اصطلاح الطب اوله ۞ الحمدلله الذى بلطفه تصلح الاعمال الخ وجيز النظام فى اظهار موارد الاحكام مختصر للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع

وسبعين وثمانمائة اوله ۞ الحمدلله الذى هدانا لمدارك الاحكام الخ ذكر فيه طريقة السلف فى العلم والاجتهاد وطريقة الخلف ايضا وذكر ان الامام احمد يقول ببقاء المجتهد مدة الابد الى يوم القيامة لا العلوم تزداد بتلاحق الافكار وذكر ما يجوز استنباطه للخلف وجيزنامه لابن المصرى وهو الشيخ عبدالرحيم القره حصارى من خلفاء آق شمس الدين وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة ۞ وحدة الوجود ۞ قيل ان بعض الكلمات خارجة عن طور العقل وظاهرها مخالف لتبادر النقل فصارت سببا بين الناس للفتنة خصوصا هذه المسئلة وبسببها يكفر بعض الناس بعضا وامرها يورث بين الطوائف عداوة وبغضا يقبلها ويرد مقابلها وبعض ينكرها ويكفر قائلها لكن الكثيرون فى فهمها على ظن وتخمين وبمعزل عن تحقيق ما اراد وامنها على اليقين فلا يكون الرد والقبول مقبولا ولا لها غير التباغض والتحاسد محصولا وفيها تأليفات وتحريرات منها رسالة المولى الجامى ورسالة بدرالدين زاده وحيد فى سلوك اهل التوحيد للشيخ عبدالغفار بن عبد المجيد القوصى يشتمل على حكايات من صحبه واخبار من رآه وما بلغه عن الاقطاب والاوتاد فى كل اقليم من البلاد الفه فى ربيع الاول سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة بثغر الاسكندرية كذا فى اوله ودائع لابى العباس بن شريح احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة فى مجلد متوسط يشتمل على احكام مجردة عن الادلة ودعائيات من كتب الاربعينيات الوديك فى فضل الديك رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى ديوان الحيوان قال فقد الف الحافظ ابو نعيم جزء فى فضل الديك وفيه من الافادة ما فيه وزيادة ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ورد العلل فى فهم العلل للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وردالورود وفيض البحر المورود للشيخ العلامه عبدالغنى بن النابلسى المشهور الشامى وهو شرح كتاب الصلوات المحمدية للعارف محيي الدين بن عربى ورد الاشراق اللامع نوره البراق للاستاذ البكرى الخلوتى الفه سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة والف الوارد الطارق واللمح الفارق للاستاذ المذكور الفه فى السنة المذكورة وله ورد الضحى الفه سنة ١١٣٣ ثلاث وثلاثين والف وله ورد المسافر ذى النور السافر الفه سنة ١١٢٧ ثمان وعشرين ومائة والف ورقات فى الاصول لامام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربع مائة سمى به لانه قال فى اوله هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من اصول الفقه ينفع بها المبتدى اه وشرحه تاج الدين ابن الفركاح عبدالرحمن ابن ابراهيم المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة شرحا اوله ۞ الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ والشيخ احمد بن قاسم العبادى الشافعى شرحين كبير وصغير وشرحه الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مختصر

ممزوج شرحه الشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن امام الكاملية
المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة شرحا ممزوجا اوله ❁ الحمدلله رب العالمين الخ
وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة وعليه ثلاثة
شروح لابراهيم بن احمد بن الملا الحلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف مطول
اسمه جامع المتفرقات من فوائد الورقات ومتوسط اسمه التحارير الملحقات والتقارير المحققات
ومختصر اسمه كفاية الرقاة الى معرفة غرف الورقات و نظمه شهاب الدين احمد بن محمد
الطوفى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين و ثمانمائة و نظمه ايضا السيد محمد بن
ابراهيم بن المفضل اليمنى الاصل المتوفى سنة ١٠٨٥ خمس وثمانين والف وهو فى غاية الحسن
ورقات فى العمل بربع المقنطرات لجمال الدين ابى محمد عبدالله بن خليل بن يوسف
الماردينى المتوفى سنة مشتمل على مقدمة وعشرين بابا اوله ❁ الحمدلله فاطر السموات ومبدع
المخلوقات الخ وقد اختصره حفيده الشيخ محمد بن محمد الماردينى ورقات فى الوثائق
على مصطلح زمن الجراكسة والترك مختصر مشتمل على عشرة فصول اوله ❁ الحمدلله الذى
خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشلقامى ورقات الوفيات للسيوطى ذكره
فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ ورقات المهرة فى تتمة القرات العشرة لشهاب الدين
احمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عباس القارئ المتوفى سنة الوساطة بين المتنبى
وخصومه ونقد شعره لابى الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى المتوفى سنة ٣٩٢
اثنين وتسعين وثلثمائة وسائد الانصاف فى علم الخلاف لمحمد بن محمد الاسدى
المقدسى الاولى سنة ٨٠٨ ثمان و ثمانمائة وسائل الى تحقيق الدلائل مختصر
مشتمل على مقدمة واربعة ابواب و هو فى المناظرات اوله ❁ الحمدلله المحمود
بآلائه الممدوح بنعمائه الخ وسائل الى معرفة الاوائل جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة و تسعمائة اوله ❁ الحمدلله الاول
فليس له آخر الخ لخص فيه اوائل العكبرى وزاد اضعافه ورتبه ترتيب الفقه وختمه بالعلم
و الامثال وفيه منظومة فى محاضرات الاوائل وسائل الالمعى فى فضائل اصحاب
الشافعى لابى الحسن بن ابى القاسم البيهقى المعروف بفندق المتوفى سنة وسائل
البيان مسائل القرآن منتخب من التفسير الكبير الوسائل السنية من المقاصد السخاوية
والجامع والزيادة الاسيوطية للشيخ ابى الحسن على المالكى مختصر مرتب على ترتيب
الجامع الصغير اوله ❁ الحمد لله رب العالمين الخ انتخبه من المقاصد الحسنة والجامع الصغير
وزيادته لشيخه السيوطى واجاز بعض العلماء بروايته فى صفر سنة ٩٣٧ سبع وثلاثين وتسعمائة
وسائل فى تخريج احاديث خلاصة الدلائل مر وسائل فى فروق المسائل
لابى الخير سلامة بن اسماعيل بن جاعة المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة
فى مجلد وسائل الوصول الى مسائل الاصول للشيخ زين الدين سريجا بن

الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان و ثمانين و سبعمائة وسائل الوصول الى مسائل
الفصول فى الطب لابراهيم الكشى المتوفى سنة شرحه عماد الدين عبد الرحيم الطبيب
وفرغ منه فى رمضان سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وسائل فى التفسير للامام
ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة وسائل
فى الطب ذكره صاحب المقنع وسائل فى علم الشروط وسائل
فى الفروع للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة وهو ملخص من بسيطه مع زيادات وهو احد الكتب الخمسة المتداولة بين الشافعية
التى يعول عليها كما ذكره النووى فى تهذيبه وقد شرحه تلميذه محيي الدين محمد بن محيي الدين
محمد بن يحيي النيسابورى الخيوشانى وسماه المحيط وتوفى سنة ٥٤٨ ثمان و اربعين وخمسمائة
فى ستة عشر مجلدا واوقفه فى المدرسة الصلاحية فى جوار الشافعية وشرحه الشيخ نجم الدين
احمد بن على بن مرتفع المعروف بابن الرفعة المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة فى ستين
مجلدا سماه المطلب ولم يكمله وشرحه نجم الدين ابوالعباس احمد بن محمد القمولى المتوفى سنة
٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة فى مجلدات سماه البحر المحيط ثم لخصه وسماه جواهر البحر ولخص
هذا التلخيص سراج الدين عمر بن محمد العينى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانمائة وسماه جواهر
الجواهر وموفق الدين حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة اجاب
عن الاشكالات التى اوردت عليه وسماه منتهى الغايات و شرحه ظهير الدين جعفر بن يحيي
الترمنتى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة و كذا محمد بن عبدالحاكم المتوفى سنة
ولم يكمله والشيخ عز الدين عمر بن احمد النسائى المدلجى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة
وسبعمائة ولم يكمله وابوالفتوح سعيد بن محمود العجلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وابن ابى
الدم شرحه فى نحو حجم الوسيط مرتين وهو ابرهيم بن عبد الله الهمدانى الحموى الشافعى
المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وهو شرح مشتمل على نكت غريبة وعلق ابو
عمرو عثمان بن عبدالرحمن بن الصلاح الشهرزورى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة
على الرابع اول تعليقة فى جزئين وشرحه ابو الفضل محمد بن محمد القزوينى الحنفى المتوفى سنة
وشرحه ابن الاستاذ كمال الدين احمد بن عبدالله الحلبى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين
وسبعمائة فى اربعة مجلدات ويحيي بن ابى الخير اليمنى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة
وعليه حواشى لعماد الدين عبد الرحمن بن على المصرى القاضى المتوفى سنة ٦٢٤ اربع
وعشرين وستمائة وخرج احاديثه سراج الدين عمر بن على الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤
اربع وثمانمائة وسماه تذكرة الاخيار بما فى البسط من الاخبار وهو فى مجلد واختصره نور الدين
ابراهيم بن هبة الله الاسنوى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة و صحح فيه ما صححه
الرافعى والنووى وشرح فرائضه شرف الدين ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة
٧٦٧ سبع وستين و سبعمائة شرحا جيدا وسيلة الاصابة فى صنعة الكتابة منظومة فى الخط

لابى الثناء محمود بن محمد بن خطيب الدهيشة الشافعى الحموى اولها ☼ الحمدلله على ان علما الخ ثم شرحها واول الشرح ☼ الحمدلله على مرسوم توحيده الخ وعدد ابياتها مائة وخمسة وهى كالذيل لألفية ابن مالك

وسيلة الى انتقاء الفضيلة للشيخ الامام ناصر الدين محمد بن علم بن رضوان الكاتب المعروف بابن الاسكافى

وسيلة تركى منظوم كالمحمدية مشتمل على تسعة واربعين بابا اوله ☼ الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ وهو المحمودية وقد سبق

وسيلة الخفى الى اصلاح اللحن الخفى تأليف مختصر لهاشم بن احمد بن عبد الواحد بن هاشم الخطيب الحلبى اوله ☼ الحمد لله بابلغ محامده الخ

وسيلة الطلاب فى استخراج الاعمال بالحساب لعز الدين عبد العزيز ابن محمد المتوفى سنة

وسيلة الظفر فى فضيلة السفر للواسطى شارح المقدمات

وسيلة العارفين فارسى ذكره صاحب كزيدة فى ترجمة الخاقانى

وسيلة فى الحساب للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة اختصره من كتاب المعونة فى علم الهواء ورتبه كترتيبه على مقدمة وثلاثة اقسام وخاتمة وبدأ بقوله ☼ الحمدلله جاعل قلوب اوليائه معادن الحكم الخ قال الماردينى فى آخر شرح اللمع ومن اراد الزيادة فعليه بالوسيلة لانها من احسن المصنفات فى هذا الفن وقد شرحه محمد بن احمد المشهور بسبط الماردينى وسماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب

وسيلة القلوب

وسيله للغلط مزيلة للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن ابن احمد العبادى الخزرجى المقدسى المعروف بابن غانم المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة اوله ☼ الحمدلله الذى جعل الوسيلة عليه دليلا الخ جمع فيه اقسام العلوم وميز بين اهلها وبين الخصوم اى اهل الظاهر

وسيلة المتعبدين للشيخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الاردبيلى المتوفى سنة وهو الذى كان يعتقده نور الدين الشهيد

وسيلة المتلفظ الى كفاية المتحفظ نظم عماد الدين ابى الفداء اسماعيل بن محمد بن رسلان الحنبلى البعلى

وسيلة المظلوم الى تحصيل العلوم لمحيي الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف النادفى

وسيلة المقاصد فى لغة الفرس لخطيب رستم المولوى المتوفى سنة وعدد ما ذكر فيه من المصادر الفا ومائة الا خمسا ومن الاسماء عشرة آلاف

وسيلة النجاة رسالة فى بيان ماهية العلم لبعض العلماء ذكر انه قدم من الهند فالفه وسيلة الى السلطان بايزيد بن محمد خان اوله ☼ الحمدلله الذى اظهر بضياء العلم الخ

وسيلة نزهة الالباب فى الحساب لمحمد بن عبد القادر الازهرى الفرضى رتبه على مقدمة واحد عشر بابا وخاتمة اوله ☼ الحمدلله الذى جمع قلوب اوليائه الخ ذكر فيه انه وقف على مقدمة لابيه عبد القادر وجعلها للنزهة كالوسيلة للمعونة لتكون للمبتدى عليها معينه غير ان بها مواضع محتاجة الى التتميم والتحرير وقواعد مفتقرة الى التمثيل والتقرير فاحببت ان الحق بها ما يحتاج اليه ورتبه كترتيبه على مقدمة واحد عشر بابا وخاتمة

وشاح دمية القصر ولقاح روضة العصر جمع فيه اشعار

اهل عصره بعد دمية القصر للباخرزى وهو مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة وصنفه على ترتيب دمية القصر

وشاح فى الآداب

وشاح فى فوائد النكاح للسيوطى مختصر اوله ☼ سبحان الله خالق المفارش والمراشف والمشافر الخ ذكر فيه ان الناس قد اكثروا من التصنيف فى فن النكاح فاحسن كتاب الف فيه تحفة العروس وقد سودت فيه مسودات متعددة فاول ما عملت فى ذلك كتاب الافصاح فى اسماء النكاح وهو لغة مرتب على الحروف مبسوطا ثم عملت اليواقيت الثمينة فى صفات السمينة ثم سودت مسودة كبرى سميتها مباسم الملاح ومناسم الصباح وبلغت نحو خمسين كراسة فاستطالت فاختصر منها هذا المختصر فى نحو عشرها ورتبه كترتيبه على سبعة فنون الاول فى الحديث والآثار الثانى فى اللغة الثالث فى النوادر الرابع فى السجع والاشعار الخامس فى التشريح السادس فى الطب السابع فى الباه

وشاح الوشيعة فى منكر الشريعة

وشاح فى المعانى والبيان للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وقد شرحه زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة

وشى الاسما ولؤلؤ المسمى ذكره البونى

وشى الجلال ولؤلؤ الكمال فى الاسماء ذكره البونى

وشى الحلى فى تأكيد النفى للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

الوشى المرقوم فى حل المنظوم لضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة اوله ☼ احمد الله على فضيلة النطق وبيانه الخ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول الاول فى حل الشعر الثانى فى حل آيات القرآن الثالث فى حل الاخبار النبوية وكان فى مواضع من المثل السائر يحيل عليه

الوشى المصون واللؤلؤ المكنون فى علم الخط الذى بين الكاف والنون لاحمد بن محمد الفه للملك المظفر اوله ☼ الحمدلله المنفرد فى الازل بكلمة كن الخ وهو متضمن علم الجفر والحروف وذكر فيه ستمائة علم وثلاثة وعشرين علما

وشى المعلم للحافظ ابى سعيد العلائى ذكره العراقى فى الالفية

علم الوصايا

وصايا ارسطو

وصايا بقراط وله الوصية المعروفة بترتيب الطب

الوصايا السهروردية

وصايا عبد الخالق الغجدوانى شرحه ابو الخير فضل بن روزبهان المشتهر بخواجه مولانا الاصبهانى المتوفى سنة وقدم على الشرح ثلاثة فصول الاول فى احوال الشيخ الثانى فى سلسلة المشايخ الثالث فى خلفائه

الوصايا الاكبرية للشيخ محيي الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة

وصايا العلماء عند الموت لابن زهير

وصايا فيثاغورس الذهبية فسرها قلس الافلاطونى

الوصايا القدسية للشيخ زين الدين ابى بكر محمد بن محمد الخوقى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة حررها بالقدس فى اوائل سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة اولها ☼ امابعد حمد الله تعالى الخ

وصايا لقمان الحكيم فارسى

ترجمه الغانى العطار الشاعر من شعراء عصر فاتح اكرى ﴿ وصايا هوسج ﴾ وهو
لغة فارسية ﴿ وصايا الاتباع وبيان الابتداع ﴾ لابن حيان البستى وهو من كتب
الاحاديث ﴿ وصايا الاهتدا فى الوقف والابتدا ﴾ للشيخ برهان الدين ابى محمد ابراهيم
ابن عمر بن ابراهيم الربعى الجعبرى المتوفى سنة رتبه على بابين احدهما فى الاصول والثانى
فى الفروع وذكر فى الاول اثنى عشر فصلا اوله ✻ الحمد لله الذى انزل القرآن سورا وآيات الخ
ثم قال تم تصنيفه فى شهر رمضان سنة ٨١٦ ست عشرة وسبعمائة ﴿ وصف الجنة ﴾
لضياء الدين المقدسى المتوفى سنة ﴿ وصف الدوا فى كشف آفات الوفا ﴾ للشيخ عبد
الرحمن بن مصطفى البسطامى المتوفى سنة رتبه على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة كما ذكره فى
الادعية المنتخبة من الادوية المجربة اوله ✻ الحمد لله مجيب الدعاء الخ ﴿ الوصف الذميم فى
فعل اللئيم ﴾ رسالة لبعض المتأخرين اولها ✻ الحمد لله وكفى الخ ﴿ وصف طريق المريد
الى مقام التوحيد ﴾ للشيخ ابى طالب محمد بن على المكى المتوفى سنة ﴿ وصف الفارس
والفرس ﴾ لمحمد بن المرزبان الديرى المتوفى سنة ﴿ وصف السيف والقلم ﴾ له ايضا
﴿ وصف المبانى ﴾ ﴿ وصف المعاب فى فعل الغراب ﴾ ﴿ وصل الحبيب
ونديم اللبيب ﴾ ذكره القطب فى الاعلام ﴿ الوصل والمنى فى فضل منى ﴾ للشيخ
مجد الدين ابى طاهر محمد بن محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع
عشرة وثمانمائة ﴿ الوصلة الى الحبيب فى وصف الطب والطبيب ﴾ مختصر فى المعاجين
اوله ✻ الحمد لله الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم اضع فيه شيأ الا بعد ان ركبته مرارا وتناولته
مدرارا بدأفيه بالطبيب لشرف قدره ﴿ وصلت نامه ﴾ فارسى منظوم للشيخ عطار
﴿ وصول الى الاصول ﴾ لابى الفتح بن برهان ذكره السيوطى فى المزهر ﴿ وصول
الى علم الاصول ﴾ للشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة اوله ✻
الحمد لله الذى جعل الاصول وصولا الخ ﴿ الوصول الى علم الاصول ﴾ للمولى يوسف
ابن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو متن مشتمل على عشرة ابواب ثم
اختصره فى كتاب مشتمل على مقدمة وثمانية ابواب وسماه بالوجيز ﴿ الوصول الى الفرض
المطلوب من جواهر قوت القلوب ﴾ مر ﴿ الوصول الى قواعد الاصول ﴾ للشيخ
محمد بن عبد الله الغزى اوله ✻ حمدا لمن وفق لبناء اصول الشرع الشريف على اكمل اساس
الخ قال فيه الفقه على منوال تمهيد الاصول لجمال الدين الاسنوى الشافعى لما رأيت انه لم ينسج
على منواله كتاب فى اصول الحنفية ﴿ وصول الى معرفة الاصول ﴾ لابى بكر محمد بن
داود الظاهرى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين ولابى اسحق الشيرازى ﴿ وصول
الامانى باصول التهانى ﴾ رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة
٩١١ احدى عشر وتسعمائة اولها ✻ الحمد لله وكفى وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده
الناس عن التهنئة بالعيد والايام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له اصل فى السنة ام لا فجمعت

هذه الرسالة انتهى ﴿ وصول الغمر الى اصول قراءة ابى عمر ﴾ مختصر للشيخ علاء الدين
ابى الحسن على بن الشيخ شرف الدين قاسم البطايحى الشافعى اوله ✻ الحمد لله الذى جعل صدور
اوليائه اوعية لتحفظ القرآن الخ ﴿ وصول فى شرح تنويع الاصول ﴾ مر ﴿ وصية
الامام ابى حنيفة رحمه الله تعالى ﴾ ولها شروح منها شرح للشيخ محمد بن محمود المعروف
باكمل الدين الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله ✻ الحمد لله المتوحد
بوجوب الوجود والبقاء الخ جمع فيه فوائد من كلام المشايخ ومن شروحها شرح مسمى بتلخيص
خلاصة الاصول اوله ✻ الحمد لله الذى ابدع الخلق واعاد الخ وقد ذكر فيه اسم الامير كوزل
من امراء الجراكسة ولها شرح آخر لبعض الفضلاء اخذه من شرح المولى اكمل الدين ولها
شرح ايضا وهو المسمى بخلاصة الاصول اوله ✻ الحمد لله رب العالمين الخ ولعلى القارى
شرح عليها ايضا ﴿ الوصية للاحياء والاموات ﴾ جمع بعضهم مما ورد فى الوصية
من الاحاديث والآيات وكلام الاكابر اوله ✻ الحمد لله الذى امرنا ان نقى انفسنا واهلينا نارا
الخ ✻ علم الوضع ✻ ﴿ وضع الباهر فى دفع اهل الظاهر ﴾ لابن الصائغ محمد بن عبد
الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ﴿ وظائف ﴾ لابى
موسى محمد بن عمر بن المدينى الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ﴿ وظائف
فى المنطق ﴾ لشمس الدين المغربى المتوفى سنة اوله ✻ الحمد لله الهادى الى اقوم السبيل الخ
وبعد فهذه وظائف يهتدى بها المبتدى الى علم المنطق تشتمل على ثلاثة ابواب وست وستين
وظيفة وقد شرحه بعض العلماء قال ولما كان المختصر المسمى بالوظائف المشحون باللطايف
مشتملا على غرر المعانى ومحتويا على درر المبانى الخ واوله ✻ الحمد لله الذى تعالى عن ان
تتداركه العقول والنفوس الخ وهو مختصر كشرح سعد الدين للشمسية لكنه ممزوج
﴿ وظائف فى النحو ﴾ للمولى فضيل بن على الجمالى البكرى الرومى المتوفى سنة ٩٩١
احدى وتسعين وتسعمائة وقد شرحه بعض العلماء ﴿ الوظائف المغدية للمناقب المعزية ﴾
مختصر لخضر بن ابى بكر بن احمد الفه الخليل بن قلاون اوله ✻ الحمد لله الذى جعل الملوك
عماد الحماية حوزة الدين الخ رتبه على عشرة ابواب يشتمل كل باب منها على فصول ✻ علم
الوعظ ✻ ﴿ وعى الاسرار فى شرح الاظهار الاسرار ﴾ لمصلح الدين ﴿ الوفا بما
يجب لحضرة المصطفى ﴾ لنور الدين على بن احمد السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة ذكر فيه الوجوب فى سلوك الادب مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم
قبره وله الوفا باخبار دار المصطفى اوله ✻ اما بعد حمد الله على آلائه الخ قال فى آخره انه فرغ
منه فى جمادى الاولى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة بالمدينة ثم دخل الى مكة المكرمة بلغه
حريق المسجد النبوى فالحقه فى موضعه من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة فى شوال
سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة ثم الحق به عمارة المسجد النبوى بعد الرجوع اليها فى سنة ٨٨٨
ثمان وثمانين وثمانمائة ورتبه على ثمانية ابواب الاول فى اسماء البلد الثانى فى فضائلها الثالث

فى اخبار سكانها الرابع فيما يتعلق بامور مسجدها الخامس فى مصلى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم السادس فى آبارها السابع فى اوديتها الثامن فى زيارته عليه السلام وذكر انه اختصره من كتابه اقتناء الوفا باخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفا اوله ۞ الحمد لله الذى شرف طابة الخ وذكر فى خلاصة الوفاء انه الف اولا كتابا كبيرا سماه الوفا لخص فيه ما امكنه الوقوف عليه من تواريخها وما عاينه من امور لم يظفر بها احد من مورخيها ثم اختصره قبل اتمامه فى كتاب سماه وفاء الوفا فاحترق الاصل فى الحريق فبقى مختصره لكونه كان معه فى سفره الى مكة المكرمة ثم اختصر هذا المختصر بالحاق الحريق وسماه خلاصة الوفاء وترجمه محمد العاشق الحنفى الرومى وسماه خلاصة الاخبار ﴿ وفاء العهود فى وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس فى تحرى مسائل الكنائس وكشف ما للمشركين فى ذلك من الدسائس ﴾ وهو لاحمد بن محمد بن محمد الشافعى نزيل دمشق الفه سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ﴿ وفا فى فضائل المصطفى ﴾ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله ۞ الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبى ارسله الخ ذكر فيه انه رأى خلقا من امته صلى الله عليه وسلم لا يحيطون علما بحقيقة فضيلته فجمع كتابا اشار فيه الى علو مرتبته وشرح من بدايته فاذا انتهى الامر الى مدفنه الشريف ذكر فضل الصلاة عليه وقد زادت ابوابه على خمسمائة باب ﴿ علم الوفق ﴾ ﴿ وفيات الاعيان فى انباء ابناء الزمان ﴾ فى مجلدين للقاضى شمس الدين ابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن خلكان البرمكى الاربلى الشافعى المتوفى فى رجب سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ابتدأ بقوله ۞ بعد حمد الله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ ثم ذكر انه كان مولعا بالاطلاع على اخبار المتقدمين وتواريخهم فعمد الى مطالعة كتب الفن واخذ من افواه الائمة ما لم يجده فى كتاب فحصل عنده مسودات عديدة فاضطر الى ترتيبه على حروف المعجم والتزم فيه تقديم من كان اول اسمه الهمزة فقدم ابراهيم على احمد ولم يذكر احدا من الصحابة ولا من التابعين الا جماعة يسيرة وكذلك الخلفاء الاربعة الراشدين اكتفاء بالمصنفات الكثيرة ولم يقتصر فيه على طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك بل ذكر كل من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه واتى من احواله بما وقف عليه مع الايجاز واثبت وفاته ومولده ان قدر عليه ورفع نسبه وقيد من الالفاظ ما لا يؤمن تصحيفه وذكر من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة او نادرة او شعر او رسالة ليتفكه به متأمله وقد شنع عليه بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء فى اسطر يسيرة وتطويله فى تراجم الشعراء والادباء فى اوراق وصحائف وربما يكون من طول ترجمته مطعونا بانحلال العقيدة وهو يثنى عليه ويذكر اشعاره وقصائده ولعل العذر فيه ما اشار اليه من ان اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهار ذلك الشاعر والله سبحانه وتعالى اعلم ثم ذكر ان ترتيبه كان فى شهور سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة بالقاهرة مع استغراق اوقاته فى فصل القضايا الشرعية ولما انتهى الى

ترجمة يحيى بن خالد سافر الى الشام فى خدمة الركاب العالى ابى الفتح بيبرس فى شوال سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة فكثرت الموانع بتقليد الاحكام عن اتمامه فاقتصر على ما كان قد اثبته وختمه واعتذر عن اكماله ثم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة فصادف بها كتبا آثر الوقوف عليها فطالعها واخذ منها ثم تصدى لاتمامه حتى كمل على ما كان عليه الآن وقال فى آخره تم يوم الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاخرى بالقاهرة سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو يشتمل على ثمانمائة وست واربعين ترجمة ثم ذيله تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومى المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة بنحو ثلاثين ترجمة مع تزييف كلام ابن خلكان وتفضيل ابن الاثير عليه وذيله حسن ابن ايبك المتوفى سنة ايضا والشيخ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ذيل الذيل المتقدم فى نحو ثلاثين ترجمة والشيخ بدر الدين الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذيله ايضا وسماه عقود الجمان وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان واختصره شمس الدين محمد بن احمد التركمانى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وسماه الجنان واختصره الملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة واختصره شهاب الدين احمد بن عبد الله الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وترجمه مولانا اظهر الدين الاردبيلى بالفارسية وتوفى بمصر سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ورأيت رسالة فارسية لكبير بن اويس بن محمد اللطيفى الشهير بقاضى زاده المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ذكر فيها ان السلطان سليم خان القديم لما اشتغل بتتبع التواريخ خصوصا الوفيات لابن خلكان ترجمه له بالفارسية وحين وصل الى نصفه مات السلطان ولعل ذلك المذكور هو الشهير باظهر الدين الاردبيلى والله تعالى اعلم وممن اختصره ايضا الشيخ نور الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه معانى اهل البيان من وفيات ابن خلكان اتى فيه بمائتين وسبعة وثلاثين نفرا مع اشعارهم وآثارهم واختصر الاصل وحدى ابراهيم ابن مصطفى بن محمد الفرضى المتوفى سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة والف وسماه التجريد عون الرب المجيد واتمه فى سنة ١١٠٤ اربع ومائة والف ﴿ وفيات الاعيان من مذهب ابى حنيفة النعمان ﴾ للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ﴿ وفيات الشيخ تقى الدين بن رافع ﴾ ذيل على تاريخ البرزالى من سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة الى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وذيله تقى الدين احمد بن حجى بن موسى الحسبانى الدمشقى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ﴿ وفيات الشيوخ ﴾ لابى العمر مبارك بن احمد الانصارى وجمع ابو اسحق ابراهيم ابن سعيد بن عبد الله المعروف بالحبال المتوفى سنة كتاب الوفيات كما ذكره فى ترجمة ابى يعقوب اللغوى ﴿ وفيات النقلة ﴾ ابتدأ ابو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ بجمعه من الهجر

ووصل الى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ثم ذيله ابو محمد بن عبد العزيز بن احمد الكتانى الحافظ المتوفى سنة منه الى سنة ثم ذيل على الكتانى ابو محمد هبة الله بن احمد الاكفانى الحافظ المتوفى سنة ذيلا صغيرا نحو عشرين سنة منه الى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة ثم ذيل الاكفانى وهو الحافظ ابو الحسن على بن مفضل المقدسى الى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ثم ذيل على بن المفضل زين الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة منه الى سنة وهو ذيل كبير فى ثلاثة مجلدات رايته بخطه سماه التكملة لوفيات النقلة وذكر ان الكتب المذكورة قد اهمل فى كل منها جماعة ووعد فيه بجمع ما تضمن اهمالهم ثم ذيل على المنذرى تلميذه عز الدين ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريف الحسينى الحلبى ثم المصرى الى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة ولعله ذيله الى حين وفاته سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كما فى المنهل والكل مرتب على حسب وفياتهم فى السنين والشهور لا على ترتيب حروف الهجاء وذيل على الشريف شهاب الدين ابو الحسن احمد بن ايبك الدمياطى الحافظ المحدث الى نازلة الطاعون سنة ٧٩٤ تسع واربعين وسبعمائة وذيل على ابن ايبك الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة الى زمانه والذيول المتأخرة ابسط من الاصل والكل مرتب على السنين ﴿وفيه فى مختصر الالفية﴾ لجلال الدين السيوطى مر ﴿وفية الروضة﴾ مذكور فى القهستانى ﴿علم وقائع الامم﴾ ﴿وقائع حسين ميرزا﴾ فارسى نظمها المسعودى القمى فى تسعة آلاف بيت ﴿وقائع الزمان﴾ فارسى منظوم لرياضى شاعر المتوفى سنة نظمه لحسين ميرزا ﴿وقاية الرواية فى مسائل الهداية﴾ للامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبى الحنفى المتوفى سنة صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثانى الآتى ذكره اوله ☼ حمدا لمن جعل العلم اجل المواهب الهنيئة الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ فشرحه الشيخ العلامة زين الدين جنيد بن الشيخ سندل الحنفى المتوفى سنة اوله ☼ الحمد لله الذى جعل الشرع دينا وضياء ونورا مضيئا الخ وهو شرح مفيد وسماه توفيق الدين العناية فى شرح الوقاية لحصوله بتوفيق الله تعالى وشرحه المولى علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة وسماه العناية فى شرح الوقاية ذكره فى الشقائق انه صنفه وقت تدريسه بمدرسة ازنيق وله كتاب حافل كامل لحل مشكلات الوقاية قال المولى لطفى بيك زاده فى هوامش الشقائق اكثر ما فيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له فيه تصرفات كثيرة لكنه كتاب مفيد جدا ومسائل يعتد بها والله سبحانه وتعالى اعلم وشرحه المولى عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك المتوفى سنة ذكره فى اوله انه شرحه حين قرأه لابنه جعفر لكن بقى فى المسودة فبيضه ابنه محمد وقال كان ابى قد الف شرحا للوقاية لكن لما ضاعت النسخة التى بيضها قبل الانتشار وخفت ضياع التصنيف بالكلية فكتب من مسودتها مع بعض الالحاقات شرحا اخر انتهى ولهذا ترى فى زماننا

شرحين للوقاية منسوبين الى ابن الملك واول شرح ابنه محمد ☼ الحمد لله الذى جعل العلم اربح المتاجر والمكاسب الخ قال كان شيخى ووالدى شارح المجمع يقول اردت ان اشرح الوقاية فشرع فيه الخ واتمه فى آخر الاوان فلما قضى عليه ومات سرق الكتاب منه وفات فما ظفرت بالوصول اليه بل تأسفت عليه فالتمسوا منى ان انسخه مسوداته الموجودة فكتبته والحقت به فوائد كثيرة انتهى حاصل كلامه وشرحه المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى فى حدود سنه ٩٠٠ تسعمائة وسماه الحماية فى شرح الوقاية والسيد حسين بن السيد على القوماناتى مولدا المتوفى سنة ابتدأ فيه فى جمادى الاولى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وختمه فى صفر سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة وسماه العناية اوله ☼ اللهم بحمدك افتتحت وبفضلك استتممت الخ قال ما اوردته فيه كله من الهداية والكفاية وغاية البيان والزيلعى والكافى وصدر الشريعة واشرت الى كل منها بارقام من حروف اساميها وشرحه علاء الدين على الطرابلسى المتوفى سنة وسماه الاستغنا وشرحه المولى قاسم بن سليمان النيكدى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه التطبيق والتزم فيه الجواب لابن كمال پاشا وشرحه الامام صدر الشريعة الثانى عبد الله بن مسعود المحبوبى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة واتمه فى اواخر صفر سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وقد غلب نعته على شرحه حتى صار اسما لشرحه وله مختصر الوقاية المسمى بالنقاية كما مر مع شروحه وهذا الشرح لا يحتاج من شهرته الى التعريف لكن تذكر ما وصل الينا من حواشيه فاجمعها حاشية المولى يوسف بن جنيد المعروف باخى چلبى المتوفى سنة سماها بذخيرة العقبى بدأ فيها فى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة واتمها بعد عشر سنين وحاشية المولى محمد القرهباغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة وحاشية المولى يعقوب پاشا بن المولى خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اورد فيها دقائق واسئلة مع الايجاز فى التحرير واكثر ما ذكره مأخوذ من شروح الهداية والتلويح كما لا يخفى على من له ممارسة وحاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وصل فيها الى كتاب البيع وهى مقبولة عند العلماء اولها ☼ نحمدك يا من توجد من هدايتك وقاية الخ الفها بالتماس عبيد الله خان وفرغ من اتمام الثلث الاول آخر سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين وتسعمائة وحاشية المولى تاج الدين ابراهيم بن عبيد الله الحميدى المتوفى ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وصل فيها الى آخر كتاب الحج وزيف فيها اقوال العلامة ابن كمال وقصته مع الوزير رستم پاشا مسطورة فى ذيل الشقائق وحاشية المولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة حاكم فيها بين المنلا والمولى محيي الدين محمد بن ابراهيم بن حسن النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اجاد فيها اولها ☼ الحمد لله الذى جعلنا على فطرة الاسلام فى البداية الخ كتبها على انها شرح لمسائل الوقاية التى لم يتعرض الشارح لشرحها وحاشية لشرح المسائل التى يتعرض لحلها وكتبها للسلطان محمد بن مرادخان وحاشية المولى محمد بن پير على

المعروف بيركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة حاكم فيها العلامة ابن كمال پاشا والمولى محيي الدين محمد المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة لانه رد كلامه فى حاشيته على صدر الشريعة وحاشية المولى حسن چلبى بن محمد شاه الفنارى كتب فيها من اوائله الى باب المسح وتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وله رسالة صغيرة فى الوقاية وحاشية المولى محمد على بن يوسف الفنارى على اوائله اولها ✵ الحمد لله ولى التوفيق الخ وحاشية المولى محيى الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنة وحاشية المولى بدر الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وحاشية سنان الدين يوسف الشاعر المتوفى سنة وهى حاشية مقبولة وكتب المولى مصلح الدين القوجوى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة عليه شرحا كبيرا ممزوجا اوله ✵ الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فى آخره انه كتب قبل تقرير كل درس مايتعلق به حتى فرغ منه فى صفر سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة ومن الحواشى حاشية المولى سيف الدين احمد بن محمد حفيد التفتازانى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وحاشية المولى حسام الدين زاده المتوفى سنة سماها الترشيح وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنة وحاشية سليمان بن على القرمانى المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة اولها ✵ الحمد لله غامر الانام الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وحاشية محمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وعلق عليه المولى علمشاه بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة والمولى زكريا بن بيرام المفتى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف والمولى طورسون بن مراد المتوفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة والمولى خسرو من احفاد الكرماستى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وكتب شمس الدين احمد بن حمزة المعروف بعرب چلبى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة عليه حاشية لطيفة بالتركى ونظم احمد بن احمد القرمانى المعروف ببيرى رئيس المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة المتن بالتركى ومن الحواشى حاشية صدر الشريعة المسماة بالمفاتيح ومن الحواشى الشريفة حاشية المولى سنان الدين يوسف المشتهر بقره سنان وحاشية والحسين علقها على صدالشريعة اجاب فيها عن اعتراضات ابن الكمال اولها ✵ الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بنور هدايته الخ ومن الحواشى على صدر الشريعة حاشية الشيخ يحيي بن بخشى المتوفى فى اوائل المائة العاشرة وعلى صدر الشريعة حاشية للمولى احمد بن موسى الخيالى ذكرها المجدى وللفاضل بالى پاشا بن محمد الشهير بمولانا يكان تعليقة على صدر الشريعة ومن الحواشى على صدر الشريعة ومن الحواشى على صدر الشريعة حاشية يوسف بن جنيد التوقاتى الشهير باخى چلبى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وهى حاشية مقبولة متداولة ابتدا بتأليفها سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة واتمها سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة وهو مدر بالصحن ومن حواشى

صدر الشريعة حاشية اولها ✵ الحمد لله رافع القبة الخضراء الخ ومن حواشى صدر الشريعة حاشية مسماة بالتشريح وهى من اوله الى آخر كتاب الوقف اولها ✵ صدرا شرحته بحمد انوار ايات سبحانه من اوراق الاطباق الخ وعلى صدر الشريعة حاشية لشرف الدين يحيي بن قرهجا الرهاوى الحنفى ذكرها تقى الدين ومن شروح الوقاية الرعاية وكتب قره كمال شرحا كبيرا على شرح الوقاية لصدر الشريعة وهو ممزوج كتب المتن بالاحمر وعلى عبارة صدر الشريعة بالخط واوله ✵ الحمد لله الذى فقهنا فى الدين الخ ورأيت له كتابا كذلك الى آخر الصلاة الفه وسماه الكاشف واهداه الى السلطان سليمان خان بن بايزيد خان اوله ✵ الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر انه كان مدرسا ببعض المدارس وقال المرام من تأليفه ان ينظر فيه بعين العناية ويأمر بتكميله وبحسن الينابة بدبل مدرسة بمدرسة اغراس انتهى ولصاحب معين الحكام شرح الوقاية وهو المسمى بالاستيفاء وهو الذى يقال له الكوسجية لان صاحبه حسام الدين الكوسج ومن شروحها شرحا عبد الوهاب بن محمد النيسابورى الشهير بابن الخليفة وهما شرحان صغير وكبير وكان فى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ومن تراجم الوقاية ترجمة الشيخ المعروف بقورد افندى وهى احسن التراجم ومن شروحها شرحا عز الدين طاهر الشافعى وهما شرحا صغير وكبير ونظمها يوسف بن دولت اوغلى البالى كبرى القاضى وهو نظم بالتركية نظمه فى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة وذكر فيه اسم السلطان محمد بن مراد خان ومن شروحها شرح مصنفك وهو الشيخ على بن محمد الشاهرودى مجلدين كبيرين وهو شرح كبير ممزوج الفه ببسطام سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة ثم بيضه بادرنه وذكر فى آخر انه بيضه سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله حاشية على شرح صدر الشريعة ايضا ذكر لطفى بيك زاده فى هامش الشقائق ان المشهور عنه شرح مختصر الوقاية لاشرح الوقاية ولم ار من اطلع على شرحه للوقاية ومن الحواشى على الوقاية حاشية اولها ✵ الحمد لله على الوقاية الخ ذكر فيها الاقوال بعبارة مختلفة تارة يقول قال الفاضل المحشى وتارة قال صدر الشريعة وتارة قال المولى الفاضل واخرى اقول وللمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة فى قول سال الى مايظهر

وقع الاسل فى ضرب المثل للسيوطى ذكره فى فهرست مولفاته من النوادر

الوقف فى كلاوبلى لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وله شرح الوقف التام مختصر اوله ✵ الحمد لله وحده الخ

وقف محمد بن عبد الله الانصارى من اصحاب زفر سبق فى احكام الوقف

علم الوقوف من فروع القراءة

وقوف النبى عليه الصلاة والسلام فى القرآن جمعها الشيخ ابو عبد الله محمد بن عيسى المغربى المتوفى سنة وهى سبعة عشر وقفا لايجاوزها احد الاول فى البقرة فاستبقوا الخيرات الثانى فيها فى قوله تعالى وماتفعلوا من خير يعلمه الله الثالث فى آل عمران فى قوله تعالى

ومايعلم تأويله الاالله الرابع فى المائدة فى قوله تعالى فاصبح من النادمين الخامس فيها فى قوله تعالى فاستبقوا الخيرات السادس فيها فى قوله تعالى ماليس لى بحق السابع فى يونس فى قوله تعالى ان انذر الناس الثامن فيها فى قوله تعالى قل اى وربى انه لحق التاسع فى يوسف فى قوله تعالى سبيلى ادعوا الى الله العاشر فى الرعد فى قوله تعالى ويضرب الله الامثال الحادى عشر فى النحل فى قوله تعالى والانعام خلقها الثانى عشر فى لقمان فى قوله تعالى لاتشرك بالله الثالث عشر فى غافر فى قوله تعالى انهم اصحاب النار الرابع عشر فى النازعات فى قوله تعالى فحشر الخامس عشر فى القدر فى قوله تعالى خير من الف شهر السادس عشر فيها فى قوله تعالى من كل امر السابع عشر فى الفتح فى قوله تعالى واستغفره وقفية اوقاف الوزير على باشا انشاها المولى سعدى بن تاجى بيك المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وهى من نوادر الدنيا وكان ماهرا فى الانشاء بالعربى وله نامه فارسية منظومة كالمثنوى لسلطان ولد احمد بن محمد القونوى المتوفى سنة ولوا لجية فى الفتاوى مر وهاج فى اختصار المنهاج للنووى مر ورس وراس من كانت قصتهما فى زمن الاشغانية نظم فيها فخر الدين اسعد الاسترابادى فخرى الجرجانى المتوفى سنة وهو فخر الدين الكركانى معاصر طغرل السلجوقى وشربيل داردويس ورامين ارمنشات اوست كزيده ونظامى العروضى السمرقندى وهو نظام الدين احمد بن على المتوفى سنة وترجه محمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة

باب الهاء

هادى الاخيار الى صحاح الاخبار هادى الارواح الى بلاد الافراح فى مجلد لابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٨ سبع وستين وخمسمائة هادى الى مذهب العلماء لابى عاصم محمد بن احمد العبادى الهروى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة الهادى الى معرفة المقاطع والمبادى للشيخ ابى العلاء الحسن بن احمد بن الحسن بن العطار الهمدانى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهو فى وقوف القرآن هادى الحكام المرضية الى دقائق الاحكام الشرعية من كتب الشافعية هادى الراغبين الى منهاج الطالبين سبق فى منهاج النورى هادى الشادى فى النحو لابى الفضل احمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة هادى الشريعة فى ترتيب الاشباه والنظائر مر فى الالف هادى فى شرح المبادى مر فى الميم هادى فى الفتاوى للشيخ حميد الدين اسرائيل بن دمرك الحنفى اوله ☼ الحمدلله خالق الانام ومنزل الاحكام الخ اشار فيه الى اسماء الائمة بالحروف هادى فى الفروع لشرف الدين المسعودى الحنفى هادى فى الفروع مختصر نافع لقطب الدين ابى المعالى مسعود بن محمد النيسابورى المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة شرحه ابو القاسم هبة الله بن عبدالله

القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة واول المتن ☼ الحمدلله رب العالمين الخ قال سميت كتابى الهادى تفاولا بالهداية هادى فى القراآت السبع لابى عبدالله محمد بن سفيان القيروانى المالكى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة واربعمائة هادى فى الكلام لعمر بن محمد بن عمر الحنفى مختصر اوله ☼ الحمدلله الذى لايستفتح باحسن من اسمه كلام الخ هادى فى النحو والصرف للامام عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجانى وهو متن متوسط اوله ☼ الحمدلله الذى بهرت حكمته عقول الناظرين الخ ثم شرحه ممزوجا وسماه الكافى اوله ☼ الحمد لله العلى الاكرم الذى علم بالقلم الخ وهو شرح كبير فى مجلدين ذكر فى آخره انه فرغ منه ببغداد فى ذى الحجة سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة الهادى للمهتدى للفضائل لمحمد بن ابى الحسن بن محمد المقرى التلمسانى اورد فيه خمسمائة حديث ونيفا من اعمال البر وبدائع نكات اهل الحقيقة بحذف الاسانيد وهو فى اثنى عشر ومائة باب اوله ☼ يقول المفتقر الى الله تعالى الخ الهادية رسالة فى رد اليهود لعبدالسلام الدفترى وكان اسلم من اليهودية وقد حفظ التوراة بتمامها فصار دفتريا فى عصر السلطان سليم القديم وله جامع واوقاف الهارونية فى التصريف لنجم الدين عمر بن الهروى اوله ☼ الحمدلله الذى صرفنا فى نعمه الخ رتبها على ستة فصول والفها لولد صاحب الديوان بهاء الدين دولت محمد وولى الدين هارون ابن شمس الدين محمد صاحب الديوان الفصل الاول فى الاصطلاحات الفصل الثانى فى ابنية الافعال الفصل الثالث فى الامثلة الفصل الرابع فى الحذف الفصل الخامس فى حل العقد الفصل السادس فى معانى الامثلة ولها شروح منها شرح اوله ☼ الحمدلله الذى دل على وجود الحق الخ وشرحها العلامة شمس الدين النكسارى الهبات السنيات فى تبيين الاحاديث الموضوعات لعلى القارى الهروى الهبة السنية فى شرح العقيلة الرائية الهبة السنية فى الهيئة السنية لجلال الدين السيوطى رسالة اولها ☼ الحمدلله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ هتك الاستار عن تمويه الدحوار لنجم الدين ابى العباس احمد بن سعد بن العالمة الشهير بابن المنفاخ الدمشقى الطبيب المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة هتك ستور الملحدين لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى المتوفى سنة الفه وفى رد ابن سيدة واصحابه هدار الكنايات فى تراجم الادباء بالمغرب لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله القرطبى المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهو كتاب المجموع هداية الاخوان فى التصوف للشيخ بابا نعمة الله النخجوانى المتوفى سنة هداية الى اوهام الكفاية يعنى كفاية الجاجرمى مر هداية الى علوم الدراية منظومة للشيخ الامام محمد بن محمد بن الجزرى الفه سنة ٨٣٣ ثلاثين وثمانمائة اولها ☼ يقول راجى عفو رب رؤف الخ وشرحها محمد بن الجزرى الشافعى وشرحها تقى الدين حسين بن على بن عبدالرحمن الحصنى وسماه العناية اوله ☼ الحمدلله الذى رفع اهل العلم فوق السبع الطباق الخ عدد الابيات ثلثمائة وسبعون بيتا قال الشارح تم تحريره بحصن كيفا سنة ٩٥٩ تسع وخمسين

وتسعمائة **هداية الايضاح** **هداية الحكمة** للشيخ اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٦٦٠ ستين و ستمائة تقريبا وهى متن متين مرتب على ثلاثة اقسام الاول فى المنطق الثانى فى الطبيعى الثالث فى الالهى اوله ۞ الحمدلله حق حمده الخ قال فهذه رسالة فى المنطق والحكمة امليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال و صنف مولانا احمد زاده بن محمود الهروى الخزياتى المتوفى سنة عليها شرحا يشتمل على شرح ماسوى المنطق اوله ۞ باسمك اللهم يا اهل الحمد و الثناء الخ وشرحها القاضى مير حسين ابن معين الدين الميبدى الحسينى واول الشرح ۞ الهداية امر من لديه الخ وكتب عليه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة حاشية ذكر فى الشقايق انه قال ماقصدت تأليف هذه الحاشية وانما قرأ على الشرح المذكور ابو بكر جلبى وهو اخو احمد پاشا بن ولى الدين وكنت اكتب ماظهرلى فى مطالعتى على ورقة ارفعها اليه وهو نظم تلك الاوراق و محمد بن شريف الحسينى المتوفى سنة حل الهداية وشرحا ميرك شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخارى الجبكى المتوفى سنة شرحا اوله ۞ اما بعد حمدلله فاطر ذوات العقول النورانية الخ وللمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنه ٩٧٧ سبع و سبعين و تسعمائة حاشية على شرح قاضى مير وللمولى موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضى زاده الرومى حاشية على شرح مولانا زاده ولنصرالله بن محمد الخلخالى حاشية على قاضى مير وهى بالقول وعليه ايضا حاشية للطف الله بن الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة ولمير محمد بن علاء الدين حاشية على الفنارى المتوفى سنة وعلى شرح قاضى مير حاشية الامير فخرالدين الاسترابادى المتوفى سنة وللشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة حاشية على شرح منلا زاده وهى ترتيب وتكميل لحاشية خواجه زاده كتبها للوزير اياس پاشا واتمها فى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وشرح الهداية قطب الدين الجلبى المتوفى سنة اوله ۞ الحمد لله مشرق الانجم الزاهرة الخ وهو شرح للقسم الاول فى المنطق فقط مشتمل على حل الفاظه وتركيبه مع زيادة شريفة لاتوجد فى المطولات وشرح الهداية معين الدين السالمى وهو شرح ممزوج بالقول بسط فيه المباحث الحكمية كفاية البسط وحقق على وجه لامرية فيه اوله الحمد لله مفيض الاضواء من غير اللاهوت الخ ولسعدالدين مسعود بن محمد القزوينى شرح ممزوج مختصر اوله ۞ اللهم يانور النور ومدير كل دوار الخ ولفصيح الدين محمد النظامى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة حاشية على الهداية ذكرها فى حبيب السير ومن شروح الهدية شرح امين الدولة وشرح آخر مسمى بالنهاية وحاشية المولى خواجه زاده على منلا زاده وحاشية آخرى لصالح الدين و حاشية لمولانا حسين السمنانى وشرح الهداية ايضا لخواجه صاين الدين وعلى شرح منلا زاده حاشية لخضر شاه بن عبداللطيف المنتشوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة و حاشيه لصلاح الدين معلم السلطان

بايزيد المولى خواجه زاده كتبها فى بعض المواقع **هداية الحيارى فى اجوبة اليهود والنصارى** لابن قيم الجوزية ابى عبدالله محمد بن ابى بكر المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة اوله ۞ الحمدلله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ وقسمه على قسمين الاول فى الاجوبة عن اليهود و الثانى فى الاجوبة عن النصارى **هداية الذاهب فى معرفة المذاهب** لكمال الدين ابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة **هداية ربى عند فقد المربى** للشيخ نور الدين على الشهير بالمتقى اوله ۞ الحمدلله رب العالمين الخ وهو كالشرح للرسالة المسماة بسلوك الطريق اذا لم يوجد الرفيق **هداية الرفاق فى القراءة** لاحمد بن محمد ابى المكارم المقرى الواسطى **هداية الرواة الى تخريج المصابيح والمشكاة** للشيخ ابى الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ اثنين وخمسين و ثمانمائة لخصه من لباب الصدر **هداية الراوى الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى** لصادق الكيلانى **هداية المسالك الى معرفة المذاهب الاربعة فى المناسك** للقاضى عزالدين عبدالعزيز البدر محمد بن جماعة الشافعى اوله ۞ الحمدلله الذى شرح لقاصديه افضل طريق الخ رتبه على ستة عشر بابا **هداية السبيل فى شرح التسهيل** مر **هداية الطالب لحقوق الامام الراتب** للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى المصرى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة **هداية الطالب لمايلزمه من الواجب** للشيخ شمس الدين ابى الحسن بن محمد البكرى مختصر اوله ۞ الحمدلله وكفى الخ ذكر فيه العبادات الخمس وشرحه بعض اصحابه باشارة شرحا ممزوجا وسماه ارشادالراغب اوله ۞ الحمدلله الذى اينع ثمرات قلوب احبابه الخ وله هداية المريد للسبيل الحميد مختصر اوله ۞ الحمد لمن بدع احسانه الخ **هداية الطالبين** للشيخ نجم الدين البكرى المتوفى شهيدا فى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ذكر فيه الطريقة واحوال السلوك وشرحه واوله ۞ الحمدلله اولا وآخرا الخ **هداية العباد وسبيل الرشاد** مختصر على اسلوب بداية الهداية الفه محمد بن عمر بن حمزة الحنفى للملك الاشرف قايتباى اوله ۞ الحمدلله الذى وقع منار الشرع وعباده الخ **هداية فى الترسل** فارسى لحسين بن طلحة الرازى الكاتب اوله ۞ الحمدلله العليم الذى لايخفى عليه خافية الخ الفه بتبريز ورتبه على ستة عشر بابا **هداية** فى شرح قصيدة يقول العبد مر **هداية فى الطب** مجلد لابن سيناء حسين بن عبدالله الحكيم المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة شرحها الشيخ العلامة علاءالدين على بن نفيس **هداية فى الفروع** لابى الحسن منصور بن اسمعيل التميمى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة **هداية فى الفروع الحنابلة** للشيخ الامام الفاضل بن الخطاب محفوظ الطويادى الحنبلى كذا ذكره الحصنى وشرحه القاضى وجيه الدين اسعد بن المنجا الدمشقى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه النهاية بلغ

نصفه الى عشر مجلدات كذا ذكره فى العبر

هداية فى الفروع لشيخ الاسلام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو شرح على متن له سماه بداية المبتدى ولكنه فى الحقيقة كالشرح لمختصر القدورى وللجامع الصغير لمحمد وعادته ان يحرر كلام الامامين من المدعى والدليل ثم يحرر مدعى الامام الاعظم ويبسط دليله بحيث يخرج الجواب من ادلتهما فاذا كان تحريره مخالفا لهذه العادة يفهم منه الى مدعى الامامين و وظيفته ان يشرح مسائل الجامع الصغير والقدورى واذا قال قال فى الكتاب اراد القدورى وقد قال الشيخ اكمل الدين روى ان صاحب الهداية بقى فى تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائما فى تلك المدة لايفطر اصلا وكان يجتهد فى ان لايطلع صومه احد فكان ببركة زهده وورعه كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذى قيل فى شأنه

ان الهداية كالقرآن قد نسخت ❊ ماصنفوا قبلها فى الشرع من كتب

فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها ❊ يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

ابتدا بقوله ❊ الحمدلله الذى اعلى معالم العلم واعلامه الخ وقال وقد جرى على الوعد فى مبدا بداية المبتدى ان اشرحها شرحا وارسمه بكفاية المنتهى فشرعت فيه حين اكاد انكى عنه اتكاء الفراغ ونسيت فيه نبذا من الاطناب فصرفت العنان الى شرح آخر موسوم بالهداية اجمع فيه من عيون الرواية ومتون الدراية حتى ان من سمت همته الى مزيد الوقوف يرغب الى الاطول والاكبر ومن اعجله الوقت عنه يقتصر على الاقصر والاصغر ثم سألنى بعض اخوانى ان املى عليهم لمجموع الثانى فافتتحته مستعينا بالله سبحانه وتعالى انتهى ورتبه كترتيب الجامع الصغير لمحمد متى خالف رواية القدورى يصرح بلفظ الجامع الصغير وله آداب واختيارات اخرنبه عليها الشراح وقد اعتنى به الفقهاء قديما وحديثا فشرحه تلميذ الامام حسام الدين بن على المعروف بالصغنا فى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو اول من شرحه على ماذكره السيوطى فى طبقات النحاة وسماه النهاية فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٠٠ سبعمائة اوله ❊ الحمدلله الذى اعلى معالم العلوم ودرج الخ ثم اكمله وكتب فى آخره مسائل الفرائض وقد اختصر هذا الشرح محمود بن احمد القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فى مجلد سماه خلاصة النهاية فى فوائد الهداية

وقيل اول من شرحه حيدالدين على بن محمد الضرير البخارى المتوفى سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة وهو فى جزءين يسمى بالفوائد والشيخ الامام قوام الدين محمد بن محمد البخارى الكاكى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة سماه معراج الدراية الى شرح الهداية وفرغ من تأليفه فى ٢١ احدى وعشرى محرم سنة ٦٤٥ خمس واربعين وستمائة اوله ❊ الحمدلله خالق الظلام والضياء الخ ذكر فيه انه اراد بعدفقدان كتبه ان يجمع الفوائد من فوائد المشايخ والشارحين ليكون ذلك المجموع كالشرح ويبين فيه اقوال الائمة الاربعة من الصحيح والاصح والمختار والجديد والقديم و وجه تمسكهم ومن الشروح

شرح الشيخ الامام تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الاول عبيدالله المحبوبى الحنفى وسماه نهاية الكفاية فى دراية الهداية اوله ❊ نصر من الله وفتح قريب هو المحمود جل شأنه الخ قال فى آخر كتاب الايمان اتم تحرير كتاب فوائد الايمان ابو عبدالله عمر بن صدر الشريعة فى آخر شعبان سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة بمحروسة كرمان وشرح الشيخ الامام ابو العباس احمد بن السروجى القاضى بمصر المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة فى مجلدة سماه الغاية ولم يكمله ثم كمل القاضى سعدالدين محمد الديرى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة من كتاب الايمان الى باب المرتد فى ستة مجلدات سلك فيه السروجى فى اتساع النقل وللشيخ الامام جلال الدين عمر بن محمد الخبازى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة حاشية مشهورة اخذها محمد بن احمد القونوى وكملها الى آخر الهداية وسماها تكملة الفوائد ومن الشروح شرح الشيخ الامام قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الاتقانى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى ثلاثة مجلدات سماه غاية البيان ونادرة الاقران قال قد التمس منى بمصر سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة من فى قلبه صفاء ان اشرح الهداية فقلت النهاية لكم كافية ومسائلها وافية قال ليس فيها الا المنقول المحض عن السلف وقلت انا من جملة الصغار والهداية كتاب الكبار قال انا عرفنا حالك اذ شاهدنا قيلك وقالك فى شرحك للاصول فشرعت حين جاوزت الثلاثين بعقد البنصر مع رفع الوسطى والخنصر بشرط ان احل مشكلات الهداية لفظا ومعنى انتهى وافتتح تأليفه بالقاهرة عاشر شهر ربيع الآخر من سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وكتب بعضه فى العراق فى عصر ابى سعيد واكثره ببغداد الى ان ختمه بدمشق فى ذى القعدة سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وكان جميع مدة الشرح ستا وعشرين سنة وسبعة اشهر ومن شروح الهداية الكفاية اوله ❊ الحمدلله الذى اسس على قواعد الكتاب والسنة مبانى الدين الخ وحين انتهى المجموع كافلا بايضاح مااستبهم فى الهداية وكافيا من استصحبه جميع مافى الشروح من الاخصر والاطول سميته الكفاية وقيل ان الكفاية شرح الهداية لمحمود بن عبيد بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية فلينظر الى محله وقد خرج احاديثه الشيخ محي الدين عبدالقادر بن محمد القرشى وسماه العناية وتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وشرح الهداية الشيخ الامام حافظ الدين ابو البركات عبدالله بن احمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وفى طبقات تقى الدين من خط ابن الشحنة انه لايعرف له شرح على الهداية وفى هوامش الجواهر انه دخل بغداد وشرح الهداية سنة ٧٠٠ سبعمائة والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح الهداية الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسى المعروف بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة الى كتاب الوكالة فى مجلدين وسماه فتح القدير للعاجز الفقير ابتداه فى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة عند الشروع فى اقرائه بعد قراءته تسع عشرة سنة على وجه

الاتقان والتحقيق وعلى فتح القدير حاشية لمولانا على القارى نزيل مكة المكرمة فى مجلدين ثم اكمله المولى شمس الدين احمد بن قورد المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الى آخر الكتاب ولخص الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة فتح القدير فى مجلد وله فيه مؤاخذات عليه وللشيخ الامام سراج الدين عمر بن على الكتانى المعروف بقارى الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة تعليقة على الهداية وشرحها الشيخ سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرحين كبير سماه التوشيح وصغير فى ستة اجزاء على طريقة الجدل وكذلك الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة فى مجلدين سماه العناية وقد احسن فيه اجاد وذكر انه روى الهداية عن قوام الدين السكاكى وهو شرح جليل معتبر فى البلاد الرومية اوله الحمدلله الذى هدانا فى البداية لمعرفة الهداية الخ ذكر فى اوله كتاب النهاية وعسرة استحضاره فى الدرس لبعض اطناب فيه وانه اختصره فى بعض ما يحتاج اليه فى حل الفاظ الهداية فجمع منه ومن غيره واجتهد فى تنقيحه وتهذيبه وسماه العناية لحصوله بعون الله سبحانه وتعالى وعليه تعليقة للمولى المحقق سعدالله بن عيسى المفتى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة جمعها تلميذه المولى عبدالرحمن من هوامش الاصل والشرح وميز الكلام عليه بقوله وقال وقد سلك فى تحرير اكثر المباحث مسلك الايجاز فاعجز الناظرين ولم يساعده عمره الى جمعه ثم وجد تلميذه المذكور حين صار قاضيا بقسطنطينية كتاب العناية والهداية الذين صرف اكثر عمره الى تحشيتهما بحيث صارا نتيجة عمره فجمع ما نثره اداء لحقه من هوامش الهداية وشرحه اكمل الدين شرحا مشتملا على ثلاثة آلاف مسئلة سوى التصرفات المتعلقة بدفع الابهام ورفع الاوهام فاذا ذكر قال المصنف بالاحمر فالمراد منه صاحب الهداية واذا ذكر قوله بالاحمر فالمراد منه الشارح وعلى شرح الاكمل حاشية لسرى الدين محمد بن ابراهيم الدرورى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين والف ومن الشروح شرح علاء الدين على بن محمد بن الحسن الخلاطى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وشرحه علاء الدين على بن عثمان المعروف بابن التركمانى الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولم يكمله وله مختصر الهداية المسمى بالكفاية ثم كمل شرحه ابنه جمال الدين عبدالله المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ولعلاء الدين ايضا الكفاية فى معرفة احاديث الهداية فى مجلدين وشرح القاضى بدرالدين محمود بن احمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة الهداية فى مجلدات وسماه النهاية واتمه فى عشر المحرم سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة بالقاهرة وهو فى سن التسعين ابتدأ فى صفر سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة من كتاب المضاربة لمقرأه عليه رجل من الاعجام ثم تمادى الحال الى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ثم شرع فيه وشرح كتابا فى التواريخ المختلفة ومن الشروح شرح محب الدين محمد بن محمد بن

محمود المعروف بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة سماه نهاية النهاية وصل فيه الى آخر فصل الغسل فى خمس مجلدات والشيخ ابو المكارم احمد بن حسن التبريزى الجاربردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة قاله العراقى فى ذيل العبر وكذا تاج الدين احمد المصرى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وسنان الدين يوسف بن المحشى الرومى المتوفى سنة ولم يكمله ثم كمله ابن اخيه محمد بن مصطفى المتوفى سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين والف وشمس الدين محمد بن عثمان بن الحريرى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وخداداد الدهلوى المتوفى سنة وشرح احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة ديباجته وعلق المولى عبدالرحمن بن سيدى على الاماسى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وهو جامع حواشى سعدى افندى على اوائله تعليقة وسماها ترغيب الادب ومن الشروح شرح الشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة اوله ❊ الحمدلله الذى نور معالم الشرع بانوار الكتاب الخ وهو شرح مختصر اطال فى شرح الديباجة واوجز فى المقاصد الى كتاب البيع وكتب زوائده على القدورى نورالدين على بن نصر المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة وخرج الشيخ جمال الدين يوسف الزيلعى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة احاديثه وسماه نصب الراية لاحاديث الهداية كذا بخط السخاوى اوله ❊ الحمدلله على التوفيق الى الهداية الخ ولخصه الشيخ احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وسماه الدراية فى منتخب احاديث الهداية وذكر فيه ان الزيلعى استوعب ما ذكره من الاحاديث والآثار ثم اعتمد ذكر ادلة المخالفين فى كل باب وهو كثير الانصاف يحكى ما وجده من غير اعتراض فكثر الاقبال عليه وعلق المولى ابو السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة تعليقة مختصرة على كتاب البيع وكذا المولى محمد ابن على المعروف بيركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ايضا وبابازاده محمد القرمانى المتوفى ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة علق عليه ايضا ومن الشروح شرح المولى عبدالحليم بن محمد المعروف باخى زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف والمولى زكريا بن بيرام المفتى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف اوله ❊ الحمدلله حمدا هو وجميع اموره الخ وكتب من الوكالة الى آخر الكتاب على ان يكون ذيلا لشرح ابن الهمام ورد التكملة وفرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وكتب على اوائله ايضا المولى عطاءالله المتوفى سنة وعلى بن قاسم الزيتونى المتوفى سنة والمولى صارى كرز زاده محمد المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وقره يعقوب بن ادريس الرومى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة والمولى احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة كتب على كتاب الطهارة والزكاة والصوم والحج وبعض النكاح والبيوع وعلى اول الطهارة من الهداية رسالة للمولى يوسف پاشا بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وشرح

الهداية مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن اى دوغمش القرمانى وسماه ارشاد الرواية فى شرح الهداية وتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة وكذا القاضى عبدالرحيم بن على الآمدى المتوفى سنة سماه زبدة الدراية اوله ۞ احمدالله ان شرح عيون حقائق صدورنا الخ نقل شرح العينى غالبا مع زيادة ونقص يسير وعلى الهداية بشأن الهداية مختصر وعلى كتاب الحج منه شرح مفيد فى قطعة كبيرة للمولى العلامة ابن كمال ومن الحواشى حاشية على منق ابن بالى صاحب الذيل المتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة الى باب الزكاة اولها ۞ الحمدلله حمدا يليق بجناب جلاله الخ وشرح الهداية ابن عبدالحق ابراهيم بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة شرح ضمنه الآثار والحديث ومذاهب السلف واحمد ابن حسن المعروف بابن الزركشى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة قال فى الجواهر انه وضع شرحا على النهاية وانتخب شرح الصغناقى انتهى قال ابن الشحنة ان كلامه يشعر بانهما كتابا وقد اعتبرت ماوقفت عليه من شرحه فوجدته مختصر كلام السروجى من غير زيادة عليه ولم ارفيما وقفت عليه من كلامه شيأ من ابحاث الصغناقى والله سبحانه وتعالى اعلم ومن شروح الهداية شرح تاج الدين ابى محمد احمد بن عبدالقادر الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وعلق المولى محيي الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة عليه تعليقة وكذا نجم الدين ابو الظاهر اسحق ابن على الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة فى مجلدين وعلق سيف الدين احمد حفيد السعد التفتازانى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة على اوائله ومن الشروح شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة واختصره ابراهيم بن احمد الموصلى بعد سنة ٧٠٠ سبعمائة وسماه سلالة الهداية وعليه حاشية لمحب الدين محمد بن احمد المدعو بمولانا زاده الاقسرائى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ورتب المولى كمال الدين محمد بن احمد المتوفى سنة مسائله فى مجلد سماه عدة اصحاب البداية والنهاية فى تجريد مسائل الهداية وذكر فيه انه لما كان هذا الكتاب اعظم ماصنف فى الفقه لكن كان كثير من المسائل المهمة مذكورا فى ضمن الدلائل بالتنظير والقياس وصارت بسبب عدم ايرادها فى مواضعها مظنة الاشتباه فجمع جميع مافيه من المسائل وجردها عن الدلائل الا ماندر مع الاشارة الى المواضع الذى ذكرها صاحب الهداية واورد نبذا يسيرة من الشروح المحتاج اليها فى حلها وفرغ من اتمامه فى جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف قال فى تاريخه قدتم الكتاب واهدى الى السلطان احمد الثانى وجرد ابو المليح محمد بن عثمان المعروف بابن اقرب المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة مسائله وسماه بالرعاية فى تجريد مسائل الهداية ومن شروح الهداية اللباب ومن تعليقاتها تعليقة السمرقندى الحميدى مولدا سماها نكات احقر الورى وهى مختصرة كتبها للسلطان محمد الفاتح اولها ۞ الحمدلله الذى زين سماء العلم بنجوم العلماء الخ وصل فيها الى كتاب

الوقف وشرحها الشيخ الاما ابو عبدالله محمد بن المبارك شاه بن محمد الملقب بمعين الهروى وسماه الدراية كما ذكره فى شرحه للمنار ومن شروحها شرح مسمى بروضة الاخبار وتوجيه العناية لجمع شروح الوقاية وهى للشيخ ابى اليمن محمد بن المحب فى مجلدين وابو الفضل محمد بن الشحنة الحلبى شرحها شرحا كبيرا ممزوجا بقوله قال صدر الشريعة الخ وعليه حاشية لمصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة ذكر فيها التنبيه على احاديث الهداية والخلاصة للقاضى علاء الدين وشرح الهداية تقى الدين ابوبكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرحها نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى خمسة مجلدات كذا ذكره ابن ابى شريف وشرحها الشيخ حميد الدين المتخلص بابن عبدالله الهندى الدهلى شرحا حسنا ولم يكمله ومن التعليقات على شرح الهداية لابن كمال تعليقة اولها ۞ الحمدلله الذى هدانا بهدايته فى بدايتنا الخ قال فيها اردت ان اشرح كتاب الهداية فجمعت اكثر شروحها وميزت بينها و اشرت الى رد ماوقع فى شروح ذلك الكتاب وبينت فيه وجوه الاختلال الا انى قد شاهدت فيه التطويل والاطناب بسبب انضمام الكلام المتعلق بشرح العلامة ابن الكمال فاخرجت منه الاعتراضات المتعلقة بشرحه مع الاجوبة المسكتة الدافعة لجرحه فصار المجموع حاشية مستقلة وسميتها ترغيب اللبيب الفتها لترغيب الازكياء المجبولين بسرعة الانتقال وصفاء البال الى تخليص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن الكمال فان هذا العلامة وان كان فريد دهره بلا مانع وحيد عصره بلا مدافع لكنه صرف عنان عزمه عن التحقيق فى اكثر مصنفاته و سلك مسلك الجدال و التغليط فى اشهر مؤلفاته سيما فى شرحه على الهداية فانه فيه وصل فى الجدال الى الغاية بحيث نزل مرتبة الشراح المكملين منزلة العوام من الجهال المغفلين وجعل مرتبة المشايخ العظام من المصنفين بل من المجتهدين كمرتبة الآحاد من المقلدين و الظاهر ان مراد ذلك العلامة من السلوك فى مثل هذا الطريق والانحراف عن سبيل التحقيق ليس الا تعليم دقائقه وتحرير البحث للطالب الزكى وتفهيم طرق الزام للخصم المعاند الغبى ولاشك انه هداية لطيفة وعزيمة شريفة فالعلامة بهذه النية مأجور وسعيه بتلك العزيمة مشكور لانه موافق لما ذكر فى كتب الاحاديث ومطابق للوجوه الواردة فى هذا الباب من انه سئل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذى تمسك بالكلام المردود هل يجوز الجدل والتمويه لمن يبحث مع امثال هذا السفيه فاجاب بقوله نعم يجوز دفعه باى طريق تيسر فان الشرير ربما يدفع بالشر ولكن اردت كشف مشكلات كلامه وحل مغلقات مرامه ليندفع عن السلف والخلف واهداه الى السلطان سليم الثانى وقد الفه فى الحرم المكى وخرج الشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد القرشى المصرى الحنفى احاديثه وفرغ فى سنة ٧٢٧ سبع و عشرين وسبعمائة وسماه العناية بمعرفة احاديث الهداية وعلى كتاب الجهاد من الهداية رسالة للمولى ابى السعود سماها نهاية الامجاد اولها ۞ اللهم ياولى

الصمة والتوفيق الخ ذكر فيه انه ورد الامر العالى على مالك ممالك التحقيق ليعطفوا عنان طرف الطرف نحو مضمار السير وميدان الجهاد الخ هداية فى الفروع للفقيه ابى العباس احمد بن محمد بن عمر الناطفى صاحب الواقعات المتوفى سنة ٤٤٦ ست و اربعين واربعمائة ذكره على القارى فى طبقاته هداية فى القراءة لابى العباس احمد بن عمار المهدوى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة هداية فى الكلام للشيخ الامام نورالدين ابى بكر احمد بن محمد الصابونى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة ثم اختصره فى كتاب سماه البداية اوله ❊ نحمده على آلائه ونشكره الخ وقد رتبه على اربعة مقاصد وشرحه ابو تراب ابراهيم بن عبد الله فى عصر السلطان سليم خان القديم و اول الشرح ❊ بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اتمه فى اربعين يوما واورد فيه تحقيقات الشرح الجديد وشرحه السيد جلال والشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبدالحميد الاسميدى السمرقندى المعروف بالعلاء العالم المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة هداية لابى عبد الله الزبير بن احمد الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة هداية فى اللغة لابى سعيد محمد بن ابى سعيد محمد بن ابراهيم البيهقى ذكره السيوطى فى طبقات النحاة هداية فى المعانى والبيان لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وستين وخمسمائة هداية فى النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى سنة ولابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة هداية فى الوقف على كلا لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وله الهداية الى بلوغ النهاية فى سبعين جزا فى معانى القرآن الكريم وانواع علومه هداية القاصدين ونهاية الواصلين للشيخ ابى العباس احمد ابن ابى الحسن على بن يوسف القرشى البونى اوله ❊ الحمدلله الذى فجر من اسرار العارفين ينابيع الحكم الخ رتبه على اربعة اصول هداية المبتدى فى معرفة الاقات بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات لنورالدين ابى البقاء على بن عثمان بن محمد بن القاصح المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة اختصره من رسالته الكبرى المسماة بتحفة الطلاب وهى على خمس مقدمات وستة عشر بابا هداية المتعلم وعمدة المعلم للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة وهو مجلد يشتمل على فقه وتصوف هداية المرام فى علم الكلام ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة وهو متن ممزوج وله شرح مرتب على مقدمة وستة فنون اوله ❊ الحمدلله الحى القادر على ممكن الاشياء الخ هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب مختصر منظوم فى القرآت للشيخ الامام علاء الدين على السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث و اربعين وستمائة اوله ❊ الحمد لله الصمد منزل الذكر على محمد الخ هداية المريد فى شرح سلك العين سبق هداية المريد لسبيل الحميد رسالة للشيخ شمس الدين ابى الحسن البكرى

المتوفى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة اولها ❊ حمدا لمن تفرع لعباده شاهد وجوده الخ هداية المسترشدين فى الكلام لابى بكر بن الباقلانى الشافعى هداية المشتاق الهيام الى رؤيا النبى عليه الصلاة والسلام للمرصفى هداية الملوك فى الطب هداية منظومة للجزرى كذا مذكور فى النشر هداية المهرة فى ذكر الائمة العشرة المشتهرة هداية الجانى على البانى رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشر وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما هدية الاحباب فى تفسير اعظم آيات الكتاب لعبدالله الدنوشرى وهو تفسير آية الكرسى اوله ❊ الحمدلله الذى شرف الوجود بمن انزل عليه اشرف الخطاب الخطاب هدية الاحياء للاموات ومايصل اليهم من النفع الثواب وعلى ممر الاوقات للشيخ على بن احمد القرشى اوله ❊ الحمدلله الذى فى السماء عرشه الخ الاصدقاء للشيخ محمد بن ابى بكر الفرغانى هدية السالكين وتحفة الطالبين مختصر فارسى للشيخ بهاء الدين محمد بن خواجه احمد الصادق الطهورى الفاروقى الحسينى النقشبندى وهو رسالة فى احوال السلوك كتبها للسلطان مراد خان فى ذى الحجة سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة هدية الاحباب فيما للخلوة من الشروط والاداب للاستاذ البكرى الخلوتى الفها ١١٣٣ ثلاث وثلاثين ومائة والف هدية فى اللغة لحسان ابن نصوح فقيه الروم الفه سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة هدية المخلصين وتذكرة المخبتين لاويس بن محمد المعروف بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف اوله ❊ الحمدلله الموفق عباده لافعال الخيرات الخ هدية الملوك تركى فى وضع المقنطرات لمحمد بن كاتب سنان المؤقت الفه للسلطان بايزيد خان ورتبه على عشرين بابا هدية المؤمنين الكرام فى بيان شرائط الاسلام للمولى محمد بن مصطفى المشهور بحاجب زاده المتوفى سنة ١١٠٠ مائة والف رسالة تركية نافعة تتعلق بالاعتقاد والصلاة والزكاة والصوم والحج رتبها على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة هدية المهتدين هدية الناصح للشيخ احمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وشرحها الشهاب احمد بن محمد بن عبدالسلام المولود سنة سبع واربعين وثمانمائة شرحا وسماه الزهر الفائح هدى السارى لمقدمة فتح البارى وهو من شروح الجامع الصحيح للبخارى مر فى الجيم الهدى السوى لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة الهدى والارشاد لاهل الخير والرشاد لمحمد بن احمد البيكندى الهرج والمرج فى اخبار المستعين والمعتز لمحمد بن مزيد بن ابى الازهر النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة وقد قيل فيه اكاذيب هرج الفرج لابن ابى حجلة فى سبعة عشر مجلد اصغارا هزار مزار للسيد اصيل الدين عبدالله الهروى المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين ثمانمائة هزم الجيوش مختصر فى الغالب والمغلوب ليوسف بن عبدالملك بن بخشيش ثم شرحه شرحا واول الشرح ❊ الحمدلله الذى امر بالقتال الخ وتوفى فى ذى الحجة سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة

الهشاشة والبشاشة لابى على حسن بن عبدالله الاصبهانى هشت بهشت فارسى فى تواريخ آل عثمان لمولانا ادريس البتليسى المتوفى سنة ذكر فيه الى السلطان بايزيد بن محمد ثمانية من السلاطين العثمانية وهو وجه التسمية وذيله ابنه ابوالفضل محمد الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة الى الدولة السليمية الثانية هشت بهشت فى تواريخ الشعراء لسهمى الشاعر المتوفى سنة وقيل كتبه مولانا عاشق ورتبه على ترتيب السلاطين العثمانية هشت بهشت للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى هشت بهشت من خمسة مير خسرو المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله ٭ اى كشايندهٔ خزاين جود الخ هفت اختر فارسى لعبدى بيك نويدى هفت اقليم فارسى فى مجلد لامين احمد الرازى الفه فى سنة ١٠١٠ عشرة والف وقال فى تاريخه امين رازى كو رتبه على الاقاليم السبعة وذكر كل اقليم بلدة بلدة ومافى كل بلدة من اعيانها قديما وحديثا ولم يقتصر على اوصاف البلاد اوطائفة دون اخرى فذكر الملوك والسلاطين والعلماء والمشايخ والشعراء مع آثارهم واشعارهم هفت اورنك فارسى لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة جمع فيه سبعة من مثنوياته وهفت اورنك فى لغة الفرس القديم عبارة عن سبعة اخوان الاول سلسلة الذهب الثانى قصة سلامان وابسال الثالث تحفة الاحرار الرابع سبحة الابرار الخامس يوسف وزليخا السادس ليلى ومجنون السابع خردنامه قال ممتدحا ٭ اين هفت سفينه در سخن يك رنك آيد ٭ واين هفت خزينه در كهر همسنك آيد ٭ اين هفت برادران برين چرخ بلند ٭ نامى شده برزمين بهفت اورنك آيد ولهُ ايضا حاجيان عجم بهفت اورنك ٭ درحرم كرنشيدى انكيزند ٭ فصحاى عرب چو سبعيات ٭ ازدر كعبه اش در آويزند هفت اورنك نازكى فارسى ذكره ابن القوف وانتخب منه هفت پيكر فارسى منظوم فى مزاحفات بحر الخفيف للشيخ نظامى جمال الدين يوسف بن المؤيد الكنجى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة اوله اى جهان ديده نورخوش ازتو ٭ الخ ولمولانا عبدالله هاتفى هفت منظر فى جوابه وحكاية لطيفة موضوعة من عنده رصينة مربوطة هفت پيكر لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة لم يكمل ثم اكمله صهره اوشى زاده هفت مجلس تركى لعالى الشاعر مصطفى بن احمد الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف كتبه فى ذكر غزوة سكتوار هفت داستان تركى فى وقائع السلطان لبعض كتاب الديوان بانشاء لطيف كتب فيه من سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة الى وفات السلطان سليمان خان واهداه الى الوزير محمد پاشا هفت خوان تركى منظوم لعطاء بن يحيي المعروف بنوعى زاده عطائى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف الهفوات البادرة من المغفلين المحوظين والسقطات البادرة من المفضلين المحوظين

لفرش النعمة ابى الحسن محمد بن هلال الصابى هفوات لابى موسى محمد بن ابى بكر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة الهلال المستنير فى الفداء المستدير للشيخ ابى ذر احمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة يقال انه اذهبه فى آخر عمره همايى وهمايون نامه فارسى اوله ٭ بنام خداوند بالا وپست ٭ كه از هستيش هست شد هرچه هست الخ لخواجو كرمانى وهو محمد بن على المرشدى الكرمانى وتركى منظوم نظمه جمالى الشاعر للسلطان بايزيد وقره فضلى الشاعر المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة نظمه ايضا همايون نامه تركى فى ترجمة كليلة ودمنة مر همايون نامه فى الانشاء فارسى لمحمد على بن جمال الاسلام الملقب بشهاب المنشى اوله ٭ حمدى كه اشعهٔ انوار صدق آن ٭ الخ جمعه لغياث الدين خواجه پير احمد الوزير ورتبه على عشرة ابواب همزية فى المدائح النبوية المسماة بام القرى همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع للسيوطى مر

علم الهندسة

وهو علم بقوانين تعرف منه الاصول العارضة للكم من حيث هو كم هزنامه على پاشا تركى لنيازى الفه فى غزواته من بغداد وكان واليا بها الى سجاد ومشعشع فى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة وهو مختصر فى مجلد سماه ظفرنامة هواتف الجن لابن ابى الدنيا الامام ابى بكر عبدالله بن محمد البغدادى القرشى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين هوادى فى شرح المسالك هوايد المحلى بالفوائد لمحمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى ذكره فى كتاب المصفى هوس نامه تركى منظوم فى بحر الرمل لجعفر بن تاجى المقتول سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة اتمه فى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وله فى الزبدة عشرة ابيات هياكل النور للشيخ شهاب الدين يحيي بن حبش بن اميرك السهروردى المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وشرحه مولانا جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وعليه حاشية ليحيي بن نصوح المعروف بنوعى زاده وشرحه الشيخ اسمعيل المولوى المتوفى سنة شرحا تركيا سماه ايضاح الحكم وشرحه الفاضل غياث الدين منصور بن مير صدر محمد الحسينى ورد فيه كثيرا على الدوانى اوله ٭ افتح فاقول ياغياث المستغيثين نجنا باشراق هياكل النور على ظلمات شواكل الغرور الخ وهو شرح ممزوج لكنه لم يتم علم الهيئة هيئة ابن افلح الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة فى الطلسمات ذكره البونى الهيئة السنية فى الهيئة السنية لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اقتبسه من الآثار والاخبار الهيمات لابى على هيج الغرام الى البلد الحرام للشيخ مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

باب الياء

ياء التصريف وصلة التعريف **اليآت المشددة فى القرآن** لابى محمد مكى بن ابى طالب المغربى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة **يائية ابن الفارض** اولها سائق الاظعان يطوى البيد الخ شرحها السيوطى وسماه البرق الوامض فى شرح يائية ابن الفارض ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الاصول **يادكار ابن الشريف** فى الطب تركى **يادكار** فيه ايضا فارسى فى مجلد لاسمعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة **يادكارنامه** فى سياسة الملوك من كتب الفرس ذكره الغزالى فى نصائح الملوك **يارنامج** فى المغرب اليارنامج فارسية وهى اسم النسخة التى فيها مقدار المبعوث قال السراج القزوينى وعن شيخنا ان النسخة التى يكتب فيها المحدث اسماء رواته واسانيد كتبه المسموعة تسمى بذلك **ياقوت التأويل فى تفسير التنزيل** فى اربعين مجلدا للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة **يافوتة الصراط** من التفاسير **ياقوته** لابى حفص عمر بن محمد بن احمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة رأيت رسالة فى الرغائب والبراءة والقدر اسند احاديثها الموضوعات بالقل منه **يافوتة المواعظ والموعظة** لابى الفرج بن الجوزى مختصر اوله ✽ الحمدلله الذى قطعت اعذار الملحدين الخ وهو فصول فى الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها **يتيمة الدهر فى فتاوى العصر** للامام الترجانى علاءالدين الحنفى المتوفى سنة ٦٤٥ خمس واربغين وستمائة **يتيمة الدهر فى محاسن اهل العصر** للامام ابى منصور عبدالملك ابن محمد الثعالبى شيخ الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة اولها ✽ الحمدلله خير مابدئ به الكلام الخ ثم انه ينقسم الى اربعة اقسام الاول فى محاسن اشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من اهل الشام ومصر الثانى فى محاسن اشعار اهل العراق وانشاء الدولة الديلمية والثالث فى محاسن اشعار اهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان والرابع فى محاسن اشعار اهل خراسان وماوراء النهر وهو من احسن كتب الادب واكملها بلاغة ونظما ولذلك قال ابو الفتوح نصرالله الشاعر

ابيات اشعار اليتيمه ✽ ابكار افكار قديمه
ماتوا وعاشت بعدهم ✽ فلذاك سميت اليتيمه

وقد جعلها ذيلا لكتاب البارع فى اخبار الشعراء لهارون المنجم ثم ذيل ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة يتيمة الثعالبى بكتاب حذا فيه حذوه وسماه دمية القصر وعصرة اهل العصر وعمادالدين محمد بن الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ذيلها ايضا فى عشر مجلدات وسماه خريدة القصر وجريدة اهل العصر وهى من سنة ٥٠٠ خمسمائة الى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة

(وذيل)

وذيل ابو المعالى سعد بن على الوراق الخطيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة دمية الباخرزى فى مجلد سماه زينة الدهر وللثعالبى ايضا مجلد آخر وهو المسمى بتتمة اليتيمة وذيلها حسن بن المظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث واربعين واربعمائة واختصر تقى الدين بن عبدالقادر المصرى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس والف كتاب اليتيمة فى مقدار نصفه وقد مر نصف هذه المذكورات فى محل كل منها مراراو على الدمية كتاب لابى الحسن على بن زيد البيهقى سماه وشاح الدمية **يتيمة الفتاوى** صرح به بدر الرشيد فى كتاب الفاظ الكفر ووضع علامته ى وذكره فى التاتار خانية **اليد الاجود فى استلام الحجر الاسود** رسالة اولها ✽ الحمدلله الذى جعل قلب خليفته الاعظم كعبته المقصودة الخ **اليد البسطى فى تعيين الصلاة الوسطى** لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال اختلف فيها على عشرين قولا قيل انها الصبح وقيل الظهر وقيل العصر وقيل المغرب وقيل العشا وقيل مجموع الخمس وقيل الجمعة والظهر والصبح والعشامعا وقيل الصبح والعصر وقيل صلاة الجماعة وقيل الوتر وقيل صلاة الخوف وقيل صلاة عيد الفطر وقيل عيد النحر وقيل الضحى وقيل صلاة الليل او الصبح والعصر على الترديد والتوقف واختار المؤلف انها الظهر وصنف الامام السخاوى فيها جزء **يسار الكواعب** **اليشكريات** لابى العباس احمد بن محمد اليشكرى المتوفى سنة **اليعسوب** فى القسى والرمى والسهام والنصال لحسن بن احمد الهمدانى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة **يقظة ذوى الاعتبار فى موعظة اهل الاعتذار** للقسطلانى **يقول العبد** قصيدة مرت فى القاف **اليقين** لابن ابى الدنيا **ينابيع الاحكام** للاسفرائينى وهو الشيخ الامام ابو عبدالله اسحق ابن محمد بن زنكى الاسفرائينى الشعبى الساوى اوله ✽ الحمدلله الذى اوجب على عباده انواع العبادات الخ جعله على اربعة ابواب الاول فى العبادات والثانى فى المبايعات والثالث فى المناكحات والرابع فى الجراحات قال لما كان تعلم العلوم الشرعية من افضل القربات والسلف اجتهد وافى تحقيق المشكلات ودونوها ثم الخلف رتبوها ونقحوها احسن تنقيح وحذفوا الادلة واقوال الائمة لقصور الرغبات وان ذكر الاحكام مع ادلة اسرع افضاء الى الافهام اردت ان اجمع مختصرا جامعا بين طريقتى السلف والخلف حاويا لا كثر الوقايع واذكر فيه نبذة من الادلة والاحوال سالكا فيه طريق الايجاز جاعلا علامة ابى حنيفة عنده او خلافا له ومالك مذهبه واحمد لداه وعلامة ابى حنيفة ومالك عندهما او خلافا لهما وعلامة احمد ومالك مذهبهما وعلامة ابى حنيفة واحمد رايهما وعلامة كلهم عندهم او خلافا لهم وعلامة مختار صاحب التهذيب اوما ذكر فيه ذ والمهذب م والشامل ل والتتمة ه والبحر ح والحاوى الكبير ك والوسيط ط والوجير و والعزيز ع والروضة ر وكل موضع قلت ولو كذا ففى مقابلته قول او وجه **ينابيع العلوم** لقاضى القضاة شمس الدين احمد بن الخليل بن

سعادة المولى المتوفى سنة اوله ※ الحمدلله خالق الاشياء ورزاق الاحياء وواضع الارض ورافع السماء الخ ذكر فيه انه جمع كتابا فى سبعة فنون وذكر فى كل فن منها سبع لطائف وسبعا اخرى للازكياء اما الفنون فالتفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب فاذا هو من كتب السبعيات وفرغ من تأليفه فى احد عشر رجب سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ينابيع فى الاصول لابى القاسم احمد بن الحسين البيهقى الحنفى المتوفى سنة ينابيع فى التفسير للامام يوسف بن عبدالله اللؤلؤى الاندخودى المتوفى سنة ينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع من مختصر القدورى مر ينابيع القلوب فى سير الملوك مختصر على ثمانية واربعين بابا اوله ※ الحمدلله الذى لم يزل الخ ينابيع اللغة لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ينبوع الحكمة لآصف بن برخيا ذكره جمال الدين ابن طلحة فى كتاب الجفر ينبوع الحياة فى التفسير لابى عبدالله بن ظفر محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة فى مجلدات ينبوع الحياة معرب حسام كاتى سبق ذكره ينبوع فى شرح المجموع فى الفرائض سبق ينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع للسيوطى ينبوع المظاهر فى سيرة الملك الظاهر لابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ينبوع النوازل ذكره فى التاتارخانيه يمينى فى تاريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين لابى النصر محمد بن عبدالجبار العتبى الشاعر المتوفى سنة اوله ※ الحمدلله الظاهر باياته الخ صنفه فى سيرته ووقائع الخوارزمية وادرج فيه دقائق غريبة ولطائف ادبية وقد اعتنى بضبط الفاظه وشرح مشكلاته جماعة منهم الشيخ مجدالدين الكرمانى فانه صنف عليه شرحا وصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وتاج الدين عيسى بن محفوظ المتوفى سنة وحميدالدين ابى عبدالله محمود بن عمر النجاتى النيسابورى المتوفى سنة سماه بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء واتمه بتبريز فى ذى الحجة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله ※ الحمدلله المحمود على النعم الفائض الخ ذكر فيه انه طالع خمسة من شروحه وجمع المحصول فيه مع زيادات نافعة ثم عرضه على استاذه العلامة قطب الدين الشيرازى فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثم امره بدرج المتن فيه فاجاب وكتب جملة من المتن ثم شرح الفاظه الى ان تم الكتاب وذلك سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة بتبريز وبالغ فى الوصية بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه وترجمه بالفارسية ابو الشرف ناصح بن ظفر الجرباذقانى المتوفى سنة وشرحه فى زماننا الشيخ احمد المنينى الدمشقى فسح الله فى عمره شرحا جيدا حافلا بسيطا فى مجلدين مقبولا عند الخواص والعوام يواقيت الاخبار لركن الدين على ابن عثمان الشهيد المتوفى سنة يواقيت الاسرار فى مواقيت الانوار اليواقيت الثمينة هو فى العقائد للشيخ على بن عبدالواحد الانصارى السجلماسى الجزائرى المتوفى

سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف البواقيت الثمينة فى صفات السمينة للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى الادب والنوادر يواقيت الحكم للشيخ عبد القادر الجيلانى يواقيت العلوم للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اليواقيت الفاخرة لابى محمد عبدالغنى بن عبدالواحد المقدسى المتوفى سنة يواقيت فى الحروف الاذن فى توجيه قولهم لاها الله اذن للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته يواقيت فى الخطب لابى الفرج بن الجوزى ذكره فى المنتخب يواقيت فى علم المواقيت ارجوزة لعمر بن احمد الجزمى الحموى الفهامة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ولها ※ الحمدلله القديم البارى يواقيت فى علم المواقيت للشيخ عبدالعزيز بن احمد اوله ※ الحمدلله القديم الخ يواقيت فى اللغة لابى عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد المطرزى صاحب ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة قال فى آخره لما فرغت من نظام الجوهرة اعورت العين ومات الجمهرة ووقف التصنيف عند القنطرة يواقيت لابى الفرج بن الجوزى مختصر اوله ※ الحمدلله المحمود بفنون المحامد جمع فيه مائة خطبة فى المواعظ من انشائه وارتجاله يواقيت للشيخ احمد بن عبدالخفاف السرخسى ذكره صاحب الحقائق اليواقيت المكللة فى الاحاديث المسلسلة للشيخ عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة يواقيت فى الفروع ذكرها فى التاتارخانية يواقيت المواقيت لنجم الدين عمر النسفى الفه فى فضائل الشهور والايام يواقيت المواقيت منظومة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الاكابر للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة اوله ※ الحمد لله رب العالمين الخ الفه فى العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد وفرغ من تأليفه بمصر فى شهر رجب سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ثم اختصر اليواقيت ثم اختصر المختصر فحصل منه ثلاثة كتب يوانع الرطب فى بدائع الخطب للشيخ الامام عبدالغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاثة واربعين ومائة والف يوسف وزليخا تركى منظوم للشيخ حمدالله بن آق شمس الدين محمد المتخلص بحمدى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله منه فى الزبدة خمسة أبيات وهو مشهور مقبول فى الروم كما قيل ※ موروث ذوقدر اهل دله حمدينك يوسف زليخاسى ※ بى تردد جلا ويروب كيدرر كوكل آينه سنده كى پاسى ※ يوسف وزليخا تركى أيضا لمولانا احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله منه فى الزبدة ثلاثة أبيات قال فيه ※ بودرج ايچنده درج اولان زرودر ※ يدى بيك يدى يوز يتمش بديدر يوسف وزليخا تركى لذهنى عبد الدليل البغدادى المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف وله منه فى الزبدة بيتان ولبهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة

سعادة المولى المتوفى سنة اوله ❊ الحمدلله خالق الاشياء ورزاق الاحياء واضع الارض ورافع السماء الخ ذكر فيه انه جمع كتابا فى سبعة فنون وذكر فى كل فن منها سبع لطائف وسبعا اخرى للازكياء اما الفنون فالتفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب فاذا هو من كتب السبعيات وفرغ من تأليفه فى احد عشر رجب سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ﴿ينابيع فى الاصول﴾ لابى القاسم احمد بن الحسين البيهقى الحنفى المتوفى سنة ﴿ينابيع فى التفسير﴾ للامام يوسف بن عبدالله اللؤلؤى الاندخودى المتوفى سنة ﴿ينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع﴾ من مختصر القدورى مر ﴿ينابيع القلوب فى سير الملوك﴾ مختصر على ثمانية واربعين بابا اوله ❊ الحمدلله الذى لم يزل الخ ﴿ينابيع اللغة﴾ لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة ﴿ينبوع الحكمة﴾ لآصف بن برخيا ذكره جمال الدين ابن طلحة فى كتاب الجفر ﴿ينبوع الحياة فى التفسير﴾ لابى عبدالله بن ظفر محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة فى مجلدات ﴿ينبوع الحياة﴾ معرب حسام كاتى سبق ذكره ﴿ينبوع فى شرح المجموع﴾ فى الفرائض سبق ﴿ينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع﴾ للسيوطى ﴿ينبوع المظاهر فى سيرة الملك الظاهر﴾ لابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ﴿ينبوع النوازل﴾ ذكره فى التاتارخانيه ﴿يمينى فى تاريخ يمين الدولة﴾ محمود بن سبكتكين لابى النصر محمد بن عبدالجبار العتبى الشاعر المتوفى سنة اوله ❊ الحمدلله الظاهر بآياته الخ صنفه فى سيرته ووقائع الخوارزمية وادرج فيه دقائق غريبة ولطائف ادبية وقد اعتنى بضبط الفاظه وشرح مشكلاته جماعة منهم الشيخ مجدالدين الكرمانى فانه صنف عليه شرحا وصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وتاج الدين عيسى بن محفوظ المتوفى سنة وحميدالدين ابى عبدالله محمود بن عمر النجاتى النيسابورى المتوفى سنة سماه بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء واتمه بتبريز فى ذى الحجة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله ❊ الحمدلله المحمود على اليمن الفائض الخ ذكر فيه انه طالع خمسة من شروحه وجمع المحصول فيه مع زيادات نافعة ثم عرضه على استاذه العلامة قطب الدين الشيرازى فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثم امره بدرج المتن فيه فاجاب وكتب جملة من المتن ثم شرح الفاظه الى ان تم الكتاب وذلك سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة بتبريز وبالغ فى الوصية بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه وترجمه بالفارسية ابو الشرف ناصح بن ظفر الجرابادقانى المتوفى سنة وشرحه فى زماننا الشيخ احمد المنينى الدمشقى فسح الله فى عمره شرحا جيدا حافلا بسيطا فى مجلدين مقبولا عند الخواص والعوام ﴿يواقيت الاخبار﴾ لركن الدين على ابن عثمان الشهيد المتوفى سنة ﴿يواقيت الاسرار فى مواقيت الانوار﴾ ﴿اليواقيت الثمينة﴾ هو فى العقائد للشيخ على بن عبدالواحد الانصارى السجلماسى الجزائرى المتوفى

سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والف ﴿اليواقيت الثمينة فى صفات السمينة﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى الادب والنوادر ﴿يواقيت الحكم﴾ للشيخ عبد القادر الجيلانى ﴿يواقيت العلوم﴾ للامام ابى حامد محمدبن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ﴿اليواقيت الفاخرة﴾ لابى محمد عبدالغنى بن عبدالواحد المقدسى المتوفى سنة ﴿يواقيت فى الحروف الاذن فى توجيه قولهم لاها الله اذن﴾ للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته ﴿يواقيت فى الخطب﴾ لابى الفرج بن الجوزى ذكره فى المنتخب ﴿يواقيت فى علم المواقيت﴾ ارجوزة لعمر بن احمد الجزمى الحموى الفهامة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة اولها ❊ الحمدلله القديم البارى ﴿يواقيت فى علم المواقيت﴾ للشيخ عبدالعزيز بن احمد اوله ❊ الحمدلله القديم الخ ﴿يواقيت فى اللغة﴾ لابى عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد المطرزى صاحب ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة قال فى آخره لما فرغت من نظام الجوهرة اعورت العين ومات الجمهرة ووقف التصنيف عند القنطرة ﴿يواقيت﴾ لابى الفرج بن الجوزى مختصر اوله ❊ الحمدلله المحمود بفنون المحامد جمع فيه مائة خطبة فى المواعظ من انشائه وارتجاله ﴿يواقيت﴾ للشيخ احمد بن عبدالخفاف السرخسى ذكره صاحب الحقائق ﴿اليواقيت المكللة فى الاحاديث المسلسلة﴾ للشيخ عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة ﴿يواقيت فى الفروع﴾ ذكرها فى التاتارخانية ﴿يواقيت المواقيت﴾ لنجم الدين عمر النسفى الفه فى فضائل الشهور والايام ﴿يواقيت المواقيت﴾ منظومة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة ﴿اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الاكابر﴾ للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة اوله ❊ الحمد لله رب العالمين الخ الفه فى العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد وفرغ من تأليفه بمصر فى شهر رجب سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ثم اختصر اليواقيت ثم اختصر المختصر فحصل منه ثلاثة كتب ﴿يوانع الرطب فى بدائع الخطب﴾ للشيخ الامام عبدالغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاثة وأربعين ومائة وألف ﴿يوسف وزليخا﴾ تركى منظوم للشيخ حمدالله بن آق شمس الدين محمد المتخلص بحمدى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله منه فى الزبدة خمسة أبيات وهو مشهور مقبول فى الروم كما قيل ❊ موروث ذوقدر اهل دله حديثك يوسف زليخاسى ❊ بى تردد جلا ويروب كيدرر كوكل آينه سنده كى پاسى ❊ ﴿يوسف وزليخا﴾ تركى أيضا لمولانا احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله منه فى الزبدة ثلاثة أبيات قال فيه ❊ بودرج ايچنده درج اولان زرودر ❊ يدى بيك يدى يوز يتمش يديدر ﴿يوسف وزليخا﴾ تركى لذهنى عبد الدليل البغدادى المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف وله منه فى الزبدة بيتان ولبهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة

واسنان القاضى المتوفى سنة ولشكارى المتوفى سنة ولخليفة فى سبعة آلاف بيت اتمه سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ولعمة الله الحورناى المتوفى سنة من بحر السريع ولكامى محمد القرمانى ابن اخى الشيخ جمال المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة وله منه فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا من خمسة سنان بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان ﴿يوسف وزليخا﴾ تركى ليحيى بك المتوفى بعد سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وهو من خمسة وله منه فى الزبدة سنة ابيات ﴿يوسف وزليخا﴾ فارسى منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة من بحر هزج المسدس وهو الخامس من هفت اورنك وترجه الشيخ عمر الخلوتى المغنيساوى المتوفى سنة بالتركى للسلطان عثمان وأتمه فى شعبان سنة ١٠٣ ثلاثين والف ولشهاب الدين عمعق ولمسعودى القمى ولمحمود بيك بن سالم وللفردوسى أيضا ❊ وقد انتهى القول بنا فيما قررناه ❊ وانجز الغرض الذى انتحيناه ❊ واستوفى الشرط الذى شرطناه ❊ مما ارجو ان فى كل نوع من العلوم للطالب فيه مقنع ❊ وفى كل باب منهج الى بغيته ومنزع ❊ وقد سفرت فيه عن نكت وفوائد تستغرب وتستبدع ❊ واوردت من النوادر مالم يوردها قبل فى اكثر التصانيف مشرع ❊ ووددت لو وجدت من بسط قبلى الكلام فيه أو مقتدى يفيدنيه ❊ عن كتاب اوفيه لاكتفى بما أرويه ❊ والى الله عز وجل جزيل الضراعة فى المنة فى قبول ما منه لوجهه والعفو عما تخلله من تزين وتصنع لغيره وان يهب لنا بجميل كرمه وعفوه ما اودعناه من الكلام على بعض الكتب والمصنفين ومن ذكر كتب الاوائل واصحاب الاديان ❊ وما يتعلق بالمجون والخلاعة والخذلان ❊ ويحمى أعراضنا عن ناره الموقدة بحرمة امين وحيه ❊ ويجعلنا ممن لا يذاد عن حوضه ❊ ويجعله لنا ولمن اهتم باستكتابه سببا يصلنا بأسبابه ❊ وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا نحرز بها رضاه وجزيل ثوابه ❊ ويحشرنا فى اصحاب اليمين من أهل شفاعته ❊ ونحمده سبحانه وتعالى على ماهدانى اليه من جمعه وألهم ❊ وفتح البصيرة لدرك حقائق ما اودعناه وفهم ❊ ونستعيذه جل اسمه من دعاء يسمع ❊ وعلم لا ينفع ❊ وعمل لا يرفع ❊ فهو الجواد الذى لا يخيب من امله ❊ ولا ينتصر من خذله ❊ ولا يرد دعوة القاصدين ❊ ولا يصلح عمل المفسدين ❊ وهو حسبنا ونعم الوكيل ❊ وصلاته على نبيه محمد خاتم النبيين ❊ وعلى آله وصحبه اجمعين ❊ وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ❊ وقد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى سنة احدى عشرة وثلثمائة

م